



Liste Kurzprosatexte

Autoren und Texte von Kurzprosa, Kurzgeschichten und Romanausschnitten

Ilse Aichinger: DAS FENSTER-THEATER

Jurek Becker: DIE STRAFE

Jürgen Becker: FRÜHER WAR DAS ALLES
GANZ ANDERS

Jürgen Becker: GESCHÄFTSBESUCH

Thomas Bernhard: DER GELDBRIEFTRÄGER

Thomas Bernhard: AUSGELIEFERT

Peter Bichsel: DAS KARTENSPIEL

Peter Bichsel: DIE TOCHTER

Peter Bichsel: HOLZWOLLE

Peter Bichsel: ROSEN

Peter Bichsel: SAN SALVADOR

Peter Bichsel: DIE FAMILIE

Peter Bichsel: VOM MEER

Peter Bichsel: ZUR STADT PARIS

Johannes Bobrowski: BRIEF AUS AMERIKA

Franz Böni: DIE MAUER

Franz Böni: PASSKEHREN

Wolfgang Borchert: DAS BROT

Wolfgang Borchert: DIE KIRSCHEN

Wolfgang Borchert: NACHTS SCHLAFEN DIE
RATTEN DOCH

Rainer Brambach: BESUCH BEI FRANZ

Rainer Brambach: KÄNSTERLE

Bertolt Brecht: DAS WIEDERSEHEN

Bertolt Brecht: MASSNAHMEN GEGEN DIE
GEWALT

Bertolt Brecht: WER KENNT WEN?

Georg Britting: BRUDERMORD IM ALTWASSER

Die folgenden Texte von Elias Canetti aus:

Elias Canetti: Der Ohrenzeuge. Fünfzig
Charaktere. Frankfurt/M. 2003)

Elias Canetti: DER BLINDE

Elias Canetti: DER HINTERBRINGER

Elias Canetti: DER SCHADENFRISCHE

Elias Canetti: DIE TISCHTUCHTOLLE

Elias Canetti: DER TRÄNENWÄRMER

Ludwig Fels: KUNSTWELT

Marie-Luise Fleißer: STUNDE DER MAGD
(Auszug, 1929)

Julia Franck: STREUSELSCHNECKE

Walter Helmut Fritz: AUGENBLICKE

Herbert Heckmann: DIE TRAUER DAVIDS

Helmut Heißenbüttel: KALKULATION ÜBER
WAS ALLE GEWUSST HABEN

Franz Hohler: EINE KURZE GESCHICHTE

Franz Hohler: DER KUSS

Franz Hohler: DIE NEUE NACHBARIN

Franz Hohler: DIE WAND

Zoe Jenny: DAS BLÜTENSTAUBZIMMER
(Romananfang)

Zoe Jenny: DAS BLÜTENSTAUBZIMMER
(Romanschluss)

Franz Kafka: DER AUFBRUCH

Franz Kafka: GIBS AUF!

Franz Kafka: HEIMKEHR

Franz Kafka: KLEINE FABEL

Niko Kazantzakis: DIE BLINDEN

Hermann Kinder: GLÜCKLICHE ENTFERNUNG

Alexander Kluge: EIN LIEBESVERSUCH

Otto Heinrich Kühner: PARKPLATZ AUF
LEBENSZEIT

Günter Kunert: DER VERLORENE ENKEL

Günter Kunert: DIE KLEINEN GRÜNEN
MÄNNER

Günter Kunert: DORNROSCHEN

Günter Kunert: EL DORADO

Reiner Kunze: FÜNFZEHN

Reinhard Lettau: AUFTRITT

Kurt Marti: HAPPY-END

Kurt Marti: IN DEN MÄNTELN DER NACHT

Kurt Marti: MIT JUGEND GESTRAFT

Kurt Marti: NEAPEL SEHEN

Friederike Mairöcker: IRONSIDE ODER
ÖSTERREICHISCHE REISE

Angelika Mechtel: MARTHAS KLEINE REISE

Irmtraut Morgner: KEINE DAME

Herta Müller: HEUTE WÄR ICH MIR LIEBER
NICHT BEGEGNET (Auszug)

