

Inhalt

Vorwort	4
Inhaltsübersicht	7

LEKTION 1	Ohne Worte	10
A	Ohne Worte	11
B	„Sag jetzt nichts!“	12
	Fokus Sprache	14
C	Worte sagen nicht alles	15
D	Das liegt doch auf der Hand!	17
E	Der letzte Schrei: Silent Dating	18
	Fokus Sprache	20
F	Der Baum	21
	Wendungen und Ausdrücke	22
	Grammatik	23
	Nachlese: Immer mit der Ruhe	24
	Projekt: Schönes Leben	26

LEKTION 2	Vom Feinsten	28
A	Vom Feinsten	29
B	Luxus pur?	30
C	Die spät bezahlte Schuld	32
	Fokus Sprache	35
D	Gute Manieren gefragt?	36
E	„Es ist mir überaus unangenehm, ...“	38
	Fokus Sprache	39
F	Aber bitte mit Sahne ...	40
G	Alles, was schiefgehen kann, ...	41
	Wendungen und Ausdrücke	42
	Grammatik	43
	Nachlese: Absagen auf Bewerbungen	44
	Projekt: Mahlzeit	46

LEKTION 3	Gegen den Strom	48
A	Gegen den Strom	49
B	Was heißt typisch ...?	50
C	Na super ...!	53
D	Immer anders, als man denkt	54
	Fokus Sprache	55
E	Meinetwegen, aber bitte nicht hier!	56
	Fokus Sprache	58
F	Gegen wen oder für wen?	59
G	Bruno	60
	Wendungen und Ausdrücke	61
	Grammatik	63
	Nachlese: Frauen in der Biologie	64
	Projekt: Es muss nicht immer Chemie sein	66

LEKTION 4	Auf Umwegen	68
A	Auf Umwegen	69
B	Es ist also alles noch offen?	70
C	Ohne Umwege zum Geld	73
D	Kennen wir uns nicht?	74
E	Erfinde dich neu!	75
	Fokus Sprache	77
F	Auf Umwegen zum Original?	78
	Fokus Sprache	79
G	Aktuell im Gespräch	79
	Wendungen und Ausdrücke	80
	Grammatik	81
	Nachlese: Kluftingers erster Fall	82
	Projekt: Manchmal kommt der Strom auf Umwegen	84

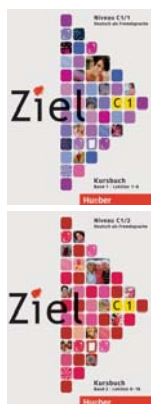
LEKTION 5	Auf Achse	86
A	Auf Achse	87
B	Nah und fern	88
C	Nachhaltiger Tourismus	89
	Fokus Sprache	92
D	Mach das Radio an!	94
E	Über den ständigen Begleiter der Erde	95
F	Ihr Fachgebiet – Ihre Präsentation	97
	Wendungen und Ausdrücke	98
	Grammatik	99
	Nachlese: Ein Mann, ein Hund ...	100
	Projekt: Auf der Walz ...	102

LEKTION 6	Ohne Ende	104
A	Ohne Ende	105
B	Alt gegen Jung?	106
C	„So langsam wie möglich“	108
D	Arbeitszeiten ohne Ende?	109
	Fokus Sprache	112
E	Die nächste Ausgabe	114
F	Immer höher, immer schneller?	115
	Wendungen und Ausdrücke	116
	Grammatik	118
	Nachlese: Erinnerungen aus der Zukunft	120
	Projekt: Flächen ohne Ende	122

Anhang	124
Fokus Sprache Lösungen	150
Quellenverzeichnis	151

Vorwort

Liebe Lernerinnen und Lerner,



das **Lehrwerk Ziel C1** besteht aus **Kursbuch, Band 1, Lektion 1–6** und

Kursbuch, Band 2, Lektion 7–12.

■ Das **Kursbuch** enthält **sechs Lektionen**. Jede Lektion hat 18 beziehungsweise 20 Seiten.



Eine Lektion beginnt immer mit einer **Einstiegsseite**.

Hier finden Sie das **Lektionsziel** sowie eine **Übersicht** über die einzelnen Lernziele und die Textsorten.

Mit den **Fotos** und den **Aufgaben** des Abschnitts A steigen Sie in das Thema einer Lektion ein.



In den **Lektionsabschnitten B, C ...** lernen Sie mit den verschiedenen Lese- und Höraufgaben sowie den Sprech- und Schreibanlässen Schritt für Schritt alles, was Sie zum Erreichen des Lektionsziels brauchen.



■ Die **Tracknummern** zeigen Ihnen, wo Sie die Hörtexte auf der **Audio-CD 1** oder **2** finden.



■ Diese **Verweise** sind Ihr Wegweiser vom Kursbuch ins Arbeitsbuch. Sie sagen Ihnen, welche Übungen Sie an dieser Stelle machen können.



