

# Dime quién eres...

## 1 Para empezar

Beate

Tiene un perro.

Colecciona tazas de café.

El año pasado estuvo de vacaciones en Galicia.

Su película favorita es "Casablanca".

Es de Hamburgo.

- Muévete por la clase y habla con cada uno de tus compañeros. Trata de encontrar un punto en común con cada uno de ellos y toma notas. Pero, ¡ojo! No hagas siempre las mismas preguntas, intenta que sean variadas. Tienes 10 minutos.
- Después escribe en un papel tu nombre y pásalo a tus compañeros. Cada uno de ellos escribirá lo que sabe de ti. Cuando te lo devuelvan, entrégaselo a tu profesor.
- Ahora tu profesor te dará el "retrato" de uno de tus compañeros. Preséntalo al resto del grupo.

## 2 ¿Y tú?

¿Con quién tienes más cosas en común?  
Coméntalo con el resto de tus compañeros.

## 3 ¿Y cómo te llamas?

- Cuéntales a tus compañeros por qué te llamas así, si hay una razón especial y si te gusta tu nombre.
- En la página siguiente aparecen los nombres más comunes de los recién nacidos durante el año 2000. ¿Existen estos nombres en tu lengua?
- ¿Cuáles de estos nombres te gustan? ¿Y cuáles no? ¿Por qué?



Fuente: revista Quo

**4** Para escuchar



a. Escucha el siguiente programa radiofónico sobre el uso de los nombres en España. ¿En qué orden aparecen estos temas? Numéralos del 1 al 6.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="radio"/> El uso de los nombres en otras épocas.       | <input type="radio"/> El cambio de nombre.                 |
| <input type="radio"/> El uso de nombres abreviados.                | <input type="radio"/> Nombres prohibidos en la actualidad. |
| <input type="radio"/> El uso de los nombres durante el franquismo. | <input type="radio"/> El uso de nombres extranjeros.       |

b. Vuelve a escuchar la grabación y di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Los nombres en catalán, vasco y gallego estuvieron prohibidos hasta 1977. | V                        | F                        |
| El nombre Libertad estuvo prohibido en España hasta 1980.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Actualmente no está permitido utilizar nombres extranjeros.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| En España una niña puede tener nombre de niño.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| No es posible registrar a los hijos con nombres abreviados.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Actualmente es posible cambiarse de nombre.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

c. Contesta las preguntas:

- ¿Qué tipo de nombres eran los más habituales hasta el año 1960?
- ¿En qué época comenzaron a ser habituales los nombres en catalán, vasco y gallego?
- ¿Qué nombres abreviados se mencionan?

**5** ¿Y tú

- ¿Cuáles son los nombres más habituales en tu país?
- ¿Hay nombres que antes no se utilizaban y ahora sí? ¿Cuáles?
- En la actividad anterior se mencionan algunos nombres abreviados, ¿conoces otros en español? ¿Existe esta posibilidad en tu lengua?

**6** ¿Y cómo le llamamos?

- a. En español muchos nombres de persona tienen un significado. A continuación tienes algunos de ellos. ¿Sabes lo que realmente significan? ¿Existen en tu país este tipo de nombres?



- b. ¿Piensas que llamarse de una manera u otra puede ser importante? ¿Por qué? A continuación tienes un texto sobre el tema. Léelo y después contesta las preguntas.

## ¿Y cómo le llamamos?

—No se puede estar sin nombre: el Estado lo exige para poder registrar al individuo y los padres, para individualizarlo. Y ese nombre propio cuya función es, en principio, identificar a un individuo en la familia, se convierte, según algunos investigadores de la psicología humana, en un hecho importante para la formación de la personalidad.

—Y es que, aunque vivimos con él sin darle apenas importancia, el nombre tiene un carácter simbólico fundamental: es un instrumento básico en nuestra relación con el entorno (...). Si además incluye los apellidos, y dice “Fulano de Tal” está aportando otras representaciones. Cada apellido sitúa a los sujetos en un lugar muy diferente del escenario social. No es lo mismo decir: “Hola, soy María Pérez” que: “Hola, soy María Borbón”. (...)

