

Español en marcha 2

Curso de español como lengua extranjera

Guía didáctica

Francisca Castro Viúdez
Carmen Sardinero Franco
Ignacio Roderó Díez

Primera edición, 2005

Produce SGEL - Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid).

© Francisca Castro, Carmen Sardinero, Ignacio Rodero

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2005
Avda. Valdelaparra, 29 – 28108 Alcobendas (Madrid)

Diseño de cubierta: Fragmenta Comunicación, S. L.
Maquetación: Dayo 2000, S. L.
Ilustraciones: Maravillas Delgado
Fotografías: Archivo SGEL, Cordon Press, S. L.

ISBN: 84-9778-134-1
Depósito legal: M.
Printed in Spain – Impreso en España

Impresión:

Queda prohibida, salvo excepción prevista de la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. (Art. 270 y ss. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

contenidos

Introducción		5
UNIDAD 1	Presentar y saludar	8
UNIDAD 2	Biografías	14
UNIDAD 3	Costumbres	20
UNIDAD 4	Predicciones	26
UNIDAD 5	Antes y ahora	32
UNIDAD 6	Cocinar	36
UNIDAD 7	Consejos	42
UNIDAD 8	El periódico	48
UNIDAD 9	Tiempo libre	54
UNIDAD 10	Planes	60
Actividades en pareja		65
Examen unidades 1-2		83
Examen unidades 3-4		85
Examen unidades 5-6		87
Examen unidades 7-8		89
Examen unidades 9-10		91
Solucionario de los exámenes		93

Introducción

Español en marcha 2 es el segundo tomo de una serie de cuatro que abarcan los niveles A1, A2, y B1 del *Marco común europeo de referencia*. Al final de este tomo los estudiantes podrán describir y narrar, en términos sencillos, aspectos de su pasado, describir algunos sentimientos y estados de ánimo, hablar de planes, así como expresar opiniones sencillas sobre temas variados y de actualidad. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas, relacionadas con necesidades inmediatas.

Español en marcha está dirigido a jóvenes y adultos que estudien en un país de habla hispana o en su propio país.

Este tomo contiene un *Resumen gramatical* de los contenidos tratados en el nivel A1, diez unidades completas, un banco de actividades para la práctica oral en parejas, una gramática de referencia y una serie de verbos regulares e irregulares conjugados. Junto con el *Cuaderno de ejercicios* y la *Guía didáctica* del profesor, proporciona material para trabajar unas 60 horas de clase. Gracias a su estructura flexible puede utilizarse tanto en cursos intensivos (de tres o cuatro horas diarias) como en cursos desarrollados a lo largo del año escolar.

Español en marcha está basado en una larga experiencia en clases de español e intenta responder tanto a las necesidades de los profesores como a la de los alumnos.

Componentes del *Libro del alumno*

El *Libro del alumno* se compone de:

- Un *Resumen gramatical* de los contenidos del nivel A1 que sirve como recordatorio y consulta a lo largo del curso.

- 10 unidades de 8 páginas organizadas en tres apartados (A, B y C) de dos páginas cada uno. Cada apartado constituye una unidad didáctica cuidadosamente graduada desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. A lo largo de cada clase el alumno tiene la oportunidad de practicar todas las destrezas: leer, escuchar, vocabulario, gramática, hablar y pronunciación, en una serie de tareas que van desde las más controladas a las más libres.
- El apartado de *Autoevaluación* tiene como objetivo repasar, consolidar y comprobar la asimilación de los contenidos presentados y practicados en los apartados anteriores. El alumno tiene la posibilidad de autoevaluar su progreso mediante los descriptores del *Portfolio europeo de las lenguas*.
- El apartado *De acá y de allá* contiene información del mundo español e hispanoamericano y su objetivo es el desarrollo de las competencias sociocultural e intercultural del estudiante.

A continuación de las unidades encontramos como material complementario:

- Una serie de *Actividades en pareja* que siguen el principio del “vacío de información” y proporcionan práctica oral complementaria.
- Una valiosa *Referencia gramatical y léxico útil* donde se explica la gramática de uso de cada unidad con lenguaje claro y accesible a los estudiantes de este nivel. También se recoge el vocabulario agrupado por temas.
- La transcripción del material audio que no está impreso en la unidad.
- Tablas de verbos regulares y de los irregulares más importantes, conjugados en los

tiempos que se presentan y trabajan en este nivel.

Por último, el CD contiene las grabaciones correspondientes al *Libro del alumno*.

Componentes del *Cuaderno de ejercicios*

El *Cuaderno de ejercicios* tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el *Libro del alumno*. Se puede utilizar bien como trabajo en casa o para practicar más en clase.

Para empezar, contiene una unidad 0 con actividades que sirven para revisar los principales contenidos gramaticales, léxicos y culturales del nivel A1.

Está organizado en tres apartados (A, B y C), siguiendo la misma división de contenidos del *Libro del alumno*. En cada apartado se practican varias destrezas. Además, cada dos unidades hay una doble página de “práctica más” con más actividades de refuerzo.

Al final de las unidades aparece un glosario de las palabras que consideramos más útiles de cada unidad.

Componentes de la *Guía didáctica*

La *Guía didáctica* está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de técnicas que le permitan hacer la clase más efectiva. A los profesores con experiencia se les ofrece gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación.

Cada unidad de la *Guía didáctica* empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento. Luego siguen las explicaciones metodológicas que incluyen notas sobre gramática y funciones, cómo utilizar la pizarra, las transcripciones de las grabaciones, y la clave de las actividades.

Después de la explotación didáctica de todas las unidades, encontramos 5 exámenes fotocopiables para evaluar la progresión y, por último, 10 actividades fotocopiables para practicar la destreza oral en parejas.

Línea metodológica

Siguiendo con la filosofía de *Español en marcha 1*, somos conscientes de que las necesidades y experiencias de aprendizaje de los estudiantes pueden variar notablemente: desde personas que nunca han aprendido antes una segunda lengua, hasta otras que tienen experiencia en varias lenguas. También las hay con diversos estilos de aprendizaje: unas prefieren analizar cada frase antes de empezar a hablar y hay otras que se lanzan a la producción sin importarles la corrección. *Español en marcha* pretende atender a todos los estudiantes, dándoles, por un lado, la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español y, por otro, proporcionándoles abundante material para que lleguen a obtener fluidez. En todos los casos el material (tanto de presentación como de práctica) está cuidadosamente graduado con el fin de que el estudiante no se vea sobrepasado y no se desanime. Es fundamental que el alumno vaya adquiriendo poco a poco confianza en el uso de la lengua.

VOCABULARIO

El estudiante de este nivel posee ya un repertorio léxico básico que le permite comunicarse en situaciones muy concretas, pero que debe ser consolidado y ampliado. En *Español en marcha* se presta atención especial a esta necesidad: revisión del vocabulario y presentación de vocabulario activo. Se presenta el vocabulario nuevo con ayuda de las imágenes y se trabaja de formas variadas (clasificación, relación), al mismo tiempo que se intenta que el alumno active algunas estrategias (adivinación, memorización) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se presenta una gran cantidad de lecturas que permitirán a los estudiantes adquirir el vocabulario pasivo.

GRAMÁTICA

En *Español en marcha* la gramática se presenta siempre de manera contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de texto o en recetas de cocina o artículos periodísticos.

Después de la presentación, los cuadros azules con los paradigmas de las formas permiten al estudiante observar los sistemas subyacentes de la lengua. A continuación, las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas, desde las que son de reconocimiento de formas hasta las de producción controlada y menos controlada. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo el sistema formal español y su uso.

Las explicaciones de la *Referencia gramatical* y las actividades del *Cuaderno de ejercicios* contribuyen a la consolidación.

COMUNICACIÓN

Español en marcha 2 presenta las funciones comunicativas correspondientes a este nivel, bien en conversaciones de situación (*consultar a un médico, hablar de las condiciones de trabajo*), o bien a través de la gramática (*subjuntivo para expresar deseos*). Presuponemos que el estudiante quiere aprender la lengua para usarla en cualquier tipo de contextos y por eso tratamos de ofrecerle ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse en la vida real.

CONOCIMIENTO SOCIOCULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, se presenta en un apartado específico como información útil

para el alumno. El objetivo es doble; por una parte, para que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad sociocultural del mundo español e hispanoamericano, y por otra para que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta reflexión le llevará a la conciencia de que existen otras formas de mirar y de clasificar el mundo, diferentes a las que han adquirido durante su infancia. Conocer a los otros los llevará en última instancia a conocerse mejor a ellos mismos.

LECTURAS

Las lecturas aparecen en el manual con objetivos muy diversos: para presentar la lengua, para practicar la lectura propiamente, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática. Muchas de ellas están grabadas con el fin de permitir la práctica de la comprensión oral. Algunos textos son de fuentes auténticas y contienen términos desconocidos para este nivel, pero resultan útiles para construir la competencia lectora. De esta manera se ayuda al estudiante a construir diversas estrategias de aprendizaje: deducir el significado por el contexto, formular hipótesis, usar el diccionario. Habitualmente el profesor puede ayudarles presentando de antemano los términos difíciles.

HABLAR

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres, y con diversas modalidades: en parejas, en grupo, ante toda la clase. Para reforzar esta destreza se han incluido las actividades en pareja del *Libro del alumno* y las de la *Guía didáctica*.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

La pronunciación y la ortografía están sistemáticamente presentadas y practicadas a lo largo de toda la serie, haciendo hincapié en la acentuación y entonación.



A. ¿cómo estás?

OBJETIVOS

Vocabulario: Saludos y fórmulas de cortesía.

Comunicación: Saludar y presentarse de modo formal e informal. Expresar gustos personales.

Gramática: Verbo *gustar*.

Antes de empezar

- Reparta a cada alumno unas fichas iguales o similares a ésta, o cópiela en la pizarra. A continuación, pídale que digan las preguntas correspondientes. Usted escribalas en la pizarra:

¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres? ¿A qué te dedicas? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Qué deporte te gusta más?...

NOMBRE:

PAÍS:

PROFESIÓN:

TU COMIDA FAVORITA:

TU BEBIDA FAVORITA:

TU DEPORTE FAVORITO:

Explique que tienen que rellenar la ficha con los datos de uno o dos compañeros de clase. Anímelos a moverse libremente por la clase para encontrarlos. Se trata, por una parte, de romper el hielo y, por otra, de sondear el conocimiento y los recursos de que disponen los alumnos en intercambios básicos de información. Concluida esta parte de la actividad, pida a algunos alumnos que presenten a alguien ante la clase, contando todo lo que sepan de esa persona.

1. Los estudiantes se mueven por la clase saludando y preguntando su nacionalidad. Si todos los estudiantes son de la misma nacionalidad, díales que se pregunten por el barrio o la provincia de origen.

2. Pida a sus alumnos que hagan la actividad y pregúnteles acerca de su elección. Deben justificarla, diferenciando lo que se dice en situaciones formales e informales. Diga que miren las fotos y pregunte: *¿Dónde están estas personas? ¿Qué relación hay entre ellas: son amigos, vecinos, desconocidos? ¿Son mayores o jóvenes? ¿Qué saludo corresponde a cada foto?*

- Haga notar que Carmen y la chica joven no son madre e hija, sino que Carmen utiliza la palabra “hija” con valor afectivo y metafórico.

1. d. 2. b. 3. a. 4. c.

3. Los alumnos comprueban sus respuestas. Pídale que presten especial atención a la entonación.

COMUNICACIÓN

- Remita a los estudiantes al esquema. Puede pedir a algunos alumnos que lean los diálogos en voz alta para practicar entre todos la entonación. ¿En qué ocasiones son posibles estos diálogos?

Con ayuda de los diálogos anteriores, establezca algunas situaciones en las que se utiliza *tú* y otras en las que se utiliza *usted*.

- No hay reglas fijas sobre el uso de *tú* y *usted* en español, pero se puede decir que en España, y en los últimos 30 años, el tuteo ha ganado ampliamente terreno al tratamiento con *usted*. Actualmente sólo se utiliza el “usted” para hablar con personas mayores, para dirigirse a un desconocido en la calle, para dirigirse a un médico-a, abogado-a, vendedor-a, o en situaciones de mucha formalidad, por ejemplo en una reunión de negocios. En el resto de los casos se utiliza el tuteo.

En los países hispanoamericanos, sin embargo, se utiliza más ampliamente el tratamiento de cortesía. Recuerde que en la mayoría de estos países es inaceptable el uso de “vosotros”, y en su lugar se utiliza “ustedes”.

4. Los alumnos hacen el ejercicio. El objetivo es que en cada caso actúen según sea la situación. Si un compañero te presenta a su abuelo-a, deberías decir *¿Cómo está usted?, encantado de conocerle*, etc. Supervise las actuaciones de sus estudiantes.

GRAMÁTICA

- Aunque se supone que sus alumnos ya han visto anteriormente el funcionamiento del verbo *gustar*, por sus propias características es uno de los esquemas más difíciles de aprender. Aquí se les presenta el paradigma completo y unas actividades de repaso.

Asegúrese de que lo han comprendido escribiendo en un círculo varios términos (*los libros, el café, la música clásica, la lluvia, cantar, la gramática, las flores, bailar, escribir poemas, tomar el sol, los deportes de riesgo, el invierno...*) y pidiéndoles a algunos que construyan oralmente, a medida que usted se lo va pidiendo, frases sobre los gustos de una persona (Sofía) con esas palabras. Siempre deben empezar así: *A Sofía...* Después, pregúnteles acerca de sus propios gustos: “*Y a ti, Hans, ¿qué te gusta? ¿También te gustan los deportes de riesgo?*” (Véase “Referencia gramatical”, p. 97).

- 5. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige en clase. Hágalos notar cómo se construyen estas frases en negativo (*No me gusta nada el fútbol*).

- | | | |
|-----------------|---------------|---------------|
| 1. no le gusta. | 2. le gusta. | 3. nos gusta. |
| 4. les gusta. | 5. le gustan. | 6. te gusta. |
| 7. les gustan. | 8. le gusta. | |

- 6. Por parejas, los alumnos hacen el ejercicio. Tienen que ir preguntando al compañero y marcando las respuestas poniendo una cruz en el recuadro.

- 7. Cada alumno ha de escribir un pequeño texto sobre los gustos de su compañero. También deben decir si los dos **tienen algo en común**. Explique esta expresión y ponga, previamente a la realización del ejercicio, un ejemplo en la pizarra:

A Li no le gusta mucho el cine, pero le gusta mucho ver la tele. También le gustan bastante los videojuegos y navegar por Internet.

A los dos (= A nosotros) _____ los animales, y nos gusta muchísimo tomar el sol, pero no nos gusta nada jugar al fútbol.

El profesor pasará por las mesas supervisando el trabajo de los estudiantes y resolviendo sus dudas. Finalmente, algunos alumnos leerán sus textos y se corregirá entre todos.

ESCUCHAR

- 8. Los alumnos escuchan la grabación dos veces y completan la ficha.

Nombre: Richard.

Apellidos: Shade.

Nacionalidad: inglés.

Profesión: informático.

Domicilio: C/ Goya, n.º 37, 5.º izda.

Razones para estudiar español: por trabajo y porque le gustan el idioma y los españoles.

Gustos: ir al cine, el fútbol, salir con los amigos y jugar con los ordenadores.

A. Richard, ¿cómo te llamas de apellido?

B. Shade. S-h-a-d-e.

A. ¿Y de dónde eres?

B. Soy inglés, de Brighton, pero ahora vivo aquí en Madrid.

A. Ya, ¿y a qué te dedicas?

B. Trabajo en una empresa de ordenadores, soy informático.

A. ¿Y en qué calle vives?

B. En el centro, en la calle Goya, número 37, 5.º izquierda.

A. ¿Por qué estudias español?

B. Hombre, porque ahora estoy trabajando aquí y necesito comunicarme con mis compañeros, pero también porque me gustan el idioma y los españoles. Y en el futuro, ¿quién sabe?, a lo mejor me voy a un país de Sudamérica.

A. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

B. Me gusta mucho ir al cine, el fútbol, salir con los amigos y, bueno, jugar con los ordenadores.

- 9. Los alumnos hacen el ejercicio con su compañero y se corrige entre todos junto con el ejercicio anterior; se puede hacer en forma de cadena: un alumno le hace a otro la pregunta 1 y este responde; después, es él el que pregunta a otro lo siguiente, y así sucesivamente. Después, el profesor rellenará la ficha que ha copiado en la pizarra preguntando a distintos estudiantes los datos del ejercicio 8: *¿Cómo se llama el chico inglés?*

1. ¿Cómo te llamas? ¿Y de apellido?

2. ¿De dónde eres?

3. ¿A qué te dedicas?

4. ¿Dónde vives?

5. ¿Por qué estudias español?

6. ¿Cuánto tiempo hace que estudias español?

7. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

- 10.** Los alumnos hacen el ejercicio por parejas. De este modo se afianzan las preguntas y respuestas necesarias para intercambios básicos de información. Es importante que vayan cambiando de compañero en las distintas actividades.

B. Duermo poco

OBJETIVOS

Vocabulario: Acciones habituales. Marcadores de frecuencia.

Comunicación: Hablar de hábitos.

Gramática: Verbos reflexivos.

Pronunciación y ortografía: Acentuación en presente y pretérito indefinido.

Antes de empezar

- Cuente a sus alumnos lo que suele hacer en un día corriente. Después, anime a alguno de ellos a hacer lo mismo.

- 1.** Enlazando con el precalentamiento realizado, provoque una conversación basada en estas preguntas. Puede añadir otras: *¿Crees que necesitas dormir más? ¿Cuánto crees que necesita dormir una persona para sentirse bien?...*

LEER

- 2.** Explique a los alumnos que van a hacer un concurso de memoria: tienen un minuto para leer el texto. Cuando pase ese tiempo, les hará unas preguntas a ver qué es lo que recuerdan (puede presentarlas en una transparencia o bien escribirlas en voz alta y que contesten). Tienen que escribir la respuesta en un papel. Las preguntas serán:

- ¿Qué tipo de libros escribe Andrés?*
- ¿Qué desayuna?*
- ¿Cuántos años tiene su hijo?*
- ¿A qué hora empieza a escribir?*
- ¿Cuándo trabaja en la escuela de idiomas, por la mañana o por la tarde?*
- ¿Qué es lo que más le gusta hacer?*
- Nombra dos aficiones de Andrés.*

Tras responder a las preguntas, se corregirán y el profesor sondeará el número de aciertos de los alumnos.

- Novelas.
- Té con tostadas.
- Cinco.
- A las nueve y cuarto.
- Por la tarde.
- Ir a conciertos de música clásica o al teatro.
- Tocar el piano, hacer yoga.

- 3.** Los alumnos hacen la actividad individualmente y se corrige entre todos.

- V.
- F (Está casado y tiene dos hijos).
- F (Por las mañanas escribe).
- F (Él hace la comida).
- V.
- F (Da una clase de yoga tres veces a la semana).
- V.
- V.

ESCRIBIR

- 4.** Los alumnos escriben un pequeño texto. Si el profesor lo cree necesario, puede darles algunas pautas que escribirá en la pizarra. Cada uno debe estar atento para detectar y corregir posibles errores cuando su compañero le lea su párrafo. Después, si quieren saber más cosas sobre la vida cotidiana del compañero, pueden hacerle algunas preguntas.

Si lo cree conveniente, seleccione y escriba en la pizarra las frases con más errores (sin decir de quién son) y dígalas que los detecten entre toda la clase.

GRAMÁTICA

- Pida a los alumnos que nombren acciones habituales, por ejemplo, *ducharse*. Anótelas en la pizarra y subraye las que sean verbos reflexivos. Explique que muchas veces usamos este tipo de verbos cuando hablamos de rutinas. Remita a los estudiantes a la “Referencia gramatical” en la página 91 (2) para que vean que se construyen con los pronombres *me, te, se, nos, os, se*. Con el objeto de fijar los esquemas de los verbos “le” y los verbos reflexivos, escriba en la pizarra los dos paradigmas (el verbo *gustar* y el verbo *ducharse*), uno al lado del otro, y pida a sus estudiantes que los copien en su cuaderno. Así podrán consultarlo cuando los necesiten.

5. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige entre todos.

1. A. Carlos, ¿a qué hora te levantas?
B. Muy temprano, a las 6.
2. A. ¿Cómo vas al trabajo?
B. Yo siempre voy andando, me gusta pasear.
3. A. ¿Qué desayunas?
B. Un café con leche, una magdalena y un zumo de naranja.
4. A. ¿A qué hora sales de trabajar?
B. A las cinco.
5. A. ¿Haces algún deporte?
B. Sí, voy al gimnasio tres veces a la semana.
6. A. ¿Qué haces los sábados por la noche?
B. Voy al cine o a la discoteca.
7. A. ¿Qué ves en la tele?
B. Los informativos y algunas películas.
8. A. ¿A qué hora te acuestas?
B. Pronto, a las diez y media o las once.

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 1. te levantas. | 2. vas, voy. | 3. desayunas. |
| 4. sales. | 5. Haces, voy. | 6. haces, voy. |
| 7. ves. | 8. te acuestas. | |

HABLAR

6. Por parejas, los estudiantes hacen el ejercicio. Después, algunos tendrán que contarle al resto del grupo, o bien a otra pareja de alumnos, cuáles son los hábitos de su compañero.
7. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige entre todos.

- | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|---------|--------|
| 1. se. | 2. se. | 3. se. | 4. me. | 5. nos. | 6. se. |
| 7. os. | 8. se. | 9. me. | | | |

- 8 y 9. La actividad tiene como objetivo revisar las estrategias que utilizan sus estudiantes para aprender mejor y más rápido. La idea básica que subyace es que “deben aprovechar todas las ocasiones que puedan para practicar la lengua”, si quieren progresar más rápidamente en el aprendizaje. Además de practicar los marcadores de frecuencia, esta actividad servirá al profesor para ver de qué fuentes de aprendizaje se sirven sus alumnos, cuáles son sus preferencias, sus carencias (por ejemplo, si tienen o no oportunidad de ejercitar la práctica oral fuera del aula), lo que le será de utilidad en su tarea de enseñante. Tras rellenar cada estudiante el cuestionario, se pondrá en común,

y los alumnos justificarán sus respuestas, contarán qué es lo que más les gusta hacer para aprender, qué les cuesta más, qué les resulta más útil... Pregúnteles si utilizan otras estrategias, además de las mencionadas, y anótelas en la pizarra. Puede servir para los compañeros. Ejemplo: escribir las palabras varias veces para recordarlas mejor, hacer una hora de intercambio con un hablante español, ver películas, etc.

- Es importante que explique en la pizarra la doble posibilidad que existe en el uso de ciertos marcadores (los que implican, de algún modo, negación): *Nunca leo fuera de clase* = *No leo nunca fuera de clase*. Ponga varios ejemplos y practique con los alumnos para asegurarse de que lo han comprendido; evitará así muchas confusiones que son habituales en este nivel (**Nunca no leo...*).

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1. Los alumnos escuchan la grabación y marcan lo que oyen. Después, comparan con su compañero. Se escucha de nuevo y se corrige entre todos. Pregunte a sus alumnos cuál es la diferencia entre las parejas de frases. Subraye la importancia del acento para distinguir significados.

Después de corregir, lea cada pareja de frases en voz alta y pida a los estudiantes que la repitan.

1. Llego tarde.
2. No como nada.
3. Espero hasta las tres.
4. Escribió muy bien.
5. Por la noche veo la tele.
6. No leyó los periódicos.
7. Se levantó muy temprano.
8. Desayuno con mi hermana.

IDEAS EXTRA

- Pida a los estudiantes que subrayen o destaquen los marcadores de frecuencia vistos en el texto de las rutinas de Andrés Ibáñez y en la actividad 8: *todos los días, diariamente, tres veces a la semana*, etc. Y dígalos que escriban frases sobre actividades que realizan *diariamente, dos veces a la semana, de vez en cuando, nunca*, etc. Ej. *Yo no voy nunca a la playa, Yo voy una vez al mes al cine...*

AP ACTIVIDADES EN PAREJA

1. Hábitos, *Libro del alumno*, pp. 91 y 94.

C. Unas vacaciones inolvidables

OBJETIVOS

- Vocabulario:** Viajes y vacaciones.
Comunicación: Hablar del pasado.
Gramática: Pretérito indefinido.

Antes de empezar

- Lleve a clase fotos de sus últimas vacaciones o de un viaje que haya hecho. Anime a sus alumnos a adivinar, a través de las imágenes y mediante preguntas, *adónde fue, en qué época del año, con quién o quiénes*. Cuénteles cómo fueron estas vacaciones, qué hizo, qué visitó... Todo este precalentamiento servirá para revisar la morfología del pretérito indefinido y cierto vocabulario, y para enriquecerlo entre todos con nuevos términos.

Las formas del pretérito indefinido de los verbos más utilizados son irregulares y de difícil automatización, por tanto necesitan de práctica y revisión continua.

1. Tras el precalentamiento realizado, puede optarse por hacer esta actividad por parejas o pequeños grupos.

- 2 y 3. Los alumnos leen individualmente el texto, contestan a las preguntas y se corrigen entre todos. El profesor aclarará las dudas de vocabulario que surjan.

El texto puede ser una buena ocasión para recalcar los ordenadores del discurso utilizados (*Primero...*, *Luego...*, *Por último...*), que serán útiles a los alumnos en sus escritos.

1. A Turquía.
2. Con su familia.
3. Vieron la basílica de Santa Sofía y el palacio de Topkapı, compraron recuerdos en el Gran Bazar y dieron un paseo en barco por el Bósforo.
4. Un paisaje extraordinario y las ciudades subterráneas de Kaimaki y Ozkonak.
5. En el mar Egeo.
6. La gente, porque era amable y hospitalaria.

Una vez que han comprendido el texto, dígales que subrayen los verbos en pasado y, al corregir, pregunten la forma correspondiente del infinitivo.

GRAMÁTICA

- Explique a sus alumnos que, como ya habrán visto, todos los verbos del texto están en pasado. Para hablar de éste, cuando las cosas ocurrieron en un periodo de tiempo ya cerrado (por ejemplo, el verano pasado, o ayer) usamos el pretérito indefinido, cuyas formas encontrarán en el esquema de gramática. Una vez más, se hará énfasis en la importancia de una acentuación correcta para no confundir formas del indefinido con otras del presente. Para afianzar la pronunciación, pida a algunos alumnos que lean las formas del esquema en voz alta. Pregunte otros verbos regulares y, si tienen dificultades, dígales que escriban alguna conjugación, ya que al escribirlos se facilitará su memorización.

- 4 y 5. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Después, se escucha la grabación para corregirlo. No pierda la oportunidad de practicar la entonación, bien pidiendo a dos alumnos que lean de nuevo el diálogo, bien diciendo algunas frases de éste, haciéndolas repetir a varios alumnos y diciéndoles qué tal lo ha hecho cada uno.

1. fuiste. 2. fui. 3. pasó. 4. fui.
5. tardé. 6. fue. 7. llegué. 8. encontré.
9. tuve. 10. Estuve. 11. gasté. 12. recogí.
13. volví.

6. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige entre todos.

1. fue. 2. vinieron. 3. vi / vimos / vieron...
4. vivió. 5. no estudié. 6. le dio. 7. vine.
8. pudo. 9. salimos. 10. estuve.

- 7 y 8. Entre todos se reconstruye lo que hizo Rafael y después lo comprobamos escuchando la grabación.

- a. levantarse. b. ducharse. c. desayunar.
- d. salir. e. comprar. f. empezar a llover.
- g. mojarse. h. resfriarse. i. acostarse

Ayer domingo, Rafael se levantó a las 10, se duchó, desayunó tranquilamente y salió a pasear con su perro. Más tarde compró el periódico y, al volver a casa, empezó a llover. Con la lluvia se mojó, se resfrió y, cuando llegó a su casa, se acostó.

IDEAS EXTRA

- AP** 1. Historias de gente corriente, *Guía didáctica*, p. 67.

Autoevaluación

1.

- | | | |
|----------------|-----------------|---------------|
| 1. Me levanto. | 2. hago. | 3. Me gusta. |
| 4. Trabajo. | 5. escribo. | 6. leo. |
| 7. cojo. | 8. desayuno. | 9. compro. |
| 10. Doy. | 11. Como. | 12. regreso. |
| 13. vienen. | 14. Cenamos. | 15. hablamos. |
| 16. vemos. | 17. Me acuesto. | |

2.

Me llamo Dimitri y soy ruso, de San Petersburgo, pero ahora vivo en España desde hace dos años. Soy (un) técnico calefactor, trabajo en una empresa de calefacción. Soy soltero y me gusta mucho el fútbol, salir con los amigos y bailar en la discoteca. Yo voy a la discoteca todos los fines de semana.

3.

1. A nosotros nos encanta salir por la noche.
2. Los domingos Jose se levanta a las once o a las doce.
3. ¿Te / Os / Le / Les gustan los bombones?
4. ¿A qué hora se acuestan tus hijos?
5. No me levanto temprano.
6. Ella se ducha con agua fría siempre.
7. ¿Le gusta leer a Antonio?
8. ¿A usted le gusta ver la tele?
9. ¿Vosotros os bañáis en la piscina?
10. A mí no me gustan nada las películas de miedo.

4.

- | | | | |
|-----------|-------------|------------|----------|
| 1. volví. | 2. fuiste. | 3. estuve. | 4. vino. |
| 5. salió. | 6. dimos. | 7. hizo. | 8. fue. |
| 9. vi. | 10. compró. | | |

5.

1. ¿A qué hora te levantaste el domingo pasado?
2. ¿Adónde fuiste?
3. ¿Qué hiciste por la mañana?
4. ¿Dónde comiste?

5. ¿Con quién comiste?
6. ¿Estudiaste español?
7. ¿Viste la tele?
8. ¿Qué hiciste por la tarde?

De acá y de allá

- Busque dos voluntarios para salir a la pizarra. Pídales que representen (con palabras y gestos) cómo se saludan en España estas personas en estas situaciones:

- ♦ Un hombre y una mujer en una entrevista de trabajo.
- ♦ Rafa y Gonzalo, dos chicos jóvenes a los que acaban de presentar en una discoteca.
- ♦ Ana y su abuelita.
- ♦ Cristina y Vicky, dos mujeres a las que acaban de presentar en una cafetería.

Pueden irse añadiendo más situaciones sobre la marcha. La clase y el profesor colaborarán con sus comentarios y opiniones.

Además de introducir este último apartado de la unidad, esto servirá para repasar los saludos formales e informales vistos al principio.

1. Entre todos hacemos las actividades 1 y 2.

1. e. 2. d. 3. a, b. 4. c.

2.

1. a. 2. c. 3. b. 4. e. 5. d.

3. Las anteriores actividades introducen el tema tratado en este texto, que puede ser leído en voz alta en clase antes de que los alumnos contesten individualmente verdadero o falso.

1. V. 2. F. 3. F. 4. V. 5. V.

4. Las actividades realizadas servirán para abordar la conversación sobre este tema. Ahora es el momento de que los alumnos cuenten al resto del grupo, contestando la pregunta del texto, cómo se saludan en su cultura y qué opinan de las costumbres hispanas en esta cuestión, comentando entre todos las diferencias con otras culturas.

Esta reflexión sobre las diferencias interculturales ayudará a construir la “conciencia” o competencia intercultural, ya que aprender una segunda lengua significa también aprender otros modos de vida, incluso, de ver el mundo.



A. ¿Quieres ser millonario?

OBJETIVOS

Gramática: Pronombres interrogativos.

Comunicación: Formular preguntas y dar respuesta.

Antes de empezar

- Escriba en la pizarra preguntas ya conocidas como: *¿Dónde vives? ¿Cuántos hermanos tienes? ¿Cómo se llaman? ¿Qué haces los fines de semana?...* Recuerdeles el significado de los pronombres interrogativos más frecuentes.
- 1. Antes de realizar el cuestionario del ejercicio 2, pregunte a sus alumnos sobre los distintos concursos que hay en su país y sobre los personajes que aparecen en las fotos.
- 2. Antes de contestar a las preguntas del cuestionario, diga a sus alumnos que realicen una primera lectura para localizar las dudas de vocabulario. A continuación, los alumnos contestan el cuestionario individualmente o con la ayuda del compañero.

ESCUCHAR

- 3. Los estudiantes escuchan y comprueban sus respuestas.

¿Quiere ser millonario?

