

# Unidad 5

## 1 ¿Qué pasó?

1.1. 1. f; 2. e; 3. h; 4. c; 5. i; 6. a; 7. b; 8. g; 9. j; 10. d.

1.1.1. 1. Descubrir; 2. Finalizar; 3. Levantar; 4. Atentar; 5. Llegar; 6. Caer; 7. Ingresar; 8. Hundirse; 9. Construir.

1.2.

Fechas	Acontecimientos
1. 1906	El español Santiago Ramón y Cajal obtuvo el Premio Nobel de Medicina por sus descubrimientos sobre la circulación de la sangre.
2. 1914	El revolucionario mexicano Zapata tomó con 25 000 hombres la capital de su país.
3. 1923	Juan de la Cierva inventó el famoso autogiro, precursor del helicóptero.
4. 1939	Terminó la Guerra Civil española, que comenzó en julio del año 1936.
5. 1945	Se acabó la Segunda Guerra Mundial.
6. 1959	Severo Ochoa fue Premio Nobel de Medicina por sus descubrimientos sobre el ADN.
7. 1967	El colombiano García Márquez publicó la novela <i>Cien años de soledad</i> .
8. 1981	Argentina e Inglaterra se enfrentaron en la Guerra de las Malvinas.
9. 1989	Camilo José Cela recibió el Premio Nobel de Literatura.
10. 1992	Se celebraron, al mismo tiempo, en España la Exposición Universal de Sevilla, los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Capitalidad Europea de la Cultura de Madrid.

1.3. Si el grupo es bueno y comunicativo, se le puede proponer un ejercicio en el que deberán elaborar una tabla con las fechas que hayan aparecido en las distintas redacciones y los acontecimientos, de forma que puedan discutir si, entre ellos, existe alguna relación de causa-efecto o algún paralelismo. No será fácil, pero sería interesante.

## 2 ¡Vaya vida!

2.1. Antes de empezar con la biografía de Cervantes, se puede recabar de los estudiantes toda la información que posean del personaje y de su obra y escribirla en la pizarra para contrastarla, luego, con la que encontrarán en el libro.

2.1.1. Nació; fue; sirvió; perdió; estuvo; huyó; regresó; fue; se trasladó; volvió; produjo; fue; creó; leyó; se volvió; sintió; sirvió; creó; murió. El texto está en pretérito indefinido porque todos sus verbos hablan de acciones terminadas en un tiempo también terminado.

2.1.2. Fue; sirvió; estuvo; huyó; produjo; leyó; sintió; murió.

2.1.3. Convendría, antes de pasar a ver los nuevos irregulares, que se recordaran los vistos en la unidad 3. El profesor tomará nota en la pizarra de todos los que le vayan diciendo los alumnos. Sirvió; huyó; leyó; sintió; murió.

2.2. • e>i: sirvió, sintió.  
• i>y: huyó.

• o>u: murió.  
• + y: leyó.

**2.2.1.** 1. quiso; 2. trajo; 3. hubo; 4. supo.



**Transparencia 9: Don Quijote y los molinos de viento.** Viñetas para narrar el episodio donde don Quijote se enfrenta a los molinos de viento creyendo que eran gigantes. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Capítulo VIII, Miguel de Cervantes.

- 2.3.**
- 1. Francisco de Goya: 1. nació; 2. viajó; 3. aprendió; 4. se casó; 5. ingresó; 6. produjo; 7. lo eligieron; 8. contrajo; 9. lo dejó; 10. sufrió; 11. influyó; 12. comenzó; 13. murió.
  - 2. Isabel Allende: 1. nació; 2. fue; 3. fue; 4. hizo; 5. se casó; 6. tuvo; 7. abandonó; 8. se exilió; 9. murió; 10. llevó; 11. recibió; 12. fue; 13. se publicó.
  - 3. Pablo Ruiz Picasso: 1. nació; 2. se trasladó; 3. ingresó; 4. fue; 5. organizó; 6. volvió; 7. conoció; 8. pintó; 9. empezó; 10. volvió; 11. pintó; 12. se casó; 13. tuvo; 14. se instaló; 15. pintó; 16. murió.
  - 4. Pilar Miró: 1. nació; 2. estudió; 3. se licenció; 4. comenzó; 5. llegó; 6. obtuvo; 7. se convirtió; 8. fue; 9. consiguió; 10. obtuvo; 11. murió.



