

Grammatikübersicht

Die nachfolgende Grammatikübersicht soll Ihnen einen Überblick über die in **Chiaro! A2** behandelten Grammatikthemen geben. Selbstverständlich handelt es sich dabei nicht um eine vollständige Darstellung der italienischen Grammatik. Sie dient Ihnen vielmehr als Nachschlagwerk bei offenen Fragen oder zur Wiederholung. Beachten Sie zur Grammatik auch jeweils die letzte Seite der einzelnen Lektionen. Verweise auf die Lektionen, in denen die jeweiligen Grammatikthemen behandelt werden, erfolgen anhand von

L 1.

Zu den Verbkonjugationen beachten Sie auch die Verbtabelle im Umschlag.

Die folgende Grammatikdarstellung finden Sie sowohl als PDF-Dokument als auch zur selbständigen Ergänzung als Word-Dokument auf Ihrer Lerner-CD-ROM. Dort ist auch die Grammatik von **Chiaro! A1** nochmals aufgeführt.

Inhalt

Grammatische Begriffe im Überblick 190

1 Das Adjektiv 192

- 1.1 Besonderheiten in der Form: *bello, buono*
- 1.2 Die Steigerung
 - 1.2.1 Der relative Superlativ
 - 1.2.2 Der absolute Superlativ
 - 1.2.3 Der Komparativ
 - 1.2.4 Unregelmäßige Komparativformen

2 Das Adverb 193

- 2.1 Der Unterschied zwischen Adjektiv und Adverb
- 2.2 Die Bildung der Adverbien
- 2.3 Die Steigerung
 - 2.3.1 Bildung von Komparativ und Superlativ
 - 2.3.2 Unregelmäßige Komparativformen

3 Das Pronomen 195

- 3.1 Unbetonte und betonte Formen der indirekten Objektpronomen
- 3.2 Das Relativpronomen *che*

4 Das Substantiv 196

Unregelmäßige Pluralformen

5 Die Indefinita 196

Das Adjektiv *qualche*

6 Die Demonstrativa 196

Die Formen von *quello*

7 Das Verb 196

- 7.1 Unregelmäßige Verben
- 7.2 Die Verben *piacere* und *interessare*
- 7.3 Unpersönlich gebrauchte Verben (*bisogna, volerci*)
- 7.4 Der Konditional I

- 7.4.1 Regelmäßige Formen
- 7.4.2 Unregelmäßige Formen
- 7.4.3 Der Gebrauch des Konditional I
- 7.5 Das *imperfetto*
 - 7.5.1 Die Formen
 - 7.5.2 Der Gebrauch des *imperfetto*
 - 7.5.3 Die unterschiedliche Verwendung von *imperfetto* und *passato prossimo*
 - 7.5.4 Die Verben *conoscere* und *sapere* im *imperfetto* und *passato prossimo*
- 7.6 Das *passato prossimo*
 - 7.6.1 Die reflexiven Verben im *passato prossimo*
 - 7.6.2 Unterschiedliche Hilfsverben bei *cominciare* und *finire*
 - 7.6.3 Das *passato prossimo* in Verbindung mit direkten Objektpronomen
- 7.7 Der Imperativ
 - 7.7.1 Regelmäßige Formen
 - 7.7.2 Unregelmäßige Formen
 - 7.7.3 Der verneinte Imperativ
 - 7.7.4 Die Stellung der Objektpronomen
- 7.8 Das Futur I
 - 7.8.1 Regelmäßige Formen
 - 7.8.2 Unregelmäßige Formen
 - 7.8.3 Der Gebrauch des Futur I
- 7.9 Das Gerundium
 - 7.9.1 Die Bildung des Gerundiums
 - 7.9.2 Die Verlaufsform (*stare* + Gerundium)

8 Die Fragewörter 203

9 Die Konjunktionen 204

10 Die Präpositionen 204

11 Zahlen, Zeit- und Mengenangaben 206

- 11.1 Die Ordnungszahlen
- 11.2 Das Datum (Jahr)
- 11.3 Prozentwerte



Grammatische Begriffe im Überblick

(lateinischer) Begriff	deutsch	italienisch	Beispiel
Adjektiv	Eigenschaftswort	aggettivo	il caffè macchiato
Adverb	Umstandswort	avverbio	Sto bene .
Akkusativ	4. Fall (Wenfall)	accusativo	Mangio gli spaghetti .
Artikel → bestimmter Artikel → unbestimmter Artikel → Teilungsartikel	Geschlechtswort	articolo articolo determinativo articolo indeterminativo articolo partitivo	la pasta, il gelato una pizza, un caffè Vorrei della frutta.
Dativ	3. Fall (Wemfall)	dativo	Scrivo a un'amica .
Demonstrativbegleiter	hinweisender Begleiter	aggettivo dimostrativo	Prendo quelle mele.
Demonstrativpronomen	hinweisendes Fürwort	pronome dimostrativo	Prendo quelle .
Endung		desinenza	io abito, tu abiti ... / i gelati
feminin	weiblich	femminile	Lei è spagnola.
Futur I	Zukunft	futuro semplice	Domenica partirò .
Gerundium		gerundio	Sto scrivendo .
Grundzahlen		numeri cardinali	uno, due, tre ...
Hilfsverb		verbo ausiliare	Ho lavorato molto.
Imperativ	Befehlsform	imperativo	Mi dica!
Imperfekt	1. Vergangenheit	imperfetto	Studiavo al liceo.
Indefinitbegleiter	unbestimmter Begleiter	aggettivo indefinito	Ogni mattina
Infinitiv	Grundform (des Verbs)	infinito	Vorrei pagare subito.
Fragewort		pronome / aggettivo interrogativo	Che lingue parli?
Komparativ	Steigerungsform	comparativo	È più facile viaggiare.
Konditional	Modus der Bedingung	condizionale	Io andrei a Ginevra.
Konjugation	Beugung (des Verbs)	coniugazione	Io parlo , tu parli ...
Konjunktion	Bindewort	congiunzione	Maria e Paolo
Konsonant	Mitlaut	consonante	b, c, d, v ...
maskulin	männlich	maschile	Lui è spagnolo.