PRESENTADOR: Buenas tardes, señoras y señores, otro día estamos con ustedes para ofrecerles el concurso “¿Quiere ser millonario?”.

Tenemos dos concursantes, que ustedes ya conocen de la semana pasada. El señor González,

de Salamanca, y la señora Buitrago, de Madrid. Empezamos. Señor González, pregunta n.º 1. ¿Dónde se encuentra la pirámide del Sol? ¿En Egipto, en la India o en México?

SEÑOR G.: En México.

P.: Muy bien. Ha ganado usted 100 €. Ahora le toca a usted, señora Buitrago. ¿Quién fue el primer hombre que pisó la Luna? ¿Amstrong, Collins o Nixon?

SEÑORA B.: Amstrong.

P.: ¡Correcto! Ha ganado usted otros 100 €. Ahora le toca al señor González. Por 150 €, ¿qué novela dio fama a Cervantes? ¿*Las mil y una noches*, *El Quijote* o *Romeo y Julieta*?

SEÑOR G.: *Romeo y Julieta*.

P.: No, lo siento. Cervantes escribió *El Quijote*. Veamos, señora Buitrago, pregunta n.º 4. ¿Cuál es la capital de Dinamarca? ¿Copenhague, Estocolmo o París?

SEÑORA B.: Copenhague.

P.: Acaba usted de ganar 200 € más. Señora Buitrago. ¿Puede decirme de qué país fue presidente Nelson Mandela? ¿De la India, Marruecos o Suráfrica?

SEÑORA B.: De la India.

P.: Incorrecto. La respuesta correcta es Suráfrica. Lo siento mucho. Y, para terminar, la última pregunta por 250 €. Dígame, señor González ¿cuántos músicos formaban los Beatles? ¿5, 3 o 4?

SEÑOR G.: 4.

P.: ¡Muy bien! 250 € más para usted. Continuamos la próxima semana a esta misma hora. Buenas tardes a todos.

1. c. 2. a. 3. b. 4. a. 5. c. 6. c.

GRAMÁTICA

- Presentación de los pronombres interrogativos. (“Referencia gramatical”, p. 98).
- Haga en la pizarra una lista con los interrogativos más comunes aprendidos el curso anterior: *¿dónde?*, *¿cómo?*, *¿cuándo?*, *¿quién?*... Repase el significado con sus alumnos, por medio de las preguntas más habituales.

- Analice con sus alumnos el contenido del cuadro de gramática y aclare las dudas que aparezcan. Haga especial hincapié en las variaciones de género y número en el uso de los interrogativos *cuánto/a/os/as* + nombre.

4. Los alumnos ordenan las preguntas. Corrija con ellos.

1. ¿Qué te gusta ver en la televisión?
2. ¿Adónde vas con tus amigos?
3. ¿Qué deporte practicas?
4. ¿Cuál es tu actriz favorita?
5. ¿Cuál es tu escritor favorito?
6. ¿Cuántas horas duermes por la noche?
7. ¿Qué prefieres, el pescado o la carne?
8. ¿Cuántos compañeros hay en tu clase?
9. ¿Cuánta agua bebes al día?
10. ¿Qué prefieres, pan o arroz?

Una vez comprobado que las preguntas están ordenadas correctamente, diga a sus alumnos que pregunten a sus compañeros. Pasee entre la clase corrigiendo los posibles errores. Pida a uno o dos de sus alumnos que escriban en la pizarra algunas respuestas que sirvan de modelo.

5. Los alumnos realizan la actividad. Corrija con ellos.

- | | |
|--|---|
| 1. ¿ <u>Cómo</u> vienes a clase? | d |
| 2. ¿A <u>quién</u> has llamado por teléfono? | c |
| 3. ¿ <u>Cuándo</u> vas a acostarte? | f |
| 4. ¿ <u>Dónde</u> están los niños? | g |
| 5. ¿ <u>Qué</u> has comprado? | i |
| 6. ¿ <u>Qué</u> le debo? | h |
| 7. ¿ <u>Cuál</u> te gusta más? | a |
| 8. ¿De <u>quién</u> es esto? | b |
| 9. ¿ <u>Cuántas</u> manzanas hay? | e |

ESCUCHAR

6. Antes de realizar la actividad, explique la situación a sus alumnos: van a realizar una entrevista a un ciclista en la radio, y ellos tienen que preparar una serie de preguntas para las respuestas dadas.

Haga una ronda de comprobación, pregunte a los alumnos para ver si las preguntas son correctas. Corrija los errores.

7. Los alumnos realizan la audición y comprueban sus respuestas.

ENTREVISTADOR: Hoy tenemos con nosotros a Carlos Hernández, destacado ciclista del pelotón español. ¿Qué tal Carlos?

CARLOS: Muy bien, encantado de estar con vosotros.

E.: Nuestros oyentes quieren saber algunas cosas sobre tu vida. Por ejemplo: ¿dónde vives?

C.: Vivo en Toledo, una ciudad histórica al sur de Madrid.

E.: ¿A qué hora te levantas?

C.: Me levanto a las seis de la mañana y a las siete empiezo a entrenar.

E.: ¿Cuántos días entrenas?

C.: Todos los días, menos uno.

E.: ¿Qué día descansas?

C.: Normalmente, mi día de descanso es el lunes.

E.: Suponemos que llevas una dieta especial. ¿Cuánta agua bebes?

C.: Bebo tres litros de agua al día. Beber líquido es muy importante.

E.: ¿Y qué comes?

C.: Como mucha pasta y alimentos energéticos: frutos secos, verduras y... chocolate. ¡Me encanta el chocolate!

E.: Muy bien, Carlos, muchas gracias por contestar nuestras preguntas.

1. ¿Dónde vives?
2. ¿A qué hora te levantas?
3. ¿Cuántos días entrenas?
4. ¿Qué día descansas?
5. ¿Cuánta agua bebes?
6. ¿Qué comes?

HABLAR

8. Teniendo en cuenta las preguntas y respuestas del ejercicio anterior, los alumnos realizan una entrevista por parejas.

IDEAS EXTRA

- Prepare una serie de respuestas que pueden estar relacionadas con su vida privada (*su edad, dirección, nú-*

mero de teléfono) o quizá de tipo cultural (la capital de su país, el número de habitantes, el nombre del presidente, de un cantante o deportista famoso en su país). Díctelas una a una y los estudiantes deben escribir en su cuaderno la pregunta correspondiente. Luego se comprueba entre todos.

- En grupos de 2. Dígalos que elaboren un cuestionario cultural como el de la actividad 2. Luego deben hacer un concurso contra otra pareja de compañeros.

B. Biografías

OBJETIVOS

Gramática: El pretérito indefinido para contar biografías.

Pronunciación y ortografía: Acentuación de los interrogativos.

Antes de empezar

- Coloque en la pizarra la fotografía de varios personajes famosos, preferentemente ya fallecidos, y pregunte a sus alumnos qué saben de ellos: nombre, nacionalidad, profesión...

Aproveche para introducir las preguntas en pasado: *¿dónde nació?, ¿qué hizo?, ¿cuándo murió?*

1. Antes de leer el texto sobre Carlos Gardel, pídale que elaboren preguntas similares a las de la actividad anterior sobre el famoso cantante argentino.
2. Antes de escuchar la audición, los alumnos realizan una lectura silenciosa del texto, localizando el vocabulario nuevo. Una vez aclarado el vocabulario, los alumnos escuchan la audición a la vez que realizan una segunda lectura.
3. Los alumnos realizan las preguntas. Antes de pedirles que busquen las respuestas en el texto, compruebe con ellos la corrección de las preguntas. Después, localizan las respuestas.

1. ¿Dónde nació Carlos Gardel? Posiblemente nació en Toulouse, Francia, aunque él decía que nació a los dos años y medio en Buenos Aires, Argentina.

2. ¿Dónde empezó a cantar? Empezó a cantar en el coro escolar y en las calles de su barrio.
3. ¿Quién fue su compañero de canto? José Razzano.
4. ¿Qué inventó Gardel? Fue el inventor de una manera de cantar el tango.
5. ¿Qué hizo en los años 20? Viajó a Europa.
6. ¿Qué hizo en los años 30? Varias películas.
7. ¿Cuándo se casó? Nunca se casó.
8. ¿Cuándo murió? El 24 de junio de 1935.
9. ¿Cómo murió? En un accidente de avión.

GRAMÁTICA

- Se presenta en el apartado el uso del pretérito indefinido en las biografías. Se repasa el hecho de que el pretérito indefinido se utiliza para hablar de actividades realizadas en un periodo de tiempo cerrado, como puede ser *ayer, la semana pasada, el año pasado o el año 1500*.

Además, con el pretérito indefinido no sólo podemos referirnos a actividades puntuales, sino que también lo usamos para hablar de actividades “durativas” e incluso repetidas:

Eduardo vivió en París muchos años.

El año pasado fui muchas veces al Museo del Prado (Véase “Referencia gramatical”, p. 98).

4. Los alumnos realizan la actividad.
5. Escuche con sus alumnos la audición y corrija sus respuestas.

Celia Cruz, la Reina de la Salsa

Celia Cruz nació el 21 de octubre de 1929 en La Habana, Cuba. Celia empezó a cantar desde pequeña, y lo hacía muy bien.

En 1947 recibió un premio por cantar en la radio y, entonces, empezó a estudiar música.

En 1950 empezó a trabajar en la banda musical “La sonora matancera” y con ese grupo dejó la Cuba de Fidel Castro en julio de 1960, y se instaló en Estados Unidos.

En Estados Unidos grabó varios discos con Tito Puente y con otros salseros reconocidos a nivel mundial.

Durante los años 90, recibió muchos premios, pero el más memorable es quizás el que recibió

de manos del presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, el Dote Nacional por las Artes.

La *Reina de la Salsa* falleció el 16 de julio de 2003 en Nueva Jersey, a causa de un cáncer.

- | | | |
|------------|-----------------|----------------|
| 1. empezó. | 2. recibió. | 3. empezó. |
| 4. empezó. | 5. dejó. | 6. se instaló. |
| 7. grabó. | 8. recibió (2). | 9. falleció. |

ESCRIBIR Y HABLAR

6. Los alumnos realizan la actividad en pequeños grupos. Pásese entre ellos para corregir posibles errores. Después, un representante de cada grupo leerá su biografía a toda la clase. Pregunte a sus alumnos algunos datos sobre el personaje del que se esté hablando.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Lea y aclare con sus alumnos las reglas de acentuación de los pronombres interrogativos.
Ya vieron en la unidad 1 que la primera y tercera persona del pretérito indefinido de los verbos regulares también se acentúan.
- 1. Los alumnos realizan la actividad. Corrija usted en la pizarra, escribiendo las palabras acentuadas y recordando las reglas de acentuación.
 - Lea cada frase en voz alta y diga a sus estudiantes que la repitan una o varias veces hasta que lo hagan con fluidez.

1. Elena nació en 1956 y cuando tenía 19 años conoció a Pablo, su marido.
2. ¿Cuándo nació tu hijo?
3. ¿Quién vino anoche a tu casa?
4. ¿Cuántas novelas escribió Cervantes?
5. Ayer Luis llegó tarde a la reunión.
6. ¿En qué año se casaron tus padres?
7. Mi marido no llamó por teléfono.
8. Ese actor hizo varias películas importantes.
9. Yo nunca llego tarde, soy muy puntual.
10. Él dijo: “nacé en 1954”.

IDEAS EXTRA

AP 2. ¿Dónde naciste?, *Libro del alumno*, pp. 91 y 94.

AP 2. Gente famosa, *Guía didáctica*, p. 68.

C. Islas del Caribe

OBJETIVOS

Vocabulario: Fechas y números.

Comunicación: Preguntas y respuestas sobre fechas personales o históricas.

Antes de empezar

- Muestre a sus alumnos un mapa de América donde puedan localizar el mar Caribe y sus islas más importantes. Pregúnteles si saben algo sobre su población o su historia: ¿*Qué idioma se habla en estas islas?* ¿*Qué sistema político tienen?* ¿*Cuáles son sus capitales?*...
 - Pregunte a sus alumnos si alguno ha viajado a alguna de estas islas. Si es así, en una próxima sesión pueden traer a la clase fotografías o información complementaria.
1. Antes de intentar completar el texto, pida a sus alumnos que digan los números del recuadro. Si es difícil, dígalos usted y pídale que repitan después de usted. A continuación, tratarán de adivinar qué número corresponde a cada hueco.
Aclare los posibles problemas de vocabulario.

2. Los alumnos escuchan y comprueban.

Islas Caribeñas

Las islas del Caribe forman una cadena desde la costa de Florida hasta Venezuela. Cuentan con unas hermosas playas a las que los turistas acuden en masa.

Cuba

Es el único estado comunista del continente americano, y Fidel Castro es su presidente desde 1959. Tiene una superficie de 110.860 km². Consiguió la independencia de España en 1898. Tiene una población de más de 10 millones de habitantes. El 40% de la población es católica y el 55% no practica ninguna religión. Su idioma oficial es el español.

Jamaica

Es la tercera isla caribeña por su tamaño, 10.990 km². Políticamente es una democracia parlamentaria y consiguió su independencia del Reino Unido en 1962. Su idioma oficial es el inglés. La mayor parte de sus ingresos procede del turismo.

República Dominicana

Es la segunda isla más grande del Caribe, con una superficie de 48.730 km² y con una población de 7.500.000 habitantes. En 1865 consiguió su independencia de España. Su idioma oficial es el español.

- | | | |
|-----------------|-------------|------------|
| 1. 1959. | 2. 110.860. | 3. 1898. |
| 4. 10 millones. | 5. 40. | 6. 55. |
| 7. 10.990. | 8. 1962. | 9. 48.730. |
| 10. 7.500.000. | 11. 1865. | |

3. Los alumnos realizan la actividad. Corrija con ellos.

1. Es un estado comunista.
2. Hace más de 45 años que Cuba es independiente.
3. Cuba
4. Jamaica.
5. Es una democracia parlamentaria.
6. Español.

HABLAR

4. Realizan la actividad en parejas. Controle la actividad, atendiendo a la pronunciación y escritura de los números.

5. Los alumnos completan el cuadro.

febrero, abril, junio, agosto, octubre, diciembre.

Pida a varios estudiantes que digan todos los meses del año seguidos. Controle la pronunciación y la fluidez.

6. Antes de realizar la audición, aclare a sus alumnos el orden, en la escritura y lectura, de las fechas en español (día, mes, año), ya que éste varía en las diferentes lenguas. Después, los alumnos realizan la audición y relacionan. Corrija con ellos.

16-12-1956 dieciséis de diciembre de mil novecientos cincuenta y seis
12-10-1980 doce de octubre de mil novecientos ochenta
2-2-2002 dos de febrero de dos mil dos

1. b. 2. c. 3. a.

7. Los alumnos realizan la actividad.

- | |
|---|
| a. veintidós de agosto de mil novecientos cincuenta y tres. |
| b. once de marzo de mil novecientos catorce. |
| c. catorce de abril de dos mil tres. |
| d. cinco de junio de mil setecientos ochenta y nueve. |
| e. treinta de septiembre de mil cuatrocientos noventa y tres. |
| f. cuatro de julio de mil novecientos cuarenta y cinco. |

- a. agosto (8). b. 1914. c. abril (4).
d. cinco (5). e. septiembre (9). f. cuatro (4).

8. Los alumnos realizan la actividad. Después corrija con ellos, escribiendo las fechas en la pizarra.

1. El dieciséis de diciembre.
2. El veinticuatro de diciembre.
3. El uno de enero.
4. El doce de octubre.
5. Respuesta abierta.

HABLAR

9. Los alumnos realizan la actividad. Pasee por la clase y corrija los posibles errores.

10. Antes de realizar la actividad, aclare a sus alumnos las instrucciones del mismo. Pídales que sugieran algunas preguntas que se podrían plantear para su realización y anótelas en la pizarra.

Después, en parejas, los alumnos realizan la actividad; controle su desarrollo.

11. Son varias las posibilidades que tiene para la realización de esta actividad:

- Podría suprimir algunos de los verbos en pretérito indefinido y entregar a sus alumnos una fotocopia con espacios en blanco, que rellenarían al realizar la audición.
- Procediendo como en el caso anterior, se podría suprimir alguna frase corta para que la rellenasen.

EVA MARÍA SE FUE

Eva María se fue buscando el sol en la playa
Con su maleta de piel y su bikini de rayas
Ella se marchó y sólo me dejó recuerdos de su ausencia
Sin la menor indulgencia Eva María se fue
Paso las noches así pensando en Eva María
Cuando no puedo dormir miró su fotografía
Qué bonita está bañándose en el mar
Tostándose en la arena
Mientras yo siento la pena de vivir sin su amor
Qué voy hacer Qué voy hacer
Qué voy hacer Si Eva María se fue...
Qué voy hacer Qué voy hacer
Qué voy hacer Si Eva María se fue...
Apenas puedo vivir pensando si ella me quiere
Si necesita de mí y si es amor lo que siente
Ella se marchó y sólo me dejó recuerdos de su ausencia
Sin la menor indulgencia Eva María se fue
Qué voy hacer Qué voy hacer
Qué voy hacer Si Eva María se fue...
Qué voy hacer Qué voy hacer
Qué voy hacer Si Eva María se fue...
Eva María se fue buscando el sol en la playa
Con su maleta de piel y su bikini de rayas

Su maleta de piel y su bikini de rayas.

Autoevaluación

1.

1. Adónde / d.
2. Cuándo / g.
3. Cómo / a.
4. Cuántos / f.
5. Cuántas / h.
6. Cuál / b.
8. Qué / e.
9. Cuánto / c.

2.

1. ¿Qué libro quieres?
2. ¿Cuántos idiomas hablas?
3. En el partido hay más de mil espectadores.
4. Llegamos a Cuba el diez de septiembre.
5. Vinieron a la boda más de doscientas personas.
6. Yo nací en 1967.
7. Celia Cruz empezó a cantar desde pequeña.
8. ¿Quién vino a verte ayer?

3.

1. Trescientas cincuenta mil personas.
2. Diez de diciembre (del doce) de mil cuatrocientos noventa y dos.
3. Veinticinco de mayo (del cinco) de dos mil cuatro.
4. Un millón doscientas cuarenta y seis mil.

5. Seis mil cuatrocientos noventa y seis espectadores.
6. Seis de enero (del uno) de mil novecientos noventa y nueve.
7. Quinientos treinta y dos kilómetros.
8. Mil cuatrocientas personas.

4.

1. nació.
2. enseñó.
3. se trasladó.
4. estudió.
5. fue.
6. pintó.
7. evolucionó.
8. mostraron / mostraban.
9. pintó.
10. fue.
11. murió.

De acá y de allá

1. ● Pregunte a sus alumnos si conocen la Alhambra de Granada.

Es bastante probable que alguno de ellos haya visitado esta maravilla arquitectónica. Anímeles a que relaten su experiencia al resto de la clase.

- Explique que hacia el año 711 (d. C.) llegaron a la península Ibérica los árabes procedentes del norte de África y se establecieron en ella durante 800 años. Durante esa época vivieron unas veces en paz y otras veces en guerra contra los cristianos. En 1492 los Reyes Católicos ganaron esa lucha y los árabes tuvieron que dejar España, con todo lo que habían construido, como la Alhambra o la Mezquita de Córdoba. Precisamente la ciudad donde se despidieron fue Granada.
- Es fácil conseguir material fotográfico, diapositivas..., sobre la Alhambra. Sería muy motivador hacer una presentación con este material, antes de realizar la lectura.

2. ● Los alumnos hacen una primera lectura y audición, a la vez que marcan el vocabulario nuevo. Aclare las dudas.

- Una vez resueltas las dificultades que aparecieron en la primera lectura, se procede a una segunda lectura.

3. Los alumnos hacen el ejercicio. Corrija con ellos.

1. F (La Alhambra se encuentra en Granada).
2. V.
3. F (Cuatro zonas distintas forman actualmente la Alhambra de Granada).
4. V.
5. F (El museo de la Alhambra se encuentra en el palacio de Carlos V).
6. V.



A. La boda de Pili

OBJETIVOS

Vocabulario: Vocabulario de la familia. Adjetivos de carácter.

Gramática: *Ser* y *estar* + adjetivos.

Comunicación: Hacer descripciones de personas.

Antes de empezar

- Recuerde con sus alumnos el vocabulario básico de la familia, aprendido anteriormente: *padre, madre, hijo, hermano, hermana...* Hágales preguntas a varios estudiantes sobre su familia con el fin de refrescar el vocabulario. *X, ¿tienes hermanas?*
 - Amplíe con sus alumnos el vocabulario de la familia. Escriba en la pizarra las palabras *primo, prima, cuñada, cuñada, sobrino, sobrina, marido y mujer...* Explíquelo así: *Mi "cuñado" es el marido de mi hermana o el hermano de mi mujer.*
1. Los estudiantes contestan a las preguntas por parejas. Pasee entre los estudiantes y compruebe que todos entienden el significado de las preguntas y corrija los posibles errores.
Si el grupo no es muy numeroso, pueden hacer la actividad entre todos.
 2. Dé unos minutos para que los alumnos realicen una lectura previa y aclaren las palabras nuevas del texto (*disfrutar, pesado, reír*).
 - Dígalas a los alumnos que lean el texto otra vez mientras escuchan la audición.
 3. Los alumnos contestan las preguntas. Corrija con ellos.

1. La boda de Pili y Carlos.
2. Tiene cuatro nietos.

3. Los amigos de Pili.
4. Las hermanas de Carlos y sus maridos.
5. El tío Juan.

ESCUCHAR

4. Antes de escuchar, revise el vocabulario del recuadro que van a utilizar para completar el cuadro genealógico.
 - Los alumnos completan la audición y completan el cuadro.

Ponga la audición dos veces, de manera que en la segunda los alumnos puedan completar la información conseguida en la primera.

VIRGINIA: Pili, ¿qué tal lo pasasteis en la boda?

PILI: Nos lo pasamos muy bien. Mira, te voy a enseñar las fotos para que conozcas a mi familia. Estos son mis padres: mi padre se llama Jacinto, y mi madre, Pilar.

VIRGINIA: ¿Y quién es este chico tan alto?

PILI: Es mi hermano Jacinto. Es muy divertido, pero en la foto está muy serio. Su mujer se llama Bárbara; es mi nueva cuñada. Ya sabes que mi hermano estaba divorciado.

VIRGINIA: La del pelo corto es tu hermana, ¿no?

PILI: Sí, mírala en esta foto. Está con su marido, mi cuñado Nacho. Son muy simpáticos. Yo les quiero mucho

VIRGINIA: ¿Y todos estos niños?

PILI: Son mis sobrinos. Ana y Pablo son los hijos de mi hermana, y David y Sergio son los de mi hermano. Los cuatro primos se quieren mucho. Les encanta estar juntos.

VIRGINIA: Entonces, ¿tus padres tienen ya cuatro nietos?

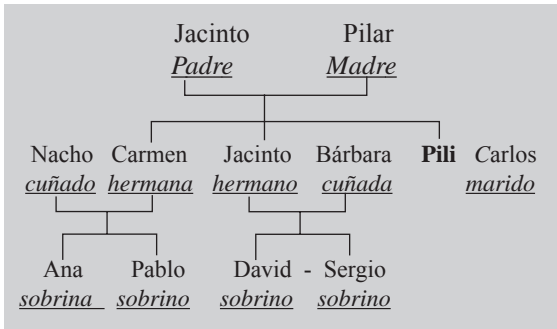
PILI: Y otra sobrina que viene de camino.

VIRGINIA: ¿Y tu marido?

PILI: Aquí está, en esta foto. Mira qué cariñosos estamos. Carlos estaba muy contento, en todas las fotos sale riéndose.

VIRGINIA: ¿Y el viaje de novios?

PILI: Nos fuimos a Costa Rica y... (*se va perdiendo la voz*)



5. Una vez completado y revisado el árbol genealógico, los alumnos realizan el ejercicio. Dígales que corrijan las frases falsas.

1. V. 2. F (Ana es la hermana de Pablo).
 3. V. 4. V. 5. F (Carlos es el marido de Pili).
 6. V. 7. V.

IDEAS EXTRA

AP 3. Familia, *Guía didáctica*, p. 70.

VOCABULARIO

6. Lea y comente con sus alumnos los adjetivos de carácter.

- Explique que se utiliza el verbo *ser* para hablar del carácter, de la forma de ser de una persona, y el verbo *estar* para hablar de estados de ánimo pasajeros. Ahora bien, muchas veces utilizamos el mismo adjetivo para hablar de los dos conceptos. Así, podemos decir que *Luis es tranquilo* o que *Luis está tranquilo*.

En el primer caso, hablamos del carácter de Luis, y en el segundo, de un estado.

Otras veces, con algunos adjetivos, no se pueden utilizar los dos verbos, por ejemplo, no se puede decir **Luis es enfadado*, ya que el adjetivo significa un estado de ánimo.

- Un vez que los estudiantes conozcan el significado de cada adjetivo, haga tres columnas en la pizarra (*ser / estar / ser y estar*) y dígales que coloquen cada adjetivo en una de ellas. Luego corrija entre todos.

SER	ESTAR	SER / ESTAR
alegre	asustada	tranquila
divertida	enfadada	(amable)
amable	triste	
grosera		
cariñosa		

Los alumnos realizan la actividad propuesta. Corrija con ellos. (Véase “Referencia gramatical”, p. 99).

1. divertido. 2. grosero. 3. enfadado.
 4. triste. 5. amable. 6. cariñoso.
 7. alegre. 8. asustado / a. 9. tranquilo.

IDEAS EXTRA

- Pida a varios alumnos que salgan al centro de la clase y dramaticen los adjetivos estudiados. Los demás tendrán que adivinar el adjetivo correspondiente.
- Para practicar el género de los adjetivos de carácter, practique con sus alumnos un juego en cadena con preguntas del tipo:

A: Mi padre es muy *divertido*. ¿Y tu madre?

B: *Divertida*. ¿Y tu hermano?

C: *Cariñoso*. ¿Y tu hermana?

D: *Cariñosa*. ¿Y tu cuñada?...

7. Los alumnos realizan la actividad. Corrija con ellos.

1. son. 2. está. 3. son. 4. son.
 5. estoy. 6. es. 7. están.

HABLAR

8. En parejas, cada alumno describe a su compañero a otro alumno de la clase, para que su compañero lo adivine. Insista en que utilicen tanto el verbo *ser* como el verbo *estar* delante de los adjetivos descriptivos.

- Después de haberlo practicado en parejas, algunos alumnos pueden describir a otros en voz alta para toda la clase.

9. Los alumnos realizan la actividad en pequeños grupos. Pasee entre ellos y corrija los posibles errores de entonación y vocabulario.

B. ¿cómo te ha ido hoy?

OBJETIVOS

Gramática: Pretérito perfecto. Forma y uso.

Comunicación: Preguntar y contestar a preguntas sobre el pasado reciente. Hablar de experiencias a lo largo de la vida.

Antes de empezar

- Escriba en la pizarra la pregunta del título: *¿cómo te ha ido hoy?* Pregunte a sus alumnos si comprenden el significado y cuándo creen que se dice.
 - Por una parte, deben observar que el verbo *ir* se utiliza en una acepción especial, que en presente se utiliza para saludar: *¿Qué tal te va (la vida) (a ti)? ¿Cómo te va la vida? = ¿Cómo estás?*
 - Por otra, se utiliza el pretérito con el marcador temporal *hoy*. Por tanto, la expresión es la usual para saludar y preguntar cortésmente a un compañero-a o familiar al final del día, de la tarde, de la jornada laboral...
 - En esta unidad vamos a presentar el uso del pretérito perfecto para hablar de hechos ocurridos en un pasado reciente (que llega hasta este momento). Ej.: *Profesor, ya he terminado el ejercicio.*
 - Y para hablar de experiencias personales, ocurridas en una fecha sin determinar. Ej.: *Yo he estado varias veces en París.*
- 1.** Deje unos minutos para que sus alumnos lean el texto y localicen el vocabulario nuevo. Una vez aclaradas las posibles dudas, ponga la audición y dígalas a los alumnos que escuchen y lean el texto de nuevo. Puede hacerlo también con el libro cerrado la segunda vez.

- 2.** Los alumnos realizan la actividad. Corrija con ellos.

1. V. 2. F. 3. V. 4. V.

GRAMÁTICA

Deles tiempo para que observen el cuadro de formación del pretérito perfecto. (Pueden ver también la “Referencia gramatical”, p. 99).

- Pida a los alumnos que subrayen todos los pretéritos perfectos del texto anterior. Corrija entre todos. Vaya preguntando a qué infinitivo corresponde cada uno.
- Diga en voz alta y escriba la conjugación completa de algunos verbos y pídale que repitan detrás de usted para afianzar la pronunciación y el acento.
Después, pida a algunos estudiantes que digan otros verbos. Si es demasiado difícil, que lo hagan oralmente. Deles tiempo para que los escriban; esta estrategia les ayudará a fijar las formas en la memoria. Luego intentarán decirlo sin mirar el cuaderno.
- Subraye los participios irregulares más comunes.
- Pregúnteles cuáles han sido las noticias más importantes del día y dígalas a sus alumnos que redacten un pe-

queño titular para cada una de ellas, utilizando el pretérito perfecto.

- 3.** Los alumnos realizan la actividad. Corrija con ellos.

1. ha ido. 2. ha sido. 3. hemos tenido.
4. hemos terminado, 5. he tenido. 6. he llevado.
7. he hecho 8. he planchado. 9. hemos estado.

- 4.** Los alumnos escuchan y comprueban.

LEO: ¿Qué tal? ¿Cómo te ha ido hoy?

ANA: El día ha sido terrible. Juan y yo hemos tenido una reunión de cuatro horas con los clientes japoneses y luego hemos terminado el informe para la Comisión Económica. Y tú, ¿qué tal?

LEO: Yo también he tenido hoy mucho trabajo. Primero, he llevado a los niños al colegio, después he hecho la compra y luego he planchado la ropa antes de hacer la comida. Por la tarde los niños y yo hemos estado en el parque con los amiguitos de Pablo.

ANA: ¡Uff, qué día! Ahora nos queda un ratito para descansar y ver la televisión.

- 5.** Los alumnos realizan la actividad. Paséese entre ellos y corrija los errores más importantes. Algunos alumnos pueden escribir sus frases en la pizarra para que sirvan de modelo a los compañeros con más problemas.

GRAMÁTICA

- En este cuadro se presenta el uso del pretérito perfecto para hablar de experiencias personales.
- 6.** Antes de realizar el ejercicio, aclare con sus alumnos el significado de los verbos del recuadro que no conocen. Después, los alumnos realizan la actividad. Corrija con ellos, prestando especial atención a los errores en la formación de los participios irregulares.
Explique que en español se puede decir: *¿Has montado en globo alguna vez?* O *¿Has montado alguna vez en globo?*

1. Has montado. 2. Has perdido. 3. Has escrito.
4. Has arreglado. 5. Has llegado.
6. Has hablado. 7. Has comido. 8. Has ido.
9. Has plantado. 10. Has visto.

HABLAR Y ESCRIBIR

7. Los alumnos utilizan las preguntas del ejercicio 6 para realizar esta actividad por parejas. Pasee por la clase y ayude a los alumnos a corregir los errores más importantes.

Una vez hayan realizado el texto, pídale a algunos que lo lean en voz alta para el resto de los compañeros.

LEER

- El objetivo de esta lectura es presentar en un contexto real el pretérito perfecto frente al pretérito indefinido, tanto de los verbos regulares como irregulares.
 - Antes de realizar la actividad, aclare el vocabulario que no conozcan.
8. Cada estudiante realiza la actividad individualmente y comprueba con el compañero. Después corrija con todos.

1. hemos leído. 2. ha decidido. 3. se oyeron.
4. estaba. 5. se resolvió. 6. ha saltado.
7. se ha suspendido. 8. han decidido. 9. tuvieron.

IDEAS EXTRA

- Diga a sus estudiantes que van a hacer un concurso de “experiencias interesantes”. Se trata de que en un papel cada uno se invente unas ocho experiencias imaginarias maravillosas. Después deben leerlas en voz alta y se votará en la clase a la persona que ha tenido las “experiencias” más maravillosas. Para ayudarles, diga unos ejemplos, pueden ser:

He cazado/matado un león, he comido con Ronaldo/Penélope Cruz, he vivido en un castillo encantado, etc.

A P 3. ¿Qué has hecho?, *Libro del alumno*, pp. 91 y 94.

