



La ville

autrement

In dieser Lektion lernen Sie ...

- ▶ öffentliche Durchsagen besser zu verstehen
- ▶ Informationen aus Fahrplänen zu entnehmen
- ▶ sich nach Abfahrtszeiten zu erkundigen und eine Fahrkarte am Schalter zu kaufen
- ▶ eine Bitte oder Empfehlung höflich zu formulieren
- ▶ kreativ mit Sprache umzugehen
- ▶ eine Stadt vorzustellen
- @ ein Auto zu mieten

1 Annonces officielles

7
1-4

a Où pouvez-vous entendre ces annonces ? Numérotez.

- _____ Dans le métro.
- _____ À l'aéroport.
- _____ Dans le train.
- _____ Sur le quai de la gare.



7
1-4

b Écoutez de nouveau les annonces et cochez l'affirmation correcte.

- 1 Les passagers du vol pour Casablanca doivent se présenter
 - à la porte d'embarquement 3B.
 - à l'information.
- 2 Les voyageurs doivent faire attention :
 - il y a une grève.
 - il y a des pickpockets dans la station.
- 3 Le train Corail en provenance de Nancy va
 - partir quai 2, voie A.
 - entrer en gare.
 - en tête de train.
 - en milieu de train.
- 4 La voiture-bar est située

→Ü1

2 On part quand ?

a Regardez les documents. Lisez les textes page 29 et trouvez le train qui convient aux situations suivantes.

Paris Île-de-France > Strasbourg Mulhouse, Paris Île-de-France > Strasbourg Stuttgart																																	
numéros des trains		TOV	ter	TOV	TOV	ter	ter	ter	ter	TOV	corail	ter	ter	TOV	TOV	TOV	ter	ter	TOV	ter	ter	TOV	TOV	corail	TOV								
		9201	96219	2405	9203	9203	830114	830116	831712	9571	96221	830306	30386	5400	4213	835050	96227	9291	9291	9291	830120	30380	2424	30123	830124	2419	2421	91	9573				
Massy-TGV	Dép.																																
Aéroport-C-de-Gaulle-TGV	Dép.													07.46																			
Marne-la-Vallée-Chessy	Dép.																																
Paris-Est	Dép.	06.24		06.54	06.54	06.54			07.24										08.24	08.24	08.24												
Champagne-Ardenne TGV	Arr.													08.16																			
Meuse TGV	Arr.																																
Lorraine TGV	Arr.													08.57																			
Sarrebourg	Arr.																																
Saverne	Arr.																																
Strasbourg	Arr.	08.43		09.13	09.13	09.13			09.42				10.10					10.43	10.43	10.43													
Strasbourg	Dép.	08.47	09.12		09.17	09.17	09.20	09.29	09.30	09.47	09.53	10.03	10.08	10.20	10.26	10.41	10.47	10.47	10.47	10.44	10.55	11.11	11.16	11.17	12.43	12.46						13.42	
Saverne	Arr.						09.54	10.03				10.27		10.49						11.26													
Sélestat	Arr.		09.34						10.37		10.11		11.50	10.39		11.01				12.23													
Colmar	Arr.	09.12	09.48		09.41	09.41					10.22			10.51		11.22																	
Mulhouse	Arr.	09.33	10.15		10.02	10.02					10.43			11.20		11.43	11.28	11.35	11.33														
St-Louis (Haut-Rhin)	Arr.		10.32								10.59					11.59																	
Basel-SBB	Arr.	09.55	10.41		10.24	10.32					11.08					19.08	11.50	11.58	11.55														
Zurich-Hb	Arr.																																
Karlsruhe-Hbf	Arr.										10.25																						
Stuttgart	Arr.										11.03																						
Munchen-Hbf	Arr.																																
Jours de circulation		1	2	1	3	4	5	6	7		8																						

