

Seite	Aufgabe Material Verweis	Ablauf	Form	Zeit
S. 14	1a	Die S betrachten zunächst das Bild und stellen Vermutungen an. Dabei sollen sie sich für eine der drei Auswahlmöglichkeiten entscheiden. Die neuen Wörter (<i>Brief</i> und <i>Tagebuch</i>) werden erschlossen oder, falls nötig, in der Klasse erläutert. Mögliche Zusatz-Fragen, die der L stellen kann: <i>Macht Anna (keine) Hausaufgaben? / Schreibt Anna (k)einen Brief? Warum (glaubst du das)?</i> Die S begründen ihre Wahl auch auf Deutsch, indem sie z.B. sagen: <i>Anna macht (keine) Hausaufgaben, sie schreibt (nicht) in ein Heft</i> oder <i>Anna schreibt (k)einen Brief, das ist ein Tagebuch.</i>	PL	
	1b	Die S lesen zunächst den Anfang des Textes für sich und vergleichen den Inhalt mit ihren Vermutungen aus 1a. Der L kontrolliert im Nachhinein das Globalverständnis. Mögliche Fragen: <i>Was macht Anna wirklich? Was schreibt sie?</i> <i>Hinweis:</i> Die S erschließen die Bedeutung der Verben <i>sich fühlen</i> und <i>sich ärgern</i> aus dem Kontext.	EA PL	
	1c	Die S lesen nun den Text weiter und überlegen, wer die neuen Freunde von Anna sind. Dabei ordnen sie die Namen im Text den Bildern zu. In der Klasse wird die Lösung der Aufgabe besprochen. <i>fakultativ: Der L und die S bringen die vergrößerten Fotos der neuen Protagonisten mit Namensschildern an der Tafel an oder der L verweist auf S. 8 im KB.</i>	EA PL	

S. 15	2a	Die S lesen jetzt den ganzen Text noch einmal und ordnen zu zweit die Namen den Informationen 1-10 zu. Der L stellt dabei zunächst eine Beispielfrage (<i>Wer sieht gut aus?</i>), die die S beantworten (<i>Jonas sieht gut aus</i>). Im Anschluss wird in der Klasse die Lösung der Aufgabe besprochen. Nach Abschluss des Leseverstehens werden noch unbekannte Wörter aus dem Text, die den S Schwierigkeiten bereiten, im Plenum erklärt. <i>Hinweis:</i> Bei Fragen zu den Reflexivverben kann der L kurz die Bedeutung des Verbes in der Muttersprache erklären, aber er sollte dabei noch nicht auf die Grammatik eingehen.	PA PL	
	2b	Die S stellen im Plenum, wenn nötig in der Muttersprache, Vermutungen an, wie die Geschichte mit Anna und Jonas wohl weitergeht. -> AB, S.14 Ü 1-2	PL	
	3a	Der L schreibt zuerst an die Tafel: <i>oft: 75%</i> <i>manchmal: 25%-50%</i> <i>nie: 0%</i> Der L lässt die S evtl. noch einmal im Plenum die Bedeutung der Adverbien in der Muttersprache benennen. Die Wörter sind aus vorigen Lektionen bekannt. Dann lesen die S still die Fragen und beantworten sie für sich.	PL EA	
	3b	Die ersten zwei Aussagen des vorgegebenen Dialogs werden zuerst von den S vorgelesen. Der L schreibt dann an die Tafel: <i>Wie oft fühlst du dich allein? - Ich fühle mich nie allein.</i> Der L unterstreicht die Pronomen und weist auf den Grammatikkasten zu den reflexiven Verben hin. Die S besprechen jetzt in Form eines Partnerinterviews ihre Antworten aus 3a. <i>Extra: Der Grammatik-Erklärclip veranschaulicht in zwei Chats die Verwendung reflexiver Verben im Singular, im Anschluss folgt die Übersicht über die Singular- und Plural-Formen im Präsens von sich freuen.</i>	PL PA	

