

# Inhaltsverzeichnis

<b>Sprechen und Schreiben</b> .....	7	<b>Grammatik</b> .....	83
<b>1. Aussprache und Betonung</b> .....	8	<b>5. Artikel</b> .....	84
<b>1.1 Gut gemeint, aber ...</b> .....	9	<b>5.1 Im Regeldickicht</b> .....	85
<i>Kleine und große Aussprachefallen</i>		<i>Bestimmte und unbestimmte Artikel</i>	
<b>1.2 So treffen Sie den richtigen Ton</b> .....	16	<b>5.2 Mit oder ohne?</b> .....	90
<i>Das gehört betont</i>		<i>Gebrauch der Artikel</i>	
<b>2. Schreibung</b> .....	19	<b>6. Substantive</b> .....	93
<b>2.1 Zeichen setzen</b> .....	20	<b>6.1 Männlein oder Weiblein?</b> .....	94
<i>So schreiben Sie richtig</i>		<i>Das Geschlecht der Substantive</i>	
<b>2.2 Buchstäblich falsch</b> .....	24	<b>6.2 Einer allein reicht nicht</b> .....	99
<i>Es kommt auf jeden Buchstaben an</i>		<i>Der Plural der Substantive: Fallstricke</i>	
<b>Wörter und Wendungen</b> .....	27	<b>7. Adjektive und Adverbien</b> .....	102
<b>3. Wortschatz</b> .....	28	<b>7.1 Ende gut, alles gut</b> .....	103
<b>3.1 Der Schein trügt</b> .....	29	<i>Endungen der Adjektive</i>	
<i>Vom Umgang mit falschen Freunden</i>		<b>7.2 Jedem das Seine</b> .....	107
<b>3.2 Wer die Wahl hat, hat die Qual</b> .....	38	<i>Possessivadjektive</i>	
<i>Ein Wort im Deutschen – mehrere im Spanischen</i>		<b>7.3 Wohin damit?</b> .....	111
<i>Ein Wort im Spanischen – mehrere im Deutschen</i>		<i>Stellung der Adjektive</i>	
<b>4. Wendungen</b> .....	54	<b>7.4 Der feine Unterschied</b> .....	115
<b>4.1 Gute Nachbarn</b> .....	55	<i>Adjektiv oder Adverb?</i>	
<i>Wörter, die zusammenpassen</i>		<b>7.5 Größer, schöner, besser!</b> .....	117
<b>4.2 So viele Bilder im Kopf</b> .....	64	<i>Steigerung der Adjektive und Adverbien</i>	
<i>Bildliche Redewendungen</i>			
<b>4.3 Wie sagt man noch mal ...? ...</b> .....	73		
<i>Wo Spanischsprachige anders ticken</i>			

<b>8.</b>	<b>Pronomen &amp; Co.</b> .....	123	<b>10.3</b>	<b>Auf Beugen und Brechen</b> .....	154
<b>8.1</b>	<b>Die Alleskönner</b> .....	124		<i>Verbkonjugationen</i>	
	<i>Personalpronomen</i>		<b>10.4</b>	<b>Die Mischung macht's</b> .....	161
<b>8.2</b>	<b>Alles ist relativ?</b> .....	129		<i>Zusammengesetzte Verbformen</i>	
	<i>Relativpronomen</i>		<b>10.5</b>	<b>Niemand ist perfekt</b> .....	166
<b>8.3</b>	<b>¿Hay alguien?</b> .....	131		<i>Pretérito perfecto,</i>	
	<i>Indefinita</i>			<i>pretérito imperfecto, indefinido</i>	
<b>8.4</b>	<b>Darf ich Sie etwas fragen?</b> ...	133	<b>10.6</b>	<b>¿Qué será?</b> .....	170
	<i>Fragewörter</i>			<i>Das Futur</i>	
<b>9.</b>	<b>Präpositionen</b> .....	135	<b>10.7</b>	<b>Das Phantom der Verben</b> .....	173
<b>9.1</b>	<b>Wo denn nun – in oder auf?..</b>	136		<i>Das gerundio</i>	
	<i>Die einfachen Präpositionen</i>		<b>10.8</b>	<b>Zu Befehl!</b> .....	176
<b>9.2</b>	<b>Im Doppelpack</b> .....	141		<i>Der imperativo</i>	
	<i>Die zusammengesetzten</i>		<b>10.9</b>	<b>Nicht nur Tatendrang</b> .....	181
	<i>Präpositionen</i>			<i>Das Passiv</i>	
<b>9.3</b>	<b>Achtung:</b>		<b>10.10</b>	<b>Mit Wenn und Aber</b> .....	185
	<b>Verwechslungsgefahr!</b> .....	143		<i>Der subjuntivo</i>	
	<i>Eine Präposition im Deutschen,</i>		<b>10.11</b>	<b>Nie und nimmer!</b> .....	193
	<i>zwei im Spanischen</i>			<i>Die Verneinung</i>	
<b>10.</b>	<b>Verben</b> .....	146	<b>10.12</b>	<b>Stille Post</b> .....	195
<b>10.1</b>	<b>Sein oder nicht sein</b> .....	147		<i>Indirekte Rede und Zeitenfolge</i>	
	<i>Die Verben estar, ser und hay</i>		<b>Lösungen</b> .....		199
<b>10.2</b>	<b>Reine Formsache</b> .....	151	<b>Register</b> .....		243
	<i>Reflexive Verben</i>				