—Nadie lleva su nombre auestas sin que le repercuta en algún rincón de su estructura psicológica. Lo que varía es la importancia de esa repercusión. Hay veces que un nombre lleva “una carga”

asociada. No es raro que a un varón, acarrear el nombre de su padre y de su abuelo le haga sentirse parte de una dinastía, cuya reputación debe mantener y perpetuar; lo cual, en algunos casos, sirve de aliciente, y en otros de agobio. Lo mismo que llevar un nombre muy común, José, o haberse enfrentado a las bromas escolares de un nombre estrafalario. (...)

—Y hay nombres que dicen de uno y de su extracción social más de lo que parece. Algunos estudios han demostrado que los nombres de resonancia inglesa: Jessica, Kevin, Jennifer... son más habituales en las clases sociales con ingresos más bajos. Esta tendencia obedece a la moda de las series de televisión. Estados Unidos ejerce una atracción indiscutible para muchos españoles: el sueño americano. (...)

—Lo que podría considerarse la opción contraria a esa globalización de los nombres es la elección por los padres de uno regional. No es lo mismo llamarse Juan que Jon en Euskadi, Joan en Cataluña o Xoaen en Galicia. Con ello, los padres dan a sus hijos, y eso les afectará cuando crezcan, un lugar específico en el mundo, una reivindicación de su origen y de sus raíces.

*Revista Quo*

- ① Resume en una frase la idea principal del texto.
- ② Según el texto, di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| • Los apellidos sitúan a las personas socialmente.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Llevar el nombre del padre y del abuelo puede ser motivador y no supone ningún problema. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Los nombres extravagantes tienen siempre una influencia positiva sobre la persona.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La clase social puede influir en la elección de un nombre.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Los nombres regionales ayudan a identificarse con los orígenes.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 7 ¿Y tú?

En el texto se presentaban varias situaciones o ejemplos donde el nombre podría influir en la personalidad. ¿Estás de acuerdo? Comenta con tus compañeros.

- ◆ *Yo estoy de acuerdo.*
- *Pues yo no estoy de acuerdo. Yo creo que la personalidad depende de otros factores...*
- ▼ *Pues yo sí que estoy de acuerdo. Es mejor tener un nombre bonito que feo.*

**Cómo expresar preferencias y comparaciones**  
*Es preferible tener un nombre bonito porque...*  
*Es mejor tener un nombre bonito que feo.*

## 8 ¡Qué carácter!

Opina sobre los siguientes temas y comenta tu experiencia sobre ellos.

- Es imposible cambiar el carácter.
- La cara es el espejo del alma.
- La primera impresión sobre alguien es la definitiva.
- El carácter de uno es la suma del carácter de su padre y de su madre.
- El horóscopo es un método fiable para conocer a alguien.
- La forma de vestir da mucha información sobre el carácter.

**Cómo mostrar acuerdo y desacuerdo**  
*Sí, estoy de acuerdo con eso / con lo de que / con que... Por ejemplo...*  
*Sí, eso es verdad / eso es cierto.*  
*Yo estoy de acuerdo contigo. Sin embargo, también es verdad que...*  
*Bueno, en parte sí, pero...*  
*Pues yo no creo que eso sea verdad.*  
*A mí (eso) me parece una tontería. No es verdad que...*  
*Puede que tengas razón, pero...*

1.2.3

**Recuerda**  
 No creo que + subjuntivo  
 No es verdad que

**9** Horóscopos

¿A qué signo del zodiaco perteneces? Lee tu horóscopo en esta página o en la página XXX y después comenta con tus compañeros si estás de acuerdo con lo que dice.

*21 de marzo al 20 de abril*

**Aries**

A las mujeres y a los hombres de Aries les gusta ser los primeros en todo. Son ambiciosos, inquietos y dinámicos. Definitivamente el papel de líder es el que más les va. La persona Aries es aventurera por naturaleza, no se asusta de nada fácilmente. Son muy individualistas y testarudos, de ahí que les encante llevar la contraria.

