


# Introducción

**CLUB PRISMA** es un método de español para jóvenes extranjeros, estructurado en **4 niveles: Inicial (A1), Elemental (A2), Intermedio (A2-B1) e Intermedio alto (B1)**, según los requerimientos del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* y del *Plan curricular del Instituto Cervantes, Niveles de referencia para el español*.

El *Marco de referencia europeo* nos proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales... en toda Europa. Los *Niveles de referencia para el español* son el desarrollo, en términos de objetivos generales y contenidos de enseñanza y aprendizaje, de los niveles comunes de referencia establecidos por el *Marco común europeo de referencia* y que el Instituto Cervantes ha incorporado como propios en la actualización de su currículo.

El **Portafolio** es un documento personal promovido por el Consejo de Europa, en el que los que aprenden una lengua pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de lenguas y culturas. Consta de 3 partes:

1. Pasaporte de Lenguas: donde el alumno incluye sus datos personales, documentos y experiencias relacionados con el ámbito hispanohablante.
2. Biografía lingüística, cuyo objetivo principal es ayudar a anotar y a valorar las diferentes experiencias de aprendizaje lingüístico y de contacto intercultural que ha realizado el estudiante. **CLUB PRISMA** proporciona el apartado **“Progresando”** al final de cada unidad, para completar esta parte del portafolio.
3. Dossier: sirve para documentar las informaciones que se exponen en la Biografía y en el Pasaporte. En **CLUB PRISMA** indicamos las actividades que se pueden adjuntar al dossier, marcadas con 

**CLUB PRISMA** reúne diferentes tendencias metodológicas desde una perspectiva comunicativa. Presenta de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar la lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz dentro del contexto cultural hispano.

En **CLUB PRISMA** cobran importancia las tareas de investigación a través de la red en el apartado de **“Internet”** al final de cada unidad. Si, por alguna causa, no es posible el acceso a las páginas que se mencionan, se puede acceder a su contenido a través de la siguiente dirección:  
[www.edinumen.es/clubprisma/tareasconinternet](http://www.edinumen.es/clubprisma/tareasconinternet)

**CLUB PRISMA, nivel Inicial A1**, se compone de **CLUB PRISMA del alumno** (60 horas lectivas) con **CD de audiciones**, **CLUB PRISMA de ejercicios** (40 horas de trabajo de autoaprendizaje) con **acceso web a complementos interactivos** y **Carpeta de Recursos para el profesor**.

## CARPETA DE RECURSOS PARA EL PROFESOR

1. **Libro del profesor** (40 horas de trabajo adicionales).
  - **Comentarios, alternativas y explicaciones** para la explotación de las actividades presentadas en el libro del alumno, prestando especial atención al **componente cultural y pragmático** con el fin de que el estudiante adquiera un aprendizaje global. **Claves** de los ejercicios del libro del alumno y de las fichas fotocopiables.



- **Fichas fotocopiables** para reforzar o ampliar los contenidos lingüísticos y culturales que aparecen en el libro del alumno. Hay fichas de refuerzo gramatical, de situaciones comunicativas o tareas, juegos de rol, actividades de comunicación no verbal, etc.
- **Apéndice de ortografía y pronunciación.** Ejercicios de discriminación de sonidos: vocálicos/consonánticos, ejercicios para evitar la confusión grafía/fonema, ejercicios de discriminación ortográfica y trabajo de entonación y lectura.
- **Apéndice de relatos con explotación didáctica.** Historias cortas que se desarrollan dentro de la temática de las diez unidades de **CLUB PRISMA del alumno**, con actividades que facilitan la comprensión y el aprendizaje y fijación del léxico. Dejamos a criterio del profesor el desarrollo de dichas actividades según las necesidades y conocimientos de los estudiantes. Tenemos que tener en cuenta que la dificultad de una lectura no reside en el texto sino en las actividades que realicemos. Así pues, estas deben ir encaminadas a un propósito concreto y distinguiremos entre comprensión total, comprensión global y comprensión de detalles particulares del texto con el fin de que el estudiante utilice y aplique la técnica específica de lectura:
  - *scanning* (lectura del texto de forma rápida para saber cómo está organizado, conseguir una idea general sobre el tema o el tono que imprime el autor, estableciendo sus primeras hipótesis) y
  - *skimming* (lectura del texto de forma rápida en busca de una información concreta, una fecha, un nombre...).
- **Apéndice sobre el mapa cultural de España.** Breve información sobre las comunidades autónomas de España, algunos monumentos y datos de interés, como complemento al mapa mural de España que se ofrece en la **Carpeta de Recursos**.
- **Material para transparencias** para presentar contenidos gramaticales y focalizar la atención, apoyarse en una imagen para la realización de una actividad, corregir un ejercicio o de ayuda visual para los estudiantes a la hora de realizar una actividad.
- **Transcripciones** de las audiciones.



2. **CLUB PRISMA del alumno.** 10 unidades didácticas, apéndice gramatical y glosario en varias lenguas.
3. **CLUB PRISMA de ejercicios con claves.** 10 unidades didácticas que pueden usarse como complemento de clase o como refuerzo y autoaprendizaje y que incluye las claves impresas en los propios ejercicios.
4. **Mapa cultural** de España (mural).
5. **Láminas de vocabulario** para la práctica del léxico básico (“La casa” y “Los alimentos”). En el libro del profesor se facilita una copia en blanco y negro de estas láminas para la realización de actividades.
6. **CD de audiciones** del **CLUB PRISMA del alumno**.
7. **Web de Ejercicios Interactivos.** Una innovadora herramienta de ayuda al profesor para seguir el aprendizaje de sus alumnos a través de Internet.