

Inhalt

Anstelle (an Stelle) eines Vorworts – dem Fehlerteufel auf der Spur ...	12
--	----

Wegweiser für die fünf Vokale – Aller Anfang ist schwer	14
--	----

<i>Doppelschreibung des Vokals – wenn der Stammesbruder Nachhilfe gibt</i>	16
--	----

1. STOLPERSTEIN:
Doppelt genäht hält besser – das *Heer* im *Boot* ... 16
2. STOLPERSTEIN:
Vokal spurlos verschwunden – *Seele* und *selig* ... 18

<i>Rezept für das Dehnungs-h und Verbindungs-h – Zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie Ihren Deutsch- oder Nachhilfelehrer</i>	19
---	----

3. STOLPERSTEIN:
Das Dehnungs-h gibt den Ton an –
Demut und *Wehm*ut ... 19
4. STOLPERSTEIN:
Wenn das Dehnungs-h überflüssig ist –
Wer die Wahl hat, hat die Qual ... 21
5. STOLPERSTEIN:
Klein, aber oho – *Trübsal* mit dem *Schicksal* ... 22
6. STOLPERSTEIN:
Stippvisite beim Verbindungs-h –
verzeihen und *schneien* ... 23

<i>Das lange i holt sich Verstärkung – Ausnahmen bestätigen die Regel</i>	25
---	----

7. STOLPERSTEIN:
Der Nachzügler gibt ein Gastspiel –
Wer wird wohl dieses Spiel verlieren? ... 25

8. STOLPERSTEIN: Wenn das <i>e</i> dem langen <i>i</i> nicht reicht – <i>Du siehst ja, was dann geschieht</i>	26
9. STOLPERSTEIN: Das lange <i>i</i> im Alleingang – <i>Das Automobil braucht einige Liter Benzin</i>	27
10. STOLPERSTEIN: Fremdwörter sind Glückssache – <i>diktieren</i> und <i>korrigieren</i>	29
11. STOLPERSTEIN: Einmal mit und einmal ohne <i>e</i> – <i>Schon wieder ein Widerspruch!</i>	30
<i>Umlaute und Doppellaute – der Einheitlichkeit zuliebe</i>	31
12. STOLPERSTEIN: Ein Vokal im Tiefschlaf – <i>Hand</i> und <i>behände</i>	31
13. STOLPERSTEIN: Zwei Pünktchen fallen nicht weit vom Stamm – <i>Wir sträuben uns gegen diesen Gräu^uel</i>	32
14. STOLPERSTEIN: Wenn der »Duden« mal nicht zur Stelle ist – <i>Weidmann</i> oder <i>Waidmann?</i>	33

**Leitfaden für die Konsonanten – ein Blick in die
Trickkiste einer Großfamilie** 34

***Doppelschreibung des Konsonanten – Nachwuchs
in der Großfamilie*** 35

15. STOLPERSTEIN: Das doppelte <i>Lottchen</i> – <i>die Lappen im Keller</i>	35
16. STOLPERSTEIN: Keine Zwillinge in Aussicht – <i>den Stift wenden</i>	37
<i>k oder ck? z oder tz? – Keine Regel ohne Ausnahme!</i>	38
17. STOLPERSTEIN: <i>ck</i> nach kurzem Vokal – <i>Paket</i> und <i>Päckchen</i>	38

