

Buongiorno!

2



1 Come va?

CD 1/10

a **Ascoltate.** Hören Sie zu.
Welcher Dialog könnte auf dieser Piazza stattfinden?

1

2

3

- Freude bei einer Begegnung ausdrücken
- sich nach dem Befinden erkundigen
- jemandem etwas anbieten
- andere vorstellen
- jemanden in ein Café einladen
- jemanden fragen, was er möchte
- etwas bestellen
- nach der Rechnung fragen und bezahlen

CD 1/10 b **Ascoltate e completate.** Welche Wörter fehlen? Hören Sie zu und ergänzen Sie.

1

- _____, signora Caselli, che piacere!
Come sta?
- ▲ Oggi sto abbastanza bene, grazie. E Lei?
- Eh, così così.

2

- Giorgio, che piacere!
- ◆ _____, Fabio!
- Entra... vieni! Come va? Tutto bene?
- ◆ Eh, non c'è male. E tu?
- Bene. Grazie... Senti, prendi un caffè?
- ◆ Oh, sì... grazie!

3

- ▼ _____, Laura! Come stai?
- ♥ Molto bene, grazie! E tu?
- ▼ Benissimo...



2 Bene, grazie

a **Come rispondete?** Zu zweit: Wie antworten Sie auf die Frage nach dem Befinden? Tragen Sie die passenden Ausdrücke aus 1b ein.

Come va?

Tutto bene?

Come stai?

Come sta?

😊😊😊	
😊😊	
😊	
😊	Così così.

b **Guardate e sottolineate.** Schauen Sie sich den Grammatikkasten an. Welche Formen von *prendere*, *stare* und *andare* können Sie in den Mini-Dialogen von 1b erkennen? Gehen Sie diese nochmals durch und unterstreichen Sie sie.

GRAMMATICA

	prendere
(io)	<u>prendo</u>
(tu)	<u>prendi</u>
(lui/lei/Lei)	<u>prende</u>
(noi)	<u>prendiamo</u>
(voi)	<u>prendete</u>
(loro)	<u>prendono</u>

GRAMMATICA

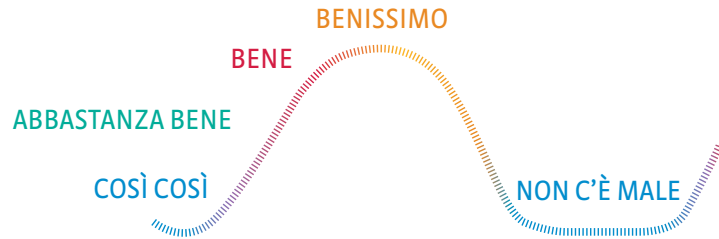
stare	andare
sto	vado
stai	vai
sta	va
stiamo	andiamo
state	andate
stanno	vanno

3 Come stai?

Come va? Wie geht es Ihnen? Kettenreaktion: Einer beginnt und fragt seinen rechten Nachbarn nach seinem Befinden. Dieser antwortet und fragt weiter. Die Antworten folgen zunächst einem zunehmenden Schema, dann einem abnehmenden.

Esempio:

- Come stai?
- ▲ Così così. Come va?
- Abbastanza bene. Come sta?



4 Senti, prendi un caffè?

- a Guardate e abbinare.** Welche Wörter kennen Sie schon? Ordnen Sie zu und vergleichen Sie dann mit einem Lernpartner.



___ spritz ___ coca ___ tè ___ bicchiere d'acqua ___ caffè
 ___ grappa ___ aperitivo ___ aranciata

- b Osservate.** Zu dritt: Welcher unbestimmte Artikel passt zu den jeweiligen Wörtern aus 4a? Schauen Sie sich den Grammatikkasten an und ergänzen Sie.

GRAMMATICA

Articoli indeterminativi

♂	♀
un caffè	una grappa
un aperitivo	un'aranciata
uno spumante	

5 Tocca a voi!

Seguite il modello. Zu zweit: Sie bekommen Besuch von einem Freund: Üben Sie den Musterdialog mehrmals, ändern Sie dabei die farbigen Teile beliebig. Wenn Sie sich sicher fühlen, spielen Sie ihn auswendig.

- **Giorgio**, che piacere!
- Entra... vieni! **Come va?**
- **Bene.** Grazie... Senti, prendi **un caffè?**
- ▲ Ciao, **Fabio!**
- ▲ **Eh, non c'è male.** E tu?
- ▲ Oh, sì... grazie!

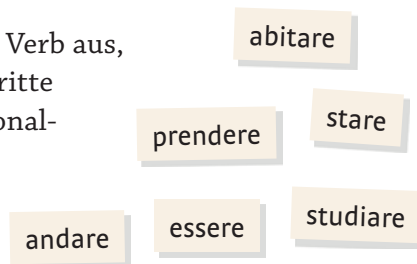


Riattiviamo!

