

# Inhalt

Vorwort	4		
Inhaltsübersicht	6		
<b>LEKTION 1</b> Erlebt	10	<b>LEKTION 5</b> Eintauchen	66
<b>A</b> Einmal im Leben	11	<b>A</b> Ewiges Blau	67
<b>B</b> „jung“ und „alt“	11	<b>B</b> Eintauchen in ...	68
<b>C</b> Erbstücke	12	<b>C</b> Fokus Grammatik	69
<b>D</b> Fokus Grammatik	14	<b>D</b> Virtuell in einer Stadt	70
<b>E</b> Liebesglück heute	15	<b>E</b> Eintauchen in eine Geschichte	72
<b>F</b> Fokus Grammatik	16	<b>F</b> Fokus Grammatik	73
<b>G</b> So war das damals ...	17	<b>G</b> Alte Liebe rostet nicht	74
Wendungen und Ausdrücke	20	<b>F</b> SMS-Sprache.de	75
Grammatik	21	<b>G</b> In gemeinsame Welten eintauchen	75
Projekt	22	Wendungen und Ausdrücke	76
		Grammatik	77
		Projekt	78
<b>LEKTION 2</b> Faszination	24	<b>LEKTION 6</b> Gewinnen	80
<b>A</b> verzaubert	25	<b>A</b> Gewonnen?	81
<b>B</b> Du bist die Größte	26	<b>B</b> Vier zu eins	82
<b>C</b> In der Welt des Genießens	27	<b>C</b> Fokus Grammatik	83
<b>D</b> Fokus Grammatik	29	<b>D</b> Es muss nicht immer joggen sein	84
<b>E</b> Schöne Augenblicke	30	<b>E</b> Fokus Grammatik	86
<b>F</b> Ich trommle plötzlich	31	<b>F</b> Zeit gewonnen?	87
<b>G</b> Fokus Grammatik	32	<b>G</b> Ihre Lösungen sind gefragt	89
Wendungen und Ausdrücke	34	Wendungen und Ausdrücke	90
Grammatik	35	Grammatik	91
Projekt	36	Projekt	92
<b>LEKTION 3</b> Vertrautes	38	<b>LEKTION 7</b> Verrückt	94
<b>A</b> Ich sehe was, was ...	39	<b>A</b> Verrückte Kunst! Verrückte Kunst?	95
<b>B</b> Was der Bauer nicht kennt, ...	39	<b>B</b> Verlassen Sie den Raum so ...	96
<b>C</b> Feste feiern	40	<b>C</b> Klimawandel im Gespräch	97
<b>D</b> Fokus Grammatik	42	<b>D</b> Fokus Grammatik	99
<b>E</b> Fokus Grammatik	43	<b>E</b> Verrücktes Design	101
<b>F</b> Alles wie immer	44	<b>F</b> Gemeinsamer Ausflug	103
<b>G</b> Mein neues Leben	45	Wendungen und Ausdrücke	104
Wendungen und Ausdrücke	48	Grammatik	105
Grammatik	49	Projekt	106
Projekt	50	<b>LEKTION 8</b> Risiko	108
<b>LEKTION 4</b> Erwischt	52	<b>A</b> Riskante Worte	109
<b>A</b> Mäxchen	53	<b>B</b> Klettern ohne Seil	109
<b>B</b> Der schöne Schein	54	<b>C</b> „Bulle“ und „Bär“	112
<b>C</b> Fokus Grammatik	56	<b>D</b> Fokus Grammatik	114
<b>D</b> Die neue Welt des Essens	57	<b>E</b> Schönheit um jeden Preis?	115
<b>E</b> Eine wirklich nette Kollegin	59	<b>F</b> Fokus Grammatik	116
<b>F</b> Fokus Grammatik	60	<b>G</b> Ein neues Leben	117
<b>G</b> Und was interessiert Sie so?	61	Wendungen und Ausdrücke	118
Wendungen und Ausdrücke	62	Grammatik	119
Grammatik	63	Projekt	120
Projekt	64	Anhang	122
		Fokus Grammatik Lösungen	137
		Quellenverzeichnis	138

# Vorwort

Liebe Lernerinnen und Lerner,



- das **Lehrwerk** besteht aus **Kursbuch, Band 1/Lektion 1–8** und



- **Kursbuch, Band 2/Lektion 8–16.**

- Das **Kursbuch** enthält **acht Lektionen**. Jede Lektion hat 14 Seiten.