A P 4. *Experiencias*, *Guía didáctica*, p. 72.

C. NO SE PUEDE MIRAR

OBJETIVOS

Gramática: *Hay que / (no) se puede.*

Comunicación: Expresión de la obligación impersonal y la prohibición.

Pronunciación y ortografía: Palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Antes de empezar

Pregunte a sus alumnos si les gusta viajar y si han estado en el extranjero.

Pídeles que comenten alguna costumbre curiosa de los distintos sitios que han conocido. Si no han viajado, pregunte por algunas costumbres propias con el fin de que caigan en la cuenta de que no es igual en todo el mundo. Hable de los saludos (besos, abrazos), o del hecho de quitarse los zapatos al llegar a casa, o de comer con cubiertos o con palillos.

1. Los alumnos por parejas intentan contestar las preguntas. Controle sus respuestas.

- a. Están en África. El turista está preguntando si puede hacer una fotografía.
- b. Está en París. Le han dado tres besos.
- c. Está en Tailandia. Le han dado un regalo.
- d. Está en Londres. Está señalando con el dedo.
- e. Está en Japón. Está mirando al suelo.
- f. Está en un país árabe. Se está quitando los zapatos.

2. Antes de realizar el ejercicio, los alumnos realizarán una primera lectura del texto para localizar el vocabulario nuevo. Una vez aclarado el vocabulario, los alumnos realizan el ejercicio. Corrija con ellos.

1. a. 2. f. 3. d. 4. e. 5. c. 6. b.

GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

En este apartado se presentan las perífrasis *hay que* y *(no) se puede*. (“Referencia gramatical”, pp. 99 y 100).

3. Los alumnos realizan la actividad. Corrija con ellos.

1. hay que. 2. hay que. 3. hay que. 4. no se puede. 5. no hay que. 6. no hay que.

ESCUCHAR

4. Los alumnos escuchan la audición una primera vez para tratar de comprender su contenido y, en una segunda audición, completan los huecos de las frases. Corrija con ellos.

ENTREVISTADOR: Svieta, ¿qué te chocó más cuando llegaste a España?

SVIETA LAURUSKA: A mi hermano y a mí lo primero que nos sorprendió al llegar a España fue que cuando encuentras a un conocido hay que darle dos besos, porque en nuestro país se hace sólo con los parientes. Al principio nos pareció muy raro, pero con el tiempo acabas haciendo lo mismo.

En nuestro país, cuando entras a una casa hay que dejar los zapatos fuera. En España aprendes que no hay nada malo en estar en casa con los zapatos puestos.

Hay otras diferencias, por ejemplo, en el sistema de enseñanza: en Bielorrusia un profesor jamás podrá estar sentado encima de su mesa. Y no se puede llamar de “tú” a un profesor. Siempre hay que levantarse cuando el profesor entra en el aula a dar clase. Pero todo esto está empezando a cambiar.

Hay muchas cosas positivas en España. La gente es más tranquila, amistosa, y se ríen mucho. Pero para adaptarte bien a un país extranjero hay que conocer su idioma.

1. hay que.
2. no hay que.
3. no se puede.
4. hay que.
5. hay que.

5. Los alumnos realizan la actividad. Compruebe con ellos.

1. No se puede hablar.
2. Hay que enseñar el pasaporte para volar en avión.
3. No se puede fumar.
4. Hay que parar.
5. No se puede tocar. Es peligroso.
6. No se puede beber.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Revise con los alumnos los diferentes tipos de palabras según su sílaba tónica.

1. Los estudiantes escuchan y reconocen la sílaba tónica.
2. Vuelven a realizar la audición y repiten. Haga hincapié en la sílaba acentuada.

3. Los alumnos realizan la actividad y comprueban con su compañero. Corrija con ellos.

café. mesa. música. Madrid. español.
madre. árabe. estudiar. comí. comió.
como. vino. venir. móvil. teléfono.
profesor. nacional. zapato. camisa.

4. Los alumnos realizan la actividad. Corrija en la pizarra.

Esdrújulas	Llanas	Agudas
música teléfono árabe	ventana mesa madre como vino móvil zapato camisa	café madrid español comí comió venir profesor nacional

Lea cada columna de palabras subrayando la sílaba tónica y pida que repitan después de usted. Se trata de que capten la “música” de cada grupo de palabras.

Autoevaluación

1.

1. feo - guapo.
2. grosero - educado.
3. nervioso - tranquilo.
4. triste - alegre.
5. aburrido - divertido.

2.

1. mi hermano.
2. mi cuñado.
3. mi sobrina.
4. mi primo.
5. mi prima.
6. mi cuñada.
7. mi nieta.
8. mi tío.
9. mi padre.
10. mi abuela.

3.

1. es.
2. están.
3. es.
4. está.
5. estás.
6. es.
7. están.

4.

1. han llegado
2. han tenido
3. han leído
4. han pensado
5. han realizado
6. ha trabajado
7. se ha vestido
8. se ha comprado

5.

1. Conocí a Laura.
2. Bailé con ella.
3. Me lo pasé bien.
4. La acompañé a casa.
5. La he visto todos los días.
6. He ido a buscarla a casa todas las tardes.
7. La he llamado por teléfono todas las noches.

2. Los alumnos contestan las preguntas.

1. En primavera o verano.
2. Cuando hay buenas cosechas y la familia tiene un dinero extra.
3. No pueden moverse los tres días siguientes a la boda.
4. Sus padres.
5. Respuesta libre.
6. Respuesta libre

De acá y de allá

Los ritos son un fiel reflejo de la cultura de un país. Se presenta en esta sección el rito de los casamientos. El objetivo es que los alumnos conozcan un poco más la cultura española y por otro lado, que reflexionen sobre su propia cultura.

- Pida a sus alumnos que cuenten cómo son las bodas en su país.
- Comente con sus alumnos que en España, país de tradición católica, las novias se visten de blanco. Acuden a la iglesia o al juzgado, donde les espera el novio, acompañadas por sus padrinos. A la salida, los novios reciben una lluvia de arroz por parte de los invitados. Después de la ceremonia civil o religiosa, van a celebrarlo con los amigos y familiares comiendo todos juntos. A veces se celebran bailes que duran hasta altas horas de la mañana.

- 1.** Aclare el vocabulario del texto con sus alumnos. Después los alumnos leen y escuchan la audición.



A. Un lugar para vivir

OBJETIVOS

Vocabulario: Muebles, cosas de la casa, electrodomésticos.

Comunicación: Recursos para alquilar una casa o un piso.

Gramática: *Me gustaría* + infinitivo.

Antes de empezar

- Diga en voz alta una serie de palabras referentes a la casa y pregúnteles en qué habitación se encuentran normalmente. Se supone que deben conocer las más habituales como *sillón, cama, silla, mesita de noche, sofá, frigorífico*, etc. El objetivo es repasar el vocabulario visto anteriormente.
- Si alguna no la conocen, escríbala en la pizarra. Puede escribir y pedir que repitan *el sofá*, haciendo hincapié en el artículo y el acento.

1. Haga las preguntas de la actividad a varios estudiantes para entrar en el tema de la unidad. También pueden hacer la actividad en parejas.
2. Antes de poner la audición explique claramente la situación y aclare el vocabulario: *alquilar un piso, agencia de venta y alquiler*. Dígalos que miren la foto.

1.

VENDEDOR: Buenos días, ¿en qué puedo ayudarte?

ROBERTO: Buenos días, estoy buscando un apartamento o un estudio, algo pequeño y barato para vivir mientras estudio.

VENDEDOR: ¿Dónde, en el centro o en un barrio?

ROBERTO: No exactamente en el centro, prefiero que esté cerca de la universidad, para no tener que usar el autobús...

2.

VENDEDOR: Así que ustedes quieren un chalé.

SEÑOR: Sí, nos interesa un chalé, es que necesitamos un jardín para los niños y el perro ¿sabe?

VENDEDOR: Y ¿lo quieren muy grande?

SEÑORA: Bueno, no mucho, no tenemos mucho dinero. Puede ser un chalé adosado con tres dormitorios, un salón comedor y dos cuartos de baño, eso sí.

3.

VENDEDOR: ¿Qué están buscando exactamente?

SEÑOR: Pues, mire usted, nosotros queremos vender el piso de Barcelona porque es demasiado grande para dos y nos gustaría comprar una casita en la playa. Eso sí, tiene que ser de una sola planta porque no podemos subir muchas escaleras...

También me gustaría tener una cocina amplia, porque a mí me gusta mucho cocinar.

Roberto: pequeño, barato, en el centro.

Familia Hierro: chalé con jardín, no caro, con dos cuartos de baño.

Carmen y Francisco: una sola planta, en la playa, cocina amplia.

- Una vez completada la actividad, dígalos que consulten la transcripción del final, con objeto de preparar la actividad siguiente.

IDEAS EXTRA

AP 5. Casa en venta, *Guía didáctica*, p. 73.

HABLAR

3. Con el libro cerrado, pídalos que hagan la actividad.
 - Luego pueden representar la conversación al resto de la clase o en grupos de 4, dos a dos.
 - Al final, explique dos o tres errores, los más graves que haya detectado en sus intervenciones.
4. Los estudiantes hacen la actividad. Corrija entre todos.

1.-c; 2.-a; 3.-b; 4.-d; 5.-ñ; 6.-g; 7.-j; 8.-h; 9.-k; 10.-f; 11.-e; 12.-i; 13.-m; 14.-o; 15.-l; 16.-n.

5. Los estudiantes hacen la actividad. Corrija entre todos.

salón-comedor: librería, chimenea, sillón, silla, alfombra

baño: ducha, espejo, lavabo.
dormitorio: armario, mesita de noche, cama, alfombra.
cocina: microondas, nevera, lavadora, horno.

LEER

- Las preguntas tienen como objeto que los estudiantes opinen sobre las diferencias entre casas antiguas, modernas y si hay casas diferentes para familias diferentes. En parte, ya han podido intuir las necesidades de cada una en la actividad 2.
- Díales que hagan una primera lectura rápida del texto y que señalen las palabras nuevas: *techos, paredes, madera, tapizado*. Aclare el significado.
 - Los estudiantes hacen la actividad, corrija entre todos.

1. Es diseñadora de una revista de viajes.
2. De colores suaves.
3. En el salón.
4. Una mesa, sillas, plantas.
5. En el salón hay un sofá tapizado con piel marrón y una televisión. Tiene el suelo de madera, y no tiene cortinas en las ventanas.

- Los estudiantes hacen la actividad. Pueden comprobar con el compañero sus respuestas.

1. La casa donde vive Leticia se encuentra a diez kilómetros de Madrid, en una urbanización/zona rodeada de muchos parques.
2. En el salón hay una televisión, una mesa y un sofá marrón de cuero.
3. En el jardín tiene una mesa con unas sillas y ahí toma el sol.

ESCRIBIR

- Las preguntas sirven para guiar la escritura. Muchas veces lo más difícil a la hora de escribir es qué decir, de ahí la utilidad de darles preguntas que deben ir contestando. También es importante darles pistas de cómo empezar. Si lo cree conveniente, según las dificultades de sus estudiantes, prepárese usted un párrafo sobre su casa ideal y léalo dos veces, así les dará ideas. También puede escribir el comienzo en la pizarra:

Mi casa ideal está cerca de la playa. Hay montañas a 30 kilómetros. Es de una sola planta. Tiene dormitorios...

IDEAS EXTRA

- Díales que escriban un párrafo sobre ¿cuál es tu habitación favorita? ¿Por qué? Luego, en grupos de 4, cada estudiante debe explicarlo al resto sin mirar lo escrito.
- En grupos de 4. Uno describe un mueble, electrodoméstico u objeto de los vistos en la unidad, y el resto tiene que adivinar de qué se trata:

Es un mueble hecho de madera, con un colchón, sirve para dormir.

Si sus estudiantes no están muy preparados para definir, puede decir usted la definición y pedirles que vayan escribiendo el nombre en su cuaderno, individualmente. Luego compruebe.

AP 4. ¿Te gustaría...? Libro del alumno, pp. 92 y 95.

B. ¿Qué pasará?

OBJETIVOS

Gramática: Futuro simple.

Comunicación: Hacer predicciones y promesas.

Antes de empezar

- Escriba en la pizarra varias frases en futuro:

Mañana no habrá clase.
El examen será el día 5 de ...
Dentro de empezarán las vacaciones de verano/otoño.
Yo creo que mañana hará buen/mal tiempo.

Pídales que subrayen el verbo y pregúnteles a qué tiempo se refieren. Se trata de que se sitúen en el tiempo que van a estudiar: el futuro.

- Haga la pregunta a varios estudiantes, como un ejercicio de «futurismo». Haga usted mismo alguna predicción humorística:

Yo creo que estaré en el paro/en la calle pidiendo/en la playa tomando el sol
- Antes de poner la audición, diga a los estudiantes que lean el texto rápidamente y pregunten y aclaren el

significado de las palabras desconocidas. Pueden preguntar al compañero/a.

- Ponga la cinta una vez con el texto delante y otra vez con el texto tapado. Es importante que se acostumbren al acento de la forma verbal nueva.

- 3.** Pregunte a unos cuantos cuál es la predicción que más les ha llamado la atención y fíjese en la pronunciación. Según los recursos de sus estudiantes, puede preguntarles el porqué de su elección.

GRAMÁTICA

- Lea usted las formas del futuro en voz alta y pida a sus estudiantes que las repitan, con el fin de asegurar la pronunciación y el acento correcto.
 - Haga una ronda preguntándoles todas las personas de otros verbos, primero regulares y luego irregulares.
- 4.** Los estudiantes hacen la actividad. Se corrige entre todos. Fíjese en la pronunciación y corrija si es necesario.

1. Mañana iré al cine contigo.
2. Dentro de un año terminaré mis estudios
3. El sábado saldremos con ellos.
4. El mes que viene habrá una fiesta de disfraces.
5. Esta noche hará la cena Olga.
6. Mañana no podrá venir a clase.
7. Dentro de un mes volverán a su país.
8. Este fin de semana vendrán mis amigos a casa.
9. Esta tarde saldremos a dar una vuelta.

- 5.** Deles un tiempo (entre 5 y 10 minutos) para que cada estudiante piense su párrafo. Luego pueden contarlo a toda la clase, si no es muy numerosa, o en grupos de 4, si son muchos. Pida a dos estudiantes que escriban sus párrafos en la pizarra y corríjalos, si es necesario.

- En general, las formas del futuro imperfecto no son difíciles de asimilar. Una dificultad que pueden encontrar es el uso de *haber* en futuro. Recuérdeles que el verbo *haber* es impersonal, que la forma en presente es *hay* y su correspondiente en futuro, *habrá*.

Dentro de unos años habrá menos guerras y enfermedades.

- 6.** Esta actividad es útil para crear buen ambiente de clase. Obliga a los estudiantes a pensar en la forma de ser de sus compañeros al tratar de adivinar de quién es cada papel. Si lo desea, en lugar de darles el papel escrito, puede leerlos usted en voz alta.

- 7.** Con esta actividad se presenta la expresión de las condiciones probables.

1.-a; 2.-c; 3.-b.

- 8.** Compruebe que han subrayado los verbos. Dígalos que miren el cuadro y explíquelo.

Las oraciones condicionales que expresan condiciones probables llevan el verbo en presente de indicativo, subraye este hecho, que es el que suele dar más problemas a la hora de la producción.

- 9.** Los estudiantes hacen la actividad. Corrigen en parejas: un estudiante dice la primera parte y el compañero, la segunda.

1.-b; 2.-d; 3.-a; 4.-f; 5.-g; 6.-e; 7.-c.

- 10.** Esta actividad ilustra el uso del futuro para hacer promesas y las que hacen los políticos son un buen ejemplo. Los estudiantes hacen la actividad y se corrige entre todos. Antes, aclare el contexto y el vocabulario: *pensiones, partido político, votar*.

1. crearemos. 2. votan, subiremos. 3. salgo, gastará. 4. tendrá, votan.

11.

1. Si mi partido gana las elecciones, crearemos más puestos de trabajo.
2. Si ustedes nos votan, nosotros subiremos las pensiones.
3. Si salgo elegido, les prometo que el gobierno gastará más dinero en educación y sanidad.
4. Por último, les prometo que todo el mundo tendrá lo que necesita si ustedes votan a mi partido.

- 12.** Actividad semilibre. Pida a los estudiantes que piensen eslóganes imaginativos para vender estos productos. Cuando terminen, póngalos en común, bien pegando sus producciones escritas en la pared,

bien leyendo cada eslogan de un producto determinado y votándolo. Los eslóganes ganadores se pueden dejar un tiempo en la pared de la clase.

IDEAS EXTRA

1. Después de presentar la forma de las oraciones condicionales puede hacer esta actividad. Escriba en la pizarra:

A. *¿Qué harás si te toca un millón de euros/dólares... en la lotería?*

B. *Si me toca un millón de euros, dejaré de trabajar.*

- Pregunte a todos los estudiantes, uno por uno, qué harán y vaya anotando la respuesta debajo de la primera oración en futuro con el fin de que tengan más ejemplos de la forma del futuro dentro de una construcción condicional.

c. ¿Quién te lo ha regalado?

OBJETIVOS

Vocabulario: Léxico de la empresa: *presupuesto, préstamo, contabilidad.*

Gramática: Revisión de los pronombres de objeto directo. Pronombres de objeto indirecto.

Antes de empezar

- Aunque los pronombres de objeto directo se han presentado anteriormente, es conveniente repasarlos, antes de presentar a los estudiantes los de objeto indirecto. Escriba en la pizarra una pregunta en pretérito perfecto donde aparezca un objeto directo claro como: *¿Has visto a Eva? Sí, la vi ayer en clase.*

Haga otras preguntas a los estudiantes para que contesten con el pronombre objeto correspondiente:

¿Has comprado ya el pan? Sí, ya lo he comprado / No, todavía no lo he comprado...

¿Conoces a mis hermanas? ¿Conoces a mis padres?

1. Cuando ya los estudiantes estén situados en el tema que van a ver, dígales que hagan la actividad 1, con el objeto de practicar comunicativamente la misma estructura para la función de pedir prestados objetos. Dígales que lo hagan varias veces hasta que salga con fluidez.

2. Deben intentar completar los huecos aunque hasta ahora no se les habían presentado estas estructuras. Se trata de que con los conocimientos que tienen formulen hipótesis de lo que puede ser. Si ve que es muy difícil para sus estudiantes dígales que lo hagan en parejas.

1. los, telos. 2. el mío. 3. me la. 4. te los, Me los.

3. Póngales la audición dos veces como mínimo para permitirles que comprueben. Si lo cree conveniente, dígales que lean los microdiálogos en voz alta. Corrija la entonación y pronunciación.

1.

A. ¿Y estos vaqueros?, ¿de quién son?

B. Son míos.

A. ¡Qué bonitos! ¿Me los dejas?

B. Sí, claro, llévatelos.

2.

A. Nuria, ¿es tuyo este cinturón?

B. No, el mío es más ancho que éste.

3.

A. ¿De quién es esta raqueta?

B. Mía.

A. ¿Es nueva?

B. Sí, me la ha comprado mi madre.

4.

A. ¡Qué pendientes tan bonitos! ¿Quién te los ha regalado?

B. ¿Te gustan? Me los ha regalado mi novio.

HABLAR

4. Los estudiantes practican en parejas con el fin de consolidar la estructura y alcanzar cierta fluidez.

GRAMÁTICA

Se les presenta el cuadro de todos los pronombres de objeto directo e indirecto con el fin de ilustrar el fenómeno de sustitución del nombre que se realiza al utilizar estos pronombres.

(Véase “Referencia gramatical”, p. 101).

5. Los estudiantes hacen la actividad para comprobar si han entendido la explicación teórica. Corrija entre todos.

Si cree que cometen muchos errores, practique con otras construcciones similares (véase “Autoevaluación” y *Cuaderno de ejercicios*).

1. se lo; 2. se los; 3. se las; 4. se la.

6. Los estudiantes hacen la actividad y se corrige entre todos.

1. ¿Qué le has regalado a mamá?
2. Julia, Enrique te ha llamado por teléfono tres veces.
3. A. ¿Has visto a los vecinos?
B. No, hoy no los he visto.
4. A. ¿Le has traído el libro al niño?
B. No se lo he traído porque no lo he encontrado en la librería.
5. Vamos ya, los amigos nos están esperando.
6. Os esperamos en nuestra casa de la playa.
7. A. ¿Les has dicho a tus padres que te casas con Lola?
B. No, todavía no se lo he dicho.

Irene: ¿Y qué tal la entrevista con el director del banco?

Carlos: Bueno, le llamé pero no me ha dado la respuesta, lo llamaré otra vez.

Irene: ¿Les has pasado las facturas a los compañeros de contabilidad?

Carlos: Sí, se las pasé el miércoles.

Irene: ¿Y qué tal el pedido para los clientes de Sevilla, lo has enviado?

Carlos: No hay ningún problema, se lo envié todo al señor Torres, el comercial.

1. Sí, se la pasé a Cristina el martes.
2. No se lo he enviado todavía.
3. No me ha dado la respuesta. Lo llamaré otra vez.
4. Sí, se las pasé el miércoles.
5. Sí, se lo envié todo al señor Torres, el comercial.

ESCUCHAR

7. Antes de poner la audición, explique bien la situación. Deje tiempo para que los estudiantes lean las afirmaciones y aclare el vocabulario nuevo relativo a la administración de una empresa: *novedades, presupuesto, préstamo, contabilidad, pedido*. Si es necesario, dígales que utilicen el diccionario.

Ponga la audición dos veces, una para que hagan la actividad y la otra para que puedan asegurarse de que han comprendido la conversación. Corrija entre todos.

8. Ponga otra vez la audición, parando si es necesario para darles tiempo a escribir las respuestas.

IRENE: Carlos, ¿puedes venir?
CARLOS: Sí, claro, ahora mismo voy.
IRENE: ¿Qué tal la semana?
CARLOS: Bien, con mucho trabajo, como siempre.
IRENE: Bueno, vamos a ver, ¿has enviado la información de las novedades al resto de los departamentos?
CARLOS: Sí, se la pasé el martes a Cristina, y creo que ella la ha enviado a los otros departamentos.
IRENE: ¿Y el presupuesto para el director general?
CARLOS: No, no se lo he enviado todavía porque no lo he terminado, necesito un poco más de tiempo.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

En esta unidad se presentan las reglas principales de colocación de la tilde en español. Aunque estas reglas son fáciles de asimilar y memorizar, para poder aplicarlas es necesario saber previamente cuál es la sílaba tónica, la que se pronuncia más fuerte.

Por otra parte, es imposible que con estas pocas reglas el estudiante aprenda a colocar la tilde de una vez para siempre, puesto que ni siquiera los hablantes nativos son competentes en esta materia.

Explique a sus estudiantes que es bueno distinguir la sílaba tónica, pero también les puede servir de ayuda la memoria visual. Es evidente que si ven muchas veces palabras muy frecuentes como *también, más, está, café*, etc., deberían esforzarse en acentuarlas cuando las escriben ellos mismos.

Muéstreles una vez más la importancia del acento con ejemplos donde aparezcan palabras como *está* y *esta*, o los verbos *canto* (presente) y *cantó* (pasado)

1. Ponga la audición una vez, dándoles tiempo entre palabras para que las escriban en la columna correspondiente.

- Déjeles un tiempo para que comprueben y discutan con el compañero su ejercicio.
- Corrija usted en la pizarra, escribiendo la palabra en cada columna, enfatizando mucho la sílaba tónica.
- Una vez completa la tabla, diga todas las palabras de cada columna en voz alta, y dígales que le sigan.

Esdrújulas	Llanas	Agudas
rápido	lápiz	limón
ácido	papelera	japonés
lápices	examen	sofá
	rabajo	lección
	alemana	escribir
	coche	rapidez
	crisis	iraní
		ordenador

De acá y de allá

Se presenta información sobre uno de los lugares más atractivos y conocidos del mundo hispano, la ciudad inca de Machu Picchu.

- Es posible que alguno de sus estudiantes ya tenga información sobre ella, e incluso la haya visitado. Anímelos a que hablen sobre su conocimiento previo del tema, para luego concentrarse en la lectura.
- Deles tiempo para que completen la actividad. Si cree que van a tener muchos problemas, dígalos que la hagan en parejas o aclare usted mismo el vocabulario más útil: *ruinas, inaccesible, muralla...* Corrija con todos.

2.

1. antigua. 2. montañas. 3. fueron. 4. sabe.
5. por. 6. a. 7. autobús. 8. viaje. 9. Dura.
10. Disfrutar. 11. que.

3. Haga grupos de 4, de manera que cada pareja tiene que preparar preguntas a su oponente. Usted pasee entre los grupos y ayúdeles en la formulación de las preguntas, de modo que sean comprensibles, aunque no todas sean perfectas. Se trata de que interactúen, no de pararse mucho en las formas interrogativas.

Para aumentar la motivación dígalos que tomen nota de la puntuación obtenida por cada pareja-equipo.

3. Los estudiantes hacen la actividad y se corrige entre todos.

Llevan tilde las palabras **agudas** que terminan en vocal, en n o en s.

No llevan tilde las palabras **llanas** que terminan en vocal, n, o s.

Llevan tilde todas las palabras **esdrújulas**.

Autoevaluación

1.

1. dormitorios, ascensor.
2. habitación/terraza
3. Chalé, jardín.
4. terraza.

2.

1. No, los limpiaré mañana. 2. la haré. 3. lo compraré. 4. la pondré. 5. la pondré. 6. los plancharé.

3.

1. tienes. 2. compraremos, hay. 3. funciona.
4. tenemos. 5. tengo, puedo. 6. comprarán, apruebo.

4. Semilibre.

5.

1. Me lo ha dado mi profesor.
2. Me los ha regalado mi novio.
3. Me lo ha dicho Arturo.
4. Me la ha dado mi hermano.
5. Se lo ha dado la abuela.
6. Se lo he prestado yo/ se lo ha prestado Juan.
7. Se las ha regalado su padrino.
8. Nos la ha regalado Pepe.
9. Me lo ha enviado mi jefe.



A. NO HABÍA TANTOS COCHES

OBJETIVOS

Gramática: Pretérito imperfecto.

Comunicación: Describir hábitos y circunstancias del pasado.

Antes de empezar

- Escriba en la pizarra algunas afirmaciones sobre sus hábitos en un momento determinado del pasado:

Cuando yo tenía 17 años llevaba el pelo muy largo/corto, estudiaba en el instituto, no tenía amigas, discutía con mis padres, no fumaba, tenía una guitarra, etc.

- Pregúnteles qué tiempo verbal ha utilizado y por qué. Debe quedarles clara la idea de que con el pretérito imperfecto expresamos fundamentalmente “hábitos en el pasado”. Poco a poco irán descubriendo otros valores.
 - Pida a los alumnos que hagan afirmaciones similares de su propia experiencia. Se supone que ya conocen la forma del pretérito imperfecto. Si no es así, escriba rápidamente las formas regulares en la pizarra con el fin de que puedan utilizarlas ya. Anote en la pizarra las afirmaciones que ellos van haciendo, con el fin de recordar las formas del pretérito imperfecto que ya conocen.
1. Díales que van a hablar de las diferencias entre la vida de nuestros abuelos y la nuestra. Los alumnos realizan la actividad. Anote en la pizarra las ideas que vayan surgiendo.
 2. Realice con sus alumnos una primera lectura para localizar el vocabulario nuevo. Aclárelo antes de realizar la segunda lectura con la audición.
 3. Los alumnos realizan la actividad. Corrija con ellos.

1. Su padre era conductor de tranvía.
2. Iba andando porque no había transporte.
3. A los catorce años.
4. Iba a bailar o al teatro.

5. No, las mujeres no entraban solas en los cafés porque estaba mal visto.
6. Iba a la puerta del Palacio Real a ver el cambio de guardia.
7. Trabajó en una pastelería.
8. Trabajó de tipógrafo en una imprenta.

GRAMÁTICA

En esta unidad aparecen los usos del pretérito imperfecto para hablar de acciones habituales en el pasado, así como para hacer descripciones en el pasado. (“Referencia gramatical”, pp. 101-102).

Llame la atención sobre las diferencias entre el uso del pretérito imperfecto e indefinido. Escriba en la pizarra:

a) *María Guerra iba a un colegio de monjas. (=habitualmente)*

b) *Fue a un colegio de monjas hasta los 14 años.*

En a) hablamos de un hábito del que no se especifica si acabó o no, en b) se especifica el fin de la acción (*hasta los 14 años*) y, por tanto, es necesario el uso del pretérito indefinido.

Cuando tenía 14 años entré a trabajar en un taller de modistas.

Con *tenía* se expresa la descripción de un estado, de una época, con *entré* expresamos una acción puntual, única.

La primera vez que fue al cine le pareció maravilloso.

Con el pretérito indefinido se expresan acciones (estados, valoraciones) únicas y puntuales.

4. Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con todos ellos.

1. era. 2. gustaba. 3. trabajó. 4. tenía / compré. 5. tenía. 6. conocieron. 7. vio / pareció. 8. vimos / gustó. 9. gustaba / hicieron.

ESCUCHAR

5. Antes de escuchar, aclare la situación. Díales que miren la foto y pregunte: ¿dónde están?, ¿qué relación tienen entre ellos?, ¿qué edad tienen? Active sus estrategias preguntándoles sobre los problemas que suelen tener los adolescentes con sus padres, de esta forma estarán preparados para la audición. Aclare las dudas de vocabulario: *bronca, Salamanca, sufrir*. Ponga la audición al menos un par de veces. Después realizan el ejercicio. Pídeles que corrijan las frases falsas. Corrija con ellos.

PALOMA: Estoy preocupada. Esta mañana mi hijo Arturo ha vuelto a casa a las cinco..., todos los fines de semana, igual.

PALOMA: Estoy preocupada. Esta mañana mi hijo Arturo ha vuelto a casa a las cinco..., todos los fines de semana, igual.

AURORA: Es normal, ahora todos los chicos hacen lo mismo, no te preocupes... ¿Tú a qué hora volvías a casa cuando eras joven?

PALOMA: Yo, a su edad, los sábados tenía que volver a casa a las 11, como muy tarde... es que mi padre era muy estricto.

AURORA: Yo no tenía ese problema porque estudiaba en Salamanca y mis padres vivían en el pueblo, pero cuando iba en verano al pueblo no podía llevar minifalda, ni fumar en la casa, ni salir de noche.

JAIME: A mí no me ponían hora para volver a casa...

PALOMA: Claro, a los chicos los educaban de otra manera, pero también tenían sus problemas. Por ejemplo, mi hermano no podía llevar el pelo ni un centímetro más largo de lo que decía mi padre.

JAIME: ¡Ja, ja! Sí, es verdad, menudas broncas había en las familias por ese motivo, ya me acuerdo, era la época de los Beatles y todos queríamos llevar melena como ellos y tocar la guitarra. Recuerdo que yo formé un grupo, y tocábamos en casa los sábados. Yo tocaba la batería y mis padres estaban desesperados. A los cinco meses nos cansamos y lo dejamos...

AURORA: Yo creo que nuestros padres también sufrían con nosotros, como ahora nosotros con nuestros hijos.

1. V. 2. V. 3. F (Aurora no tenía ese problema porque estudiaba en Salamanca). 4. F (Aurora no podía hacer esas cosas en el pueblo). 5. V. 6. F (Había broncas importantes, "Menu-das" broncas). 7. V.

HABLAR

6. Los estudiantes van a poner en práctica lo que han aprendido. Deje unos minutos para que hagan el ejercicio por parejas y después pídale que lean sus frases en voz alta.

ESCRIBIR Y HABLAR

7. En parejas realizan la actividad. Pasee entre ellos y ayúdeles con las dudas de vocabulario.

Escoja dos o tres trabajos y expóngalos en la pared de la clase durante unos días.

IDEAS EXTRA

AP 5. **Antes y ahora**, *Libro del alumno*, pp. 92 y 95.

B. Yo no gano tanto...

OBJETIVOS

Gramática: Comparativos y superlativos.

Comunicación: Comparar.

Antes de empezar

- Lleve a la clase dos fotos de dos deportistas famosos o dos actrices, dos ciudades y pida a sus estudiantes que hagan afirmaciones comparativas para revisar los conocimientos que ya tienen. Suponemos que saben hacer comparaciones con adjetivos. Anímeles a que utilicen la forma *tan... como*, que es la que presenta más dificultad de asimilación.
- El comparativo de igualdad *tan... como* se utiliza más frecuentemente en forma negativa que en forma negativa.