Jours de circulation

1 tous les jours sauf les sam et dim et sauf le 1^{er} nov. 2 les lun. 3 les sam. 4 le 1^{er} nov. 5 tous les jours sauf les sam, dim et fêtes. 6 à partir du 21 juil : les sam. 7 du 9 au 13 juil : tous les jours ; à partir du 25 août : tous les jours sauf les dim et fêtes. 8 tous les jours sauf les lun. 9 les dim et fêtes. 10 tous les jours sauf les lun et dim. 11 les dim. 12 tous les jours sauf les dim et fêtes. 13 les mar, mer, jeu et ven sauf les 15 août et 1^{er} nov. 14 tous les jours sauf les dim. 15 tous les jours sauf les sam et sauf le 1^{er} nov. 16 les sam ; le 1^{er} nov. 17 tous les jours sauf le 1^{er} sep. 18 les sam sauf le 1^{er} sep. 19 le 1^{er} sep. 20 les 8, 14 et 15 juil ; à partir du 25 août : les sam, dim et fêtes. 21 tous les jours sauf les lun et sam. 22 les ven et dim ; le 31 oct. 23 les ven ; le 31 oct. 24 tous les jours sauf les dim et fêtes et sauf le 1^{er} sep.

16 17

18 19

20 21

22 23

24 25

26 27

28 29

30 31

32 33

34 35

36 37

38 39

40 41

42 43

44 45

46 47

48 49

50 51

52 53

54 55

56 57

58 59

60 61

62 63

64 65

66 67

68 69

70 71

72 73

74 75

76 77

78 79

80 81

82 83

84 85

86 87

88 89

90 91

92 93

94 95

96 97

98 99

100 101

102 103

104 105

106 107

108 109

110 111

112 113

114 115

116 117

118 119

120 121

122 123

124 125

126 127

128 129

130 131

132 133

134 135

136 137

138 139

140 141

142 143

144 145

146 147

148 149

150 151

152 153

154 155

156 157

158 159

160 161

162 163

164 165

166 167

168 169

170 171

172 173

174 175

176 177

178 179

180 181

182 183

184 185

186 187

188 189

190 191

192 193

194 195

196 197

198 199

200 201

202 203

204 205

206 207

208 209

210 211

212 213

214 215

216 217

218 219

220 221

222 223

224 225

226 227

228 229

230 231

232 233

234 235

236 237

238 239

240 241

242 243

244 245

246 247

248 249

250 251

252 253

254 255

256 257

258 259

260 261

262 263

264 265

266 267

268 269

270 271

272 273

274 275

276 277

278 279

280 281

282 283

284 285

286 287

288 289

290 291

292 293

294 295

296 297

298 299

300 301

302 303

304 305

306 307

308 309

310 311

312 313

314 315

316 317

318 319

320 321

322 323

324 325

326 327

328 329

330 331

332 333

334 335

336 337

338 339

340 341

342 343

344 345

346 347

348 349

350 351

352 353

354 355

356 357

358 359

360 361

362 363

364 365

366 367

368 369

370 371

372 373

374 375

376 377

378 379

380 381

382 383

384 385

386 387

388 389

390 391

392 393

394 395

396 397

398 399

400 401

402 403

404 405

406 407

408 409

410 411

412 413

414 415

416 417

418 419

420 421

422 423

424 425

426 427

428 429

430 431

432 433

434 435

436 437

438 439

440 441

442 443

444 445

446 447

448 449

450 451

452 453

454 455

456 457

458 459

460 461

462 463

464 465

466 467

468 469

470 471

472 473

474 475

476 477

478 479

480 481

482 483

484 485

486 487

488 489

490 491

492 493

494 495

496 497

498 499

500 501

502 503

504 505

506 507

508 509

510 511

512 513

514 515

516 517

518 519

520 521

522 523

524 525

526 527

528 529

530 531

532 533

534 535

536 537

538 539

540 541

542 543

544 545

546 547

548 549

550 551

552 553

554 555

556 557

558 559

560 561

562 563

564 565

566 567

568 569

570 571

572 573

574 575

576 577

578 579

580 581

582 583

584 585

586 587

588 589

590 591

592 593

594 595

596 597

598 599

600 601

602 603

604 605

606 607

608 609

610 611

612 613

614 615

616 617

618 619

620 621

622 623

624 625

626 627

628 629