Eine Lektion beginnt immer mit einer **Einstiegsseite**.

Hier finden Sie das **Lektionsziel** sowie eine **Übersicht** über die einzelnen Lernziele und die Textsorten.

Mit den **Fotos** und den **Aufgaben** steigen Sie in das Thema einer Lektion ein.



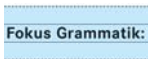
In den **Lektionsabschnitten A, B, C ...** lernen Sie mit den verschiedenen Lese- und Höraufgaben sowie den Sprech- und Schreibanlässen Schritt für Schritt alles, was Sie zum Erreichen des Lektionsziels brauchen.



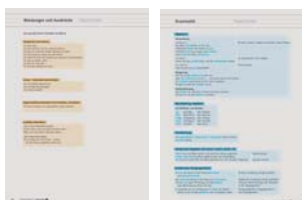
- Die **Tracknummern** zeigen Ihnen, wo Sie die Hörtexte auf der **Audio-CD 1** oder **2** finden.



- Diese **Verweise** sind Ihr Wegweiser vom Kursbuch ins Arbeitsbuch. Sie sagen Ihnen, welche Übungen Sie an dieser Stelle machen können.



- Eine Besonderheit des Kursbuchs sind die **Fokus-Grammatik-Seiten**. Auf diesen werden wichtige Themen der Grammatik zusammengefasst und systematisiert. Die Lösungen zu den Aufgaben finden Sie im Anhang.



- Auf den beiden **Übersichtsseiten** werden die Grammatikinhalt und die Wendungen und Ausdrücke jeder Lektion übersichtlich zusammengefasst.



- Die **Fotodoppelseiten** am Ende einer Lektion bieten Material zur freien Anwendung. Aufgaben für kleine und größere Projekte finden Sie dazu im Internet: [www.hueber.de/ziel](http://www.hueber.de/ziel).

- Im **Arbeitsbuch** finden Sie zu jedem Thema des Kursbuches das passende Angebot:

GRAMMATIK: Strukturen und Formen lernen, systematisieren und üben,

WORTSCHATZ: Wortnetze erweitern, festigen und üben,

PHONETIK: Satzbetonung und Satzmelodie üben,

SÄTZE BAUEN: und TEXTE BAUEN: Sätze und Texte mithilfe der Wendungen und Ausdrücke formulieren,

DIKTAT, TEXTE LESEN: und PRÜFUNGSVORBEREITUNG: Fertigkeiten erweitern und vertiefen.

- Auf der **Audio-CD/CD-ROM** zum Arbeitsbuch finden Sie Wortlisten, Grammatikdarstellungen und Portfolioaufgaben sowie die Hörtexte des Arbeitsbuches.
- Zu dem Kursbuch gibt es darüber hinaus noch umfangreiches Zusatzmaterial. Detaillierte Informationen finden Sie deshalb unter [www.hueber.de](http://www.hueber.de).

Mit Ziel B2 kommen Sie sicher an Ihr Ziel!

Ihr Autorenteam

# 1 Erlebt

## kontroverse Gespräche mit vertrauten Menschen führen

<u>LESEN</u>	<b>B</b> <b>Statistische Angaben</b> »jung« und »alt«	11
	<b>C</b> <b>Erzählung</b> <i>Geplatzter Traum</i> detailliertes Lesen	12
	<b>D</b> <b>Zeitungsartikel</b> <b>Zuschriften</b> <i>Liebe via Web</i> kursorisches Lesen detailliertes Lesen	15
	<b>F</b> <b>Artikel/Online-Magazin</b> <i>Mitten im Leben</i> kursorisches Lesen	18
<u>HÖREN</u>	<b>A</b> <b>Statements</b> <i>Was man einmal erlebt haben sollte</i> kursorisches Hören	11
	<b>E</b> <b>Interview</b> <i>Karobube mit Ohrring</i> orientierendes Hören kursorisches Hören	17
<u>SCHREIBEN</u>	<b>C</b> <b>Inhalte wiedergeben</b>	13
<u>SPRECHEN</u>	<b>A</b> <b>über Erfahrungen/ Erlebnisse sprechen</b>	11
	<b>B</b> <b>über statistische Informationen sprechen / Überraschung zeigen</b>	11
	<b>C</b> <b>Vermutungen anstellen</b>	13
	<b>D</b> <b>Aussagen einschränken</b>	15
	<b>E</b> <b>Interesse zeigen</b>	17
	<b>F</b> <b>die eigene Meinung äußern/ Verständnis zeigen</b>	18
	<b>G</b> <b>mit vertrauten Menschen diskutieren</b>	19
<u>WORTNETZE</u>	Statistische Angaben   soziale Gruppen   Wörter der Gefühle   persönliche Beziehungen	
<u>GRAMMATIK</u>	kausale Angaben   Ergänzungssätze <i>dass</i>   konzessive Angaben   modale Angaben: etwas vermuten	
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>	Überraschung ausdrücken   über Statistiken sprechen   Inhalte wiedergeben   Vermutungen äußern und begründen   Interesse signalisieren   Zustimmung äußern   Aussagen einschränken   Verständnis zeigen   eigene Meinung äußern	