(lateinischer) Begriff	deutsch	italienisch	Beispiel
Modalverb		verbo servile	Devo lavorare.
Negation	Verneinung	negazione	Oggi non lavoro.
Objekt	Ergänzung	complemento	Lucia legge il giornale .
direktes Objektpronomen	persönliches Fürwort als Objekt (4. Fall)	pronome personale oggetto diretto	Non lo so.
indirektes Objektpronomen	persönliches Fürwort als Objekt (3. Fall)	pronome personale oggetto indiretto	Le scrivo.
Ordinalzahl	Ordnungszahl	numero ordinale	primo, secondo ...
Partizip Perfekt	Mittelwort der Vergangenheit	participio passato	Ho lavorato molto.
Perfekt	2. Vergangenheit	passato prossimo	Sono partito .
Personalpronomen	persönliches Fürwort	pronome personale	io, tu, noi ...
Plural	Mehrzahl	plurale	pizze, gelati ...
Präposition	Verhältniswort	preposizione	di, a, da, in ...
Präsens	Gegenwart	presente	Adesso sono a casa.
Reflexiv → Reflexivpronomen → Reflexivverb	rückbezüglich rückbezügliches Fürwort	riflessivo pronome riflessivo verbo riflessivo	Mi riposo. Mi riposo.
Relativpronomen	bezügliches Fürwort	pronome relativo	È una persona che conosco.
Singular	Einzahl	singolare	un caffè, la birra
Substantiv	Hauptwort	sostantivo	mare, pasta, vino
Superlativ → absoluter Superlativ → relativer Superlativ	2. Steigerungsform	superlativo superlativo assoluto superlativo relativo	Sto benissimo . Amore è la parola più bella .
Verb	Tätigkeitswort	verbo	mangiare, bere ...
Verlaufsform		forma perifrastica	Ora sto scrivendo .
Vokal	Selbstlaut	vocale	a, e, i, o, u



1 Das Adjektiv

1.1 Besonderheiten in der Form: *bello, buono*

- ▶ Adjektive sind Wörter, die ein Substantiv näher bestimmen. Das Adjektiv richtet sich in Zahl und Geschlecht nach der zugehörigen Person/Sache (s. *Chiaro! A1*).
- ▶ Im Italienischen steht das Adjektiv normalerweise nach dem Substantiv (s. *Chiaro! A1*).
L'appartamento è **bello**. Die Wohnung ist schön.
- ▶ Einige Adjektive können jedoch auch vor dem Substantiv stehen.
Dazu gehören **bello** und **buono**, die in diesem Fall einige Besonderheiten in der Form aufweisen.

Bello

Steht *bello* vor dem Substantiv, so werden die Formen in Anlehnung an den bestimmten Artikel gebildet.

	männlich		weiblich
Singular	il divano	→	bel divano
	l'armadio	→	bell'armadio
	lo specchio	→	bello specchio
Plural	i divani	→	bei divani
	gli armadi	→	begli armadi
	gli specchi	→	begli specchi
			la poltrona → bella poltrona
			l'abitazione → bell'abitazione
			le poltrone → belle poltrone
			le abitazioni → belle abitazioni

Buono

- Steht *buono* vor dem Substantiv, verhält es sich im **Singular** wie der unbestimmte Artikel.
- Im **Plural** werden ausschließlich die vollen Formen *buoni, buone* verwendet.

männlich

- un viaggio → un **buon** viaggio
- un anno → un **buon** anno
- uno studio → un **buono** studio

- buoni** festeggiamenti
- buoni** anniversari

weiblich

- una serata → una **buona** serata
- un'amica → una **buon'**amica

- buone** vacanze
- buone** amiche

- ! Bei der weiblichen Form kann man sowohl die Kurzform *buon'* als auch die volle Form *buona* verwenden, man kann also *una buon'amica* oder *una buona amica* sagen bzw. schreiben. **Buon'** wird heute fast nur noch vor mit *a* anlautenden Substantiven verwendet, vor den übrigen Vokalen kommt es dagegen selten vor.

1.2 Die Steigerung

1.2.1 Der relative Superlativ

Der relative Superlativ drückt den höchsten Grad einer Eigenschaft aus. Er wird wie folgt gebildet: bestimmter Artikel + Substantiv + **più / meno** + Adjektiv.

Qual è la **parola più amata**?

Il risultato meno sorprendente è ...

Welches ist das beliebteste Wort?

Das Ergebnis, das am wenigsten überrascht, ist ...

1.2.2 Der absolute Superlativ

Der absolute Superlativ drückt einen sehr hohen Grad der Eigenschaft aus: La panzanella si serve **freddissima**. Il ciambellone è un dolce **molto buono**.

Im Deutschen wird er meist mit einem Adverb wie *sehr, wirklich, äußerst* wiedergegeben.

Der absolute Superlativ wird gebildet, indem man

<ul style="list-style-type: none"> das Adverb molto (unveränderlich) vor das Adjektiv setzt. an den Stamm des Adjektivs -issimo/-issima anhängt. Die Adjektive auf -e erhalten dabei die Endung -o/-a. 	männlich		weiblich	
	molto freddo	fredd issimo	molto fredda	fredd issima
	molto grande	grand issimo	molto grande	grand issima

- ! Um die «harte» Aussprache des **c** bzw. **g** beizubehalten, wird bei den Adjektiven auf **-co/-ca, -go/-ga** ein **-h-** eingeschoben: Le uova sono freschissime. Questa ricetta è lunghissima.
- ! Das Adjektiv **molto** bildet den absoluten Superlativ nur auf **-issimo/-issima**: Al picnic hanno partecipato **moltissime** persone. Sehr viele Menschen haben am Picknick teilgenommen.

1.2.3 Der Komparativ

Der Komparativ wird wie folgt gebildet: **più / meno** + Adjektiv.

Das zweite Vergleichselement wird von **di** bzw. **che** («als») eingeleitet.

<ul style="list-style-type: none"> Di (+ Artikel) wird vor Eigennamen, Substantiven, Pronomen und Adverbien verwendet. Che wird vor Präpositionen verwendet sowie wenn der Vergleich zwischen Verben, Adjektiven und Adverbien erfolgt. 	Il web è più utilizzato di un quotidiano. Uso il web più dei miei genitori / di loro / di Paolo.	Das Web wird mehr als eine Zeitung genutzt. Ich benutze das Web mehr als meine Eltern / als sie / als Paolo.
	Oggi il web si usa molto più di prima. È più pratico navigare in rete che leggere il giornale. Il web è più pratico che attendibile. Leggo più rapidamente che attentamente.	Heute wird das Web viel mehr als früher genutzt. Es ist praktischer, im Netz zu surfen als eine Zeitung zu lesen. Das Web ist eher praktisch als zuverlässig. Ich lese eher schnell als aufmerksam.

