

**Objetivos generales:** Describir un piso o una casa (ubicación, habitaciones, muebles) >> Leer y comprender un anuncio de alquiler >> Comprender una conversación telefónica sencilla >> Expresar la ubicación de los objetos en una habitación >> Comparar pisos y habitaciones >> Expresar prohibición y permiso >> Hablar sobre las normas de comportamiento en un piso compartido

**Portada**

**Objetivos:** Presentar los objetivos comunicativos de la unidad y el proyecto que se realizará al final de la misma >> Hablar sobre las partes de la casa o de un piso y los objetos que se encuentran en ellas

Actividad	Material	Puesta en práctica
Portadilla	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lea el título de la unidad y los objetivos comunicativos con sus estudiantes y el proyecto final que van a realizar.</li> <li>Proyecte la ficha <i>Evaluación</i> que encontrará en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a>, y explíqueles cuáles son los temas que se tratarán a lo largo de la unidad. Invíteles a que al final de la unidad hagan sus reflexiones a partir de esta ficha y a que la completen. Indíqueles que de este modo podrán comprobar los progresos en su proceso de aprendizaje y, por otro lado, evaluar qué necesitan practicar.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Esta unidad tiene bastante contenidos, así que quizás sus estudiantes deberán hacer trabajos previos en casa. Tenga en cuenta que para esta unidad hay dos vídeos de <i>Gramaticando</i> a disposición.</p>
a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la portada y lea el título con sus estudiantes. Si usted no es de España, aproveche la oportunidad para tematizar la diferencia de significado de <i>piso</i> entre el español peninsular (<i>Wohnung</i>) y su país de origen (<i>Boden</i>) y qué palabras utilizaría para designar <i>Wohnung</i> (departamento o apartamento) en su país.</li> <li>Para empezar, centre la atención en el plano del piso que se presenta. Escriba la palabra <i>plano</i> en la parte superior con la opción de insertar texto y comente las diferentes partes que el piso tiene. Añada alguna más en caso de que se lo pidan (por ejemplo, <i>terraza, despensa, despacho, oficina o buró</i>). Pregúnteles <i>¿Cuántas habitaciones tiene el piso?</i> y hágalos notar que en español, y a diferencia del alemán, el salón-comedor no se consideraría habitación (<i>Zimmer</i>).</li> <li>Deles ahora uno o dos minutos para que lean el nombre de los muebles y dígalos que marquen aquellos que tengan en su piso, habitación o casa.</li> <li>Ponga a su alumnado a trabajar en parejas para que de forma oral se expliquen qué objetos tienen y dónde los tienen.</li> </ul>
b		<ul style="list-style-type: none"> <li>Motive a sus estudiantes a que expliquen qué habitación es la más importante para ellos y por qué en los mismos grupos que estuvieron trabajando anteriormente. Anímelos a que sigan el modelo de lengua presentado.</li> </ul> <p><b>Ampliación:</b> Puede repasar las actividades de la rutina diaria preguntando <i>¿Qué haces normalmente en la cocina/en el balcón/en el salón comedor, etc.?</i></p>

**7A Busco piso**

**Objetivos:** Describir un piso o una casa (ubicación, habitaciones, muebles)>>Leer y comprender un anuncio de alquiler de habitación>>Comprender una conversación telefónica sencilla>>Leer y comprender un anuncio de una bolsa inmobiliaria>> Escribir un anuncio de búsqueda de piso

Actividad	Material	Puesta en práctica
1a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Anuncie a sus estudiantes que van a rellenar un cuestionario sobre cómo viven. Explique qué significa <i>piso compartido</i> y <i>compartir piso</i> antes de que empiecen (puede anotar ambas expresiones en la pizarra). Mientras están cumplimentando el cuestionario, usted puede resaltar los verbos <i>está, es</i> y <i>tiene</i> que aparecen en el texto.</li> <li>Haga una puesta en común y aclare las posibles dudas de léxico que hayan surgido. Señale las parejas de antónimos utilizados para describir la habitación (<i>luminosa, oscura, tranquila, ruidosa, etc.</i>). Pregunte en el pleno también qué otros aspectos han incluido. De esto modo, el alumnado podrá ampliar el campo semántico de la descripción de los pisos y casas. Finalmente, dirija su atención a los tres verbos resaltados y recuérdelos sus usos.</li> </ul> <p><b>Sugerencia metodológica:</b> Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>) y no dispone de mucho tiempo, puede pedirles a sus estudiantes que hagan esta actividad en casa. Durante la sesión usted puede concentrarse en las actividades comunicativas propuestas en 1b y 1c.</p>
1b		<p>Invite a sus estudiantes a que se expliquen cómo viven. Puede organizarlos en grupos de dos o de tres.</p>
1c		<p>El objetivo de esta actividad es realizar un ranking para saber cómo y dónde viven los/las estudiantes de la clase. Anime a cada grupo a que presente sus resultados y usted los puede escribir en la pizarra. Les puede preguntar si los resultados podrían ser extrapolables a la gente joven de su entorno, de la región donde viven o incluso de su país.</p> <p><b>Ampliación:</b> Usted puede aprovechar esta actividad para comentar cómo es la situación en su país: <i>¿Cuándo se emancipan los/las jóvenes? ¿Cómo viven una vez se han emancipado?</i> En el caso de España, por ejemplo, los/las jóvenes se emancipan a los 29,8 años de media (según los datos de Eurostat, 2022), tres años y medio después que los europeos, y el 46% de los que tienen entre 25 y 34 años todavía viven con sus padres. Entre las causas de esta situación hay que destacar por un lado la precariedad laboral, y por otro, la dificultad para acceder a una vivienda.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 1 y 3 pág. 200.</p>
2a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la actividad y lea el enunciado. Explique a su alumnado el significado del verbo <i>ofrecer</i> y dígales que la primera persona del singular es irregular. Lo puede anotar en el mismo libro digital.</li> <li>Anúncieles que leerán dos anuncios de alquiler de habitación en los que se ofrece una habitación en la ciudad universitaria de Granada (España). Pregúnteles si conocen la ciudad. Puede mostrarles fotos de Internet para que se hagan una idea de cómo es, así como llevarles algún plano de la ciudad o bien buscar uno en Internet y situar algunas de las zonas y barrios de Granada y la emblemática Alhambra.</li> <li>En primer lugar, dirija su atención a las dos fotos y pregúnteles cómo creen que podrían ser los pisos. Pase después a leer el enunciado y a</li> </ul>

destacar el objetivo de la comprensión lectora. Si lo desea, puede resaltar con el rotulador en diferentes colores los objetivos de lectura: precio, ubicación y características. .

**2 Ofrezco habitación ofrecer>ofrezco**

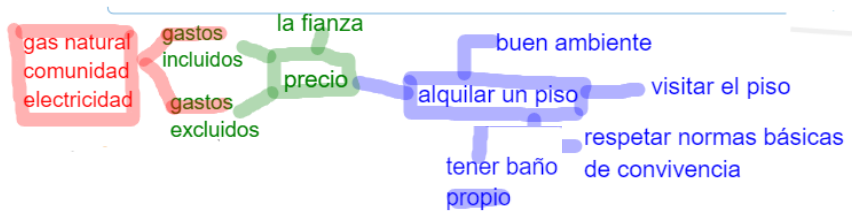
**a** Lee estos dos anuncios de alquiler de habitaciones. Busca y marca en los textos la siguiente información: **precio**, **ubicación** y **características** del piso o de la habitación. **¿Qué piso te gusta más?**

- También puede pedir a sus estudiantes que vayan marcando la información en los mismos colores del enunciado, lo cual contribuye a la efectividad y atención, así como a la estructuración de la información:

**Habitación en alquiler a 20 minutos del centro** ☆ + ✉

Buscamos compañer@ de piso para alquiler de habitación en piso compartido (**cuatro habitaciones grandes y dos baños**). Somos dos chicos y una chica de 29 y 30 años. Muy **buen ambiente**. Piso **amueblado, grande y luminoso, con WIFI**. En urbanización **con piscina** (de junio a septiembre) y **pista de pádel, Zona del Violón, con vistas al río Genil**. Visitar a partir de las 20h. El precio **es de 320€ al mes (gastos incluidos) y tres meses de fianza (960€)**.

- Cuando haga la puesta en común, usted también puede ir resaltando las respuestas en los distintos colores para apoyar la visualización de la corrección. Puede proyectar de nuevo el plano de Granada y ubicar la zona de ambos pisos para que en la posterior actividad de interacción oral puedan apoyar su argumentación.
- Es recomendable que se detenga para trabajar el campo semántico del alquiler de pisos o casas. Explique a sus estudiantes que en español solo hay una palabra (*alquilar*) para los verbos en alemán *mieten* y *vermieten*, y que el contexto es fundamental para saber a qué nos referimos. Si lo desea, puede pedirles que hagan un mapa mental. Usted puede dibujarlo en la pizarra o en el mismo libro digital. Si se decide por esta última opción, puede hacerlo antes de la clase y cubrirlo con la función de “cortina” que le ofrece el libro digital:



- Para terminar, organice a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes e invítelos a que discutan sobre qué piso les gusta más y por qué. Se trata de una actividad de comunicación libre por lo que no sería necesario que usted interviniera en las interacciones orales de su estudiantado.

**Ampliación:** Puede comentar en clase que Granada tiene una población de unos 250.000 habitantes, y alrededor de unos 60.000 estudiantes universitarios. Además, unos 20.000 habitantes están vinculados a la universidad como investigadores, docentes, y personal de administración y servicios directamente relacionados con la Universidad de Granada. Como resultado, Granada no solo tiene un amplio ambiente estudiantil, sino que constituye un destino multicultural y acogedor.

		<p><b>Solución:</b> <u>Piso 1:</u> precio: 320 euros (gastos incluidos); ubicación: zona del Violón; características: cuatro habitaciones grandes y dos baños, amueblado, grande, luminoso, con Wifi, piscina, pista de pádel, con vistas al río; <u>Piso 2:</u> precio: 240 euros (gastos excluidos); ubicación: en el centro; características: limpio, tranquilo, hay tiendas cerca, paradas de bus y estación de tren, habitación amplia, balcón, cuarto de baño propio</p>
2b	Audio 33	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad es una comprensión auditiva global. Lea con su alumnado el enunciado de la actividad y anímelos a que tomen nota de las palabras que les han ayudado a tomar la decisión. Este es un trabajo que refuerza la competencia estratégica de sus estudiantes: a veces con solo dos o tres palabras es posible contestar una pregunta de comprensión global como la que se plantea en esta actividad.</li> <li>Ponga la audición una o dos veces y haga una puesta en común. Anote en la pizarra las palabras clave que los han ayudado a tomar la decisión.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> Se trata del primer piso. Palabras clave: grande, muebles, vistas al río, Violón, Genil, ver el piso a partir de las 20h.</p>
2c	Audio 33	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad consiste en una comprensión auditiva selectiva centrada en las formas utilizadas para tres situaciones concretas en las conversaciones telefónicas: contestar al teléfono, preguntar por quién llama y despedirse.</li> <li>Lea con sus estudiantes el enunciado, así como los ejemplos que se presentan para los actos de habla e invíteles a que completen la tabla después de haber escuchado la conversación telefónica.</li> <li>Ponga la audición una o dos veces según sea necesario. Antes de hacer una puesta en común permítales que comparen sus resultados.</li> </ul> <p><b>Ampliación:</b> Puede detenerse para señalar que la conversación telefónica, es un acto social ritualizado e impregnado de factores socioculturales y psicolingüísticos. Por este motivo, se recomienda efectuar en el aula un análisis de los elementos que la integran y hacer reflexionar a sus estudiantes sobre si estos difieren mucho del patrón de las conversaciones telefónicas en su país. Puede tematizar algunos aspectos que probablemente sean diferentes: 1. El receptor o la persona que atiende la llamada no se identifica y utiliza unas estructuras prototípicas como ¿Diga? ¿Sí?; 2. La persona que llama no siempre se identifica por lo que su interlocutor se puede ver forzado a formular la pregunta ¿De parte de quién?; 3. Apenas se producen silencios durante la conversación; 4. Los rasgos prosódicos durante la apertura de la conversación telefónica.</p> <p><b>Observación:</b> Recuerde que para su alumnado es importante conocer las normas de actuación y las convenciones sociales de interacción entre individuos de una lengua extranjera, si bien hay que señalar que dichas normas no son extrapolables a todos los países hispanohablantes. Si usted no es de España, es recomendable que explique qué elementos lingüísticos y pragmáticos caracterizan las conversaciones telefónicas en su país.</p> <p><b>Sugerencias:</b> 1. Puede proponer a sus estudiantes que hagan simulaciones de conversaciones telefónicas a partir de los anuncios de alquiler de pisos y que se graben. Los audios los pueden subir a la plataforma de aprendizaje con la que están trabajando y si dispone de suficiente tiempo, puede poner alguna grabación en el aula para tratar la adecuación. Una alternativa lúdica de simulación podría ser la siguiente: 1. Diga a sus estudiantes que se imaginen que ha quedado libre una habitación en su piso y la tienen que alquilar. 2. Pídales que por parejas se pongan de espaldas: habrá una persona A (la que alquila) y otra B (la que quiere alquilar). 3. El/La estudiante B pedirá por</p>

		<p>teléfono a la persona A informaciones sobre el piso que alquila. En un segundo turno se podrán cambiar los roles. 4. Recuerde a sus estudiantes que tienen que seguir los esquemas prototípicos de las conversaciones telefónicas. <b>2.</b> Si no le diera tiempo de hacer esta actividad, sus estudiantes podrían realizarla en casa ya que al estar interactivada pueden autocorregirse.</p> <p><b>Solución:</b> ¿Diga? / ¿Con quién hablo?/ Hasta mañana, Hasta luego</p> <p><b>Ejercicio:</b> 2, pág.200.</p>
<p><b>3a</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de empezar escriba en la pizarra <i>buscar piso</i> y explique a sus estudiantes qué significa. Ponga su antónimo al lado, <i>encontrar</i>, y explíquelo también. Para ponerlos en situación pregúnteles qué hacen ellos cuando tienen que buscar un piso. No importa si le responden en alemán o en otra lengua adicional porque el objetivo de esta pregunta es contextualizar la actividad y no activar conocimientos previos.</li> <li>• Anúncieles que van a leer tres anuncios de cuatro personas que quieren encontrar un piso. Dígalos que los lean y pídale que subrayen o resalten en un color lo que esperan o buscan del piso. Deje a sus estudiantes que compartan esta información con un/-a compañero/-a.</li> <li>• Haga una puesta en común y aclare posibles dudas de léxico.</li> <li>• Dígalos ahora que decidan qué piso puede ser más adecuado para cada persona y por qué. Déjeles unos minutos para que interactúen.</li> <li>• Al finalizar, recalque que para esta actividad no hay una respuesta correcta o incorrecta: todo depende del punto de vista y argumentación.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Si en la unidad anterior presentó de forma lexicalizada la expresión <i>me gustaría + infinitivo</i>, puede repasarla pues aparece en el anuncio número 2.</p>
<p><b>3b</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad se trabajará la descripción de las personas. Anime a sus estudiantes a leer los anuncios de nuevo y a subrayar cómo se presentan las personas.</li> <li>• Durante la puesta en común resalte usted también las descripciones y tematice algunas expresiones como <i>estoy dispuesto a pagar...</i>, <i>tengo facilidad para el trato</i>, <i>somos personas agradables en el trato</i>. Puede preguntarles si conocen en inglés alguna palabra similar a <i>trato</i> (<i>treat</i>).</li> </ul>
<p><b>3c</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad de producción escrita se recomienda primero remitir a los/las estudiantes a <b>Mi Léxico 1</b> (pág.97) ya que a partir del asociograma propuesto podrán consolidar el nuevo léxico de la secuencia A, así como las estructuras sintácticas presentadas.</li> <li>• Anímelos a que tomen como modelo alguno de los anuncios de 3a y recuérdelos la importancia de los conectores del discurso.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Puede invitarlos a que suban sus anuncios a su plataforma de aprendizaje y a que lean los de sus compañeros/-as y busquen qué intereses tienen en común.</p> <p><b>Ejercicio:</b> 12, pág.204.</p>