# 2 Faszination

## ein persönliches Erlebnis erzählen

<u>LESEN</u>	<b>A</b> <b>Beiträge in einem Wochenendmagazin</b> <i>verzaubert</i> detailliertes Lesen	25
	<b>C</b> <b>Textauszug</b> kursorisches Lesen	27
	<b>D</b> <b>Reisebericht</b> <i>In Kairo</i> kursorisches Lesen detailliertes Lesen	
	<b>Gedicht</b> <i>Das Meer</i> kursorisches Lesen detailliertes Lesen	30
	<b>E</b> <b>Erlebnisbericht</b> <i>Ich trommle plötzlich</i> kursorisches Lesen detailliertes Lesen	31
<u>HÖREN</u>	<b>B</b> <b>Liebeslied</b> <i>Ein Kompliment</i> selektives Hören	26
	<b>C</b> <b>Textauszug</b> selektives Hören detailliertes Hören	27/28
<u>SCHREIBEN</u>	<b>A</b> <b>Notizen ausarbeiten</b>	25
	<b>B</b> <b>ein „Komplimentelied“ schreiben</b>	26
	<b>F</b> <b>ein persönliches Erlebnis erzählen</b>	33
<u>SPRECHEN</u>	<b>A</b> <b>von einem Erlebnis berichten</b>	25
	<b>C</b> <b>etwas Besonderes beschreiben</b>	28
	<b>D</b> <b>Inhalte wiedergeben / über wiederkehrende Erlebnisse berichten</b>	30
	<b>E</b> <b>Vermutungen äußern</b>	31
	<b>F</b> <b>ein persönliches Erlebnis erzählen</b>	33
<u>WORTNETZE</u>	Landschaftswörter   Musik	
<u>GRAMMATIK</u>	Adjektive: Verwendung, Steigerung, Nominalisierung   Wortbildung: Adjektiv   Graduierung   temporale Angaben: <i>wenn, als</i>   Zeitformen (Vergangenheit)	
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>	Vergleiche formulieren   etwas/jmdn. beschreiben   Eigenschaften besonders hervorheben, verstärken   erzählen, berichten	