1.2.4 Unregelmäßige Komparativformen

Einige Adjektive haben unregelmäßige Komparativformen.

alto	→	superiore	(höher)	basso	→	inferiore	(niedriger)
buono	→	migliore	(besser)	grande	→	maggiore	(größer)
cattivo	→	peggiore	(schlechter)	piccolo	→	minore	(kleiner)

2 Das Adverb

2.1 Der Unterschied zwischen Adjektiv und Adverb

- ▶ Während **Adjektive** sich auf Substantive beziehen, dienen **Adverbien** dazu, ganze Sätze, Verben, Adjektive oder andere Adverbien näher zu bestimmen.
- ▶ **Adjektive** werden an das entsprechende Substantiv in Zahl und Geschlecht angepasst, **Adverbien** sind hingegen unveränderlich und haben deshalb nur eine Form.

Adjektiv

È un **dolce semplice** e **buono**.
 Ho mangiato **molte cose**.
Molti italiani non capiscono se un uovo è fresco.

Das ist ein einfacher und schmackhafter Kuchen.
 Ich habe viele Sachen gegessen.
 Viele Italiener erkennen nicht, ob ein Ei frisch ist.

Adverb

Gli italiani amano **mangiare bene**.
 La cena era **molto buona**.
 Ho mangiato **molto bene**.

Italiener lieben es, gut zu essen.
 Das Abendessen war sehr gut.
 Ich habe sehr gut gegessen.

❗ **Molto / tanto** (viel), **troppo** (zu viel), **poco** (wenig) können sowohl als Adjektive als auch als Adverbien gebraucht werden.

• als Adverbien sind sie unveränderlich und haben immer die Endung -o .	Maria ha cucinato molto bene.	Maria hat sehr gut gekocht.
• als Adjektive richten sie sich in Geschlecht und Zahl nach dem Substantiv, auf das sie sich beziehen.	Maria ha cucinato molte cose.	Maria hat viele Gerichte gekocht.

2.2 Die Bildung der Adverbien

Es gibt zwei Arten von Adverbien:

- ▶ Adverbien mit eigener Form wie **bene, male, qui, prima, dopo** usw. (s. *Chiaro! A 1*).
- ▶ Adverbien, die von der weiblichen Form des Adjektivs abgeleitet und durch Anhängen von **-mente** gebildet werden. Adjektive auf **-le** und **-re** verlieren dabei das **-e** der Endung.

Adjektiv		Adjektiv		Adverb		Adjektiv		Adverb		
comodo	→	comoda	→	comodamente		familiare	→	familiar(e)	→	familiaramente
perfetto	→	perfetta	→	perfettamente		personale	→	personal(e)	→	personalmente
veloce	→			velocemente						

2.3 Die Steigerung

2.3.1 Bildung von Komparativ und Superlativ

Die Steigerung der Adverbien wird wie bei den Adjektiven gebildet.

• Komparativ: più / meno + Adverb + di bzw. che	Mangio più lentamente di te. Leggo più rapidamente che attentamente.	Ich esse langsamer als du. Ich lese eher schnell als aufmerksam.
• absoluter Superlativ: • molto + Adverb • Stamm des Adverbs + -issimo . Die neue Endung ist unveränderlich.	Ho mangiato molto bene. Ho mangiato benissimo .	Ich habe sehr gut gegessen. Ich habe sehr gut gegessen.

2.3.2 Unregelmäßige Komparativformen

Einige Adverbien haben unregelmäßige Komparativformen.

bene	→	meglio	molto	→	(di) più
male	→	peggio	poco	→	(di) meno

3 Das Pronomen

3.1 Unbetonte und betonte Formen der indirekten Objektpronomen

Die Formen

Im Italienischen gibt es unbetonte und betonte indirekte Objektpronomen.	unbetont	betont		unbetont	betont	
	mi	a me	mir	ci	a noi	uns
	ti	a te	dir	vi	a voi	euch
	gli	a lui	ihm	gli	a loro	ihnen
	le	a lei	ihr			
	Le	a Lei	Ihnen (Sg.)			

Der Gebrauch

Die indirekten Objektpronomen ersetzen ein bereits erwähntes indirektes Objekt (Dativ).

- Das **unbetonte** Objektpronomen wird immer in Verbindung mit einem Verb verwendet.
- Das **betonte** Objektpronomen kann auch ohne Verb stehen; es wird gebraucht, wenn das Pronomen hervorgehoben werden soll sowie nach einer Präposition.

La parola «mare» **mi** piace.
Das Wort «mare» gefällt **mir**.

Ti piace la parola «mare»?
Gefällt **dir** das Wort «mare»?
Sì, **a me** piace. **A te** no?
Ja, **mir** gefällt es. **Dir** nicht?

Die Stellung der Pronomen und der Verneinung

Die unbetonten Pronomen stehen immer unmittelbar vor dem Verb, die betonten können sowohl vor dem Verb als auch vor dem Subjekt stehen.

La grammatica **mi** piace.
A **me** la grammatica piace.
La grammatica a **me** piace.

Die Grammatik gefällt **mir**.
Mir gefällt die Grammatik.
Mir gefällt die Grammatik.

Die unbetonten Pronomen stehen immer zwischen der Verneinung und dem Verb. Die betonten dagegen nie.

La grammatica **non gli** piace.
A lui la grammatica **non** piace.

Grammatik gefällt ihm nicht.
Ihm gefällt die Grammatik nicht.

3.2 Das Relativpronomen *che*

Die Relativpronomen ersetzen Substantive und verbinden zwei Sätze miteinander.

- Das Relativpronomen **che** kann sowohl für Sachen als auch für Personen stehen.
- **Che** wird als Subjekt oder direktes Objekt gebraucht.
- **Che** ist in der Form unveränderlich.

Un dolce che viene dalla Toscana.
Le persone che lavorano ...
Una ricetta che uso spesso.

Ein Kuchen, der aus der Toskana stammt.
Die Menschen, die arbeiten ...
Ein Rezept, das ich oft verwende.

4 Das Substantiv

Unregelmäßige Pluralformen

- Einige Substantive sind im Singular männlich und im Plural weiblich. Im Plural haben sie außerdem die unregelmäßige Endung **-a**.

il braccio	→	le braccia	(der Arm – die Arme)	l'uovo	→	le uova	(das Ei – die Eier)
il dito	→	le dita	(der Finger – die Finger)	il paio	→	le paia	(das Paar – die Paare)
il ginocchio	→	le ginocchia	(das Knie – die Knie)	il lenzuolo	→	le lenzuola	(das Betttuch – die Betttücher)
il labbro	→	le labbra	(die Lippe – die Lippen)				

- ! Das Substantiv **mano** (Hand) ist sowohl im Singular als auch im Plural unregelmäßig:
la mano → le mani (die Hand – die Hände)

5 Die Indefinita

Indefinita bezeichnen eine nicht näher bestimmte Menge. Dazu gehören zum Beispiel **ogni, tutto, molto / tanto, poco, troppo** (s. *Chiaro! A1* sowie Kap. 2 «Das Adverb») und **qualche**.