**7B Mi habitación**

**Objetivos:** Ubicar objetos en un espacio (adverbios de lugar) >> **Describir la propia habitación o el propio piso** (pronombres de OD y pronombres posesivos) >> **Comparar** pisos y habitaciones (comparación de igualdad)

Actividad	Material	Puesta en práctica
4a	Audio 34	<ul style="list-style-type: none"> <li>La secuencia B incluye varios aspectos gramaticales relacionados con la sustitución pronominal (OD y posesivos). Anúncielo a sus estudiantes. Debido a la dificultad intrínseca de los fenómenos gramaticales que se trabajan en esta secuencia es posible que necesite algo más de tiempo.</li> <li>Escriba <i>mudarse</i> y <i>la mudanza</i> en la pizarra y explique su significado. Projete la actividad y enfoque el plano del estudio-apartamento y los objetos. Dígales que describan el estudio (<i>no es muy grande, tiene una cocina pequeña, tiene un cuarto de baño, ...</i>). Anticípelos que van a escuchar una conversación en la que dos amigos ayudan a una amiga en la mudanza.</li> <li>Ponga la audición para efectuar una primera comprensión oral y pregúnteles <i>¿qué accidente sucede durante la mudanza?</i> (el espejo se rompe)</li> <li>Lea ahora la lista de los objetos con sus estudiantes y pídale que marquen aquellos que escuchen. Insista en que se trata de una actividad de comprensión auditiva selectiva. Ponga la audición una o dos veces según convenga.</li> <li>Haga una puesta en común para comprobar las respuestas. Ahora puede marcar <i>el fregadero</i> en el plano puesto que quizás no lo conocen y es relevante para la próxima actividad.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> Se nombran todos los objetos excepto el sillón (2).</p>
4b	Audio 34	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponga la audición de nuevo y dígales que dibujen el lugar dónde se colocan algunos de los objetos. Se recomienda que haga alguna pausa para que puedan concentrarse en la ubicación del objeto y dibujarlo. Antes, dirija su atención a la caja de recursos <i>Ortsangaben</i> y explicita los adverbios de lugar. De hecho, los únicos que son nuevos para sus estudiantes son <i>encima de</i> y <i>debajo de</i>. Para facilitar la comprensión auditiva puede añadir <i>en el suelo</i> con la opción de insertar texto.</li> <li>Permítales ahora que comparen sus dibujos en grupos y si fuera necesario, ponga la audición una vez más. Durante la puesta en común puede usted también situar los objetos en el plano para una mayor visualización. Una posible resolución de la actividad podría ser la siguiente:</li> </ul> <div data-bbox="592 1680 1276 1937" style="text-align: center;"> <p>1. lámpara y escritorio 3. espejo 6. alfombra 8. armario 9. lavadora 10. plantas</p> </div> <p><b>Sugerencia:</b> Una vez haya finalizado, puede ponerles los primeros segundos de la situación comunicativa para pedirles que tomen nota</p>

Illustration: Mascha Greune, München

		de las dos palabras que muy amablemente dice la amiga para indicar a sus amigos que entren en su apartamento: ¡pasen, pasen!
4c	<p>Vídeo explicativo <i>Gramaticando</i></p> <p>Ficha fotocopiable ¿Dónde lo has puesto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta es una actividad centrada en la forma y el contenido: pida a su estudiantado que individualmente complete las preguntas con el nombre de alguno de los objetos de la actividad 4a. Advértales de que los pronombres resaltados en rojo les pueden dar una pista de si se trata de un sustantivo masculino o femenino y singular o plural.</li> <li>Déjeles un tiempo para que comparen en grupos de dos o tres estudiantes sus resultados y para que completen la caja de recursos <i>direkte Objektpronomen (OD)</i>.</li> <li>Haga la puesta en común y hágales reflexionar sobre el uso de los pronombres de OD: ¿Para qué los necesitamos? ¿Qué función desempeñan? Indíqueles que el verbo es el que determina y exige el objeto que lo acompaña y póngales algunos ejemplos de verbos que necesitan un OD: <i>poner la alfombra en el suelo, usar el móvil, comprar una lavadora, etc...</i></li> </ul> <p><b>Observación:</b> La sustitución pronominal suele resultar muchas veces bastante compleja. Insista en su importancia para la cohesión y la naturalidad del discurso. Recuérdeles que pueden acceder al vídeo explicativo de <i>Gramaticando</i> sobre el tema de los pronombres de OD desde la página 94 de Mi Gramática.</p> <p><b>Sugerencias: 1.</b> Antes de pasar a la siguiente actividad se aconseja proporcionar una práctica centrada en la forma del fenómeno gramatical que se presenta aquí. Para ello puede pedir a su estudiantado que haga los ejercicios 5 y 6 de la pág. 201, así como el 7 de la página 202. Posteriormente puede realizar la actividad propuesta en la ficha fotocopiable ¿Dónde lo has puesto? <b>2.</b> Puede plantear también la siguiente forma lúdica de practicar los pronombres de OD siguiendo el modelo del ejercicio 5 de la página 201: 1. Organice a la clase en parejas y pídale que escriban el nombre de cuatro objetos, muebles o partes de la casa aprendidos hasta ahora; 2. Pídale que juntos escriban ahora una frase para cada objeto expresando su utilidad. Para ello no pueden decir su nombre, sino que tienen que utilizar un pronombre de OD. Así, para describir la cama, podrían escribir “La usas para dormir. ¿Qué es?”; 3. Reagrupe a la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes (procure que los que han trabajado en parejas no estén en el mismo grupo); 4. Cada estudiante leerá sus descripciones y el resto del grupo deberá adivinar de qué objeto, mueble o parte de la casa se trata.</p> <p><b>Sugerencia metodológica:</b> Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que en casa vean el vídeo explicativo de <i>Gramaticando</i> sobre los pronombres de OD antes de realizar la actividad 4 de este modo agilizará el desarrollo de la actividad en el aula.</p> <p><b>Solución:</b> 1. la lavadora; 2. el sofá y el escritorio; 3. las plantas; 4. el espejo.</p>
4c		<p>Esta es una actividad de interacción oral. Invite al alumnado a que se expliquen cómo es su habitación. Lea en voz alta la muestra de lengua que se ofrece y resalte el uso de los pronombres de OD. Anímelos a que los utilicen.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 4, 5, y 6, pág. 201 y 7 pág. 202.</p>

<p>5a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad se van a comparar dos pisos a partir de las formas comparativas de igualdad. Anúncielo.</li> <li>• Projecte en primer lugar la actividad y permita que sus estudiantes de forma rápida describan cada piso en el pleno (nº de habitaciones, tamaño, características, etc.).</li> <li>• Pase ahora a leer la instrucción con su alumnado y asegúrese de que no haya dudas de léxico. Deles un tiempo para que completen las opiniones de diferentes personas sobre ambos pisos y permita que comparen sus resultados en parejas.</li> <li>• Haga una puesta en común. Si lo desea usted puede completar las opiniones con las respuestas correctas, o bien durante la puesta en común, o bien previa realización de la actividad. En ese último caso se aconseja que cubra las opiniones con la función de la cortina que ofrece el libro digital.</li> <li>• Pase ahora a realizar un trabajo formal con el <i>input</i>: diga a sus estudiantes que vuelvan a leer las opiniones sobre los pisos y que subrayen o resalten las estructuras que se utilizan para compararlos. Posteriormente explíqueles que son las formas de la comparación de igualdad. Puede dirigir su atención al cuadro explicativo.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si desea que sus estudiantes hagan una práctica formal de la comparación de igualdad, remítalos al ejercicio 8 de las págs. 202-203 donde podrán comparar tres barrios de Barcelona. Puede aprovechar la ocasión para activar sus conocimientos sobre la ciudad (<i>¿qué conocen de Barcelona? ¿en qué barrios han estado? ¿cómo son los barrios? ¿qué les gusta de Barcelona?</i>).</p> <p><b>Sugerencia metodológica:</b> Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>) o no dispone de mucho tiempo puede pedirles a sus estudiantes que hagan esta actividad en casa y en clase puede concentrarse en la práctica de las formas comparativas.</p> <p><b>Solución:</b> 1. espacioso; 2. ventanas; 3. habitaciones; 4. acogedor; 5. grandes; 6. espaciosa.</p>
<p>5b</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad se trabajarán los pronombres posesivos. Se recomienda que se trabajen básicamente la primera y la segunda personas del singular.</li> <li>• Lea el enunciado con sus estudiantes y presente los ejemplos. Se aconseja que resalte las formas para favorecer la visualización del fenómeno gramatical (véase más abajo).</li> <li>• Anímelos a que terminen las frases de forma individual y coméntelas en el pleno. Pase después a introducir los pronombres posesivos de segunda persona. Puede hacerlo desde el libro digital añadiendo una pregunta en el <i>input</i> que se presenta.</li> </ul> <div data-bbox="603 1787 1220 1960" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> </div> <p>Insista en que estos pronombres sustituyen a un sustantivo que se ha mencionado previamente. Puede remitirlos al ejercicio 1 de <i>Mi</i></p>



		<p><i>Gramática</i> (pág. 95) para que reflexionen sobre el uso de los pronombres posesivos.</p> <p><b>Ampliación:</b> Para que sus estudiantes practiquen los pronombres posesivos de forma controlada, pídeles que escriban frases similares a las de la actividad describiendo su piso y su habitación (<i>Mi habitación es luminosa; Mi piso es muy caro; Mi escritorio está al lado de la cama;</i> etc). Póngalos en parejas para que se pregunten. Para apoyarlos puede escribir usted una muestra de lengua en la pizarra que incluya una forma comparativa de igualdad:</p> <p><i>Mi piso es muy caro. Cuesta unos 900€ al mes. ¿Y el tuyo? El mío no/ Pues el mío no es tan caro.</i></p> <p>Si desea practicar los pronombres posesivos de tercera persona, puede aprovechar la información que han recogido durante la interacción oral para que comparen sus pisos: <i>Mi piso es muy caro pero el suyo no es tan caro.</i> En ese caso, insista en que el pronombre <i>suyo/-a</i> es siempre el mismo independientemente del poseedor y que la concordancia de género y número depende del sustantivo sustituido.</p> <p><b>Sugerencia metodológica:</b> Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que en casa vean el vídeo explicativo de <i>Gramaticando</i> sobre los pronombres posesivos antes de realizar la actividad 5 de este modo agilizará el desarrollo de la actividad 5b en el aula.</p>
5c		<p>Esta es una actividad de producción oral más libre y también es una actividad de mediación. Organice a la clase en grupos de tres estudiantes y dígalos que se hagan preguntas de su piso o habitación para poder describir cómo son. Lea con ellos los adjetivos que se presentan en la actividad para asegurarse de que se comprenden.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Cuando haya terminado con la secuencia B, puede remitir a su alumnado al ejercicio 2 de <i>Mi Léxico</i> (pág.97).</p> <p><b>Ejercicios:</b> 8 pág. 202-3, 9 y 10 pág.203, 11 pág. 204.</p>

### 7C Tareas, hábitos y rutinas domésticas

**Objetivos:** Comprender y hablar sobre **las reglas y normas de convivencia**>>Hablar sobre **acciones permitidas y no permitidas** ((no) se puede + infinitivo) >> **Expresar obligación** (hay que+infinitivo) >> Expresar las preferencias en cuanto a **las tareas domésticas** >> Hablar sobre **acciones que están sucediendo** en estos momentos (*estar+gerundio*)

Actividad	Material	Puesta en práctica
6a		<p>Proyecte la actividad y lea el título. Diga a sus estudiantes que van a hablar sobre las normas de convivencia en su piso compartido. Pregunte en el pleno quién comparte piso. En el caso de que parte de su alumnado no lo haga, dígalos que hablen sobre las normas de convivencia en casa de sus padres. Deles un tiempo para que marquen las respuestas adecuadas. Puede dirigir su atención a la caja de recursos <i>Erlaubnis, Verbot, Notwendigkeit oder Verpflichtung ausdrücken</i> y tematizar las expresiones que usamos para expresar permiso (se puede), prohibición (no se puede) y obligación (hay que).</p>