18. STOLPERSTEIN:	
	<i>tz nach kurzem Vokal – Das <u>Schnitzel</u> <u>brutzelt</u> . . .</i> 38
19. STOLPERSTEIN:	
	Kein <i>tz</i> nach Doppellauten – <i>der <u>Geiz</u> mit der <u>Heizung</u></i> 39
20. STOLPERSTEIN:	
	Kein <i>ck</i> und <i>tz</i> nach Konsonanten – <i>Er ist <u>krank</u> und hat <u>Schmerzen</u></i> 39
21. STOLPERSTEIN:	
	Fremdwörter haben ihren eigenen Kopf – <i>Der <u>Direktor</u> liebt seine <u>Kakaofabrik</u></i> 40
Die s-Laute – ein Kapitel für sich 41	
22. STOLPERSTEIN:	
	Weiches <i>s</i> und hartes <i>s</i> – <i>reisen</i> und <i>reißen</i> 41
23. STOLPERSTEIN:	
	<i>ss</i> oder <i>ß</i> ? – <i>Gru<u>ß</u> und Ku<u>ss</u> von Julius</i> 42
24. STOLPERSTEIN:	
	<i>miss-</i> und <i>-nis</i> – <i>Das <u>Zeugnis</u> war ein <u>Misserfolg</u> . .</i> 44
25. STOLPERSTEIN:	
	Auch <i>da<u>s</u></i> noch – <i>Auf <u>dass</u> <u>da<u>s</u></u> »<u>dass</u>« zum »<u>da<u>s</u>«</u></i> <i>werde</i> 44
Die t-Laute – nicht nur ein süddeutsches Problem 49	
26. STOLPERSTEIN:	
	Wir sind am <u>Ende</u> – <i>Die <u>Endrunde</u> führt zur <u>Entscheidung</u></i> 49
27. STOLPERSTEIN:	
	Eine »gewaltige« Regel – <i>Der <u>Totschläger</u> ist <u>todernst</u></i> 50
28. STOLPERSTEIN:	
	Bedeutungsvolle Unterschiede – <i>Seit<u>g</u> <u>gestern</u> <u>seid</u> ihr <u>informiert</u></i> 51

Die f-Laute – drei Verwandlungskünstler am Werk	53
29. STOLPERSTEIN: <i>f</i> oder <i>ph</i> ? – Nur Fremdwörter kennen den Weg . . .	53
30. STOLPERSTEIN: <i>fer-</i> oder <i>ver-</i> ? – Die <u>Fertigung</u> hat <u>versagt</u>	53
31. STOLPERSTEIN: <i>fiel</i> oder <i>viel</i> ? – <u>Viel Geld fiel aus der Tasche</u>	54
Was sonst noch zu klären wäre – Fortsetzung folgt	55
32. STOLPERSTEIN: <i>-ig</i> oder <i>-lich</i> ? – <u>vierstündig</u> und <u>vierstündlich</u>	55
33. STOLPERSTEIN: Der x-Laut gibt sich die Ehre – <u>der Klecks im Text</u> . . .	56
Mal GROSS und mal klein – muss denn das sein?	57
Satzanfänge und Überschriften – Die Sache nimmt ihren Anfang	57
34. STOLPERSTEIN: Satzanfänge – <u>Die erste Regel wartet auf ihren Einsatz</u>	57
35. STOLPERSTEIN: Überschriften – <u>Die Sonne scheint jetzt jeden Tag</u> . . .	58
Substantive – den Dingen einen Namen geben	58
36. STOLPERSTEIN: Substantive immer groß – Diese <u>Regel</u> ist <u>Grundwissen</u>	58
Substantivierte Verben und Adjektive – kleine Wörter auf großem Fuß	61
37. STOLPERSTEIN: Wenn das Verb zum Substantiv aufsteigt – Das <u>Schreiben</u> ist nicht immer leicht	61

38. STOLPERSTEIN:	
Blitzkarriere für das Adjektiv – <i>Das <u>S</u>chöne an dieser Regel ist die leichte Handhabung</i>	62
39. STOLPERSTEIN:	
Wortpaare – <i>Alt und Jung</i> oder <i>die <u>A</u>lten und die <u>J</u>ungen</i>	63
Die Pronomen – eine ziemlich heikle Angelegenheit	64
40. STOLPERSTEIN:	
Darf's etwas mehr sein? – <i>ein <u>p</u>aar und ein <u>P</u>aar</i>	64
41. STOLPERSTEIN:	
Dem Anredepronomen auf der Spur – eine höfliche Geste	64
Namen – Sage mir, wie du heißt	65
42. STOLPERSTEIN:	
Das gibt's nur einmal – <i>das <u>T</u>ote Meer und der <u>P</u>azifische Ozean</i>	65
43. STOLPERSTEIN:	
Was darf's denn sein? – <i>fränkischer Wein im <u>R</u>heinischen Schiefergebirge</i>	66
Mal getrennt und mal zusammen – Drum prüfe, wer sich ewig bindet	68
Verbindungen mit Verben – Aller Anfang ist schwer	69
44. STOLPERSTEIN:	
Verb und Verb – <i>lesen <u>ü</u>ben und spazieren <u>g</u>ehen</i>	69
45. STOLPERSTEIN:	
Substantiv und Verb – <i>Rad <u>f</u>ahren und eis<u>l</u>aufen</i>	70
infrage/in Frage, zulasten/zu Lasten & Co.	71
46. STOLPERSTEIN:	
<i>mit<u>h</u>ilfe</i> oder <i>mit <u>H</u>ilfe?</i> – Wer die Wahl hat	71