A gruppi di tre. Zu dritt: Der Erste wählt rechts ein Verb aus, der Zweite nennt eine Zahl zwischen 1 und 6, der Dritte konjugiert das Verb. Die Zahlen stehen für die Personalpronomen (1 = io, 2 = tu, 3 = lui/lei usw.).

Esempio:

■ abitare ▲ Cinque. ● Voi abitate.



6 Questa è Giulia...

CD 1/11

- a Ascoltate e segnate.** Hören Sie zu: Ist Nonna Maria mit Alfonso befreundet? Und was ist mit Giulia? Kreuzen Sie an und vergleichen Sie mit einem Lernpartner.

Nonna Maria non è è amica di Alfonso.

Giulia non è è amica di Alfonso.

- b Leggete e riordinate.** Ein Teil des Dialogs ist durcheinandergeraten. Stellen Sie die richtige Reihenfolge wieder her. Vergleichen Sie anschließend mit Ihrem Nachbarn.

▲ E Gérard... l'amico francese? Come sta? **1**

■ Bene, grazie. E tu?

● Ciao, cara. Piacere.

■ Oh! Scusa. Questa è Giulia, mia nipote.

● Bene. E questa bella signorina chi è?

▲ Buongiorno. **9**

● Ciao, Maria!

■ Bene, bene... E Thomas? Come...

● Che piacere! Come stai? **5**

■ Ah, ciao Alfonso.

CD 1/12

- c Ascoltate e verificate.** Hören Sie noch einmal zu und überprüfen Sie.

- d Come presento? Come reagisco?** Wie stelle ich jemanden vor?

Wie reagiere ich darauf? Tragen Sie die Formulierungen in die Tabelle ein.

	presentare	rispondere
informale	Questo è... Questa è...
formale	Questo è il signor... Questa è la signora...	<i>Piacere.</i>

Piacere

Buongiorno

Buonasera

Ciao

7 Come stai?

Scrivete un dialogo. Schreiben Sie zu zweit anhand des Fotos einen Dialog mit folgenden Angaben: begrüßen, nach dem Befinden fragen, jemanden vorstellen.



8 Andiamo al bar?

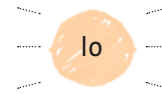
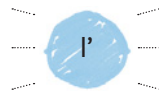
CD 1/11

Ascoltate e sottolineate. Hören Sie noch einmal zu. Markieren Sie in zwei Farben die Ausdrücke, die man braucht, um jemanden auf einen Kaffee einzuladen und um darauf zu reagieren.

- ▲ E Gérard... l'amico francese?
Come sta?
- Bene, bene... E Thomas? Come...
- Ciao, Maria!
- Ah, ciao Alfonso.
- Che piacere! Come stai?
- Bene, grazie. E tu?
- Bene. E questa bella signorina chi è?
- Oh! Scusa. Questa è Giulia, mia nipote.
- ▲ Buongiorno.
- Ciao, cara. Piacere.
- Sai, Giulia frequenta l'università.
Studia lingue... lo spagnolo e l'arabo!
- Parla l'arabo? Brava!
- ▲ Nonna, andiamo...
- Andiamo al bar? Dai, prendiamo
un caffè!
- Eh, sì, buona idea! Andiamo al bar...
- ▲ Ah, no, no... Voi andate al bar.
- Ma Giulia!
- ▲ No, grazie, vado all'università.
Ciao nonna! Arrivederci!

9 Il, lo, la ...

- a Caccia alla parola.** Suchen Sie nach Substantiven und ordnen Sie sie den Wortigeln mithilfe des Grammatikkastens zu. Blättern Sie auch Lektion 1 durch.



GRAMMATICA

Articoli determinativi



il danese

la signora

l'olandese

l'università

lo spumante

- b Riflettete.** Zu zweit: Zeigen Sie sich gegenseitig Ihre Wortigel. Nach welchen Kriterien bzw. Aspekten haben Sie die Wörter zugeordnet? Sind Sie sich dabei einig?

10 Tocca a voi!

- a Lavorate in gruppi di tre.** Zu dritt: Sie wollen einen Dialog ähnlich wie in 8 nachspielen. Sammeln Sie dafür die nötigen Ausdrücke (begrüßen, nach dem Befinden fragen, jemanden auf einen Kaffee einladen etc.).
- b Un gioco di ruolo.** Verteilen Sie nun die Rollen untereinander und üben Sie den Dialog.

A Sandra Pecchini

B Bernhard Santana

C Sabrina Rossi



Riattiviamo!

Presentate queste persone.

Zu zweit: Stellen Sie sich folgende Personen abwechselnd vor. Folgen Sie dem Beispiel.

Manuel / Parigi | Cristina / Barcellona

Björn / Mantova | Pauline / Londra

Francesco / Amsterdam | John / Berlino

Renate / Lisbona

Esempio:

Questo è Björn, abita in Italia, a Mantova e studia l'italiano.

11 Al bar

a Leggete e completate.

