

### Conseils pédagogiques pour l'utilisation du poster

Vous pouvez utiliser ce poster à différents moments de la leçon :

- pour **introduire** les thèmes du poster « Demander et indiquer des directions », « Prépositions et locutions prépositionnelles » et « Les noms des bâtiments et des lieux de la ville » ;
- comme **matériel complémentaire** pour accompagner, compléter et enrichir les leçons consacrées aux thèmes du poster ;
- à la fin d'une leçon, pour ancrer les structures apprises ;
- à un stade ultérieur, pour **reprendre et consolider** les structures déjà abordées précédemment.

Le poster se compose de trois sections mises en évidence par des couleurs et des titres différents. Il n'y a pas d'ordre particulier à suivre, vous pouvez commencer à travailler avec la section de votre choix.

Il est conseillé d'accrocher le poster au mur de la classe et/ou, si possible, de le projeter à l'aide du vidéoprojecteur.

La feuille de travail suivante est destinée à une classe de niveau A1 pour l'ancrage de structures déjà apprises. Elle peut être présentée à titre d'exemple après

- la leçon 5 de *Chapeau ! A1*,
- la leçon 5 de *On y va ! A1*,
- la leçon 4 de *Intermezzo Französisch A1*.

Le temps estimé pour les activités est d'environ 40 minutes.

Avant de commencer les activités, il est recommandé de montrer le poster aux apprenant.e.s en les invitant à se lever, à s'approcher et à discuter en groupe ou en plénum des points suivants :

- Qu'y a-t-il sur le poster ?
- Y a-t-il quelque chose de nouveau pour vous et que savez-vous déjà ?

La première activité est à faire oralement en binôme et sert à pratiquer les prépositions/expressions prépositionnelles. Vous avez besoin de la carte du poster et de la section avec les prépositions (« Où sont les danseurs ? »).

La seconde est une activité individuelle de compréhension écrite pour s'entraîner à indiquer des directions. Le plan du poster (qui se trouve également dans la fiche de travail) et la section sur les directions sont nécessaires pour cette tâche.

La troisième activité est divisée en deux parties :

la première partie (3a) comprend deux dialogues à reconstituer individuellement (un formel et un informel), suivis d'une discussion à deux ;

la deuxième partie (3b) est une production orale libre en binôme pour s'entraîner à demander et à indiquer des directions. Toutes les parties du poster sont nécessaires pour ces activités.

### SOLUTIONS

#### 1. Solution libre

2. a : à l'hôpital ; b : à la poste ; c : à l'école

#### 3a. Dialogue A :

- ◆ Excusez-moi, vous savez où se trouve la salle de sport ?
- Oui. Alors, vous allez tout droit jusqu'à la bibliothèque. Vous passez devant la bibliothèque et ensuite, vous tournez à gauche. Vous continuez tout droit et juste après le cinéma, vous trouvez la salle de sport.
- ◆ Merci beaucoup !

#### Dialogue B :

- ◆ Pardon, est-ce qu'il y a une station de métro près d'ici ?
- Non, mais il y a un arrêt de bus. Alors... tu vois le parc en face ?
- ◆ Ben oui.
- Bon, tu traverses le parc et au bout, il y a une rue. Tu traverses cette rue et là, il y a l'arrêt de bus.
- ◆ Super, merci !

#### 3b. Solution libre

1. Où es-tu ?

Par deux. Regardez la carte sur le poster ou la carte ci-dessous et choisissez chacun trois lieux sans les révéler à votre partenaire. Essayez de découvrir les lieux choisis par l'autre personne en posant au moins trois questions et en utilisant au moins trois prépositions différentes comme dans l'exemple.

Exemple :

A choisit un lieu sans le révéler : CAFÉ.

B : Tu es près de la bibliothèque ?

A : Non.

B : Tu es devant l'hôpital ?

A : Non.