Das Adjektiv *qualche*

Qualche (*einige*) kann nur als Adjektiv verwendet werden und ist unveränderlich. Das darauf folgende Substantiv steht immer im Singular.

Ho fatto **qualche** gita.

Ich habe einige Ausflüge gemacht.

Mi puoi consigliare **qualche** posto carino?

Kannst du mir einige hübsche Ortschaften empfehlen?

6 Die Demonstrativa

Die Formen von *quello*

Quello weist unterschiedliche Formen auf, je nachdem, ob es als Adjektiv (d. h. vor einem Substantiv) oder als Pronomen (d. h. ohne Substantiv) verwendet wird (s. *Chiaro! A1*).

Steht quello vor einem Substantiv, so verhält es sich wie der bestimmte Artikel (vgl. <i>bello</i>).	Singular	männlich il divano → quel divano l'armadio → quell' armadio lo specchio → quello specchio	weiblich la poltrona → quella poltrona l'abitazione → quell' abitazione
	Plural	i divani → quei divani gli armadi → quegli armadi gli specchi → quegli specchi	le poltrone → quelle poltrone le abitazioni → quelle abitazioni

7 Das Verb

7.1 Unregelmäßige Verben

- Es gibt einige Verben, die im Indikativ Präsens unregelmäßige Formen aufweisen. Die Konjugation dieser Verben finden Sie in der Tabelle im Umschlag. In *Chiaro! A2* kommen folgende Verben vor, die eine unregelmäßige Partizipbildung aufweisen.

accendere → acceso appendere → appeso coinvolgere → coinvolto
distinguere → distinto esporre → esposto immergere → immerso

interrompere → interrotto mettere → messo muovere → mosso proteggere → protetto
 rivolgere → rivolto scendere → sceso scomparire → scomparso valere → valso

7.2 Die Verben *piacere* und *interessare*

Das Verb **piacere** bedeutet *gefallen* und *schmecken / mögen* (vgl. *Chiaro! A 1*); das Verb **interessare** bedeutet *interessieren*.

- Folgt auf *piacere / interessare* ein Verb, so steht das im Infinitiv.
- Folgt auf *piacere / interessare* ein Substantiv, so richtet sich die Verbform nach dem Substantiv (Singular oder Plural). Dabei kann das Substantiv vor oder nach dem Verb stehen.

Mi piace / interessa **studiare** la letteratura. (Infinitiv)

La letteratura mi **piace / interessa**. (Singular)

Ti **piace / interessa** la letteratura? (Singular)

I giochi non mi **piacciono / interessano**. (Plural)

Es gefällt mir / interessiert mich, Literatur zu studieren.

Literatur gefällt mir / interessiert mich.

Magst du / interessierst du dich für Literatur?

Spiele gefallen mir / interessieren mich nicht.

7.3 Unpersönlich gebrauchte Verben (*bisogna, volerci*)

Bisogna (*es ist notwendig, man muss*) und **volerci** (*brauchen, benötigen*) drücken eine Notwendigkeit aus.

- **Bisogna** steht immer in der 3. Person Singular, wird von einem Verb in der Infinitivform gefolgt und kann nicht in zusammengesetzten Zeiten (z. B. *passato prossimo*) gebraucht werden.

- **Volerci** wird in Verbindung mit einem Substantiv oder einer Zeit- bzw. Mengenangabe gebraucht; die Verbform richtet sich nach dem Bezugswort (Singular oder Plural).

Bisogna cambiare a Bologna.

Con il Frecciarossa **ci vuole un'ora**.

Con il Regionale **ci vogliono tre ore**.

Man muss in Bologna umsteigen.

Mit dem Frecciarossa braucht man eine Stunde.

Mit dem Regionalzug braucht man drei Stunden.

7.4 Der Konditional I (*condizionale presente*)

7.4.1 Regelmäßige Formen

Die Formen des Konditional I werden aus dem Infinitiv abgeleitet. Die Endungen sind bei allen drei Konjugationen gleich. Der Konditional kennt keine Stammerweiterung.

	consigliare	prendere	partire	finire (Ind. Präs. -isc-)
(io)	consigli erei	prender ei	partir ei	finir ei
(tu)	consigli eresti	prender esti	partir esti	finir esti
(lui, lei, Lei)	consigli erebbe	prender ebbe	partir ebbe	finir ebbe
(noi)	consigli eremmo	prender emmo	partir emmo	finir emmo
(voi)	consigli ereste	prender este	partir este	finir este
(loro)	consigli erebbero	prender ebbero	partir ebbero	finir ebbero

Für die Bildung des Konditionals gelten außerdem folgende Regeln.

- Bei den Verben auf **-are** wird das **-a** der Infinitivendung zu **-e**:
consigliare → consiglierei
- Bei den Verben auf **-care** und **-gare** wird ein **-h-** vor der Endung eingeschoben:
cercare → cercherei, cercheresti, cercherebbe, cercheremmo, cerchereste, cercherebbero
pagare → pagherei, pagheresti, pagherebbe, pagheremmo, paghereste, pagherebbero
- Bei Verben auf **-ciare** und **-giare** entfällt das **-i-** des Stammes:
cominciare → comincerei, cominceresti, comincerebbe, cominceremmo, comincereste, comincerebbero
mangiare → mangerei, mangeresti, mangerebbe, mangeremmo, mangereste, mangerebbero



7.4.2 Unregelmäßige Formen

Für die unregelmäßigen Verben gilt: Der Verbstamm ändert sich, während die Endungen des Konditionals erhalten bleiben. Der Verbstamm ändert sich wie folgt.

► **essere** → sarei, saresti, sarebbe, saremmo, saresti, sarebbero

► Einige Verben auf **-are** behalten das **-a** der Infinitivendung:

dare → darei, daresti, darebbe, daremmo, daresti, darebbero

fare → farei, faresti, farebbe, faremmo, faresti, farebbero

stare → starei, staresti, starebbe, staremmo, staresti, starebbero

► Einige Verben **verlieren** das **-e** bzw. **-a** der Infinitivendung:

andare → andrei, andresti, andrebbe, andremmo, andresti, andrebbero

avere → avrei, avresti, avrebbe, avremmo, avresti, avrebbero

dovere → dovrei, dovresti, dovrebbe, dovremmo, dovresti, dovrebbero

potere → potrei, potresti, potrebbe, potremmo, potresti, potrebbero

sapere → saprei, sapresti, saprebbe, sapremmo, sapresti, saprebbero

vedere → vedrei, vedresti, vedrebbe, vedremmo, vedresti, vedrebbero

vivere → vivrei, vivresti, vivrebbe, vivremmo, vivresti, vivrebbero

► Einige Verben **verlieren** das **-e** der Infinitivendung, der letzte Konsonant des Stammes ändert sich dabei in **-r**:

tenere → terrei, terresti, terrebbe, terremmo, terresti, terrebbero

rimanere → rimarrei, rimarresti, rimarrebbe, rimarremmo, rimarresti, rimarrebbero

venire → verrei, verresti, verrebbe, verremmo, verresti, verrebbero

volere → vorrei, vorresti, vorrebbe, vorremmo, vorresti, vorrebbero

7.4.3 Der Gebrauch des Konditional I

Der Konditional I wird verwendet

- um einen **Wunsch** zu äußern.
- um einen **Rat** einzuholen bzw. eine **Bitte** höflich auszudrücken.
- um einen **Rat** zu geben.