**Ficha 17: Una biografía.** Se trata de que los estudiantes escriban la biografía de algún personaje importante de su país. Conviene advertirles que el ejercicio que introduce la actividad es solo orientador y que las acciones podrían ser ordenadas de distintas maneras según de quién sea la biografía.

## Currículum vitae

3

- 3.1.** Al presentar la plantilla del currículum, y para que puedan trabajar sin grandes problemas en todos los ejercicios del epígrafe, será necesario anticipar parte del vocabulario. En el área de estudios realizados habrá que explicarles las palabras “graduado escolar, diplomatura, cursos de posgrado, máster y doctorado”. En el área de idiomas deben indicar el nivel o bien las destrezas adquiridas. En el área de informática anticiparles la palabra “nivel de usuario”. En el área de experiencia profesional deben indicar la fecha, el centro de trabajo, el lugar, el puesto y, si procede para el puesto de trabajo, las funciones desempeñadas. En el área de aficiones e intereses personales deben indicar deportes, aficiones, pertenencia a algún club...

Asimismo, para crear un ambiente de entrevista de trabajo, se pueden hacer preguntas del tipo *¿Cómo te llamas?, ¿De dónde eres?, ¿Qué estudios tienes?, ¿Qué experiencia profesional tienes?, etc.*



**Ficha 18: Retrato de la familia de Carlos IV. Francisco de Goya y Lucientes.**

## Buscando trabajo

4

Introduciremos el nuevo epígrafe preguntando a los alumnos si alguno de ellos ha asistido alguna vez a una entrevista de trabajo y, siempre que haya alguna respuesta afirmativa, pediremos que recuerden algunas de las preguntas que les hicieron y las anotaremos en la pizarra.

- 4.1.** 2. En 1996 en un hotel de Málaga; 3. En esa época empezó a trabajar en un balneario en la Rioja, pero no organizaba reuniones de empresa; 5. Los habla muy bien, pero los aprendió durante sus estancias de verano en Inglaterra y Alemania; 7. Se pondrán en contacto con todos los candidatos preseleccionados.

**4.1.1.** y **4.1.2.**

Pretérito perfecto

Ha trabajado (2 veces)

He trabajado

He organizado

He aprendido

Pretérito indefinido

Trabajé, preparé, empecé

Organicé, hicimos, visitamos

Volví, estuve, hice.

- 4.2.** • **Pretérito perfecto.** Hablamos de **acciones terminadas en un tiempo no terminado o de experiencias en un tiempo indeterminado o general.**  
Ejemplos: – *He estudiado inglés y un poco de francés.*  
– *Se ha casado dos veces, pero no ha tenido hijos.*

- **Pretérito indefinido.** Hablamos de **acciones terminadas en el pasado, de acontecimientos o momentos puntuales.**  
Ejemplos: – *Me fui a vivir a Turquía en 1993.*  
– *Empezó a trabajar con veinte años y se jubiló ayer.*

- 4.3.** Antes de realizar esta actividad escrita, comprobaremos si las preguntas que habíamos escrito en la pizarra están en el tiempo correcto. Luego, iremos añadiendo a estas las que vayan proponiendo los estudiantes.



**Transparencia 10: Juego de tablero. Práctica de contraste entre pretérito perfecto y pretérito indefinido.** Es un juego para formar frases con los marcadores temporales y los pretéritos perfecto e indefinido.

