



# *Apprendre pour le plaisir*

- Dans cette leçon, vous allez...
- ▶ parler de ce que vous savez ou ne savez pas faire
  - ▶ raconter où, quand et comment vous avez appris à faire certaines choses
  - ▶ formuler des hypothèses pour des conditions irréelles
  - ▶ exprimer votre étonnement
  - ▶ rédiger une annonce pour échanger un service contre un autre
  - ▶ comprendre et donner quelques conseils pour positiver
  - ▶ comparer le système scolaire français avec celui de votre pays
- @ vous préparer à un entretien d'embauche

# 1 Qu'est-ce qu'on peut apprendre ?

a Reliez chaque photo à l'activité correspondante. Entourez les quatre mots / expressions qui restent.

apprendre à + verbe  
J'apprends à jouer du piano.

apprendre + substantif  
J'apprends le piano.



se taire  
la calligraphie  
l'informatique  
repasser les chemises  
se détendre  
faire de la poterie  
faire du vélo d'acrobatie  
nager  
piloter un hélicoptère  
l'astrologie



b Que peut-on apprendre d'autre ? Faites une liste à deux.

apprendre à + verbe  
... conduire  
... être heureux

apprendre + substantif  
... une langue  
... la patience

---

---

---



---

---

---

→ Ü1

c Trois personnes nous parlent d'un apprentissage. Écoutez et complétez le tableau.



Apprentissage	Où et quand ?	Comment / Avec qui ?
1 <i>le tricot</i>	_____	_____
2 _____	_____	_____
3 _____	_____	_____

 d Lisez les textes à deux et cochez les affirmations qui correspondent à chaque témoignage.

- 1 a  Tout le monde devrait apprendre à tricoter, c'est indispensable.  
 b  Tricoter, à notre époque, c'est un peu passé de mode.  
 c  Quand on sait tricoter, c'est pour la vie.
- 2 a  Il y a un âge pour apprendre à faire du vélo. Après, c'est trop tard.  
 b  Pour bien faire du vélo, il faut avoir le sens de l'équilibre.  
 c  Apprendre à faire du vélo jeune, c'est mieux.
- 3 a  Savoir dire non, c'est très important.  
 b  Celui qui dit toujours oui se fait beaucoup d'amis.  
 c  Quand on dit non, on se sent toujours un peu coupable.

1 Ben moi... je sais... euh... je sais tricoter. C'est ma mère qui m'a appris... oh, je devais avoir sept ou huit ans à l'époque. Autrefois, je tricotais beaucoup - Regardez, c'est moi qui ai fait cette couverture - mais maintenant, je n'aime plus ça. Manque de motivation, sans doute et puis... ce n'est plus dans l'air du temps. En plus, la laine, c'est cher et il y a tellement de jolis pulls bon marché que ça ne vaut pas la peine... Mais je sais encore tricoter, c'est une chose qu'on n'oublie pas.

2 J'ai grandi dans un petit village des Alpes. Vous n'allez pas me croire, mais personne n'avait de vélo là-bas, je n'ai donc pas appris à en faire quand j'étais enfant. C'est seulement à l'âge de trente ans que j'ai appris à monter sur un vélo. Mon mari m'a offert un VTT et c'est lui qui a été mon professeur. Ça n'a pas été un apprentissage facile, croyez-moi. D'ailleurs, aujourd'hui, le vélo reste une activité que je n'aime pas beaucoup. J'ai du mal à garder l'équilibre.

3 Moi, j'ai appris à dire **non**. C'est plus difficile qu'on croit, mais c'est possible. J'ai passé ma vie à dire oui, euh... à mes parents euh... à mon patron, à ma femme, à mes enfants... mais à moi, je ne me disais jamais oui. Il y a quelques années, je suis tombé sur « Affirmez-vous » du Docteur Fanget. Un livre sur la timidité que je vous recommande... un livre qui propose euh... qui propose des petits trucs simples à mettre en pratique immédiatement. Depuis, c'est moi qui décide. Quand je n'ai pas envie de faire quelque chose, je dis non, sans culpabiliser. Et ce n'est pas pour ça que j'ai moins d'amis qu'avant, j'en ai même peut-être plus.

 Vous vous souvenez ?

moi	nous
toi	vous
lui/elle	eux/elles

 e Et vous, que savez-vous faire ? Parlez avec votre voisin/e.  
 Où et quand avez-vous appris à le faire ? (enfant / à l'école / en vacances, etc.)  
 Et comment ? (seul/e / stage / cours du soir / CD-Rom / Internet / cours particulier, etc.).