<p>6b</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad de interacción oral organice a su estudiantado en grupos de tres o cuatro personas y anímelos a que intercambien sus respuestas. Señale los modelos de lengua que se presentan en la actividad y haga hincapié en los pronombres posesivos.</li> <li>• Haga una puesta en común y pregunte a algunos/-as estudiantes en qué piso les gustaría vivir y por qué.</li> </ul> <p><b>Ampliación:</b> Puede pedir a sus estudiantes que escriban las reglas en la clase de español: <i>¿Qué se puede hacer? ¿Qué no se puede hacer? ¿Qué hay que hacer?</i></p> <p><b>Ejercicio:</b> 15, pág 205-6.</p>
<p>7a</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba en la pizarra la palabra <i>tareas domésticas</i> y pregunte en el pleno por las que conocen. Anótelas en la pizarra. Si no se les ocurre ninguna, puede usted escribir <i>cocinar</i> o <i>hacer la compra</i>.</li> <li>• Projete la actividad y explique a sus estudiantes que dos chicas, Graciela y Laura, van a compartir piso y para tener una convivencia agradable deben repartirse las tareas domésticas.</li> <li>• En primer lugar, lea en voz alta las tareas que se presentan y asegúrese de que el nuevo léxico está claro. Dígalas que los pictogramas les pueden servir de ayuda.</li> <li>• A continuación invite al alumnado a leer la descripción de las dos chicas y a que subrayen o marquen la información relativa a sus horarios de trabajo y a su personalidad. En esta información se sustentarán sus decisiones posteriores.</li> <li>• Deles unos minutos para que reflexionen qué tareas podría hacer cada una de ellas y para que tomen notas al respecto.</li> <li>• Finalmente haga grupos de tres estudiantes para que intercambien sus puntos de vista y argumenten sus decisiones. Pase por los grupos para escuchar sus aportaciones sin intervenir demasiado.</li> <li>• Si lo considera necesario, puede hacer una puesta en común.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Puede marcar los verbos que presentan una irregularidad en el presente de indicativo (<i>fregar, regar y hacer</i>) y retomar el tema de las irregularidades, así como el uso del presente de indicativo.</p>
<p>7b</p>	<p>Vídeo 7 Ficha: Tareas domésticas</p>	<p>Esta actividad de producción oral libre ofrece varias posibilidades: en primer lugar, sus estudiantes hablarán sobre las tareas domésticas que prefieren hacer y sobre las que no les gustan. Para que practiquen las formas del presente de indicativo con la función de insertar texto también puede añadir la pregunta <i>¿Quién hace qué tareas en tu piso?</i>. Y si desea repasar la perífrasis verbal <i>tener que+infinitivo</i>, puede preguntarles <i>¿Qué tareas tienes que hacer tú en tu piso? ¿Con qué frecuencia?</i></p> <p><b>Ejercicios:</b> 13, pág 204-5, 14 y 16 pág. 206.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Si lo desea puede hacer el visionado del séptimo capítulo del vídeo de los cuatro estudiantes, cuyo enlace se encuentra en la página 98 de la edición digital. Reparta para ello la ficha de trabajo de este vídeo. Recuerde que en la <i>Lehrwerksservice</i> (LWS) o página web del libro (<a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a>) puede encontrar la explotación didáctica de este vídeo.</p>
<p>8a</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad se presenta la perífrasis verbal <i>estar + gerundio</i> y sus usos. Para empezar projete la actividad y lea con sus estudiantes el título, así como el enunciado. Resalte la expresión temporal “durante la</li> </ul>

		<p>mañana del sábado” y pregúnteles a qué puede referirse. Haga hincapié en que el foco está puesto en la duración (durante) y pregúnteles si en su lengua materna o en otras lenguas adicionales conocen una expresión similar (<i>during</i> en inglés, por ejemplo). Anticípelos que en esta actividad van a aprender cómo expresar en español la duración o desarrollo de una actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dígalos que se fijen en la residencia de estudiantes y que relacionen la escena de cada chico con la actividad que está realizando.</li> <li>• Haga una puesta en común y explique ahora que utilizamos la perífrasis <i>estar + gerundio</i> para hablar de las actividades que se están desarrollando en un momento. Recuérdeles el significado del verbo <i>estar</i> (<i>sich befinden</i>) y hágalos ver que, en realidad, la perífrasis indica que una persona “<i>befindet sich beim etwas machen</i>”. Anímelos a pensar qué equivalencias conocen en otras lenguas (<i>Present Continuous</i> o <i>Progressive</i> en inglés, por ejemplo).</li> <li>• Dirija su atención a la tabla que se encuentra en b y dígalos que la completen con algunos gerundios (<i>pasando-pasar; cocinando-cocinar; viendo-ver</i>). Enumere los irregulares y marque con la opción de resaltado las irregularidades que se producen en la formación de los gerundios y para terminar, explique que con las perífrasis verbales los pronombres pueden preceder al verbo conjugado (<i>se está duchando</i>) o adjuntarse al infinitivo o gerundio (<i>está duchándose</i>).</li> </ul> <p><b>Solución:</b> 1. Está durmiendo; 2. Está viendo la tele; 3. Está cocinando; 4. Está pasando el aspirador; 5. Se está duchando.</p>
<p><b>8b</b></p>	<p>Audio 35</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta comprensión auditiva se escucha una serie de ruidos que corresponden a diferentes actividades que están realizando unas personas. La tarea de sus estudiantes consiste en interpretar los ruidos y escribir lo que cada persona está haciendo.</li> <li>• Ponga primero la audición para que entiendan lo que realmente deben hacer. Si fuera necesario, puede usted comentarlo en alemán.</li> <li>• Ponga la audición de nuevo y haga una pausa después de cada ruido para que puedan escribir. Antes de comentarlo en el pleno déjeles unos minutos para que comparen sus frases.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> 1. está tocando el piano / está escuchando música; 2. está cocinando; 3. está escribiendo en su ordenador; 4. Está llamando por teléfono/está hablando por teléfono; 5. Está llamando a una puerta/está tocando el timbre/está despertándose / levantándose</p>
<p><b>8c</b></p>		<p>Esta actividad se puede realizar tanto en el pleno de la clase, dependiendo de si sus estudiantes son muy abiertos y comunicativos, como en grupos de unas cinco personas para que los estudiantes se sientan en mayor confianza y estén más desinhibidos a la hora de hacer la mímica. Para darles más ideas, puede haber preparado fichas con actividades que los estudiantes tengan que representar.</p>
<p><b>8d</b></p>		<p>Para esta interacción oral, invite a sus estudiantes a que primero piensen en las cosas nuevas e interesantes que están haciendo en este semestre.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Puede remitir a sus alumnos a que hagan una reflexión metacognitiva sobre la perífrasis verbal <i>estar + gerundio</i> en el ejercicio 2 de <i>Mi Gramática</i> (pág.95).</p> <p><b>Ejercicios:</b> 17, pág.206-7 y 18 pág. 207.</p>

		<b>Observación:</b> En el ejercicio 19 de la página 207 puede usted practicar las reglas de la tilde en español.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MI GRAMÁTICA

**Objetivos:** >> Presentación de los contenidos gramaticales relevantes de la unidad de forma gráfica y visualizada >> Consolidar y profundizar los contenidos gramaticales de la unidad por medio de ejercicios y vídeos.

Actividad	Material	Puesta en práctica
	Vídeos explicativos <i>Gramaticando</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi gramática</i>. La de la izquierda es un resumen gramatical de los fenómenos gramaticales aprendidos a lo largo de la unidad. En esta unidad se presentan dos vídeos explicativos: uno dedicado a los pronombres de OD y otro a los pronombres posesivos. Anímelos a que los visualicen y a que realicen las actividades propuestas.</li> <li>Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Recuerde que en cada resumen gramatical se encuentra un nuevo capítulo de los vídeos explicativos de gramática, <i>Gramaticando</i>. Estos vídeos ofrecen unas explicaciones sencillas y significativas de los fenómenos gramaticales de la lengua española. Este recurso didáctico suele ser muy motivador y permite a cada estudiante trabajar a su propio ritmo. Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que visualicen el vídeo de los pronombres de OD en casa antes de empezar la actividad 4 y el de los pronombres posesivos antes de comenzar la actividad 5.</p>
1		<u>Escena número 1:</u> ¿Es la <i>suya</i> ? / No. Es de una amiga <i>mía</i> . <u>Escena número 2:</u> <i>Mi sillón</i> es más cómodo que el <i>tuyo</i> .
2a		a. 1; 2. b y c.
2b		1. Estoy copiando tus apuntes; 2. En esta foto estoy bailando con Ana; 3. Este año estoy estudiando mucho porque es mi último año de carrera; 4. Estoy haciendo unas prácticas en Perú.

### MI LÉXICO

**Objetivos:** Presentación de los contenidos léxicos y temáticos de la unidad de forma visualizada o por campos semánticos o de uso >> Práctica del contenido léxico de forma estratégica.

Actividad	Material	Puesta en práctica
		Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi léxico</i> . La de la izquierda es un resumen de los campos semánticos y léxicos aprendidos a lo largo de la unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles la importancia de aprender el léxico en campos semánticos ya que constituye un reflejo de cómo el cerebro organiza la información estableciendo redes.

		Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. Dirija su atención a las cajitas de <b>Estrategia</b> y tematices en la clase que la competencia estratégica es fundamental para el aprendizaje del léxico.
<b>1b</b>		<u>La casa es:</u> muy céntrica, grande, cómoda, luminosa, oscura <u>La casa tiene:</u> tres habitaciones, calefacción, ventanas grandes, un armario de madera, agua caliente, ascensor, techos altos <u>La casa está:</u> en las afueras, cerca de una parada de metro, al lado de la uni
<b>2a</b>		<u>Foto 1:</u> moderna, agradable, confortable, amplia, grande, cómoda <u>Foto 2:</u> mayor, desagradable <u>Foto 3:</u> viejo, sencillo, antiguo <u>Foto 4:</u> moderna, joven, agradable, sencilla
<b>2b</b>		<u>Personas:</u> mayor/joven; moderno/antiguo; agradable/ desagradable; sencillo <u>Objetos</u> (edificios, pisos, casas): moderno/antiguo; viejo/ nuevo; confortable, cómodo/incómodo; grande; amplio

**NUESTRO PROYECTO**

**Objetivos:** Buscar un candidato/-a para un piso compartido >> Preparar una entrevista para elegir un candidato >> Escribir un anuncio para buscar a una persona en un piso compartido

Actividad	Material	Puesta en práctica
<b>a</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente el objetivo del proyecto final: preparar una entrevista para posibles candidatos/-as a compartir piso.</li> <li>Organice a sus estudiantes en grupos de cuatro o cinco personas y pídale que se pongan de acuerdo sobre el piso que van a compartir y que discutan sobre las características que debe reunir la persona que va a alquilar la habitación a partir de la información que aparece en las cuatro fichas.</li> </ul>
<b>b</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta actividad cada grupo diseñará las normas de convivencia del piso: qué se puede hacer, qué no y qué hay que hacer. Anímelos a ser creativos. Deje que discutan y vayan apuntando en la ficha que aparece en la actividad sus normas.</li> </ul>
<b>c</b>		<p>De acuerdo con las normas de convivencia establecidas y las características de la persona invite a cada grupo a elaborar preguntas para una entrevista en la que el/la posible candidato/-a se presentaría.</p> <p><b>Ampliación:</b> Si dispone de suficiente tiempo, puede llevar a cabo las entrevistas en clase. Cada grupo elige un/a voluntario/-a que contestará las preguntas de la entrevista de varios grupos, pero no las del grupo en las que haya estando trabajando. Establezca un tiempo para las entrevistas (5-6 minutos). Cada grupo entrevistará a un total de tres candidatos. Finalmente, el grupo se vuelve a reunir y elige al/a la mejor candidato/-a para compartir el piso. Si lo desea, puede pedirles que graben algunas entrevistas y que las suban a la plataforma de aprendizaje que estén utilizando.</p>



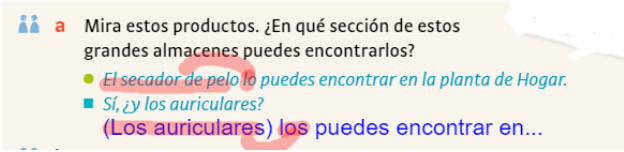
		<p><b>Sugerencia:</b> Si no dispone de suficiente tiempo, puede pedir a sus estudiantes que suban la guía del ocio a la plataforma de aprendizaje que estén utilizando.</p>
<b>Escribimos</b>	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motive a sus estudiantes para que escriban un anuncio porque quieren alquilar una habitación de su piso. Dígalos que sigan el modelo presentado en la actividad.</li> <li>• Posteriormente pueden subir sus anuncios en la plataforma de aprendizaje que estén utilizando. Usted puede crear un tablón de anuncios con la rúbrica <i>Se alquila habitación</i>.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> para que la actividad de producción escrita sea realmente comunicativa es importante que los textos sean leídos. La plataforma Moodle, así como otras plataformas de aprendizaje, ofrecen la posibilidad de añadir ejercicios y colgar productos finales hechos en clase, ya sean audiciones, actividades de escritura, etc. Anímelos a subir sus anuncios, a que lean algunos anuncios y a que decidan qué piso podría convencerles.</p> <p><b>Sugerencia:</b> cuando haya finalizado la unidad puede pasar a sus estudiantes la ficha sobre la evaluación para que evalúen el progreso de su aprendizaje.</p>
<b>Vídeo</b>	Ficha Vídeo 7: Tareas domésticas	<p>Las fichas fotocopiables para el vídeo “Tareas domésticas” las puede encontrar en <a href="http://www.hueber/universo-intensivo/download">www.hueber/universo-intensivo/download</a>. También puede realizar esta actividad cuando haya finalizado la actividad 7.</p>

**Objetivos generales:** Informarse sobre un producto >> **Describir un objeto** (material, precio, utilidad) >> Responder una **encuesta sobre hábitos de compra** >> Leer y comprender un **anuncio de publicidad** >> **Expresar habilidades** >> Comprender anuncios **de una bolsa de intercambio de habilidades y objetos**

## Portada

**Objetivos:** Presentar los objetivos comunicativos de la unidad y el proyecto que se realizará al final de la misma >> Comprender **la estructura departamental de unos grandes almacenes** >> Hablar sobre los **productos que pueden comprarse en cada sección**

Actividad	Material	Puesta en práctica
Portada	Ficha <i>Evaluación</i>	Lea el título de la unidad y los objetivos comunicativos con sus estudiantes. Presente también el proyecto final que van a realizar. Projete la ficha <i>Evaluación</i> , que encontrará en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a> , y explíqueles cuáles son los temas que se tratarán a lo largo de la unidad. Invítelos a que al final de la unidad hagan sus reflexiones a partir de esta ficha y a que la completen. Indíqueles que de este modo podrán comprobar los progresos en su proceso de aprendizaje y, por otro lado, evaluar qué necesitan practicar. Explíqueles que la ficha de evaluación es una herramienta de concienciación para detectar posibles lagunas en los contenidos de la unidad.
a		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projete la portada y lea el título <i>De compras</i> con sus estudiantes. Recuérdeles el uso de la preposición <i>de + sustantivo</i> para referirse a actividades (<i>de compras; de copas; de viaje; de excursión</i>).</li> <li>• Para empezar, céntrese en la imagen de la chica y pídale que la describan: <i>¿Cómo es? ¿Qué crees que ha hecho hoy? ¿Por qué? ¿Qué lleva? ¿Dónde crees que ha ido de compras?</i> Puede escribir en la pizarra las siguientes palabras: <i>las bolsas, tiendas, grandes almacenes y centro comercial</i>. Explique estos conceptos.</li> <li>• A continuación, presente la estructura departamental de los grandes almacenes y lea en voz alta el nombre de cada una de las secciones. Pregunte qué grandes almacenes conocen en su país. Aclare posibles dudas de léxico.</li> <li>• Lea ahora las instrucciones de la actividad y dé un tiempo a sus estudiantes para que individualmente busquen la sección en la que pueden comprar los productos que se presentan. Para la interacción oral se ofrece una muestra de lengua en la que aparece la duplicación del complemento directo preverbal mediante el pronombre personal átono de OD. Se aconseja hacer una breve explicación de este fenómeno gramatical antes de iniciar el intercambio de opiniones. Haga hincapié en la necesidad de la duplicación del objeto del verbo mediante un pronombre personal clítico cuando este se antepone al verbo. Explique a sus estudiantes que los hablantes utilizan esta estrategia pragmática de la focalización para realzar o enfatizar el objeto del verbo. Como en este caso el objeto del verbo se trata de un OD el pronombre que utilizarán será el pronombre átono de OD. Si lo desea, puede añadir un ejemplo más en el libro con la función de insertar texto. Por ejemplo:</li> </ul>