Vorrei andare in Svizzera.
Dove **potrei** andare?

Ich möchte in die Schweiz fahren.
Wohin könnte ich fahren?

Ti **consiglierei** di usare la
carta di credito.

Ich würde dir raten, die Kreditkarte
zu benutzen.

Io **andrei** a Ginevra.

Ich würde nach Genf fahren.

Così **faresti** questo giro.

So würdest du diese Tour machen.

- um eine **Vermutung** oder eine **Möglichkeit** auszudrücken.

7.5 Das imperfetto

7.5.1 Die Formen

Regelmäßige Formen

Die Formen des *imperfetto* werden aus dem Infinitiv des Verbs abgeleitet. Das *imperfetto* kennt keine Stammerweiterung.

	suonare	vedere	venire	finire (Ind. Präs. -isc-)
(io)	suon avo	ved evo	ven ivo	fin ivo
(tu)	suon avi	ved evi	ven ivi	fin ivi
(lui, lei, Lei)	suon ava	ved e va	ven iva	fin iva
(noi)	suon avamo	ved evamo	ven ivamo	fin ivamo
(voi)	suon avate	ved evate	ven ivate	fin ivate
(loro)	suon avano	ved evano	ven ivano	fin ivano

Unregelmäßige Formen

Einige Verben weisen unregelmäßige Formen auf. Dazu gehören folgende Verben:

	essere	bere	dire	fare
(io)	ero	bevevo	dicevo	facevo
(tu)	eri	bevevi	dicevi	facevi
(lui, lei, Lei)	era	beveva	diceva	faceva
(noi)	eravamo	bevevamo	dicevamo	facevamo
(voi)	eravate	bevevate	dicevate	facevate
(loro)	erano	bevevano	dicevano	facevano

7.5.2 Der Gebrauch des *imperfetto*

Das *imperfetto* ist eine Zeit der Vergangenheit. Es wird verwendet

- um Lebensumstände und Gegebenheiten darzustellen.
- um etwas zu beschreiben (z. B. Eigenschaften von Personen, Gegenständen, Landschaften, Wetterlagen, Gemütslagen).
- um gewohnheitsmäßige oder regelmäßig wiederholte Handlungen wiederzugeben.

Nell'estate del 1978 **studiavo** a Milano, al liceo.
Questa mattina **c'era** molto traffico.
Io e i miei amici **eravamo** ragazzi comuni.
Tutti i sabati **andavamo** a ballare.

Im Sommer 1978 besuchte ich das Gymnasium in Mailand.
Heute Vormittag war viel Verkehr.
Meine Freunde und ich waren ganz normale Jungs.
Jeden Samstag gingen wir tanzen.

7.5.3 Die unterschiedliche Verwendung von *imperfetto* und *passato prossimo*

Man verwendet das **imperfetto**

- bei Lebensumständen und Gegebenheiten.
Suonavo in una piccola band.
Ich spielte in einer kleinen Band.
- bei gewohnheitsmäßigen Handlungen.
Il sabato sera **andavo** sempre in discoteca.
Samstagabend ging ich immer in die Disco.
- bei mehreren Handlungen, die gewohnheitsmäßig bzw. wiederholt stattfanden.
Tutti i sabati **ci preparavamo** e poi **andavamo** in discoteca.
Jeden Samstag machten wir uns fertig und dann gingen wir in die Disco.

Man verwendet das **passato prossimo**

- bei abgeschlossenen Handlungen.
Sono entrato nell'orchestra.
Ich bin ins Orchester eingetreten.
- bei einmaligen Handlungen.
Sabato scorso **sono andato** in discoteca.
Vorigen Samstag bin ich in die Disco gegangen.
- bei mehreren abgeschlossenen Handlungen, die aufeinander folgen.
Sono uscito di casa, **ho preso** un taxi, **sono andato** alla stazione.
Ich habe die Wohnung verlassen, habe ein Taxi genommen und bin zum Bahnhof gefahren.

7.5.4 Die Verben *conoscere* und *sapere* im *imperfetto* und *passato prossimo*

Die Verben **conoscere** und **sapere** haben unterschiedliche Bedeutungen, je nachdem ob man sie im *imperfetto* oder *passato prossimo* verwendet.

Conoscere

imperfetto → kennen
passato prossimo → kennenlernen

Sapere

imperfetto → wissen
passato prossimo → erfahren

Io non **conoscevo** questa festa.
Ho conosciuto una persona di Ivrea.

Ich kannte dieses Volksfest nicht.
Ich habe jemanden aus Ivrea kennengelernt.

Non lo **sapevo**!
Ho saputo che Maria è partita.

Ich wusste es nicht!
Ich habe erfahren, dass Maria abgereist ist.

7.6 Das *passato prossimo*

7.6.1 Die reflexiven Verben im *passato prossimo*

<ul style="list-style-type: none"> • Das <i>passato prossimo</i> der reflexiven Verben wird mit essere gebildet. • Das Partizip Perfekt richtet sich in Geschlecht und Zahl nach dem Subjekt. 	(io)	mi sono divertito / divertita
	(tu)	ti sei divertito / divertita
	(lui / Lei)	si è divertito
	(lei / Lei)	si è divertita
	(noi)	ci siamo divertiti / divertite
	(voi)	vi siete divertiti / divertite
(loro)	si sono divertiti / divertite	

7.6.2 Unterschiedliche Hilfsverben bei *cominciare* und *finire*

Das *passato prossimo* der Verben **cominciare** und **finire** wird mit beiden Hilfsverben gebildet, je nachdem ob sie transitiv (d. h. mit einem direkten Objekt oder einem Infinitiv) oder intransitiv (d. h. ohne Objekt) gebraucht werden.