Se tira el dado. El número que salga corresponde tanto al número de casillas por donde debe avanzar el alumno con su ficha, como al pronombre personal que debe utilizar. La correspondencia es la siguiente:

1.ª persona del singular	2.ª persona del singular	3.ª persona del singular
1.ª persona del plural	2.ª persona del plural	3.ª persona del plural

Por turnos, se baja por el tablero en zigzag y, según el marcador que le toque en la casilla, elabora una frase usando el pretérito perfecto o el pretérito indefinido. Solo puede elegir un verbo y una palabra de cada columna.

Ejemplo: el alumno tira el dado y sale el número 6. Entonces avanza hasta la casilla 6 y con ese marcador de tiempo, eligiendo un elemento de cada una de las dos coordenadas, hace una frase: *A mediados de año mis dos hijos se casaron.*

## 5 Experiencias insólitas

Se introduce el epígrafe con una lluvia de ideas sobre el significado de la palabra “insólito” y se les pedirá a los estudiantes ejemplos contextualizados.

- 5.1.** 1. d; 2. a; 3. b; 4. f; 5. c; 6. e; 7. h; 8. g.

- 5.1.1.** 1. d, vi; 2. c, trabajé; 3. a, he hecho; 4. b, he tenido; 5. g, he cantado; 6. e, luché; 7. f, me he casado; 8. h, estudié.

- 5.1.2.** Cervantes es el encuestado número seis, porque combatió en la batalla de Lepanto.

- 5.3.1.** En pretérito perfecto. **Julietta:** *Cuando he visto a Romeo muerto, me he vuelto loca de dolor y he tomado veneno.* **Don Quijote:** *Todo lo que he hecho ha sido para ganarme el amor y la admiración de Dulcinea.* **Juana la Loca:** *Mi amado esposo, el rey Felipe, ha muerto.* **Sandokán:** *Por Marianna he luchado en mil batallas.* **Anna Karenina:** *He abandonado a mi hijo por amor del teniente Vronski y ahora que él me ha abandonado a mí he decidido suicidarme.*

- 5.3.2.** Porque también ella está enamorada y se considera capaz de hacer cualquier sacrificio por su amor, como dejar de llamarle por teléfono.



**Ficha 19: Ejercicios de práctica controlada.** Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido.



**Ficha 20: Usos del pretérito indefinido y del pretérito perfecto en el español de América.**

## Autoevaluación

2 d



**Ficha de claves (18, 19 y 20).**



# Ficha 18

## RETRATO DE LA FAMILIA DE CARLOS IV

- A** Observa la foto de la portada de la unidad 5, *La familia de Carlos IV (1800)* de Francisco de Goya y Lucientes.
- B** Ahora, lee este texto en el que se describen las características del cuadro y de cada uno de sus personajes.

La Familia de Carlos IV supone la culminación de todos los retratos pintados por Goya. La obra fue realizada en Aranjuez desde abril de 1800 y durante ese verano. En ella aparecen retratados, de izquierda a derecha, los siguientes personajes: Carlos María Isidro, hijo de Carlos IV; el futuro Fernando VII, hijo primogénito de la real pareja; Goya pintando, como había hecho Velázquez en *Las Meninas*; doña María Josefa, hermana de Carlos IV; un personaje desconocido que podría ser destinado a colocar el rostro de la futura esposa de Fernando cuando este contrajera matrimonio, por lo que aparece con la cabeza vuelta; María Isabel, hija menor de los reyes; la reina María Luisa de Parma en el centro de la escena; Francisco de Paula de la mano de su madre; el rey Carlos IV, en posición avanzada respecto al grupo; tras el monarca vemos a su hermano, don Antonio Pascual; Carlota Joaquina, la hija mayor de los reyes, solo muestra la cabeza; cierran el grupo don Luis de Borbón; su esposa, María Luisa Josefina, hija también de Carlos IV;