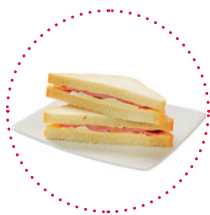
Zu zweit: Schauen Sie sich die Preisliste an und ergänzen Sie die passenden Überschriften.

Vini & Co. | Aperitivi | Caffetteria

Bevande | Pasticceria e snack | Birre

b Cercate e trascrivete.

Zu zweit: Suchen Sie in der Preisliste nach den Wörtern zu den Fotos.



1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____



6 _____



7 _____



8 _____

BAR ROMA	
caffè (espresso) € 0.80	birra alla spina (piccola) € 1.70
caffè macchiato € 1.20	(grande) € 2.70
cappuccino € 1.50	birra in bottiglia € 2.50
caffè corretto € 1.50	
caffè freddo € 1.50	
tè € 1.80	
.....	
acqua minerale (bicchiere) € 0.60	vino rosso o bianco (bicchiere) € 2.50
(bottiglia) € 1.50	prosecco (bicchiere) € 2.50
bibite in lattina € 1.80	amaro, grappa € 4.60
succo di frutta spremute € 2.40	
.....	
analcolico € 3.50	alcolico € 4.00
.....	
cornetto vuoto € 1.00	tramezzini € 2.70
cornetto con crema/cioccolata/ marmellata € 1.20	panini € 3.20
	toast € 3.00
	pizzette € 2.00

CD 1/13 **12 Una spremuta, per favore**

- a Ascoltate.** Hören Sie zu. Was passt in der Zeichnung nicht zum Dialog? Nennen Sie die Zahlen der unpassenden Teile.
- b Ascoltate e segnate con una crocetta.** Was bestellen die Freunde? Hören Sie noch einmal zu und kreuzen Sie an. Vergleichen Sie anschließend mit Ihrem Nachbarn.

I ragazzi prendono:

due caffè, una spremuta, un cornetto e un cappuccino

un cappuccino, due spremute e un tramezzino

un caffè, un cappuccino, una spremuta, due cornetti e un tramezzino

un caffè, una spremuta e due tramezzini



13 Un cornetto, due cornetti...

Singolare o plurale? Zu zweit: Sortieren Sie die angegebenen Wörter anhand des Grammatikkastens nach Singular und Plural und tragen Sie sie in Ihr Heft ein.

tramezzini | cappuccino | spremute

birra | panini | tè | insalate | pizza

cornetti | canzoni | toast | bibite

GRAMMATICA

Sostantivi

♂	♂ ♂
un amaro	due amari
un bicchiere	due bicchieri
un caffè	due caffè
uno spritz	due spritz
♀	♀ ♀
una birra	due birre
una canzone	due canzoni
un'università	due università

14 Tocca a voi!

Siete al bar. Stellen Sie sich vor, Sie sind in einem Café in Italien. Arbeiten Sie in Vierergruppen und spielen Sie abwechselnd den «Barkeeper». Die «Gäste» bestellen etwas zu trinken und zu essen. Der «Barkeeper» notiert sich alles und fasst die Bestellung zusammen.

Esempio:

- ◆ Cosa prendete?
- Io prendo un cappuccino.
- ▲ Anch'io un cappuccino e un cornetto.
- E io prendo una spremuta e un cornetto.
- ◆ Allora: due cappuccini, una spremuta e due cornetti.



Riattiviamo!

Ripetete i numeri. Zu dritt: Wiederholen Sie die Zahlen von 0 bis 20. Nennen Sie abwechselnd zuerst alle ungeraden Zahlen, dann alle geraden und zum Schluss alle Zahlen rückwärts.

15 Ancora numeri...

20 venti	21 ventuno	22 ventidue	23 ventitré	24 ventiquattro	25 venticinque
	26 ventisei	27 ventisette	28 ventotto	29 ventinove	30 trenta
	31 trentuno	38 trentotto	40 quaranta	46 quarantasei	50 cinquanta
	60 sessanta	70 settanta	80 ottanta	90 novanta	100 cento

CD 1/14

- a Ascoltate e ripetete.**
Hören Sie zu und sprechen Sie nach.

CD 1/15

- b Ascoltate e scrivete.**
Hören Sie zu und schreiben Sie die genannten Zahlen auf.

- c Contate.** Zu zweit: Zählen Sie in Gedanken, fangen Sie dabei bei einer beliebigen Zahl (20 – 100) an. Ihr Lernpartner stoppt Sie irgendwann. Sie sagen laut die letzte Zahl und er schreibt sie in Ziffern auf. Stimmt's? Wechseln Sie sich ab.