-> AB, GRAMMATIK

AB S. 14	3a	Die S lesen den Dialog und unterstreichen Subjekte und reflexive Verben, wie im Beispiel vorgegeben.	EA	
	3b	Nun ergänzen die S mithilfe der unterstrichenen reflexiven Verben aus 3a die Tabelle. Der L lässt sich die Ergebnisse von den S diktieren und schreibt sie in der Tabellenform an die Tafel. Im Anschluss weist er auf den Tipp und die Formengleichheit von Reflexivpronomen und Personalpronomen im Akkusativ mit Ausnahme der 3. Person Singular und Plural hin. -> AB, S.15 Ü 4-5	EA PL	

S. 15	4 Softball	Der L klärt zunächst die Namen der auf den Fotos abgebildeten Personen (<i>Wer ist das auf Bild C? Das ist Laura</i>). Die S lesen dann für sich die Angaben im Schüttelkasten und ordnen den Bildern die passenden reflexiven Verben zu. Dann fragt der L die S: <i>Was ist Laura gestern passiert?</i> Die S antworten mündlich entsprechend mit dem vorgegebenen Beispielsatz im Perfekt. Der L schreibt an die Tafel: <i>sich krank fühlen</i> <i>Präsens (heute): Laura fühlt sich krank.</i> <i>Perfekt (gestern): Laura hat sich krank gefühlt.</i> <i>Perfekt: er hat sich ... ge-...-t</i> Der L erläutert kurz (evtl. in der Muttersprache) die Perfektbildung bei den reflexiven Verben. Der L weist dabei auf den Grammatikkasten hin. Nun bilden die S mündlich ähnliche Fragen und Sätze zu den Bildern B-D, z.B. indem sie sich S einen Softball zuwerfen und immer derjenige, der den Ball fängt, einen Satz bzw. eine Frage im Perfekt bildet. <i>Extra: Der Grammatik-Erklärclip zeigt verschiedene Dialoge mit reflexiven Verben im Perfekt, visualisiert durch Fotos. In Folge wird veranschaulicht, wie Perfekt-Sätze mit reflexiven Verben konstruiert sind - unter besonderer Berücksichtigung der Satzklammer, der Position des Subjekts und des Reflexivpronomens.</i>	PL EA PL	
-------	---------------	--	----------------	--

S. 15	5	Die S arbeiten zu zweit und schreiben gemäß dem Dialogschema zwei kleine Dialoge. Unbekannter Wortschatz kann den Illustrationen entnommen werden; falls es jedoch trotzdem Fragen geben sollte, hilft der L. Dann tragen die S ihre Dialoge kurz der Klasse vor. Bei sehr großen Klassen können einzelne Paare ausgelost werden. FILM-PLUS: Über die interaktive Version von <i>Beste Freunde PLUS A2.1</i> ist der thematisch passende Film <i>Wie fühlst du dich?</i> abrufbar. Die beiden Film-Protagonisten Babs und Flo spielen ein Pantomime-Spiel. Im Lehrwerksservice findet sich dazu ein Arbeitsblatt, mit dem die Inhalte des Films mit der Klasse bearbeitet werden können.	PA PL	
-------	---	---	----------	--

-> AB, GRAMMATIK

AB S. 15	6a	Die S lesen die E-Mail und unterstreichen die Sätze mit den reflexiven Verben. Der L kontrolliert, was die S unterstrichen haben.	EA PL	
	6b Satzkarten	Die S schreiben die Sätze mit den reflexiven Verben aus 6a in das Schema. Der L kontrolliert kurz. <i>fakultativ: Das Schema aus 6b kann mit bunten Satzkarten gemeinsam an der Tafel angebracht werden.</i> -> AB, S.16 Ü 7-8	EA PL	