630 631

632 633

634 635

636 637

638 639

640 641

642 643

644 645

646 647

648 649

650 651

652 653

654 655

656 657

658 659

660 661

662 663

664 665

666 667

668 669

670 671

672 673

674 675

676 677

678 679

680 681

682 683

684 685

686 687

688 689

690 691

692 693

694 695

696 697

698 699

700 701

702 703

704 705

706 707

708 709

710 711

712 713

714 715

716 717

718 719

720 721

722 723

724 725

726 727

728 729

730 731

732 733

734 735

736 737

738 739

740 741

742 743

744 745

746 747

748 749

750 751

752 753

754 755

756 757

758 759

760 761

762 763

764 765

766 767

768 769

770 771

772 773

774 775

776 777

778 779

780 781

782 783

784 785

786 787

788 789

790 791

792 793

794 795

796 797

798 799

800 801

802 803

804 805

806 807

808 809

810 811

812 813

814 815

816 817

818 819

820 821

822 823

824 825

826 827

828 829

830 831

832 833

834 835

836 837

838 839

840 841

842 843

844 845

846 847

848 849

850 851

852 853

854 855

856 857

858 859

860 861

862 863

864 865

866 867

868 869

870 871

872 873

874 875

876 877

878 879

880 881

882 883

884 885

886 887

888 889

890 891

892 893

894 895

896 897

898 899

900 901

902 903

904 905

906 907

908 909

910 911

912 913

914 915

916 917

918 919

920 921

922 923

924 925

926 927

928 929

930 931

932 933

934 935

936 937

938 939

940 941

942 943

944 945

946 947

948 949

950 951

952 953

954 955

956 957

958 959

960 961

962 963

964 965

966 967

968 969

970 971

972 973

974 975

976 977

978 979

980 981

982 983

984 985

986 987

988 989

990 991

992 993

994 995

996 997

998 999

1000 1001

- 1 Vous êtes à Paris et vous avez un rendez-vous très important à Strasbourg. Vous voulez être là-bas avant midi. Vous partez à quelle heure ? Vous arrivez à quelle heure ?
- 2 Vous êtes à Strasbourg. Vous allez à Bâle vendredi. Vous ne voulez pas prendre le TGV parce que vous n'aimez pas réserver. Un(e) ami(e) vous attend en début d'après-midi. Vous prenez quel train ?



b Préparez à deux une situation analogue.

c Lisez votre texte. Le groupe trouve le train qui convient.

3 À la gare de Toulouse Matabiau

a À deux. Regardez le billet de train et trouvez les informations demandées. Comparez avec votre voisin(e).

Trajet : de Toulouse à _____ Date de départ : _____
 Heure de départ : _____ Heure d'arrivée : _____
 Changement à : _____ Place 1^{er} train : fenêtre / couloir
 2^e train : fenêtre / couloir

Notez deux autres informations signalées sur le billet :

1 _____ 2 _____

BILLET à composer avant l'accès au train
 TOULOUSE MATABIAU → STRASBOURG

01 ADULTE

Départ 16/10 à 09H23 de TOULOUSE MATABIAU	Classe 2	VOITURE 08
Arriv. à 14H25 à PARIS MONT 1 ET 2	PLACE ASSISE 77	
PERIODE NORMALE TGV 8528	01 COULOIR	
PRD. ECH/REMB INCLUS AVANT DEPART. SOUS CONDITIONS APRES		DUO

Départ 16/10 à 16H24 de PARIS EST	Classe 2	VOITURE 16
Arriv. à 18H43 à STRASBOURG	PLACE ASSISE 47	
PERIODE NORMALE TGV 2443	01 FENETRE	
PRD. ECH/REMB INCLUS AVANT DEPART. SOUS CONDITIONS APRES	SENS DE LA MARCHÉ	DUO

Prix par voyageur : 128.10

BF FA00 872334218239 73.10 KM0838 PN DV 233421823 CA
 BF FA00 872334218239 55.00 KM0503 PN BTQ ST AGNE 151007 15H19
 89A15E Dossier SDMD I I Page 1/1

08705365854664



7
5

b Complétez le dialogue à l'aide des informations trouvées dans l'activité a, puis contrôlez avec le CD.

TIPPI!

Bevor Sie einen Dialog lesen, machen Sie sich am besten Gedanken über seinen möglichen Ablauf. Beim Kauf einer Fahrkarte ist der Gesprächsverlauf vorhersehbar. Überlegen Sie kurz, was darin vorkommen wird.