<ul style="list-style-type: none"> • ohne direktes Objekt → <i>essere</i> • mit direktem Objekt / Infinitiv → <i>avere</i> 	La festa è cominciata ieri. La festa è finita tardi.	Das Fest hat gestern begonnen. Das Fest ist spät zu Ende gegangen.
	Ho cominciato / finito l'esame un'ora fa.	Ich habe vor einer Stunde die Prüfung angefangen / beendet.
	Ho cominciato a studiare un'ora fa. Ho finito di studiare 5 minuti fa.	Ich habe vor einer Stunde angefangen zu lernen. Ich habe vor 5 Minuten aufgehört zu lernen.

7.6.3 Das *passato prossimo* in Verbindung mit direkten Objektpronomen

► Wird das *passato prossimo* mit **avere** gebildet, bleibt das Partizip Perfekt unverändert auf **-o**. Wenn aber die direkten Objektpronomen **lo**, **la**, **li**, **le** vor dem *passato prossimo* stehen, wird die Endung des Partizips in Geschlecht und Zahl an das Pronomen angeglichen.

► Die Verneinung steht vor den Objektpronomen.

Hai portato il cane ?	Sì, l' ho portato.	(Ja, ich habe ihn mitgenommen.)
Hai prenotato la camera ?	Sì, l' ho prenotat a .	(Ja, ich habe es reserviert.)
Dove hai visto gli annunci ?	Li ho visti in bacheca.	(Ich habe sie am schwarzen Brett gesehen.)
Hai chiuso tu le finestre ?	No, non le ho chius e .	(Nein, ich habe sie nicht geschlossen.)

! Die Pronomen **lo** und **la** können apostrophiert werden, jedoch nur im Singular: **L'**hai portato? oder **Lo** hai portato?

7.7 Der Imperativ

► Der Imperativ wird gebraucht, um Ratschläge zu erteilen oder Anweisungen zu geben.

7.7.1 Regelmäßige Formen

<ul style="list-style-type: none"> • Bei den Verben auf -ere und -ire sind die Imperativformen der 2. Person Singular und im Plural identisch mit den entsprechenden Formen des Indikativ Präsens. • Bei den Verben auf -are gilt diese Übereinstimmung nur für die Formen der 2. Person Plural. • Verben mit Stammerweiterung im Indikativ Präsens behalten die Erweiterung auch im Imperativ bei. 	comprare	prendere	sentire	finire
	(tu) compra	prendi	sentì	finisci
	(Lei) compri	prenda	sent a	finis c a
(voi) comprate	prendete	sentite	finite	

7.7.2 Unregelmäßige Formen

- ▶ Die Sie-Form des Imperativs wird bei vielen unregelmäßigen Verben von der ersten Person Singular des Indikativ Präsens abgeleitet, z. B. (io) dico → **dica!**
- ▶ Bei den Verben **andare, dare, fare, stare** sind in der 2. Person Singular (*tu*) zwei Formen möglich.

	andare	avere	bere	dare	dire	essere	fare	sapere	stare	tenere	venire
(tu)	vai /va'	abbi	bevi	dai/da'	di'	sii	fai /fa'	sappi	stai/ta'	tieni	vieni
(Lei)	vada	abbia	beva	dia	dica	sia	faccia	sappia	stia	tenga	venga
(voi)	andate	abbiate	bevete	date	dite	siate	fate	sappiate	state	tenete	venite

- ! Die Höflichkeitsform im Plural kann durch die Endungen der 2. Person Plural (*voi*) ausgedrückt werden: **Programmate** il viaggio! Plant / Planen Sie die Reise!

7.7.3 Der verneinte Imperativ

Der verneinte Imperativ wird wie folgt gebildet.

- **Du-Form:** Verneinungswort *non* + Infinitivform des Verbs
- **Sie-Form:** *non* + Imperativform
- **Ihr-Form:** *non* + Imperativform

Non lasciare nelle tasche
oggetti di valore!

Lass' keine Wertgegenstände
in den Taschen.

Non prenda freddo!

Erkälten Sie sich nicht!

Non bevete alcolici!

Trinkt kein Alkohol!

7.7.4 Die Stellung der Objektpronomen

- ▶ Bei der **2. Person Singular** werden die Reflexivpronomen, die unbetonten Objektpronomen sowie *ci* und *ne* an die Imperativform angehängt. Beim verneinten Imperativ hängt man sie an die Infinitivform an.

Ricordati di chiudere a chiave.
Mettilo in tasche interne.
Non perderlo mai di vista!

Denk daran zuzusperren.
Stecke es / ihn in Innentaschen.
Verliere es / ihn nie aus den Augen.

- ! Werden die unbetonten Objektpronomen bzw. *ci* und *ne* an die abgekürzten Imperativformen angehängt, so verdoppelt sich der Konsonant des Pronomens, außer bei *gli*.

andare	va' + ci	→ vacci	Vacci subito!	Geh sofort hin!
dare	da' + le	→ dalle	Dalle la valigia!	Gib ihr den Koffer!
dire	di' + lo	→ dillo	Dillo subito!	Sag es sofort!
fare	fa' + mi	→ fammi	Fammi un favore!	Tu mir einen Gefallen!
stare	sta' + mi	→ stammi	Stammi bene!	Pass auf dich auf!
aber:	fa' + gli	→ fagli	Fagli un favore!	Tu ihm einen Gefallen!

- ▶ Bei der **2. Person Plural** werden die Reflexivpronomen, die unbetonten Objektpronomen sowie *ci* und *ne* an die Imperativform angehängt. Die Verneinung *non* steht vor der Imperativform.

Fermatevi a riposare.
Prendete i bagagli e portateli qui!
C'è un limite di velocità: **non superatelo!**

Haltet an und ruht euch aus!
Nehmt das Gepäck und bringt es hierher!
Es gibt ein Tempolimit: Überschreitet es nicht!

- ▶ Bei der **Sie-Form** stehen die Reflexivpronomen, die unbetonten Objektpronomen sowie *ci* und *ne* vor der Imperativform. Die Verneinung *non* steht vor der Imperativform.

Si accomodi!
Beva molta acqua, ma **non la** beva fredda!

Nehmen Sie Platz!
Trinken Sie viel Wasser, aber trinken Sie es nicht kalt!



7.8 Das Futur I (*futuro semplice*)

7.8.1 Regelmäßige Formen

Die Formen des Futur I werden aus dem Infinitiv abgeleitet. Die Endungen sind bei allen drei Konjugationen gleich. Das Futur kennt keine Stammerweiterung.

	raccontare	prendere	partire	finire (Ind. Präs. <i>-isc-</i>)
(io)	raccont erò	prender ò	partir ò	finir ò
(tu)	raccont erai	prender ai	partir ai	finir ai
(lui, lei, Lei)	raccont erà	prender à	partir à	finir à
(noi)	raccont eremo	prender emo	partir emo	finir emo
(voi)	raccont erete	prender ete	partir ete	finir ete
(loro)	raccont eranno	prender anno	partir anno	finir anno

Für die Bildung des Futur I gelten außerdem folgende Regeln.