Mi padre no es tan alto como tu padre

Yo no tengo tantas plantas como tú.

1. Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

Patricia gana más que Blanca.

Patricia trabaja más horas que Blanca.

2. Los estudiantes realizan la actividad individualmente. Pídale que corrijan las afirmaciones falsas. Corrija con ellos.

1. F (Blanca es más joven que Patricia).

2. F (Blanca es más alta que Patricia).

3. V. 4. V. 5. V.

6. F (Patricia gana más que Blanca).

GRAMÁTICA

En este apartado se presenta la formación de los comparativos. Además se presentan los comparativos irregulares. ("Referencia gramatical" p. 102).

3. Los alumnos realizan la actividad individualmente. Pasee por la clase para aclarar las dudas de vocabulario. Después pídale que escriban en la pizarra algunas de ellas para que sirvan de ejemplo a los alumnos con más problemas.

ESCUCHAR

4. Pida a los alumnos que realicen una primera audición para comprender el contenido general y, después, en una segunda audición pídale que completen la tabla.

LUIS: ¡Sí, dígame!
 CELIA: ¡Hola, Luis! Soy Celia.
 LUIS: ¿Qué tal Celia? ¿Cómo estás?
 CELIA: Muy bien. ¿Y a ti, cómo te va por Cercedilla? ¿Llevas una vida más divertida que en Madrid?
 LUIS: ¿Más divertida? Bueno... no exactamente.
 CELIA: Pero te gusta vivir allí, ¿no?
 LUIS: Sí, eso sí. Hay menos contaminación que en Madrid.
 CELIA: Eso seguro.
 Luis: Sí, además las casas son más grandes, con jardín y con vistas a la montaña.
 Celia: ¡Qué bien! ¿Y qué tal las tiendas?
 LUIS: Sí, además las casas son más grandes, con jardín y con vistas a la montaña.
 CELIA: ¡Qué bien! ¿Y qué tal las tiendas?
 LUIS: No hay muchas por aquí. Las tiendas son mejores en Madrid.
 CELIA: ¿Y la gente?
 LUIS: La gente por aquí es estupenda. Son mucho más tranquilos que en Madrid. No tienen tanta prisa.
 CELIA: Bueno, pues el próximo fin de semana voy a hacerte una visita.
 LUIS: Vale, venga ... y te preparo un cocido montañero.
 CELIA: Estupendo. Nos vemos el sábado.

	Madrid	Cercedilla
Diversiones	+	
Contaminación	+	
Buenas vistas		+
Tiendas	+	
Tranquilidad		+
Prisa	+	

5. Los alumnos realizan la actividad individualmente y después comprueban las respuestas con su pareja.

1. c. 2. b. 3. a. 4. d.

GRAMÁTICA

En esta unidad se presenta el superlativo relativo y absoluto. Consulte la “Referencia gramatical”, p. 102.

6. Los alumnos realizan la actividad individualmente. Después corrija con todos ellos.

1. El mes más frío en mi país es...
2. La fiesta más importante de mi país es...
3. El edificio más antiguo de mi ciudad es...
4. El mejor equipo de fútbol de mi país es...

5. El lugar de vacaciones más interesante en mi país es...
6. El cantante más famoso de mi país es...

HABLAR

7. Los estudiantes utilizan lo que han aprendido para expresar sus opiniones.

Si lo considera conveniente, pídeles que preparen la actividad escribiendo algunas frases, así se facilita la fluidez. Dé algunos minutos para que cada miembro del grupo haga la actividad. Pasee por la clase y corrija los errores.

IDEAS EXTRA

- En parejas. Diga a sus alumnos que deben escribir en un papel 7 u 8 afirmaciones, unas verdaderas y otras falsas sobre los compañeros de la clase:
Pierre es mayor que Diane.
Lucía no es tan estudiosa como Helen.
- Usted recogerá cada papel y se lo pasará a otra pareja, que deberá leerlo y señalar si las afirmaciones son verdaderas o falsas.
- Al final, usted puede leer en voz alta todos los papeles, o bien pegarlos en la pared de la clase para que todos los alumnos los lean.

C. Moverse por la ciudad

OBJETIVOS

Vocabulario: Preposiciones de lugar. Lugares más destacados de una ciudad. Medios de transporte.

Comunicación: Instrucciones para ir a un sitio.

Pronunciación y ortografía: Diptongos.

Antes de empezar

- Pregunte a sus alumnos sobre los edificios y lugares más destacados de una ciudad que ellos conozcan. Anótelos en la pizarra y resérvelos para utilizarlos más adelante.
- 1. Comente con sus alumnos el significado de las preposiciones de lugar. Después pídeles que escuchen la correcta pronunciación y repitan.
- 2. Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

1. Delante de. 2. Detrás de. 3. Enfrente de.
4. En el cruce. 5. En la esquina. 6. A la derecha de. 7. cerca de. 8. Lejos de.

ESCUCHAR

3. Pídale a los alumnos que escuchen cada uno de los diálogos una primera vez para tratar de comprenderlos y en una segunda audición completan los textos.

- A. Perdona, ¿podría decirme dónde hay un puesto de periódicos?
B. Siga recto y enfrente del banco, justo en la esquina, ahí lo encontrará.
- A. Disculpe, estoy buscando una farmacia. ¿Sabe si hay alguna por aquí?
B. ¿Ve usted esa iglesia? Pues detrás de la iglesia está la farmacia, al lado de la oficina de correos.
- A. Por favor, ¿me podría indicar cómo llegar al Ayuntamiento?
B. Sí, claro. Siga todo recto y, en el cruce, tuerza a la derecha. Delante de la escuela está el Ayuntamiento.

1. en la esquina. 2. detrás de. 3. al lado de.
4. en el cruce. 5. a la derecha. 6. delante de.

VOCABULARIO

4. Pregunte y escriba en la pizarra los nombres de los medios de transporte que aparecen en las imágenes: *tren, bicicleta, moto, avión, metro, autobús, autocar, taxi...*
- Pídale a sus alumnos que contesten a las preguntas y comente las respuestas con ellos.
5. Pida a los alumnos que opinen sobre las afirmaciones y que comparen sus respuestas con las de sus compañeros.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

En este apartado se trata la formación y pronunciación de los diptongos en español.

1. Los estudiantes escuchan y repiten en voz alta. Detecte los posibles errores y hágalos repetir más veces si es necesario.

2.

Dios, res, aula, pez, mes, ven, cielo, oro, cuero, polo.

Autoevaluación

1. Actividad libre.

2.

1. trabajó. 2. era / fumaba. 3. leyó. 4. pasamos. 5. veíamos. 6. eran. 7. salíamos. 8. jugamos. 9. envié. 10. compré / era.

3.

1. tanta / 2. más / 3. más / 4. como / 5. más / 6. menos / 7. tan / 8. tan / 9. más.

4. Respuestas abiertas.

5. Actividad semilibre.

De acá y de allá

Antes de empezar

- Pregunte a sus alumnos si alguno de ellos ha estado alguna vez en Argentina y conoce la ciudad de Buenos Aires.
- Aunque no hayan estado, pregúnteles qué saben sobre la ciudad de Buenos Aires: *¿dónde está?, ¿en que idioma hablan?, ¿cuáles son sus equipos de fútbol más conocidos?, ¿qué tipo de música es la tradicional?...*

1. Pida a sus alumnos que hagan una primera lectura del texto para localizar el vocabulario nuevo. Aclárelo con ellos. Después realice una segunda lectura.

2. Pida a los alumnos que hagan este ejercicio individualmente. Después corrija con ellos.

1. Buenos Aires es probablemente la capital más destacada de Sudamérica.
2. El barrio de La Boca es conocido por sus casas de metal pintadas de brillantes colores.
3. El equipo de fútbol más popular tiene su cuna en el barrio de La Boca.
4. El barrio de La Recoleta es uno de los más elegantes del país.
5. El Moderno Palermo está lleno de árboles, tiene un zoo y bonitos parques y jardines.
6. En el Palermo Viejo están los bares de moda.
7. Los porteños suelen ser ciudadanos sociables y animados.

IDEAS EXTRA

- Pídale a sus alumnos que escriban un párrafo sobre su ciudad, similar al de Buenos Aires. Pueden hacerlo individualmente o en parejas.
- Dígales que es un escrito destinado a una revista de viajes.

AP

6. Tierras de España, *Guía didáctica*, pp. 74.



A. Segunda mano

OBJETIVOS

Comunicación: Comprar y vender por teléfono.

Antes de empezar

- Explique a sus alumnos el concepto *segunda mano*: objetos utilizados que su dueño pone a la venta.
- 1. Haga la actividad con sus estudiantes. Pregúnteles y anote en la pizarra qué tipo de cosas se suelen comprar de segunda mano.
- 2. Aclare con sus alumnos las dudas de vocabulario en los anuncios del texto. Después los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

1. Porque los dueños se cambian de domicilio.
2. Vende un equipo de música.
3. 210 €.
4. Está en perfecto estado.
5. Tiene dos puertas.

- 3. Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Corrija con ellos.

1. ¿De qué color es la bicicleta?
2. ¿Cuánto cuesta el equipo de música?
3. ¿Cuántos programas tiene el lavavajillas?
4. ¿Cómo está el piano?
5. ¿A qué teléfono hay que llamar para comprar la cámara digital?

ESCUCHAR

- 4. Antes de escuchar prepare el vocabulario nuevo.

- Explique a sus alumnos el concepto *pagar al contado* (pagar la cantidad total en un solo pago) frente a *pagar a plazos* (repartir la cantidad total en distintos pagos).
- Los estudiantes escucharán la audición al menos dos veces: una primera vez para comprender el sentido global de la conversación y una segunda vez para completar los datos del ejercicio.

- A. ¿Dígame?
- B. ¡Hola, buenos días! ¿Es ahí donde venden una moto?
- A. Sí, sí, aquí es.
- B. El anuncio dice que es una Yamaha. ¿no?
- A. Sí, efectivamente, es una Yamaha de 600 centímetros cúbicos.
- B. ¿Y es muy antigua?
- A. ¡No, qué va! Sólo tiene cuatro años.
- B. ¿Y de qué color es?
- A. Roja.
- B. ¿Y cuánto pide?
- A. 3.600 € al contado.
- B. Bien, mmm... ¿Cuándo puedo verla?
- A. Pues... esta tarde a las cuatro.
- B. ¿Me puede decir la dirección?
- A. Sí, claro. Calle Toledo, 23.
- B. ¿Puede repetir, por favor?
- A. Sí, calle Toledo, número 23.
- B. Gracias, ¡hasta luego!
- A. ¡Hasta luego!

1. Yamaha.
2. Roja.
3. 3.600 €.
4. Calle Toledo, n.º 23.
5. A las cuatro de la tarde.

COMUNICACIÓN

En este apartado se presentan una serie de preguntas útiles para situaciones de compra-venta por teléfono.

Léalas en voz alta y pida a sus alumnos que las repitan haciendo hincapié en la entonación interrogativa.

HABLAR

- 5. Los estudiantes ponen en práctica los recursos comunicativos presentados para comprar y vender por teléfono. Tienen que preparar varias conversaciones

telefónicas breves tomando como referencia los anuncios de la actividad 2. Pasee por la clase, aclarando las dudas que puedan aparecer. Si lo cree necesario, dígalos que escriban los diálogos, así usted podrá comprobar la corrección de los mismos. Observe cómo lo hacen y tome nota de los errores más comunes que podrá corregir en la pizarra para todos.

- Elija tres parejas para que representen el diálogo y pida al grupo que corrija los posibles errores.

ESCRIBIR

6. Dé unos minutos a sus alumnos para que escriban el anuncio de la moto. Pasee por la clase corrigiendo los errores de concordancia y de cualquier otro tipo. Pida a algún alumno que lea el anuncio en voz alta para los demás.
7. Antes de realizar la actividad, explíqueles a sus alumnos que el periódico *Segunda mano* es una publicación española donde se pueden encontrar anuncios de compraventa de todo tipo de artículos de segunda mano: viviendas, muebles, electrodomésticos, vehículos... También se pueden encontrar ofertas de trabajo.
 - Una vez realizada la actividad, pida a algunos de sus alumnos que lean su anuncio en voz alta para toda la clase.

ESCUCHAR Y HABLAR

8. Antes de escuchar, explique a sus alumnos la situación: es una encuesta en la calle sobre el dinero que se gasta durante el tiempo libre. Pregunte a sus estudiantes en qué se gasta la gente el dinero normalmente después de pagar lo básico. Escriba las ideas que surjan, algunas coincidirán con lo que dicen los encuestados. Aclare el vocabulario nuevo que aparece: *sobrar*, *ahorrar*, *tener en cuenta*, *intercambiar*, *colegas* (en la acepción de “amigo, compañero de grupo”).

Los alumnos realizan la audición y contestan las preguntas. Corrija con ellos.

REPORTERO: ¿En qué gastamos nuestro dinero durante el tiempo libre? Estamos haciendo una encuesta en la calle sobre las actividades de tiempo libre. Susana, ¿tú, en qué te gastas el dinero?

SUSANA: Bueno, después de los gastos habituales, no me sobra mucho, pero algo sí. Mi marido y yo salimos todos los fines de semana al cine y, si se puede, cenamos en un restaurante. También ahorramos algo para las vacaciones. Nos gusta mucho viajar por España y, especialmente, conocer los pueblos de la montaña.

REPORTERO: Y tú, Ángel, ¿cómo gastas tu dinero?

ÁNGEL: Bueno, teniendo en cuenta que soy estudiante, pues no tengo mucho, la verdad. Pero vaya, me encanta la música, así que gasto mucho en discos y voy a algún concierto de vez en cuando. También me gustan mucho los juegos de ordenador, así que, cuando puedo, me compro alguno, o los intercambio con otros colegas.

Susana se gasta el dinero en: ir al cine, cenar en algún restaurante e ir de vacaciones.

Ángel se gasta el dinero en: discos, conciertos y juegos de ordenador.

9. Los estudiantes realizan la actividad por parejas. Pasee entre ellos y corrija los posibles errores gramaticales y de pronunciación.
10. Los alumnos realizan una primera lectura para localizar el vocabulario nuevo. Aclare con ellos los problemas de vocabulario. Después los alumnos realizan la actividad individualmente. Pídales que corrijan frases falsas. Corrija con ellos.

- Se llama “canguro” a la persona que los padres llaman para que se quede y cuide de su hijo-a pequeño-a cuando salen por la noche o por la tarde.

1. V.
2. F (Puedes encontrar las ofertas en el boletín que edita la asociación).
3. F (Se han intercambian cosas que han dejado de ser útiles para su dueño).
4. F (Los servicios que se intercambian son muy variados).
5. V.

IDEAS EXTRA

- Una vez que los estudiantes han leído y comprendido el texto de la actividad 10, dígales que cierren el libro y léalo usted en voz alta. La idea es que ahora que ya conocen el contenido y el significado de las palabras, encontrarán motivador darse cuenta de que pueden entender la información del texto y relacionar el lenguaje escrito con el hablado.

B. En la compra

OBJETIVOS

Vocabulario: frutas y verduras.

Comunicación: Conversaciones entre el cliente y el vendedor.

Gramática: Indefinidos: *algo / nada, alguien / nadie, algún / ningún.*

Pronunciación y ortografía: vocales que no forman diptongos.

Antes de empezar

- Pregunte a sus estudiantes si les gusta la fruta y la verdura, por qué y cuál les gusta más. Vaya anotando los nombres que le digan, ayúdeles cuando no conozcan el nombre español.
 - Explique a sus estudiantes el concepto de “puesto de frutas y verduras” en un mercado español. Se trata de una mini-tienda dentro de un mercado organizado por materias: pescadería, carnicería, embutidos, etcétera.
1. Pida a sus alumnos que miren las fotografías y completen la tabla, utilizando también el vocabulario de la pizarra. Ayúdeles con el vocabulario nuevo.

Verduras	Frutas
coliflor	naranjas
judías verdes	limones
cebollas	uvas
pimientos	fresas
tomates	manzanas
espinacas	plátanos
...	...

2. Los estudiantes realizan la actividad por parejas. Ayúdeles con los problemas de vocabulario.

- Las “vueltas” o la “vuelta” es el dinero sobrante de la transacción comercial que el vendedor devuelve al cliente.

3, 6, 1, 4, 5, 2, 7, 12, 11, 10, 9, 8.

3. Los estudiantes escuchan y comprueban sus respuestas.

VENDEDOR: Buenas tardes, ¿qué desea?

CLIENTE: Quería comprar unas naranjas de zumo.

VENDEDOR: ¿Cuántas quiere?

CLIENTE: Dos kilos.

VENDEDOR: Aquí las tiene, ¿algo más?

CLIENTE: Sí, también quiero una lechuga.

VENDEDOR: Lo siento no me queda ninguna.

¿Quiere unas judías verdes?

CLIENTE: No, gracias. No quiero nada más.

¿Cuánto es?

VENDEDOR: 5,25 €

CLIENTE: Tome, ¿puede darme una bolsa, por favor?

VENDEDOR: Sí, claro... Y aquí tiene sus vueltas. Muchas gracias.

CLIENTE: Adiós, muchas gracias.

4. Los estudiantes realizan la actividad individualmente o por parejas. Corrija con ellos.

El vendedor dice	El cliente dice
¿Qué desea?	¿Cuánto cuesta?
¿Quiere algo más?	¿Cuánto es?
Aquí tiene la vuelta.	¿Pueden enviármelo a casa?
	Quería comprar...

HABLAR

5. Los estudiantes preparan la actividad por parejas. Una vez preparados los diálogos, pídales que los dramaticen ante la clase.

IDEAS EXTRA

AP 7. De compras, *Guía didáctica*, p. 76.

GRAMÁTICA

- Pida a sus alumnos que lean el cuadro de gramática y centren su atención en la diferencia entre los Indefinidos variables e invariables. (“Referencia gramatical”, p. 103).

- Para comprobar la comprensión y practicar, haga una ronda haciendo preguntas a los estudiantes como las que siguen. Prepárese unas cuantas en un papel de forma que todos los estudiantes participen. Dígalos que tienen que responder siempre negativamente:

¿Has comprado/tomado hoy algo? (No, no he comprado/tomado nada)

¿Has estudiado/visto/oído algo?

Has visto/oído a alguien? ¿Ha llamado alguien? (No, no he visto a nadie)

¿Tienes en casa algún CD de Ricky Martin / alguna amiga japonesa / algunos pantalones a cuadros? (No, no tengo ningún/ninguna/ningunos...)

- También puede prepararlas para dárselas a los estudiantes y que practiquen en parejas.

6. Los alumnos realizan la actividad. Corrija con ellos.

1. A. algo; B. nada. 2. A. ningún / alguien; B. nadie. 3. A. algo; B. algunos. 4. A. alguna; B. ninguna; 5. A. algo; B. nada.

7. Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

1. alguna. 2. algunos. 3. ningún. 4. algunos. 5. algún. 6. ningún. 7. algunas. 8. alguna. 9. ninguna. 10. algunos.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Pida a sus alumnos que lean el cuadro sobre los diptongos e hiatos.

1. Los estudiantes escuchan y repiten en voz alta. Detecte los posibles errores y hágalos repetir más veces si es necesario.
2. Los alumnos realizan la actividad a la vez que van escuchando la audición. Corrija con ellos.

Radio: ra – dio, 2.
 Secretaría: se – cre – ta – rí – a, 5.
 Diez: diez, 1.
 Armario: ar – ma – rio, 3.
 Vacío: va – cí – o, 3.
 Mía: mí – a, 2.
 Río: rio, 1.

Alegría: a – le – grí – a, 4.

Secretario: se – cre – ta – rio, 4.

Cuadro: cua – dro, 2.

Avión, a – vión, 2.

Farmacia: far – ma – cia, 3.

3. Los alumnos realizan la actividad.

4. Los alumnos escuchan y comprueban.

1. diez. 2. secretaria. 3. río. 4. río. 5. secretaria. 6. lío. 7. hacia. 8. hacía. 9. Díez.

Diga a sus estudiantes que cierren el libro, ponga la audición una vez más y dígalos que repitan las frases para afianzar la pronunciación.

C. COCINA FÁCIL

OBJETIVOS

Vocabulario: Verbos para cocinar.

Gramática: Oraciones impersonales con *se*.

Comunicación: Conversaciones en el restaurante.

Entender y dar instrucciones para elaborar un plato.

Antes de empezar

- Pregúnteles a sus alumnos si les gusta cocinar y qué platos saben preparar. Pida a alguno que explique la elaboración de algún plato sencillo. Si nadie se anima, explique usted cómo elabora su plato favorito. Al explicarlo haga los gestos correspondientes a cada acción: *partir, pelar, picar, remover, echar sal...* con el fin de preparar el vocabulario correspondiente. Puede hacerlo en primera persona: *yo primero pelo las patatas, luego las parto...* para centrar la atención en la comprensión del significado de cada acción.

VOCABULARIO

1. Los estudiantes observan los dibujos y aprenden el nuevo vocabulario. Pídales que repitan la pronunciación correcta en voz alta, más de una vez si es necesario.

2. Los alumnos realizan la actividad por parejas para ayudarse con el vocabulario nuevo. Después escuchan y comprueban.

trocear un calamar.
machacar los ajos.
picar la cebolla.
cocer en agua.
freír el pimiento.

1. b. 2. a. 3. e. 4. c. 5. d.

3. ● Antes de realizar la audición, pida a sus alumnos que lean la lista de ingredientes para aclarar el vocabulario. Después los alumnos escucharán la audición al menos dos veces.
- Una vez realizada la actividad, corrija con ellos.

Primero se lavan las gambas, el calamar y los mejillones. Después se trocea el calamar. En una paellera, se calienta el aceite y se fríen el pimiento y la cebolla bien picada y luego el tomate. Cuando está todo frito, se echan los mariscos y las verduras. Se deja cocer, a fuego lento, unos diez minutos y luego se echa el arroz y a continuación el agua. La cantidad de agua será el doble de la de arroz. El arroz cocerá unos veinte minutos.

Mientras se cuece, en un mortero, se machacan los ajos con la sal, el azafrán y se echa en la paellera. Se deja reposar unos minutos.

1. gambas. 2. mejillones. 3. calamar. 4. aceite.
5. cebolla. 6. tomate. 7. verduras. 8. arroz.
9. ajos. 10. azafrán.

IDEAS EXTRA

A P 6. **Cocina fácil**, *Libro del alumno*, pp. 92 y 95.

GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

Lea con sus alumnos el cuadro de Gramática en el que se presentan las oraciones impersonales para dar instrucciones. (“Referencia Gramatical” p.103).

4. Pida a los alumnos que realicen el ejercicio individualmente. Corrija con ellos.

1. Se lavan.
2. Se fríe.
3. Se echa.
4. se sirve.
5. Se machacan.
6. Se trocean.

5. ● Observe las fotografías con sus alumnos. Pídales que las comenten con sus compañeros.

- Explíqueles a sus alumnos que el aperitivo es muy típico en España. Se toma antes de la comida de mediodía y suele consistir en una bebida y una tapa.
- La comida de mediodía es la más importante en la dieta española; se suele hacer entre las dos y media y las tres de la tarde y consiste en tres platos: primer plato, segundo plato y postre.
- La merienda se toma a media tarde (entre las 5 y las 6) y es muy habitual entre los niños y las personas mayores. Suele constar de un vaso de leche y un dulce o un pequeño bocadillo.
- En el microdiálogo 4 se ejemplifica el momento de pedir la cuenta. Diga a sus estudiantes que cuando varias personas van a tomar algo (el aperitivo, por ejemplo), al final uno de ellos paga todo. Es normal que haya una pequeña “discusión” entre los que pretenden pagar.

a. Merienda. b. Aperitivo. c. Comida.

6. Los estudiantes realizan la actividad por parejas para ayudarse con los problemas de vocabulario.

7. Los estudiantes escuchan la audición y comprueban.

1. A. Por favor, pónganos dos cañas y un vino.
B. ¿Quieren algo de tapa?
C. Sí, pónganos tres tapas de morcilla.

2. A. ¿Qué tal está la paella?
B. Está buenísima, y el salmón, ¿qué tal está?
A. Está un poco soso. Camarero, traiga la sal, por favor.

3. A. ¿Qué van a comer?
 B. Yo quiero de primero ensaladilla rusa y de segundo ternera asada.
 C. Pues a mí póngame menestra de verduras y de segundo cordero.
 A. ¿Y de beber? ¿qué quieren?
 B. Vino de la casa y agua, por favor.
 A. Por favor, ¿me cobra?
 B. Sí, enseguida. Son 5,30 €.
 C. Deja, deja. Hoy me toca pagar a mí.
5. A. Buenas tardes. ¿Qué van a tomar?
 B. Pónganos dos cafés con leche y un té con limón.
 A. ¿Quieren algo de comer?
 B. Sí, traiga unos churros, por favor.

1. ¿Quieren algo de tapa?
2. traiga la sal.
3. ¿Qué van a comer?
4. Yo quiero.
5. póngame.
6. ¿Y de beber?
7. ¿me cobra?
8. ¿Qué van a tomar?
9. Pónganos.
10. ¿Quieren algo de comer?

HABLAR

- 8.** En parejas realizan la actividad. Primero pueden escribirlo y después memorizarlo para, una vez practicado, dramatizarlo ante la clase. Pasee entre los alumnos para corregir los posibles errores de concordancia o pronunciación.

Autoevaluación

1.

1. zapatos. 2. ropa. 3. carne. 4. pescado.
5. bolígrafo. 6. pollo.

2.

1. nadie. 2. algo. 3. nada. 4. alguien. 5. nadie.
6. nada. 7. algo. 8. nadie. 9. alguien. 10. nada.

3.

1. algunos amigos. 2. algunas esculturas.
3. ninguna oveja. 4. algún chiste. 5. alguna moneda. 6. ningún día.

4.

1. ternera. 2. cocer. 3. agua. 4. pica. 5. fríen.
6. ajos. 7. cebolla. 8. picada. 9. cucharada. 10. freír.

5.

1. se venden. 2. se lava. 3. se encuentra.
4. se escriben. 5. se sabe. 6. se escribe.

De acá y de allá

- 1.** Pregúnteles a sus alumnos sobre la comida típica de su país. Por parejas, pueden intentar escribir una receta. Ayúdeles con las dudas de vocabulario y concordancia gramatical. Una vez realizada, pueden leerla para el resto de la clase.
- 2.** Pida a sus alumnos que lean el menú del Restaurante Internacional y aclare las dudas de vocabulario que aparezcan.
- 3.** Pida a los alumnos que respondan a las preguntas y después pueden conversar en grupos pequeños o con toda la clase, si no es muy numerosa.
 - Anime a todos los alumnos a participar en la conversación



A. Este verano, salud

OBJETIVOS

Vocabulario: La playa. La salud.

Comunicación: Dar instrucciones.

Gramática: Imperativo afirmativo y negativo y su uso con pronombres.

Antes de empezar

- Diga a sus alumnos que tienen dos minutos para escribir todas las palabras que puedan sobre lo necesario para pasar unos días agradables en la playa: *bañador, crema protectora, sombrilla, toalla...*
- Escriba las palabras y expresiones que le vayan diciendo. Ayúdeles si es necesario.
- 1.** Para entrar en el tema, pregunte a sus estudiantes si van a la playa, con cuánta frecuencia, adónde, o si prefieren otro tipo de lugares.
- 2.** Antes de escuchar, diga a sus alumnos que lean el texto una vez y aclaren el vocabulario nuevo. Ponga la audición dos veces al menos, la segunda con el libro cerrado.
- 3.** Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Corrija con todos.

1. Después de una comida abundante o de un ejercicio intenso.
2. Poco a poco.
3. No tirar basura y utilizar la papelera.
4. Si estás cansado de nadar.
5. Ducharse.
6. Tomar el sol poco a poco y ponerse siempre crema protectora.

GRAMÁTICA

- Se les llama la atención sobre el cuadro de gramática: ya conocen el imperativo, que sirve para dar órdenes, consejos o instrucciones. Asimismo, se resalta cómo el imperativo puede ir acompañado de pronombres, y se explica cómo se colocan.
- Practique el imperativo con los alumnos: usted dice un verbo o frase en imperativo afirmativo y señala a un estudiante, que tiene que convertir en negativo, y viceversa.
- 4.** Los estudiantes subrayan los imperativos. En la puesta en común vaya escribiéndolos en la pizarra y clasificándolos con la ayuda de los alumnos en tres columnas según su conjugación. Es interesante hacer notar el cruce de vocales como truco para aprender la conjugación (*entrar* → *entre*; *comer* → *coma*; *vivir* → *viva*) y destacar que la segunda y la tercera se conjugan igual en imperativo.
- 5.** Los estudiantes hacen la actividad. Corrija entre todos.

1. salgas.
2. ponte.
3. bebas.
4. entre.
5. póngase.
6. te bañes.
7. dale.

- 6.** Los estudiantes hacen la actividad. Intercambian el libro con un compañero y cada uno corrige al otro. Después se realiza la puesta en común. Es importante anotar en la pizarra la solución de estos dos últimos ejercicios para que no haya confusiones sobre la colocación de los pronombres.

1. No te pongas el bañador rojo.
2. No tires esos papeles a la papelera.
3. No bebas más líquido.
4. No me des la toalla.
5. No me pongas más crema protectora.
6. No salgas del agua.
7. No lledes el perro a la playa.
8. No te pongas las zapatillas.

- 7.** Antes de escuchar, anime a los alumnos a leer el diálogo e imaginar por parejas cuáles son las palabras

que faltan. Después escuchan, corregimos y vemos cuántas han acertado. Solucione posibles dudas de vocabulario y pronunciación. Si lo desea, pida a tres alumnos que lean el diálogo.

1. ¿qué le pasa?
2. quítese.
3. ¿Cuánto tiempo?
4. protectora.
5. me duele.
6. crema.
7. pastillas.
8. sombrilla.

DOCTOR: Buenas tardes, ¿qué le pasa?
 JUAN: Mire, es que hemos estado en la playa y tengo la espalda roja.
 DOCTOR: A ver, quítese la camisa. Se ha quemado la espalda. ¿Cuánto tiempo ha estado al sol?
 JUAN: Unas dos horas
 DOCTOR: ¿Y no se ha puesto crema protectora?
 ELENA: Yo se lo he dicho, pero los hombres...
 JUAN: Y también me duele la cabeza...
 DOCTOR: Bueno, para tomar el sol hay que tomar precauciones. Ahora póngase esta crema contra las quemaduras y tómese estas pastillas para el dolor de cabeza. Y otra vez, póngase crema protectora y cómprese una sombrilla. No es bueno tomar tanto sol.
 JUAN: Sí, doctor, gracias.

HABLAR

8. Prepare la actividad dándoles otros términos relacionados con la salud. Dígalos que consulten la conversación de la actividad 7. Pasee entre las parejas y escuche las interacciones de los alumnos, corrigiendo lo que haga falta. No deben escribirlo primero, sino pasar directamente a la práctica oral. Después, ponga en común los errores más frecuentes o relevantes.

IDEAS EXTRA

1. Pida a los estudiantes que hagan un decálogo de instrucciones para una campaña de concienciación. Escoja un tema que esté cercano a sus intereses. Por ejemplo, “instrucciones para ahorrar agua en época de sequía” es un tema recurrente en España, pero quizás no sea adecuado en su país. Algunas ideas:

- a) Instrucciones para mantener limpia la ciudad / la playa.
- b) ¿Cómo ahorrar energía eléctrica?
- c) Instrucciones para tener buena salud.

Haga grupos de 4 alumnos y pida que elaboren el decálogo. Luego lo ponen en común, bien de forma oral o pegándolo en la pared de la clase donde todos puedan leerlo.

AP 8. **Buenos consejos**, *Guía didáctica*, p. 78.

AP 7. **Poema**, *Libro del alumno*, pp. 92 y 95.

B. Mi jefe está de mal humor

OBJETIVOS

Vocabulario: Expresiones para hablar de estados de ánimo y estados en general.

Comunicación: Hablar del estado de ánimo y describir estados.

Gramática: Usos de *ser* y *estar*.

Antes de empezar

- Diga a sus alumnos que lean las expresiones del ejercicio 1. Para asegurarse de que las entienden, proponga distintas situaciones para que los alumnos describan el estado de ánimo de una serie de personas usando algunas de esas expresiones:

Manolo tiene un examen.

Gema ha encontrado trabajo.