- employé
- cliente

- Madame ?
- Bonjour, Monsieur. Je voudrais un billet pour Strasbourg, s'il vous plaît. Pour mardi, euh..., mardi prochain. J'aimerais arriver en fin d'après-midi. Pas trop tard, vous comprenez. Pourriez-vous me dire à quelle heure...
- Par Paris ou par Lyon ?
- Je préférerais passer par _____ . Vous savez, je...
- Et vous voulez partir... mardi, c'est bien ça ?
- Oui, mardi, _____ .
- Alors, départ de Toulouse Matabiau 6h10... et arrivée à...
- Oh ! C'est un peu tôt. Vous auriez un train... un peu plus tard ?
- Le prochain est à _____ . Vous arrivez à Paris Montparnasse à _____ .
Vous avez une correspondance pour Strasbourg à _____ , gare de l'Est.
Et vous arrivez à 18h43 à _____ . Tout le trajet est en TGV.
- C'est parfait. Deux heures pour changer de gare à Paris, ça devrait suffire ?
- Oui, bien sûr. Vous voulez une place en première ou seconde ?
- _____ . J'aime bien...
- Aller-retour ?
- Non, un _____ simple.
- Très bien... Vous avez une carte de réduction ? La carte Senior, peut-être ?
- La carte Senior ? ... Mais, Monsieur...
- Vous devriez vous renseigner. Vous pourriez peut-être profiter de tarifs intéressants. Bien... Voici votre billet : donc... départ mardi matin 9h23, place couloir sur le trajet Toulouse – Paris, changement à _____ , départ gare de l'Est à 16h24, arrivée à Strasbourg _____ .
Sur le Paris – Strasbourg, vous avez une place _____ , dans le sens de la marche.
- Je vous remercie.
- Ça vous fait donc _____ euros.



c Lisez de nouveau le dialogue avec votre partenaire. Parlez comme les acteurs.

d Qu'est-ce que vous dites ?

Vous arrivez au guichet et vous saluez.

Vous indiquez...

→ votre destination. _____

→ le jour de votre départ. _____

→ l'heure. _____

→ la classe. _____

→ la place. _____

→ Gr.1

→ Ü2 - Ü5

4 Un poème

1
6

a Quel est le thème du poème ? Écoutez et cochez.

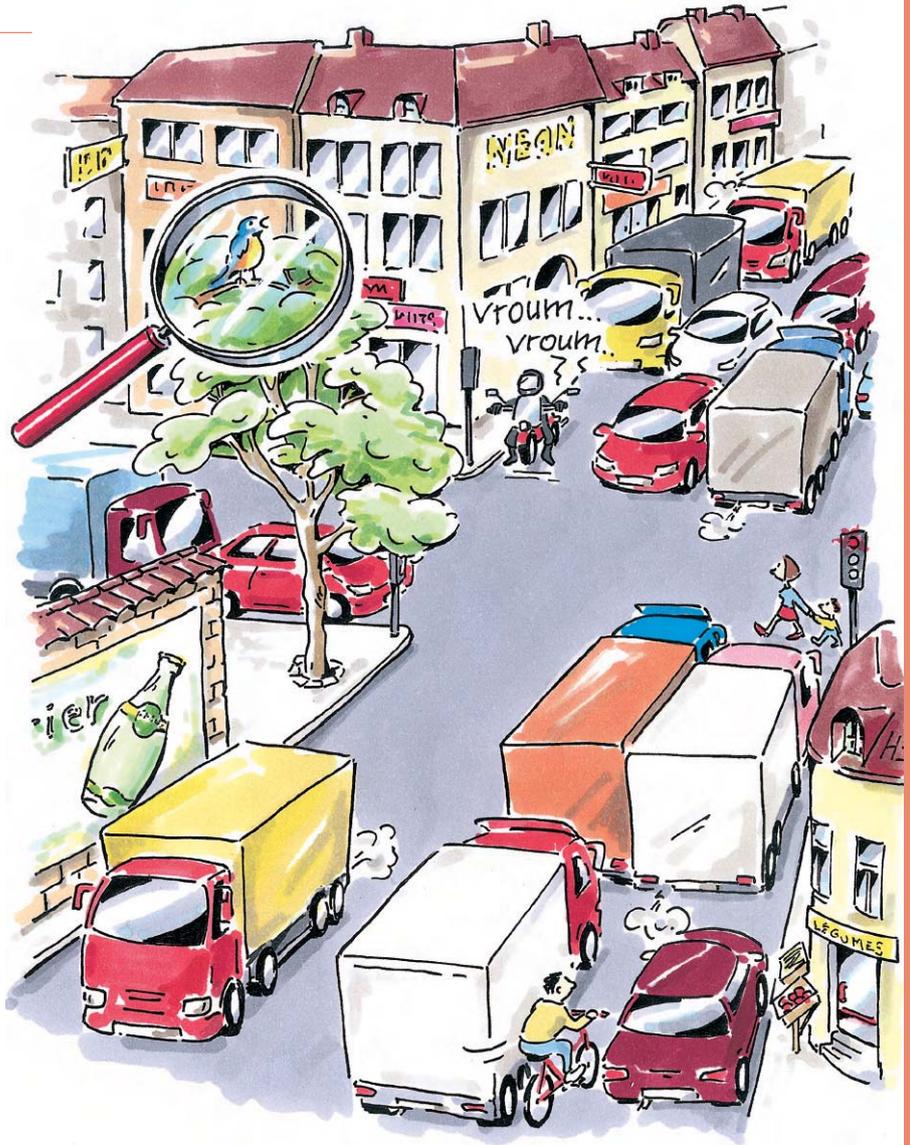
- C'est un poème sur la nature. sur la ville. sur les vacances.