16 Vorrei...

CD 1/13

- a Ascoltate di nuovo e completate.** Erinnern Sie sich an den Dialog im Café aus 12? Hören Sie ihn nochmals an und ergänzen Sie die passenden Angaben.

grazie : Come va? : 9 : un tramezzino : bene, grazie : due cornetti : un cappuccino

- Buongiorno!
- ◆ Buongiorno!
- Una spremuta, per favore. E tu, Giulia? Cosa prendi?
- ▲ Mmm... Prendo un cappuccino. E ho anche fame... Vorrei...
- Ciao, Giulia!
- ▲ Cristina! Ciao! _____
- Molto bene. E tu?
- ▲ Io _____.
- Ciao!
- Ah, Thomas! Ciao!
- Prendi un caffè con noi?
- Sì, un caffè e... Scusi, avete un cornetto con la crema?
- ◆ Sì, certo!
- Allora un caffè e un cornetto con la crema.
- ▲ E anche per me un cornetto con la crema e un cappuccino, per favore.
- Allora per me una spremuta e _____ prosciutto e funghi.
- Un tramezzino a colazione?!
- Perché, scusa?
- ◆ Va bene. Un caffè, _____, una spremuta, _____ con la crema e un tramezzino.
- Scusi, quant'è?
- ◆ Allora... Sono ___ euro e 80.
- Ecco a Lei.
- Oh, _____, Thomas.
- ▲ Sì, grazie.

GRAMMATICA

avere	
(io)	ho
(tu)	hai
(lui/lei/Lei)	ha
(noi)	abbiamo
(voi)	avete
(loro)	hanno

- b **Come si dice?** Finden Sie die passenden Ausdrücke in 16a.

etwas bestellen _____
nach der Rechnung fragen _____

17 Finger food all'italiana

- a **Guardate le foto.** Zu zweit: Schauen Sie sich die Fotos an. Welche italienischen Begriffe kennen Sie schon?

IL TRAMEZZINO

Il tramezzino è un delizioso *finger food*, famoso nel mondo. È un *sandwich* triangolare, ideale per un pasto veloce, al bar o a casa, o per un picnic. È facile da preparare. Il tramezzino classico è con il prosciutto ○, il formaggio ○, il pomodoro ○ e l'insalata ○. Ma anche con il prosciutto, i funghi ○ e le uova ○; con il tonno ○ e le cipolle ○ o le olive, il salame e i peperoni ○. E l'immaneabile maionese!

- b **Leggete e abbinare.** Zu zweit: Lesen Sie den Text oben und ordnen Sie die Fotos den passenden Zutaten für ein Tramezzino zu.
- c **Fate una lista.** Machen Sie jetzt eine Liste der möglichen Zutaten für ein Tramezzino und sortieren Sie sie nach Singular und Plural. Wie lauten die Artikel? Was merken Sie? Sehen Sie im Grammatikkasten nach.

GRAMMATICA

Articoli determinativi

♂	♂♂	♀	♀♀
il fungo	i funghi	la cipolla	le cipolle
l'ingrediente	gli ingredienti	l'oliva	le olive
lo spumante	gli spumanti		

18 Preparo un tramezzino con...

Create un tramezzino. Kreieren Sie Ihre eigenen Tramezzini und stellen Sie sie abwechselnd in der Gruppe vor. Wer hat die kreativste Kombination? Und wer die leckerste?

19 Tocca a voi!

Andiamo al bar? Zu dritt: Eine Person spielt den Kellner, während die anderen zwei Personen zwei Bekannte sind, die sich treffen, um in ein italienisches Café zu gehen.



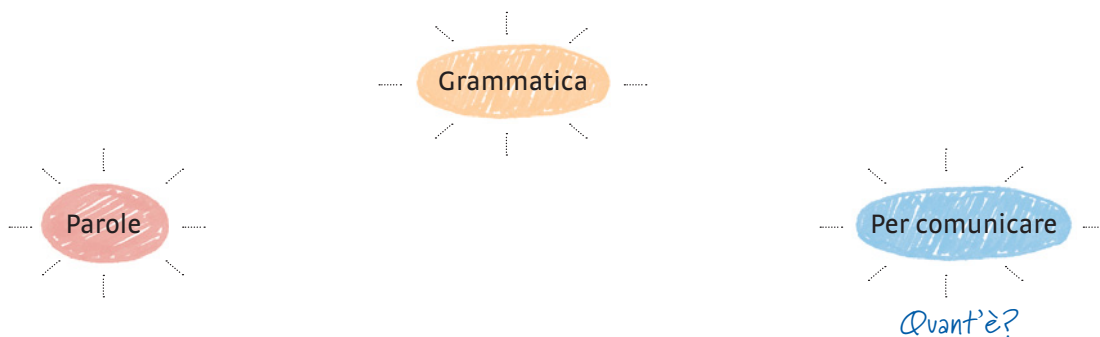


Setzen wir das Gelernte nun in die Praxis um. Wir wollen ein Quiz zu Lektion 2 erstellen.

Dafür brauchen wir:

- zwei Teams
- Verteilung der Aufgaben innerhalb des Teams
- Sammlung des wichtigsten Wortschatzes, der Grammatik und der Redemittel aus der Lektion
- Ideen zu möglichen Aufgabentypen

- a Distribuite i compiti.** Bilden Sie innerhalb des Teams drei Paare bzw. Arbeitsgruppen und verteilen Sie die Aufgaben nach folgenden Themen: Wortschatz, Grammatik und Redemittel. Jede Gruppe muss dann die Inhalte aus Lektion 2 thematisch sammeln und einordnen.