He llegado tarde otra vez y mis amigas...

Se me ha estropeado el coche.

Hoy hace muy buen día, por eso...

- Subraye que todas se construyen con *estar*.
- Una vez aclarado el sentido de estas, anime a sus alumnos a decir otras que conozcan para hablar de estados de ánimo. El profesor puede aprovechar para el repaso de sinónimos y antónimos y la concordancia de género y número.
- 1. Pregunte usted a algunos de sus alumnos cómo están hoy y por qué.
- 2. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente. Al corregirlo, en el caso de a), b) y c), tienen que decir por qué creen que esas personas están así.

1. a. 2. f. 3. c. 4. b. 5. e. 6. d.

3. Completan individualmente el ejercicio. ¿Han acertado los motivos de a), b) y c)? Corrigen escuchando la audición.

1. cansado.
2. harta.
3. caliente.
4. enamorada.
5. desordenada.
6. deprimida.

GRAMÁTICA

- Escriba en la pizarra unas cuantas frases sencillas de contraste entre *ser* y *estar* en las que falta el verbo. Pregunte a los alumnos cuál de las dos formas creen que hay que escribir en cada frase. Vaya orientándolos y razonando con ellos cada elección. Lea con ellos el recuadro de gramática y explique que usamos *ser* para describir características de personas o cosas, y *estar* para hablar de los estados. Observar que se usa *estar* con adjetivos cuando hay una idea de cambio (*la sopa está caliente*, pero dentro de un momento *estará fría*. *Las peras están maduras*, pero antes *estaban verdes*. En cambio, *Sara es española, rubia, simpática*, y eso no cambia).
- Cuando *estar* se utiliza para expresar “lugar” no existe esa idea de cambio: *Madrid está en el centro de España*.

5. Por parejas hacen el ejercicio. El profesor puede pedir que expliquen por qué han elegido una forma u otra.

1. estoy.
2. está.
3. son.
4. están.
5. estábamos.
6. es.

6. Hacen el ejercicio. Al corregir, el profesor pregunta qué puede estar libre, reservado, vacío, animado... (una persona, una mesa, un asiento en el metro, un cine, una botella...).

1. c.
2. g.
3. f.
4. b.
5. e.
6. d.
7. a.

GRAMÁTICA

- Diga a sus alumnos que miren el esquema de gramática. Explique el sentido de esas expresiones según aparezcan con *ser* o con *estar*.

7. Los alumnos hacen el ejercicio en parejas. Corrija entre todos.

1. g.
2. f.
3. c.
4. a.
5. d.
6. b.
7. e.

8. Los alumnos hacen el ejercicio. Pueden construir sus frases sobre personas de la clase.

ESCUCHAR

9. Antes de escuchar explique la situación y el vocabulario nuevo: tensión alta. Deje tiempo para que lean las afirmaciones.

Por parejas comparan sus resultados, se escucha otra vez y se corrige en la pizarra. Mientras corrige, haga preguntas más complejas: *¿Cómo está el padre de Marisa? ¿Qué le pasa? ¿Por qué el hermano está deprimido?* Se escucha de nuevo para ver las respuestas. Esta audición puede usarse para ver expresiones de cortesía, de interés por los asuntos del otro, cómo se sigue la conversación, se expresa tristeza, sorpresa, se consuela al otro... Y, de paso, para practicar la entonación. Dígales que consulten la transcripción.

1. V.
2. F.
3. F.
4. F.
5. V.
6. V.

CARMEN: Hola, Marisa, ¿qué tal estás?

MARISA: Hola, Carmen. Bueno, yo no estoy mal, pero en mi familia estamos regular.

CARMEN: ¿Qué ha pasado?

MARISA: Pues, mira, mi madre está enferma, tiene la tensión alta. Mi padre está mejor, pero le duelen las piernas y no puede andar mucho.

CARMEN: Ya...

MARISA: Y luego, mi hermano. Resulta que se ha separado de su mujer y está deprimido.

CARMEN: ¡No me digas! ¿Cuándo ha sido?

MARISA: Estaban mal desde hace tiempo, pero este verano tuvieron una pelea y decidieron separarse...

CARMEN: ¡Qué pena! ¿Y los niños?

MARISA: Los niños están con mi cuñada. Por eso mi hermano está deprimido, porque no los ve...

CARMEN: Bueno, mujer, son cosas que pasan, con el tiempo se pondrá bien.

MARISA: Sí, ¿y tú?, ¿qué tal tu familia?

CARMEN: Yo estoy bien, resulta que tengo un trabajo nuevo...

10. Los alumnos leen el texto en parejas para ayudarse en los problemas de vocabulario. Durante la corrección, vaya escribiendo en la pizarra las expresiones de ánimo que los alumnos han entresacado de la historieta.

1. Que está deprimido.

2. ¡Venga, hombre! /

¡La vida es bella! /

¡Arriba ese ánimo! /

¡Despierta, muchacho! /

Venga...

3. No, está peor porque las formas de Leo son muy agresivas. Ahora, además de deprimido está herido, magullado.

mos expresando nuestros buenos deseos, lo que queremos para los demás.

1. Los alumnos marcan la opción que crean correcta, y que en este caso es la número 1. Se corrige y el profesor escribe en la pizarra, junto a la frase *¡Que te mejores!*, la estructura: *¡Que + presente de subjuntivo!*

2. Por parejas, los alumnos hacen el ejercicio. Al corregir tienen que explicar qué está pasando en cada imagen y qué les dicen a esas personas. El profesor debe aclarar la diferencia entre frases del tipo *¡Que te mejores!* y *¡Qué bien!*, explicando que unas expresan deseos y otras sentimientos de alegría, tristeza...

- La estructura *que + subjuntivo* depende de un verbo principal en indicativo que se sobreentiende (*quiero, deseo*). Es decir que aquí el *que* es una conjunción, a diferencia del *que* de las expresiones *¡qué bien!* *¡qué mala suerte!*, donde es un pronombre exclamativo y está señalado con la tilde.

1. b. 2. a. 3. c. 4. d. 5. e.

c. ¡que te mejores!

OBJETIVOS

Comunicación: Expresar deseos.

Gramática: Presente de subjuntivo con fórmulas de cortesía.

Antes de empezar

- Explique a sus alumnos que va a hacer una serie de afirmaciones y que tienen que reaccionar con una frase o palabra adecuadas. Se trata de hacer un sondeo para ver lo que saben y, al mismo tiempo, de preparar las actividades siguientes. Por ejemplo, si decimos *Hoy es mi cumpleaños*, seguramente algún estudiante nos dirá *Felicidades*; si decimos *Me ha tocado la lotería, ¿sabes?*, alguien expresará su alegría diciendo *¡Qué bien!*; si decimos: *Mi padre murió hace un mes*, puede que alguien conteste *Lo siento*, o *Vaya*. El profesor irá anotando en la pizarra las distintas expresiones que aparezcan, organizándolas según su contenido. Explique a sus alumnos que son frases de cortesía, para expresar nuestra alegría, tristeza o interés por lo que le pasa a alguien. Y que a veces también contesta-

GRAMÁTICA

- Se presentan por primera vez las formas de subjuntivo, aunque en el apartado anterior ya se habían adelantado con el imperativo. Diga a sus alumnos que el modo indicativo se utiliza casi siempre en oraciones subordinadas de otra oración principal. La forma sigue el mismo esquema que el imperativo. Ponga varios ejemplos de cada uno de los tres casos presentados y practique brevemente con sus alumnos, sobre todo el contraste entre *Espero que tú encuentres trabajo* y *Espero encontrar trabajo*, para ver si lo han entendido. Es importante hacerles notar que la estructura sin verbo principal se usa ante situaciones como frase de cortesía, como una fórmula más o menos fija, mientras que las otras dos estructuras expresan deseos concretos.

3. Los alumnos realizan el ejercicio individualmente y se corrige entre todos.

1. vaya. 2. vengan. 3. tengamos. 4. sea.
5. venga. 6. cumplas. 7. estudien. 8. me case.
9. vivas. 10. sea. 11. tenga. 12. terminen.
13. seamos. 14. mejoren. 15. vaya. 16. escribas.
17. vengáis. 18. tengas.

IDEAS EXTRA

- Practicar los verbos por parejas con un dado. Cada número del dado corresponde a una persona gramatical (el uno es *yo*, el dos *tú*...) El profesor escribe en la pizarra una lista de verbos. Un alumno elige un verbo, su compañero tira el dado y ha de decir la persona de ese verbo que corresponde al número que le ha salido. Por ejemplo: si el alumno dice *beber* y al tirar el dado sale un seis, su compañero deberá decir *beban*.
 - Se reparten tarjetas con distintas situaciones (*Es tu cumpleaños / Te vas de viaje / Tu novio y tú vais a una fiesta...*) para que los alumnos, de tres en tres, establezcan pequeños diálogos expresando sus buenos deseos, su alegría, pena... El profesor pasará por los grupos para corregir y ayudar si es necesario.
4. Por parejas, cada alumno cuenta a su compañero lo que sus padres esperan de él. El compañero ha de apuntarlo y corregir los errores. Después, el profesor pedirá a algunos alumnos que expresen alguna de esas expectativas.

ESCUCHAR

5. Los alumnos escuchan la grabación dos veces, primero seguida y después con un corte que separa lo que dice Roberto y lo que dice Maribel. Completan y se corrige el ejercicio. Antes de ponerlo en común con la clase, pueden hacerlo con el compañero.

Roberto espera acabar sus estudios, encontrar algún trabajo y vivir tranquilo. También espera casarse y tener hijos.

Maribel espera que su hijo mayor sea músico y que su hija sea periodista. Además, espera que sus hijos tengan suerte, que les vaya bien en la vida y que no sufran.

MARIBEL: A ver, Roberto, ¿puedes decirme cuáles son tus expectativas para el futuro?

ROBERTO: Sí, claro. Primero, yo espero acabar mis estudios, luego espero encontrar algún trabajo, quizás en el extranjero, y vivir tranquilo.

MARIBEL: ¿No quieres casarte?

ROBERTO: Bueno, sí, si encuentro la mujer de mi vida espero casarme y tener hijos, pero más tarde. Y tú Maribel, ¿qué deseos tienes para el futuro?

MARIBEL: Yo estoy casada y tengo un buen trabajo..., dos hijos, así que espero que mi hijo mayor sea músico, pues está estudiando piano, y mi hija creo que será periodista. Espero que tengan suerte, que les vaya bien en la vida, que no sufran, vamos, lo que quieren todas las madres para sus hijos.

HABLAR

6. Los alumnos escriben sus frases y hablan de sus deseos al resto de la clase. El profesor podrá corregir al final los errores más frecuentes y relevantes.

IDEAS EXTRA

- En grupos de cinco. El profesor reparte unas tarjetas con diferentes personajes (una estudiante, un preso, una secretaria, un señor sin pelo, una señora mayor). El alumno se pone en la piel de ese personaje y explica cuáles son sus deseos. A través de ellos, los compañeros tienen que adivinar de qué personaje se trata.

ESCRIBIR

7. Los estudiantes hacen el ejercicio individualmente y se corrige entre todos.

IDEAS EXTRA

- Resalte las expresiones que aparecen en este correo que le parezcan útiles en la comunicación o puedan plantear dudas (*resulta que...*, *no tienes más que decírmelo*). A continuación, proponga que escriban un correo para un conocido anunciándole que van a ir a su ciudad unos días y les gustaría alojarse en su casa.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1. Antes de poner la audición, haga prácticas de pronunciación de los dos sonidos. La mayor o menor dificultad dependerá de la lengua materna de sus alumnos.
2. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente.

1. Dame una pala para trabajar.
2. Este jersey es muy caro, y además tiene una tara.
3. Quiero un polo de moras.
4. El perro de Rosa se llama Toby.
5. Maribel tiene la cara sucia.
6. En México los coches se llaman carros.
7. Los alumnos comprueban. A continuación, dígalos que lean las palabras y frases en voz alta una o varias veces hasta que la pronunciación sea aceptable.

Autoevaluación

1. Completa la tabla.

Afirmativo	Negativo
Báñate	No te bañes
Pasa	<u>No pases</u>
Ábrelo	<u>No lo abras</u>
<u>Cómpralo</u>	No lo compres
<u>Cómelo</u>	No lo comas
Sal	<u>No salgas</u>
<u>Entra</u>	No entres
Espera	<u>No esperes</u>
<u>Beba</u>	No beba
Siéntate	<u>Siéntate</u>

2.

¿Qué le pasa? / encuentro / me duele / tengo /
¿Cuándo / Hace / Tiene / termómetro / Tome /
Beba / salga / Venga.

3.

1. nervioso.
2. triste.
3. animado.
4. lleno.
5. divertido
6. sucio.
7. desordenado.
8. ocupado.
9. descansado.
10. frío.

4.

1. ¡Que te diviertas!
2. ¡Que tengas suerte!
3. ¡Que descanses!
4. ¡Que les aproveche!
5. ¡Que te mejores!
6. ¡Que tengas buen viaje!

5.

1. Nosotros esperamos que mañana no llueva.
2. Él espera que su hijo estudie Medicina.
3. Espero que Ricardo venga pronto.
4. María espera acabar ya los estudios.

5. Esperamos que estéis bien.
6. Espero que pases buen día de cumpleaños.
7. Espero que Lucía se case conmigo.
8. Espero que me escribas pronto.

De acá y de allá

1. Se presenta un tema de actualidad del que todos hemos oído hablar. Anime a sus alumnos a conversar sobre su conocimiento previo del tema (si es necesario formulando alguna pregunta o escribiendo algunas palabras clave en la pizarra), para luego concentrarse en la lectura, que presenta un caso concreto.

2. Leen el texto en voz baja y completan las frases. Después se corrige. Aclare posibles dudas de vocabulario (*tener inquietudes y ambiciones, vocación, alejarse de, adaptarse a, desenvolverse*) pidiendo a los alumnos que expliquen cierta frase, o bien animeles directamente a que pregunten el significado de lo que no entiendan.

1. de Ecuador / en 1988.
2. era joven, tenía inquietudes y ambiciones / una prima / Los Ángeles.
3. trabajaba / estudiaba / mejorar su inglés.
4. te alejas de la gente que te quería, de tu tierra y tienes que adaptarte a otro lugar y otras maneras de vivir.
5. vuelve / cada año / ver a su familia y sus amigos.

3. Anime a sus alumnos a hablar sobre este tema aprovechando la experiencia que cuenta Paloma y partiendo de las preguntas de esta actividad.



A. Buscando trabajo

OBJETIVOS

Gramática: Profesiones.

Comunicación: Hablar sobre las condiciones de trabajo.

Antes de empezar

- Pregunte a sus alumnos en qué trabajan ellos, o los miembros de su familia.
- Escriba en la pizarra un listado con las profesiones que vayan surgiendo en la conversación.
- Haga en la pizarra un listado de los lugares donde se realizan estas profesiones y relacione ambas listas.

1. Los alumnos realizan la actividad por parejas. Ayúdelos con los problemas de vocabulario. Comente con ellos las cuestiones de horarios laborales: *¿A qué hora entras?, ¿A qué hora sales?, ¿Trabajas los sábados?...*
2. Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.
3. Los alumnos realizan la actividad con el compañero. Ayúdeles con los problemas de pronunciación y entonación. Corrija con ellos.

periódico – periodista
agencia de viajes – guía turística
taller mecánico – mecánico
peluquería – peluquero/a
supermercado – dependiente
colegio / instituto – profesora/a
restaurante – cocinero/a
empresa de transporte – conductor de autobús
hospital – enfermera
empresa informática – programador

4. Los alumnos realizan la actividad individualmente o por parejas para ayudarse con los problemas de vocabulario. Corrija con ellos.

1. el conductor de autobús.
2. la peluquera.
3. el mecánico.
4. la guía turística.
5. el profesor.

HABLAR

5. Los alumnos realizan la actividad. Si lo considera necesario, puede pedir a sus alumnos que la realicen primero por escrito, así usted podrá comprobar errores de concordancia y vocabulario en la redacción. Después pueden exponer su descripción por parejas. Puede hacer una demostración para toda la clase con un alumno aventajado.
6. Los alumnos tratan de completar el texto individualmente. Después escuchan y comprueban. Corrija con ellos.

ALICIA: Mira, aquí hay un anuncio donde necesitan un pintor de coches.

PEDRO: ¿Qué piden?

ALICIA: Piden algo de experiencia, tener el carné de conducir y vivir en Madrid.

PEDRO: ¡Ah, muy bien! Voy a llamar. Buenos días. Llamo por el anuncio del periódico. Soy pintor de coches y quiero enterarme de las condiciones del trabajo.

EMPRESARIO: Sí, dime, ¿qué quieres saber?

PEDRO: ¿Dónde está el taller?

EMPRESARIO: En el kilómetro 16 de la carretera de La Coruña.

PEDRO: Y, ¿qué horario de trabajo tienen?

EMPRESARIO: Empezamos a las ocho y media de la mañana y acabamos a las cinco y media de la tarde, con una hora para comer. Trabajamos un sábado sí y otro no.

PEDRO: ¿Y cuánto es el sueldo?

EMPRESARIO: Para empezar, son catorce pagas de 1.000 euros, y luego... ya hablaremos.

PEDRO: Bueno, pues... me pasará mañana para hablar con ustedes...

1. ¿Qué piden?
2. Llamo por el anuncio del periódico.
3. ¿qué horario de trabajo tienen?
4. ¿Y cuánto es el sueldo?

HABLAR

7. Los alumnos realizan la actividad por parejas con ayuda del texto del ejercicio anterior. Paséese por la clase controlando los problemas de pronunciación y entonación.

- En el segundo anuncio hablan de “Cooperativa de profesores”. Una cooperativa es un tipo de empresa en la que los trabajadores son a la vez propietarios de ella, de tal manera que a final de año suelen repartir los beneficios (o pérdidas) que haya habido.

8. Los alumnos realizan una primera lectura para localizar los posibles problemas de vocabulario. Acláreselos. Explique el significado de la palabra *propina* (*cantidad voluntaria de dinero que los clientes dan al trabajador si han quedado satisfechos con el servicio*). Después, los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos.

1. Es peluquero.
2. Trabaja en una peluquería de Madrid.
3. Trabaja seis días a la semana.
4. Termina a las 6 de la tarde.
5. Penélope Cruz.
6. No gana mucho, pero tiene buenas propinas.
7. Quiere montar su propia peluquería.

ESCUCHAR

9. Antes de escuchar, explique las palabras nuevas (*agotador, turnos*).

Los alumnos realizan la actividad individualmente, tras haber realizado la audición al menos dos veces. Corrija con ellos.

ELENA: ¡Hola, Sofía! ¿Qué tal? ¿Has encontrado trabajo?

SOFÍA: Sí. Estoy trabajando de enfermera desde el mes pasado en el hospital de San Rafael de Barcelona.

ELENA: ¿Trabajas mucho?

SOFÍA: Sí, es bastante duro porque cada semana cambio de turno: una semana trabajo por la mañana, otra por la tarde y la tercera por la noche. Luego tengo un descanso de cuatro o cinco días.

ELENA: ¿Te gusta tu trabajo?

SOFÍA: Bueno, es bastante agotador, pero me gusta mucho trabajar con los niños pequeños. Estoy en la sección de maternidad y cada día nacen varios bebés. Es un trabajo precioso. Las madres siempre están muy contentas con sus niños recién nacidos y a los padres se les cae la baba. De todas formas, me gustaría tener un turno fijo para poder seguir estudiando.

1. V. 2. V. 3. V. 4. F. 5. V.

HABLAR

10. Se trata de una actividad de adivinación. Un estudiante piensa en una profesión y mediante preguntas el resto tiene que adivinar cuál es. Haga una demostración: usted piensa la profesión y sus estudiantes le hacen preguntas hasta que la adivinen.

Después, los alumnos realizan la actividad en grupos de tres o cuatro. Monitorice la actividad corrigiendo los posibles errores de pronunciación y entonación.

IDEAS EXTRA

1. Si sus alumnos son adultos que trabajan habitualmente, pídeles que hagan una composición de unas 150 palabras describiendo cuál es su trabajo, qué hacen, dónde trabajan y cuáles son las condiciones de trabajo: horarios, sueldos, expectativas. Pueden escribirlo en casa y luego exponerlo al resto de la clase. Díales que utilicen el vocabulario aprendido en la unidad.

AP **9. Cosas del pasado**, *Guía didáctica*, p. 80.

B. Sucesos

OBJETIVOS

Vocabulario: Secciones de un periódico.

Gramática: Diferencia de uso y forma entre el pretérito indefinido y la forma *estar + gerundio*. Pretérito pluscuamperfecto: Forma y uso.

Antes de empezar

- Pregunte a sus alumnos si acostumbran a leer el periódico.
- Sería aconsejable que llevara a clase distintos periódicos de habla hispana y analizaran el significado de las distintas secciones.
- Pídales que opinen sobre qué sección del periódico les gusta o interesa más.

1. Anote las respuestas en la pizarra. Pregunte qué tipo de periódicos son y si saben qué tirada tienen.

2. Aclare con sus alumnos las distintas secciones que aparecen en el recuadro. Después los alumnos realizan el ejercicio. Corrija con ellos.

- Es importante que informe a sus alumnos de que este periódico está publicado en Madrid, para que puedan diferenciar entre las secciones locales y nacionales.

1. h. 2. f. 3. d. 4. a. 5. g. 6. e. 7. b. 8. c.

3. Esta actividad sirve de presentación y reconocimiento de la estructura *estaba + gerundio, pretérito indefinido*. Es una estructura que se utiliza cuando una acción en desarrollo es interrumpida por otra. Suele referirse a acciones inesperadas y propias de las noticias de sucesos. Los alumnos realizan el ejercicio. Corrija con ellos.

1. b. 2. d. 3. a. 4. c. 5. e.

GRAMÁTICA

En el cuadro se explica el uso de la perífrasis *estar + gerundio*, en relación con el pretérito indefinido. “Referencia gramatical” p. 105.

4. Los alumnos realizan el ejercicio. Ayúdeles con el vocabulario nuevo. Corrija con ellos.

1. detuvieron.
2. encontró
3. estaban buscando.
4. escaparon.
5. empezó.

6. estaba sirviendo.
7. detuvieron.

5. Corrija con sus alumnos una vez realizado el ejercicio.

1. Cuando estaba esquiando, se cayó.
2. Cuando estaba esperando a mi novia, me encontré con unos amigos.
3. Cuando estábamos comiendo, llegó Laura.
4. Cuando estábamos llegando a Madrid, el coche tuvo una avería.
5. Cuando estaba corriendo por la playa, vi a Juan.
6. Estaba hablando con mi hermana cuando se quemó la comida.

GRAMÁTICA

En este apartado se presenta el pretérito pluscuamperfecto y su uso.

El uso del pretérito pluscuamperfecto no suele ofrecer problemas, salvo que a veces se deja de usar porque es sustituido por el pretérito indefinido. También los hablantes nativos tienden a usarlo cada vez menos. Aquí se presenta porque pertenece también al grupo de verbos de la narración utilizados frecuentemente en las noticias periodísticas y como adelanto para su utilización en el estilo indirecto.

De momento sólo presentamos la forma y su uso más básico: una acción pasada y acabada, anterior a otra pasada.

Escriba varios ejemplos en la pizarra:

Le pusieron una multa porque se había saltado el semáforo en rojo. (= la acción de saltarse el semáforo fue claramente anterior)

Cuando llegamos al cine, la película había empezado ya.

6. Los alumnos realizan el ejercicio. Corrija con ellos.

1. llamó / se había ido.
2. perdió / habían regalado.
3. descubrió / habían escondido.
4. vino / había olvidado.
5. se enfadó / había llegado.

IDEAS EXTRA

1. Con el fin de practicar el pretérito pluscuamperfecto, dígalas a sus estudiantes que imaginen que vuelven de las vacaciones o de un viaje y se encuentran con que han robado en su casa. Un día más tarde le cuentan a un amigo qué había pasado antes de volver.

Escriba usted en la pizarra:

Cuando llegamos de viaje, vimos que alguien:

– *había abierto la puerta del garaje*

y dígalas que añadan otras expresiones.

Cada estudiante debe escribir dos o tres. Usted puede escribirlas en la pizarra a medida que se las dictan.

C. Excusas

OBJETIVOS

Gramática : Estilo indirecto (información).

Pronunciación y ortografía : Oposición /p/ y /b/

Antes de empezar

- Para introducir el tema del estilo indirecto cuando no hay implicada ninguna orden, presente una situación cotidiana a sus alumnos. Explíqueles que ayer se encontró con un amigo y luego escriba lo que le dijo. Ayer me encontré en la calle a un amigo que (hacía tiempo no veía) y me contó muchas cosas; me dijo que:

estaba muy contento porque había encontrado un buen trabajo. También me dijo que ya no jugaba al fútbol como antes y al final me comentó que iba a comprarse un piso en el centro porque últimamente había heredado algún dinero de su tío el soltero.

- Pídales a sus estudiantes que traten de adivinar qué dijo realmente su amigo. Deje tiempo para que lo piensen.

Fernando: “Hola, ..., pues sí, estoy muy contento porque he encontrado / encontré un buen trabajo. Ya no juego al fútbol como antes. (Sí, antes jugaba al fútbol, pero ahora ya no). Voy a comprarme un piso en el centro porque he heredado algún dinero de mi tío, el soltero”.

Este precalentamiento sirve como ejemplo de situación en la que se usa el estilo indirecto. Explique que al repetir un tercero la información que alguien nos ha dado solemos hacer algunas transformaciones lingüís-

ticas que es conveniente conocer y trabajar. No obstante, no podemos esperar que en este momento del aprendizaje los estudiantes lleguen a utilizar fluidamente estas estructuras. Se trata de que conozcan y “advirtan” el fenómeno lingüístico.

1. Se presenta otra situación donde es necesario utilizar el estilo indirecto. Deles tiempo a sus estudiantes para que asimilen la información. Dígalas que subrayen los cambios que observan en las formulaciones en estilo directo (viñeta de la izquierda) y estilo indirecto (viñeta de la derecha).

GRAMÁTICA

- En este apartado se presentan los cambios que afectan al verbo al transformar una información de estilo directo a estilo indirecto. (“Referencia gramatical” pp. 105-106).

- Comente con sus alumnos los cambios que afectan a los pronombres personales, a los pronombres objeto, a los posesivos y a las expresiones de tiempo.

Mis padres me compraron una moto el año pasado.

Me dijo que sus padres le habían comprado una moto el año anterior.

2. Los alumnos realizan el ejercicio individualmente. Corrija con ellos.

1. Juan dijo que cuando era joven trabajaba en un laboratorio fotográfico.
2. Juan dijo que le gustaba mucho su trabajo.
3. Juan dijo que tenía un equipo de tres compañeros estupendos.
4. Juan dijo que el verano anterior había hecho un reportaje muy interesante sobre el Sáhara.
5. Juan dijo que hacía unos días que les habían dado un premio por ese reportaje.
6. Juan dijo que el mes siguiente iban a viajar a Costa Rica para realizar un nuevo trabajo.

GRAMÁTICA

- En este segundo apartado se presenta cómo realizar preguntas en estilo indirecto.
- Comente con sus alumnos que los cambios que afectan al verbo, pronombres y adjetivos son los mismos que en las oraciones enunciativas.

IDEAS EXTRA

1. Dicte a sus alumnos cinco preguntas que puede hacer un médico a un paciente, por ejemplo:

¿Qué le pasa?, ¿Cuánto tiempo lleva sintiendo esas molestias?, ¿Cuándo tuvo el accidente?, ¿Qué ha tomado desde entonces?, ¿Qué tipo de ejercicios realizaba antes del accidente?...

- Pídales que transformen las preguntas a estilo indirecto.
2. Dígales a sus alumnos que escriban en un papel cinco frases verdaderas y cinco falsas sobre ellos mismos: *Ejemplo: Mi padre es médico. Yo trabajo de camarero/a los fines de semana.*

Tienen que pasarles el papel a un compañero y éste decidirá las que son falsas y las que son verdaderas. Luego se lo explica en estilo indirecto al resto de la clase:

Arthur me dijo que su padre era médico, pero yo pienso que es mentira.

ESCUCHAR

3. Realice una primera audición para que los alumnos comprendan la situación y una segunda audición para que los alumnos completen el ejercicio. Corrija con ellos.

1. ¡Hola, soy Carlos! He comprado las entradas para el concierto. ¿Quedamos mañana a las 5 de la tarde en la puerta del teatro?
2. Soy Paloma. Ya he terminado de leer tu libro. ¿A qué hora paso a dejártelo?
3. ¡Buenos días! Llamamos del supermercado. Su pedido ya está preparado. Puede recogerlo después de las cuatro.
4. ¡Hola, soy Manuel! La semana pasada me llamó Luisa. He quedado con ella para mañana por la mañana. ¿Te vienes a comer?
5. Llamo de la consulta del doctor Ramírez. La cita de mañana ha sido aplazada para el próximo viernes a la misma hora. Gracias.

1. las entradas / mañana / 5 de la tarde.
2. tu libro / a qué.
3. supermercado / después de las cuatro.

4. la semana pasada / mañana por la mañana.
5. mañana / el próximo viernes.

4. Los alumnos tienen que pasar los cinco mensajes anteriores a estilo indirecto. Corrija con ellos.

1. Llamó Carlos y dijo que había comprado las entradas para el concierto y quería saber si quedabais mañana a las cinco de la tarde en la puerta del teatro.
2. Llamó Paloma y dijo que había terminado de leer tu libro y quería saber a qué hora pasaba a dejártelo.
3. Llamaron del supermercado para decir que tu pedido estaba preparado y que podías recogerlo después de las cuatro.
4. Llamó Manuel para decirte que la semana pasada le había llamado Luisa y que había quedado con ella para mañana por la mañana. Quería saber si ibas a comer con ellos.
5. Llamaron de la consulta del doctor Ramírez para decirte que la cita de mañana había sido aplazada para el próximo viernes a la misma hora.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1. Los alumnos escuchan la grabación y repiten.
2. Los alumnos escuchan la grabación y repiten. Hágalos observar que no existe ninguna diferencia de pronunciación entre la *b* y la *v*, realizándose las dos como el fonema /b/.

3.

1. Valencia. 2. pan. 3. paño. 4. vista. 5. poda. 6. piso. 7. batata. 8. vino. 9. bollo. 10. berro.

Autoevaluación

1.

1. profesor.
2. peluquero / a.
3. enfermero / a.
4. cocinero / a.
5. programador.

6. conductor.
7. mecánico.
8. músico.
9. pintor.
10. guía.

2.

1. había encontrado.
2. se habían casado.
3. habían comprado.
4. se había jubilado.
5. había tocado.

3.

El policía le preguntó cómo se llamaba y el motorista respondió Juan Gutiérrez. Luego le preguntó de quién era la moto y este le dijo que la había comprado hacía una semana. El policía le preguntó si tenía permiso de conducir y él respondió que sí lo tenía. El policía le preguntó que si podía verlo y el motorista le respondió que no lo llevaba encima. El policía quería saber si podía llevarlo a la oficina de tráfico lo antes posible y él respondió que no había ningún problema. Finalmente el policía le dijo que podía continuar.

4.

1. estaba escuchando / llamó.
2. estaban pensando / propuso.
3. llegaron / estaban usando.
4. compró / estaba esperando.
5. estaban jugando / empezó.

- Puede pedir a diferentes alumnos que lean en voz alta distintos párrafos del texto para así poder ayudarlos con los problemas de pronunciación y entonación.

2. Los alumnos realizan la actividad individualmente. Pídale que transformen las frases falsas en verdaderas. Corrija con ellos.

1. V.
2. F (Isabel Allende escribió su primera novela en el exilio, Venezuela).
3. V.
4. V.
5. F (Isabel Allende con sus obras ha ganado reconocimiento internacional).
6. V.
7. V.
8. F (Murió de un paro cardíaco en Tailandia.)

De acá y de allá

Antes de realizar la lectura de estos textos sobre dos importantes escritores de habla hispana (Isabel Allende y Manuel Vázquez Montalbán), pregunte a sus alumnos si conocen alguna de sus novelas, traducidas a muchos idiomas diferentes.

1. Pida a sus alumnos que lean los textos individualmente y aclare las dudas de vocabulario.



A. ¿cuánto tiempo llevas esperando?

OBJETIVOS

Comunicación: Expresar la duración de una actividad que empezó en el pasado y continúa en el presente.