■ Eine Besonderheit des Kursbuchs sind die **Fokus-Sprache-Seiten**. Auf diesen werden wichtige Phänomene des Sprachgebrauchs zusammengefasst und erläutert. Die Lösungen zu den Aufgaben finden Sie im Anhang.



■ Auf den **Übersichtsseiten** werden die Grammatikinhalte sowie die Wendungen und Ausdrücke jeder Lektion übersichtlich zusammengefasst.



■ Die Doppelseiten mit der **Nachlese** laden mit interessanten Texten zum Lesen ein. Aufgaben zu diesen längeren Lesetexten sind im Arbeitsbuch.



- Die **Fotodoppelseiten** am Ende einer Lektion bieten Material zur freien Anwendung. Aufgaben für kleine und größere Projekte finden Sie dazu im Internet: www.hueber.de/ziel.

- Im **Arbeitsbuch** finden Sie zu jedem Thema des Kursbuchs das passende Angebot:

GRAMMATIK: Strukturen und Formen lernen, systematisieren und üben,

GELEBTE SPRACHE Sprache und Sprechabsichten verstehen,

WORTSCHATZ: erweitern, festigen und üben,

PHONETIK: Satzbetonung und Satzmelodie üben,

SÄTZE BAUEN: Sätze und Texte mithilfe der Wendungen und Ausdrücke formulieren,

TEXTE BAUEN: Texte aufbauen, strukturieren und schreiben,

TEXTE LESEN: längere Texte entschlüsseln,

PRÜFUNGSVORBEREITUNG: Fertigkeiten erweitern und vertiefen.

- Auf der **Lerner-CD-ROM** zum Arbeitsbuch finden Sie alle Wendungen und Ausdrücke, eine Grammatikübersicht, Portfolioaufgaben sowie die Hörtexte des Arbeitsbuchs.
- Zu Kursbuch und Arbeitsbuch gibt es darüber hinaus noch umfangreiches Zusatzmaterial. Detaillierte Informationen dazu finden Sie unter www.hueber.de.

Mit Ziel C1 kommen Sie sicher an Ihr Ziel!

Ihr Autorenteam

1 Ohne Worte

sich privat über ein Thema austauschen

<u>LESEN</u>	A Gedicht (Auszug) geflügeltes Wort Zitat aus Biografie detailliertes Lesen 10
	B Gestik und Mimik verstehen 12
	D bildhafte Ausdrücke detailliertes Lesen 17
	E Erklärungen / Definitionen <i>Silent Dating</i> kursorisches / detailliertes Lesen 18
	F Entstehungsgeschichte eines Bildes <i>Der Baum</i> kursorisches / detailliertes Lesen 21 Nachlese: Tagebucheinträge <i>Immer mit der Ruhe</i> kursorisches / detailliertes Lesen 24
<u>HÖREN</u>	C Radiofeature (Auszug) <i>Studentinnen, wie sie leben</i> kursorisches / selektives Hören 16
	D Dialoge mit bildhaften Ausdrücken detailliertes Hören 17
	E Radiofeature <i>Silent Dating</i> kursorisches / detailliertes Hören 18
	E Radiosendung „Süpertester“ kursorisches Hören 19
<u>SCHREIBEN</u>	C Notizen / Stichpunkte 15
	C Erklärungstext zu interkulturellen Kontexten 16
<u>SPRECHEN</u>	A freier Gedankenaustausch 11
	B Ratespiel 13
	B über die Bedeutung von Mimik und Gestik 12
	B über Mimik und Gestik im interkulturellen Kontext 13
	C über Bedeutungsinhalte 16
	C über interkulturelle Unterschiede 16
	C kulturelle Kontexte beschreiben 16
	D bildhafte Ausdrücke im Bedeutungskontext erklären 17
	E abwägend, kontrovers argumentieren 18
	E ein Streitgespräch führen 19
	F sich auf eine Bildinterpretation einigen 21
<u>GRAMMATIK</u>	Fragen mit Angaben Verschleifungen in der gesprochenen Sprache Wortbildung: <i>-artig ...</i>
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>	einen Bedeutungszusammenhang erklären Unterschiede und Gemeinsamkeiten hervorheben Gründe für etwas angeben etwas interkulturell beschreiben etwas anhand eines Beispiels erklären einen Begriff erläutern abwägend kontrovers argumentieren direkt kontrovers argumentieren