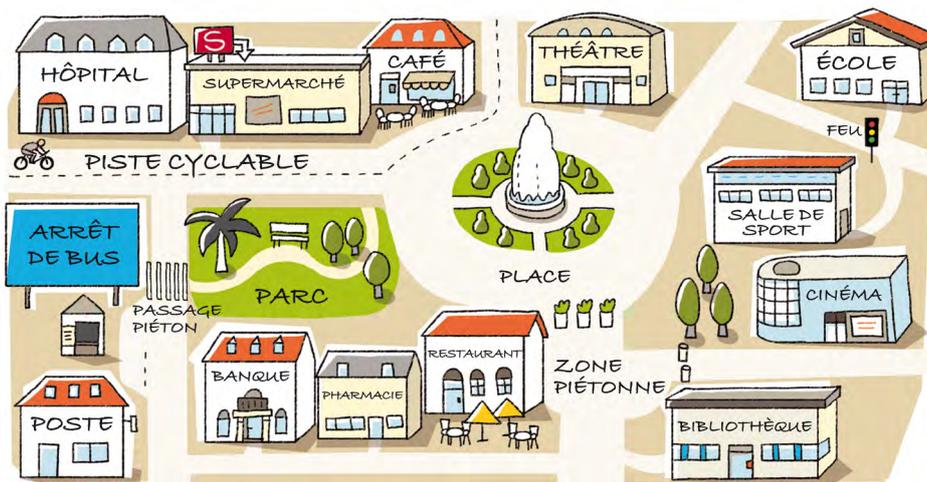
B : Tu es à côté du supermarché ?

A : Oui.

B : Alors tu es au café.

A : C'est exact ! / C'est correct ! / C'est juste ! / C'est ça !

Inversez maintenant les rôles : B choisit un lieu et A pose les questions.



2. Devinettes

Lisez les trois descriptions et indiquez les itinéraires avec des couleurs différentes sur la carte.

Où arrives-tu ?

- Tu es près des plantes, au début de la zone piétonne : tu traverses la place et devant le théâtre, tu tournes à gauche, tu continues tout droit et tu suis la piste cyclable jusqu'au bout de la rue. Ta destination se trouve sur la droite.
- Tu es près des feux : tu passes devant l'école, au bout de la rue tu tournes à gauche et tu traverses la place, tu entres dans le parc, tu traverses tout le parc et, quand tu sors, tu prends le passage piéton, tu tournes à gauche. Et ta destination se trouve au bout de la rue à droite.
- Tu es à l'arrêt de bus devant le parc : tu tournes à gauche et tu vas tout droit jusqu'au carrefour. Tu tournes à droite et tu continues tout droit jusqu'à la place. Tu traverses la place et tu tournes à gauche, tu continues tout droit, puis tu tournes à droite au premier carrefour, tu continues tout droit et ta destination se trouve à gauche.

3. Dialogues

a. Reconstituez les deux dialogues suivants et comparez-les avec un/e partenaire.

Dialogue A

Point de départ : le bureau de poste



- vous savez où se trouve la salle de sport ?
- jusqu'à la bibliothèque. Vous passez devant la bibliothèque et ensuite, vous tournez à gauche.
- Merci beaucoup !
- Oui. Alors, vous allez tout droit
- Vous continuez tout droit et juste après le cinéma,
- Excusez-moi,
- vous trouvez la salle de sport.

Dialogue B

Point de départ : le milieu de la place



- Non, mais il y a un arrêt de bus.
- Bon, tu traverses le parc et au bout, il y a une rue.
- Alors... tu vois le parc en face ?
- Pardon, est-ce qu'il y a une station de métro près d'ici ?
- Ben oui.
- Super, merci !
- Tu traverses cette rue et là, il y a l'arrêt de bus.

b. Et maintenant c'est votre tour.

En binôme. À tour de rôle, choisissez une situation formelle ou informelle et, à l'aide de la carte du poster, créez des dialogues sur le modèle de ceux du poster.

Forme TU	Forme VOUS
Vous êtes devant la bibliothèque et vous cherchez un café.	Vous êtes au supermarché et vous cherchez la poste.
Vous êtes dans le parc et vous cherchez la salle de sport.	Vous êtes sur la place et vous cherchez le cinéma.
Vous êtes devant le café et vous cherchez la bibliothèque.	Vous êtes à l'arrêt de bus et vous cherchez le restaurant.