Gramática: *Llevar + gerundio.*

Antes de empezar

- Escriba en la pizarra 4 o 5 fechas relacionadas con usted y después, desordenadas, anote las actividades correspondientes a esas fechas. Deben referirse a actividades que comenzaron en el pasado y continúan hoy.

1989	aprender ruso.
Enero	salir con Jaime.
El año pasado	trabajar.
La semana pasada	daros clase de español a vosotros.

- Pida a sus alumnos que trabajen de tres en tres y decidan cuándo creen que **empezó** usted a realizar cada actividad, escribiendo frases como esta:

El año pasado empezaste a aprender ruso (es sólo un ejemplo, puede ser verdadera o falsa).

- Cuando tengan listas sus hipótesis, pídale a algunos grupos que las lean y diga cuántas de ellas son verdaderas, y así sucesivamente hasta que den con la información cierta (puede darles alguna pista si ve que el ejercicio se alarga demasiado o les empieza a aburrir). Escriba entonces las frases verdaderas en un lado de la pizarra y déjelas ahí para usarlas después.

En 1989 empezaste a trabajar.

En enero empezaste a darnos clase de español.

El año pasado empezaste a vivir con Jaime.

La semana pasada empezaste a aprender ruso.

1. Entre todos hacemos el ejercicio. Los alumnos deben justificar sus respuestas describiendo lo que ven.
2. Este ejercicio y los dos siguientes sirven para que los alumnos, poco a poco, descubran por sí mismos el funcionamiento de la perífrasis *llevar + gerundio*.
3. Los alumnos hacen el ejercicio y tres parejas leen en voz alta cada diálogo para corregirlos.

1. trabajando, lleva trabajando.
2. lleva trabajando, estudiando.
3. esperando, lleva, lleva esperando.

4. Entre todos contestamos a estas preguntas (las cuales tienen todas respuesta afirmativa) a modo de reflexión sobre lo visto. Al hilo de las preguntas, explique: *Entonces, Pilar empezó a trabajar en el hospital ayer. Lleva trabajando allí un día...* Pida a sus alumnos que transformen las frases que escribimos en la pizarra durante el precalentamiento en frases con *llevar +ndo* (gerundio). Esto debe hacerse oralmente, entre todos, sin escribir las frases previamente.

GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

- Se presenta el uso de la perífrasis *llevar + gerundio*. (“Referencia gramatical”, p. 106).
- 5. Los estudiantes hacen la actividad individualmente, luego comprueban con el compañero, antes de corregir entre todos.

1. Carlos lleva tocando el piano una hora.
2. Yo llevo viviendo en Segovia seis meses.
3. Los niños llevan viendo la tele desde los tres.
4. David lleva saliendo con Margarita desde septiembre.
5. Diana lleva un año trabajando en Argentina.
6. Mis amigos llevan dos años estudiando español.
7. Nosotros llevamos mucho tiempo cantando en un coro.
8. Miguel lleva jugando al ajedrez varios años.
9. Ellos llevan esperándonos media hora.

6. Los alumnos hacen las preguntas y luego practican con el compañero.

1. ¿Cuánto tiempo lleva tocando el piano Carlos?
2. ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Segovia?
3. ¿Cuánto tiempo llevan los niños viendo la tele?
4. ¿Cuánto tiempo lleva David saliendo con Margarita?
5. ¿Cuánto tiempo lleva Diana trabajando en Argentina?
6. ¿Cuánto tiempo llevan tus amigos estudiando español?
7. ¿Cuánto tiempo lleváis cantando en el coro?
8. ¿Cuánto tiempo lleva Miguel jugando al ajedrez?
9. ¿Cuánto tiempo llevan esperándonos?

7. Antes de escuchar, prepare a los alumnos para la actividad. Dígales que van a hablar dos jóvenes que llevan muchos años viviendo en España, pero sus padres provienen de culturas diferentes y ellos expresan sus sentimientos ante la situación. Los alumnos escuchan una vez la grabación e intentan responder. Después, ponen en común sus respuestas con su compañero. Escuchan de nuevo la grabación y se corrige entre todos. El profesor podrá ir un poco más allá pidiendo otras informaciones sobre lo escuchado (qué les gusta de España a los padres de Miguel, por ejemplo).

Una vez completada la actividad de escuchar, dígales que lean el texto de la transcripción, explique el vocabulario nuevo y si hay estudiantes “interculturales” (que viven entre dos culturas), anímeles a que hablen sobre su experiencia.

A

1. V. 2. F. (Llevan nueve años viviendo en España). 3. V. 4. F. (Chen se encuentra bien tanto aquí como en China). 5. V. 6. F. (Chen lleva jugando en un equipo de fútbol tres años).

B.

1. F. (Los padres son británicos). 2. F. (Se siente más cerca de las costumbres inglesas). 3. F. (Llevan viviendo en España casi treinta años). 4. V. 5. V.

A. Chen

Mis padres tienen un restaurante en Toledo. Llevamos nueve años viviendo en España, y yo soy su traductor e intérprete porque ellos no hablan español, es demasiado difícil. Yo me encuentro bien tanto aquí como en China, pero me gusta un poco más la cultura española. Allí el nivel del colegio es más alto, los chicos tienen

que trabajar más en el colegio, pero aquí la gente es más abierta y divertida. De mayor me gustaría estudiar Económicas. También me gusta mucho jugar al fútbol. Llevo tres años jugando en el equipo de mi barrio.

B. Miguel Thompson

Yo nací en Toledo, pero mis padres son británicos, así que no sé bien de dónde soy. Mis amigos ingleses me consideran español y, al revés, los españoles me llaman “el inglés”. Yo me siento más apegado a las costumbres inglesas, porque mis padres me han educado así. Ellos llevan viviendo aquí casi treinta años porque les gusta tanto el clima como las relaciones que hay en las familias españolas. Los ingleses son más reservados. Por otro lado, ser bilingüe tiene muchas ventajas, entiendes mejor a la gente, aunque a veces choco con personas muy cerradas.

HABLAR

8. Hemos observado que nuestros estudiantes no utilizan la estructura presentada (*llevar+ gerundio*) en sus producciones orales a pesar de ser tan habitual en la lengua hablada, y a pesar de que nuestros estudiantes la oyen muy a menudo. La actividad que sigue tiene como objetivo dar otra oportunidad de que la practiquen de la forma más “realista” posible.

- Dígales que se preparen individualmente una lista de actividades, unas reales y otras inventadas, que estén realizando en este momento. Puede escribir unos ejemplos en la pizarra usted mismo y hacer una demostración con un estudiante.

Estudiar árabe > 3 años.

Salir con Pilar > 3 meses

Trabajar de camarero > 1 mes.

A continuación, con la lista en la mano, deben interactuar con el compañero siguiendo el modelo que se da.

B. ¿Qué has hecho el fin de semana?

OBJETIVOS

Vocabulario: Léxico para hablar de películas. Expresiones de cantidad.

Comunicación: Hablar del pasado. Expresar la cantidad.

Gramática: Contraste entre pretérito indefinido y pretérito perfecto.

Antes de empezar

- Comente a sus alumnos alguna película hispana que haya visto. Si sus estudiantes son aficionados al cine, cuénteles el argumento y pídeles que adivinen el título. Si no, hableles un poco de lo que piensa usted del cine español e hispanoamericano.
1. Enlazando con el precalentamiento, anime a sus alumnos a hablar basándose en estas y otras preguntas relacionadas (*¿Cuándo has visto esa película? ¿Recuerdas alguna que no te ha gustado? ¿Por qué?*) Y en las carátulas incluidas en este ejercicio: *¿Qué saben de esas películas* (nacionalidad, director, actores, trama...)? Pida a algún alumno que cuente la última película que ha visto, o una que le ha impactado...

ESCUCHAR

2. Prepare a sus estudiantes para la audición. Díales que van a escuchar tres conversaciones en las que se habla del fin de semana. Una vez realizada y corregida la actividad, pida a sus alumnos que miren la transcripción y la lean en parejas, con el fin de prepararse para la actividad 3.

1. F. 2. F. 3. V. 4. V. 5. F.

1.

CARLOS: ¡Hola, Pepa! ¿Qué tal el fin de semana?

PEPA: Bien, el sábado fui al cine.

CARLOS: ¿Y qué viste?

PEPA: Una película argentina: El hijo de la novia.

CARLOS: ¿Y qué tal?

PEPA: Es una comedia muy divertida.

2.

ALBERTO: ¿Qué tal, Beatriz? ¿Qué has hecho este fin de semana?

BEATRIZ: Muy bien, el sábado fuimos a cenar a un restaurante catalán.

ALBERTO: ¿Y el domingo, qué hicisteis?

BEATRIZ: El domingo fuimos a la playa con los amigos de Juan y nos lo pasamos muy bien...

3.

NURIA: ¡Hola, Mariano! ¿Qué tal lo habéis pasado este fin de semana?

MARIANO: Bueno, la verdad es que no hemos hecho nada especial. Nos hemos quedado en casa para ver la final del Campeonato de Europa de Fútbol.

NURIA: ¿Y qué tal el partido?

MARIANO: Bastante aburrido

GRAMÁTICA

- Se presenta en el esquema el contraste de uso entre pretérito perfecto y pretérito indefinido en el español hablado en España. En el español de América se prefiere el uso del pretérito indefinido en muchas situaciones en que en España se utiliza el pretérito perfecto. (“Referencia gramatical”, p. 106).

HABLAR

3. Este ejercicio puede hacerse por parejas o de tres en tres y servirá para practicar el contraste de tiempos. Paséese por la clase y revise las producciones de los alumnos. Corrija los errores de uso de los tiempos.
4. Dé tiempo a los estudiantes para que hagan el ejercicio. Después, diga algunos títulos de películas muy conocidas o cuya carátula aparece en esta página y pídeles que adivinen de qué tipo creen que son (comedia, drama...).

1. a. 2. e. 3. a. 4. b. 5. d. 6. h. 7. f. 8. g.

VOCABULARIO

5. Los alumnos hacen individualmente el ejercicio y se corrige. Pídeles después que opinen sobre algunas películas que todos conozcan, diciendo si les gustó o no y por qué. Pueden usar los adjetivos vistos y otros que conozcan.

Opiniones positivas	Opiniones negativas
interesante	rara
divertida	aburrida
maravillosa	horrible
original	estúpida
emocionante	desagradable

LEER

6. y 7. Pida a los alumnos que hagan una lectura rápida y detecten y aclaren entre todos el vocabulario nuevo. En una segunda lectura completan los huecos. Por último, responden a las preguntas de comprensión. Se corrige entre todos.

(1) argentina. (2) actores. (3) guión. (4) risa. (5) crisis. (6) director. (7) ópera. (8) famoso. (9) premio.

1. Argentina.
2. Ricardo Darín y Héctor Alterio.
3. Divertida y emocionante.
4. Carlos Saura.
5. Española.
6. Es un musical.

8. Asegúrese de que el grupo comprende las expresiones del recuadro y pídale que hagan el ejercicio individualmente o por parejas. Después se corregirá entre todos. Insista en la gramática de estas expresiones (*la mayoría de, casi la mitad de...*) (*La mayoría de los jóvenes va/van a conciertos, aunque la primera opción es más correcta...*).

1. **Casi la mitad** de los jóvenes visitan museos y exposiciones.
2. **Muy pocos** asisten a conferencias.
3. **La mayoría** lee libros.
4. **La mayoría** escucha música en directo.
5. **Todo el mundo** escucha música grabada.
6. **Casi la mitad** de los jóvenes oye la radio.
7. **Casi todo el mundo** va al cine.
8. **Todos los jóvenes** salen con los amigos.
9. **Pocos jóvenes** colaboran con alguna ONG.

IDEAS EXTRA

1. En función de los recursos de sus estudiantes, dígales que escriban una crítica similar a las que aparecen en la actividad 6, buscando información si es necesario. Tendrán que hablar de su nacionalidad, de cómo es la película, del reparto de actores, de su director, de la trama, de premios recibidos... Algunos alumnos leerán su texto a la clase, y el resto podrá preguntar lo que quiera sobre la película.
2. Juegue a las películas. Un estudiante cuenta el argumento de una película y el resto de la clase (o del grupo) debe adivinar el título de la película. Haga usted una demostración explicando el argumento de una película conocida.

c. ¿Qué te parece este...?

OBJETIVOS

Vocabulario: Adjetivos de opinión. Problemas sociales.

Comunicación: Expresar gustos y opiniones y su coincidencia o no con las de otros.

Gramática: A mí también/ A mí tampoco/ A mí no...

Pronunciación y ortografía: Sonido /θ/. La c y la z.

Antes de empezar

- Muestre a sus alumnos una imagen (un póster, una fotografía encontrada en una revista...). Tienen un minuto para escribir, sin mirar en el libro, todos los adjetivos que se les ocurran para describirla. Después, se pondrán en común y usted los irá escribiendo en la pizarra en dos listas, según sean positivos o negativos. Esta actividad servirá de precalentamiento y también de repaso de los adjetivos ya vistos en esta unidad.

1. Cuente a sus alumnos que Pablo y Ana están buscando un póster para su habitación. Los alumnos tienen que pensar dos adjetivos para cada póster; después, escucharán el diálogo entre Pablo y Ana y verán si su opinión coincide más bien con la de él o con la de ella.

ESCUCHAR

2. Los alumnos escuchan la grabación una vez y rellenan los huecos en blanco. Se escucha de nuevo, pidiéndoles que presten atención a la entonación y a las frases que utilizan para opinar y expresar sus gustos. Corregimos entre todos

1. bonito. 2. el tercero. 3. la moto. 4. te parece. 5. aburrido.

HABLAR

3. Los alumnos, por parejas, opinan sobre los pósters basándose en el diálogo que han escuchado y en las pautas dadas en este ejercicio. Luego se ponen en común sus opiniones con las del resto de la clase. Pregunte a los alumnos qué les parecen las imágenes y opine usted también: cuál le gusta más y por qué, etc.

- Pida a sus estudiantes que trabajen por parejas. Divídalos en el alumno A y el alumno B; compartan piso y uno de ellos (A) quiere poner ese póster que usted les ha mostrado en el precalentamiento en la pared del salón, donde se vea bien. Al alumno B no le gusta nada; los dos van a intentar convencerse mutuamente.
- 4. Anime a los alumnos a decir al resto de la clase cuáles son los problemas que más les preocupan (pueden añadir otros a la lista).
- 5. Se escucha una vez la grabación y cada estudiante pone en común con su compañero los temas que cree que han mencionado Roberto y Julia. ¿Nombran alguno más que no esté en la lista?

El paro, las discusiones con los padres, la contaminación y el medio ambiente, la vivienda, la falta de dinero, (el alcohol, la forma de vestir...)

ENTREVISTADOR: Estamos haciendo una encuesta sobre los problemas que preocupan actualmente a los jóvenes. ¿Podéis contestarme?

JULIA: Sí, claro.

ENTREVISTADOR: ¿Veis la tele? ¿Leéis las noticias? ¿Qué pensáis de lo que pasa en el mundo?

ROBERTO: Bueno, sí, yo veo las noticias de la tele, pero no me importa mucho la política, a mí me preocupa la contaminación, eso sí, yo creo que cada día hay más contaminación en las playas, en el aire.

JULIA: A mí sí me interesa la política, lo que pasa es que no creo mucho en los políticos, pienso que no son sinceros.

ROBERTO: Eso, todos dicen que van a arreglar el problema del paro pero es difícilísimo encontrar un buen trabajo.

JULIA: Sí, los trabajos son cada vez peores: trabajamos más y ganamos menos. Y otro problema importante, creo yo, es la vivienda. Los pisos están carísimos, no podemos marcharnos de casa, toda la vida con nuestros padres...

ROBERTO: Jo, sí, ¡menudo rollo! Ahora yo estoy bien con mis padres, pero antes, todos los días discutíamos: por el pelo, por la ropa, por el *piercing*, por las tareas de la casa... La verdad es que si no tienes trabajo, ni tienes dinero, ¿adónde vas los fines de semana? Pues a beber alcohol al parque, que es más barato.

JULIA: Bueno, tampoco es eso, hay otras formas de pasar el fin de semana...

- 6. Ponga de nuevo la grabación para que los alumnos contesten individualmente verdadero o falso y rectifiquen las frases falsas. Corrijan entre todos los ejercicios 5. y 6.

1. V. 2. V. 3. F. (Julia piensa que los políticos no son sinceros). 4. V. 5. F. (La vivienda es un problema importante). 6. F. (Antes discutía todos los días con sus padres, ahora está bien con ellos). 7. V.

COMUNICACIÓN

- Revise el esquema con sus alumnos. Pregúnteles si conocen otras formas de expresar opiniones (*Me parece que...*).

Asegúrese de que comprenden el uso de *A mí sí / no / también / tampoco* y *Yo sí / no / también / tampoco*.

- Pregunte la opinión o los gustos de varios alumnos sobre algo y, basándose en sus diferentes respuestas, ponga ejemplos de las distintas posibilidades en forma de diálogos:

¿Te interesa la política?

¿Crees que los españoles somos impuntuales?

	¿Te interesa la política?	¿Crees que somos...?
Chen	Sí	Sí
Ana	Sí	Sí
Sarah	No	No
Dong	No	No
Ali	Sí	Sí
Yatiara	Sí	Sí

CHEN: A mí me interesa mucho la política.

ANA: A mí también.

ALI: Y a mí.

DONG: Pues a mí no.

SARAH: Yo creo que los españoles son bastante impuntuales.

YATIARA: Pues yo no lo creo.

ALI: Yo tampoco.

- 7. Los alumnos hacen este ejercicio individualmente expresando su opinión y después, durante la corrección, el profesor pregunta a distintos alumnos sobre las afirmaciones del ejercicio para practicar las expresiones vistas.

- 8. Cada alumno elige uno de los temas para escribir su párrafo. Lo lee a sus tres compañeros y se establece

un diálogo en el que todos opinan sobre el asunto. Pasee entre los grupos revisando las producciones de los alumnos, resolviendo dudas e interviniendo.

IDEAS EXTRA

1. **AP** 9. A mí también, *Libro del alumno*, pp. 93 y 96.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Después de hacer el ejercicio 1. y 2., el profesor puede hacer un dictado-concurso de palabras con **c** y **z** = /θ/. Se corregirá en la pizarra y ganarán los alumnos que tengan menos fallos.

3. Otros trabalenguas que pueden dictarse o decir los alumnos son los siguientes, especialmente el segundo si conviene diferenciar el sonido /θ/ del sonido /s/.
- Cerezas comí, cerezas cené, de tanto comer cerezas me encerecé.*
- Si cien sierras sierran cien cipreses, seiscientas sierras sierran seiscientos cipreses.*

Autoevaluación

1.

1. Javier y Margarita *llevan saliendo* juntos dos años.
2. Ellos *llevan buscando* piso desde el año pasado.
3. ¿Cuánto tiempo *llevas jugando* al tenis?
4. Juan *lleva trabajando* en esta empresa desde el año pasado.
5. Yo *llevo aprendiendo* inglés toda mi vida.
6. Mis amigos y yo *llevamos bailando* flamenco toda la noche.
7. ¿Cuánto tiempo *lleváis viviendo* en Madrid?

2.

1. ¿Cuánto tiempo *llevas jugando* al tenis?
2. ¿Cuánto tiempo *llevas participando* en torneos profesionales?
3. ¿Cuánto tiempo *llevas viviendo* en Mónaco?
4. ¿Cuánto tiempo *llevas haciendo* yoga?
5. ¿Cuánto tiempo *llevas entrenando* con Alberto Costa?
6. ¿Cuánto tiempo *llevas saliendo* con ese actor?

3.

- (1) éxito. (2) obra. (3) terror / humor.
- (4) humor / terror. (5) divertida / original
- (6) original / divertida. (7) actriz.

4.

1. Todo el mundo piensa que aprender español es muy útil.
2. La mayoría de los jóvenes salen con sus amigos los fines de semana.
3. Casi la mitad de la población mundial vive en China.
4. A muy pocos niños les gusta la verdura.

5.

- (1) Me preocupa. (2) Creo. (3) piensan.
- (4) preocuparse. (5) Espero.

De acá y de allá

Antes de empezar

- Busque información sobre fiestas importantes de España (las fallas valencianas, los sanfermines...) Escriba en la pizarra una lista con los nombres de las fiestas y sus lugares de origen y otra con una breve y clara descripción de esas fiestas. Los estudiantes deberán, a través de sus conocimientos sobre la cultura hispana, relacionar los elementos de una lista con los de la otra.

1. Tras leer y escuchar los tres textos, se resuelven las posibles dudas de vocabulario. Si en el grupo hay personas que conocen estas fiestas, bien porque son de estos países o porque han tenido la oportunidad de visitarlos, pídale que comenten su experiencia, enriqueciendo la información que proporcionan los textos. Anime a otros estudiantes a satisfacer su curiosidad haciéndoles preguntas.

2. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige entre todos, rectificando las frases falsas. El profesor puede hacer alguna pregunta para asegurarse de que se han comprendido los textos o destacar alguna información que considere interesante.

1. F. 2. V. 3. F. 4. F. 5. F. 6. V.

3. Este ejercicio puede hacerse en forma de redacción y también de modo que algunos alumnos expongan brevemente cómo es la fiesta que han elegido, mostrando imágenes de las que dispongan y que pueden colocarse, junto a lo que han escrito, en el mural de la clase.



A. ¿qué piensas hacer estas vacaciones?

OBJETIVOS

Gramática: Hablar de planes e intenciones.

Gramática: *voy a + infinitivo; pienso + infinitivo.*

Antes de empezar

Escriba en la pizarra la pregunta:

¿Qué planes tienes para el fin de semana?

Y pregunte a varios alumnos. A medida que le den ideas, usted transfórmelas en la forma *Voy a + infinitivo*:

—*Voy a salir con mis amigos.*

—*Voy a quedarme en casa.*

—*Voy a estudiar.*

Con esta actividad, los alumnos se fijan en la forma. Se trata de que asimilen el uso de la perífrasis para hablar de planes e intenciones.

- Con la perífrasis *voy a + infinitivo* hablamos de acciones futuras con cierta seguridad porque ya están pensadas antes de contestar a la pregunta. Se diferencia del futuro imperfecto en que éste tiene otros valores (hacer predicciones y promesas) que no comparten. Aún así, en muchas ocasiones son intercambiables.

El hombre del tiempo ha dicho que mañana lloverá / va a llover.

Con la perífrasis también informamos a nuestro interlocutor de nuestra intención inmediata. Es muy normal utilizarla cuando, estando reunidos, una persona se levanta y dice:

—*Hace calor, voy a abrir la ventana.*

—*Me duele la cabeza, voy a tomar una aspirina.*

—*Han llamado a la puerta, voy a abrir.*

- Con *pienso + infinitivo* hablamos más específicamente de un objetivo establecido.

1. Los estudiantes contestan y comentan sus planes. Procure que todos participen.

2. Antes de ponerles la audición, déjeles tiempo para ver las fotos y la información que aparece sobre los que van a hablar. Explique la expresión “tirar la casa por la ventana” (Rosana). Significa que alguien hace un gasto excesivo para sus posibilidades con el fin de celebrar algo.

A. va a ir a pasar un mes.

B. va a dedicarse, Va a ir a trabajar.

C. voy, voy a hacer un viaje.

D. va a ir, va a ir al pueblo de su mujer, a la casa de sus suegros.

MARÍA: Yo pienso ir a Panamá a pasar un mes en un hospital de la selva con un proyecto de una ONG. El proyecto consiste en enseñar a las madres el cuidado médico de los niños: vacunaciones, alimentación, prevención de enfermedades, etcétera. Como estoy estudiando cuarto de carrera, es importante hacer prácticas de todo tipo.

PABLO: Yo quiero dedicarme a la traducción e interpretación de francés, y para aprender bien un idioma se necesita practicar todo lo que se pueda. Así que me voy a ir los tres meses de verano a París a trabajar. De momento tengo un contrato para trabajar en un hotel como limpiador de habitaciones. Luego, si me sale algo como traductor, me cambiaré.

MIGUEL: ¿Qué planes tengo? Muy fácil. Del uno al quince de agosto vamos a ir a una playa de Almería, a un apartamento que hemos alquilado junto con unos amigos. Y luego, del 15 al 30, pues al pueblo de mi mujer, en León, como siempre. Allí mis suegros tienen una casa muy grande y a los niños les encanta estar en la calle todo el día.

ROSANA: Yo este año voy a tirar la casa por la ventana, ya que el año pasado no tuve vacaciones. ¡Voy a hacer un viaje a China! Es que me encanta viajar, y todos mis ahorros los gasto en las vacaciones. Ya he viajado por Europa, Suramérica, Norte de África..., en fin, que me voy a China.

COMUNICACIÓN

El cuadro sirve de recordatorio de las formas vistas hasta ahora. (“Referencia gramatical”, p. 107).

- 3 y 4. Explique el procedimiento de la actividad y muéstrelo usted mismo. Primero tienen que rellenar la agenda con actividades del recuadro u otras que se

les ocurran. A continuación, deben interactuar oralmente acerca de lo que tienen anotado.

5. Dígales a sus alumnos que hagan una primera lectura del test para localizar el vocabulario desconocido y aclararlo. Pueden preguntarle al compañero. Un vez comprendido el texto, los estudiantes preguntan a su compañero. Vigile que el que tiene que responder no ve el texto escrito, sino que escucha lo que le dice su compañero. Es una actividad muy productiva porque el encuestador tiene que esforzarse en pronunciar claramente si quiere que su compañero le entienda. Dígales que si no entienden algo, utilicen los recursos que conocen: *¿Puedes repetir?, no he entendido bien.*

6. Al pie de la página pueden los estudiantes leer la puntuación y sacar conclusiones. Haga una ronda preguntando cuántos puntos ha sacado cada uno y comente de forma humorística los resultados.

VOCABULARIO

7. Los estudiantes hacen la actividad y se corrige entre todos.

1. a. 2. e. 3. c. 4. f. 5. d. 6. g. 7. b.

8. La actividad tiene como objetivo practicar los exponentes presentados. Para facilitar la interacción, es necesario que los alumnos dispongan de mapas donde poder fijar la ruta de su viaje. También sería muy útil un globo terráqueo.

Al terminar, un portavoz de cada grupo expone a toda la clase cuáles son sus planes de viaje.

IDEAS EXTRA

1. Prepare un microdiálogo para practicar en parejas. Escriba estas frases sin formar en la pizarra y dígales que tienen que preguntar a su compañero. Luego, intercambian los papeles.

1. ¿Adónde / ir de vacaciones?
2. ¿Cómo / ir?
3. ¿Con quién / ir?
4. ¿Dónde / dormir?
5. ¿Qué / hacer?

Ejemplo:

1. A. *¿Adónde vas a ir de vacaciones?*
B. *A Canarias.*
2. A. *¿Cómo vas a ir a Canarias?*
B. *En avión.*
3. A. *¿Con quién vas a ir?*
B. *Con mi marido.*

4. A. *¿Dónde vais a dormir?*
B. *En un hotel.*

B. cuando tenga tiempo

OBJETIVOS

Comunicación: Situar una actividad en el futuro.

Gramática: uso de *cuando* + *subjuntivo*.

Antes de empezar

● Haga a sus alumnos una pregunta motivadora sobre sus planes futuros; puede referirse a su trabajo, a las vacaciones o a su vida privada:

- *¿Cuándo vas a cambiar de trabajo?*
- *¿Cuándo te vas a ir de vacaciones?*
- *¿Cuándo piensas casarte?*

Pueden responder con marcadores temporales (dentro de... meses, el año próximo...). Después de varias respuestas, dígales que respondan empezando con *Cuando...* Y ayúdeles en la formulación de la respuesta:

- *Cuando encuentre uno mejor.*
- *Cuando tenga el billete / el dinero*
- *Cuando mi novia quiera...*

El objetivo es despertar la necesidad de utilizar *cuando* + *subjuntivo*.

● La fórmula *cuando* + *subjuntivo* para situar eventos en el futuro es de las más frecuentes en español, sin embargo, en el proceso de aprendizaje suele presentar dificultades. El error más habitual consiste en escribir el verbo en futuro, quizás porque ese es el valor que tiene el presente de subjuntivo en realidad. En última instancia, si los estudiantes comprenden el uso y lo practican y revisan, podrán incorporarlo a su producción sin demasiados problemas.

1. Los alumnos eligen una opción. Explíqueles que el uso del futuro en este tipo de frases (adverbiales temporales) es siempre erróneo.

Póngales otros ejemplos y aproveche para revisar las formas del presente de subjuntivo:

- *Cuando necesites algo, llámame.*
- *Cuando vayas al supermercado, compra el pan.*
- *Pasaré a verte cuando salga de la oficina.*

2. Deles tiempo para asimilar la situación y completar lo que falta. Si tienen dificultades, permítales trabajar en parejas.

PADRE: Bueno, hija, que tengas un buen viaje.
 ADRIANA: Gracias, papá.
 MADRE: Cuando llegues a Buenos Aires, llama por teléfono a los tíos y diles a qué hora llega tu avión a Córdoba.
 PADRE: Y cuando llegues a Córdoba, escríbenos un e-mail.
 ADRIANA: Vale, os escribiré cuando llegue.
 MADRE: No te olvides de darle a cada uno su regalo.
 ADRIANA: Claro.
 PADRE: Cuando necesites algo en el avión, habla con la azafata.
 ADRIANA: Sí, sí, ahora me voy.
 MADRE: Adiós, hija, que te lo pases muy bien.

3. Los estudiantes comprueban y corrigen. Subraye el uso del subjuntivo para expresar buenos deseos: *que tengas un buen viaje, que te lo pases bien.*

GRAMÁTICA

- En el cuadro se presenta en esquema el funcionamiento del indicativo y el subjuntivo en las oraciones temporales introducidas por *cuando*. (“Referencia gramatical”, p. 107).
4. Los alumnos hacen la actividad. Corrija entre todos.

1. c. 2. a. 3. b. 4. e. 5. f. 6. d. 7. g.

5. Los alumnos hacen la actividad. Corrija entre todos.

1. trabajábamos. 2. jubile. 3. llegues. 4. llame. 5. tenga. 6. vayas. 7. fue. 8. estés. 9. terminemos. 10. vamos.

6. Muestre el procedimiento de la actividad, dígales que deben preparar el ejercicio primero individualmente, transformando la respuesta en la forma adecuada. Después de la interacción en parejas, pregunte a algunos para comprobar la corrección de la forma, así como la entonación adecuada de las preguntas y las respuestas.

1. A. ¿Cuándo vas a hacer la cena?
 B. Cuando termine la película.
 2. A. ¿Cuándo vas a llamar por teléfono a David?
 B. Cuando salga del trabajo.

3. A. ¿Cuándo vas a limpiar la cocina?
 B. Cuando tenga tiempo.
 4. A. ¿Cuándo vas a ir a la playa?
 B. Cuando haga más calor.
 5. A. ¿Cuándo vas a comprar el periódico?
 B. Cuando salga de casa.
 6. A. ¿Cuándo vas a hacer la redacción de español?
 B. Cuando lo diga la profesora.
 7. A. ¿Cuándo vas a examinarte del carné de conducir?
 B. Cuando sepa bien la teoría.

7. Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Aunque es un ejercicio cerrado, caben algunas pequeñas variaciones. Dígales que luego comparen su versión con el compañero.

1. Cuando *llegue* / *vuelva* a casa, voy a tumbarme en el sofá.
 2. Cuando me jubile *voy a cuidar del jardín*.
 3. Cuando haga los exámenes *voy a ir a jugar al fútbol con mis amigos*.
 4. Cuando *termine* la carrera, *me darán el título / seré licenciada / abogada*.
 5. Cuando salga de aquí, *me casaré / veré a mi novia*.
 6. Cuando termine el curso *pienso tomar el sol / voy a ir a la piscina*.

IDEAS EXTRA

- AP 10. Cuando *tenga tiempo*, *Libro del alumno*, pp. 93 y 96.
 AP 10. ¿Qué *pasará?*, *Guía didáctica*, p. 82.

c. ¿Para qué sirve esto?

OBJETIVOS

Comunicación: Definir palabras.
Gramática: Oraciones de relativo
Pronunciación y ortografía: s, z, c, cc.

- Dígales a sus alumnos que van a aprender a definir y explicar para qué sirven los objetos. Es una estrategia útil cuando alguien no recuerda o no sabe el nombre exacto de lo que necesita.