2 Vom Feinsten

Gespräche und Verhandlungen im öffentlichen Leben führen

<u>LESEN</u>	A Sprichwort Zitat aus einem Sachtext detailliertes Lesen 29
	C Erzählung <i>Die spät bezahlte Schuld</i> kursorisches Lesen 32
	E offizielle Einladung detailliertes Lesen 38
	F Angebot <i>Büfett-Angebot für 55 Personen</i> detailliertes Lesen 40 Nachlese: eine Buchkritik Absagen auf Bewerbungen kursorisches / detailliertes Lesen 44
<u>HÖREN</u>	B Radiointerview <i>Wer mit allem versorgt ist, sehnt sich ...</i> kursorisches / detailliertes Hören 30
	D Radiointerviews <i>Gutes Benehmen im Alltag</i> <i>Gutes Benehmen und Karriere</i> <i>Gutes Benehmen im Handwerk</i> kursorisches / selektives Hören 36
<u>SCHREIBEN</u>	B Mind Map erstellen 31
	B Erörterung 31
	E schwierige Absage 38
	F Bestellung 40
	F Vereinbartes einfordern 40
<u>SPRECHEN</u>	A freier Gedankenaustausch 29
	B Ergebnisse präsentieren 31
	C um Unterstützung bitten (Behörde) 34
	C Unterstützung ablehnen 34
	D über Benehmen im interkulturellen Kontext sprechen 37
	E etwas im Nachhinein absagen 38
	F sich auf eine gemeinsame Sache einigen 40
	F Vereinbartes telefonisch einfordern 40
	G in einer Krisensituation agieren 41
<u>GRAMMATIK</u>	Pronomen: <i>nichts, ...</i> Vermutungen mit und ohne Konjunktiv II Zeitabläufe Negation Nomen-Verb-Verbindungen Nominalisierungen Sprechersignale: <i>Na, Na ja, wie gesagt ...</i>
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>	etwas definieren über die eigene Erwartungshaltung reflektieren etwas in Bezug bringen eine Hilfeleistung einfordern eine Hilfeleistung ablehnen etwas spontan gewichten etwas kurzfristig absagen auf eine kurzfristige Absage reagieren eine Beschwerde äußern auf eine Beschwerde reagieren

3 Gegen den Strom

Erfahrungen und Gefühlen Ausdruck verleihen

<u>LESEN</u>	A	Kinderbuch (Auszug) <i>Der Neinrich</i> Zitate Spruchwort detailliertes Lesen	49
	B	Interview kursorisches/detailliertes Lesen	50
	E	Zeitungsartikel kursorisches/detailliertes Lesen	56
	F	Bericht Online-Zeitung <i>Auf direktem Weg ins Herz</i> detailliertes Lesen	59
	G	Kurzbericht kursorisches/detailliertes Lesen Nachlese: Frauen in der Biologie	60 64
<u>HÖREN</u>	B	Laudatio selektives Hören	52
	D	Nachrichten aus der Medizin kursorisches/detailliertes Hören	54
<u>SCHREIBEN</u>	B	Kommentar	52
	B	kurze neutrale Pressemitteilung	52
	B	persönliche E-Mail	52
	C	E-Mail mit Empfehlungen	54
	E	Posting	57
	E	Stellungnahme	57
	F	Stellungnahme	59
	G	Leserbrief	60
<u>SPRECHEN</u>	A	freier Gedankenaustausch	49
	B	Zwischenrufe formulieren	52
	C	spontan angemessen reagieren	53
	D	gehörte Informationen als Tipps weitergeben	54
	F	über Vorbilder diskutieren	59
<u>GRAMMATIK</u>		Nominalisierungen Präsens im Kontext Nominalisierung: Bedeutungsvarianten Artikel bei Namen Funktionen von <i>es</i> Distanzmittel Einschränkungen: unpersönliche Rede <i>per, via</i> Ortsangaben durch Attribution Übertreibungen und Generalisierungen	
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>		spontane Reaktionen – auf eine Entscheidung spontane Reaktionen – auf eine schlechte Nachricht Reaktionen mit unterschiedlichen Intentionen Ratschläge geben Toleranz formulieren auf etwas Ungewöhnliches in der Öffentlichkeit reagieren Unverständnis ausdrücken Gleichgültigkeit ausdrücken Mitleid ausdrücken	