*21 de abril al 20 de mayo*

**Tauro**

Los Tauro son gente práctica, tranquila y reservada. También son algo conservadores y muy reflexivos. Antes de tomar una decisión reflexionan mucho, miran los pros y los contras. Suelen ser también un poco cabezotas. Odian las discusiones, se ofenden fácilmente, de ahí su carácter susceptible.

*21 de mayo al 20 de junio*

**Géminis**

Su carácter comunicativo hace que siempre busquen la compañía. Las mujeres suelen ser muy inteligentes y los hombres muy soñadores y maridos fieles. En general, tanto unos como otros, son muy curiosos y tienen afán por aprender y conocerlo todo, aunque de forma superficial porque son muy inconstantes.

*21 de junio al 21 de julio*

**Cáncer**

Son aparentemente duros, muy seguros de sí mismos, sin embargo en el fondo son sensibles y cariñosos. Se les puede hacer daño fácilmente. Son personas muy simpáticas e imaginativas, con un riquísimo mundo interior. Son muy fieles en la amistad, pero no en el amor.

*22 de julio al 21 de agosto*

**Leo**

Les gusta mandar y saben cómo hacerlo. Los Leo son personas fuertes, seguras, y a veces algo autoritarias. En ocasiones pueden parecer orgullosos pero en el fondo tienen un enorme corazón. A veces la relación con las otras personas les resulta difícil porque exigen a los demás tanto como a ellos mismos.

*22 de agosto al 21 de septiembre*

**Virgo**

Los Virgo lo analizan todo. Son prácticos, metódicos y perfeccionistas, llegando a ser en ocasiones demasiado críticos con ellos mismos. Son serios y trabajadores y a veces no excesivamente amables o simpáticos con los demás. En el amor son tan exigentes que difícilmente encontrarán una pareja.

**Cómo comentar y valorar**

Mi horóscopo dice que soy... pero no es verdad.  
 Aquí se dice que los Piscis son... Sin embargo, yo...  
 Aquí dice que a los Libra les gusta..., pero a mí...  
 Según mi horóscop soy... pero en realidad...

## 10 ¿Y tú?

¿Qué signos del zodiaco crees que son compatibles contigo? ¿Por qué? ¿Y cuáles no?

## 11 ¿Virtud o defecto?

¿Cuáles de las siguientes cualidades consideras positivas y cuáles negativas? Compara con tu compañero. ¿Tenéis la misma opinión?

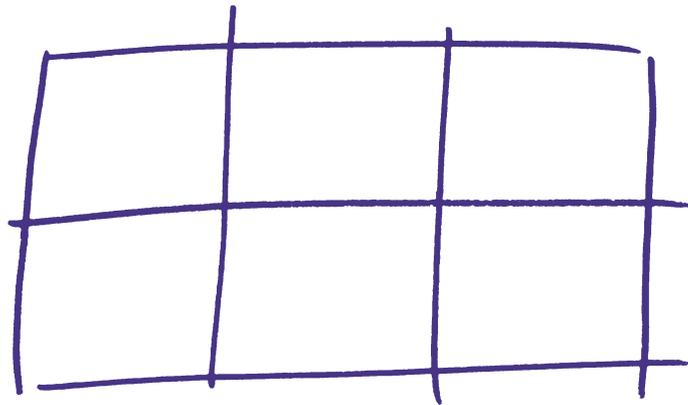
⊕		⊖		⊕		⊖
<input type="checkbox"/>	extrovertido/-a	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	crítico/-a	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	ambicioso/-a	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	idealista	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	tímido/-a	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	autoritario/-a	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	sensible	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	generoso/-a	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	apasionado/-a	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	individualista	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	amable	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	discreto/-a	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	susceptible	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	reservado/-a	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	serio/-a	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	soñador/-a	<input type="checkbox"/>

4.5

## 12 ¡Bingo!

Selecciona 6 palabras del ejercicio anterior y escríbelas en tu tarjeta de Bingo. Un compañero hará definiciones. Si reconoces una de tus palabras, táchala. La primera persona que consiga tachar todas las palabras, dirá ¡Bingo! y habrá ganado.