Une chose que vous ne savez pas faire et que vous aimeriez apprendre : \_\_\_\_\_.

f Présentez ensuite votre partenaire au groupe et donnez une ou deux informations intéressantes.

→Ü5, Ü6

# 2 Troc de compétences

1  
5-7

a Écoutez les trois conversations et cochez **Vrai** ou **Faux**.

**Vrai**      **Faux**

*Julien doit refaire l'électricité de son logement.*

- 1 Son ami lui conseille de s'inscrire sur le site *Troc de compétences*.
- 2 L'inscription est payante.
- 3 Julien pourrait proposer des cours d'informatique contre des travaux d'électricité.

*Marie montre un manteau à son amie.*

- 1 Marie a acheté ce manteau dans une boutique très chic de la ville.
- 2 Marie est un as en couture.
- 3 Son amie regrette de ne pas savoir coudre.

*Paul a décidé d'apprendre à jouer de la clarinette.*

- 1 Jacques, son ami, trouve que c'est une très bonne idée.
- 2 En échange des cours de clarinette, Paul propose du baby-sitting.
- 3 Jacques, lui, aimerait se remettre à l'anglais.

1  
5-7

b Écoutez de nouveau et complétez les phrases.

- 1  Si j'étais toi, Julien, je \_\_\_\_\_ *Troc de compétences*.
- 2  Ce \_\_\_\_\_ bien si je pouvais trouver quelqu'un...
- 3  Si j'avais le courage, je me \_\_\_\_\_ bien à la couture.
- 4  Moi, si j'avais du temps, je me \_\_\_\_\_ à l'anglais.

*Vous vous souvenez ?*

**Le conditionnel**

je trouverais	nous trouverions
tu trouverais	vous trouveriez
il trouverait	ils trouveraient

→ Gr.2

→ Ü7 - Ü9

1  
5-7

c Voici des expressions pour dire son étonnement. Réécoutez l'enregistrement et cochez celles que vous entendez.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> Ah bon, quelle drôle d'idée ! | <input type="radio"/> Quoi ?                   |
| <input type="radio"/> Cela me surprend un peu.      | <input type="radio"/> Sans blague !            |
| <input type="radio"/> T'es pas sérieux !            | <input type="radio"/> C'est vraiment étonnant. |
| <input type="radio"/> J'ai du mal à y croire.       | <input type="radio"/> C'est pas possible !     |

d Et vous ? Qu'est-ce que vous apprendriez ou feriez...

- ... si vous aviez plus de temps ?
- ... si vous étiez plus jeune ?
- ... si c'était à refaire ?
- ... si vous étiez moins... ?

*Vous vous souvenez ?*

**L'imparfait**

j' avais	nous avions
tu avais	vous aviez
il avait	ils avaient

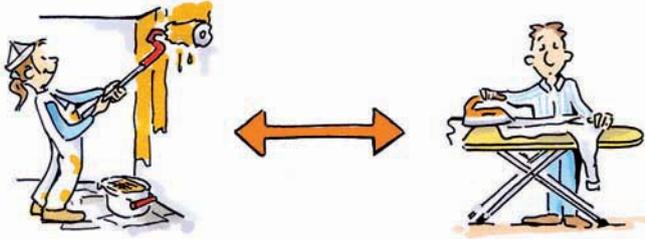
Rêvez un peu, n'hésitez pas à exagérer 😊. Le groupe réagit et manifeste son étonnement. Utilisez des expressions de **c**.

- **Moi, si c'était à refaire, je partirais vivre à l'étranger.**
- **T'es pas sérieuse ! T'as jamais quitté ton village.**
- **Si j'avais plus de temps, moi, ...**





e Regardez les annonces et complétez les titres.



1

Troc : je propose couture contre cours d'anglais.

Je suis professeur d'anglais et souhaite me mettre à la couture (je suis débutante) pour faire mes propres vêtements mais souhaiterais des conseils... en échange je vous aide pour votre anglais !



2

Troc : je propose \_\_\_\_\_ contre \_\_\_\_\_.

Je propose mes services de repassage contre un panier de fruits et légumes du jardin. Si vous avez un jardin avec des légumes en trop... je fais votre repassage.

3

Troc : je propose \_\_\_\_\_ contre \_\_\_\_\_.

Je vous propose coupe coloration pour votre famille contre l'installation de 4 paires de volets en bois.



4

Troc : je propose \_\_\_\_\_ contre \_\_\_\_\_.

Recherche personne pour accorder mon piano. Je peux en échange installer ou réparer votre P.C.