**Kommasetzung auf einen Blick –
in null Komma nichts** 72

Das Komma zwischen Sätzen – ein Zwischenfall 72

- 47. STOLPERSTEIN:
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensatz –
eine Binsenweisheit 72
- 48. STOLPERSTEIN:
Das Komma zwischen Hauptsätzen –
der nötige Abstand 73

*Das Komma bei Aufzählungen und nachgestellten
Beifügungen – erstens, zweitens ...* 74

- 49. STOLPERSTEIN:
Punkt, Punkt, Komma, Strich – nicht zu viel
des Guten 74
- 50. STOLPERSTEIN:
Die Ergänzung mit Kommas – nachgestellte
Beifügungen 74

**Grammatik des täglichen Lebens – Die letzten
Fallgruben werden aufgespürt** 76

*Das Gleiche und dasselbe sind nicht dasselbe –
wenn Ihr Sprachgefühl gefragt ist* 76

- 51. STOLPERSTEIN:
Wir sollten nicht Gleiches mit Gleichem
vergeltten – *das gleiche* und *dasselbe* 76
- 52. STOLPERSTEIN:
Glauben heißt nichts wissen –
anscheinend und *scheinbar* 77

Formen und Maße – Es muss schließlich alles seine Ordnung haben	78
53. STOLPERSTEIN: Welche Pluralform ist die richtige? – <i>Kommas</i> und <i>Kommata</i>	78
54. STOLPERSTEIN: Wie hieß das doch gleich – <i>das Poster</i> oder <i>der Poster</i> ?	80
55. STOLPERSTEIN: Adjektive richtig gesteigert – <i>einzig, maximal</i> und <i>tot</i>	80
Ungereimtheiten in der Satzlehre – wie man sich einen Reim darauf macht	81
56. STOLPERSTEIN: Zusammengesetzte Adjektive richtig gesteigert – <i>der meistbietende Käufer</i>	81
57. STOLPERSTEIN: Die altbekannte Frage – <i>wie</i> oder <i>als</i> ?	81
58. STOLPERSTEIN: Die indirekte Rede – nicht ganz beim Wort genommen	83
59. STOLPERSTEIN: Wie die Zeit vergeht – <i>am 15. dieses Monats</i> oder <i>am 15. diesen Monats</i> ?	84
60. STOLPERSTEIN: ... doch der zweite folgt sogleich – <i>am 15. jedes</i> <i>Monats</i> oder <i>am 15. jeden Monats</i> ?	84
61. STOLPERSTEIN: Ende gut, alles gut – Datumsangaben mit <i>dem</i> und <i>den</i>	85

Die wichtigsten Regeln der Zeichensetzung	87
Wo wird ein Punkt gesetzt?	87
Wo wird ein Komma gesetzt?	88
Wo wird ein Semikolon gesetzt?	89
Wo wird ein Doppelpunkt gesetzt?	90
Wo wird ein Fragezeichen gesetzt?	91
Wo wird ein Ausrufezeichen gesetzt?	91
Wo werden Anführungszeichen gesetzt?	92
Wo wird ein Gedankenstrich gesetzt?	93
Wo werden runde Klammern gesetzt?	93
Wo werden eckige Klammern gesetzt?	94
Anhang	96
<i>Lösungen zu den Trimm-dich-Runden</i>	96
<i>Quellennachweis</i>	107
<i>Register</i>	108