## 3 Vertrautes

persönliche Erfahrungen und Empfindungen beschreiben

<u>LESEN</u>	<b>C</b> <b>literarischer Text</b> aus: <i>Ich mache mir Sorgen, Mama</i> kursorisches Lesen detailliertes Lesen	40
	<b>D</b> <b>Sachtext</b> kursorisches Lesen detailliertes Lesen	44
	<b>G</b> <b>Erfahrungsbericht</b> <i>In der Berliner U-Bahn</i> kursorisches/detailliertes Lesen	47
<u>HÖREN</u>	<b>C</b> <b>literarischer Text</b> aus: <i>Ich mache mir Sorgen, Mama</i> detailliertes Hören	41
	<b>C</b> <b>Straßeninterview</b> <i>Sankt Martin</i> kursorisches Hören	41
	<b>E</b> <b>Erfahrungsberichte</b> <i>Mein neues Leben</i> kursorisches Hören selektives Hören	45
	<b>F</b> <b>Gespräche</b> Hörersignale verstehen detailliertes Hören	46
	<b>F</b> <b>Gedicht</b> <i>empfindungswörter</i> detailliertes Hören	46
<u>SCHREIBEN</u>	<b>D</b> <b>Notizen schreiben</b>	44
	<b>G</b> <b>einen Text schreiben</b>	47
<u>SPRECHEN</u>	<b>A</b> <b>über optische Täuschungen</b>	39
	<b>B</b> <b>etwas Fremdes oder Vertrautes beschreiben</b>	39
	<b>C</b> <b>ein Fest aus einer anderen Perspektive beschreiben</b>	41
	<b>D</b> <b>über Rituale sprechen</b>	44
	<b>E</b> <b>Gefühle/Erfahrungen beschreiben</b>	45
	<b>F</b> <b>emotional reagieren</b>	46
	<b>G</b> <b>über persönliche Erfahrungen und Empfindungen sprechen</b>	47
<u>WORTNETZE</u>	Fremdheit/Vertrautheit   Feste   Gefühle   Empfindungswörter	
<u>GRAMMATIK</u>	Personalpronomen/Demonstrativpronomen: <i>es</i> und <i>das</i>   Ergänzungssätze: indirekte Frage   Temporale Angaben   Finale Angaben: Ziel formulieren   Attribut: etwas näher bestimmen (Genitiv)	
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>	Fremdheit/Vertrautheit ausdrücken   Sicherheit/starke Vermutung ausdrücken   eine Haltung interpretieren   Reaktionen und Gefühle beschreiben   Erfahrungen in Zeitabläufen beschreiben   mit Empfindungswörtern reagieren	

## 4 Erwischt

ein eigenes Interessengebiet darstellen

<u>LESEN</u>	<b>A</b> <b>Spielregeln</b> <i>Mäxchen</i> selektiv/detailliertes Lesen	53
	<b>B</b> <b>Rätsel</b> detailliertes Lesen	54
	<b>B</b> <b>Schlagzeilen</b> detailliertes Lesen	54
	<b>B</b> <b>Rezension im Internet</b> <i>Filmbewertung</i> detailliertes Lesen	55
	<b>C</b> <b>Sachtext</b> <i>Die Suppe lügt</i> orientierendes Lesen kursorisches Lesen detailliertes Lesen	57
	<b>D</b> <b>Online-Tagebuch</b> <i>Arbeitsplatzsituation</i> detailliertes Lesen	59
	<b>D</b> <b>Sachtext</b> <i>Mobbing</i> selektives/detailliertes Lesen	60
<u>HÖREN</u>	<b>A</b> <b>Würfelfrunde</b> detailliertes Hören Mäxchen	53
	<b>B</b> <b>Filmkritik</b> kursorisches Hören	54
	<b>C</b> <b>Kochrezept</b> <i>Hühnersuppe</i> selektives Hören	58
<u>SCHREIBEN</u>	<b>B</b> <b>Notizen machen</b> <b>Buch oder Film besprechen</b>	55
	<b>D</b> <b>eine Arbeitsplatzsituation beschreiben</b>	59
	<b>D</b> <b>zu einem Sachverhalt kritisch Stellung nehmen</b>	60
<u>SPRECHEN</u>	<b>A</b> <b>Spielregeln erklären</b>	53
	<b>B</b> <b>über Ziele und Absichten sprechen</b>	55
	<b>C</b> <b>ein Rezept beschreiben</b>	58
	<b>E</b> <b>ein eigenes Interessengebiet darstellen</b>	61
<u>WORTNETZE</u>	abstrakte Begriffe   Film   Nahrungsmittel   Rezepte/Küchengeräte   Arbeitsplatz	
<u>GRAMMATIK</u>	Finale Angaben: Ziele/Absichten formulieren   Reflexive Verben   Wortbildung: Adjektiv	
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>	Ziele/Absichten formulieren   etwas bewerten/kritisieren   beschreiben, wie man etwas macht   eine Arbeitssituation beschreiben	