Herta Müller: MUTTER, VATER UND DER

KLEINE (aus: Niederungen. München 2010)

Sten Nadolny: NETZKARTE (Auszug)

Helga M. Novak: SCHLITTENFAHREN

Helga M. Novak: EIS

Christa Reinig: SKORPION

Karin Reschke: STEINE

Gerhard Rühm: DIE WERBUNG

Christian Schiff: REISEFIEBER

Wolfdietrich Schnurre: DIE PRINZESSIN

Klaus Stiller: AUSLÄNDER



Die folgenden Texte von B. Strauß aus:

B. Strauß: Mikado. München 2006
 Botho Strauß: DIE ABSICHT
 Botho Strauß: DAS BILLET
 Botho Strauß: ERREGUNGEN
 Botho Strauß: DIE FIRLE
 Botho Strauß: FREMDLEBEN
 Botho Strauß: DIE MÖBEL
 Botho Strauß: RÜCKKEHR
 Botho Strauß: DAS SCHLISSFACH

Hans Ulrich Treichel: DER VERLORENE
 (Romananfang)

Gabriele Wohmann: DIE KLAVIERSTUNDE
 Gabriele Wohmann: EIN NETTER KERL
 Gabriele Wohmann: FLITTERWOCHEN,
 DRITTER TAG
 Gabriele Wohmann: SCHÖNE FERIE
 Gabriele Wohmann: SCHÖNES GOLDENES
 HAAR

Gabriele Wohmann: VERJÄHRT
 Wolf Wondratschek: ASPIRIN
 Wolf Wondratschek: MITTAGSPAUSE
 Wolf Wondratschek: POSTKARTEN
 Tanja Zimmermann: EIFERSUCHT

Kurzprosasammlungen, gut zugänglich:

Bellmann, W./Hummel, Ch. (Hrsg.): Deutsche
 Kurzprosa der Gegenwart. Reclam 2005
 Bellmann, W./Hummel, Ch. (Hrsg.): Interpreta-
 tionen: Deutsche Kurzprosa der Gegenwart.
 Reclam 2006
 Bichsel, P.: Zur Stadt Paris. Suhrkamp 1997

Bichsel, P.: Eigentlich möchte Frau Blum den
 Milchmann kennenlernen. 21 Geschichten.
 Suhrkamp 1996

Bichsel, P.: Geschichten. Text und Kommentar.
 Suhrkamp 2005

Erlach, D./Schurf, B.: Romane der Gegenwart.
 Literarisches Schreiben heute. Cornelsen
 2002

Erlach, D./Schurf, B.: Romane der Gegenwart.
 Literarisches Schreiben heute. Handreichun-
 gen für den Unterricht. Cornelsen 2003

Hummel, Ch. (Hrsg.): Kürzestgeschichten. Texte
 und Materialien. Reclam 2010

Kronauer, B.: Die Tricks der Diva. Geschichten.
 Reclam 2004

Kronauer, B.: Die Kleider der Frauen. Reclam
 2008

Mittelberg, E. (Hrsg.): Hauptsache ICH. Erzähl-
 prosa nach 1990. Texte und Materialien aus-
 gewählt und bearbeitet von Helmut Flad.
 Cornelsen 2002

Mittelberg, E. (Hrsg.): Klassische und moderne
 Kurzprosa. Varianten – kreativer Umgang –
 Interpretationsmethoden. Texte und
 Materialien bearbeitet von Herbert Fuchs
 und Ekkehart Mittelberg. Cornelsen 1999

Steinbach, D. (Hrsg.): Kurzprosa der Gegenwart.
 Bundesrepublik Deutschland. Österreich.
 Schweiz. Mit Materialien. Klett 2003

Zobel, K. (Hrsg.): Moderne Kurzprosa. Eine
 Textsammlung für den Deutschunterricht.
 Schöningh 1978