5

Troc : je propose \_\_\_\_\_ contre \_\_\_\_\_.

Je cherche nounou pour ma fille contre initiation à la peinture.



f Sur une feuille séparée, rédigez une annonce pour proposer un ou deux service/s.



g Consultez les différentes annonces. Avec qui allez-vous faire un troc de compétences et qu'est-ce que vous allez échanger ? Mettez-vous d'accord sur le jour, l'heure, les conditions, etc. Présentez ensuite vos projets au groupe.



# 3 Apprentissage original

a Survolez ces trois textes. Quel est leur thème commun ? \_\_\_\_\_

b Associez à chaque texte le titre correspondant. Rayez le titre qui ne va avec rien.

**La psychologie positive, une nouvelle mode ?**

**Recette pour nager dans le bonheur**

**Le bonheur des uns fait le malheur des autres**

**Le bonheur : une matière d'apprentissage comme les autres ?**

1

**A**ux États-Unis, le bonheur est entré à l'école. Ainsi, Tal Ben Sahar, auteur de « L'Apprentissage du bonheur », enseigne le bonheur à l'université de Harvard. Au début peu recherché, ce cours connaît aujourd'hui un énorme succès : le nombre d'étudiants est passé en trois ans de 6 à 800. Actuellement, plus de 200 universités américaines proposent l'étude de la psychologie du bonheur dans leur programme. Et cette vague commence à déferler sur l'Europe. Ainsi, à Heidelberg (Allemagne), une école propose un cours de « Préparation à la vie », cours qui rencontre un grand succès auprès des élèves. Même chose en Grande-Bretagne où le Wellington College (un établissement scolaire privé très chic) propose des cours de psychologie positive : deux fois par mois, les élèves ont droit à une leçon de bonheur. La France, elle, ne semble pas encore prête à enseigner cette matière dans ses écoles.

🔗 D'après le magazine *Madame Figaro*

2

**P**eut-on vraiment enseigner le bonheur comme une matière scolaire ordinaire ? Personne n'est heureux de la même façon ni des mêmes choses. Le bonheur est subjectif et difficile à définir. Pour Christophe André, psychiatre, « on a la quasi-certitude que 50 % de notre aptitude au bonheur provient d'une base génétique. Les 50 % restants dépendraient de notre mode de vie et surtout de nos efforts personnels. » Et c'est sur ses 50 % que veulent agir les adeptes de la psychologie positive.

🔗 D'après le magazine *Madame Figaro*

3

1 Décidez d'être heureux. Apprenez à trouver du plaisir dans les choses simples.

2 Ne vous prenez pas trop au sérieux et surtout ne croyez pas que le malheur n'arrive qu'à vous.

3 Relativisez les critiques. On ne peut pas plaire à tout le monde.

4 Débarrassez-vous de vos sentiments négatifs : la haine, la colère et l'envie n'apportent que frustration, insatisfaction. Ouvrez la porte aux sentiments positifs !

5 Fixez vous-même vos buts. Ne laissez pas les autres décider pour vous.

6 Multipliez vos centres d'intérêt : si vous n'avez pas les moyens de voyager, voyagez avec les livres.

7 Ayez de l'initiative. Soyez actif. Quand on est occupé, on n'a pas le temps d'être malheureux.

8 Choisissez de vivre une vie heureuse plutôt que de pleurer sur vos malheurs.



c Parmi les conseils formulés dans le texte n° 3, lesquels sont pour vous les plus utiles (citez-en trois), lesquels trouvez-vous plutôt inutiles ou banals ? Notez le numéro.



\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Befehlsform von *être* und *avoir*  
*Sois actif.*                      *Soyez actif !*  
*Aie de l'initiative.*            *Ayez de l'initiative !*

d Comparez avec votre voisin/e, puis ajoutez à deux quelques conseils supplémentaires.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e Discussion  
 En mini groupes, trouvez des arguments pour ou contre l'enseignement du bonheur dans les écoles. Regroupez-vous, puis discutez en plénum.

pour	contre
1 _____	1 _____
2 _____	2 _____
3 _____	3 _____

→ Ü10 – Ü11

1 Die Hervorhebung durch *c'est... qui* und *c'est... que*

Gr. S. 174

**Vous regardez.**

Unterstreichen Sie in den Sätzen links jeweils das Element, das durch *c'est... qui / c'est... que* hervorgehoben wird.

neutrale Formulierung

- 1 j'ai fait cette couverture
- 2 ma mère m'a appris
- 3 il a été mon professeur

neutrale Formulierung

- 1 on n'oublie pas cette chose
- 2 je vous recommande ce livre
- 3 je n'aime pas beaucoup cette activité