y el hijito de ambos, Carlos Luis, en brazos de su madre. Todos los hombres retratados portan la Orden de Carlos III y algunos también el Toisón de Oro, mientras que las damas visten a la moda Imperio y ostentan la banda de la Orden de María Luisa. Carlos IV también luce la insignia de las Órdenes Militares y de la Orden de Cristo de Portugal. El artista recoge a los personajes, como si de un friso se tratara, en tres grupos para dar mayor movimiento a la obra; así, en el centro se sitúan los monarcas con sus dos hijos menores; en la derecha, el grupo presidido por el príncipe heredero realizado en una gama fría, mientras que en la izquierda están los Príncipes de Parma, en una gama caliente. Todas las figuras están envueltas en una especie de niebla dorada que pone en relación la obra con *Las Meninas*. Lo que más interesa al pintor es captar la personalidad de los retratados, fundamentalmente de la reina, verdadera protagonista de la composición. Fue la primera obra de Goya que entró en el Museo del Prado, siendo valorada en 1834 en 80 000 reales.

Adaptado de <http://www.artehistoria.com/frames.htm?http://www.artehistoria.com/genios/cuadros/119.htm>

- C** Identifica a cada uno de los personajes en la pintura.
- D** Finalmente, haz el árbol genealógico de Carlos IV.

# Ficha 20

## Usos del pretérito indefinido y del pretérito perfecto en el español de América

Según la norma lingüística del español, usamos pretérito perfecto cuando las consecuencias de la acción realizada todavía nos afectan, generalmente por proximidad en el tiempo o por su carácter de experiencia. El pretérito indefinido da noticia de un hecho acontecido en el pasado, pero no establece ninguna relación con el momento presente.

En el cono sur de América se ha generalizado el uso de indefinido por perfecto y, en el resto de América del Sur y Centroamérica, si bien la lengua culta respeta la norma, en un registro coloquial se tiende al uso de pretérito indefinido sin tener en cuenta el momento de la acción, más o menos cercano, aunque sí perdura el uso del pretérito perfecto para resaltar el carácter atemporal de una experiencia o un hecho aún no realizado.

### A Marca las frases que se ajustan a la norma lingüística del español. Justifica tu respuesta.

- Ayer fui a la playa.
- ¿Viste ya esta película?
- Recién llegamos a casa.
- ¿Qué hicisteis este verano?
- Esta mañana llovió a cántaros.
- Nos avisó hace un rato.

### B Vas a leer un ejercicio de un libro escolar argentino en el que se enseñan técnicas para una buena comprensión lectora y un buen aprendizaje. Pero un castellano quizás elegiría otros tiempos. Marca los usos de pasado que se alejan de la norma.

Alguna vez te habrá pasado que te pusiste a estudiar un tema y lo encontraste muy sencillo. Eso suele ocurrir cuando uno ya conoce algo sobre lo que está estudiando. Pero también aparecen otras curiosidades y preguntas. ¿Cómo organizar todo esto?

Probá este método: primero leé sólo el título y anotá todo lo que sabés del tema. Luego leé el texto completo y subrayá con un lápiz los nuevos datos.

#### LOS RENOS

*Pocos animales están en condiciones de soportar la escasez de alimentos y el intenso frío de la región de Laponia. Uno de ellos es el reno.*

*Los renos son fuertes y resistentes, poseen un pelaje abundante que los ayuda a soportar las bajas temperaturas.*

*Los renos buscan alimento bajo la nieve, comen líquenes y hongos silvestres.*

*Los lapones utilizan los cuernos del animal para hacer mangos de cuchillos, se alimentan con carne y leche de reno, usan su pelaje para rellenar colchones, y su piel para ropa y zapatos. En fin, la vida de estas personas gira alrededor de la existencia del reno.[...]*

¿Qué sabía?	¿Qué aprendí?	¿Qué más quiero saber?

Seguramente aprendiste algunas cosas sobre los renos. Volvé al cuadro y anotá las preguntas para buscar más información.

**Nota:** Para aprender bien un tema, es conveniente, antes de iniciar la tarea, preparar una ficha en la que anotaremos: antes de leer, qué sabemos sobre el tema; después de leer, qué aprendimos; después de releer, qué otros datos nos gustaría conocer.

“Antes y después”, *Abrecaminos*, 6, *Claves para estudiar mejor*, AIQUE.