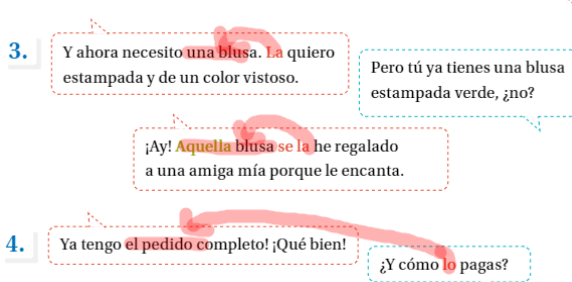
		 <p>• Antes de empezar con la interacción oral sería conveniente que practicara esta estructura en el pleno y preguntara por algunos objetos: <i>¿Dónde puedo comprar los instrumentos musicales? ¿Dónde puedo comprar las entradas para un concierto?</i> etc. De este modo puede valorar cuándo sus estudiantes estarán a punto para pasar a la interacción oral entre ellos.</p> <p>• Cuando hayan terminado, puede hacer una puesta en común para valorar si han comprendido el fenómeno gramatical.</p> <p><b>Posible solución:</b> las gafas de sol en la planta baja (Óptica); el secador en la segunda planta (Electrodomésticos); las zapatillas Running en la primera planta (Zapatería); el pantalón en la primera planta (Moda joven, Moda vaquera); el GPS en la cuarta planta (Electrónica y tecnología); los auriculares en la quinta planta (Electrónica)</p>
b		<p>Puede hacer esta actividad en el pleno o pedir a sus estudiantes que trabajen en grupos de tres para discutir qué objetos son útiles y para qué. Es una buena oportunidad para repasar la preposición <i>para</i>, por lo que puede poner un ejemplo en la pizarra o escribirlo en el libro digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para mí el móvil es muy útil para llamar por teléfono</li> <li>- Y también para hacer fotos...</li> </ul>
c		<p>Invite a sus alumnos/-as a que amplíen los campos léxicos. Si no dispone de mucho tiempo, puede pedirles que lo hagan en casa.</p>

### 8A Vamos de compras

**Objetivos:** Informarse sobre la ropa (prendas de vestir, material, talla, color, forma)>>Leer y comprender una página de una tienda de moda en línea>>Hablar sobre los gustos de la ropa

Actividad	Material	Puesta en práctica
1a		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projete la actividad y lea con el grupo el título y el enunciado de la actividad. Explíqueles que la palabra genérica <i>ropa</i> suele utilizarse en singular mientras que <i>prendas de vestir</i> sí se usa en plural. De la página web destaque también <i>la cesta de compra</i> porque es relevante para la comprensión auditiva de la próxima actividad.</li> <li>• Invite a sus estudiantes a que miren la página web de la tienda de moda y a que marquen las prendas que les gustan. Puede que necesiten hacer uso de sus dispositivos móviles para comprobar el significado de alguna palabra o si lo prefiere, usted también puede resolverlas sus dudas. Después, póngalos en parejas o en grupos de tres para que intercambien sus opiniones.</li> </ul> <p><b>Ampliación:</b> Puede aprovechar la actividad para repasar los números y preguntar en clase abierta por el precio de algunas prendas de vestir. Y si desea profundizar el léxico de la ropa puede pedirles que lo agrupen en diferentes categorías: <i>Prendas de vestir para mujeres – Prendas de vestir para hombres – Zapatería – Complementos – Tamaño/forma – Materiales – Estampado</i></p>

1b		<p>Motive ahora a sus estudiantes para que en dos minutos escriban el nombre de otras prendas de vestir. Durante la puesta en común pueden ampliar sus propias listas con las aportaciones de sus compañeros/-as.</p> <p><b>Ampliación:</b> Si en la actividad anterior han clasificado el léxico en las categorías propuestas, pídeles que en dos minutos intenten escribir el máximo de palabras posible por categoría.</p> <p><b>Observación:</b> A veces la introducción del factor competitivo puede favorecer la motivación del alumnado.</p> <p><b>Ejercicio:</b> 1 pág. 208.</p>
2a	Audio 36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anuncie a la clase que van a escuchar una conversación entre dos amigas que se van de compras. No proyecte todavía la actividad y pida a sus estudiantes que cierren los libros. Dígalos que escuchen con atención y que al finalizar la audición usted les va a formular dos preguntas: <i>¿Dónde están las dos amigas?</i> (en la cocina) <i>¿En qué tienda compran?</i> (en la súper página de una tienda en línea).</li> <li>• Después de haber hecho esta comprensión auditiva global permítalos que abran los libros y proyecte la actividad. Dígalos que van a escuchar la conversación de nuevo y pídeles que tomen notas sobre lo que Celia se compra al final. Insista en que se fijen en la talla, forma y color de las prendas.</li> <li>• Deje que comparen los resultados con un/-a compañero/-a y ponga la audición de nuevo. Comente las soluciones en el pleno.</li> </ul> <p><b>Soluciones:</b> Celia se compra unos pantalones de rayas grises de la talla mediana (M) y una blusa verde de seda de la talla mediana (M).</p>
2b	Video explicativo Gramaticando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad se le pide al estudiantado que haga primero una reflexión sobre los adjetivos demostrativos en relación con los adverbios de lugar <i>aquí</i>, <i>ahí</i> y <i>allí</i>. Después se le pedirá que haga un análisis de la combinación de los pronombres clíticos de OD y OI. Se recomienda pautar los contenidos de esta actividad.</li> <li>• Para empezar, proyecte algunos fragmentos de la conversación que se encuentran en la página 101. Pídeles que los lean y asegúrese de que no queden dudas.</li> <li>• Lea ahora la pregunta 1 de la instrucción de la actividad <i>¿Qué significan las palabras marcadas en verde? ¿Cuándo las utilizamos?</i> e invite a su alumnado a que en parejas las contesten. Durante la puesta en común puede dirigir su atención a la caja de recursos <i>Demonstrativpronomen</i>. Explíqueles que debido a su carácter deíctico tanto los adjetivos demostrativos como los adverbios de lugar deben entenderse en relación con el contexto espacio-temporal en que tiene lugar la enunciación. Es decir, dependiendo de la ubicación del emisor y receptor su significado cambia.</li> <li>• Pase ahora a abordar la pregunta 2 <i>¿A qué se refieren las palabras marcadas en rojo?</i> Dé suficiente tiempo a sus estudiantes para que en parejas la resuelvan. Durante la puesta en común usted puede ir resaltando las respuestas con el rotulador del libro digital para favorecer la visualización de las soluciones, por ejemplo, mediante flechas que vayan del pronombre a la palabra a la que se refiere.</li> </ul>

		 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite ahora a su alumnado a completar la caja <i>Kombination von le, les und lo, la, los, las</i>. Si lo considera oportuno, puede hacerlo en clase abierta. Para practicar esta combinación pronominal puede dirigirse al ejercicio 2 de <b>Mi Gramática</b> (pág.107).</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Antes de pasar a la pregunta 2 puede usted profundizar el tema de los demostrativos remitiendo a su alumnado al ejercicio 1a de <b>Mi Gramática</b> (pág. 107). Una buena práctica sería, además, la comprensión auditiva propuesta en el ejercicio 2a de la pág. 208.</p> <p><b>Sugerencia metodológica:</b> Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que en casa vean los dos vídeos explicativos de <i>Gramaticando</i> sobre los pronombres de OI y la combinación pronominal antes de realizar la actividad 2. De este modo se podrá agilizar el desarrollo de la actividad en el aula.</p> <p><b>Solución:</b> 1: allí (dort), ahí (da), aquí (hier), estos (diese hier), esos (diese da), aquella (diese dort). 2. los = estos pantalones de rayas grises; me = a mí/yo; 3. la =una blusa; se = a una amiga mía; 4. lo = el pedido completo; 5. Te = a ti/tú, lo = el pedido completo; me = a mí/yo. <u>Regla:</u> se</p>
<p>2c</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad de producción e interacción oral pida a sus estudiantes que piensen en la ropa que les gustaría comprarse próximamente. Dígalos que tomen nota de cómo y para qué ocasión la quieren o necesitan. Si realmente no tienen pensado comprarse ropa, anímelos a que se lo inventen. Distribúyalos por parejas.</li> <li>• Lea la muestra de lengua con el grupo y resalte los pronombres clíticos <i>te la, me la</i>. Pregúnteles a qué se refieren y haga hincapié en su uso. Pase por los grupos y preste su ayuda en caso de que la necesiten.</li> </ul>
<p>2d</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice a la clase en grupos de tres estudiantes y lea el enunciado de la actividad. Anímelos a que hablen sobre los regalos que han hecho últimamente y a que sigan los modelos de lengua presentados en la actividad, en concreto, las combinaciones de los pronombres <i>se lo, se la</i>.</li> <li>• Para cerrar esta actividad puede hacer un trabajo de léxico relacionado con las tiendas y los productos que se pueden comprar en ellas a partir del ejercicio Mi Léxico 2a (página 109), mientras que en el 2b se invita al alumnado a reflexionar sobre la sufijación para crear los nombres de las profesiones (<i>-ero-/a</i>) y lugares de venta (<i>-ería</i>).</li> </ul> <p><b>Ejercicios:</b> 2, pág.208-9, 3, pág. 209-210, 4 y 5 pág. 210, 6, 7 y 8 pág. 211, 17, pág.215.</p>



## 8B Compra dos y llévate tres

Objetivos: **Leer y responder una encuesta** sobre hábitos de compra >> **Analizar y comparar hábitos de consumo** >> **Comprender y escribir eslóganes publicitarios** (el imperativo en las formas de tú y vosotros afirmativas)

Actividad	Material	Puesta en práctica
3a		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba en la pizarra la expresión <i>hábitos de consumo</i> y pregunte a sus estudiantes si saben qué significa. Puede añadir dos palabras más relacionadas con el tema y que les servirán de ayuda a la hora de responder la encuesta: <i>gustar</i> y <i>consumir</i>.</li> <li>• Projete ahora la encuesta e invítelos a que la respondan de forma individual. Explíqueles la motivación de la encuesta: sacar conclusiones sobre los hábitos de compra de la clase y compararlos con los de los/las jóvenes españoles/-as. Puede que tenga que resolver alguna duda de léxico como <i>seguir criterios</i> o <i>mercadillos de segunda mano</i>. Puede resaltar estas unidades léxicas con el rotulador del libro digital para darles una mayor visibilidad.</li> <li>• Anímelos a que si marcan la casilla de “otros/otras” especifiquen o concreten la información.</li> </ul>
3b		<p>Distribuya la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes y motíuelos para que intercambien la información relativa a sus hábitos de compra. Pídales que elijan a un/-a portavoz quien presentará las conclusiones en el pleno. Para ello puede apoyarse en la muestra de lengua que se presenta en la actividad. Se aconseja que usted escriba la información más relevante en la pizarra para que la tengan a mano durante la actividad c.</p>
3c		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad se presenta un pequeño extracto de un estudio realizado entre los jóvenes españoles sobre los hábitos de compra.</li> <li>• Para empezar, y si tiene suficiente tiempo, puede pedir a la clase que se fije en la foto y que la describa: <i>¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Dónde está? ¿Qué está haciendo?</i></li> <li>• A continuación, dígales que lean el extracto del estudio y que busquen las respuestas a las preguntas de la actividad a. Aconséjeles que utilicen diferentes colores para cada respuesta.</li> <li>• A la hora de hacer la puesta en común usted también puede utilizar esta técnica para ayudar a la visualización de las soluciones. A continuación, le mostramos un ejemplo de cómo podría resolverse en el libro digital:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="563 1644 978 1861" style="width: 48%;"> <p>El consumo juvenil está muy determinado por la presión del grupo. A su vez, la publicidad tiene mucha influencia en los jóvenes quienes, como resultado, consumen marcas conocidas. <b>1</b></p> <p>Los jóvenes de <b>entre 15 y 22 años</b> son los que más tienen en cuenta <b>la moda, las marcas y la publicidad</b>. Los de <b>más de 22 años</b> dan importancia también a <b>la moda</b>, pero sobre todo <b>al precio, a la calidad, a la necesidad</b> y a si el producto <b>es respetuoso con el medio ambiente</b>. <b>3</b></p> </div> <div data-bbox="1003 1644 1398 1861" style="width: 48%;"> <p>Entre los productos más comprados por los jóvenes están <b>los aparatos electrónicos, la ropa y los productos para el deporte</b>. Los jóvenes de hoy en día prefieren comprar la mayoría de los productos por <b>Internet</b> porque no hay que hacer colas y es fácil encontrar ofertas. Además, se pueden comparar los precios. Sin embargo, a la hora de <b>comprar ropa</b>, <b>4</b> los jóvenes prefieren <b>ir de tiendas</b>. El 36% prefiere los <b>centros comerciales</b> a la tienda tradicional.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de pasar a la actividad de mediación puede formular alguna pregunta más para asegurarse que han comprendido bien el texto: <i>¿Les gusta a los jóvenes de España consumir marcas blancas (No-Name Produkten)? ¿Por qué? ¿Qué ventajas tiene comprar por Internet? ¿Qué grupo de jóvenes tiene una mayor conciencia ecológica?</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pase ahora a organizar a la clase en grupos de dos o tres personas y motívelos para que comparen los resultados de las encuestas de la clase con los de los jóvenes en España y saquen sus conclusiones sobre las similitudes y diferencias en cuanto a los hábitos de consumo. Pueden apoyarse en la información de la pizarra que usted escribió en la actividad anterior, así como en la muestra de lengua de la actividad. Lea dicha muestra de lengua en voz alta y haga hincapié en la necesidad de utilizar los conectores adversativos (<i>mientras que, pero</i>) para expresar el contraste de información.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Después de la comprensión lectora puede remitirlos al ejercicio 9a de la página 212 en el que deberán decidir si los enunciados son verdaderos o falsos. Anímelos a que corrijan la información que no sea correcta.</p> <p><b>Ampliación: 1.</b> Si lo desea y es del interés de su alumnado puede abrir una discusión sobre las ventajas y problemas de comprar en línea. En ese caso, pídale que primeramente hagan una lista de las ventajas y otra con los inconvenientes. <b>2.</b> Puede cerrar esta actividad con un asociograma sobre el tema de los hábitos de consumo. Escriba en el libro digital o en la pizarra “hábitos de consumo” e invite a sus estudiantes a que hagan un mapa mental a partir del léxico aprendido en la actividad. Un posible ejemplo podría ser el siguiente:</p> <p>Este esquema les será muy útil para el ejercicio de producción escrita que se propone en el ejercicio 9b de la página 212.</p> <p><b>Ejercicio:</b> 9, pág.212.</p>
<p>4a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projete la actividad y anuncie a sus estudiantes que van a ver unos eslóganes publicitarios.</li> <li>• En primer lugar, explique el significado de la palabra <i>publicidad</i>. Según la RAE, la publicidad es la “divulgación de noticias o anuncios de carácter comercial para atraer a posibles compradores, espectadores, usuarios, etc.” y suele aparecer en singular mientras que los anuncios publicitarios son las acciones concretas para hacer publicidad de un producto por lo que estos los podemos utilizar en plural. En alemán la distinción puede resultar un tanto difusa ya que la palabra <i>Werbung</i> podría equivaler tanto a <i>publicidad</i> como a <i>anuncio</i>. No obstante, para una mayor aclaración indique a sus estudiantes que <i>anuncio</i> se podría corresponder a <i>Werbespot</i>. El verbo anunciar en este contexto significaría <i>werben</i> o <i>Werbung machen</i>.</li> <li>• Projete la actividad y lea el enunciado y los diferentes eslóganes en voz alta. Asegúrese de que no quedan dudas y ponga al alumnado a trabajar en grupos de tres para que discutan sobre los posibles productos de los que se está haciendo publicidad con cada eslogan.</li> <li>• Haga una puesta en común. Para esta actividad hay varias soluciones válidas. Motive a sus estudiantes a que argumenten sus decisiones.</li> <li>• Para terminar, pídale que reflexionen sobre las formas verbales utilizadas: <i>¿Qué formas son? ¿Se utilizan también en tu lengua en la publicidad?</i></li> </ul>