- b Lavorate nel team.** Arbeiten Sie nun wieder in Ihrem Team und stellen Sie die Ergebnisse Ihrer Arbeit vor.
- c Raccogliete le idee.** Sammeln Sie jetzt Ideen zu möglichen Aufgabentypen für die Gestaltung des Quiz. Lassen Sie sich von der nächsten Seite inspirieren und blättern Sie eventuell Lektion 2 (Kursbuch und Arbeitsbuch) durch.
- d Scrivete il quiz e fate controllare dall'insegnante.** Erstellen Sie das Quiz und lassen Sie es vom Kursleiter überprüfen. Für jeden Schwerpunkt sind zwei Übungen bzw. Aufgaben vorgesehen.
- e Scambiatevi i quiz.** Tauschen Sie die Quiz und lösen Sie sie.
- f Verifichiamo.** Überprüfen Sie, wenn erwünscht, die Ergebnisse.

PAROLE

Caccia all'intruso:

Was passt nicht in die Reihe?

1 caffè tè amaro cappuccino

2

Indovinello: Wie heißt das Wort?

1 È una parola di 10 lettere, è uno snack.

T □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

GRAMMATICA

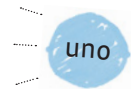
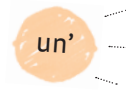
Completate la tabella.

Vervollständigen Sie die Tabelle.

essere	prendere
tu sei	
	voi prendete

Cercate le parole.

Suchen Sie Wörter, die dazu passen.



PER COMUNICARE

Collegate. Suchen Sie die passenden Antworten. Verbinden Sie die linke mit der rechten Spalte.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1 Cosa prendi? | a Bene, grazie. E Lei? |
| 2 Signora Caselli, come sta? | b |
| 3 | c |
| 4 | d Per me un caffè. |
| 5 | e |

Completate.

Ergänzen Sie die Sätze sinngemäß.

- Signor Bianchi, _____ ?
– Abbastanza bene, grazie.
- _____ ?
– Sono 3 euro e 50.
-

CAFFÈ, CAFFÈ, CAFFÈ

CD 1/16

Variazioni di caffè

Il caffè in Italia si presenta in alcune variazioni. Da un semplice caffè (all'estero conosciuto come *espresso*) si fanno: il cappuccino, perfetto a colazione, con un cornetto, ma non dopo un pasto; il caffè macchiato, con un goccio di latte; il caffè lungo o americano, con più acqua; il caffè corretto, con un goccio di grappa o liquore, da consigliarsi dopo il pasto. Il latte macchiato, invece, in Italia non è molto diffuso.



Lo sapevate?

- ◊ Un caffè è la classica cosa che gli italiani offrono quando ricevono ospiti, amici, parenti a casa.
- ◊ La parola *espresso* si riferisce al caffè fatto al bar, rispetto al caffè a casa, fatto con la moka e di preparazione più lenta.
- ◊ Se ordinate un caffè macchiato, è possibile che il cameriere vi chieda «Caldo o freddo?». Nel caso del macchiato freddo, al caffè si aggiunge un goccio di latte freddo, mentre nel caso del macchiato caldo, si tratta praticamente di un piccolo cappuccino.



Kaffeevariationen

In Italien wird Kaffee in verschiedenen Variationen genossen. Aus dem einfachen *caffè* (im Ausland meist als *espresso* bekannt) lassen sich folgende Kaffeespezialitäten machen: der *cappuccino*, zusammen mit einem Croissant perfekt zum Frühstück, nicht aber nach einer richtigen Mahlzeit; der *caffè macchiato*, ein Espresso mit einem Schuss Milch; der *caffè lungo* oder *caffè americano*, mit mehr Wasser; der *caffè corretto*, mit einem Schuss Grappa oder Likör, besonders empfehlenswert nach einer Mahlzeit. Der *latte macchiato* ist hingegen in Italien nicht so verbreitet.



Wussten Sie es?

- ◊ Wenn Italiener Gäste, Freunde, Bekannte oder Verwandte empfangen, ist ein Espresso das typische Getränk, das angeboten wird.
- ◊ Das Wort *espresso* bezeichnet die Zubereitung des Kaffees in der Bar, im Vergleich zum Kaffee, der zu Hause mit der Mokkakanne gemacht wird und langsamer in der Zubereitung ist.
- ◊ Bei der Bestellung eines *caffè macchiato* kann es vorkommen, dass der Kellner «Caldo o freddo?» fragt. Bei einem *macchiato freddo* wird ein Schuss kalte Milch hinzugefügt, während es sich beim *macchiato caldo* im Endeffekt um einen kleinen *cappuccino* handelt.