4 Auf Umwegen

gezielt Fragen stellen, ein Interview führen

<u>LESEN</u>	A	Gedicht <i>Als mein Vater ...</i> detailliertes Lesen	68
	A	Sprichwörter detailliertes Lesen	69
	B	Zeitungsnotiz detailliertes/kursorisches Lesen	70
	C	Meldung <i>Bedingungsloses Grundeinkommen</i> detailliertes Lesen	73
	C	Statistik detailliertes Lesen	73
	E	Gesetzestext <i>Artikel 12, Absatz 1</i> detailliertes Lesen	75
	F	Text zu Rechtsfragen <i>Kopierrechte</i> detailliertes Lesen Nachlese: Kluftingers erster Fall	78 82
<u>HÖREN</u>	B	Interview <i>mit Horst Piepenburg</i> kursorisches/detailliertes Hören	70
	C	Straßenumfrage detailliertes Hören	73
	D	Chanson <i>Lieben Sie Partys?</i>	74
	E	Radiofeature <i>Der Neustart in der Mitte des Lebens</i> kursorisches/detailliertes Hören	75
<u>SCHREIBEN</u>	E	Erörterung <i>beruflicher Neustart</i>	76
<u>SPRECHEN</u>	A	freier Gedankenaustausch	68
	B	Rollenspiel	72
	C	Straßenumfrage	73
	C	Präsentation	73
	D	Small Talk	74
	E	Erörterung	76
	F	Interview	78
	G	Interview	79
<u>GRAMMATIK</u>		Partizip I als Adjektiv Negation: Vorsilben Aufforderungen die Stelle vor dem Verb die Stelle nach dem Satzende Relativsatz	
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>		eine Statistik/Grafik beschreiben eine Statistik/Grafik erklären	

5 Auf Achse

komplexe Inhalte verstehen und vermitteln

<u>LESEN</u>	A Zitate	
	detailliertes Lesen	86
	B Cartoons	
	detailliertes Lesen	88
	C Sachtext	
	<i>atmosphair</i>	
	detailliertes Lesen	89
	D Lied	
	<i>Mach das Radio an!</i>	
	detailliertes Lesen	94
	E Sachtexte	
	<i>Der Mond</i>	
	<i>Der Einfluss des Mondes auf die Natur</i>	
	<i>Der Mythos „Mond“</i>	
	<i>Der Einfluss des Mondes auf den Menschen</i>	
	<i>Die Erde ohne den Mond</i>	
	<i>Die Entstehung des Mondes</i>	
	<i>Die Mondphasen</i>	
	kursorisches / detailliertes Lesen	95
<u>HÖREN</u>	C Radiointerview	
	<i>Der Tourismus der Zukunft</i>	
	kursorisches / detailliertes Hören	89
	D Lied	
	<i>Mach das Radio an!</i>	
	detailliertes Hören	94
<u>SCHREIBEN</u>	B einen Cartoon interpretieren	88
	C eine Präsentation in Stichpunkten	91
	F eine Präsentation in Stichpunkten	97
<u>SPRECHEN</u>	A freier Gedankenaustausch	87
	B einen Cartoon erklären	88
	C Präsentation	91
	D ein Lied erklären	94
	D Rechercheergebnisse präsentieren	94
	E Inhalte weitergeben	96
	F Präsentation	97

GRAMMATIK Attribution | Mengenangaben

WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE etwas kommentieren, bewerten | etwas vorschlagen | einen Cartoon interpretieren | über den Inhalt eines Liedes sprechen | etwas erläutern | Aussagen eines Autors präsentieren

6 Ohne Ende

eigene Standpunkte in Diskussionen einbringen

<u>LESEN</u>	A Zitate	
	detailliertes Lesen	104
	B Sachtext	
	kursorisches / detailliertes Lesen	106
	B Sachtexte	
	<i>Der Zusammenhalt der Generationen ...</i>	
	kursorisches / detailliertes Lesen	106
	C Informationen einer Internetseite	
	<i>Klangwechsel beim Cage-Konzert</i>	
	kursorisches Lesen	108
	D statistische Angaben	
	<i>Wochenarbeitszeiten</i>	
	detailliertes Lesen	109
	D Zeitungsartikel	
	<i>Ich will Spaß, ich geb Gas</i>	
	selektives / kursorisches Lesen	109
	E Informationstext	
	detailliertes Lesen	114
	F Meldung	
	detailliertes Lesen	115
<u>HÖREN</u>	B Radiomeldung	
	<i>Alt wie Methusalem</i>	
	kursorisches Hören	106
	D Radiofeature	
	kursorisches / detailliertes Hören	110
<u>SCHREIBEN</u>	C Informationen notieren	108
	C Stellungnahme	108
	D gehörte Informationen notieren	110
	D Erörterung	111
<u>SPRECHEN</u>	A freier Gedankenaustausch	105
	B Austausch über gelesene Informationen	107
	B C D F Diskussion	107, 108, 111, 115
	E eine gemeinsame Entscheidung treffen und präsentieren	114

GRAMMATIK von ... / Genitiv | all- | werden: Partizip I | Präpositionen der Schriftsprache | Sprecherbezug | Wortbildung Adjektiv: -artig ... | Steigerungsadverbien | Satzbau | Präpositionen: seltener Kontexte | Satzmitte | Texte strukturieren

WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE Argumente aus Texten wiedergeben | nicht erfüllte Erwartung zum Ausdruck bringen | in einer Diskussion etwas beitragen | in einer Diskussion Stellung nehmen | über etwas sehr Ungewöhnliches im privaten Umfeld reden | *Diskussion alle Redeabsichten* | das Wort ergreifen | eine Einigung finden | eine Entscheidung begründen