1
6

b Lisez à deux et trouvez un titre.

Perdu au milieu de la ville,
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
 Les parkings, c'est pour stationner,
 Les camions, pour embouteiller,
 Les motos, pour pétarader,
 Les vélos, pour se faufiler.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
 Les télévisions, c'est pour regarder,
 Les transistors, pour écouter,
 Les murs pour la publicité,
 Les magasins pour acheter.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
 Les maisons, c'est pour habiter,
 Les bétons pour embétonner,
 Les néons pour illuminer,
 Les feux rouges pour traverser.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
 Les ascenseurs, c'est pour grimper,
 Les présidents pour présider,
 Les montres pour se dépêcher,
 Les mercredis pour s'amuser.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
 Il suffit de le demander
 À l'oiseau qui chante à la cime.

(Jacques Charpentreau)



1
6

c Écoutez de nouveau le poème. Vous le trouvez comment ?

- Moi, je le trouve... triste déprimant optimiste réaliste drôle naïf

d Lisez le poème encore une fois et complétez le tableau.

ville	moyens de transport	êtres vivants	autres
<i>les murs</i>	<i>les camions</i>	<i>l'oiseau</i>	<i>les transistors</i>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



e À deux, continuez le poème.

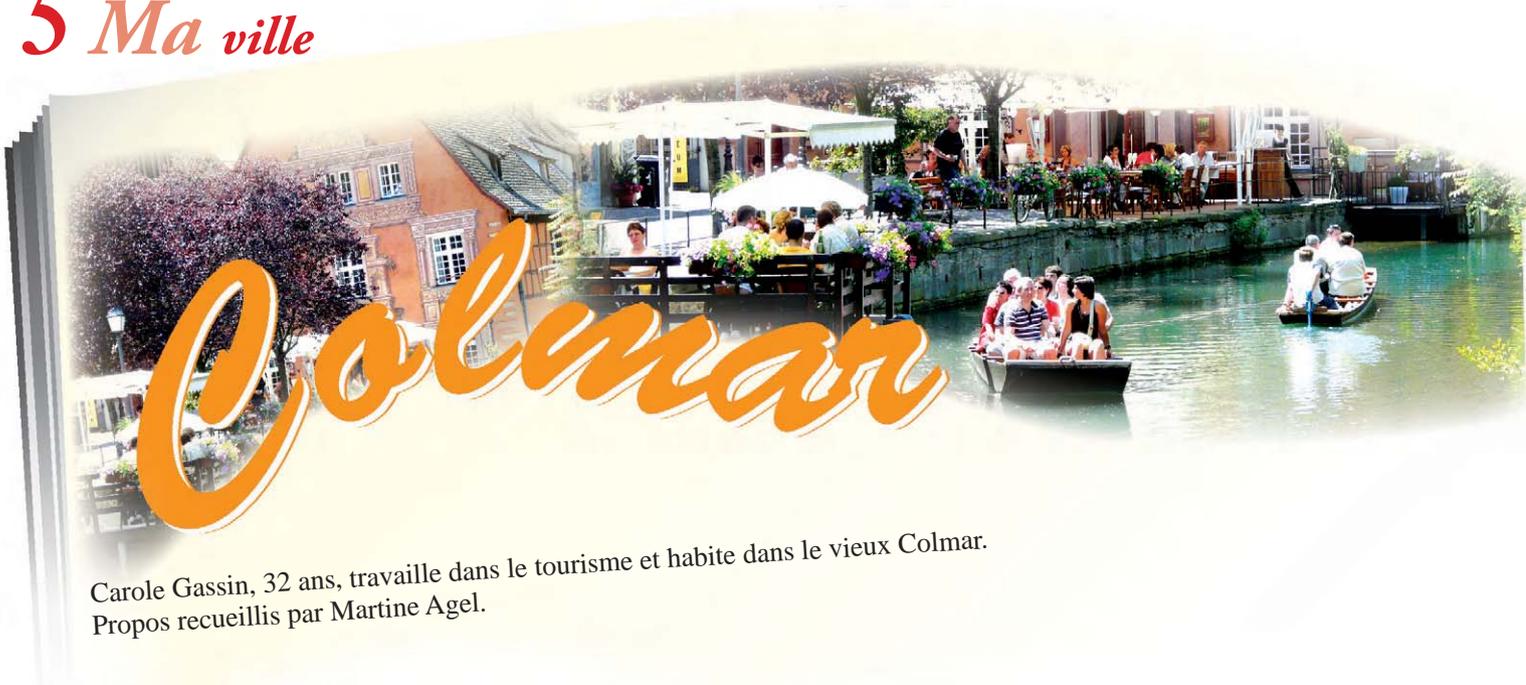
*Les bancs, c'est pour se reposer.
Les boulangeries, c'est pour le pain.*

f Lisez en chaîne votre nouveau poème.

A commence, B continue, puis C, puis...
Les bancs, c'est pour se reposer.

→ Ü6, Ü7

5 Ma ville



Carole Gassin, 32 ans, travaille dans le tourisme et habite dans le vieux Colmar.
Propos recueillis par Martine Agel.