-> AB, SCHREIBTRAINING

AB S. 16	9	Der L wiederholt kurz die Merkmale einer persönlichen E-Mail, indem er an die Tafel schreibt: <i>Liebe Sandra! Hallo Sandra!</i> <i>Lieber Timo! Hallo Timo!</i> <i>Hi! (...)</i> <i>Tschüss! / Schreib mir bald! / Liebe Grüße</i> <i>(Deine) Sophie / (Dein) Oliver</i> Die S bearbeiten Schritt 1. Sie sammeln Ideen als Antwort auf Sandras E-Mail und schreiben eine E-Mail in ihr Heft. In Schritt 2 überprüfen die S ihre E-Mail noch einmal selbst auf Rechtschreibung und Satzstellung. Der L geht herum und überprüft die E-Mails auf Richtigkeit. Bei großen Klassen wird die E-Mail zunächst mit dem Partner getauscht. Die S kontrollieren gegenseitig auf Rechtschreibung und Satzstellung. Anschließend werden alle Texte vom L eingesammelt und kontrolliert. <i>fakultativ: Der L kann die S darum bitten, den Text als Hausaufgaben abzutippen und ihn per E-Mail an ihn zu schicken, sodass eine schnellere Korrektur vorgenommen werden kann und bei Bedarf die Texte einiger S der Klasse gezeigt werden können.</i> <i>Der L gibt in der nächsten Unterrichtsstunde die korrigierten E-Mails zurück und die S übertragen die verbesserten Texte ins Heft.</i>	PL EA	
---------------------------	----------	--	----------	--

S. 16	6a Track 5	Die S lesen zuerst die Wörter und der L lässt in der Klasse, wenn nötig, ihre Bedeutung klären. Die Vokabeln <i>Straßenfest</i> und <i>Musikfestival</i> sind u. U. unbekannt und sollten an dieser Stelle geklärt werden. Der L kann ggf. die Bedeutung auf Deutsch erklären, z.B. Ein Straßenfest ist eine große Party auf der Straße, ein Musikfestival ist ein Konzert mit vielen Musikbands. Die S hören die Tipps im Radio und legen die richtige Reihenfolge fest. Der L kontrolliert kurz die richtige Reihenfolge.	EA PL EA PL	
	6b Track 5	Die S lesen zuerst die Aufgaben für sich und hören dann die Tipps noch einmal. Beim Hören kreuzen sie die richtige Lösung an. Der L kontrolliert kurz.	EA PL	
	6c	Der L sagt zu den S: <i>Wohin möchtet ihr gehen? Sprecht mit eurem Partner darüber!</i> Die S führen mit ihrem Partner einen Dialog auf Deutsch. Der L hört im Hintergrund zu und achtet besonders auf die richtige Anwendung der Präpositionen (Wiederholung aus L 10: ins Theater/Kino, zum Straßenfest/Flohmarkt/Fahrradtraining/Musikfestival). -> AB, S.17 Ü 10	PA	
	7a Kopien	Die S lesen für sich die Überschriften aus dem Schüttelkasten und den Einleitungstext. Der L erklärt den neuen Wortschatz aus dem Schüttelkasten. Die Wörter <i>Clown</i>, <i>Diva</i> und <i>Professor</i> sind bereits aus dem Englischen bekannt und müssen nicht unbedingt erwähnt werden. Dann klärt der L die Rahmensituation aus dem Einleitungstext, indem er z.B. sagt: <i>Tom ist in unserer Klasse der „Typ“ Clown. Er ist immer lustig und glücklich!</i> Danach ordnen die S den Textabschnitten die richtigen Überschriften zu. Der L kontrolliert kurz in der Klasse und klärt die noch unbekannten Wörter aus dem Gesamttext. <i>alternativ (zeitaufwendiger): Der L teilt die Klasse in 4 gleich große Gruppen ein. Zuerst erhält jede Gruppe eine Kopie vom Schüttelkasten und vom Einleitungstext. Jede Gruppe bekommt außerdem die Kopie eines „Typ“-Textes (1-4). Dann wird in der Klasse der Einleitungstext von einem S laut vorgelesen, um die Rahmensituation zu klären. Der L kann dabei einen Beispielsatz sagen (s.o. Clown). Der L verweist kurz auf den Schüttelkasten und erklärt die Aufgabe. Die Gruppen lesen nun ihren „Typ“-Text, finden heraus, um wen es sich handelt, und ordnen ihrem Text die passende Überschrift aus dem Schüttelkasten zu.</i>	EA PL EA PL PL GA PL	

