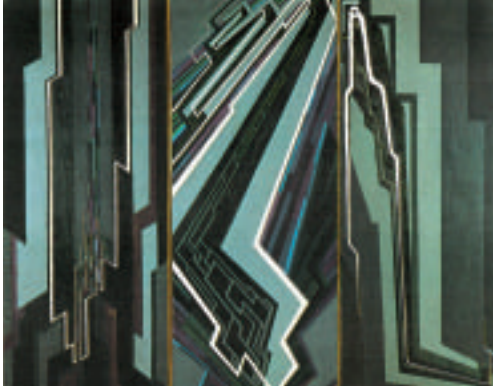


A



B



C



D



E

Musik und Bilder

„Die eigentlich sichtbare Musik sind Muster, Ornamente.“

Novalis



F



G



H

A Piet Mondrian,
Broadway Boogie-Woogie,
1942

B Felix del Marle,
**Der weiße Strich –
Präludium, Fuge, Finale**
(Triptychon), 1939

C Gustav Klimt,
Die Musik, 1895

D Wassily Kandinsky,
Impression III (Konzert),
1911

E Theo van Doesburg,
Heroische Bewegung
(Der Tanz), 1916

F Max Oppenheimer,
Streichquartett,
um 1920

G Georges Vantongerloo,
Varianten, 1939

H Alexander Michailowitsch
Rodčenko,
Expressiver Rhythmus,
1943–44