a Lisez l'interview de Carole Gassin et placez les questions. Contrôlez ensuite avec le CD.

Vous aimez vivre à Colmar ?

Qui sont les enfants célèbres de la ville ?

Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?

Colmar en trois mots ?

Pourquoi êtes-vous venue à Colmar ?

À voir absolument à Colmar ?

- Journaliste
- Carole

- Vous êtes originaire d'où ?
- Je viens d'un petit village breton.

- _____
- J'y suis venue pour des raisons professionnelles, j'y suis restée pour des raisons personnelles.
- _____

- Oui, je m’y sens vraiment bien. C’est une petite ville superbe de 65 000 habitants. On y trouve tout ce qu’il faut (cafés, restaurants, librairies, cinémas, théâtre, etc). Je n’aimerais pas habiter dans une grande ville.
- Qu’est-ce que vous aimez à Colmar ?
- Le centre-ville piéton... et en hiver, la magie de Noël et l’ambiance de la Vieille Ville. En été... la foire aux Vins d’Alsace et les concerts, les festivals.
- _____
- Euh... le soir, c’est un peu mort : les cafés ferment très tôt et il y a peu de monde dans les rues.
- _____
- D’abord le Musée Unterlinden : c’est un musée très célèbre. On y trouve entre autre le Retable d’Issenheim de Matthias Grünewald. Et puis aussi... la Maison des Têtes, construite en 1609, à voir absolument !
- Vos coups de cœur ?
- J’adore me promener dans la Petite Venise, le quartier romantique de Colmar. Mais l’été, je n’y vais pas, il y a trop de touristes. Et dans la rue des Marchands, un petit café... salon de thé avec une vitrine rose... J’y vais souvent. La patronne est très sympathique.
- _____
- Je ne sais pas trop... Bartholdi, bien sûr. La statue de la Liberté à New-York, eh bien, c’est lui.
- _____
- Trois mots ? Euh... calme, culture et romantisme.