Para presentar el tema defina algunas cosas que ve en la clase:

—A ver si adivináis qué es... Es un mueble donde se colocan los libros, hay uno en la clase, y también está en el salón o el dormitorio de las casas (la librería / estantería)

—Es un aparato que sirve para escuchar música o las conversaciones de español (casete, reproductor de CD / DVD)

—Es un objeto que tiene forma rectangular, que se puede abrir y cerrar. (el libro).

- Escriba esta última definición en la pizarra y subraye las oraciones de relativo. Sólo llame la atención sobre el hecho de que es una frase que explica, califica a un antecedente (*objeto*).

1. Los estudiantes hacen la actividad. Corrija entre todos.

1. g. 2. f. 3. b. 4. c.. 5. d. 6. e. 7. a.

2. Los estudiantes hacen la actividad. Corrija entre todos.

1. sacacorchos. 2. tijeras. 3. pegamento. 4. monedero. 5. toalla. 6. tostadora. 7. aspiradora.

3. Ponga la audición al menos dos veces para darles tiempo a comprender las definiciones, a pensar y escribirlas.

1. la llave. 2. un piloto. 3. estanco. 4. cebra. 5. optimista. 6. frigorífico / nevera.

Profesor: Empiezo. Es una cosa no muy grande, que se lleva en el bolsillo o en el bolso y sirve para abrir la puerta. ¿Qué es?

Palabra número dos. Es una profesión. Es un hombre, casi siempre, que conduce aviones. ¿Qué es?

Tres. Es un lugar donde se puede comprar sellos, tabaco, pipas y postales. ¿Qué es?

Cuatro. Es un animal que se parece a un caballo, pero que no lo es, vive en África y tiene la piel a rayas. ¿Qué es?

Cinco. Es un adjetivo para describir personas, es lo contrario de optimista. ¿Qué es?

Seis y última. Es una cosa muy útil que casi todo el mundo tiene en casa y que sirve para mantener la comida fría. ¿Qué es?

4. Antes de corregir entre todos, deles tiempo para que comprueben si están de acuerdo o no. Si es necesario, ponga otra vez la audición para comprobar.

GRAMÁTICA

El esquema presenta ejemplos de las oraciones de relativo que se utilizan para definir. (“Referencia gramatical”, p. 107).

5. Los estudiantes hacen la actividad. Corrija entre todos.

1. una persona. 2. verbo. 3. objeto. 4. lugar. 5. máquina. 6. lugar.

6. Antes de empezar a hablar, explíqueles el procedimiento de la actividad. Es posible que sus alumnos necesiten algún tiempo para preparar las definiciones. Déjeles cinco minutos para que escriban las definiciones de algunos objetos. Dígales que utilicen el diccionario, si es preciso. Luego les será más fácil la interacción oral. También se puede realizar en grupos de tres o cuatro.

7. Los estudiantes hacen la actividad. Corrija entre todos.

1. playa. 2. peine. 3. profesor. 4. cinco. 5. venir. 6. nadie. 7. viajar. 8. hospital. 9. fútbol. 10. gracias.

IDEAS EXTRA

1. Prepare unas 20 cartulinas pequeñas (de 5 × 3 cm aproximadamente) y escriba una palabra en cada una. Las palabras deben estar relacionadas con el vocabulario aprendido en las últimas unidades, así servirá de repaso.

- Diga a los estudiantes que se coloquen en grupos de tres y repártales a cada uno dos cartulinas como mínimo. El primer alumno mira su cartulina y define/describe el nombre que tiene para que sus compañeros acierten la palabra correspondiente.
- A medida que vayan acabando, intercambie las cartulinas entre los grupos. Si su grupo es numeroso deberá hacer más cartulinas.

2. Diga a sus estudiantes que preparen un crucigrama. Pueden hacerlo en parejas o individualmente.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1. Antes de poner la audición, recuerde a sus estudiantes la pronunciación de los fonemas **s**, **z**, **cc**. Los alumnos escuchan y repiten.

2. Los alumnos señalan lo que oyen. Ponga la audición dos veces. Corrija.

Lea usted en voz alta las dos palabras y pídale que las repitan.

1. casa. 2. pozo. 3. casé. 4. pesar.
5. asas. 6. pisto. 7. maza. 8. raza

IDEAS EXTRA

1. Diga a sus alumnos que escriban una frase con cada una de las palabras de la actividad 3 de PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA. Luego pídale que las lean a sus compañeros. Monitorice la pronunciación.

Autoevaluación

1.

1. vais a ir, van a ir, vamos a hacer. 2. van a adoptar. 3. va a aprobar. 4. van a tomar. 5. vas a hacer, voy a ir, vas a ver. 6. vas a comprar, voy a hacer, voy a regalar.

2.

1. Cuando termine esto, llamaré a Luis.
2. Cuando tenga dinero, me compraré un piso.
3. Cuando tenga novio me casaré.
4. Cuando me den vacaciones, me iré al pueblo.
5. Cuando vaya a Barcelona, iré a ver la Sagrada Familia.
6. Cuando vaya a Brasil te traeré un regalo.
7. Cuando sea mayor daré la vuelta al mundo.
8. Cuando tenga tiempo haré una tarta.

3.

1. vuelo. 2. playa. 3. andar. 4. cocinera. 5. cepillo. 6. barco. 7. verano. 8. maleta.

4.

1. a ver. 2. en bote. 3. mejor. 4. ahora. 5. como. 6. porque. 7. jersey. 8. A veces. 9. ganas. 10. Un abrazo.

De acá y de allá

En esta unidad se trata brevemente un capítulo fundamental de la historia de España del siglo xx. Se trata del

período llamado “Transición” en el que España pasó de la dictadura franquista a ser un país democrático.

1. Antes de que lean el texto, haga una sesión de precalentamiento. Si dispone de ella, sería bueno que trajera una foto de la familia real española (puede usar la del *Cuaderno de ejercicios*, unidad 3) y preguntarles qué saben de ellos.

• Aunque a algunos alumnos les queda lejos por su edad, mencione la Guerra Civil española (1936-1939), que sirvió de preludeo a la Segunda Guerra Mundial y en la que Franco se sublevó contra el gobierno de la República. Cada bando tenía alianzas externas que presagiaban el conflicto internacional. Después de tres años, Franco ganó la guerra civil e instauró una dictadura, que duró hasta su muerte. Durante su gobierno convenció al pretendiente al trono (don Juan de Borbón) para que abdicara en su hijo Juan Carlos. Y así fue cómo, a la muerte de Franco, Juan Carlos pasó a convertirse en Rey de España.

Juan Carlos nombró Presidente a Adolfo Suárez y éste, junto a agentes sociales y personalidades políticas, hicieron posible una transición política pacífica hacia la democracia.

• Ayude a sus alumnos a leer el texto aclarando el vocabulario desconocido. Deles tiempo para que vuelvan otra vez sobre el texto y completen la tabla.

2. 20 de noviembre de 1975: murió Franco.

15 de junio de 1977: primeras elecciones democráticas.
6 de diciembre de 1978: se aprobó la Constitución española.

23 de febrero de 1981: intentaron un golpe de Estado.

28 de octubre de 1982: el PSOE ganó las elecciones generales.

IDEAS EXTRA

1. Comente las fotos.

La primera es de la proclamación de Juan Carlos como Rey de España, en noviembre de 1975, dos días después de la muerte de Franco.

La segunda pertenece al intento de golpe de Estado por parte de un oficial de la Guardia Civil. Tomó el Parlamento durante una noche. El Rey convenció a los militares de que depusieran las armas.

En el centro, Adolfo Suárez, primer presidente de la democracia.

En la última foto aparece Felipe González (presidente del gobierno desde 1982 hasta 1996) pronunciando un discurso junto a los reyes de España.

Actividades en pareja

1. Historias de gente corriente

1. Tu compañero te va a contar una historia sobre Jorge, con gestos, sin hablar. Tú tienes que escribirla en pasado. Después, comprueba con él el resultado.

Una mañana de verano, Jorge se levantó _____

2. Cuenta la historia de Eva a tu compañero, pero sin hablar: sólo con tus gestos. Él tiene que escribirla. Después, comprueba qué tal lo ha hecho.

Una noche de invierno, Eva cenó un huevo frito, vio la tele un rato, se lavó los dientes, se puso el pijama y se acostó a las 11. Dos horas después oyó un ruido y se despertó. Salió de su habitación a oscuras y muy despacio, pero se cayó. Cuando se levantó y encendió la luz, vio a su gato y, al lado, un vaso roto en el suelo....



A

1. Cuenta la historia de Jorge a tu compañero, pero sin hablar: sólo con tus gestos. Él tiene que escribirla. Después, comprueba qué tal lo ha hecho.

Una mañana de verano, Jorge se levantó a las 10, se duchó, se afeitó, se vistió y salió enseguida de casa. Compró un ramo de flores precioso y cogió el autobús. A las 11.30 llegó a casa de su novia. Llamó a la puerta y, cuando ella abrió sorprendida, él le dio el ramo y dijo: ¡Feliz cumpleaños!

2. Tu compañero te va a contar una historia sobre Eva, con gestos, sin hablar. Tú tienes que escribirla en pasado. Después, comprueba con él el resultado.

Una noche de invierno, Eva cenó _____



B

z. Gente famosa

A

1. Primero lee este texto sobre una famosa actriz española. Luego, pregunta a tu compañero para completar la información que falta. ¿Sabes quién es?

P _____ C _____

Esta actriz nació en Madrid el _____. Es morena, de ojos oscuros y mide _____. Su carrera artística se inició en la televisión con su participación en varias series, programas, anuncios publicitarios y un videoclip. Su primera película fue _____ (1991) y luego rodó *Jamón, jamón*, que destaca por ser la más polémica de sus películas, y *Belle Époque* (1994), que consiguió un Oscar a la mejor película de habla no inglesa y la convirtió en una actriz famosa internacionalmente. Otras de sus películas son *La niña de mis ojos* y *Volaverunt*.

Su mayor vicio es _____, y su mayor defecto es ser _____. Sus principales aficiones son la _____, la _____, la _____, la _____, el _____ y _____ (el récord lo tiene en 18 horas seguidas). Odia _____. Le encanta la comida japonesa y su bebida preferida es _____. Estuvo saliendo con el famoso actor norteamericano _____, con el que trabajó en la película _____. Ahora prepara *Volver*, la nueva película del director español _____.



2. Lee este texto sobre un piloto español de Fórmula 1. Responde a tu compañero.

FERNANDO ALONSO

Este piloto de Fórmula 1 nació el **29 de julio de 1981** en **Oviedo**. A los tres años, su padre le regaló un kart y ganó su primera carrera, organizada en un centro comercial. A los **siete** años se convirtió en campeón infantil de Asturias. Comenzó a correr en la Fórmula 1 en el año 2001; **en el 2003** se convirtió en el piloto más joven en ganar un gran premio (el Gran Premio de Hungría). El 20 de marzo de 2005 consiguió su segunda victoria ganar otro campeonato: **el Gran Premio de Malasia**, y se convirtió en el primer español que llega a liderar el mundial de pilotos.

Curiosamente, se sacó el carné de conducir con **18** años, después de ganar numerosas carreras.

Es un apasionado de todos los deportes, que utiliza como entrenamiento: practica el **ciclismo**, el **tenis**, la **natación** y el **fútbol** (su equipo preferido es el **Real Madrid**). Su comida favorita es **la pasta**, le encanta el cine de terror y su ídolo deportivo es **el ciclista estadounidense Lance Armstrong**. Conoció a su actual novia, Rebeca, en un **campeonato**. Actualmente vive en **Oxford**.



2. Gente famosa

B

1. Lee este texto sobre una famosa actriz española. Responde a tu compañero.

PENÉLOPE CRUZ

Esta actriz nació en Madrid el 28 de abril de 1974. Es morena, de ojos oscuros y mide 1,68. Su carrera artística se inició en la televisión con su participación en varias series, programas, anuncios publicitarios y un videoclip. Su primera película fue El laberinto griego (1991) y luego rodó Jamón, jamón, que destaca por ser la más polémica de sus películas, y Belle Époque (1994), que consiguió un Oscar a la mejor película de habla no inglesa y la convirtió en una actriz famosa internacionalmente. Otras de sus películas son La niña de mis ojos y Volaverunt.

Su mayor vicio es comprar ropa, y su mayor defecto es ser cabazota. Sus principales aficiones son la música clásica, la lectura, la danza, la natación, el cine y dormir (el récord lo tiene en 18 horas seguidas). Odia a los paparazzi. Le encanta la comida japonesa y su bebida preferida es la Coca-Cola. Estuvo saliendo con el famoso actor norteamericano Tom Cruise, con el que trabajó en la película Vanilla Sky. Ahora prepara Volver, la nueva película del director español Pedro Almodóvar.



2. Primero lee este texto sobre un piloto español de Fórmula 1. Luego, pregunta a tu compañero para completar la información que falta. ¿Sabes quién es?

F _____ A _____

Este piloto de Fórmula 1 nació el _____ en _____. A los tres años, su padre le regaló un kart y ganó su primera carrera, organizada en un centro comercial. A los _____ años se convirtió en campeón infantil de Asturias. Comenzó a correr en la Fórmula 1 en el año 2001; _____ se convirtió en el piloto más joven en ganar un gran premio (el Gran Premio de Hungría). El 20 de marzo de 2005 consiguió su segunda victoria al ganar otro campeonato: _____, y se convirtió en el primer español que llega a liderar el mundial de pilotos.

Curiosamente, se sacó el carné de conducir con _____ años, después de ganar numerosas carreras.

Es un apasionado de todos los deportes, que utiliza como entrenamiento: practica el _____, el _____, la _____ y el _____ (su equipo preferido es el _____). Su comida favorita es _____, le encanta el cine de terror y su ídolo deportivo es _____. Conoció a su actual novia, Rebeca, en un _____. Actualmente vive en _____.

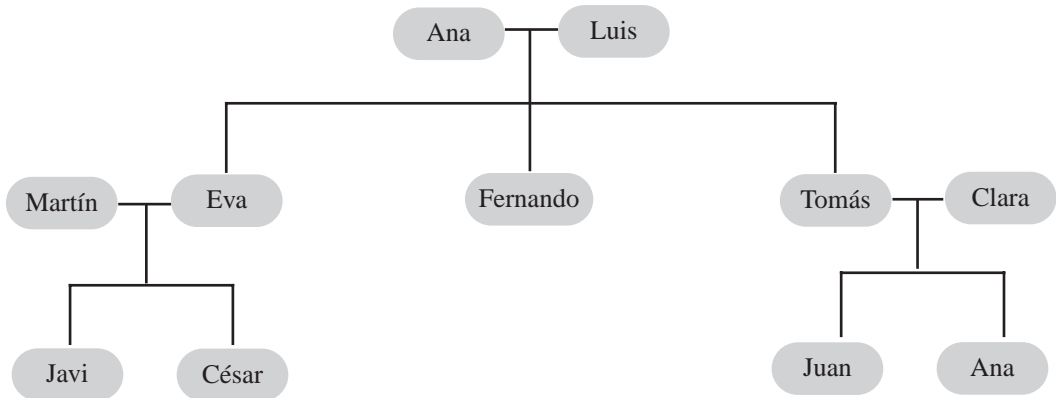


3. Familia

A

1. Tu compañero tiene que completar el árbol genealógico de la familia Ferrer. Primero completa las frases y léelas a tu compañero para que tenga algunas pistas:

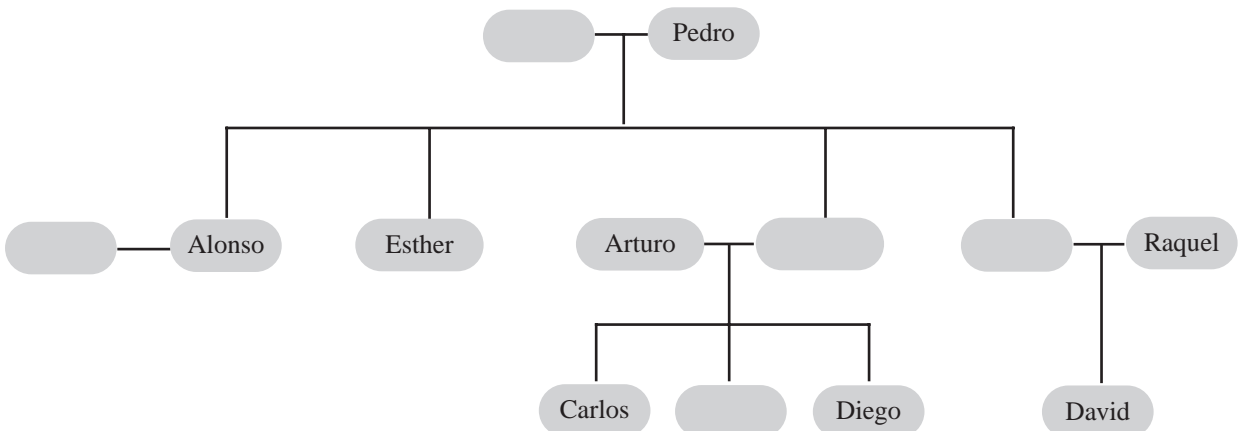
Familia Ferrer



- El yerno de Ana se llama _____.
- El padre de Eva se llama _____.
- _____ es el único hijo soltero de Luis.
- Javi y Juan son _____.
- César es uno de los cuatro _____ de Luis.
- Clara es la _____ de Eva.

2. Completa el árbol genealógico de la familia Castillo con la información que va a darte tu compañero.

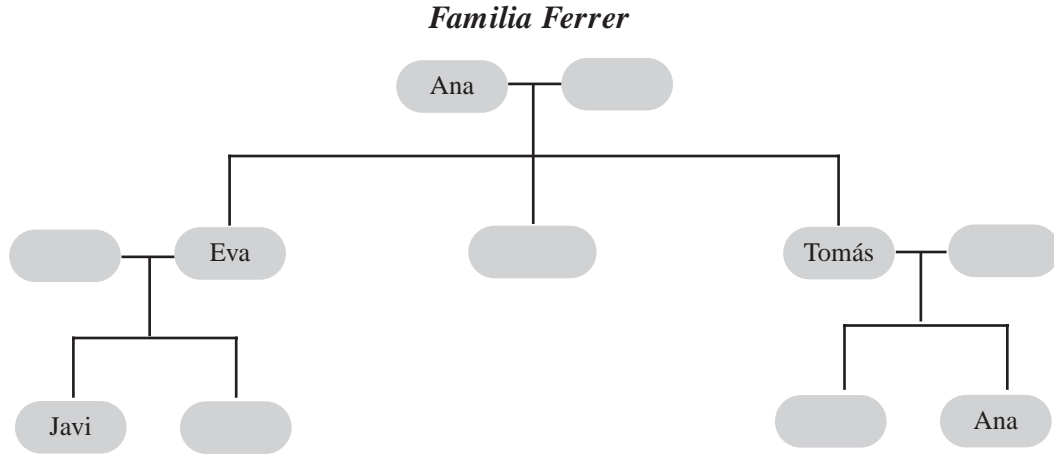
Familia Castillo



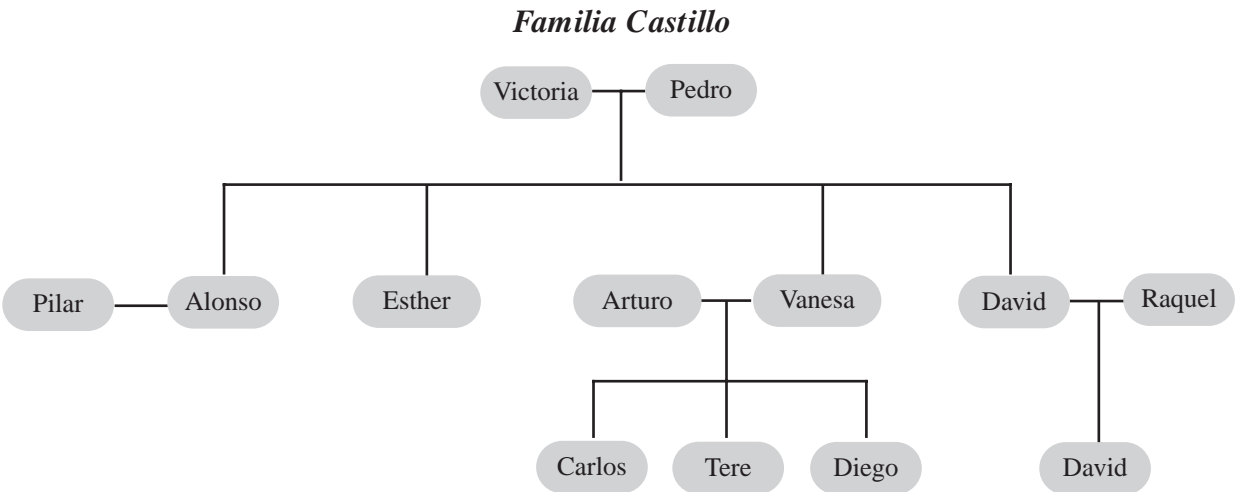
3. Familia

B

1. Completa el árbol genealógico de la familia Ferrer con la información que va a darte tu compañero.



2. Tu compañero tiene que completar el árbol genealógico de la familia Castillo. Primero completa las frases y léelas a tu compañero para que tenga algunas pistas:



- Victoria es la _____ de Arturo.
- El _____ de Raquel se llama como su hijo.
- _____ y Alonso son un matrimonio sin hijos.
- _____ es hermana de Alonso.
- La _____ de Victoria se llama Raquel.
- El _____ de Tere se llama Pedro.

4. Experiencias

A

Pregunta a varios compañeros de clase si han hecho estas cosas alguna vez y cuántas veces las han hecho. Para ganar este concurso tienes que encontrar antes que tu compañero B a personas que han hecho estas cosas más de una vez.

- ✓ Estar en un país de Hispanoamérica.
- ✓ Ganar un premio.
- ✓ Salir en televisión
- ✓ Viajar en barco.
- ✓ Pasar una temporada en el hospital.
- ✓ Comprar una cosa completamente inútil.
- ✓ Conocer a alguien interesante por Internet.

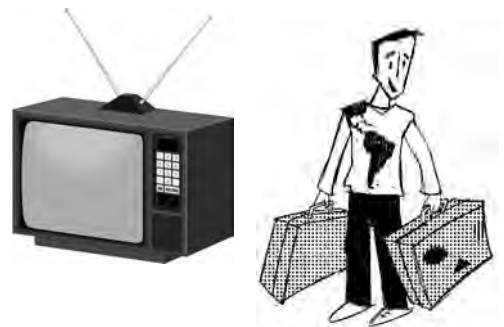


- A. ¿Alguna vez has estado en un país de Hispanoamérica?
B. Sí, claro.
A. ¿Cuántas veces?
B. Sólo una.
-

B

Pregunta a varios compañeros de clase si han hecho estas cosas alguna vez y cuántas veces las han hecho. Para ganar este concurso tienes que encontrar antes que tu compañero A a personas que han hecho estas cosas más de una vez.

- ✓ Estar en un país de Hispanoamérica.
- ✓ Ganar un premio.
- ✓ Salir en la televisión.
- ✓ Viajar en barco.
- ✓ Pasar una temporada en el hospital.
- ✓ Comprar una cosa completamente inútil.
- ✓ Conocer a alguien interesante por Internet.



- A. ¿Alguna vez has estado en un país de Hispanoamérica?
B. Sí, claro.
A. ¿Cuántas veces?
B. Sólo una.

5. Casa en venta

A

Imagina que tienes que vender tu casa porque tu empresa te ha trasladado. Llama a una agencia y dale los datos que te pide, según la información siguiente.

Me llamo Jorge Franco García y vivo en un chalé adosado de veinte años, en la calle Goya, 5, en Villaviciosa de Odón, a unos 20 km de la capital. Tiene dos plantas principales, una buhardilla y un sótano. Hay espacio para dos coches. Tengo un cuarto de baño principal en la primera planta y un aseo en la planta baja. En la planta baja está el salón y la cocina, y en la primera planta hay tres dormitorios, además del cuarto de baño. También tenemos un jardín mediano. En total son unos 150 m² construidos.

Cerca del chalé hay un centro comercial con todo tipo de establecimientos.

Mi número de teléfono es: 606249130.



B

Imagina que trabajas en una agencia inmobiliaria. Un cliente te llama para ofrecerte su casa. Hazle las preguntas necesarias para completar el formulario.

INMOBILIARIA MICASA

Nombre:

Apellidos:

Dirección:

Ciudad:

Tel.:

Chalé: Piso: Adosado:

Planta: Exterior: Interior:

Antigüedad: años.

Superficie: metros cuadrados.

Dormitorios: Cuartos de baño: ...

Aseo:

Ascensor:Plaza de aparcamiento :

Jardín:

Cerca del centro: Lejos:

6. Tierras de España a

A

Los dos tenéis un mapa de Castilla-León incompleto: a ti te faltan los nombres de cuatro provincias y a tu compañero le faltan los nombres de otras cuatro. Para completar el mapa, pregunta a tu compañero y dale pistas haciendo comparaciones sobre **el número de habitantes, la extensión y el número de letras** de las provincias. Utiliza también la información que tienes sobre **sus monumentos**. Después, comprobad juntos si el mapa es correcto.

A. ¿Cuál es la provincia n.º 5?

B. La provincia n.º 5 es la que tiene más km² que Soria, pero menos que Salamanca.



PROVINCIA	EXTENSIÓN	POBLACIÓN	
LEÓN	15.468 km ²	488.751 hab.	
PALENCIA	8.029 km ²	174.143 hab.	
BURGOS	14.269 km ²	348.934 hab.	En esta provincia está la catedral gótica más famosa de España.
VALLADOLID	8.202 km ²	498.094 hab.	
ZAMORA	10.559 km ²	199.090 hab.	
SORIA	10.287 km ²	90.717 hab.	
SEGOVIA	6.949 km ²	147.694 hab.	
ÁVILA	8.048 km ²	163.442 hab.	
SALAMANCA	12.336 km ²	345.609 hab.	En esta provincia está la universidad hispana más antigua que se conoce actualmente.



6. Tierras de España

B

Los dos tenéis un mapa de Castilla-León incompleto: a ti te faltan los nombres de cuatro provincias y a tu compañero le faltan los nombres de otras cuatro. Para completar el mapa, pregunta a tu compañero y dale pistas haciendo comparaciones sobre **el número de habitantes, la extensión y el número de letras** de las provincias. Utiliza también la información que tienes sobre **sus monumentos**. Después, comprobad juntos si el mapa es correcto.

A. ¿Cuál es la provincia n.º 1?

B. La provincia n.º 1 es la más grande de todas.



En esta provincia está la catedral gótica más famosa de España.

PROVINCIA	EXTENSIÓN	POBLACIÓN	
LEÓN	15.468 km ²	488.751 hab.	
PALENCIA	8.029 km ²	174.143 hab.	
BURGOS	14.269 km ²	348.934 hab.	En esta provincia está la catedral gótica más famosa de España.
VALLADOLID	8.202 km ²	498.094 hab.	
ZAMORA	10.559 km ²	199.090 hab.	
SORIA	10.287 km ²	90.717 hab.	
SEGOVIA	6.949 km ²	147.694 hab.	
ÁVILA	8.048 km ²	163.442 hab.	
SALAMANCA	12.336 km ²	345.609 hab.	En esta provincia está la universidad hispana más antigua que se conoce actualmente.



7. De compras

A

Eres un turista. Estás en el Rastro, un mercadillo al aire libre muy famoso en Madrid que se puede visitar los domingos. Quieres comprar unos recuerdos de Madrid para ti y tu familia. Ves un puesto donde venden muchos objetos curiosos y variados. Tu compañero es el vendedor. Pregúntale por los objetos de la lista.

- Un póster de un torero.
- Un póster de Antonio Banderas.
- Algo típico para comer.
- Algo típico para beber.
- Una antigüedad.
- Un traje de gitana para tu sobrina de diez años.
- Algún mueble.
- Un botijo.
- Algunos llaveros para regalar a tus amigos.
- Unas castañuelas.

A. *¿Tiene pósters de toreros?*

B. *No, no me queda ninguno. Pero mire qué mantón de Manila.*

A. *¡Qué bonito! ¿Cuánto vale?*



7. De compras

B

Eres vendedor en un puesto de el Rastro, un mercadillo al aire libre muy famoso en Madrid que se puede visitar los domingos. Tu compañero es un turista que quiere comprar unos recuerdos de Madrid. Dile si las tienes o no e intenta venderle todo lo que puedas. Las cosas que tienes en el puesto están marcadas con una ✓.

• ROPA:

- gorras típicas de madrileño ✓
- mantones de Manila ✓
- trajes de gitana ✓

• PÓSTERS:

- de cantantes españoles ✓
- de actores españoles ✓
- de toreros
- de películas de Pedro Almodóvar ✓
- de futbolistas

• MUEBLES Y OTROS OBJETOS:

- sillas ✓
- mesas ✓
- percheros
- botijos ✓
- espejos ✓
- llaveros ✓
- castañuelas

• ANTIGÜEDADES:

- máquinas de coser antiguas ✓
- baúles ✓
- lámparas

• DULCES TÍPICOS:

- rosquillas de San Isidro ✓
- churros ✓
- buñuelos
- barquillos

• BEBIDAS:

- vino de Rioja
- sangría
- limonada



B. BUENOS CONSEJOS

A

1. Eres profesor de español. Un alumno viene a hablar contigo para pedirte algunos consejos. Responde adecuadamente en imperativo utilizando estas ideas:

No preocuparse demasiado por cometer errores.

Leer mucho.

Escribir correos electrónicos o cartas a tus amigos de habla hispana.

✓ Escribir frases con las palabras más difíciles.

✓ Repasar de vez en cuando el vocabulario.

Escuchar canciones.

✓ Ordenar las palabras por temas.

Ver películas en español.

Viajar por España e Hispanoamérica.

No desanimarse.

No ser tímido.

Prestar mucha atención cuando alguien habla español e imitar su manera de hablar.



B. ¿Qué hago para aprender fácilmente el vocabulario y no olvidarlo?

A. **Ordena** las palabras por temas, **repasa** de vez en cuando el vocabulario y **escribe** frases con las palabras más difíciles.

2. No te encuentras muy bien y quieres cuidarte un poco y mejorar tu salud. Tu compañero es médico: pídele algunos consejos para conseguir estas cosas:

- Para estar en forma.
- Para dejar de fumar.
- Para perder peso.
- Para cuidar tu tensión.
- Para estar fuerte y no ponerte enfermo.
- Para el dolor de espalda.
- Para descansar más.

A. ¿Qué hago para estar en forma?

B. **Camina** una hora al día y **practica** algún deporte.

B. Buenos consejos

B

1. Estás aprendiendo español y quieres mejorar. Tu compañero es profesor de español. Pídele consejo para conseguir estas cosas:

- > Aprender fácilmente el vocabulario y no olvidarlo.
- > Perder el miedo a hablar en español.
- > Mejorar tu pronunciación.
- > Escribir mejor.
- > Entender lo que te dicen en español.
- > Conocer mejor la cultura hispana.
- > Aprender español mejor y más deprisa.

B. *¿Qué hago para aprender fácilmente el vocabulario y no olvidarlo?*

A. **Ordena** las palabras por temas, **repasa** de vez en cuando el vocabulario y **escribe** frases con las palabras más difíciles.

2. Eres médico. Tu compañero lo sabe y te pide algunos consejos para mejorar su salud. Responde adecuadamente en imperativo utilizando estas ideas:

No comer muchas grasas ni muchos dulces.

✓ Caminar una hora al día.

No perder la paciencia.

No tener tabaco en casa.

No poner mucha sal en la comida.

✓ Practicar algún deporte.

Dormir al menos 8 horas.

No enfadarse ni ponerse nervioso.

Ir a nadar dos veces a la semana.

Pedir ayuda en tu centro de salud.

Tomar vitaminas.

Sentarse correctamente.



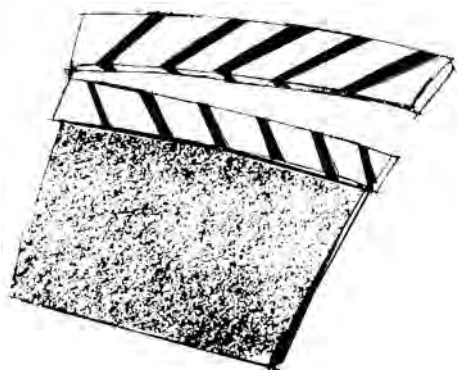
A. *¿Qué hago para estar en forma?*

B. **Camina** una hora al día y **practica** algún deporte.

9. cosas del pasado

A

Tu compañero es la famosa actriz argentina Daniela Olivetti. Tienes que escribir su biografía, pero no sabes exactamente cuándo pasaron algunas cosas. Hazle preguntas para poder relacionar cada acontecimiento con su fecha.