## 5 Eintauchen

### Alltagsgespräche führen

<u>LESEN</u>	<b>A</b>	<b>Werbeslogan</b> kursorisches Lesen	67
	<b>A</b>	<b>Bericht</b> <i>Tiefenrausch à la 007</i> selektives/kursorisches Lesen	67
	<b>B</b>	<b>Statements</b> <i>Lebenswelten</i> kursorisches Lesen	68
	<b>C</b>	<b>E-Mails</b> kursorisches Lesen detailliertes Lesen	70
	<b>C</b>	<b>Magazintext</b> <i>Eintauchen in die Stadt</i> kursorisches/detailliertes Lesen	71
	<b>D</b>	<b>Klappentext</b> <i>Gefährliche Geliebte</i> kursorisches/detailliertes Lesen	72
	<b>F</b>	<b>Startseite einer Homepage</b> <i>SMS-Sprache.de</i> kursorisches Lesen	75
<u>HÖREN</u>	<b>C</b>	<b>Telefonat</b> orientierendes Hören kursorisches Hören	71
	<b>E</b>	<b>Interview</b> <i>In die Kindheit zurückgespult</i> kursorisches Hören detailliertes Hören	74
<u>SCHREIBEN</u>	<b>F</b>	<b>SMS-Nachrichten schreiben</b>	75
<u>SPRECHEN</u>	<b>A</b>	<b>spontan Interesse äußern</b>	67
	<b>B</b>	<b>über Lieblingsbeschäftigungen sprechen</b>	68
	<b>C</b>	<b>Informationen weitergeben</b>	71
	<b>D</b>	<b>gemeinsam die Fortsetzung einer Geschichte entwickeln</b>	72
	<b>E</b>	<b>Informationen zu einem Thema einholen</b>	74
	<b>G</b>	<b>über ein Lieblingsobjekt sprechen</b>	75
<u>WORTNETZE</u>		Kultur   Computer/Internet/ Kommunikation	
<u>GRAMMATIK</u>		Verben und Ausdrücke mit festen Präpositionen   Futur I/Futur II   Ergänzungssätze: indirekte Frage   Personalpronomen: <i>es</i>	
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>		über Lieblingsbeschäftigungen sprechen   Umgangssprache verstehen   bewerten und Vermutungen äußern   gemeinsam eine Geschichte entwickeln   Informationen einholen	

## 6 Gewinnen

### Probleme beschreiben, Lösungen erörtern

<u>LESEN</u>	<b>A</b>	<b>Preisausschreiben</b> detailliertes Lesen	81
	<b>B</b>	<b>Wettkampfgeregeln</b> selektives Lesen	82
	<b>C</b>	<b>Beitrag im Internetforum</b> <i>Sportmuffel – warum?</i> kursorisches Lesen detailliertes Lesen	84
	<b>C</b>	<b>Beiträge im Internetforum</b> detailliertes Lesen	84
	<b>D</b>	<b>Zeitschriftenartikel</b> <i>Zeitmanagement</i> detailliertes Lesen	88
	<b>E</b>	<b>Beiträge im Internetforum</b> <i>Abstand gewinnen</i> kursorisches Lesen	89
	<b>E</b>	<b>Zeitungsartikel</b> <i>Frau von Lottogewinn genervt</i> detailliertes Lesen	89
<u>HÖREN</u>	<b>B</b>	<b>Sportübertragungen</b> <i>Tag des alternativen Sports</i> selektives Hören	82
	<b>D</b>	<b>Radiofeature</b> kursorisches Hören	87
	<b>D</b>	<b>Studie zum Thema Tagesablauf</b> orientierendes Hören selektives Hören	87
	<b>D</b>	<b>Featurebeitrag</b> <i>Wo ist bloß die Zeit geblieben?</i> kursorisches Hören	87
<u>SCHREIBEN</u>	<b>C</b>	<b>Vorteile/Nachteile erörtern</b> <b>Lösungsvorschläge machen</b>	85
	<b>E</b>	<b>ein Problem darstellen und Lösungsmöglichkeiten anbieten</b>	89
<u>SPRECHEN</u>	<b>A</b>	<b>über die Teilnahme an Preisausschreiben sprechen</b>	81
	<b>B</b>	<b>Sportregeln erklären</b>	82
	<b>D</b>	<b>über den Tagesablauf sprechen</b>	87
	<b>D</b>	<b>Lösungsvorschläge abwägen, eigenen Vorschlag erarbeiten</b>	88
	<b>E</b>	<b>Sachverhalte darstellen und Lösungsvorschläge erörtern</b>	89
<u>WORTNETZE</u>		Sport/Wettkämpfe   Tagesablauf	
<u>GRAMMATIK</u>		Relativsatz   adversative Angaben: Gegensätze darstellen   Wortbildung: Adverb   Pronomen: Präposition + <i>einander</i>   Ergänzung: Infinitiv mit <i>zu</i>	
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>		Regeln erklären   Argumente gegen- überstellen   Zweifel/Zustimmung äußern   einen Tagesablauf beschreiben	