→ Gr.2
→ Ü8 - Ü10

 **b** Lisez le dialogue et soulignez les expressions intéressantes pour parler d’une ville.

c Complétez le tableau avec quelques expressions du texte.

positif

négatif

_____	_____
_____	_____
_____	_____

 **d** Écrivez à deux un texte court pour présenter une ville de votre choix. Vous pouvez vous inspirer des questions de l’interview.



e Lisez votre texte. Le groupe résume en trois mots pour faire un slogan.

Vous vous souvenez ?
le quartier **romantique**
une vitrine **rose**
un **petit village breton**

→ Ü11, Ü12

1 Das conditionnel présent

Vous regardez.

a Im Dialog auf Seite 30 finden Sie einige Verben im *conditionnel*. Ergänzen Sie die Verben in den folgenden Sätzen.

- 1 vouloir → Je voudrais un billet pour Strasbourg.
- 2 aimer → J' _____ arriver en fin d'après-midi.
- 3 préférer → Je _____ passer par Paris.
- 4 avoir → Vous _____ un train un peu plus tard ?
- 5 devoir → Ça _____ suffire ?
- 6 pouvoir → Vous _____ peut-être profiter de tarifs intéressants.

b Vervollständigen Sie anhand der oben stehenden Formen die Konjugationstabelle.

aimer		avoir	
j'	aimer _____	j'	avoir _____
tu	aimerais _____	tu	aurais _____
il/elle/on	aimer _____	il/elle/on	avoir _____
nous	aimerions _____	nous	aurions _____
vous	aimeriez _____	vous	auriez _____
ils/elles	aimeraient _____	ils/elles	auraient _____



Wichtige unregelmäßige Formen

avoir → j'**aurais**

vouloir → je **voudrais**

devoir → je **devrais**

pouvoir → je **pourrais**



Vous comprenez. Kreuzen Sie die passende(n) Aussage(n) an.

- 1 Die Endungen sind für alle Verben gleich nicht gleich.
- 2 Die Verbformen bei *je, tu, il(s), on* und *elle(s)* werden gleich nicht gleich ausgesprochen.
- 3 Bei den regelmäßigen Verben auf *-er* werden die Endungen an den Infinitiv angehängt. das Partizip Perfekt angehängt.
- 4 Das *conditionnel* drückt eine höfliche Bitte oder Empfehlung aus. einen Befehl aus. eine Möglichkeit aus. einen Wunsch aus.



Vous pratiquez. Ergänzen Sie die Verben.
Setzen Sie sie ins *conditionnel*.

- 1 (devoir) Tu _____ faire du sport.
- 2 (pouvoir) Elle _____ dormir à la maison, si elle veut.
- 3 (avoir) Vous _____ une cigarette, s'il vous plaît ?
- 4 (vouloir) Je _____ une bière.
- 5 (aimer) Ils _____ acheter une nouvelle voiture.
- 6 (préférer) Nous _____ rentrer ce soir.

TIPP!

Im *conditionnel* klingt immer ein *r* mit.

2 Das Pronomen *y*



Vous regardez. Unterstreichen Sie in den Beispielen die Ausdrücke, die durch *y* wieder aufgenommen werden.

- 1 Pourquoi êtes-vous venue à Colmar ? – J'y suis venue pour des raisons professionnelles.
- 2 Dans la rue des Marchands, il y a un petit café... salon de thé... J'y vais très souvent.
- 3 J'adore me promener dans la Petite Venise... mais l'été, je n'y vais pas, il y a trop de touristes.



Vous comprenez. Kreuzen Sie die richtige Aussage an.

- | | |
|---|---|
| 1 Das Pronomen <i>y</i> vertritt eine | <input type="radio"/> Ortsangabe. |
| | <input type="radio"/> Zeitangabe. |
| 2 Das Pronomen <i>y</i> steht | <input type="radio"/> vor |
| | <input type="radio"/> nach der konjugierten Form des Verbs. |
| 3 Die Verneinung <i>ne... pas</i> rahmt | <input type="radio"/> das Pronomen <i>y</i> ein. |
| | <input type="radio"/> die Gruppe <i>y</i> + Verb ein. |

y bei Ortsangaben entspricht meist dem deutschen da(hin), dort(hin), darauf, darin etc.
Il est **dans le jardin** ? Oui, il **y** est.