**Hervorhebung mit *c'est... qui***

- 1 c'est moi qui ai fait cette couverture
- 2 c'est ma mère qui m'a appris
- 3 c'est lui qui a été mon professeur

**Hervorhebung mit *c'est... que/qu'***

- 1 c'est une chose qu'on n'oublie pas
- 2 c'est un livre que je vous recommande
- 3 c'est une activité que je n'aime pas beaucoup



**Vous comprenez.** Kreuzen Sie **ja** oder **nein** an:

**ja**    **nein**

1 <i>C'est... qui</i> hebt nur das Subjekt (Frage Wer / Was?) des Satzes hervor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Andere Satzglieder werden mit <i>c'est... que</i> hervorgehoben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Nach <i>c'est... qui</i> steht das Verb immer in der dritten Person Singular ( <i>il/elle</i> ).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Zwischen <i>c'est</i> und <i>qui</i> steht die betonte Form des Pronomens ( <i>moi, toi, ...</i> ).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## **Vous pratiquez.**

C'est... *qui* oder *c'est... que/qu'*? Heben Sie jeweils das unterstrichene Element hervor.

**neutral**

**hervorgehoben**

1 Vous avez raison.

\_\_\_\_\_

2 Son père lui a donné 100 euros.

\_\_\_\_\_

3 J'ai lu ce livre trois fois.

\_\_\_\_\_

4 Elle a mangé tout le gâteau ?

\_\_\_\_\_

5 J'ai fait ça pour toi.

\_\_\_\_\_



## **2**

### Der *si*-Satz (2): Die nicht erfüllbare Bedingung

Gr. S. 175



#### **Vous regardez** et **Vous comprenez.**

Lesen Sie die Sätze und kreuzen Sie dann die jeweils passende Aussage an.



- 1 Si j'étais toi, je consulterais *Troc de compétences*.
- 2 Ce serait bien si je pouvais trouver quelqu'un.
- 3 Moi, si j'étais plus jeune, je me remettrais à l'anglais.

1 Im *si*-Satz steht  immer  niemals das *conditionnel*: *si* \_\_\_\_\_.

2 Das *imparfait* im *si*-Satz entspricht einem deutschen  Präteritum (ich war)  Konjunktiv II (ich wäre):  
*si j'étais toi* = wenn ich du \_\_\_\_\_.

3 Der *si*-Satz  steht immer am Anfang.  kann voran- oder nachgestellt werden.



#### **Vous pratiquez.** Verbinden Sie die Elemente links und rechts und fügen Sie ein eigenes Beispiel an.

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1 Si je le savais,               | a tu serais en meilleure santé. |
| 2 Si elle travaillait plus,      | b je te le dirais.              |
| 3 Si tu mangeais moins,          | c nous devrions déménager.      |
| 4 Si le loyer augmentait encore, | d elle gagnerait plus d'argent. |
| 5 _____,                         | _____.                          |





## Préparation à l'entretien d'embauche

**1** **a** On ne va pas à un entretien d'embauche sans se préparer. Écoutez quelques extraits d'un entretien d'embauche et retrouvez sur le plan du jeu les phrases du DRH.



**1** **b** Écoutez de nouveau. Lisez les affirmations suivantes et cochez **Vrai** ou **Faux** ou **On ne sait pas**.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
1 Marc Couderc travaille chez Ducatel. Il est responsable de la qualité des produits de l'entreprise.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Le poste proposé est mieux payé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Marc a appris l'allemand au collège et au lycée. Il le parle couramment.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Il regarde les informations à la télé tous les soirs.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Marc est célibataire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Il n'a aucune expérience du télétravail.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Il pourrait commencer à travailler tout de suite.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Ses points forts sont le sens du contact, l'esprit d'initiative et la curiosité.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**1** **c** Vous avez 10 minutes pour jouer au jeu de l'entretien d'embauche. Lancez le dé et répondez à la question notée sur la case où vous arrivez. Développez vos réponses et donnez des exemples concrets, comme Marc Couderc. Vous n'êtes pas obligé/e de dire la vérité. Prenez le temps de réfléchir à votre réponse.

- **Quels sont vos trois points forts, vos trois points faibles ?**
- **Euh pour les points forts... j'ai le sens du contact... je suis un bon organisateur et je sais écouter les autres. Pour les points faibles... j'ai du mal à déléguer, je suis un peu autoritaire... trop spontané peut-être...**