## 7 Verrückt

### gemeinsam etwas planen

<u>LESEN</u>	<b>A Gedicht</b> <i>ordnung</i> detailliertes Lesen	95
	<b>B Sprüche</b> detailliertes Lesen	96
	<b>C Zeitungsartikel</b> <i>Klimawandel im Gespräch</i> selektives/detailliertes Lesen	98
	<b>D Reportage</b> <i>bisschen verrückt</i> kursorisches Lesen detailliertes Lesen	101
	<b>E Informationstexte</b> kursorisches/detailliertes Lesen	103
<u>HÖREN</u>	<b>A Gespräche</b> <i>detailliertes Hören</i>	95
	<b>B Kabarett</b> <i>Im ICE</i> kursorisches Hören	96
	<b>C Radiosendung</b> <i>Klimawandel im Gespräch</i> orientierendes Hören kursorisches Hören	97
	<b>D Büroggespräch</b> <i>Erarbeiten einer Präsentation</i> kursorisches Hören detailliertes Hören	101
<u>SCHREIBEN</u>	<b>B Hinweisschilder schreiben</b>	96
	<b>C einen Leserbrief schreiben</b>	98
<u>SPRECHEN</u>	<b>A Bedeutungsvarianten des Wortes verrückt klären</b>	95
	<b>D gemeinsam eine Präsentation planen</b>	102
	<b>E einen gemeinsamen Ausflug vorbereiten</b>	103
<u>WORTNETZE</u>	Haushalt/Haushaltspflege   Wetter/Klima   sprechen	
<u>GRAMMATIK</u>	Aufforderungen   das Verb lassen   indirekte Rede   Konjunktiv I/II	
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>	jemanden zu etwas auffordern   etwas vorschlagen   ausdrücken, dass man etwas lieber nicht machen würde   einen Vorschlag ablehnen   nachfragen   aushandeln   Aussagen/Meinungen wiedergeben   Gefallen/Missfallen äußern	

## 8 Risiko

### an formellen Diskussionen teilnehmen

<u>LESEN</u>	<b>A Wendungen</b> detailliertes Lesen	109
	<b>B Veranstaltungsplakat</b> <i>Diavortrag</i> detailliertes Lesen	109
	<b>B Reportage</b> <i>Extremsituationen suchen</i> <i>Infobox</i> detailliertes Lesen	110
	<b>B Reportage</b> <i>Statements</i> detailliertes Lesen	111
	<b>C Firmenprofile</b> detailliertes Lesen	112
	<b>D Zeitschriftenartikel</b> <i>Schönheit um jeden Preis</i> orientierendes Lesen kursorisches Lesen detailliertes Lesen	115
	<b>D Leserbriefe</b> detailliertes Lesen	116
<u>HÖREN</u>	<b>C zwei Börsenberichte</b> selektives Hören	112/113
	<b>E Anfang einer Talkshow</b> kursorisches Hören	117
<u>SCHREIBEN</u>	<b>D Textinhalte wiedergeben</b>	115
	<b>D in einem Leserbrief schriftlich argumentieren</b>	116
<u>SPRECHEN</u>	<b>A Erklärungen finden</b>	109
	<b>B etwas bewerten</b>	109
	<b>B Vermutungen über Motive formulieren</b>	110
	<b>B etwas mit eigenen Worten erklären</b>	111
	<b>C eine Entscheidung begründen</b>	113
	<b>E diskutieren im öffentlichen Rahmen</b>	117
<u>WORTNETZE</u>	Nomen + Verben   Handel/Börse   Körper/Gesundheit	
<u>GRAMMATIK</u>	konzessive Angaben: widersprechen   Partizip I und II als Adjektiv   Wortbildung: Adjektiv   Argumente ergänzen   irrealer Vergleiche   Finale Angaben: Zweck/Absicht formulieren	
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>	etwas bewerten   Vermutungen formulieren   etwas erklären   etwas begründen   Gegensätze formulieren   Textinhalte wiedergeben   Argumente ergänzen	