4b		<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta actividad se pide a sus estudiantes que hagan un trabajo centrado en la forma para completar las formas afirmativas de las segundas personas singular y plural de los imperativos. Anúncielo. Explíqueles que, a diferencia de otras lenguas, en español las formas negativas del imperativo son distintas a las afirmativas.</li> <li>Durante la puesta en común complete usted la tabla e insista en que solo hay siete formas irregulares: <i>haz, ve, ven, pon, di, sal y ten</i>. Las otras irregularidades derivan de los cambios vocálicos que se producen en el presente de indicativo.</li> </ul> <p><b>Ampliación:</b> Puede ampliar el tema de los eslóganes con una de las campañas publicitarias que más impacto ha tenido en la historia de la publicidad de España. Se trata de la campaña lanzada por el Ministerio de Asuntos Sociales y Sanidad en 1990 bajo el eslogan <i>Póntelo, pónselo</i>. En Internet usted puede todavía encontrar el vídeo del anuncio el cual resulta muy interesante no solo por los aspectos formales y lingüísticos, sino también por los contenidos socioculturales. Puede mostrar el cartel de la campaña con el eslogan y hacer reflexionar a su estudiantado con las siguientes preguntas: <i>¿A qué se refiere el pronombre “lo”? ¿Qué mensaje va dirigido a los chicos, póntelo o pónselo? ¿Por qué? ¿Y a las chicas?</i></p> <p><b>Sugerencia:</b> Puede tematizar, si lo considera conveniente, que el español peninsular se caracteriza por un uso más frecuente de imperativos (sobre todo en la realización lingüística de peticiones) que en otras lenguas e, incluso, que en el español de otros países hispanohablantes.</p> <p><b>Solución:</b> leer: leed (vosotros); vivir: vive (tú); pensar: pensad (vosotros) venir: ven (tú); <b>Regla:</b> llévate oder visítanos.</p>
4c		<p>Pida ahora a la clase que hagan una lista de los imperativos que encuentren a lo largo de las cinco páginas de la unidad e invítelos a reflexionar sobre las preguntas que se plantean. Para darle más dinamismo a la actividad póngalos en grupos de dos o tres estudiantes.</p>
4d		<ul style="list-style-type: none"> <li>Para esta actividad de producción oral y escrita distribuya a su alumnado en grupos de tres.</li> <li>Presente la actividad y anímelos a que se piensen un eslogan para dos de los productos que aparecen en la unidad. Puede animarlos a que elijan otros productos si lo desean. Motíuelos para que utilicen un imperativo para cada eslogan.</li> <li>Haga una puesta en común en la que el alumnado tiene que adivinar qué producto se encuentra detrás de cada eslogan. La clase elige el eslogan más original.</li> </ul> <p><b>Alternativa:</b> Sus estudiantes pueden subir los anuncios en la plataforma de aprendizaje y comentar los de sus compañeros/as.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 10 y 11, pág. 212, y 12, pág.213.</p>

## 8C Mercados alternativos

**Objetivos:** Describir y definir objetos (frases de relativo)>>Comprender **anuncios de intercambio de artículos**>>Hablar sobre las habilidades

Actividad	Material	Puesta en práctica															
5a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la actividad y lea el título. Diga a sus estudiantes que van a aprender a describir objetos.</li> <li>Para agilizar el desarrollo de la sesión, puede hacer esta actividad en clase abierta. Formule la pregunta <i>¿Qué es esto?</i> que usted puede resaltar con el rotulador del libro digital. Deje que hagan hipótesis y si no conocen el léxico anótelos usted con la opción de insertar texto. Marque la preposición <i>de</i> + material y explíqueles que usamos esta preposición porque el material de los objetos nos remite a su origen como cuando expresamos nuestra nacionalidad. Apóyese en la explicación de la caja de recursos <i>Objekte beschreiben</i> y lea con ellos, además, cómo preguntamos y respondemos cuando queremos saber la forma y la utilidad de los objetos. Si fuera necesario puede añadir más ejemplos de materiales o formas.</li> <li>Para terminar, puede dirigir su atención a la caja de recursos <i>Demonstrativpronomen: das Neutrum</i> y explicitar los demostrativos neutros. Recuérdeles la relación con los adverbios de lugar <i>aquí, ahí y allí</i>. Si lo considera necesario, puede remitirlos a las actividades 1b und 1c de <b>Mi Gramática</b> (pág.107) para profundizar estos contenidos.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Puede llevar al aula varios objetos (o referirse a objetos que estén en el aula donde usted esté impartiendo clase) y preguntarles: - <i>¿Qué es esto?</i> -<i>Esto es un/una...</i></p> <p><b>Solución:</b> vaso termo; estantería; lapicero; lámpara</p>															
5b	Audio 37	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponga ahora la audición en la que dos amigas hablan sobre los productos anteriores. Dígalas que el objetivo de esta escucha es identificar de qué objetos están hablando.</li> <li>Para la segunda audición, que consiste en una comprensión auditiva selectiva, diga a sus estudiantes que dibujen la siguiente tabla para que tengan suficiente espacio para poder tomar notas (en el libro puede que no les quepa). Advértales de que para algunos objetos no se dice toda la información:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="507 1518 1273 1765"> <thead> <tr> <th>Objeto</th> <th>Material, color y/o forma</th> <th>Utilidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Es... / Es de ...</td> <td>Sirve para...</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Es... / Es de ...</td> <td>Sirve para...</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Es... / Es de ...</td> <td>Sirve para...</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Es... / Es de ...</td> <td>Sirve para...</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ponga la audición y permita a sus estudiantes que comparen sus resultados con un/-a compañero/-a. Póngala una tercera vez y haga alguna pausa si fuera necesario. Haga la puesta en común.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Puede pedir a sus estudiantes que terminen de completar la tabla ellos mismos. Anímelos a que también utilicen adjetivos para describir los objetos.</p> <p><b>Solución:</b> 1. el portalápices (frasco), es de cristal, sirve para poner bolis o lápices.; 2. un vaso termo, de metal, sirve para conservar caliente el café o el</p>	Objeto	Material, color y/o forma	Utilidad	1.	Es... / Es de ...	Sirve para...	2.	Es... / Es de ...	Sirve para...	3.	Es... / Es de ...	Sirve para...	4.	Es... / Es de ...	Sirve para...
Objeto	Material, color y/o forma	Utilidad															
1.	Es... / Es de ...	Sirve para...															
2.	Es... / Es de ...	Sirve para...															
3.	Es... / Es de ...	Sirve para...															
4.	Es... / Es de ...	Sirve para...															

		té.; 3. la estantería, de madera. Sirve para poner libros o guardar cosas.; 4. la lámpara, de papel y de muchos colores.
5c		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad de interacción oral tiene un componente lúdico por lo que es bastante motivadora.</li> <li>Pida a cada estudiante que piense en tres o cuadros objetos que han aparecido en esta unidad o en la anterior, por ejemplo, muebles, y que los anoten.</li> <li>Organice a la clase en grupos de cuatro personas y entre ellos tienen que adivinarse los respectivos objetos formulando preguntas cuyas respuestas solo pueden ser sí o no.</li> <li>Lea con ellos la muestra de lengua que se presenta y añada “en parte” a la respuesta de <i>¿Es de metal?</i> porque a veces los objetos pueden tener una parte de un material.</li> </ul> <p><b>Ejercicio:</b> 13, pág 213.</p>
6a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la actividad y lea el título. Pregunte a sus estudiantes si les resulta familiar de la canción <i>veo, veo, qué ves</i>.</li> <li>Lea el enunciado en voz alta. Deles un tiempo para que lean las tres definiciones y puedan pensar de qué objetos se puede tratar. Permítales compararlo con un/-a compañero/-a.</li> <li>Haga una puesta en común y resalte los pronombres de relativo de cada frase. Dígalos que son las frases relativas y explique su función.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Los recursos lingüísticos presentados en esta actividad son fundamentales para el desarrollo de la competencia estratégica del alumnado. En concreto, la paráfrasis o reformulación constituye una actividad de mediación basada en operaciones cognitivas fundamentales y que es muy útil en el aprendizaje de lenguas. Remita a sus estudiantes a la actividad 1 de <b>Mi Léxico</b> (pág. 109) para que reflexionen sobre las estrategias de aprendizaje que utilizan.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Antes de pasar a la actividad b se aconseja hacer una práctica controlada de las oraciones de relativo para que la próxima interacción sea más fluida.</p> <p><b>Solución:</b> 1. secador de pelo; 2. batidora; 3. zapatillas deportivas.</p>
6b		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuya a la clase en grupos de dos y anime a las parejas a que describan tres objetos de su elección utilizando frases de relativo. Pase por los grupos y preste ayuda en caso necesario.</li> <li>Redistribuya la clase en grupos de tres procurando que las personas que habían trabajado en parejas no coincidan en los nuevos grupos. Cada uno de los miembros leerá sus descripciones y el resto del grupo tendrá que adivinar de qué objeto se trata.</li> </ul> <p><b>Alternativa:</b> Si en su clase hay estudiantes de diferentes países puede animarlos a que presenten un objeto típico de su país.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Si lo desea puede hacer el visionado del capítulo número ocho del vídeo de los cuatro estudiantes cuyo enlace se encuentra en la página 110 de la edición digital. Recuerde que en la <i>Lehrwerksservice</i> (LWS) o página web del libro (<a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a>) puede encontrar la explotación didáctica de este vídeo, además de otro material.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 14, pág 213-4.</p>



7a		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para empezar, lea el título y escriba en la pizarra <i>trueque de habilidades u objetos</i>. Explique lo que significa y pregunte al grupo si alguna vez han hecho algún intercambio de este tipo. En caso afirmativo, indague si el intercambio ha sido positivo. También puede escribir las palabras: <i>intercambio</i> y <i>cambiar algo por</i> ... Destaque la preposición <i>por</i> y explique que se utiliza para expresar un intercambio.</li> <li>• Projete la bolsa de anuncios y pregunte en el pleno qué se ofrece en los cuatro anuncios (intercambio de idiomas, unos patines, unos esquíes y una guitarra eléctrica). Después, pídale que lean los anuncios y que marquen en dos colores distintos lo que ofrecen o saben hacer por un lado, y por otro, lo que quieren a cambio. Como alternativa lo pueden escribir en las notas.</li> <li>• Durante la puesta en común usted también puede resaltar dicha información en dos colores.</li> <li>• Dirija su atención a la caja de recursos <i>über gelernte Fähigkeiten sprechen</i> y explique el significado del verbo <i>saber</i>. Insista en que el verbo alemán <i>können</i> tiene dos equivalentes en español: <i>saber</i> y <i>poder</i>. Puede recordarles que con el verbo <i>poder</i> expresamos que algo es posible, mientras que el verbo <i>saber</i> lo utilizamos para hablar de habilidades aprendidas o todavía no.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> <u>Ofrece / sabe hacer:</u> Texto 1: clases de cocina o trabajos domésticos; Texto 2: patines; Texto 3: unos esquíes con botas y bastones; Texto 4: una guitarra eléctrica; <u>Quiere a cambio:</u> Texto 1: clases de inglés; Texto 2: herramientas, móviles o accesorios para iPhone o iPad; Texto 3: Quiere una propuesta.; Texto 4: Quiere una propuesta.</p>
7b		<p>Invite a sus estudiantes a que hagan una lista de las cosas que saben hacer para poder intercambiar la información en grupos de tres. Anímelos a que sigan el modelo de lengua propuesto para la interacción oral.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 15 y 16, pág. 214.</p> <p><b>Observación:</b> En el ejercicio 18 de la página 215 puede usted practicar los diptongos y los hiatos en español.</p>

## MI GRAMÁTICA

**Objetivos:** Presentación de los contenidos gramaticales relevantes de la unidad de forma gráfica y visualizada >> Consolidar y profundizar los contenidos gramaticales de la unidad por medio de ejercicios y vídeos.