S. 7: Fotos © Hueber Verlag, München | S. 9: Santa Maria al Bagno, Lecce © Thinkstock/iStock/Tenedos | S. 10: Ferrari © iStock/gmalandra; Verona © iStock/Flavio Vallenari; La Gioconda © iStock/Andrew_Howe | S. 11: a © Thinkstock/iStock/Elena Elisseeva; b © iStock/Andrea Zanchi; c © fotolia/Tomboy2290; d © Thinkstock/iStock/alxpin; e © fotolia/Alexandra Karamyshev; f © iStock/wabeno; g © Thinkstock/Photodisc/Ryan McVay; h © iStock/terex; i © fotolia/Santi Rodríguez; l © Thinkstock/Stockbyte | S. 14: © Digital Wisdom | S.15: Flaggen © fotolia/createur | S. 17: Verona, Etsch © Thinkstock/iStock/anshar73 | S. 18: © GraphicBurger | S. 20: Kussmund © iStock/evrenselbaris; Mitte © fotolia/Zarya Maxim; links unten © Glow Images/Raimund Kutter; rechts unten © iStock/susandaniels | S. 21: Rom © Shutterstock.com/Tupungato | S. 22: © fotolia/Blend Images | S. 23: 1 © Thinkstock/iStock/Oliver Hoffmann; 2 © Thinkstock/iStock/Maksym Narodenko; 3 © Thinkstock/iStock/Igor Tarasyuk; 4 © Thinkstock/iStock/GrishaI; 5 © Thinkstock/Hemera; 6 © Thinkstock/iStock/ZavvSG; 7 © Thinkstock/iStock/Dmitry Pistrov; 8 © fotolia/Zerbor | S. 24: © iStock/kristian sekulic | S. 26: 1 © iStock/Basilios1; 2 © Thinkstock/iStock/Maksym Narodenko (Espresso); © Thinkstock/iStock/Oliver Hoffmann (Grappa); 3 © Thinkstock/iStock/Inga Nielsen; 4 © iStock/KateLeigh; 5 © Thinkstock/iStock/Ilandrea; 6 © iStock/AnthonyRosenberg; 7 © fotolia/MarcoBagnoli Elflaco; 8 © iStock/ALEAIMAGE | S. 29: 1 © Thinkstock/iStock/Natikka; 2 © Thinkstock/Hemera; 3 © Thinkstock/iStock/anna1311; 4 © fotolia/Lucky Dragon; 5 © fotolia/gudrun; 6 © Thinkstock/iStock/Givaga; 7 © fotolia/Tomboy2290; 8 © fotolia/indigolotos; 9 © fotolia/Pascal Martin | S. 32: Kaffeebohnen © Thinkstock/iStock/Devonyu; Kaffeekanne (Mitte) © Thinkstock/iStock/offstocker; Kaffeemaschine © fotolia/Tyler Olson; Siena © Glow Images/Van der Meer Rene; Cappuccino © Thinkstock/iStock/fookphoto | S. 33: 1 © Glow Images/Sofie Delauw; 2 © fotolia/vpardi; 3 © Glow Images/Antonio Saba | S. 36: Brille © fotolia/fiore26 | S. 37: © Thinkstock/iStock/Ridofranz | S. 38: 1 © Thinkstock/iStock; 2 © Thinkstock/iStock/gnagel; 3 © iStock/aceshot | S. 39/40: © Thinkstock/iStock/b-d-s | S. 43: Silhouette © Thinkstock/iStock/da-vooda; Flugzeug © Neubau/Stefan Gandl | S. 44: Italienkarte © Alma Edizioni Florenz; Sandwich © Thinkstock/iStock/Olga Nayashkova; Feier © Thinkstock/Fuse; Frühstück © Thinkstock/iStock/kabVisio | S. 45: © Glow Images/Westend61 RM/Werner Dieterich | S. 46: Ente © Neubau/Stefan Gandl; 1 © fotolia/Marzia Giacobbe; 2 © Thinkstock/iStock/A_Lein; 3 © Shotshop.com/marcomayer; 4 © Shutterstock.com/Paul_Brighton; 5 © fotolia/Comugnero Silvana; 6 © fotolia/imagetac | S. 47: © Thinkstock/iStock/Jaroslav Pawlak | S. 49: © iStock/urbancow | S. 50: © Thinkstock/iStock/Perseuero | S. 51: © Thinkstock/Hemera/Cathy Yeulet | S. 53: Kellner © iStock/Tempura; a © Thinkstock/iStock/Kenishirotie; b © Thinkstock/iStock/Baiba Opule; c © Thinkstock/iStock/ognianm; d © Thinkstock/Photodisc/Ryan McVay; e © PantherMedia/Alexander Podshivalov | S. 56: Restaurant © iStock/tomch; Pizzeria al taglio © iStock/Michal Krakowiak; Mozzarella © Thinkstock/iStock/mayamo; Pizza © Thinkstock/iStock/davide chiaro | S. 57: © fotolia/Antonio GAUDENCIO | S. 58: 1 © fotolia/Kzenon; 2 © Thinkstock/iStock_Vilor; © Thinkstock/iStock/Vital Paplauski (lila Tulpe rechts); 3 Mailänder Dom © fotolia/TTstudio; Geschenk © GraphicBurger; 4 © Thinkstock/iStock/AndreaAstes; Ring © Thinkstock/Hemera; Schuhe © iStock/Ruth Black; Bluse © Thinkstock/iStock/demidoffaleks; Rock © Thinkstock/Hemera/Evgenii Karamyshev; Anzug © Thinkstock/iStock/zakazp; Tasche © fotolia/PhotoMan | S. 61: Frau © Thinkstock/Blend Images/Plush Studios/Bill Reitzel; Mann © Thinkstock/iStock/Rauluminato | S. 63: Krippe © Thinkstock/iStock/onairda; Osterkuchen © fotolia/StudioGi | S. 65: © iStock/deimage | S. 68: Befana © Thinkstock/iStock/Olga Brovina; Christbaum © Thinkstock/iStock/vnlit; Kolosseum © Thinkstock/iStock/angie7; Schokoladeneier © Thinkstock/iStock/Kai_Wong; Geschäft © fotolia/Paula Becattini | S. 69: Padua, Basilica di Sant'Antonio © iStock/leomadvr; Icons Person, Twitter, Facebook © 2015 Icons Solid | S. 70: Padua, Basilica di Sant'Antonio © iStock/leomadvr; Palazzo in Padua © Thinkstock/iStock/Maximastudio; Kirche © Thinkstock/iStock/federicofoto; Theme © Thinkstock/iStock/Montserrat Cobos Rodriguez; Apulien, Castel del Monte © fotolia/Marco Saracco; Garda © Thinkstock/iStock/Krasnevsky | S. 71: Lindau © Thinkstock/iStock/Bogdan Lazar | S. 72: 1 © Thinkstock/iStock/Cristian Mihai Vela; 2 © fotolia/krsmenov; 3 © PantherMedia/Rafael Angel Irusta Machin; 4 © Thinkstock/iStock/bitbeerdealer; 5 © Thinkstock/iStock/karammiri; Symbol Kirche © Thinkstock/Hemera/Sabri deniz Kizil | S. 76: Wettersymbole © Grapic Burger/Gustavo Cramez | S. 77: Wettersymbole © Grapic Burger/Gustavo Cramez; Briefmarke © Thinkstock/iStock/ilbusca | S. 78: Katze © Thinkstock/iStock/Naddiya | S. 80: Esel © Thinkstock/iStock/Eric Isselée; Haus © fotolia/debellisc; Agriturismo Valpollicella © iStock/argalis; B&B © iStock/Studio-Annika; Oliven © Thinkstock/iStock/Carla Guastella | S. 81: © Thinkstock/iStock/Milenko Bokan | S. 82: oben von links © Thinkstock/iStock/sunstock; © Thinkstock/iStock/Artyom Rudenko; © fotolia/Studio Gi; © Thinkstock/iStock/Yasonya; © Thinkstock/iStock/MidoSemsem; © Thinkstock/Howard Shooter; unten von links © Thinkstock/iStock/Maksym Narodenko; © fotolia/Antonio Gravante; © Thinkstock/iStock/Isantilli; © Thinkstock/iStock/Photopips; © Thinkstock/iStock/dionisvero; © Thinkstock/iStock/abramova | S. 84: Metzgerei © Thinkstock/iStock/Editorial/vesilvio; Tabakladen © iStock/Frank van den Bergh | S. 85: © Thinkstock/Fuse | S. 86: Krankenhaus © Thinkstock/iStock/Blankstock; Apotheke © Thinkstock/iStock/artecop; Ärztin © iStock/MorePixels | S. 89: © fotolia/photogolfer | S. 92: Tabletten © Thinkstock/iStock/Diana Taliun; Ambulanz © iStock/anouchka; Stethoskop © Thinkstock/iStock/Ziviani | S. 93: Grotticelle © iStock/brytta | S. 94: © iStock/Chris_Elwell | S. 95: © iStock/Denyshutter | S. 99: Jacke © Thinkstock/iStock/NAKphotos; Shirt © fotolia/Alexandra Karamyshev; Socken © fotolia/Werner Fellner; Mantel © Thinkstock/iStock/Suljo; Pullover © iStock/Pakhnyushchyy; Stiefel © Thinkstock/iStock/roibu | S. 101: © fotolia/haveseen | S. 104: Eis © Thinkstock/iStock/Szabolcs Hámor; Strand © iStock/Martin Wimmer; Seestern © Thinkstock/iStock/Plus69; Einkaufszentrum © Thinkstock/Hemera/Dmitrijs Dmitrijevs; Liegestuhl © Thinkstock/iStock/Ljupco | S. 105: © Thinkstock/iStock/cbphoto13 | S. 106: 1 © iStock/MorePixels; 2 © Thinkstock/Creatas/Jupiterimages; 3 © iStock/Beboy_ltd; 4 © iStock/antikainen | S. 107: Universität Frederico II, Neapel © fotolia/laguna35 | S. 110: © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst | S. 112: Hochzeit © Thinkstock/iStock/Cristian Arafat Salvatierra