1



### Cómo definir

- Es alguien *que* siempre tiene...
- Es alguien *a quien / al que* le gusta...
- Es alguien *con quien / con el que* se puede...
- Es alguien *de quien* uno no se puede fiar.
- Es alguien *en quien* se puede confiar.

6.7

- Es una **persona** a quien / a la que..
- pero: Es **alguien** a quien / **al** que...
- Es una **persona** con quien / con la que...
- pero: Es **alguien** con quien / con **el** que...

**13** Me gustaría que...

Entre toda la clase vais a hacer una lista con personas que incidan en vuestra vida diaria. Después, individualmente, decidirás qué cualidades te gustaría que tuvieran. Busca a alguien que coincida contigo. Al final se hará una puesta en común entre toda la clase.

Me gustaría que...

los políticos .....

mis vecinos .....

mi jefe/-a .....

.....

.....

.....

.....

8

**Recuerda**  
Me gustaría que + imperfecto de subjuntivo

1

- ▼ *A mí me gustaría que mi jefe fuera menos autoritario.*
- *Pues a mí me gustaría que tuviera más paciencia.*

**14** ¿Y tú?

Imagina que tomando la pócima mágica “Cambiarix” pudieras cambiar los rasgos de tu carácter con los que no estás demasiado satisfecho, ¿qué rasgos elegirías?

**15** Autorretrato

- a. Mira la caricatura del poeta chileno Pablo Neruda (1904-1973) y describe alguno de sus rasgos físicos. Después lee los tres primeros versos de su “Autorretrato” y compara con tu descripción.



*Autorretrato*

Por mi parte, soy o creo ser duro de nariz,  
 mínimo de ojos, escaso de pelos en la cabeza,  
 creciente de abdomen, largo de piernas,  
 ancho de suelas, amarillo de tez,  
 generoso de amores, imposible de cálculos,  
 confuso de palabras, tierno de manos,  
 lento de andar, inoxidable de corazón,  
 aficionado a las estrellas, mareas,  
 maremotos, administrador de escarabajos,  
 caminante de arenas, torpe de instituciones,  
 chileno a perpetuidad, amigo de mis amigos,  
 mudo de enemigos, entrometido entre pájaros,  
 mal educado en casa, tímido en los salones,  
 arrepentido sin objeto, horrendo administrador,  
 navegante de boca y yerbatero de la tinta,  
 discreto entre los animales, afortunado de nubarrones,  
 investigador en mercados, oscuro en las bibliotecas,  
 melancólico en las cordilleras, incansable en los bosques,  
 lentísimo de contestaciones, ocurrente años después,  
 vulgar durante todo el año, resplandeciente con mi cuaderno,  
 monumental de apetito, tigre para dormir,  
 sosegado en la alegría, inspector del cielo nocturno,  
 trabajador invisible, desordenado persistente,  
 valiente por necesidad, cobarde sin pecado,  
 soñoliento de vocación, amable de mujeres,  
 activo por padecimiento, poeta por maldición  
 y tonto de capirote.

1

b. Lee el texto completo y busca donde aparecen las siguientes informaciones:

- No se le dan bien las matemáticas
- Le gusta mirar el cielo
- Tiene muchos amigos y pocos enemigos
- Le gusta la naturaleza
- Le encanta comer
- Le gusta dormir
- Le gustan las mujeres
- Rasgos de su carácter

c. ¿Qué cualidades o actitudes de Pablo Neruda te parecen incompatibles con tu carácter o tu forma de vida?

9

**15** Para terminar

Y ahora haz tu propio retrato. Después, con los textos, haréis un mural con todos los participantes del curso. ¡No olvides incluir una fotografía!  
 Busca a alguien con quien creas que puedes ser compatible.

10