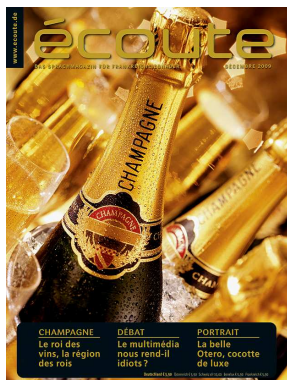


Il est l'un des premiers DJ français à avoir créé son propre univers à la **croisée des genres**: hip-hop, électronique dancefloor, mélodies pop, **sons de rue**, avec une **touche** d'atmosphère rétro des cabarets des années 30. Jean-Christophe Le Saoût, alias Wax Tailor, est d'abord animateur à Mantes-La-Jolie. Pendant 15 ans, il touche à tous les genres de musique, sans pouvoir en vivre. C'est en 2004 qu'il commence à sortir des titres très appréciés et qu'il part en tournée dans toute la France. Le succès **est tel** qu'il se retrouve aujourd'hui à mixer de l'autre côté de l'Atlantique. Dans son troisième album, *In the Mood for Life*, paru en septembre, il y en a pour tous les goûts: ce magicien du son **a réussi le pari** de **mêler** la voix soul de sa fidèle compagne de chant, Charlotte Safary, aux rythmes hip-hop du rappeur Mattic, avec **en guise de fond** quelques notes de **flûte traversière**.

la croisée des genres	der Stilmix
les sons (m/pl) de rue	die Musik von der Straße
la touche	der Hauch
être tel, le que	hier: so groß sein
qn réussi le pari	jm gelingt die schwierige Aufgabe
mêler	mischen
en guise de fond	im Hintergrund
la flûte traversière	die Querflöte

© Écoute, Spotlight Verlag 2009, www.ecoute.de



Mehr zu Land und Leuten

im französischen O-Ton gibt es jeden Monat
im Sprachmagazin Écoute.

Jetzt bestellen:

www.ecoute.de/hueber