Actividad	Material	Puesta en práctica
	<p>Vídeo explicativo</p> <p><i>Gramaticando</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi gramática</i>. La de la izquierda es un resumen gramatical de los fenómenos gramaticales aprendidos a lo largo de la unidad. En esta unidad se presentan dos vídeos explicativos: uno dedicado a los pronombres de OI y otro a la combinación pronominal del OI y el OD. Anímelos a que los visualicen y a que realicen las actividades propuestas.</li> <li>• Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiz.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Recuerde que en cada resumen gramatical se encuentra un nuevo capítulo de los vídeos explicativos de gramática, <i>Gramaticando</i>. Estos vídeos ofrecen unas explicaciones sencillas y</p>

		significativas de los fenómenos gramaticales de la lengua española. Este recurso didáctico suele ser muy motivador y permite a cada estudiante trabajar a su propio ritmo. Si usted trabaja con la metodología del aula invertida ( <i>flipped classroom</i> ), puede pedir a sus estudiantes que visualicen los dos vídeos antes de comenzar la actividad 2.
1a		<b>Solución:</b> A. 3; B. 4; C. 1; D. 2.
1b		<b>Solución:</b> 1a/b; 2c
2a		<b>Solución:</b> 1. <u>Me</u> gusta mucho. (OI); 2. <u>Los</u> compro yo. (OD); 3. <u>Me la</u> llevo. (OI + OD); 4. <u>Lo</u> tienes que hacer. / Tienes que hacer <u>lo</u> . (OD); 5. <u>Lo</u> está leyendo. / Está leyénd <u>o</u> . (OD)
2b		<b>Solución:</b> 3. OI + OD + konjugiertes Verb; 5. OD + konjugiertes Verb estar + Gerundio konjugiertes Verb estar + Gerundio + OD

## MI LÉXICO

**Objetivos:** Presentación de los contenidos léxicos y temáticos de la unidad de forma visualizada o por campos semánticos o de uso >> Práctica del contenido léxico de forma estratégica.

Actividad	Material	Puesta en práctica
		<p>Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi léxico</i>. La de la izquierda es un resumen de los campos semánticos y léxicos aprendidos a lo largo de la unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles la importancia de aprender el léxico en campos semánticos ya que constituye un reflejo de cómo el cerebro organiza la información estableciendo redes.</p> <p>Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. Dirija su atención a las cajitas de <b>Estrategia</b> y tematice en la clase que la competencia estratégica es fundamental para el aprendizaje del léxico.</p>
1b		<b>Solución:</b> 1. “Estoy buscando una cosa que sirve para no tener calor...”= la defino o describo.; 2. “... Creo que se dice <i>Ventilator</i> o algo así” = La digo en mi lengua o en una lengua que conozco.; 3. “Sí, mira esta cosa hace así...” = Hago mímica. 4. “ ...cuando por ejemplo hace calor” = Pongo un ejemplo.;
2a		<b>Solución:</b> <u>Pastelería:</u> galletas, pasteles; <u>Carnicería:</u> pollo, ternera; <u>Óptica:</u> gafas; <u>Farmacia:</u> aspirinas, termómetro; <u>Quiosco:</u> revistas, periódicos; <u>Frutería:</u> manzanas, tomates, plátanos; <u>Droguería:</u> desodorante, perfume, champú; <u>Tienda de moda:</u> pantalones, jersey, bañador
2b		<b>Solución:</b> <u>pastel:</u> pastelería; <u>zapatos:</u> zapatería; <u>chocolate:</u> chocolatería; <u>libros:</u> librería; <u>papel:</u> papelería; <u>pan:</u> panadería; <u>churros:</u> churrería

**NUESTRO PROYECTO**

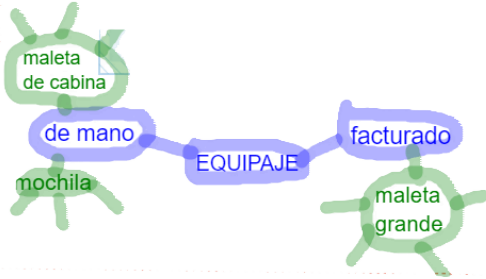
**Objetivos:** Elaborar una **bolsa de intercambio de habilidades y objetos** >> **Escribir un anuncio** en una bolsa de intercambio

Actividad	Material	Puesta en práctica
<b>a</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la ficha y presente el objetivo del proyecto final: elaborar una bolsa de intercambio de habilidades y objetos.</li> <li>En primer lugar, pida a sus estudiantes que piensen en objetos que tienen y que ya no necesitan, así como en objetos que pueden necesitar durante este semestre, por ejemplo, muebles, artículos de deporte, etc. Invítelos a completar las fichas A y C con esta información.</li> <li>Posteriormente, pídale que rellenen la lista B con las habilidades que les gustaría aprender y la D con las actividades que saben hacer.</li> </ul>
<b>b</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Anime ahora al grupo a que se levante e interactúe para conseguir hacer el mayor número de intercambios posibles. Pueden apoyarse en la muestra de lengua que se ofrece.</li> </ul>
<b>Escribimos</b>	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motive a sus estudiantes para que escriban ahora un anuncio para una bolsa de intercambio. Dígalos que sigan alguno de los modelos presentados en la actividad 7.</li> <li>Posteriormente pueden subir sus anuncios con alguna foto en la plataforma de aprendizaje que estén utilizando. En ese caso la interacción entre sus estudiantes sería en línea.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Para que la actividad de producción escrita sea realmente comunicativa es importante que los textos sean leídos. La plataforma Moodle, así como otras plataformas de aprendizaje, ofrecen la posibilidad de añadir ejercicios y colgar productos finales hechos en clase, ya sean audiciones, actividades de escritura, etc. Anímelos a subir sus anuncios y a que interactúen para conseguir hacer algún intercambio.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Cuando haya finalizado la unidad puede pasar a sus estudiantes la ficha sobre la evaluación para que evalúen el progreso de su aprendizaje.</p>
<b>Vídeo</b>	Fichas Vídeo 8: El cumpleaños de Verónica	Las fichas fotocopiables para el trabajo del vídeo en casa y/o en clase, las puede encontrar en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a> . También puede realizar esta actividad cuando haya finalizado la actividad 6.

**Objetivos generales:** Hablar sobre un **viaje o una experiencia en el extranjero** >> **Valorar** acontecimientos del pasado >> Hablar sobre la propia **biografía lingüística** >> Expresar **la duración y la frecuencia** de una acción

**Portada**

**Objetivos:** Presentar los objetivos comunicativos de la unidad y el proyecto que se realizará al final de la misma >> Hablar sobre los **objetos necesarios para un semestre en el extranjero**

Actividad	Material	Puesta en práctica
Portada	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lea el título de la unidad y los objetivos comunicativos con sus estudiantes y el proyecto final que van a realizar.</li> <li>Proyecte la ficha <i>Evaluación</i> que encontrará en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a> y explíqueles cuáles son los temas que se tratarán a lo largo de la unidad. Invítelos a que al final de la unidad hagan sus reflexiones a partir de esta ficha y a que la completen. Indíqueles que de este modo podrán comprobar los progresos en su proceso de aprendizaje y, por otro lado, evaluar qué necesitan practicar y revisar.</li> </ul>
a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la portada y lea el título. Explíqueles su significado y que en esta unidad se hablará de viajes, de experiencias en el extranjero y de aprendizajes.</li> <li>Lea con sus estudiantes el mensaje ¡Vamos de viaje! y los objetos que se presentan y asegúrese de que no quedan dudas. Para terminar, lea la instrucción de la actividad a y pídale que marquen los objetos que ellos mismos meten en su mochila o equipaje de mano y que añadan alguno más. Puede preguntarles por un sinónimo del verbo <i>meter</i> (poner).</li> </ul> <p><b>Ampliación:</b> Puede agrupar a su alumnado en parejas para que hagan una interacción oral rápida y se intercambien la información. ¿Se llevan las mismas cosas? También puede preguntarles por <i>¿Cuál es la primera cosa que metes en tu equipaje de mano?</i></p> <p><b>Sugerencia:</b> Para consolidar el léxico presentado, anime a sus estudiantes a que completen el siguiente asociograma sobre el equipaje con objetos que se pueden meter en la maleta de cabina, en la mochila y en la maleta grande facturada. Puede dibujar este mapa mental en la pizarra o llevarlo preparado en su libro digital o presentación:</p>  <p>El diagrama es un asociograma con 'EQUIPAJE' en el centro. Se conectan con él los términos: 'de mano' (en un círculo azul), 'facturado' (en un círculo azul), 'mochila' (en un círculo verde), 'maleta de cabina' (en un círculo verde) y 'maleta grande' (en un círculo verde). Las conexiones se hacen mediante líneas azules y verdes.</p>
b		<p>Dirija ahora la atención de sus estudiantes a la maleta medio abierta de Celia y dígales que se fijen en las cosas que ya ha preparado y las que todavía no. Esta actividad les servirá para repasar el Pretérito perfecto y la perífrasis verbal <i>tener que + infinitivo</i>. Pueden tomar notas antes de iniciar la interacción oral en parejas.</p>

		<p><b>Solución:</b> En la foto de su equipaje no se ven los siguientes objetos por eso se puede suponer que todavía no los ha preparado: una guía de la ciudad, los documentos para la universidad, el monedero, el seguro médico, la tableta, el carné de estudiante, la tarjeta de crédito.</p>
<b>c</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba ahora el verbo <i>llevar</i> en la pizarra y recuérdelos su significado (<i>tragen</i>) en el contexto de descripción de personas (<i>llevar gafas</i>). Explique al grupo que el verbo <i>llevar</i> es polisémico. Lea ahora el enunciado de la actividad y resalte con el rotulador del libro digital el verbo <i>llevar</i> de la pregunta <i>¿Qué llevan tus compañeros en su maleta?</i> y explíqueles su significado en este contexto (<i>haben</i>). Dígalos después que <i>llevar</i> como verbo reflexivo significa <i>mitnehmen</i> como en el ejemplo <i>Yo me llevo un bañador</i>.</li> <li>• Invite a sus alumnos/-as a que practiquen de forma lúdica el <i>input</i> de la portada. El juego propuesto es el equivalente al alemán <i>Kofferpacken</i>: empieza una persona diciendo una cosa que mete en su maleta. La segunda persona tiene que recordar lo que dijo la primera y añadir el objeto que quiere llevarse. Puede mostrar el modelo de lengua presentado en la actividad. Es un juego en cadena que exige tener buena memoria.</li> </ul>

### 9A Unas prácticas en el extranjero

**Objetivos:** Leer **comentarios sobre experiencias pasadas** >> Hablar sobre **experiencias en el extranjero** y situarlas en el tiempo (*Pretérito indefinido y contraste con el Pretérito perfecto*)

Actividad	Material	Puesta en práctica
<b>1a</b>	Videos explicativos <i>Gramaticando</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecte la actividad y lea el título con el grupo. Recuérdelos el uso de la preposición <i>por</i> el cual queda bien reflejado en el título de la actividad (<i>durch</i>).</li> <li>• Presente a los tres estudiantes (puede comentar a título de curiosidad que Itziar es un nombre típico vasco) e invite a su alumnado a leer las valoraciones que emiten sobre sus experiencias en el extranjero. Dígalos que subrayen los aspectos que les parecen interesantes de cada una de las experiencias.</li> <li>• Durante el proceso de lectura usted, si lo desea y lo considera necesario, puede resaltar algunas palabras que quizás sus estudiantes podrían desconocer como <i>talleres para adolescentes disminuidos</i>, <i>agotadora</i>, <i>inolvidable</i> del texto de Michael, <i>me alojé</i> del texto de Itziar y <i>asignaturas</i> del texto de Belén. Cuando hayan terminado de leer puede comentarlas en el pleno, aunque es probable que por el contexto algunas las hayan podido deducir.</li> <li>• A continuación, dígalos que decidan qué experiencia les parece más interesante. En parejas o en grupos de tres pueden intercambiar sus opiniones, así como sus argumentaciones. Muéstreles el modelo de lengua de la actividad en el que pueden apoyarse.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Es posible que alguno de sus estudiantes se dé cuenta de que en los comentarios de los tres chicos aparece un nuevo tiempo verbal, el Pretérito Indefinido. En ese caso, dígalos que en la siguiente actividad se tematizará, pero que el objetivo de la actividad es la comprensión lectora. Anímelos a leer sin que la presencia de las formas del Pretérito Indefinido les distraiga la atención hacia el contenido de los comentarios de los tres chicos.</p>

		<p><b>Sugerencia:</b> Para un aprendizaje efectivo, no dude en recordar, retomar y repasar con sus estudiantes los contenidos aprendidos en unidades anteriores.</p> <p><b>Sugerencia metodológica:</b> Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (flipped classroom), puede pedir a sus estudiantes que antes de empezar con la actividad 1 vean los dos vídeos explicativos de <i>Gramaticando</i> en casa. Uno trata sobre las formas del Pretérito Indefinido y otro sobre el contraste entre el Pretérito perfecto y el Pretérito Indefinido.</p>
<p><b>1b</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El objetivo de esta actividad es la presentación de un nuevo tiempo verbal, el Pretérito Indefinido, y el trabajo formal del mismo. En primer lugar, proyecte la actividad y lea con su alumnado el enunciado pausadamente e invítelos después a marcar o subrayar las formas del nuevo tiempo verbal. Pueden hacerlo en parejas.</li> <li>• Anímelos, después, a que escriban las formas del infinitivo o Pretérito Indefinido y haga una puesta en común para comprobar las respuestas.</li> <li>• Posteriormente dirija su atención a la tabla con las formas del Pretérito Indefinido. Céntrese en primer lugar en las regulares y hágalas ver que las terminaciones de los verbos de la segunda y tercera conjugación son las mismas. Puede resaltarlas con el rotulador del libro digital. Pase finalmente a presentar los tres paradigmas irregulares.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Puede advertir a su estudiantado de que una de las dificultades de este tiempo son las formas por lo que es aconsejable que vean el vídeo de <i>Gramaticando</i> sobre las formas verbales. También puede pedirles que después del visionado resuelvan esta actividad en casa ya que ellos mismos pueden autocorregirse.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Se recomienda también realizar los ejercicios 1 y 2 de la página 216 antes de pasar a la actividad c.</p> <p><b>Observación:</b> Si bien es cierto que la lista de los verbos irregulares es muchísimo más amplia, se decidió introducir en esta unidad los cuatro verbos más rentables para hablar de experiencias en el pasado (<i>ser, ir, estar y hacer</i>) para no sobrepasar o saturar al alumnado puesto que otro aspecto importante de esta unidad es presentar el nuevo tiempo verbal en contraste con el pretérito perfecto. En la siguiente unidad se trabajarán el resto de paradigmas irregulares.</p> <p><b>Solución:</b> participar – participé; aprender – aprendí; vivir – viví; llegar – llegué; hacer – hice; ser – fue; estar – estuve</p>
<p><b>1c</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad se tematizarán específicamente el uso del Pretérito Indefinido y el contraste con el Pretérito perfecto. El objetivo, no obstante, es que el alumnado lo descubra inductivamente.</li> <li>• Proyecte la actividad y lea con sus estudiantes el enunciado. Resalte con el rotulador la palabra <i>cuándo</i> y anímelos a que vuelvan a leer los comentarios de los chicos y a que completen la tabla con las expresiones temporales que han utilizado para referirse a sus experiencias.</li> <li>• Una vez hayan terminado haga una puesta en común e invítelos a hacer hipótesis sobre el contraste entre los dos tiempos del pasado. Una vez resuelta esta cuestión dirija su atención a la caja de recursos <i>einen Zeitpunkt angeben</i> y explique el significado y</li> </ul>

