
Kurztitel : Workshop - Idées de travail : Le mot de Macha

Matériel « Entrez dans la langue par une autre voie, par d'autres voix : Série de portraits linguistiques

Idées de travail - proposées par Yana Nebolsian (Enseignante de Français langue étrangère pour adultes au Luxembourg) - Contact : yana.nebolsina@yahoo.fr

Travail avec groupes d'apprenants (à partir de 15 ans) autour du clip vidéo suivant :

Document audio-visuel : Le mot de Macha (durée : 1 min 36 s) (disponible : http://www.hueber.de/seite/pg_workshop_fos?lang=en)

L'enregistrement se découpe ainsi :

- 1^{ère} partie : 'pompon' (46s)
- 2^{ème} partie : 'mama' (50s)

Thème : Les vêtements - Les loisirs/ activités ludiques

Public : adultes, grands adolescents, adolescents - niveau A2/ B1

Objectifs :

Objectifs communicatifs

- Comprendre et donner des conseils pratiques et techniques
- Expliciter une 'recette' de tricot
- Parler de son style vestimentaire et des tendances de mode

Objectifs (socio-) linguistiques

- Écrire une suite d'instructions
- Enrichir son vocabulaire dans le domaine vestimentaire

Objectif (socio-) culturel

- Découvrir de nouvelles activités (loisirs : jeux/ bricolage/ sports/ etc)

Les activités :

1. Echauffement/ Entrée en matière

[en groupe classe]

Qu'est-ce que vous portez aujourd'hui ?

Qu'est-ce que vous portez en hiver/ en été ?

Quels codes vestimentaires connaissez-vous ? Quels sont leurs éléments/ accessoires indispensables ?

A l'aide des images (de l'extrait du film), élargissez le vocabulaire « Les vêtements/ Les accessoires ». De plus, trouvez des images pertinentes sur le site suivant : le site du Centre régional de documentation pédagogique de Bourgogne - http://www.ac-dijon.fr/crdp/spip.php?page=clic_images&id_mot=37&men=t

Effectuez une simple recherche par mot (par exemple, « une veste ») dans des moteurs de recherche à votre disposition.

2. Activité d'écoute et de compréhension détaillée

[en sous-groupes puis mise en commun]

Activité visant à repérer les informations principales. Les élèves écoutent la première partie de l'enregistrement (46s) et répondent aux questions suivantes :

1^{er} visionnage

Qu'est-ce que vous avez vu dans le reportage ? Quels éléments vestimentaires avez-vous vus ?

Est-ce que vous savez tricoter/ faire un pompon ?

2^{ème} visionnage

Comment fait-on un pompon ? Quelles sont les étapes ?


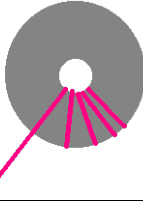

Sur le site suivant se trouvent des informations concernant la fabrication de pompons :

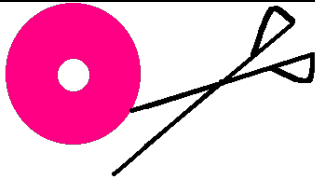
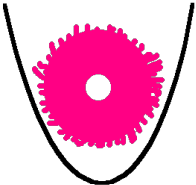
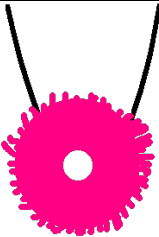
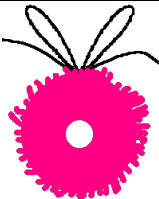

<http://www.tricotin.com/Pompon.htm>

Associez les images (colonne A) et les conseils pratiques (colonne B). Indiquez vos résultats au tableau donné.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

Tableau : Chronologie de fabrication de pompons

Colonne A		Colonne B	
1.		a.	Le carton doit être recouvert de laine sur plusieurs épaisseurs (en fonction de l'effet voulu)
2.		b.	Serrer le fil.
3.		c.	Découper dans un carton 2 cercles identiques avec un petit trou au milieu. Les superposer.

4.		d.	Passer un fil entre les 2 rondelles de carton.
5.		e.	Faire un nœud très solide.
6.		f.	Après avoir enlevé le carton en le découpant en morceau, vous obtenez un magnifique pompon !
7.		g.	Découper avec des ciseaux entre les 2 rondelles UNIQUEMENT sur les bords extérieurs. Maintenir le tout avec la main.
8.		h.	Enrouler autour de ces 2 rondelles la laine désirée.

Colonnes : Images et conseils pratiques de fabrication de pompons

3. Production orale/ Interaction

[en groupe classe]

a) Pour vous ? Que représente le mot 'pompon' ?

Qu'est-ce qui vous rappelle votre enfance ? Quels éléments vestimentaires/ objets ? Nommez-les dans votre langue.

Quand vous entendez ce mot, qu'est-ce que vous ressentez ? Comment pourriez-vous le caractériser ? Par quels adjectifs ?

b) Quels styles vestimentaires connaissez-vous ? (emo, bcbg, classique, punk, etc)

De quel style vestimentaire s'agit-il ?

Ce style se compose d'un tee-shirt, d'un perfecto, et jeans. Cet ensemble est comparable à celui des greasers américains, associés à la scène rockabilly, ainsi qu'à celui des rockers britanniques des années 1960. Avec le temps, les tatouages, les piercings et les accessoires en métal ou à piques sont

devenus des éléments de plus en plus communs de ce style à la fois chez les fans et chez les musiciens. La coiffure typique pour les hommes était au départ courte, mais suite à l'émergence de la crête iroquoise, ce dernier style est devenu caractéristique. (Punk)

Choisissez un style vestimentaire et décrivez-le sans mentionner son nom afin que les autres devinent de quel style vous parlez.

- c) Dis-moi comment tu t'habilles, je te dirai qui tu es. Les vêtements que vous portez tous les jours en disent beaucoup sur votre personnalité. Que cache votre style vestimentaire ? Etes-vous plutôt un adepte du noir, un « fashion victim », un excentrique ou un classique ?

Vous pouvez trouver les caractéristiques de chaque personnalité sur le site suivant :

<http://www.capcampus.com/psychologie-126/que-cache-votre-style-vestimentaire-a4377.htm>

4. Production écrite

Rédiger une fiche technique/ des conseils/ des instructions d'utilisation d'un objet de votre enfance (un jeu, un jouet, un vêtement, un origami, un coloriage, un paper toy, etc).