1912 Nace Daniela Olivetti.

1917 ⑧

1918 Muere su querido gatito Chus. Esto marca a Daniela.

1930

1931 Empieza a trabajar como modelo.

1932

1933 Se casa con el director Osvaldo Velasco.

1934 Entre muchas otras jóvenes actrices, la eligen para el papel principal de *La rosa de mi jardín* (del célebre director Osvaldo Velasco).

1935

1938

1949

1960 Consigue un Oscar a la mejor actriz por *La triste vida de Angustias*.

1963

1967 Vuelve a actuar.

1970

1980

1995

2001 Recibe un Oscar al conjunto de su carrera.

A. Señora Olivetti, ¿fue en 1917 cuando apareció por primera vez en un película?

B. Sí, efectivamente.

- ① Se casa con el millonario Richard de la Plata. Participa en varias películas: *El hundimiento del Reina Luisa*, *El café de la esquina de enfrente*, y el aplaudido musical *El tesoro del abuelo Warren*.
- ② Emigra con su familia a Estados Unidos.
- ③ Se divorcia de Osvaldo Velasco.
- ④ Se traslada a Londres, donde vive actualmente.
- ⑤ Tiene un grave accidente de coche y abandona por un tiempo el cine.
- ⑥ Un cazatalentos se fija en ella y hace su primer papel importante en el cine.
- ⑦ Rueda su última película, *Ver, oír y callar*. Deja el cine para dedicarse a la defensa de los animales.
- ⑧ Aparece por primera vez en una película.
- ⑨ Publica un libro sobre sus aventuras amorosas. Se divorcia de Richard de la Plata.
- ⑩ Rueda *Tranvías que vienen y van*, gran éxito de público y crítica. Se convierte en la actriz favorita de los espectadores según la revista *Imagen*.

9. Cosas del pasado

B

Eres la famosa actriz argentina Daniela Olivetti. Tu compañero tiene que escribir tu biografía, pero no sabes exactamente cuándo pasaron algunas cosas. Contesta a sus preguntas según este ejemplo:

A. Señora Olivetti, ¿fue en 1917 cuando apareció por primera vez en un película?

B. Sí, efectivamente.

1912 Nace Daniela Olivetti.

1917 Aparece por primera vez en una película.

1918 Muere su querido gatito Chus. Esto marca a Daniela.

1930 Emigra con su familia a Estados Unidos.

1931 Empieza a trabajar como modelo.

1932 Un cazatalentos se fija en ella y hace su primer papel importante en el cine.

1933 Se casa con el director Osvaldo Velasco.

1934 Entre muchas otras jóvenes actrices, la eligen para el papel principal de *La rosa de mi jardín* (del célebre director Osvaldo Velasco).

1935 Rueda *Tramvías que vienen y van*, gran éxito de público y crítica. Se convierte en la actriz favorita de los espectadores según la revista *Imagen*.

1938 Se divorcia de Osvaldo Velasco.

1949 Se casa con el millonario Richard de la Plata. Participa en varias películas: *El hundimiento del Reina Luisa*, *El café de la esquina de enfrente*, y el aplaudido musical *El tesoro del abuelo Warren*.

1960 Consigue un Oscar a la mejor actriz por *La triste vida de Angustias*.

1963 Tiene un grave accidente de coche y abandona por un tiempo el cine.

1967 Vuelve a actuar.

1970 Rueda su última película, *Ver, oír y callar*. Deja el cine para dedicarse a la defensa de los animales.

1980 Publica un libro sobre sus aventuras amorosas. Se divorcia de Richard de la Plata.

1995 Se traslada a Londres, donde vive actualmente.

2001 Recibe un Oscar al conjunto de su carrera.

10. ¿Qué pasará?

A

1. Tu compañero puede predecir el futuro. Hazle preguntas sobre estas cosas:

- ✓ El 30 cumpleaños de nuestros hijos.
- ✓ El descubrimiento de la vacuna contra el cáncer.
- ✓ La desaparición de la capa de ozono.
- ✓ La llegada del hombre a Marte.
- ✓ El encuentro con seres extraterrestres.
- ✓ La posibilidad de viajar en el tiempo



- A. *¿Qué pasará cuando nuestros hijos cumplan 30 años?*
B. *Cuando nuestros hijos cumplan 30 años, nosotros seremos abuelos.*

2. Puedes predecir el futuro. Contesta a tu compañero siguiendo este modelo:

- B. *¿Qué pasará cuando inventemos nuevas fuentes de energía?*
A. *Cuando inventemos nuevas fuentes de energía, contaminaremos menos.*

B

1. Puedes predecir el futuro. Contesta a tu compañero siguiendo este modelo:

- B. *¿Qué pasará cuando nuestros hijos cumplan 30 años?*
A. *Cuando nuestros hijos cumplan 30 años, nosotros seremos abuelos.*

2. Tu compañero puede predecir el futuro. Hazle preguntas sobre estas cosas:

- ✓ La invención de nuevas fuentes de energía.
- ✓ La comunicación por telepatía.
- ✓ La desaparición de los libros en papel.
- ✓ La construcción de ciudades en la luna.
- ✓ La falta de agua en nuestro planeta.
- ✓ La creación de nuevas plantas con fines médicos.



- B. *¿Qué pasará cuando se inventen nuevas fuentes de energía?*
A. *Cuando inventen nuevas fuentes de energía, contaminaremos menos.*

EXAMEN UNIDADES 1-2

1. Completa los diálogos.

- A. _____, Luis, _____ es Ana.
B. Hola, ¿_____?
C. Bien, ¿y tú?
B. Bien. ¿_____ eres?
C. Soy polaca.
- A. ¿_____ o trabajas?
B. Las dos cosas.
- A. Señor González, le _____ a Diana Rojas, jefa de ventas.
B. _____.
C. Mucho _____, señor González.

2. Completa con el pronombre adecuado y el verbo *gustar*.

- A nosotros _____ jugar al tenis.
- ¿A ti _____ los juegos de ordenador?
- A mí no _____ nada hacer deporte.
- A usted _____ mucho la Coca-Cola.
- A mis tíos _____ poco las visitas.
- ¿A vosotros _____ el té?
- A Laura _____ muchísimo los macarrones.
- A Pedro y Marta no _____ mucho el cine.

3. Escribe las preguntas adecuadas para estas respuestas.

- ¿_____?
Gema.
- ¿_____?
García.
- ¿_____?
De Ecuador.

- ¿_____?
Soy piloto comercial.
- ¿_____?
En la calle de la Oca, n.º 9.

4. Completa con el verbo adecuado en presente.

resfriarse – levantarse – acostarse
 ducharse – lavarse

- A. ¿A qué hora _____ tu hermano los domingos?
B. Tardísimo, a las doce o la una.
- A. Juanito, ¿_____ los dientes todos los días?
B. ¡Claro, abuelita!
- A. ¿Vosotros _____ pronto?
B. Sí, sí, a las 10 ya estamos en la cama.
- Odio el invierno, siempre _____.
- Luis y Ana _____ todos los días con agua fría.

5. Escribe el verbo en pretérito indefinido.

- Ir, yo: _____
- Venir, vosotros: _____
- Decir, tú: _____
- Estudiar, yo: _____
- Ser, nosotros: _____
- Poder, ustedes: _____
- Dar, ella: _____
- Hacer, él: _____
- Estar, vosotras: _____
- Salir, nosotros: _____

6. Completa las preguntas con el interrogativo adecuado.

1. ¿_____ deporte prefieres, el fútbol o el tenis?
2. ¿_____ es tu cantante favorito?
3. A. ¿_____ naranjas compro?
B. Compra cinco.
4. ¿_____ prefieres, carne o pescado?
5. ¿_____ terminan las clases?
6. A. ¿De _____ son estas gafas?
B. De Manuel
7. ¿_____ tomas el café, solo o con leche?
8. ¿_____ agua debo beber al día?

7. Completa el texto con los verbos del recuadro en indefinido.

nacer – morir – casarse – actuar
hacer – empezar – tener – luchar

MARIO MORENO “Cantinflas”
(1911–1993)

(1)_____ en la ciudad de México en 1911. Abandonó la escuela médica para ganarse la vida interpretando pequeños papeles en espectáculos de variedades. Sin embargo, pronto (2)_____ a hacer papeles protagonistas en el teatro. En 1934 (3)_____ con una actriz de origen ruso, con la que (4)_____ su único hijo. (5)_____ por primera vez en el cine en 1936, en *No te engañes corazón*, de Miguel Contreras. (6)_____ casi 50 películas, entre las que destacan, entre otras, *El bole-ro de Raquel*, *Sube y baja*, *El padrecito*, *El profe*, y *Pepe*. En la vida real, (7)_____ por la justicia social trabajando en varias fundaciones. (8)_____ el 20 de abril de 1993 en su ciudad natal

8. Escribe las siguientes fechas y cantidades.

1. 23–1–1978: _____
2. 30–9–2005: _____
3. 7–7–1945: _____
4. 28–3–1789: _____
5. 15.000 alumnos: _____
6. 596.000 habitantes: _____
7. 2.334.722 estrellas: _____
8. 857 km: _____

9. En algunas palabras falta la tilde. Ponla sólo si es necesario.

1. Ayer lle-go mi novio de Estocolmo.
2. Ana vio a sus amigos en un bar.
3. Estas chicas si hablan español.
4. A. ¿Como estas hoy, abuela?
B. Regular, hija, regular.
5. Se levanto a las 8.00.
6. ¿Que te gusta hacer los fines de semana?
7. El lunes pasado vine muy tarde a casa.
8. ¿Cuando empezaste a jugar al golf?

10. Escribe sobre tus últimas vacaciones ¿Adónde fuiste? ¿Con quién? ¿Qué hiciste?

EXAMEN UNIDADES 3-4

1. Completa con la palabra adecuada.

1. La hermana de mi marido es mi _____.
2. Mi hijo es el _____ de mis padres.
3. El marido de mi hija es mi _____.
4. El hijo de mi hermano es mi _____.
5. Yo soy la _____ de la mujer de mi hijo.
6. Alguien que te besa, te abraza y se muestra muy tierno contigo es una persona _____.
7. Alguien que tiene miedo está _____.
8. Alguien maleducado y que no respeta a los demás es _____.
9. Alguien que te hace reír y pasarlo bien es _____.
10. Alguien que nunca se pone nervioso es una persona muy _____.

2. Elige la forma correcta.

1. El tío Manolo nunca se ríe: *es / está* un hombre muy serio.
2. Su hermana sólo habla de enfermedades: *es / está* una pesada.
3. Por las mañanas siempre *soy / estoy* cansada.
4. Sólo piensan en ellos mismos, *son / están* muy egoístas.
5. Hoy *somos / estamos* bastante aburridos.

3. Escribe el participio de estos verbos.

1. *Volver*: _____.
2. *Hacer*: _____.
3. *Estar*: _____.
4. *Morir*: _____.
5. *Abrir*: _____.

4. Completa con el pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.

Este mes (1) _____ (ser) muy complicado para mí. (2) _____ (tener, yo) mucho trabajo, y algunos días (3) _____ (salir) tardísimo de la oficina. Además, mi marido (4) _____ (romperse) una pierna y casi no (5) _____ (poder) ayudarme con las tareas de la casa. Pero hoy por fin (6) _____ (empezar) las vacaciones: los niños (7) _____ (ir) al cumpleaños de un compañero de clase y nosotros (8) _____ (descansar) un poco.

5. Elige pretérito perfecto o pretérito indefinido.

Esta mañana la policía (1) *ha encontrado / encontró* en un sótano el valioso cuadro que (2) *ha desaparecido / desapareció* misteriosamente del Museo del Prado el mes pasado. Parece ser que el día 23 de enero, unos ladrones de obras de arte (3) *han robado / robaron* el cuadro a pesar de las fuertes medidas de seguridad. Nadie sabía dónde estaba hasta que un desconocido se lo (4) *ha dicho / dijo* ayer por teléfono a la policía. Hoy lo han (5) *recuperado / recuperaron* y por fin vuelve a estar en su sitio.

6. Completa con *hay que* / *no hay que* / *se puede* / *no se puede*.

1. Para ser azafata _____ saber idiomas.
2. En España _____ levantarse cuando el profesor entra en clase.
3. En España _____ fumar en muchos lugares públicos, pero en Estados Unidos _____.
4. En el avión _____ llevar encendido el móvil.

7. Continúa la serie.

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. BAÑO: Bañera, ducha, _____, _____.2. COCINA: Horno, nevera, _____, _____.3. SALÓN-COMEDOR: Mesa, silla, _____, _____.4. DORMITORIO: Cama, _____, _____. |
|---|

8. Forma frases usando futuro imperfecto.

1. Mañana / venir / mis tíos.

2. La próxima semana / salir (nosotros) a cenar / a un restaurante griego.

3. Dentro de un año / mi hermana / terminar sus estudios.

4. Esta tarde / no poder (yo) / acompañarte.

5. ¿Hacer (vosotros) / algún viaje al extranjero el mes que viene?

9. Completa estos consejos para tener una vida más sana y feliz.

1. Si _____ (comer, tú) más verduras, _____ (estar) más sano.
2. Si _____ (dormir) bien, _____ (trabajar) mejor.
3. Si _____ (evitar) el estrés, _____ (vivir) más.
4. Si _____ (sonreír), todo _____ (ser) más fácil.
5. Si _____ (organizarse, tú) bien, _____ (tener) más tiempo libre.

10. Responde usando pronombres.

1. ¿Le has dado el regalo a Pablo?
Sí, ya _____.
2. ¿Me has preparado las tostadas?
Sí, ya _____.
3. ¿Quién os ha enviado esas flores?
_____ nuestros hijos.
4. ¿Has mandado la postal a tus abuelos?
Sí, ya _____.
5. ¿Quién le ha comprado ese helado a David?
_____ su tío.

EXAMEN UNIDADES 5-6

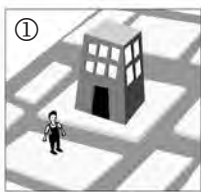
1. Subraya la forma correcta.

1. Antes *tocaba* / *toqué* el piano todos los días, pero ya no tengo tiempo.
2. Hace 100 años la vida en mi ciudad *era* / *fue* muy diferente.
3. En 1910, como no *había* / *hubo* televisión, los niños *jugaban* / *jugaron* más entre ellos.
4. La primera vez que *viajé* / *viajaba* al extranjero yo todavía *era* / *fui* una niña.
5. El lunes nos *encontrábamos* / *encontramos* a Jorge en el teatro.
6. Casi todos los sábados *íbamos* / *fuimos* al cine.

2. Completa estas comparaciones.

1. ¿Federico tiene 20 años? Entonces es _____ que mi hijo Víctor, porque él cumple 18 en abril.
2. Este coche cuesta _____ como aquel, pero es _____ porque tiene más prestaciones: aire acondicionado, doble air-bag...
3. Luisa es _____ delgada como tú, pero _____ alta: sólo mide 1,60, y tú mides 1,68.
4. El guepardo es el animal _____ rápido _____ mundo. Y el _____ rápido es la tortuga.

3. ¿Dónde está Pedro? Escribe frases.



1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.

4. Completa con la palabra adecuada.

1. Cuando el _____ está en verde, puedo cruzar. Cuando está en rojo, pasan los coches.
2. Todos los días voy a nadar a la _____ municipal de mi barrio.
3. Los medios de transporte que más usa la gente para moverse por esta ciudad son el autobús y el _____. Aquí casi nadie va en bicicleta, no tenemos tranvía y el tren se prefiere para viajes más largos.
4. Carmen, ve a la _____ y compra estas medicinas.
5. Tengo que ir a la oficina de _____ a mandar este paquete postal y dos cartas urgentes.

5. Completa los diálogos.

1. A. _____, ¿podría decirme dónde hay una papelería?
B. Sí, claro: siga todo _____ y en esa esquina verá una.
2. (En un bar)
A. Por favor, _____ dos cañas y un zumo de naranja.
B. ¿Quieren algo de _____?
3. (Por teléfono)
A. ¿_____?
B. Hola, buenas tardes. Llamo por lo del anuncio...

6. Completa esta receta con los verbos del recuadro.

~~poner~~ – echar – servir – pelar – trocear – freír

(1) *Se pone* aceite a calentar en una olla. (2) _____ la carne en el aceite caliente. Cuando ya está bastante hecha, (3) _____ las patatas y las zanahorias, (4) _____ y se añaden a la carne. (5) _____ un poco de salsa de tomate, un diente de ajo, perejil y sal, se cubre todo de agua, se tapa la olla y se deja cocer media hora. (6) _____ caliente.

7. Completa con indefinidos.

- A. ¿Queda _____ botella de leche en la nevera?
B. No, no queda _____.
- El aula está vacía, no ha venido _____ hoy a clase.
- ¿Hay _____ bombón en la caja?
- ¿Quieres tomar _____?

8. ¿Qué palabra no pertenece al grupo?

- Coliflor, pimiento, cebolla, uva. _____
- Cocer, picar, ordenar, machacar. _____
- Sello, sobre, postal, regla. _____
- Ajo, fresa, naranja, manzana. _____
- Aperitivo, comida, merienda, siesta. _____

9. Escribe una redacción explicando qué hacías normalmente de niño para divertirte, y cuenta también un día que recuerdas que fue muy especial.

EXAMEN UNIDADES 7-8

1. Completa con el imperativo adecuado.

1. Juanito, _____ (ponerse) crema antes de tomar el sol.
2. Señora Vázquez, no _____ (salir) sin su abrigo.
3. Diana, no _____ (bañarse), el agua está muy fría.
4. Señor Huertas, _____ me (dar) su dirección, por favor.
5. ¡No _____ (comer) tantos helados, Susana!

2. Escribir en forma negativa.

1. Quítate el abrigo. _____.
2. Levántese temprano. _____.
3. Bebe cerveza. _____.
4. Díselo a Pedro. _____.
5. Envíalo por fax. _____.
6. Ve al gimnasio. _____.
7. Escribe tu nombre. _____.
8. Préstamelas. _____.

3. Elige la forma correcta.

1. Me he vestido y he hecho las maletas. Ya *soy* / *estoy* lista para salir de viaje.
2. Este asiento *es* / *está* reservado.
3. Marta *es* / *está* despierta, enseguida encuentra una solución para todo.
4. Eduardo todavía *es* / *está* malo, por eso no ha salido hoy.
5. Pablo *es* / *está* muy limpio: siempre está fregando la casa y quitando el polvo a los muebles.

4. ¿Qué les dices a estas personas?

Expresa tus buenos deseos ante estas situaciones.

1. A unos amigos tuyos que se han casado.

2. A alguien que va a empezar a comer.

3. A alguien que está enfermo en el hospital, para despedirte de él.

4. A alguien que cumple los años.

5. A alguien que se va de viaje.

5. Escribe el verbo en subjuntivo:

1. Espero que _____ (encontrar, vosotros) piso enseguida.
2. Espero que _____ (ser, tú) bueno.
3. Espero que ella también _____ (ir) a la fiesta.
4. Espero que _____ (aprender, nosotros) mucho español.
5. Espero que _____ (vivir, usted) muchos años.

6. Completa con la palabra correcta.

1. Arregló coches: soy _____.
2. Enseño la ciudad a los extranjeros que vienen a visitarla: soy _____.
3. Corto el pelo a la gente: soy _____.
4. Escribo artículos para un periódico: soy _____.
5. Hago la comida en un restaurante: soy _____.

7. Completa las frases según el modelo.

1. Cuando estaba haciendo los deberes, llamaron por teléfono.
2. Cuando estaba esperando el tren, _____.
3. _____, se me paró el coche.
4. Cuando estaba comprando en el supermercado, _____.
5. _____, llegaron unos amigos.
6. _____, me hice daño en un brazo.

8. Pon el verbo en pretérito indefinido o pretérito pluscuamperfecto.

1. Cuando _____ (llegar) la ambulancia, el hombre ya _____ (morir).
2. Mis hijos ya _____ (comer) cuando yo _____ (llegar) de trabajar.
3. Ayer no _____ (poder) comprar el pan porque _____ (cerrar) la panadería.
4. _____ (acostarse, nosotros) pronto porque _____ (trabajar) mucho aquel día.

9. Yo soy Isabel. Cuéntame el mensaje que Sandra dejó ayer para mí en el contestador.

Hola, Isabel, soy Sandra. Resulta que no puedo ir mañana al cine porque estoy fatal. Es que creo que he cogido la gripe, así que esta tarde voy a ir al médico, a ver qué me dice. Bueno, ya te llamaré. Hasta luego.

Ayer te llamó Sandra. Dijo que (1) _____ no (2) _____ ir al cine porque (3) _____ fatal, y que (4) _____ que (5) _____ la gripe. También dijo que (6) _____ al médico, a ver qué le (7) _____.

10. Has visto una oferta de trabajo en el periódico. Te has informado y crees que es interesante para un amigo tuyo. Escribe un e-mail a tu amigo. Cuéntale cómo es el trabajo, qué piden, cuántas horas son, cuánto pagan...

EXAMEN UNIDADES 9-10

1. Escribe frases según el modelo.

1. Gonzalo vive con Beatriz (5 años).
Gonzalo lleva cinco años viviendo con Beatriz.
_____.
2. Juana conduce un taxi (10 años).
_____.
3. Federico estudia Medicina (2 años).
_____.
4. Mi hijo está duchándose (¡media hora!)
_____.
5. Trabaja como voluntaria para una ONG (muchos años).
_____.
6. El bebé está durmiendo (las cuatro).
_____.

2. Escribe el verbo en pretérito perfecto o pretérito indefinido.

1. A. ¿Qué _____ (hacer, tú) esta semana?
B. Pues el lunes, el martes y el miércoles _____ (estar) en la sierra, en el chalé de unos amigos. Ayer _____ (pasar) el día en la playa y hoy _____ (quedarse) en casa.
2. A. ¿Alguna vez _____ (ir, vosotros) a una entrevista de trabajo?
B. Claro, precisamente el mes pasado _____ (ir, yo) a dos.
C. Pues a mí nunca me _____ (llamar, ellos).
3. El sábado pasado compramos una aspiradora muy moderna, pero todavía no _____ (conseguir, nosotros) saber cómo funciona.

3. Completa con la palabra adecuada.

1. Una _____ es una mujer que se dedica a actuar en películas.
2. Para hacer una buena película se necesita escribir un buen _____.
4. Una película en la que se pasa mucho miedo es una película de _____.
5. Una película de indios y vaqueros es una película del _____.
6. Una película sobre fantasías del futuro es un film de _____.

4. Opina sobre estos comentarios.

1. El hambre y la pobreza son asunto de los gobiernos. Los ciudadanos no podemos hacer nada.
2. Los niños deben crecer libremente, no necesitan normas ni prohibiciones.
3. Me interesa mucho la política.
4. Me encanta el arte moderno.
5. Los españoles e hispanoamericanos se tocan constantemente cuando hablan, y esto a mí no me gusta.

5. Escribe 5 frases sobre tus planes para el año que viene. Usa *ir a* y *pensar + infinitivo*.

6. Completa las frases siguiendo el modelo.

1. Cuando llegue a casa, te llamaré.
2. Cuando tenga tiempo, _____.
3. _____, recogeré el coche del taller.
4. _____, me casaré.
5. Cuando ahorre un poco de dinero, _____.
6. Te daré el regalo _____.

7. Completa los diálogos según esta información.

	Hikari	Paulo	Vladimir
¿Te gusta el teatro?	Sí	Sí	No
¿Te interesa la literatura?	No	Sí	Sí
¿Crees que en España vivimos con demasiadas prisas?	No	Sí	No
¿Hablas bien español?	Sí	No	No

1. Hikari: Me encanta el teatro.
Vladimir: _____.
2. Paulo: Me interesa la literatura.
Vladimir: _____.
3. Vladimir: Yo creo que en España no se vive con demasiadas prisas.
Hikari: _____.
Paulo: Pues _____.
4. Paulo: No hablo muy bien español.
Vladimir: _____.

8. Explica lo que es...

1. Un sacacorchos: *un sacacorchos es una cosa que sirve para abrir botellas.*
2. Un cenicero: _____
3. Una toalla: _____
4. Un espejo: _____
5. Una aspiradora: _____

9. Lee el texto y responde verdadero o falso. Indica en qué líneas has encontrado la información.

EL CAVA

En el año 1872, el catalán Joseph Raventós i Fatió introdujo en España la técnica francesa de la fabricación del cava. Desde entonces, esta bebida no ha dejado de acompañar nuestras grandes ocasiones.

Existe la idea de que el cava es, sobre todo, una bebida para brindar al final de las comidas, para tomar antes de sentarse a la mesa y, en todo caso, para la Navidad o para las grandes fiestas. Y no es así, puesto que es ideal para las cuatro estaciones y, muy especialmente, para cuando hace calor. Una copa bien fría de cava es una bebida de lo más refrescante.

El cava es un buen vino blanco que acompaña cualquier plato en cualquier momento de la comida.

1. El autor piensa que el cava sirve sólo para brindar en grandes fiestas.
2. El cava lo inventó un catalán.
3. El cava no se debe tomar en invierno.
4. El cava es ideal sobre todo para el verano.
5. El cava sólo acompaña bien algunos platos.

Solucionario de los exámenes

Unidades 1-2

1. A. Mira, esta. B. qué tal. B. De dónde. 2. A. Estudias. A. presento. 3. B. Encantado. C. gusto.
2. 1. nos gusta. 2. te gustan. 3. me gusta. 4. le gusta. 5. les gustan. 6. os gusta. 7. le gustan. 8. les gusta.
3. 1. ¿Cómo te llamas? 2. ¿Y de apellido? 3. ¿De dónde eres? 4. ¿A qué te dedicas? 5. ¿Dónde vives?
4. 1. se levanta. 2. te lavas. 3. os acostáis. 4. me resfrío. 5. se duchan.
5. 1. fui. 2. vinisteis. 3. dijiste. 4. estudié. 5. fuimos. 6. pudieron. 7. dio. 8. hizo. 9. estuvisteis. 10. salimos.
6. 1. Qué. 2. Cuál. 3. Cuántas. 4. Qué. 5. Cuándo. 6. Quién. 7. Cómo. 8. Cuánta.
7. (1) Nació. (2) empezó. (3) se casó. (4) tuvo. (5) Actuó. (6) Hizo. (7) luchó. (8) Falleció.
8. 1. veintitrés de enero de mil novecientos setenta y ocho. 2. treinta de septiembre del dos mil cinco. 3. siete de julio de mil novecientos cuarenta y cinco. 4. veintiocho de marzo de mil setecientos ochenta y nueve. 5. quince mil alumnos. 6. quinientas noventa y seis mil habitantes. 7. dos millones trescientas treinta y cuatro mil setecientos veintidós estrellas. 8. ochocientos cincuenta y siete kilómetros.
9. 1. Ayer llegó mi novio de Estocolmo. 3. Estas chicas sí hablan español. 4. ¿Cómo estás hoy, abuela? 5. Se levantó a las 8:00. 6. ¿Qué te gusta hacer los fines de semana? 8. ¿Cuándo empezaste a jugar al golf?
10. Actividad libre.

Unidades 3-4

1. 1. cuñada. 2. nieto. 3. yerno. 4. sobrino. 5. suegra. 6. cariñosa. 7. asustado. 8. grosero. 9. divertido. 10. tranquila.
2. 1. es. 2. es. 3. estoy. 4. son. 5. estamos.
3. 1. vuelto. 2. hecho. 3. estado. 4. muerto. 5. abierto.
4. (1) ha sido. (2) He tenido. (3) he salido. (4) se ha roto. (5) ha podido. (6) han empezado. (7) han ido. (8) hemos descansado.
5. (1) ha encontrado. (2) desapareció. (3) robaron. (4) dijo. (5) recuperado.
6. 1. hay que. 2. no hay que. 3. se puede, no se puede. 4. no se puede.
7. 1. lavabo, inodoro. 2. microondas, lavadora. 3. sofá, librería. 4. mesita de noche, armario.
8. 1. Mañana vendrán mis tíos. 2. La próxima semana saldremos a cenar a un restaurante griego. 3. Dentro de un año mi hermana terminará los estu-

diar. 4. Esta tarde no podré acompañarte. 5. ¿Haréis algún viaje al extranjero el mes que viene?

9. 1. comes, estarás. 2. duermes, trabajarás. 3. evitas, vivirás. 4. sonríes, será. 5. te organizas, tendrás.
10. 1. Sí, ya se lo he dado. 2. Sí, ya te las he preparado. 3. Nos las han enviado nuestros hijos. 4. Sí, ya se la he mandado. 5. Se lo ha comprado su tío.

Unidades 5-6

1. 1. tocaba. 2. era. 3. había. 4. viajé. 5. encontramos. 6. íbamos.
2. 1. mayor. 2. tanto, mejor. 3. tan, menos. 4. más, del, menos.
3. 1. Pedro está enfrente de la casa. 2. Pedro está a la derecha. 3. Pedro está a la izquierda de la casa. 4. Pedro está detrás del árbol. 5. Pedro está detrás del árbol.
4. 1. semáforo. 2. piscina. 3. metro. 4. farmacia. 5. correos.
5. 1. Perdona, recto. 2. pónganos, comer. 3. dígame.
6. (1) Se pone. (2) Se fríe. (3) se pelan. (4) se trocean. (5) Se echa. (6) Se sirve.
7. 1. alguna, ninguna. 2. nadie. 3. algún. 4. algo.
8. 1. uva. 2. ordenar. 3. regla. 4. Ajo. 5. siesta.
9. Actividad libre.

Unidades 7-8

1. 1. ponte. 2. salga. 3. te bañes. 4. de-; 5. comas.
2. 1. No te quites el abrigo. 2. No se levante temprano. 3. No bebas cerveza. 4. No se lo digas a Pedro. 5. No lo envíes por fax. 6. No vayas al gimnasio. 7. No escribas tu nombre. 8. No me la prestes.
3. 1. estoy. 2. está. 3. es. 4. está. 5. es.
4. 1. ¡Que seáis muy felices! 2. ¡Que aproveche! 3. ¡Que te mejores! 4. ¡Que cumplas muchos! 5. ¡Que tengas buen viaje!
5. 1. encontréis. 2. seas. 3. vaya. 4. aprendamos. 5. viva.
6. 1. mecánico. 2. guía turístico. 3. peluquero. 4. periodista. 5. cocinero.
7. Actividad libre.
8. 1. llegó, había muerto. 2. habían comido, llegué. 3. pude, habían cerrado. 4. nos acostamos, habíamos trabajado.

9. (1) hoy. (2) podía. (3) estaba. (4) creía. (5) había cogido. (6) esta tarde iba a ir. (7) decía.
10. Actividad libre.

Unidades 9-10

1. 1. Gonzalo lleva cinco años viviendo con Beatriz.
2. Juana lleva diez años conduciendo un taxi. 3. Federico lleva estudiando Medicina dos años. 4. Mi hijo lleva media hora duchándose. 5. Lleva muchos años trabajando con voluntaria para una ONG. 6. El bebé está durmiendo desde las cuatro.
2. 1. A. has hecho. B. estuve, pasé. 2. A. habéis ido. B. fui. C. han hecho. 3. hemos conseguido.
3. 1. actriz. 2. guión. 3. terror. 4. oeste. 5. ciencia-ficción.
4. Actividad libre.
5. Actividad libre.
6. Actividad libre.
7. 1. A mí no. 2. A mí también. 3. Hikari: Yo tampoco. Paulo: Pues yo sí. 4. Yo tampoco.
8. 1. un sacacorchos es una cosa que sirve para abrir botellas. 2. un cenicero es una cosa que sirve para dejar las cenizas de los cigarrillos. 3. una toalla es una cosa que sirve para secarse. 4. un espejo es una cosa que sirve para mirarse. 5. una aspiradora es una máquina que sirve para limpiar la casa.
9. 1. F. La gente piensa eso, pero el autor no está de acuerdo. 2. F. La técnica es francesa, y un catalán la introdujo en España. 3. F. El cava es ideal para las cuatro estaciones. 4. V. 5. F. El cava sirve para acompañar cualquier plato.