- Bei den Verben auf **-are** wird das **-a** der Infinitivendung zu **-e**:

raccontare → raccon**ter**ò

- Bei den Verben auf **-care** und **-gare** wird ein **-h-** vor der Endung eingeschoben:

cercare → cer**ch**erò, cer**ch**erai, cer**ch**erà, cer**ch**eremo, cer**ch**erete, cer**ch**eranno

pagare → pag**h**erò, pag**h**erai, pag**h**erà, pag**h**eremo, pag**h**erete, pag**h**eranno

- Bei Verben auf **-ciare** und **-giare** entfällt das **-i-** des Stammes:

cominciare → comin**cer**ò, comin**cer**ai, comin**cer**à, comin**cer**emo, comin**cer**ete, comin**cer**anno

mangiare → mang**er**ò, mang**er**ai, mang**er**à, mang**er**emo, mang**er**ete, mang**er**anno

7.8.2 Unregelmäßige Formen

Für die unregelmäßigen Verben gilt: Der Verbstamm ändert sich, während die Endungen des Futur I erhalten bleiben. Der Verbstamm ändert sich wie folgt.

- **essere** → sarò, sarai, sarà, saremo, sarete, saranno

- Einige Verben auf **-are** behalten das **-a** der Infinitivendung:

dare → darò, darai, darà, daremo, darete, daranno

fare → farò, farai, farà, faremo, farete, faranno

stare → starò, starai, starà, staremo, sarete, staranno

- Einige Verben **verlieren** das **-e** bzw. **-a** der Infinitivendung:

andare → andrò, andrai, andrà, andremo, andrete, andranno

avere → avrò, avrai, avrà, avremo, avrete, avranno

dovere → dovrò, dovrai, dovrà, dovremo, dovrete, dovranno

potere → potrò, potrai, potrà, potremo, potrete, potranno

sapere → saprò, saprai, saprà, sapremo, saprete, sapranno

vedere → vedrò, vedrai, vedrà, vedremo, vedrete, vedranno

vivere → vivrò, vivrai, vivrà, vivremo, vivrete, vivranno

- Einige Verben **verlieren** das **-e** der Infinitivendung, der letzte Konsonant des Stammes ändert sich dabei in **-r**:

tenere → terrò, terrai, terrà, terremo, terrete, terranno

rimanere → rimarrò, rimarrai, rimarrà, rimarremo, rimarrete, rimarranno

venire → verrò, verrai, verrà, verremo, verrete, verranno

volere → vorrò, vorrai, vorrà, vorremo, vorrete, vorranno

7.8.3 Der Gebrauch des Futur I

Das *futuro semplice* wird ähnlich wie das deutsche Futur I gebraucht.

Das Futur I wird verwendet, • um Ereignisse anzukündigen. • um Wettervorhersagen zu machen. • um über Zukunftsperspektiven / Entwicklungen zu sprechen.	Domani comincerà l'iniziativa «Nonni su Internet». Domani pioverà su tutto il Nord. I giornali di carta non scompariranno .	Morgen wird die Initiative «Großeltern im Netz» starten. Morgen wird es im ganzen Norden regnen. Die Zeitungen aus Papier werden nicht verschwinden.
--	--	--

7.9 Das Gerundium

7.9.1 Die Bildung des Gerundiums

► Das Gerundium wird aus dem Infinitiv abgeleitet. Die Bildung erfolgt durch Anhängen der Endung **-ando** (für die Verben auf *-are*) und **-endo** (für die Verben auf *-ere* und *-ire*) an den Verbstamm.

affrontare → **affrontando** prendere → **prendendo** seguire → **seguendo**

► Verben wie *finire* haben im Gerundium keine Stammerweiterung: finire → **finendo**

► Einige Verben weisen unregelmäßige Formen auf. Dazu gehören folgende Verben:

bere → **bevendo** dire → **dicendo** fare → **facendo**

► Das Gerundium ist unveränderlich.

7.9.2 Die Verlaufsform (*stare* + Gerundium)

► Die Konstruktion ***stare* + Gerundium** nennt man «Verlaufsform». Sie wird verwendet um zu beschreiben, was man gerade macht bzw. was gerade geschieht. Dabei wird nur das Verb *stare* konjugiert, das Gerundium bleibt unverändert.

Trenta nonni **stanno seguendo** un corso di informatica.
Stiamo affrontando il vandalismo.

Dreißig Omas und Opas besuchen gerade einen Informatikkurs.
Wir gehen gerade den Vandalismus an.



8 Die Fragewörter

Che? + Substantiv	Welcher, -e, -es?	Da che binario?	Von welchem Gleis?
Che? + Verb	Was?	Che ne dici?	Was hältst du davon?
Da quando?	Seit wann?	Da quando studi l'italiano?	Seit wann lernst du Italienisch?
Quanto?	Wie viel? / Wie lange?	Quanto ci vuole?	Wie lange dauert es?
Quanto? + Substantiv	Wie viel?	Quanto tempo stai ai fornelli? Quanti mesi ci vogliono? Quante ore ci vogliono?	Wie viel Zeit verbringst du beim Kochen? Wie viele Monate braucht man? Wie viele Stunden braucht man?
Quante volte?	Wie oft?	Quante volte al giorno?	Wie oft pro Tag?
Da quanto?	Wie lange?	Da quanto aspetti?	Wie lange wartest du schon?
Da quanto? + Substantiv	Wie lange? / Seit wann?	Da quanto tempo lo conosci? Da quanti anni studi l'italiano? Da quante ore sei in viaggio?	Seit wann kennst du ihn? Seit wie vielen Jahren lernst du Italienisch? Seit wie vielen Stunden bist du unterwegs?

9 Die Konjunktionen

Konjunktionen verbinden zwei Satzglieder innerhalb eines Satzes oder zwei Sätze miteinander. Einige Konjunktionen sind bereits in **Chiaro! A1** erschienen. In diesem Band kommen außerdem folgende Konjunktionen vor.

Mentre

Mentre bedeutet *während* und weist auf die Gleichzeitigkeit von zwei oder mehreren Handlungen hin.

Controlla i bagagli **mentre** apri e chiudi la macchina.

Behalte das Gepäck im Auge, während du deinen Wagen auf- und zusperrst.

Quando

Quando bedeutet *wenn* oder *als*.

Mi diverto sempre **quando** faccio un picnic.

Ich habe immer Spaß, **wenn** ich ein Picknick mache.

Quando avevo 20 anni andavo spesso in discoteca.

Als ich 20 war, ging ich oft in die Disco.