S. 17	7b	Die S lesen den Text ein zweites Mal und beantworten, evtl. zu zweit, die Fragen in 7b, indem sie die entsprechenden Informationen aus dem Text in ihre Tabelle im Heft übertragen. Der L bittet einige S, ihre Ergebnisse vorzutragen, um zu kontrollieren. <i>alternativ (im Anschluss an 7a): Der L verweist auf die Tabelle im Buch mit den fehlenden Informationen in 7b und erklärt die Aufgabe. Nun liest jede Gruppe ihren „Typ“-Text und die entsprechenden Angaben aus dem Schüttelkasten noch einmal und die S notieren die fehlenden Informationen ins Heft. In der Zwischenzeit hängt der L das Plakat mit der Tabelle aus 7b an die Tafel oder an die Wand. Nachdem die S die Informationen gefunden haben, steht ein S jeder Gruppe auf und ergänzt mit Filzstift die fehlenden Informationen zum Typ seiner Gruppe in der Tabelle. Die S schreiben die Tabelle komplett ins Heft ab. fakultativ: Ein Sprecher von jeder Gruppe präsentiert zum Schluss die Ergebnisse kurz auf Deutsch.</i>	EA/PA PL	
	7c	Der L fragt die S: <i>Stimmt das? Gibt es diese „Typen“? Welche „Typen“ kennt ihr noch?</i> Es folgt eine kurze Diskussion in der Klasse, wenn nötig in der Muttersprache. Bei Bedarf kann auch das Thema „Stereotypen“ angesprochen werden und dass sich die „Typen“ in 7b darauf beziehen.	PL	
	8	Die S machen gemäß dem Dialogschema eine Kettenübung (s. Spielanleitungen). Der Grammatikkasten mit den Genusfarben weist darauf hin, dass die S die Präposition <i>ohne</i> mit Akkusativ verwenden müssen. Der L muss nicht explizit darauf eingehen, sollte aber auf den Grammatikkasten verweisen. Der L geht in der Zwischenzeit herum und hört zu. <i>Extra: Im Grammatik-Erklärclip wird die Verwendung der Präposition ohne in weiteren Beispielen gezeigt, abgerundet durch eine Comicsequenz mit Frosch und Igel.</i> -> AB, S.17-18 Ü 11-12	KÜ	

-> AB, GRAMMATIK

AB S. 18	13a	Die S verbinden die Bilder mit dem jeweils passenden Text. Der L kontrolliert kurz die richtige Zuordnung.	EA PL	
	13b	Danach unterstreichen die S alle Satzteile mit der Präposition <i>ohne</i> und ergänzen die Tabelle und die Regel. Der L kontrolliert kurz. -> AB, S.18 Ü 14	EA PL	

S. 17	9a	Der L teilt die Klasse nach Mädchen (Gruppe 1) und Jungen (Gruppe 2) oder (bei großen Klassen) in mehrere kleinere Mädchen- bzw. Jungen-Gruppen ein. Bevor die S mit der Arbeit beginnen, erklärt der L den unbekannten Wortschatz aus den Schüttelkästen. Die Schüttelkästen geben Anregungen zum Wortschatz und zu Redemitteln, die die S im Text einsetzen können. Die Jungen-Gruppe schreibt nun einen kleinen Text darüber, was typisch für Mädchen ist, und umgekehrt.	PL GA	
	9b	Die Gruppen lesen ihre Texte laut vor. Die S aus der anderen Gruppe äußern ihre Meinung dazu. Dann diskutiert die Klasse über das Thema. -> AB, S.18-19 Ü 15-16	PL	

WIEDERHOLUNG				
S. 26	1	Die S sehen sich kurz die Bilder an, dann stellt der L eine Frage zu jedem Bild, z.B. <i>Wie fühlt sich das Mädchen?</i> Die S antworten und verwenden den in Lektion 20 erlernten Wortschatz.	PL	
	2	Der L bildet 4er- oder 5er-Gruppen. Jede Gruppe erarbeitet die Beschreibung einer Person aus der Gruppe. Dann liest ein S aus jeder Gruppe die jeweilige Beschreibung in der Klasse vor (s. auch vorgegebenes Dialogschema). Der Rest der Klasse muss raten, wer die beschriebene Person ist.	GA PL	