Tiburcio; Familie © PantherMedia/Wavebreakmedia Ltd | S. 113: © BananaStock | S. 114: Ärztin © iStock/MorePixels; Mann © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst; Familie © Thinkstock/iStock/LuriiSokolov | S. 116: Familie © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; Ringe © Thinkstock/iStock/Oleksandr Koval; Glückwünsche © Thinkstock/iStock/coramueller; Eier © fotolia/Marzia Giacobbe; Auto © Thinkstock/iStock/milla1974 | S. 120: Flaggen © fotolia/createur | S. 122: Illustrationen © Thinkstock/iStock/kowalska-art | S. 124: © iStock/Juanmonino | S. 126: © Thinkstock/iStock/GrishaI | S. 128: Cappuccino © iStock/Vasca; Toast © Thinkstock/iStock/Joel Gough; Croissant © Thinkstock/iStock/Ilandrea; Aperol © fotolia/Zerbor; Whiskey © Thinkstock/iStock/Photozek07; Sandwich © PantherMedia/Elisabeth Coelfen; Aperitif © Thinkstock/iStock/ZavvSG; Tee © Thinkstock/iStock/Dmitry Pistrov; Espresso © Thinkstock/iStock/Maksym Narodenko; Wasserglas © Thinkstock/iStock/ratchanida thippayos; Croissants © Thinkstock/iStock/nevodka; Baguette © Shutterstock.com/nito | S. 132: Eier © Thinkstock/iStock/Natikka; Paprika © Thinkstock/Hemera; Thunfisch © Thinkstock/iStock/anna1311; Schinken © Thinkstock/iStock/anna1311; Pilze © fotolia/Gudrun; Käse © Thinkstock/iStock/Givaga; Zwiebeln © fotolia/Tomboy2290; Salat © fotolia/indigolotos; Tomaten © fotolia/Pascal Martin | S. 140: © fotolia/andrea | S. 143: © iStock/Michal Krakowiak | S. 146: Häppchen © Thinkstock/iStock/HandmadePictures; Spaghetti © fotolia/Jacek Chabraszewski; Fisch © fotolia/photocrew; Steak © fotolia/MarcoGusella.it; Kuchen © PantherMedia/Luca Santilli | S. 150: Sekt © fotolia/Kzenon; 1 © Thinkstock/iStock/demidoffaleks; 2 © fotolia/Alexandra Karamyshev; 3 © Thinkstock/Hemera/Evgenii Karamyshev; 4 © fotolia/PhotoMan; 5 © Thinkstock/iStock/Gordana Sermek; 6 © Thinkstock/iStock/Gordana Sermek; 7 © iStock/Ruth Black | S. 154: © Thinkstock/iStock/vnlit | S. 159: © fotolia/savoieleyse | S. 161: Wettersymbole © Grapic Burger/Gustavo Cramez; Briefmarke © Thinkstock/iStock/ilbusca | S. 164: Illustrationen © The Smashing Magazine/Elena Genova | S. 167: Schinken © fotolia/Lucky Dragon; Lasagne © PantherMedia/Elena Elisseeva | S. 170: Pfirsiche © Thinkstock/iStock/abramova; Pilze © fotolia/Gudrun | S. 172: Mailand © iStock/peeterv | S. 174: © fotolia/Lars Christensen | S. 176: Luciana © iStock/Yuri_Arcurs; Orietta © iStock/cesarandre | S. 178: Turnschuhe © Thinkstock/iStock/Noraznen Azit; Chucks © Thinkstock/iStock/turtix | S. 180: © iStock/brytta | S. 182: © iStock/antikainen | S. 184: © fotolia/Monkey Business | S. 185: © Thinkstock/iStock/Notorious91 | S. 186: © fotolia/S.Kobold | S. 190: Wettersymbole © Grapic Burger/Gustavo Cramez | S. 190: oben von links © Thinkstock/iStock/Lalouetto; © fotolia/S.Kobold; © Thinkstock/iStock/Suljo; © Thinkstock/iStock/Suljo; unten von links © Thinkstock/iStock/vblinov; © iStock/adisa; © fotolia/ludmilafoto; © fotolia/Alexandra Karamyshev | U2 Italienkarte © Alma Edizioni Florenz

Inhalt der CD

CD 1: Hörtexte zum Kursbuchteil | CD 2: Hörtexte zum Arbeitsbuchteil

© 2015 Hueber Verlag, 80992 München, Deutschland | Alle Rechte vorbehalten. | Sprecher: Giovanni Ciani, Anna Colella, Maria Comune, Cristiana Cornelio, Isabella Ernst, Franco Mattoni, Marco Montemarano, Katja Motta, Daniela Piotti, Johannes Strohmeier, Stephanie Strohmeier, Bernardo Vecchio | Produktion: Tonstudio Langer, 85737 Ismaning, Deutschland