		<p>uso de <i>hace</i> (<i>vor</i>). No sería necesario que explicara que se trata de la forma impersonal del verbo <i>hacer</i> que permite expresar una cantidad de tiempo transcurrido con respecto al momento presente porque podría resultar demasiado complejo para sus estudiantes, a no ser que estén estudiando Románicas. Es mejor que se presente de forma lexicalizada: <i>verbo en pasado + hace + cantidad de tiempo</i> para expresar cuánto tiempo hace que se realizó una acción en el pasado.</p> <p><b>Observación:</b> Aunque muchas veces la explicación del contraste entre el Pretérito perfecto y el Indefinido se basa en la presencia de determinados marcadores temporales, en este manual se pretende arrojar luz sobre la lógica de los marcadores temporales desde un enfoque cognitivo para que el alumnado entienda la naturaleza de los dos tiempos. La idea fundamental es, por un lado, la perspectiva y la intención comunicativa del hablante, y por otro, el carácter deíctico de los marcadores temporales. Gracias a los determinantes deícticos espaciales como en <u>esta</u> semana, <u>este</u> mes o <u>este</u> año el hablante del español peninsular suele colocar la acción cerca del espacio actual, es decir, la coloca AQUÍ, mientras que con el Pretérito Indefinido, el tiempo no marcado debido a la ausencia de dichos marcadores deícticos, el hablante del español peninsular sitúa la acción lejos del espacio actual, es decir, ALLÍ. Remita a sus estudiantes a la actividad 2 de <b>Mi Gramática</b> (pág. 119) para reflexionar sobre la perspectiva espacio-temporal de los marcadores temporales. Y si desea ampliar la conceptualización del contraste entre los dos tiempos pasados en otros países hispanohablantes, puede realizar con sus estudiantes la actividad 1 de <b>Mi Gramática</b> (pág.119).</p> <p><b>Sugerencia:</b> Indique a sus estudiantes que lean con atención la caja explicativa con el contraste de los dos pasados en casa. Durante la siguiente sesión puede aclarar posibles dudas.</p> <p><b>Solución:</b></p> <table border="1" data-bbox="595 1305 1166 1615"> <thead> <tr> <th>Quién</th> <th>¿Qué?</th> <th>¿Cuándo?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Michael</td> <td>Hizo...</td> <td>el año pasado</td> </tr> <tr> <td>Itziar</td> <td>Vivió y estudió... Su amiga la ha visitado...</td> <td>hace 2 años este año</td> </tr> <tr> <td>Belén</td> <td>Llegó a Leipzig Ha conocido a... Ha viajado a...</td> <td>hace 2 meses en estos meses en estos meses</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ejercicios:</b> 1, 2 y 3 pág. 216, 4 pág. 217, 6 y 7 pág. 218</p>	Quién	¿Qué?	¿Cuándo?	Michael	Hizo...	el año pasado	Itziar	Vivió y estudió... Su amiga la ha visitado...	hace 2 años este año	Belén	Llegó a Leipzig Ha conocido a... Ha viajado a...	hace 2 meses en estos meses en estos meses
Quién	¿Qué?	¿Cuándo?												
Michael	Hizo...	el año pasado												
Itziar	Vivió y estudió... Su amiga la ha visitado...	hace 2 años este año												
Belén	Llegó a Leipzig Ha conocido a... Ha viajado a...	hace 2 meses en estos meses en estos meses												
<p>2a</p>	<p>Audio 38</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la actividad y lea el título. Recuerde a sus estudiantes el significado del adverbio <i>ya</i> y pregúnteles dónde situarían este marcador temporal <i>¿aquí o allí?</i> Es importante que empiecen a conceptualizar la naturaleza de los marcadores temporales por lo que este tipo de reflexiones les puede ayudar a comprenderla mejor. El adverbio <i>ya</i> se sitúa en el espacio actual porque en este caso equivale a <i>hasta ahora</i> (=aquí) y por eso se suele utilizar el Pretérito perfecto.</li> <li>En esta actividad se trabajará el contraste entre ambos verbos a través de una comprensión auditiva primero, y una interacción oral después.</li> </ul>												



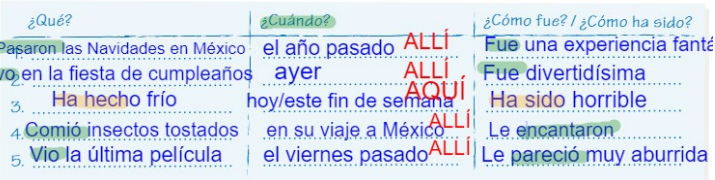
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En primer lugar, anuncie a sus estudiantes que van a escuchar a tres personas contar unas experiencias en el pasado. Dígalas que deben tomar notas sobre lo que hicieron y cuándo.</li> <li>• Ponga la audición dos veces y haga las pausas necesarias. Deje que en parejas comparen sus respuestas y ponga la audición una vez más.</li> <li>• Comente las soluciones en el pleno. Sería recomendable que con la función de insertar texto las anotara también para apoyar la visualización de las mismas. Si desea hacerlo antes de iniciar la sesión, podría ocultarlas con la cortina del libro digital. A continuación, podría usted resaltar las formas verbales y los respectivos marcadores temporales.</li> </ul> <p><b>Sugerencia metodológica:</b> Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>) o no dispone de suficiente tiempo, puede pedir a sus estudiantes que realicen esta actividad en casa y se autocorrijan. Durante la sesión sus estudiantes pueden concentrarse en la parte más comunicativa de la actividad.</p> <p><b>Solución:</b></p> <table border="1" data-bbox="544 902 1287 1207"> <thead> <tr> <th>Persona</th> <th>¿Qué?</th> <th>¿Cuándo?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Elsa</td> <td>Visitó Costa Rica, parques naturales, curso de buceo.</td> <td>hace 2 años</td> </tr> <tr> <td>Hugo</td> <td>Ha estado en el Altiplano, lago Titicaca, salar de Uyuni, desierto Atacama.</td> <td>este año, en marzo</td> </tr> <tr> <td>Raquel</td> <td>En México, ruinas y playa.</td> <td>en el año 2009</td> </tr> </tbody> </table>	Persona	¿Qué?	¿Cuándo?	Elsa	Visitó Costa Rica, parques naturales, curso de buceo.	hace 2 años	Hugo	Ha estado en el Altiplano, lago Titicaca, salar de Uyuni, desierto Atacama.	este año, en marzo	Raquel	En México, ruinas y playa.	en el año 2009
Persona	¿Qué?	¿Cuándo?												
Elsa	Visitó Costa Rica, parques naturales, curso de buceo.	hace 2 años												
Hugo	Ha estado en el Altiplano, lago Titicaca, salar de Uyuni, desierto Atacama.	este año, en marzo												
Raquel	En México, ruinas y playa.	en el año 2009												
<p><b>2b</b></p>		<p>En esta actividad se pide al alumnado que reflexione sobre las experiencias vividas hasta ahora. Invítelos a completar la tabla y a que en grupos hagan un intercambio de información. Pase por los grupos y preste su ayuda en caso de que la necesiten.</p> <p><b>Ampliación:</b> Puede ampliar la muestra de lengua para que vean mejor el contraste entre los dos tiempos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿<u>Has estado</u> <b>alguna vez</b> en Latinoamérica?</li> <li>- Sí, <u>he estado</u> <b>varias veces</b>.</li> <li>- ¿<u>Cuándo</u>?</li> <li>- <u>Estuve</u> una vez en México en <b>2020</b> y <u>fui</u> a Argentina <b>el año pasado</b>.</li> </ul> <p>¿Y tú?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yo <b>todavía no</b> <u>he estado</u> en América Latina.</li> </ul> <p><b>Ejercicios:</b> 5, pág.217, 8, pág. 218, 10 pág.219.</p>												

**9B ¡Qué experiencia!**

Objetivos: **Comprender un correo electrónico** sobre una experiencia en el pasado >> **Hacer valoraciones en el pasado** (verbos de sentimiento y valoración: *aburrir* y *costar*)

Actividad	Material	Puesta en práctica				
3a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la actividad y anuncie a sus estudiantes que van a leer un correo electrónico. Para contextualizarlo, formule las siguientes preguntas en el pleno: <i>¿Quién escribe el correo? ¿Para quién? ¿Desde dónde? ¿Cuál es el asunto? ¿Qué foto adjunta en el correo?</i></li> <li>Dígalos ahora que lean el correo electrónico y que subrayen en diferentes colores los temas de los que habla Celia. Durante la puesta en común usted también los puede resaltar en el libro digital.</li> <li>Antes de pasar a la siguiente actividad puede preguntar en clase abierta si a Celia la experiencia le parece positiva y por qué. También, y si conocen la expresión <i>me gustaría + infinitivo</i>, les puede preguntar <i>¿Te gustaría vivir una experiencia como la de Celia?</i></li> </ul> <p><b>Solución:</b> el tiempo, la naturaleza, la vida en el país, la familia, la casa, la universidad, las experiencias.</p>				
3b		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lea ahora el enunciado con sus alumnos/-as y subraye la palabra <i>valora</i>. Dígalos que van a analizar cómo valora Celia su experiencia. Si lo considera oportuno puede escribir el sustantivo <i>valoraciones</i> con la opción de insertar texto.</li> <li>Para empezar, anímelos a que lean el texto de nuevo y a que clasifiquen las diferentes experiencias según sean positivas, negativas o diferentes a lo que ella conoce. Deles un tiempo para rellenar la tabla y permítales comparar sus resultados con un/-a compañero/-a.</li> <li>Haga la corrección en clase abierta y pídale que justifiquen sus respuestas, por ejemplo, <i>el tiempo es una experiencia positiva porque siempre es primavera y no tienes que pensar qué ponerte.</i></li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si no dispone de mucho tiempo puede pedirles que lean el correo electrónico y clasifiquen las experiencias en casa ya que la actividad es interactiva y pueden autocorregirse.</p> <p><b>Solución:</b></p> <table border="1" data-bbox="536 1572 1350 1727"> <thead> <tr> <th data-bbox="536 1572 826 1626">Experiencias positivas</th> <th data-bbox="826 1572 1350 1626">Experiencias negativas o diferentes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="536 1626 826 1727">el tiempo, la naturaleza, la familia</td> <td data-bbox="826 1626 1350 1727">la universidad, la bebida canelazo, los viajes en autobús, el mal de altura</td> </tr> </tbody> </table>	Experiencias positivas	Experiencias negativas o diferentes	el tiempo, la naturaleza, la familia	la universidad, la bebida canelazo, los viajes en autobús, el mal de altura
Experiencias positivas	Experiencias negativas o diferentes					
el tiempo, la naturaleza, la familia	la universidad, la bebida canelazo, los viajes en autobús, el mal de altura					
3c		<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta actividad se pide al alumnado que haga un trabajo más formal y que analice las expresiones que utilizamos para valorar experiencias. Recuérdeles que ya conocen dos verbos de este tipo, <i>gustar</i> y <i>encantar</i>. El objetivo de esta actividad es buscar las expresiones valorativas del correo electrónico que pueden agruparse en tres categorías según su estructura formal: 1. Verbos valorativos o de sentimiento; 2. <i>Parecer</i> + adjetivo y 3. Las oraciones exclamativas <i>¡qué + adjetivo!</i></li> <li>Anímelos a que busquen ejemplos en el correo electrónico y a que en parejas los incluyan en la categoría adecuada.</li> </ul>				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Haga una puesta en común y dirija después su atención a la caja de recursos <i>wertende Konstruktionen</i> que se encuentra en la página 115. Recuérdeles el funcionamiento de los verbos <i>gustar</i> y <i>encantar</i> y explíqueles que los verbos <i>aburrir</i>, <i>costar</i> y <i>parecer</i> tienen la misma estructura sintáctica: el sujeto suele estar pospuesto y la persona que aparece en la primera posición de la oración suele ser el OI por lo que hay que utilizar los pronombres personales de OI. Puede resultar interesante la caja de recursos ¡<i>Recuerda!</i> en la que además se explicita el uso de estos verbos para hacer valoraciones en el pasado ALLÍ.</li> <li>Si desea consolidar los nuevos verbos valorativos de la unidad puede remitirlos a <b>Mi Léxico 1</b> (pág.121).</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si desea practicar las oraciones exclamativas y su entonación, puede realizar el ejercicio 21 de la página 223.</p> <p><b>Solución:</b> <a href="#">Verben des Fühlens oder Empfindens: Me encanta/n...;</a>  <a href="#">Parecer + Adjektiv: me pareció muy raro..., me parece muy extraña...;</a>  <a href="#">Qué + Adjektiv/Substantiv: ¡Qué verde es todo!; ¡Qué loco!; ¡Qué experiencia!</a></p> <p><b>Ejercicios:</b> 9 y 11, pág. 219, 12 pág. 220, 15 pág. 221 y 21, pág. 223.</p>
4a	Audio 39-41	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la actividad y lea el título. Pida a sus estudiantes que lo traduzcan (<i>Wie war es?</i>). Explíqueles que esta pregunta la usamos básicamente cuando preguntamos por la valoración de un acontecimiento sucedido ALLÍ. Resalte con el rotulador el verbo en Pretérito indefinido <i>fue</i>.</li> <li>Antes de abordar la comprensión auditiva dígales que van a escuchar tres conversaciones de personas que hablan sobre experiencias que han vivido. El objetivo de la primera escucha es una comprensión global: póngala e invite a sus estudiantes a que marquen los temas sobre los que hablan. Probablemente no hará falta que ponga la audición una segunda vez.</li> <li>Comente las respuestas en el pleno y si lo desea, puede preguntarles por información más específica de cada conversación como: <i>¿Dónde estuvo? ¿Qué comió? ¿Qué hizo?</i></li> </ul> <p><b>Solución:</b> <a href="#">Diálogo uno: viajes y gastronomía;</a> <a href="#">Diálogo dos y tres: actividades de tiempo libre.</a> No se hacen referencias al clima.</p>
4b		<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta actividad se presentan pequeños fragmentos de los diálogos anteriores en los que se valoran las experiencias. Pida a sus estudiantes que los lean y que los relacionen con las conversaciones 1, 2 o 3 respectivamente. ¿Sobre qué fragmento no han escuchado la información? (Se trata del número 3). Ponga una vez más la audición para que puedan comprobar sus respuestas.</li> <li>Proyecte ahora la tabla y resalte las preguntas: <i>¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo fue?/¿Cómo ha sido?</i> Insista en que esta última pregunta es para preguntar por las valoraciones de experiencias terminadas para las que utilizaremos o bien el Pretérito perfecto o el Pretérito Indefinido según se hayan realizado en un espacio temporal AQUÍ o ALLÍ respectivamente.</li> <li>Anime ahora a su estudiantado a completar la tabla en parejas. Dígales que para ello utilicen la tercera persona singular y deles un tiempo para que puedan concentrarse.</li> <li>Sería recomendable que usted lo hubiera hecho antes de modo que para la puesta en común podría ir destapando la cortina y favorecer la visualización de las respuestas. Posteriormente les puede pedir</li> </ul>