Vous pratiquez. Wofür steht *y* in den folgenden Sätzen? Kreuzen Sie an.

- 1 J'y vais tous les jours. En vacances.
 Au travail.
- 2 Ils n'y sont jamais allés. Au Maroc.
 Avec des amis.
- 3 Nous y sommes restés jusqu'à minuit. En voyage.
 À la fête.
- 4 On n'y trouve pas de vêtements. À l'épicerie.
 Dans une boutique de mode.
- 5 On s'y promène quelquefois. Dans la rue.
 Entre midi et deux heures.
- 6 Il y est souvent. Dans son jardin.
 Sans parapluie.



Prononciation

Der Laut [R]

7
8

a Hören Sie und sprechen Sie nach.

- 1 J'arrive à la gare à trois heures et demie.
- 2 Les transistors, c'est pour écouter.
- 3 Je devrais être à Strasbourg à midi.
- 4 Je préférerais passer par Paris.
- 5 Une place en première ou seconde ?



7
8

b Hören Sie noch einmal und markieren Sie die gebundene Aussprache. Sprechen Sie anschließend die Sätze laut.

7
9

c Entraînez-vous. Sprechen Sie die Sätze zuerst langsam, dann immer schneller nach.

Pierre et Albert ont pris le train pour Tours.
Qui arrose vos rhododendrons rouges ?



Info-zapping

Prendre le train en France

a Quelle phrase pour quelle photo ? Numérotez.

1



2



3



4



TIPPI!

Lesen Sie oft und viel – auf Französisch natürlich. Alles, was Ihnen unter die Augen kommt: Prospekte, Werbung, Plakate, Überschriften etc.

- _____ Avant de monter dans le train, vous devez composer votre billet.
- _____ Si vous voyagez en train, vous devez mettre une étiquette avec votre nom et votre adresse sur vos bagages.
- _____ On ne peut pas prendre le TGV sans réserver.
- _____ Pour respecter la tranquillité des autres passagers, éteignez vos portables.
- _____ Ici, vous pouvez utiliser votre portable sans problème.

b Et dans votre pays, c'est la même chose ?

5



Louer une voiture

- a** Écoutez le dialogue et cochez.
- | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 1 Monsieur Schneider a téléphoné pour avoir un renseignement. | Vrai | Faux |
| 2 Il a réservé une voiture pour deux jours. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 La voiture est équipée d'un GPS. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 Monsieur Schneider doit rendre la voiture à Marseille. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- b** Écoutez de nouveau le dialogue et remplissez le formulaire.

Type de véhicule souhaité :		Email : mschneider@karle.com	
Options :		Adresse : Reuterstr. 112	
Durée de location (en jours) :		Code postal : 53113	
Prise du véhicule :	à Nice	Ville : Bonn	
	Date : 07.03.	Heure : 15h00	
Remise du véhicule :	à		
	Date :	Heure :	
Date	Signature		

- Employée
- M. Schneider
- Monsieur, qu'est-ce que je peux faire pour vous ?
- J'ai téléphoné hier pour une location de voiture au nom de Schneider, Matthias Schneider, de la société Karle, Bonn.
- Ah oui, en effet... Et vous avez demandé une Renault Clio, cinq portes, climatisée. Elle vous attend. Vous la prenez pour deux jours, c'est bien ça ?
- Oui, c'est ça, deux jours. Elle est équipée d'un GPS ?
- Non, mais pour 10 € par jour, nous vous proposons le GPS portatif, un système de navigation très simple.
- C'est parfait. Et je dois la rendre quand exactement ?
- Le 9 mars, avant 18 heures, à l'aéroport de Marseille, comme indiqué sur le formulaire.
- D'accord.
- Si vous voulez bien patienter un moment. Je m'occupe de votre contrat. Vous avez votre permis de conduire, une pièce d'identité et votre carte de crédit ?

- c** Lisez le dialogue et soulignez les expressions utiles pour louer une voiture.

- d** Vous voulez louer une voiture en France. Écrivez un mail. Inspirez-vous du dialogue et utilisez les expressions du texte.

A :

Objet :