Momenti di agitazione lunedì, **quando** un bimbo si è perso in spiaggia.

Hektische Augenblicke am Montag, **als** ein Kind sich am Strand verlaufen hat.

Se

Die Konjunktion **se** bedeutet sowohl *wenn* als auch *ob*.

Se sei stanco, fermati a riposare.

Wenn du müde bist, halte an und ruhe dich aus.

Molti non capiscono **se** un uovo è fresco.

Viele erkennen nicht, ob ein Ei frisch ist.

10 Die Präpositionen

Präpositionen verbinden verschiedene Elemente eines Satzes.

Im Italienischen gibt es folgende einfache Präpositionen: **di, a, da, in, con, su, per, tra / fra**.

Jede Präposition kann in verschiedenen Zusammenhängen verschiedene Funktionen übernehmen. Ihre deutsche Bedeutung ist ebenfalls vom Kontext abhängig (vgl. **Chiaro! A1**). Im Folgenden erhalten Sie einen Überblick über die Präpositionen in den Funktionen, die in **Chiaro! A2** vorkommen.

Die Präposition *di*

• Angabe des Materials	una collana d'oro È di lana?	eine goldene Kette Ist es aus Wolle?
• Wiedergabe von als	Il web è più pratico dei quotidiani.	Das Internet ist praktischer als die Tageszeitungen.
• in Verbindung mit più / meno	Questa parola mi piace di più / di meno.	Dieses Wort gefällt mir besser / weniger.
• in Verbindung mit einigen Verben bzw. Ausdrücken	Ti consiglio di andare a Ginevra. Ho finito di studiare alle 17. I cani cercano sempre di salvare i bagnanti. Ricordati di chiudere la porta. Eviti di prendere freddo. Che ne dici di andare al mare? Hai voglia di venire?	Ich empfehle dir, nach Genf zu fahren. Ich habe um 17 Uhr aufgehört zu lernen. Die Hunde versuchen immer, Badende zu retten. Denk daran, die Tür zuzusperren. Vermeiden Sie es sich zu erkälten. Was hältst du davon, ans Meer zu fahren? Hast du Lust zu kommen?

Die Präposition *a*

• Angabe der Art und Weise (Zubereitung)	bistecca alla griglia / patate al forno	Steak vom Grill / Kartoffeln im Rohr gebacken
• Angabe der Art und Weise (Muster)	Porta una camicia a fiori.	Sie trägt eine Bluse mit Blumenmuster.
• Wiedergabe des Dativs	grazie all'eruzione del vulcano	dank des Vulkanausbruchs
• in Verbindung mit einigen Verben	Nel 1978 studiavo al liceo. Mi dedico a una tradizione. Ho cominciato a studiare alle 17. Si rivolga alla polizia. accedere alle nuove tecnologie	1978 besuchte ich das Gymnasium. Ich widme mich einer Tradition. Ich habe um 17 Uhr angefangen zu lernen. Wenden Sie sich an die Polizei. zu den neuen Technologien Zugang haben

Die Präposition *da*

• Angabe des Zwecks	occhiali da sole / biancheria da letto	Sonnenbrille / Bettwäsche
• Orts- und Richtungsangabe (bei / zu + Person)	Il ragazzo lavorava da mio padre. Sono / Vado dal medico.	Der Junge arbeitete bei meinem Vater. Ich bin beim / gehe zum Arzt.
• Wiedergabe von seit	Ci andavo già da qualche anno. Da quanti anni studi l'italiano?	Ich ging schon seit einigen Jahren dahin. Seit wie vielen Jahren lernst du Italienisch?
• Wiedergabe von als	Da bambino suonavo il violino.	Als Kind spielte ich Geige.
• in Verbindung mit einigen Verben	Da che binario parte il treno per Roma? Venivo dalle arti marziali. Se dovete scendere dal veicolo ...	Von welchem Gleis fährt der Zug nach Rom ab? Ich kam von den Kampfsportarten. Wenn Sie aus dem Fahrzeug aussteigen müssen ...

Die Präposition *in*

• Angabe der Art und Weise (Zubereitung)	cuocere in padella	in der Pfanne braten
---	--------------------	----------------------

Die Präposition *per*

• Angabe des Grundes	Studio l'italiano per lavoro.	Ich lerne Italienisch aus beruflichen Gründen.
• Angabe des Zwecks (um ... zu)	Studio l'italiano per andare in vacanza in Italia.	Ich lerne Italienisch, um in Italien Urlaub zu machen.
• Angabe von Prozentwerten	l'otto per cento	acht Prozent
• Orts- und Richtungsangabe (durch / nach)	Fai un giro per il centro. il treno per Venezia	Du bummelst durch die Innenstadt. der Zug nach Venedig
• in Verbindung mit bestimmten Verben	Parto per il Canada.	Ich reise nach Canada.



Die Präposition *su*

• Wiedergabe von von	Uno su due guarda la TV quando mangia.	Einer von zweien sieht beim Essen fern.
• in Verbindung mit bestimmten Verben	Salgo su treno.	Ich steige in den Zug.

11 Zahlen, Zeit- und Mengenangaben

11.1 Die Ordnungszahlen

Wie im Deutschen sind die Ordnungszahlen Adjektive. Sie stehen vor dem Substantiv und richten sich in Geschlecht und Zahl nach dem Bezugswort.

al **primo** posto an erster Stelle
le **prime** tre parole die ersten drei Wörter

1°	primo	6°	sesto
2°	secondo	7°	settimo
3°	terzo	8°	ottavo
4°	quarto	9°	nono
5°	quinto	10°	decimo

11.2 Das Datum (Jahr)

- Das Jahr wird mit Grundzahlen angegeben.
Ein bestimmtes Jahr wird mit dem bestimmten Artikel angegeben.

il 1978 = il millenovecentosettantotto

- Für einen bestimmten Zeitpunkt wird die Präposition **in** mit dem bestimmten Artikel verwendet.

Nel 1978 studiavo al liceo.

1978 besuchte ich das Gymnasium.

Nell'estate del 1978 studiavo al liceo.

Im Sommer 1978 besuchte ich das Gymnasium.

11.3 Prozentwerte

- Prozentwerte werden durch die Präposition **per** ausgedrückt.
- Vor der Prozentangabe steht der bestimmte männliche Artikel im Singular.
- Vor dem Bezugswort steht die Präposition **di** mit dem bestimmten Artikel.
- Folgt ein Verb, dann steht es in der 3. Person Singular.

Il 65 **per** cento **degli** italiani senza la data non **capirebbe** se un uovo è fresco.

65 % der Italiener würde ohne Datum nicht erkennen, ob ein Ei frisch ist.