		<p>que reflexionen sobre en qué espacio colocarían las expresiones temporales, AQUÍ o ALLÍ, para hacerles ver cómo cambiamos de un tiempo verbal a otro según la perspectiva del hablante:</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recomienda hacer hincapié en la tercera persona plural del Pretérito Indefinido de los verbos valorativos o de sentimiento porque puede resultar algo compleja. Puede escribir en la pizarra las siguientes correspondencias:             <table border="0" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Valoración en presente</b></td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;"><b>Valoración ALLÍ</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><u>Es</u> interesante</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;"><u>Fue</u> interesante</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Me gusta <u>el</u> paisaje</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">Me gust<u>ó</u> el paisaje</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Me encantan <u>los</u> lagos</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">Me encantaron <u>los</u> lagos</td> </tr> </table> </li> </ul> <p><b>Alternativa:</b> Si no dispone de mucho tiempo, puede prescindir del primer paso propuesto (relacionar las valoraciones con los diálogos) y pasar directamente a que completen la tabla.</p> <p><b>Ampliación:</b> Puede explicarles que Alfonso Cuarón, director de cine mexicano, ha obtenido el Óscar como mejor director por <i>Gravity</i> (2013) y por <i>Roma</i> (2018).</p>	<b>Valoración en presente</b>	→	<b>Valoración ALLÍ</b>	<u>Es</u> interesante	→	<u>Fue</u> interesante	Me gusta <u>el</u> paisaje	→	Me gust <u>ó</u> el paisaje	Me encantan <u>los</u> lagos	→	Me encantaron <u>los</u> lagos
<b>Valoración en presente</b>	→	<b>Valoración ALLÍ</b>												
<u>Es</u> interesante	→	<u>Fue</u> interesante												
Me gusta <u>el</u> paisaje	→	Me gust <u>ó</u> el paisaje												
Me encantan <u>los</u> lagos	→	Me encantaron <u>los</u> lagos												
<p>4c</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de que su alumnado haya sistematizado las formas, invítelo a la interacción oral propuesta en esta actividad.</li> <li>Pida que piensen en alguno de los temas propuestos y que los comenten en grupos de tres o cuatro personas. Anímelos a que se hagan preguntas y a que valoren sus experiencias. Pase por los grupos y preste su ayuda en caso necesario.</li> </ul>												
<p>4d</p>	<p>Vídeo : De vuelta a casa Fichas Vídeo 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para esta actividad de producción escrita anime a sus estudiantes a que redacten un pequeño texto sobre una experiencia vivida. Motívelos para que sean creativos/-as.</li> <li>Organice a la clase en grupos de tres o cuatro y cada persona lee su texto en su grupo quien decidirá qué experiencia es la más interesante. Entre ellos pueden corregirse, además, los posibles errores que se hayan cometido. Invítelos a que le pongan un título y a que la presenten en el pleno.</li> </ul> <p><b>Alternativa:</b> Como el proceso de escritura requiere de bastante tiempo, puede dejar que realicen la producción escrita en casa y que durante la sesión elijan en grupos la experiencia más interesante. Finalmente, esta será presentada en el pleno.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Si lo desea, puede ahora hacer el visionado del capítulo número nueve del vídeo de los cuatro estudiantes cuyo enlace se encuentra en la página 122 de la edición digital. Recuerde que en la <i>Lehrwerkservice</i> (LWS) o página web del libro (<a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a>) puede encontrar la explotación didáctica de este vídeo, además de otro material.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 13, pág. 220 y 14 pág. 221.</p>												

### 9C Mi biografía lingüística

**Objetivos:** Hablar sobre **el propio aprendizaje y las estrategias de aprendizaje** >> Hablar sobre **la biografía lingüística**  
>> Comprender **un cuestionario** sobre el aprendizaje de idiomas >> Expresar **la duración y el inicio de una acción**  
(desde/desde hace)

Actividad	Material	Puesta en práctica
5a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la actividad y lea el título. Diga a sus estudiantes que van a reflexionar sobre sus conocimientos lingüísticos, así como sus estrategias de aprendizaje a partir de un cuestionario.</li> <li>Puede pautar o dirigir un poco las respuestas del cuestionario. En primer lugar, pídale que contesten la primera pregunta. A continuación, lea en voz alta el enunciado de la segunda y dirija la atención de su alumnado a las dos cajas de recursos en las que se explican los usos de <i>desde</i> (para expresar el inicio de una acción) y <i>desde hace</i> (para hablar de la duración de una acción). Asegúrese de que no quedan dudas. Como en alemán no existe esta distinción puede presentar las correspondencias del inglés <i>since</i> and <i>for</i>. Después, puede motivar a sus alumnos/-as a que terminen el cuestionario.</li> </ul>
5b		<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de empezar con el intercambio de información, centre la atención de sus estudiantes en las dos fotografías de la actividad a y pregúnteles cómo creen que esos chicos aprenden. ¿Se sienten ellos identificados?</li> <li>Organice a la clase en parejas y dígales que se formulen las preguntas del cuestionario. Advértales de que presten especial atención en las respuestas del/la compañero/-a porque tendrán que analizar qué tipo de estudiante es. Lea con el grupo los adjetivos que se presentan en la actividad y anímelos a que encuentren la cualificación de sus respectivas parejas y presenten sus decisiones en el pleno.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si desea profundizar el aprendizaje estratégico, puede remitir a su alumnado a la actividad 2 de <b>Mi Léxico</b> (pág. 121) donde se presenta un ejercicio en el que se trabaja la formación de sustantivos a partir de diferentes procesos de sufijación. También se les pide que creen redes de palabras.</p>
5c		<p>Esta actividad proporciona una práctica controlada centrada en la forma. Anímelos a que terminen las frases de forma lógica y adecuada con su información personal. Puede pedir a algunos estudiantes que lean sus frases en el pleno.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Probablemente muchos de sus estudiantes estén considerando la posibilidad de hacer un semestre en el extranjero con una beca Erasmus. En Internet puede encontrar vídeos de personas jóvenes narrando sus experiencias Erasmus que seguramente serán de gran interés por su alumando.</p> <p><b>Ejercicio:</b> 16, pág 221-222, 17, 18 pág. 221, 20 pág. 223.</p>
6a	Audio 42-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la actividad, lea el título y comente su significado. Céntrese en la fotografía de la derecha y pregunte a sus estudiantes qué tipo de curso creen que están haciendo, por ejemplo, un curso de cocina. Para contextualizar la comprensión auditiva puede también hacer una lluvia de ideas y preguntar en el pleno si están aprendiendo algo nuevo (aparte del español) y si están haciendo algún tipo de curso.</li> <li>Dígales que escucharán a diferentes personas contar sobre sus experiencias de aprendizaje. Anímelos a que anoten qué están aprendiendo o qué tipo de curso están haciendo. Puede escribir en la</li> </ul>

		<p>pizarra el verbo <i>aprender</i> + sustantivo y <i>aprender a</i> + infinitivo con sendos ejemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ponga la audición dos veces y después déjeles que comparen sus resultados en parejas antes de hacer una puesta en común.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si no dispone de mucho tiempo, puede pedirles que hagan la audición en casa ya que la actividad es interactiva y pueden autocorregirse.</p> <p><b>Solución:</b> 1. Están haciendo un curso de tango; 2. Están haciendo un curso de cocina tailandesa; 3. Está aprendiendo chino.</p>												
6b	Audio 42-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantenga la actividad proyectada y lea con el alumnado el enunciado. Esta actividad se trata de una comprensión auditiva selectiva. Pídales que después de haber escuchado la audición una vez más completen la tabla con la información que han comprendido. Puede dejarles comparar sus resultados con un/-a compañero/-a.</li> <li>Haga la corrección en clase abierta.</li> </ul> <p><b>Solución:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>1.</th> <th>2.</th> <th>3.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Cuándo?</td> <td>el año pasado</td> <td>desde hace 3 semanas</td> <td>Hace 3 años</td> </tr> <tr> <td>¿Cómo?</td> <td>fácil/difícil divertido</td> <td>útil</td> <td>no le gustó</td> </tr> </tbody> </table>		1.	2.	3.	¿Cuándo?	el año pasado	desde hace 3 semanas	Hace 3 años	¿Cómo?	fácil/difícil divertido	útil	no le gustó
	1.	2.	3.											
¿Cuándo?	el año pasado	desde hace 3 semanas	Hace 3 años											
¿Cómo?	fácil/difícil divertido	útil	no le gustó											
6c		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deje un tiempo a su alumnado para que reflexione sobre sus experiencias de aprendizaje y termine las frases propuestas en la actividad.</li> <li>Prosiga con una puesta en común en la que puede pedir a algunas personas que lean sus frases.</li> </ul>												
6d		<ul style="list-style-type: none"> <li>Para esta interacción oral, organice a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes e invítelos a que hagan un intercambio de información relativo a sus experiencias de aprendizaje.</li> <li>Haga hincapié en las propuestas de la caja de recursos <i>einer Aussage zustimmen oder eine Aussage ablehnen</i> para que la conversación sea más fluida y natural.</li> <li>Pase por los grupos y preste la ayuda necesaria.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> En el ejercicio 18 de la página 215 puede usted practicar los diptongos y los hiatos en español.</p> <p><b>Ejercicio:</b> 19 pág. 222</p>												

### MI GRAMÁTICA

**Objetivos:** Presentación de los contenidos gramaticales relevantes de la unidad de forma gráfica y visualizada >> Consolidar y profundizar los contenidos gramaticales de la unidad por medio de ejercicios y vídeos.

Actividad	Material	Puesta en práctica
	Videos explicativos Gramaticando	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi gramática</i>. La de la izquierda es un resumen gramatical de los fenómenos gramaticales aprendidos a lo largo de la unidad. En esta unidad se presentan dos vídeos explicativos: uno dedicado a los pronombres de OI y otro la combinación pronominal del OI y el OD. Anímelos a que los visualicen y a que realicen las actividades que se proponen.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> recuerde que en cada resumen gramatical se encuentra un nuevo capítulo de los vídeos explicativos de gramática, <i>Gramaticando</i>. Estos vídeos ofrecen unas explicaciones sencillas y significativas de los fenómenos gramaticales de la lengua española. Este recurso didáctico suele ser muy motivador y permite a cada estudiante trabajar a su propio ritmo. Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que visualicen los dos vídeos antes de comenzar la actividad 2.</p>
1b		<b>Solución:</b> 1. has comprado, olvidé; 2. llegó, has llamado
2a		<b>Solución:</b> 2. ayer; 3. este verano; 4. el otro día; 5. en 2013
2b		<b>Solución:</b> <u>Aquí / ahora:</u> este año, esta mañana, este verano, este sábado, este semestre. <u>Allí / entonces:</u> el año pasado, ayer, el verano pasado, el otro día, en 2013

### MI LÉXICO

**Objetivos:** Presentación de los contenidos léxicos y temáticos de la unidad de forma visualizada o por campos semánticos o de uso >> Práctica del contenido léxico de forma estratégica.

Actividad	Material	Puesta en práctica
		<p>Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi léxico</i>. La de la izquierda es un resumen de los campos semánticos y léxicos aprendidos a lo largo de la unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles la importancia de aprender el léxico en campos semánticos ya que constituye un reflejo de cómo el cerebro organiza la información estableciendo redes.</p> <p>Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. Dirija su atención a las cajitas de <b>Estrategia</b> y tematice en la clase que la competencia estratégica es fundamental para el aprendizaje del léxico.</p>
1		<b>Solución:</b> Me cuesta mucho / poco / bastante. Me aburre mucho / bastante. Me parece fácil / divertido / difícil / útil / poco útil.
2a		<b>Solución:</b> Perfeccionista – la perfección; alegre – la alegría; creativo/-a – la creatividad; moderno/-a – la modernidad; activo/-a – la actividad; pesimista – el pesimismo; egoísta – el egoísmo



**NUESTRO PROYECTO**

**Objetivos:** Hacer un **concurso sobre los viajes** más interesantes de la clase >> **Escribir una carta o correo electrónico** sobre el aprendizaje de español

Actividad	Material	Puesta en práctica
<b>a</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la ficha y presente el objetivo del proyecto final: hacer un concurso sobre el viaje más interesante de la clase.</li> <li>En primer lugar, pida a sus estudiantes que piensen en un viaje que hayan hecho y les haya gustado mucho por lo interesante que fue.</li> <li>Centre la atención en las preguntas que deben contestar e invítelos a tomar notas al respecto. A modo de orientación, pregúnteles sobre cuándo tuvo lugar el viaje: en un espacio temporal AQUÍ o ALLÍ. Deles un tiempo para que puedan reflexionar sobre el viaje en sí, el tiempo verbal que deben utilizar y las formas verbales adecuadas. Mientras tanto, usted puede pasar por la clase e ir observando si tienen dificultades. En ese caso, ayúdelos.</li> </ul>
<b>b</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuya a la clase en grupos de cuatro y anímelos a que expliquen su viaje y a que se hagan preguntas para obtener información adicional.</li> </ul>
<b>c</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la tabla para las valoraciones de los viajes y pídale que escriban el nombre de los otros tres integrantes del grupo. Dígales que reflexionen sobre las estrellas que darían a cada viaje (tres estrellas para un viaje muy interesante, dos para uno que es bastante interesante y una estrella para un viaje poco interesante) y que lo marquen individualmente con la correspondiente cruz.</li> <li>Posteriormente, invite a los grupos a que pongan en común sus valoraciones y a que las argumenten. Pueden servirse de apoyo en la muestra de lengua que se ofrece en la actividad.</li> </ul>
<b>d</b>		<p>Una vez que los grupos hayan coronado al viaje más interesante invite a un/-a portavoz de cada grupo a que presente los resultados en el pleno.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Si lo desea y tiene tiempo puede hacer un concurso de los viajes finalistas.</p>
<b>Escribimos</b>	Ficha Evaluación	<p>Proyecte la actividad y lea el enunciado. Motive a sus estudiantes a que escriban al responsable de los cursos de idiomas de la Universidad de Lima una carta o un correo electrónico para presentarse e informarle sobre su propio aprendizaje del español. Dígales que se la entreguen para su corrección.</p> <p><b>Sugerencia:</b> cuando haya finalizado la unidad puede pasar a sus estudiantes la ficha sobre la evaluación para que evalúen el progreso de su aprendizaje.</p>
<b>Vídeo</b>	Fichas Vídeo 9: De vuelta a casa	<p>Las fichas fotocopiables para el trabajo del vídeo en casa y/o en clase, las puede encontrar en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a>.</p> <p>También puede realizar esta actividad cuando haya finalizado la actividad 6.</p>