

B. Redemittel

Redemittel sind Wendungen und feste Ausdrücke, die Sie als Bausteine für Ihre Kommunikation benutzen können. In diesem Buch ist eine vielfältige Auswahl an umgangssprachlichen und idiomatischen Wendungen zusammengestellt. Imitieren Sie die anfangs z. T. etwas ungewohnten chinesischen Laute und lernen Sie die Redemittel am besten durch Wiederholung auswendig.

7 Hören Sie und sprechen Sie nach, indem Sie das Gehörte imitieren.



- | | | |
|-------------|------|--------------------|
| a) Nǐhǎo! | 你好! | Hallo!./Guten Tag! |
| b) mǎmǎhūhū | 马马虎虎 | so lala |
| c) Xièxie. | 谢谢。 | Danke. |
| d) Xiāshuō! | 瞎说! | Quatsch! |
| e) Zàijìàn! | 再见! | Auf Wiedersehen! |

8 Hören Sie die deutsche Wendung, nennen Sie die chinesische Entsprechung, vergleichen Sie und sprechen Sie nach.



9 Hören Sie und sprechen Sie nach, indem Sie das Gehörte imitieren.



- | | | |
|---------------|-----|--------------|
| a) Zhēn bàng! | 真棒! | Echt super! |
| b) Nánguài! | 难怪! | Kein Wunder! |
| c) Suànle! | 算了! | Vergiss es! |
| d) Hǎo kù! | 好酷! | Echt cool! |
| e) Zāogāo! | 糟糕! | Mist! |

10 Hören Sie die deutsche Wendung, nennen Sie die chinesische Entsprechung, vergleichen Sie und sprechen Sie nach.



Im Auslaut *-in* wird das *i* lang und geschlossen gesprochen (*Berg Sinai*), das *n* ist wie im Deutschen nasal.



55

8 Hören Sie und sprechen Sie nach.

fāyīn 发音 Ausssprache	jūmín 居民 Einwohner	yuányīn 原因 Ursache	xīnqín 辛勤 eifrig, fleißig	shípǐn 食品 Lebensmittel
----------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------------	------------------------------

Auch im Auslaut *-ing* spricht man das *i* lang und geschlossen, *ng* ist nasal.



56

9 Hören Sie und sprechen Sie nach.

qíngxíng 情形 Situation	dìngmíng 定名 bezeichnen	píngjìng 平静 geruhsam, ausgeglichen	yīngmíng 英明 weise, salomonisch	língxīng 零星 vereinzelt
-----------------------------	------------------------------	---	---	------------------------------



57

10 Hören Sie und notieren Sie die Auslaute *-in* bzw. *-ing*. Versuchen Sie auch, die Töne zu identifizieren, und ergänzen Sie die Tonzeichen.

- a) x _____ y _____ c) l _____ j _____ e) p _____ x _____
 b) d _____ q _____ d) m _____ b _____ f) q _____ p _____



58

11 Hören Sie und kreuzen Sie an, wenn in der ersten oder der zweiten Silbe die Anlaute *j-* bzw. *q-* vorkommen.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| Silbe: 1 2 | Silbe: 1 2 | Silbe: 1 2 | Silbe: 1 2 |
| a) j- <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | b) j- <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | c) j- <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | d) j- <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| q- <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | q- <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | q- <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | q- <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

12 Hören Sie Track 58 erneut und kreuzen Sie die Auslaute an.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| Silbe: 1 2 | Silbe: 1 2 | Silbe: 1 2 | Silbe: 1 2 |
| a) -in <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | b) -in <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | c) -in <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | d) -in <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| -ing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | -ing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | -ing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | -ing <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |