

**Dieci A2**  
**Transkriptionen und Lösungen**  
**Kurs- und Arbeitsbuch**

## 0 GIOCHIAMO!

**Gioco:** casella 1. 1. femminile; 2. maschile;

3. maschile; 4. femminile

**casella 3.** 1. bianco; 2. gialla; 3. rosso;

4. arancione (o arancio)

**casella 4.** 1. Di dov'è?; 2. Come si chiama?;

3. Può ripetere? 4. Che lavoro fa?

**casella 7** 1. fatto; 2. preso; 3. visto; 4. letto

**casella 8** *Mögliche Lösung:* 1. Che ora è?;

2. Sa dov'è via Roma?; 3. Usciamo venerdì?

**casella 10** 1. No, non lo conosco.; 2. Hai ragione, le compro.

**casella 12** grillo punto rosa chiocciola libero punto i ti, vu vu vu rosagrillo punto i ti

**casella 15** 1. piccolo; 2. lungo; 3. brutto; 4. alto

**casella 16** I miei genitori si chiamano Maria e Cosimo, mia sorella Ambra e mio fratello Davide.

**casella 17** *Mögliche Lösung:* 1. in un ristorante;

2. in un negozio di abbigliamento;

3. alla biglietteria di un museo

**casella 18** *Mögliche Lösung:* fare colazione, fare una domanda, fare sport

**casella 19** ho, hai, ha, abbiamo, avete, hanno; esco, esci, esce, usciamo, uscite, escono; voglio, vuoi, vuole, vogliamo, volete, vogliono; vado, vai, va, andiamo, andate, vanno; faccio, fai, fa, facciamo, fate, fanno

**casella 21** 1. marito; 2. zio; 3. nonno; 4. fratello

**casella 22** 1. vieni; 2. va' / vai; 3. sii

**casella 25** 1. cameriere; 2. dottoressa;

3. insegnante

## 1 IMPARARE

### SEZIONE 1A | Le lingue del cuore

**1a:** 1. Le parole dell'italiano;

2. L'italiano nel mondo; 3. Perché l'italiano piace;

4. Le lingue della vita

**1b:** 1. Moltissime. Ad esempio: *ciao, arrivederci, cappuccino, spaghetti...*;

2. Milioni.; 3. Lo studiano perché è una lingua di cultura (è la lingua della bellezza, dell'arte, dell'architettura, della musica, del design, della moda...) e del piacere (è la lingua della buona cucina, dello stare insieme, delle *dolce vita*).;

4. È la lingua che scegliamo di studiare per interesse o per piacere.

**2:** stare insieme; lingua madre; primo posto; stile di vita; Unione Europea; milioni di persone

**3a:** grandissimo/a

**3b:** 1. utilissima; 2. bravissima;

3. difficilissimi; 4. famosissimo;

5. elegantissime

### SEZIONE 1B | Il bel canto

**1a:** Paula, una studentessa di canto, e Claudia, una studentessa di piano.

**1b:** 1. Da 18 anni; 2. 4 anni fa;

3. Paula dice che è difficile capire l'opera quando i cantanti sono stranieri e non pronunciano bene.; Claudia dice che è sempre difficile capire l'opera.; Nessuno dice che è difficile capire l'opera quando i musicisti non suonano bene.

**1c:**

**Claudia:** Paula, hai finito di cantare?

**Paula:** Sì, per oggi basta così.

**Claudia:** Prendiamo un caffè? Ti va?

**Paula:** Sì, dai.

**Claudia:** Tu **da quanto tempo** studi canto?

**Paula:** Dunque... Ho cominciato a studiare da piccola, **a 10 anni**, quindi studio **da circa 18 anni...**

**Claudia:** È tantissimo tempo! E il tuo rapporto con l'italiano **quando** è cominciato?

**Paula:** Molto più tardi. **Prima di** venire in Italia, **4 anni fa**, ho fatto un corso intensivo in una scuola della mia città.

**Claudia:** A Vienna?

**Paula:** Sì. Ho frequentato le lezioni **per 6 mesi** e quando il corso è finito, ho continuato a studiare da sola.

**Claudia:** Complimenti, parli molto bene! E hai anche un'ottima pronuncia.

**Paula:** Grazie, per me che voglio fare la cantante lirica l'italiano è importantissimo. Soprattutto la pronuncia. Non mi piacciono quei cantanti stranieri che pronunciano male, il pubblico non capisce niente.

**Claudia:** È vero, ma anche **quando** i cantanti sono italiani il pubblico non capisce... L'opera è bellissima ma è difficile!... Bene, ora devo andare, ho la lezione di piano e alla mia insegnante non piace cominciare in ritardo. Scappo, ci vediamo **domani!**

**1d:** Ha 28 anni.

**1e:** Paula ha cominciato a studiare canto a 10 anni / da piccola. Paula ha cominciato a studiare italiano 4 anni fa. Paula ha frequentato il corso di italiano a Vienna / per 6 mesi / prima di venire in Italia.

**2:** **1.** Avere / Maria ha cominciato a studiare il portoghese. Marco ha finito il libro.

**2.** Essere / La lezione è cominciata alle 8.00. Il film è finito alle 22:30.

### SEZIONE 1C | Che cosa so fare

**1a:** **3.** ✗; **4.** ✗; **5.** ✗; **6.** ✓; **7.** ✗; **8.** ✗; **9.** ✓

**2:** **1.** patente; **3.** liceo scientifico;

**4.** diploma; **5.** università; **6.** facoltà; **7.** esame

**3a:** iscriversi → mi sono iscritta; laurearsi → mi sono laureata

**3b:** essere

### SEZIONE 1D | Titolo di studio?

**1a:**

**Track 3:**

**Giulio:** È permesso?

**Segretaria:** Avanti, prego.

**Giulio:** Grazie. Sono qui per completare l'iscrizione al corso di lingua russa.

**Segretaria:** Sì, sì, mi ricordo, Giulio Banfi.

**Giulio:** Esatto.

**Segretaria:** Bene, come prima cosa ho bisogno del Suo codice fiscale.

**Giulio:** Sì, certo, lo conosco a memoria: GLBNF94H18H601L.

**Segretaria:** Data e luogo di nascita?

**Giulio:** 18 luglio 1994, Firenze.

**Segretaria:** Titolo di studio?

**Giulio:** Ho una laurea in psicologia.

**Segretaria:** Quindi come professione metto "psicologo"?

**Giulio:** No, no, mi sono laureato in psicologia, ma in realtà faccio il musicista.

**Segretaria:** Ah, che bello!

**Giulio:** Eh sì.

**Segretaria:** Lei ha mai studiato la lingua russa?

**Giulio:** Allora... Due anni fa ho cominciato a frequentare un corso.

**Segretaria:** Qui a Firenze?

**Giulio:** No, a Bologna, all'università... Ho frequentato per un mese, ma poi ho dovuto interrompere. Ho fatto solo poche lezioni. Non ricordo molto.

**Segretaria:** Ho capito. In ogni caso dobbiamo fare un test d'ingresso.

**Giulio:** Un test? Come Le ho detto ancora non parlo russo... So dire solo poche frasi...

**Segretaria:** Non importa, tranquillo, abbiamo solo bisogno di verificare il Suo livello. Non è un esame. Per esempio: Lei sa leggere l'alfabeto cirillico?

**Giulio:** Sì, certo. È la prima cosa che ho imparato.

**Segretaria:** Benissimo, è già qualcosa. Come vede non parte da zero. Comunque, prima finiamo di fare l'iscrizione e poi facciamo il test. Vuole frequentare un corso individuale o di gruppo?

**Giulio:** Mah, dipende dai prezzi.

**Segretaria:** Allora, sia i corsi individuali che i corsi di gruppo hanno una quota di iscrizione di 50 euro. Le lezioni individuali costano 45 euro l'ora, il corso di gruppo viene 600 euro. È un corso di 60 ore, con lezioni di 2 ore due volte a settimana, il martedì e il giovedì dalle 19 alle 21...

**Lösung:** **1.** Vuole iscriversi a un corso di russo.

**2.** Ha una laurea in psicologia. **3.** Ha studiato russo due anni fa, per un mese, a Bologna.

**4.** Sia i corsi individuali che i corsi di gruppo hanno una quota di iscrizione di 50 euro. Le lezioni individuali costano 45 euro l'ora, il corso di gruppo viene 600 euro.

**1b:** **1.** Mi scusi, posso entrare?

**2.** Lo ricordo molto bene. **3.** In questo momento non parlo russo. **4.** Non c'è problema.

**5.** Non lo so.

**6.** Tutti i corsi hanno una quota di iscrizione di 50 euro.

**2:** corso di lingua; codice fiscale; data di nascita; luogo di nascita; titolo di studio; laurea in psicologia; test d'ingresso; corso individuale; corso di gruppo

### SEZIONE DIECI |

#### Verbi con preposizione

**Lösung:** **1.** a; **4.** di; **6.** a

## VIDEOCORSO 1 |

### Non ho studiato matematica!

2: 1. V; 2. V; 3. F; 4. F; 5. F; 6. V;

7. V; 8. V

3:

**Ivano:** Ma io ho finito il liceo **multi anni fa** e... non ho studiato, non sono preparato in matematica... E poi... **mi sono svegliato**.

**Francesca:** A Lei la matematica piace?

**Ivano:** No! **Ho sempre odiato** la matematica, sono sempre andato malissimo in matematica!

**Francesca:** Ha fatto questo sogno altre volte, in **passato**?

**Ivano:** **Prima**, quando ero ragazzo, sì. Ma ultimamente no, è la prima volta **dopo molto** tempo... Davvero non so spiegare questo sogno.

**Francesca:** E secondo Lei, perché ha ricominciato a sognare questa cosa **stanotte**? Voglio dire: ha un appuntamento importante? Un appuntamento di lavoro, o personale...

**Ivano:** Un... appuntamento? Sì, ieri mi ha telefonato Guido Guidi, il famoso regista di cinema... Cerca un attore per un **personaggio** storico, non ha detto quale... Può essere la mia grande **occasione**...

**Francesca:** Questo spiega il sogno: per Lei questa è una prova **importantissima**. E quindi è stressato. Quando ha **appuntamento** con il regista?

**Ivano:** Domani.

#### Transkription:

**Ivano:** Ma io ho finito il liceo multi anni fa e... non ho studiato, non sono preparato in matematica... E poi mi sono svegliato...

**Francesca:** A Lei la matematica piace?

**Ivano:** No! Ho sempre odiato la matematica, sono sempre andato malissimo in matematica!

**Francesca:** Capisco. Ha fatto questo sogno altre volte, in passato?

**Ivano:** Prima, quando ero ragazzo, sì. Ma ultimamente no, è la prima

volta dopo molto tempo...

Davvero non so spiegare questo sogno.

**Francesca:** E secondo Lei, perché ha ricominciato a sognare questa cosa stanotte? Voglio dire: ha un appuntamento importante? Un appuntamento di lavoro, o personale...

**Ivano:** Un... appuntamento? Sì, ieri mi ha telefonato Guido Guidi, il famoso regista di cinema... Cerca un attore per un personaggio storico, non ha detto quale... Può essere la mia grande occasione...

**Francesca:** Questo spiega il sogno: per Lei questa è una prova importantissima. E quindi è stressato. Quando ha appuntamento con il regista? Domani.

**Ivano:** Bene. Allora oggi deve rilassarsi: deve pensare ad altro, fare qualcosa che Le piace, così domani arriva all'appuntamento rilassato. D'accordo?

## CULTURA 1

**1:** Carmen (in francese), Il Flauto Magico (Die Zauberflöte in tedesco)

## TEST 1

**1:** Studio italiano **da** circa due anni, per motivi familiari: ho parenti a Milano e spesso vado a trovarli. La mia lingua madre è il francese, **ma** parlo molto bene anche l'arabo: la mia famiglia è di origine algerina. **Ho sempre** parlato arabo a casa. **Ho cominciato** a studiare italiano in un corso individuale, ma non **ero** contenta, così ho cambiato e mi **sono iscritta** a un corso di gruppo. Lo trovo **divertentissimo** e adoro i miei compagni. Prima **di** imparare l'italiano ho studiato anche lo spagnolo, tre anni **fa**: le due lingue sono molto simili e a volte non **so** distinguerle!

**2:** **1.** mi sono annoiata; **2.** si è addormentato; **3.** ci siamo divertiti; **4.** si è persa

3:

*Scuola di italiano BlaBlaBla*  
Via Teatro Greco 22 - 98039 Taormina

Vieni a imparare l'italiano in un paradiso di arte e natura!

corsi individuali e corsi di gruppo

test d' <u>ingresso</u> : ogni lunedì alle 10 in segreteria, o online	insegnanti qualificati <u>madrelingua</u>
--	---

Corsi speciali di cucina siciliana e arte antica con esperti laureati in archeologia

costi dei corsi e iscrizione: chiamare il numero 0942 21246, o scrivere a info@blablabla.it.

- 4: 1. Quando ha finito la scuola media? / d;  
2. Per quanto tempo ha lavorato? / e; 3. A che ora va a scuola? / a; 4. Che cosa ha imparato al liceo? / c; 5. Che cosa fa prima di andare a lezione? / b

## GRAMMATICA 1

- 1: 2. sporchissimi; 3. giovannissima;  
4. antichissima; 5. simpaticissime
- 2: buonissimo = ottimo; piccolissimo = minimo; cattivissimo = pessimo; grandissimo = massimo
1. pessimo; 2. massimo; 3. minimi; 4. ottima
- 3: 1. per; 2. di; 3. da; 4. di; 5. per
- 4: 1. è; 2. Ho; 3. hai; 4. Hanno; 5. ha; 6. è
- 5: 2. mi sono sbagliato; 3. vi siete preoccupati;  
4. ti sei svegliata; 5. si sono alzati;  
6. si è presentata
- 6: **ha voluto**: prendere un gelato; fare un brindisi; dormire tutto il pomeriggio; bere il caffè  
**è voluto/a**: andare via; tornare a casa; uscire con gli amici; restare a casa
- 7: 1. hanno voluto; 2. sei addormentata; 3. siamo potuti, abbiamo dovuto; 4. è dimenticata; ha dovuto
- 8: 2. Sa guidare; 3. Sa curare; 4. sappiamo nuotare;  
5. So cucinare; 6. Sapete ballare
- 9: 1. Sono sempre stata molto disordinata.  
2. Non hanno mai viaggiato molto.  
3. Non abbiamo ancora letto questo libro.  
4. Non siamo mai stati in Groenlandia.  
5. Ho sempre voluto avere un cane.

## VOCABOLARIO 1

- 1: 1. Rita; 2. María; 3. Jorge, Isabel; 4. Ben
- 2: 2. a 25 anni; 3. da tre giorni; 4. per quattro anni; 5. due mesi fa
- 3: 1. Da tre anni.; 2. Per dieci anni.; 3. A tredici anni.; Sei mesi fa.
- 4: 1. nuotare; 2. sciare; 3. ballare; 4. suonare
- 5: 1/d; 2/b; 3/e; 4/a; 5/c
- 6: laurearsi in fisica; fare/iscriversi a/passare un test di ingresso; fare/iscriversi a/frequentare un corso di italiano
- 7: 1. ● È permesso? ▶ Avanti, prego!  
2. ● Ciao, Carlotta! Scusa, ho fatto tardi!  
▶ Tranquillo! Non importa. Sono arrivata solo dieci minuti fa!  
3. ● Vieni domani con noi al cinema?  
▶ Mah, dipende. Che film andate a vedere?  
4. ● Mi dai l'indirizzo di Flavio, per favore?  
▶ Aspetta, prendo l'agenda. Non lo conosco a memoria.

## FONETICA 1

- 1: Zusammen: Sie scheinen ein Wort zu bilden.

## ESERCIZI 1

### SEZIONE A

- 1: 1. quante, ogni; 2. come, Secondo; dopo, ogni; 3. sempre, perché, E poi; 4. Secondo, Infine, o
- 2: comprare, stare, correre, iscriversi, uscire **una lingua**; lingua musica, costosa, padre, castana
- 3: 2. Mi piace la musica italiana. Ascolto sempre le canzoni di Laura Pausini. 3. Secondo me l'Italia è un Paese bellissimo! 4. Studio l'italiano perché è una lingua musicale e anche perché mio nonno è italiano. 5. Lavoro nel campo della moda. L'italiano è molto importante per il mio lavoro. 6. Tra i miei interessi al primo posto c'è la cucina. 4: Nelle lingue di tutto il mondo ci sono più di 9000 parole italiane. Molte di **queste** parole sono del mondo degli affari, come quelle che derivano da *banca* (*bank* in inglese, *banque* in francese, *banco* in portoghese...) e da *cassa*, *credito*, *capitale*... Anche *manager* è una parola di **origine** italiana!  
Inglese, francese, spagnolo usano l'italiano come lingua comune: oggi sembra strano, ma nel 1200 **era** la realtà.  
Anche nella musica le parole italiane sono **tantissime**: *pianoforte*, *viola*, *violoncello*, *andante*, *adagio*... **A** volte queste parole

cambiano significato nelle altre lingue. Per esempio, *mandolino* in coreano (*mandollin*) **significa** “donna incinta”.

## SEZIONE B

5:

- Buongiorno. Come stai?
- ▶ Bene, grazie. Sono **felicissimo** di essere in Italia. Io sono cresciuto qui. L'Italia è un Paese che ho nel cuore.
- E **per** quanto tempo sei stato in Italia?
- ▶ Sette anni. **Dai** sei ai tredici anni.
- Parli ancora molto bene l'italiano. Con chi ti eserciti?
- ▶ Con **le** mie sorelle.
- Parliamo della tua carriera. **Per** quanto tempo hai giocato negli Stati Uniti?
- ▶ Moltissimo! **Circa** 20 anni.
- Davvero tanti! Di solito i giocatori cambiano squadra **spesso**.
- ▶ Sì, è vero. Io sono stato fortunatissimo. **Ho** cominciato a giocare con la mia squadra a 18 anni e **ho** finito la carriera nello stesso team.
- Ma il tuo sogno **era** giocare per un periodo anche in Italia, vero?
- ▶ Sì, perché l'Italia è il mio secondo Paese. E **poi** ci sono giocatori **bravissimi** qui.
- **Quando** incontri i tuoi ex colleghi parlate in italiano?
- ▶ Sì, sì, certo!

6: Andrea Bocelli è nato il 22 settembre del 1958 in un piccolo paese vicino a Pisa. **Ha** cominciato a studiare pianoforte molto giovane, a 6 anni, prima **di** capire che il canto era la sua vera passione. Ha studiato diritto all'università e durante gli studi ha lavorato come cantante in ristoranti e locali. **Il** 1992 è stato un anno importante per lui: è diventato famoso in Italia e ha sposato Enrica Cenzatti. Con Enrica è rimasto **per** 10 anni (il loro matrimonio è finito nel 2002) e ha avuto due figli. **Nel** 1994 ha vinto il festival della canzone italiana di Sanremo e da quel momento ha fatto concerti in tutto **il** mondo e ha collaborato con molti artisti italiani e stranieri.

7: L'anno scorso ho provato a studiare spagnolo da so, ma non ho imparato molto. Imparare una lingua senza un insegnante e altri studenti è difficile, soprattutto perché non puoi esercitarti a parlare. Così ho deciso di fare un corso intensivo in una scuola. Il corso è durato tre mesi e io ho

frequentato tutte le lezioni, ma a volte sono arrivata in ritardo per il lavoro (faccio l'infermiera). È stato un po' faticoso, ma ho imparato molto. Il prossimo anno forse faccio il secondo livello, ma per adesso basta così, ho bisogno di una pausa!

## SEZIONE C

8: L'università di Bologna è antichissima. Ha quasi 1000 anni ~~fa~~: è nata nel 1088. All'inizio c'erano solo corsi di diritto. Poi sono arrivati anche i corsi di astronomia, medicina, filosofia, grammatica, greco... Adesso in questa università puoi ~~di~~ prendere una laurea in più di cento materie diverse.

Si sono ~~hanno~~ iscritti ai corsi dell'università di Bologna personaggi famosissimi, come lo scrittore Dante Alighieri (1265-1321), il pittore tedesco Albrecht Dürer (1471-1528) e lo scienziato polacco Niccolò Copernico (1473-1543).

Oggi l'università ha una struttura multicampus: sono ~~mai~~ nati quattro campus in città italiane e uno all'estero, a Buenos Aires.

Ogni anno frequentano l'università circa ~~di~~ 90000 studenti. Molti sono studenti internazionali.

2. fa; 3. di; 4. hanno; 5. mai; 6. di

9: 1. Ho preso la patente solo l'anno scorso.

So guidare bene la macchina, ma imparare le regole della strada è stato duro. Ho dovuto fare l'esame tre volte prima di superarlo!

2. Ho sempre amato la matematica, ma quando mi sono diplomata, ho deciso di non frequentare l'università. La facoltà di matematica è difficilissima e ho avuto paura di non essere abbastanza brava.

3. Io e mia moglie sappiamo parlare bene l'inglese. Io mi sono laureato in letteratura americana, lei da ragazza si è trasferita a Dublino e ci è rimasta per tre anni.

10: 1. Non; 2. /; 3. mi; 4. fa; 5. di; 6. siete

## SEZIONE D

11:

Giulio È per permesso?

Segretaria Avanti, prego.

Giulio Grazie. Sono qui per completare l'iscrizione al corso di lingua russa.

Segretaria Sì, sì, mi ricordo, Giulio Banfi.

Giulio Esatto.

- Segretaria** Bene, come prima cosa ho bisogno del Suo codice fiscale.
- Giulio** Sì, certo, lo conosco a memoria: GLBNF94H18H601L.
- Segretaria** Data e luogo di nascita?
- Giulio** 18 luglio 1994, Firenze.
- Segretaria** Titolo di studio?
- Giulio** Ho una laurea in psicologia.
- Segretaria** Quindi come professione metto “psicologo”?
- Giulio** No, no, mi sono laureato in psicologia, ma in realtà faccio il musicista.
- Segretaria** Ah, che bello!
- Giulio** Eh sì.
- Segretaria** Lei ha mai studiato la lingua russa?
- Giulio** Allora... Due anni fa ho cominciato a frequentare un corso.
- Segretaria** Qui a Firenze?
- Giulio** No, a Bologna, all’università... Ho frequentato per un mese, ma poi ho dovuto interrompere. Ho fatto solo poche lezioni. Non ricordo molto.
- Segretaria** Ho capito. In ogni caso dobbiamo fare un test d’ingresso.
- Giulio** Un test? Come Le ho detto ancora non parlo russo... So dire solo poche frasi...
- Segretaria** Non importa, tranquillo, abbiamo solo bisogno di verificare il Suo livello.
- Non è un esame. Per esempio: Lei sa leggere l’alfabeto cirillico?
- Giulio** Sì, certo. È la prima cosa che ho imparato.
- Segretaria** Benissimo, è già qualcosa. Come vede non parte da zero. Comunque, prima finiamo di fare l’iscrizione e poi facciamo il test. Vuole frequentare un corso individuale o di gruppo?
- Giulio** Mah, dipende dai prezzi.
- Segretaria** Allora, sia i corsi individuali che i corsi di gruppo hanno una quota di iscrizione di 50 euro. Le lezioni individuali costano 45 euro l’ora, il corso di gruppo viene 600 euro...

**12:** *Islam in Love* è il **primo** romanzo di Rania Ibrahim. Racconta la storia d’amore tra Laila, giovane inglese **di** origini arabe, musulmana, e Mark, inglese figlio di un politico di estrema destra. Il padre e la madre di Rania si **sono** trasferiti in Italia negli anni ’70 dall’Egitto, dove lei ha vissuto solo **per** due anni. “La prima lingua che ho **imparato** è l’arabo, ma non **so** scrivere bene in questa lingua **perché** ho fatto tutti gli studi in italiano dalle scuole elementari fino all’università (ho una **laurea** in scienze politiche). **Secondo** me, la lingua madre è quella della scuola, quella che sappiamo **scrivere**”, racconta. “Gli scrittori **come** me, italiani di origine straniera, sono un ponte tra culture. Abbiamo la lingua del Paese dove siamo **cresciuti**, ma conosciamo bene anche la lingua **dei** nostri genitori”.  
(© “Un’italiana di seconda generazione” di Rolla Scolari, 03/01,2018, www.vanityfair.it, Edizioni Condé Nast S.p.A.)

**13: TITOLI DI STUDIO:** diploma, laurea  
**FACOLTÀ:** medicina, lingue straniere, economia, psicologia

## VIVERE E PENSARE ALL’ITALIANA | Orari flessibili

- 1** Quando si ha un appuntamento con una persona che conosci bene.  
**2** 1. di; **2.** da; **3.** di  
**3** 1. Non lo so.; **2.** Come va?; **3.** Ok.; **4.** Tranquillo.

## 2 COME ERAVAMO

### SEZIONE 2A | Un'infanzia

**1b:** i romanzi di Elena Ferrante parlano di famiglia, amore, amicizia tra donne e dell'infanzia dell'autrice.

**1c:** **1.** No; **2.** Dipende; **3.** Sì; **4.** Dipende; **5.** Sì

**2a:**

VERBI IN <i>-ARE</i>	VERBI IN <i>-ERE</i>
<i>svegliarsi</i>	<i>avere</i>
usare	vivere
	discutere

VERBI IN <i>-IRE</i>	VERBI IRREGOLARI
dormire	<i>essere</i>

**2b:**

	VERBI IN <i>-ARE</i>	VERBI IN <i>-ERE</i>
	USARE	AVERE
io	usavo	avevo
tu	usavi	avevi
lui / lei / Lei	usava	aveva
noi	usavamo	avevamo
voi	usavate	avevate
loro	usavano	avevano

	VERBI IN <i>-IRE</i>	VERBI IRREGOLARI
	DORMIRE	ESSERE
io	dormivo	ero
tu	dormivi	eri
lui / lei / Lei	dormiva	era
noi	dormivamo	eravamo
voi	dormivate	eravate
loro	dormivano	erano

**2c:** **1.** Come **vivevano** Elena e la sua famiglia? Risposta: Vivevano tutti insieme, in un incredibile caos.; **2.** Come **dormivano**? Risposta: Tutti insieme.; **3.** Per Elena come **era** stare sempre tra la gente? Risposta: Qualche volta era piacevole, qualche volta drammatico; **4.** Gli altri **erano** sempre di buon umore? Risposta: No.; **5.** Quanti **erano** in famiglia? Risposta: Molti.; **6.** **Discutevano** spesso? Risposta: Sì.; **7.** In che lingua **discutevano**? Risposta: Sia in italiano che

in dialetto.; **8.** Le due lingue **avevano** la stessa funzione? Risposta: No, in base al problema che avevi, usavi una lingua diversa.

**2d:** raccontare situazioni **abituali** del passato

### SEZIONE 2B | Aspetto e personalità

**1a:**

**Track 5:**

**Giornalista:** Tu com'eri da piccolo? L'infanzia degli italiani in 50 storie. Oggi ascoltiamo i ricordi dell'attore Antonio Scola.

Allora Antonio, tu da piccolo che bambino eri?

**Antonio:** Ero un bambino molto timido. Biondo, un po' grasso, con gli occhiali...

**Giornalista:** Avevi fratelli?

**Antonio:** No, ma avevo un cugino, Leonardo, che aveva la mia età, quindi passavamo molto tempo insieme. Solo che questo Leonardo era più alto e più magro di me. Naturalmente io soffrivo molto per questa differenza e litigavamo spesso.

**Giornalista:** Ti ricordi qualche episodio?

**Antonio:** Sì. Mi ricordo che tutti e due eravamo innamorati di una bambina che si chiamava Sara. Questa Sara aveva lunghi capelli neri e grandi occhi azzurri. Era bellissima. Ma io ero timido e non avevo il coraggio di parlarle. Mio cugino invece era il classico bambino socievole e divertente. E quando incontravamo Sara, lei parlava solo con lui. Io lo odiavo!

**Giornalista:** Eri geloso...

**Antonio:** Sì, gelosissimo. "Che stupida", pensavo, "lei parla con lui solo perché è più magro e più alto di me, ma io sono più intelligente di lui, molto più intelligente!" Naturalmente in questo modo diventavo ancora più antipatico.

**Giornalista:** E poi? Com'è finita?

**Antonio:** Eh... in un modo imprevedibile. Sara aveva una sorella, Alessia. Questa Alessia era un po' bassa, portava gli occhiali come me e

aveva i capelli corti e ricci. Era meno bella della sorella, ma era allegra e intelligente, ed era anche molto più simpatica di lei. Oggi Alessia è mia moglie, e siamo una coppia felice. Sara invece vive in Germania con suo marito e Leonardo non si è mai sposato.

**Lösung:** Antonio/2; Leonardo/3; Alessia/4; Sara/5

**1b:** Antonio era più basso / timido di Leonardo.

Leonardo era più alto / magro / socievole / simpatico di Antonio.

Sara era più alta di Alessia.

Alessia era più bassa / simpatica di Sara.

**2:** basso >> alto; grasso >> magro;

corti >> lunghi; capelli: biondi;

socievole >> timido; intelligente >> stupido

### SEZIONE 2C | Una vita avventurosa

**1a:** 1. avere molto successo con le donne;

2. 1700; 3. Venezia; 4. reale

**1b:**



1



6



5



7



3



2

**2a:** 1. nel; 2. a; 3. da; 4. dal, al; 5. dopo

### SEZIONE 2D | C'ero prima io!

**1a:** 1. Luigi e Giuseppe; 2. No.

**1b:**

- ◆ A chi tocca?
- A me.
- ◆ Prego.
- ▶ No, guardi, c'ero **prima** io. Sono in fila da un'ora. Lei è arrivato adesso.
- Sì, ma io **volevo** solo chiedere un'informazione.
- ▶ Mi **dispiace**, deve fare la fila come tutti.
- Va bene... Ma... Io ti **conosco**, tu sei Sandro!
- ▶ No, guardi...
- Ma sì, Sandro! Come stai? Sono Luigi, ti **ricordi** di me? **Andavamo** a scuola insieme!
- ▶ Mi scusi, ma io non La conosco.
- E dai... Sono Luigi, il tuo amico del liceo! Non mi **riconosci**? Certo, da ragazzo **avevo** i capelli lunghi e castani, ora invece sono tutti **bianchi**, ed ero più **magro**... Sandro, amico mio!
- ▶ Guardi, non sono Sandro. Lei si sbaglia.
- Hai ragione, Sandro era **più** alto di te. Allora sei Antonio!
- ▶ Non mi chiamo né Sandro **né** Antonio, il mio nome è Giuseppe, ora per **favore** o Lei va via o chiamo la polizia!
- ◆ Scusate signori, qui non abbiamo tempo di ascoltare le vostre cose private. Chi è il **prossimo**?

**1c:** 1. Di chi è il turno?; 2. Sono arrivato per primo.; 3. Non hai capito chi sono io?;

4. Non mi chiamo Sandro e non mi chiamo Antonio.; 5. Chi c'è dopo?

**2:** chiedere un'informazione;

avere ragione; fare la / essere in fila;

andare a scuola / via

### SEZIONE DIECI |

#### Aggettivi per descrivere l'aspetto

Maurizio ha più anni di Daniele.

## VIDEOCORSO 2 |

### Quando ero bambino ero timido.

**1:** Ivano è in uno studio per fare **il provino** con il regista. Racconta che da bambino **recitava spesso** e che ora è **meno timido** di quando era piccolo. Ivano dice che ha lavorato molto in teatro e **in TV**. Ha interpretato Giulio Cesare in **una pubblicità** sull'Antica Roma, ma non dice al regista che la sua interpretazione è stata **così così**.

**2:** Quando **ero** bambino, **ero** più timido di adesso. Ma... Quando **recitavo, diventavo** un'altra persona. E... Spesso **facevo** spettacoli davanti a amici, parenti...

**3:** siehe Lösung bei **4**.

**4:** 1/d; 2/e; 3/c; 4/a; 5/b

#### Transkription:

- Regista:** Il prossimo è... Ivano Solari!
- Ivano:** Buongiorno, Maestro Guidi. Mi siedo?
- Regista:** Prego! Allora Solari: Lei fa l'attore da molto tempo?
- Ivano:** Beh, sì... Quando ero bambino ero più timido di adesso, ma quando recitavo, diventavo un'altra persona. Spesso facevo spettacoli davanti a amici, parenti...
- Regista:** Sì, va bene, ma dal punto di vista professionale? Qui nel suo curriculum leggo che lei ha lavorato molto in teatro.
- Ivano:** Sì, sì sì, certo, molto teatro! Anche televisione, per esempio ho lavorato in...
- Regista:** Ha mai interpretato un personaggio storico?
- Ivano:** Un personaggio storico... Sì, certo, sono stato Giulio Cesare!
- Ciak:** Scena uno, prima!
- Ivano:** Colossea, la pasta che...
- Regista:** Stop! Che cosa fai con la mano?
- Ciak:** Scena uno, quarta!
- Ivano:** Colossea, la...
- Regista:** Stop!
- Ciak:** Scena uno, ventiquattresima!
- Ivano:** Colossea, la...
- Regista:** Stop!
- Ciak:** Scena uno, centocinquesima!
- Ivano:** Conquista la pasta. Guarda che colossa!
- Regista:** No, no, NO!
- Ciak:** Scena uno, millecinquantaduesima!
- Ivano:** Colossea...

**Regista:** Stoop!

**Ivano:** Posso sedermi qua...

Sì... Giulio Cesare.

## CULTURA 2

letteratura: 1; opera: 8; fisica e astronomia: 6; cinema: 10; pittura: 7; politica 3

## TEST 2

**1: Quali materie studiavate a scuola?**

Avevamo lezione di letteratura, matematica, geografia, storia, scienze, igiene e lavori domestici.

**Facevate anche attività fisica?**

Sì, a scuola la ginnastica era molto importante, forse più importante di adesso.

**E a Lei quale materia piaceva?**

Adoravo studiare le poesie.

**Le classi erano miste?**

No, bambini e bambine andavano in classi separate.

**Le piacevano i Suoi insegnanti?**

Sì, ma quando (tu) ti comportavi male, dovevi andare dietro alla lavagna... e rimanevi lì per un'ora.

**Quante ore passavate a scuola?**

Quattro.

**E a che ora cominciavano le lezioni?**

Alle 8:30.

**Quante bambine c'erano in classe?**

Circa 30. In classe faceva sempre freddo perché non c'era il riscaldamento.

**Era felice da bambina?**

Non lo so, erano tempi difficili. Durante il fascismo eravamo molto meno liberi.

**2:** 1. Sia Teo che Alvaro; 2. Teo; 3. Alvaro;

**4.** Teo; **5.** né Teo né Alvaro; **6.** Alvaro.

**3:** 1. socievole; 2. timida; 3. intelligente;

**4.** stupido

**4:** 1. prima; 2. fare; 3. in; 4. tocca;

**5.** un'informazione; **6.** il prossimo

## GRAMMATICA 2

1: 2/e; 3/f; 4/d; 5/a; 6/b

2: In Italia tra gli anni Cinquanta e Sessanta c'è stato un *boom* economico, ma i cambiamenti all'inizio sono arrivati solo nelle città. Com'era invece la vita nelle campagne? Abbiamo intervistato il signor Paolo di Bogogno, un piccolo paese in Piemonte.

### Com'era la Sua casa?

Io e la mia famiglia vivevamo in due stanze: camera da letto e cucina. Non avevamo il bagno in casa, si trovava all'aperto, in giardino.

### Guardavate la televisione?

Io sì, spesso, ma non a casa. In quegli anni a Bogogno pochissime persone avevano la televisione. Per guardarla andavo al bar del paese quasi tutte le sere.

### Cosa mangiavate?

Grazie al boom economico potevamo mangiare carne anche quattro o cinque volte alla settimana, ma non avevamo il frigorifero per conservarla.

### Dove facevate la spesa?

Nei negozi del paese. A quei tempi non c'erano supermercati vicino.

3: 1. —; 2. +; 3. +; 4. =; 5. —

4: 2. Roma è più cara di Torino. 3. I pantaloni gialli sono meno eleganti della gonna nera.

4. La Campania è grande come il Trentino-Alto Adige. 5. Questo ristorante è più buono di quella trattoria. / Questo ristorante è migliore di quella trattoria.

5: 1. migliore; 2. minore; 3. più grande;

4. più cattivo

6: Gianni Versace nasce a Reggio Calabria il 2 dicembre 1946. A 25 anni, si trasferisce a Milano per lavorare come stilista: disegna le sue prime collezioni per le case di moda Genny, Complice e Callaghan. Negli anni Ottanta e Novanta vince premi importanti (per esempio l'Oscar americano per la moda), lavora per il Teatro alla Scala di Milano e collabora con molti personaggi famosi. Dopo una vita di successi, la tragedia: il 15 luglio 1997 muore a Miami Beach per mano del serial killer Andrew Cunanan.

7: 1. né/né; 2. sia/che; 3. o/o; 4. né/né; 5. o/o

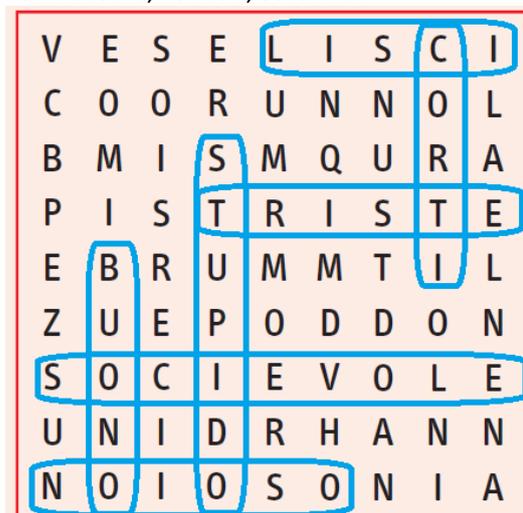
## VOCABOLARIO 2

1: 1. vecchiaia; 2. adolescenza; 3. infanzia, età adulta

2: 1. capelli; 2. magro; 3. verdi; 4. barba; 5. timida, simpatica

3: 1. F; 2. F; 3. V; 4. V; 5. V

4: 1. buono; 2. stupido; 3. triste; 4. lisci; 5. socievole; 6. corti; 7. noioso



5: 1. da giovane; 2. Negli anni Sessanta;

3. All'epoca; 4. Nel 1972; 5. ci siamo sposati e poi siamo tornati subito in Italia

6: 1/d/A; 2/c/B; 3/a/D; 4/b/C

## FONETICA 2

2: 1. cane, canne; 2. note, notte; 3. basse, base;

4. bella, bela; 5. pappa, papa; 6. mora, morra;

7. cammino, camino; 8. capelli, cappelli

## ESERCIZI 2

### SEZIONE A

1: **Ero** il figlio "perfetto": andavo bene a scuola, non **discutevo** mai con i miei genitori, e già **adoravo** cantare.... Ma non **avevo** amici e non **stavo** bene con me stesso. **Odiavo** il mio corpo: **mangiavo** troppo e male (spesso **mi alzavo** durante la notte per mangiare *junk food*) e non **praticavo** nessuno sport.

2: 1. Mezzi di comunicazione / parlavo, scrivevo;

2. Moda / preferivano; 3. Informazione / leggevamo; 4. Viaggi / andavano; 5. andava;

6. Cibo / mangiavano

3: partiti; andava; partivano; Pensavano; rimanevano; raggiungevano; durava; dovevano; superavano; era; vivevano; c'erano

1. Molti; 2. senza; 3. non restare; 4. sane;

5. cattiva; 6. non abitavano

## SEZIONE B

**4:** avere i capelli: ricci, lunghi, lisci, biondi, corti, grigi, castani

**ADJEKTIVE FÜR DEN KÖRPER:** magro, basso, alto

**ADJEKTIVE FÜR DEN CHARAKTER:** intelligente, timido

**5:** 2. Paolo, Renato; 3. Renato; 4. Paolo;

5. Renato; 6. Renato, Paolo; 7. Renato

**6: 1. Quando hai un problema:**

a. Chiedi consiglio a tante persone.

b. Chiedi aiuto a un amico o a una persona della tua famiglia.

c. Cerchi di risolvere la situazione da solo/a.

**2. Da bambino:**

a. Stavi sempre tra la gente.

b. A volte stavi con gli amici, a volte da solo.

c. Non parlavi molto ma avevi ottimi amici.

**3. In una riunione di lavoro dici sempre quello che pensi?**

a. Sì, sempre.

b. A volte.

c. Mai.

**4. La tua serata ideale:**

a. In discoteca o a una festa.

b. Con un gruppo di amici.

c. A casa a guardare un film o a leggere.

**5. Hai incontrato il tuo/la tua partner ideale. Come lo/la conquistì?**

a. Lo/La guardo a lungo negli occhi.

b. Con un messaggio romantico sul cellulare.

c. Gli/Le mando un regalo o un mazzo di fiori.

## SEZIONE C

**7: 2.** bambina impara a dipingere con il padre;

**3.** A 17 anni vive una drammatica;

**4.** avvenimento decide di trasferirsi a Firenze;

**5.** continua a dipingere e entra; **6.** Qualche anno

dopo / Dopo qualche anno lascia il marito e;

**7.** Londra per stare con il padre anziano

**8:** Leonardo nasce il 15 aprile 1452 a Vinci, vicino

a Firenze. Già **da** ragazzo, è molto **bravo** a

disegnare. Il suo maestro è un pittore e scultore

**molto** famoso di Firenze, Andrea Verrocchio. **A**

trent'anni Leonardo decide di **lasciare** Firenze e

di andare a Milano. A Milano continua **a**

dipingere (per esempio *L'ultima cena*) ma crea

**anche** macchine da guerra e altre costruzioni.

**Nel** 1499, **dopo** l'arrivo dei soldati francesi a

Milano, Leonardo torna a Firenze.

**Nel** 1517 decide di andare in Francia, alla corte

del Re Francesco I. Qui finisce il ritratto di Monna

Lisa. Muore due anni **dopo**, ancora in Francia.

**Secondo** una leggenda, muore tra le braccia del suo amico Francesco I.

## SEZIONE D

**9: 1.** chiedere un'informazione; **2.** avere ragione;

**3.** stare tra la gente; **4.** fare la fila; **5.** stare insieme; **6.** andare via

**10:** TripAdvisor ha intervistato 6000 persone in

tutta Europa per sapere come si comportano

quando sono in fila per visitare musei e

**monumenti** storici e se le abitudini cambiano in

base al sesso, all'età e al Paese di origine. Il

popolo che più odia fare **la** fila sono gli spagnoli

(il 55,7% non rispetta l'ordine della fila). Gli

italiani sono al secondo posto (con il 40,2%).

Molto educati sono gli inglesi: in Gran Bretagna

più del 70% delle persone aspetta il suo **turno**

senza superare gli altri.

In Italia, gli uomini sono meno educati **delle**

donne (il 63% delle donne rispetta l'ordine contro

il 56% degli uomini) e i giovani sono meno

educati degli anziani (il 46% contro l'86%).

Quali sono le tecniche più usate per superare?

1) Trovare un "buco" nella fila e cominciare a fare

la fila da lì. 2) Trovare un amico **o** un conoscente

in fila e mettersi a parlare con lui. 3) Dire: "Devo

solo **chiedere** un'informazione...".

(adnkronos.com)

**11:**

**Track 49:**

**Parrucchiere:** Prego, signora Ada, venga, Le lavo i capelli. L'acqua va bene o è troppo calda?

**Ada:** Va benissimo, grazie.

**Parrucchiere:** Oggi che cosa deve fare? Sia il

taglio che il colore?

**Ada:** Sì.

**Parrucchiere:** Allora niente shampoo, uso solo una crema al karité, è migliore come base per il colore.

**Ada:** D'accordo.

**Parrucchiere:** Non la vedo da molto tempo...

**Ada:** Sì, è vero, non vengo spesso. Non ho mai

tempo. Quando ero giovane andavo dal

parrucchiere ogni settimana. Avevo i capelli neri,

lunghissimi. Erano bellissimi, sani, non come

adesso.

**Parrucchiere:** Ma che dice, signora, sono ancora bellissimi! Ecco qui, siamo pronti! Allora, che cosa facciamo di preciso?

**Ada:** Vorrei cambiare taglio di capelli... Questo che ho adesso è troppo classico. Li voglio più moderni... ma né troppo corti né troppo lunghi.

**Parrucchiere:** D'accordo, li taglio, ma non tantissimo. E per il colore?

**Ada:** Forse voglio i capelli castani. Sono stanca di questi capelli biondi.

**Parrucchiere:** Va bene, ecco il catalogo dei colori, signora: il colore 32 va bene? Le piace?

**Ada:** Uhm, no, non molto, è quasi nero. Vorrei un castano cioccolato, è più adatto alla mia età.

**Parrucchiere:** Allora possiamo provare il 42, è un bel colore.

**Ada:** Sì, questo è più bello. Ha sempre ragione Lei!

**11a:** 3

**11b:** 1. andava; 2. molto lunghi; 3. moderno;

4. vuole; 5. non è

**11c:** 1. migliore/più buono; 2. Ma che dice/Lei sbaglia; 3. né, né/non...e non...; 4. ecco/qui c'è

## 3 PERSONE CHE CONTANO

### COMINCIAMO

 sposarsi; matrimonio; fidanzato/a; amore; coppia	 divorziare; separazione
--	--

### SEZIONE 3A |

#### Gli affetti di uno scrittore

**1a:** quando ero giovane = da giovane; siamo una coppia = stiamo insieme; proviamo a incontrarci = cerchiamo di vederci; una persona intelligentissima = un genio; dovevo assolutamente = mi sentivo obbligato; non lo leggo più = smetto di leggerlo; ho iniziato = ho cominciato; permette di non avere problemi = aiuta a non avere preoccupazioni; non sono cambiato = sono sempre la stessa persona

**1b: Mögliche Lösung:** Sua moglie perché è la sua migliore amica. Stanno insieme da trent'anni. Lo scrittore Niccolò Ammaniti perché per lui è come un fratello.

L'amica che gli ha detto che era pronto per scrivere un romanzo perché lo ha aiutato a iniziare la sua carriera.

**2:** 1/c; 2/d; 3/a; 4/b

**3a:** 1. ha detto; è nato; ho aperto; ho cominciato / sono al passato prossimo;

2. facevo; scrivevo; provavo; mostravo; lavorava; nevicava / sono all'imperfetto

**3b:** 1. Non **ero** contenta del il mio lavoro, così un giorno **ho pensato**: "Basta, vado via!". 2. La prima volta che **ho letto** un libro **avevo** dieci anni. 3. Da ragazzo Vittorio non **amava** la natura, poi due anni fa **ha passato** un fine settimana in campagna e **ha cambiato** idea. 4. Quando Iris e Luigi **abitavano** a Torino, **andavano** spesso a sciare. Poi **si sono trasferiti** a Bari e **hanno smesso** di andare in montagna.

5. Prima non **leggevamo** molto, ma un giorno **abbiamo scoperto** i romanzi di Antonio Manzini e da allora la lettura è il nostro hobby preferito.

## SEZIONE 3B | Una coppia famosa

**1b:**

**Track 8:**

Oggi parliamo di una coppia famosissima in Italia. Ilary Blasi e Francesco Totti. Belli, ricchi e famosi. Totti, ex calciatore di straordinario talento, ha giocato con la Roma dal 1992 al 2017 ed è stato per i tifosi romanisti il simbolo della loro città. La sua ultima partita di calcio l'ha giocata il 28 maggio 2017 allo stadio Olimpico davanti a 67.000 tifosi letteralmente innamorati del loro idolo. Anche sua moglie è ormai una celebrità nel nostro Paese, ma in campo televisivo. Per queste due star il tempo non passa: Francesco e Ilary si sono fidanzati nel 2002, quando erano giovanissimi (lei aveva solo vent'anni), e non hanno smesso di amarsi come il primo giorno. Ma come è andata la loro storia d'amore? Francesco si è innamorato immediatamente: ha capito subito che lei era la donna della sua vita. Lei invece non era convinta... E poi il momento era sbagliato: i due si sono incontrati mentre lei era fidanzata con un altro uomo. Quando poi hanno cominciato a uscire insieme, a lei Francesco sembrava troppo tradizionalista. Ma questa storia ha un finale romantico, come sappiamo, perché Francesco e Ilary si sono sposati e hanno avuto il primo figlio nel 2005, mentre lei lavorava al programma "Le iene", fondamentale nella sua carriera di presentatrice televisiva.

**Lösung:** 1. Nessuno; 2. Ilary Blasi;

3. Francesco Totti; 4. Ilary Blasi; 5. Francesco Totti; 6. Nessuno; 7. Ilary Blasi

**2a:** 1. Ha giocato / il passato prossimo;

2. Si sono fidanzati / il passato prossimo;

3. era; lavorava / l'imperfetto

**2b:** 1. ha giocato; 2. ha avuto;

3. giocava; 4. Hanno deciso, erano

## SEZIONE 3C | Dive

**1a:** è sempre la numero 2.

**1b:** 2/f; 3/b; 4/g; 5/a; 6/e; 7/c

**1c:** 1. F; 2. V; 3. V; 4. F; 5. F; 6. V

**2a:** L'adolescenza? L'ha passata a Roma. / Le donne che imita? Le ha incontrate e studiate con attenzione! / Gli altri mestieri del campo artistico? Non li ha imparati abbastanza bene, purtroppo! / L'uomo ideale? Non l'ha ancora trovato!

**2b:** concorda con l'oggetto diretto.

**2c:** 2/e Sì, ma non li ho letti.; 3/f L'ho passata quasi tutta a Trieste.; 4/g Grazie, le ho comprate stamattina.; 5/d Sì, e l'ho sposato!;

6/a Così così, l'ho trovata molto difficile.; 7/b Non li ho mai visti, ci devo andare assolutamente.

## SEZIONE 3D | Viva gli sposi!

**1a:** viaggio di nozze; moglie; confetti; invitati; sposi; marito

**Track 9:** Siehe Aktivität 1c auf S. 46 des Buchs.

**1b:** 1, 2, 3

**1c:**

Ottimo!	Perfetto!
Ma insomma!	Adesso basta!
Che peccato.	Mi dispiace.
Davvero?	Sul serio?
Congratulazioni!	Auguri!
Chissà.	Forse sì, forse no.

## VIDEOCORSO 3 |

### Io, l'imperatore Nerone.

**1:** 1/c; 2/a; 3/d

**3:** 1. V; 2. F; 3. V; 4. V; 5. F; 6. V

**4:** 1. Ho avuto una parte. 2. Mi hanno preso.

3. Mi hanno dato una parte.

**5:**

**Ivano:** **Pronto?** Sì, sono io. Che cosa? Ma veramente? Sì... Sì sì, l'indirizzo è quello nel curriculum e... Certo, è... Perfetto! E... Grazie mille, io... Sì. Sì, arrivederci, arrivederci.

**Anna:** **Allora?** Che c'è?

**Ivano:** Anna, **era** la produzione del film storico. **Ho avuto** una parte nel film! Il film di Guido Guidi, il grande regista!

**Anna:** Che cosa? **Davvero?** Che bello, tesoro! Ma è stupendo! **Ti amo** tanto!

**Ivano:** Mi **hanno preso**, mi hanno dato una parte!

**Anna:** Amore, **hanno capito** che sei bravo! Ma **che ruolo** è?

**Ivano:** Non lo so, eh, perché... il regista mi **ha mandato** la sceneggiatura **mentre** eravamo al telefono e ancora non **l'ho letta**.

**6:** Ha causato l'incendio di Roma.

**Transkription (Teil 2):**

**Ivano:** Non lo so, perché il regista mi ha mandato la sceneggiatura per mail mentre eravamo al telefono e ancora non l'ho letta. È un film su Nerone, una produzione internazionale, capisci? Cioè... La mia grande occasione!

**Anna:** Sono felicissima, Ivano! O devo chiamarti: Nerone?

**Ivano:** Beh, non so se ho la parte di Nerone... Nerone... lo, l'imperatore Nerone!

**PROGETTO 3**

**3: Wörter, die im Lied nicht vorkommen:** pioggia, bacio, confetti, cuore, sole, rosse, chitarra, moglie, futuro, margherite

**TEST 3**

**1:** Michelle è una famosissima conduttrice televisiva, attrice e modella italo-svizzera. Tomaso è di Bergamo: nel 2019 è **diventato** presidente dell'azienda di famiglia, un'importante casa di alta moda. I due **si sono incontrati** anni fa, quando **erano** molto giovani. **Si sono frequentati** per pochi mesi come amici, prima di mettersi insieme e di sposarsi tre anni dopo. Michelle: "Prima di fidanzarci **andavamo** sempre a cena fuori e **parlavamo** tanto. Di solito dopo mi **dava** un bacio sulla guancia e **andava** via. **Aveva** paura di sbagliare. Poi finalmente è **arrivato** il momento giusto!". Tomaso: "All'inizio della nostra storia Michelle **era** molto stressata per i paparazzi, **voleva** proteggermi. Un giorno **abbiamo trovato** dieci macchine di giornalisti sotto casa nostra!" (Per gentile concessione di Michelle Hunziker e Tomaso Trussardi)

**2:** 1. sposata; 2. messj; 3. lasciato; 4. fidanzatj; 5. conoscite; 6. stata, voluto

**3:** 1. separarsi; 2. sposarsi; 3. innamorarsi; 4. mettersi insieme; 5. divorziare

**4:** Contatta la nostra agenzia: il 70% dei nostri clienti **si mette insieme** e il 25% **si sposa** dopo due anni!

**5:** 1. Auguri!; 2. Mi dispiace per te.; 3. Spero di no.; 4. Ottimo!; 5. Sul serio?, Davvero?; 6. Sono felice per te.; 7. Congratulazioni.

**GRAMMATICA 3**

**1:** 2. ✓; 3. ✓; 4. ✗ tu > te; 5. ✓; 6. ✓

**2:** Sara Serraiocco è **nata** a Pescara nel 1990. Da bambina **era** molto timida e **amava** il balletto: **ballava** quattro ore al giorno. Giovanissima, **ha cominciato** a fare l'insegnante di danza. Poi un giorno, per strada, è **caduta** e **si è rotta** la caviglia: così **ha dovuto** smettere di ballare. **Ha deciso** allora di seguire la sua seconda passione, la recitazione. A 19 anni **si è trasferita** a Roma per frequentare una famosissima scuola di cinema e diventare una attrice. Subito tutti **hanno capito** che Sara **era** molto brava e che **aveva** un talento speciale. Nel 2013 **ha cominciato** a recitare in serie televisive e in ruoli difficili: una donna non vedente, una nuotatrice professionista... **Ha ottenuto** premi importanti e oggi lavora sia in Italia che all'estero.

(Per gentile concessione di Sara Serraiocco)

**3:** 2. Durante le ferie sono andata in Colombia.

3. Durante il film il gatto è salito sul letto.

4. Mentre eravate in Italia, avete visitato molti musei?/Mentre facevate il viaggio in Italia, avete visitato molti musei?/Mentre eravate in viaggio in Italia, avete visitato molti musei?/Mentre viaggiate in Italia, avete visitato molti musei?

5. Mi sono addormentata durante la lezione.

4: 2. Vi ho scritto una mail ieri, l'avete letta?

3. Gli ho chiesto un consiglio. 4. Cristina ci ha fatto un regalo di Natale. 5. Le hai dato il biglietto?

5: 1. L'abbiamo vista alla Scala l'anno scorso.

2. Le hai conosciute ieri alla festa? 3. L'ho incontrato ieri per strada. 4. Le avete comprate voi? 5. Mariangela e Massimiliano sono di Torino, ma li ho conosciuti a Palermo.

6: 1. Eccola; 2. Eccomi; 3. eccoli; 4. Eccolo

### VOCABOLARIO 3

- 1:** 1. Prima; 2. a un certo punto, improvvisamente; 3. poi, a un certo punto;  
**4.** prima  
**2:** *Soluzione possibile:* 2. La festa era noiosissima ma **a un certo punto** è arrivato Giancarlo con la chitarra e ci siamo divertiti. **3. Prima** abbiamo fatto due figli e dopo ci siamo sposati. **4.** Ieri era bel tempo ma **improvvisamente** ha iniziato a piovere. **5.** Ho fatto la spesa e **poi** ho cucinato il risotto per tutti.  
**3:** innamorarsi > mettersi insieme > stare insieme > sposarsi > divorziare  
**4:** divorziato, innamorarmi, relazione, volere bene, odiano, frequentato, amavano, Sposarmi, fedele, moglie  
**5:** 1. miele; 2. amo; 3. moglie; 4. voglio bene  
**6:** Ci vediamo dopo.; A più tardi.; A stasera.; A dopo.  
**7:** 1. Congratulazioni!; Davvero? Che bello!  
 2. Ah, che peccato.; Non importa, tranquillo.  
 3. Ma che dici!; Ma insomma!

### FONETICA 3

- 1:** **1a.** Fa' attenzione!; **1b.** Fa' attenzione.  
**2a.** Domani viene Gino. **2b.** Domani viene Gino!  
**3a.** Non mi sento bene. **3b.** Non mi sento bene!  
**4a.** Piove!; **4b.** Piove.  
**5a.** Non mi piace.; **5b.** Non mi piace!

### ESERCIZI 3

#### SEZIONE A

**1:** **Quando** ero bambina adoravo guardare le foto di moda sui giornali. **Da** ragazza sognavo di diventare anche io una modella, ma sembrava un desiderio impossibile: nella mia famiglia **nessuno** lavorava nello spettacolo e anche io mi sentivo obbligata a fare una vita "normale".  
**Dopo** il liceo, nel 1988, mi sono sentita pronta a seguire i miei sogni e sono partita **per** Milano. Ho iniziato subito **a** lavorare per stilisti importanti, in Italia e all'estero.  
 Ho cercato anche **di** entrare nel mondo del cinema e **a un certo punto** ho avuto la grande occasione: nel 1990 ho fatto l'attrice **per** la prima volta e poi mi hanno chiamata per molti altri film. Lavorare nel cinema è bellissimo, ma non voglio smettere **di** fare anche la modella. Adoro la moda e **soprattutto** mi piace lavorare con gli stilisti

Dolce e Gabbana.  
 (Per gentile concessione di Monica Bellucci)

**2:**

- VF** In che momento **hai capito** che volevi fare il compositore?  
**GA** Tardi, a 28 anni. In realtà da ragazzo **suonavo** spesso le mie composizioni, ma un giorno mio padre mi **ha detto**: "Non perdere tempo. Studia Bach". Così ho seguito il suo consiglio e a un certo punto **ho smesso** di scrivere musica. Solo quando **sono diventato** grande, ho ricominciato a suonare pezzi miei.  
**VF** È vero che quando **eri** bambino tuo padre ti vietava di suonare?  
**GA** Sì, mio padre non **voleva** un figlio musicista. Ogni volta che suonavo **si arrabbiava** e **chiudeva** sempre il pianoforte con la chiave.  
**VF** Perché era così severo con te?  
**GA** Lui da giovane **sognava** di fare il musicista, ma alla fine non **è riuscito** a realizzare il suo desiderio. Si comportava così perché **voleva** proteggermi dalla musica e dalle delusioni, ma poi **è diventato** il mio più grande fan.  
 (Per gentile concessione del Maestro Giovanni Allevi)

**3:** **Da** ragazzo facevo il DJ. **A** un certo punto ho provato **a** scrivere canzoni e ho capito che quella era la mia vera passione, così ho smesso **di** fare il DJ e ho cominciato **a** fare il cantante. Nelle mie canzoni parlo spesso d'amore (mia moglie e mia figlia sono importantissime **per** me, penso sempre **a** loro) ma cerco anche **di** parlare di temi difficili come la guerra, i problemi dell'ambiente, la fame nel mondo... Il successo aiuta **a** portare questi messaggi a un grande pubblico in poco tempo.

(Per gentile concessione di Lorenzo Cherubini)

#### SEZIONE B

**4:** 1. ✗ sono stati; 2. ✓; 3. ✗ aveva; 4. ✓; 5. ✗ è stato

**5:** Come **è nato** l'amore tra l'influencer Chiara Ferragni e il rapper Fedez? I due **si sono conosciuti** nel 2015 a un pranzo tra amici. Mentre **mangiavano**, **è arrivata** Matilda, la bulldog di Chiara, alla moda come la sua padrona. Dopo quel pranzo, Fedez **ha scritto** una canzone su Matilda. Grazie a questa canzone, Chiara e Fedez **si sono innamorati**. **Sono stati** fidanzati dal 2016 al 1° settembre 2018, poi **si sono sposati** a Noto, in Sicilia. Nel 2016 **hanno avuto** anche un

bambino, Leone Lucia Ferragni, già una star sui social come i suoi genitori.

- 6:** 1. guardava, leggeva; 2. cucinava, ha fatto;  
3. hanno fatto, pioveva; 4. si è fatto, si truccava

## SEZIONE C

**7:** 1. L'ho sempre avuta, anche quando ero bambina.; 2. L'ho imparato da sola, senza scuole di cinema o teatro; 3. L'ho ottenuto subito: avevo 16 anni!; 4. L'ho rifiutata perché ero giovane e pazza!; 5. Li ho avuti da due uomini diversi.;

**6.** L'ho accettata: mi diverto con i miei nipoti e mi piaccio ancora.; **7.** Li ho contattati: sono 110!

(Per gentile concessione di Stefania Sandrelli)

**8:** Tutti sanno che il regista Federico Fellini amava le donne e le ha celebrate con il suo cinema, per esempio Anita Ekberg in *La dolce vita* (1960) o Claudia Cardinale e Sandra Milo in *8 ½* (1963). Ma l'amore della sua vita è stata Giulietta Masina, attrice anche lei. Infatti lui l'ha scelta come protagonista per tanti suoi film. Fellini l'ha conosciuta attraverso una trasmissione della radio: lei aveva 21 anni e lui 22. Si sono sposati l'anno successivo. I due hanno avuto un figlio (ma il bambino è morto pochi giorni dopo la nascita). Hanno condiviso 50 anni di vita professionale e privata.

1. F; 2. F; 3. V; 4. V

## SEZIONE D

**9:** Gli sposi: partono per la luna di miele; si mettono le fedie; organizzano il pranzo di nozze  
Gli invitati: tirano il riso; dicono Congratulazioni!"

- 10:** 1. Congratulazioni!; 2. matrimonio, ottimo;  
3. Sul serio?, Davvero?; 4. Chissà!;  
5. Veramente?

**11:**

**Track 50:**

**Giulio:** Ma... Incredibile! Amore, ti devo dare una bella notizia! Abbiamo ricevuto una partecipazione. Livia e Mario quest'estate si sposano!

**Sonia:** Davvero? Ma sono pazzi?

**Giulio:** Pazzi? Ma che cosa dici? Perché pazzi?

**Sonia:** Scusa, eh, si sono messi insieme l'anno scorso: è troppo poco!

**Giulio:** Sì, è vero, ma sono molto innamorati. Sono una bella coppia e poi...

**Sonia:** Ok, è vero, adesso sono innamorati... Ma se poi a un certo punto l'amore finisce?

**Giulio:** Mah... Se l'amore finisce, divorziano. Non è la fine del mondo.

**Sonia:** Guarda che divorziare non è così semplice. E poi scusa: perché vogliono sposarsi? Non stanno bene così? Secondo me oggi il matrimonio non ha senso. Ai tempi dei nostri genitori era quasi necessario sposarsi, ma oggi *no*. È solo un modo per spendere tantissimi soldi in un giorno solo.

**Giulio:** Mah, sì, sposarsi costa molti soldi, ma non dimenticare che ci sono i regali degli invitati. Con i soldi che le hanno regalato al matrimonio, mia sorella ha pagato il viaggio di nozze in Giappone.

**Sonia:** Ah, allora secondo te le persone si sposano per i soldi? Che idea orribile.

**Giulio:** Non ho detto questo... Le persone si sposano perché sono innamorate, per creare una famiglia e forse anche per organizzare una bella festa. Tu non ti sei divertita al matrimonio di mia sorella?

**Sonia:** Vuoi sapere la verità? No. Siamo rimasti seduti a mangiare da mezzogiorno fino alle nove di sera e io alle tre volevo già tornare a casa!

**11a:** 1. Sonia; 2. Sonia, Giulio; 3. Giulio; 4. Sonia; 5. nessuno; 6. Giulio

**11b:** 1. Ma che cosa dici? / Non sono d'accordo.;  
2. Non è la fine del mondo. / Non è un grande problema. 3. il matrimonio non ha senso. / Non capisco perché la gente si sposa.; 4. Non ho detto questo. / Non hai capito.; 5. Vuoi sapere la verità? / Devo essere sincera?

## VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA |

### Commenti indiscreti

**1:** 1. V; 2. F; 3. F; 4. V

**2:** 1. V; 2. V; 3. P; 4. P

**3:** Su, su!

## 4 STARE BENE

### SEZIONE 4A | Muoversi

1a:

SPORT PER TUTTI I GUSTI

(...) Ogni sport ha i suoi vantaggi, ogni bambino ha interessi e bisogni diversi. Cerca un'attività fisica per i Suoi figli? (...)

NO ALLO STRESS

Non decida da solo: lasci il Suo bambino libero di scegliere (...)

PORTE APERTE ALLO SPORT

Regali ai Suoi figli un'esperienza eccezionale

1b:

B	A CHE COSA FA BENE			
	ossa	muscoli	spirito di gruppo	respiro
nuoto	✓	✓		✓
tennis		✓		
calcio		✓	✓	
corsa		✓		✓
ciclismo	✓	✓		✓
basket	✓	✓	✓	

2a: regalare > regali; leggere > legga; scoprire > scopra

2b: non decida

2c: 1. Senta; 2. Smetta; 3. Chiuda;

4. Non lasci; 5. provi

3:

inutile >< utile

svantaggi >< vantaggi

inadatto >< adatto

consigliato >< sconsigliato

rilassante >< stressante

### SEZIONE 4B | Dica 33!

1: 1. gocce; 3. sciroppo; 4. compressa

2a:

Track 10:

**Dottoressa:** Buonasera, signor Pompei.

**Paziente:** Buonasera, dottoressa Alberelli.

**Dottoressa:** Allora, mi dica: che succede?

**Paziente:** Eh... Mi sento molto giù. Sono debolissimo.

**Dottoressa:** Ma ha la febbre?

**Paziente:** Sì, ma non altissima: ho 37 e mezzo la mattina e 38 la sera. Poi ho il naso chiuso e respiro male... ma soprattutto ho sempre sonno, sono senza energia. Ho paura di avere l'influenza.

**Dottoressa:** Vediamo. Venga qui. Tolga il maglione, per favore... Dica trentatré... Trentatré...

**Paziente:** Trentatré... Trentatré...

**Dottoressa:** Eh, sì, è influenza. Gira in questa stagione. La soluzione è semplice: riposarsi e aspettare.

**Paziente:** Ma devo prendere qualcosa?

**Dottoressa:** Può prendere l'aspirina. Preferisce le bustine o le compresse?

**Paziente:** Eh... Preferisco le compresse. Quante ne prendo?

**Dottoressa:** Ne deve prendere due: una compressa la mattina e una compressa la sera, ma solo se ha la febbre. Ah, e non vada al lavoro. Le do tre giorni di malattia.

**Paziente:** Tre?! Non sono troppi?

**Dottoressa:** No, no, li usi tutti: deve ri-po-sa-re.

**Paziente:** Ok... Mi fa un certificato medico?

**Dottoressa:** Certo. Ecco qui.

**Paziente:** Va bene. Senta, ma... per il naso chiuso? Devo prendere qualcosa?

**Dottoressa:** Provi queste gocce.

**Paziente:** Quante ne devo mettere?

**Dottoressa:** Ne bastano poche. Quattro la sera. Non sono forti, ma sono comunque un farmaco! Poi, se non vuole prendere troppe medicine e preferisce un rimedio naturale, beva zenzero e limone in acqua calda: sono ottimi contro l'influenza.

**Lösung:** Diagnosi B

2b: 1. dica; 2. Venga; 3. Tolga; 4. vada; 5. Beva

2c: 1. Mi sento molto giù. 2. Ho paura di avere l'influenza. 3. Le do tre giorni di malattia. 4. Mi fa un certificato medico? 5. Sono ottimi contro l'influenza.

3a: 1. compresse; 2. tre giorni;

3. gocce

3b: una parte di una quantità.

3c: 1. ne; 2. ne; 3. li; 4. ne;

5. lo; 6. ne

## SEZIONE 4C | Terme e salute

1b:

### MESSAGGIO DI MELANIA

apre il messaggio	Salve
indica che tipo di problema ha	Soffro d'insonnia da un po' di tempo. Ho sempre sonno, sono tanto nervosa: non sto più bene con nessuno.  Non riesco ad addormentarmi e la mattina sono stanchissima.
che cosa fa / ha fatto per risolvere il problema	Prendo sempre della camomilla prima di andare a letto. Ho anche visto degli specialisti.
perché scrive al Dott. Ponti	Vorrei chiederLe: secondo Lei è così?
chiude il messaggio	Grazie per l'aiuto

### MESSAGGIO DEL DOTT. PONTI

apre il messaggio	Gentile Melania
descrive il problema di Melania	L'insonnia è un problema complesso.
indica i rimedi generali al problema di Melania	Nessun rimedio è universale, ogni persona ha bisogno di una terapia specifica.
risponde alla domanda di Melania	Sicuramente i bagni termali possono aiutare. L'acqua termale è ottima per i polmoni: respirare bene è essenziale per un sonno tranquillo. Grazie al calore i bagni termali rilassano i muscoli e calmano la mente.
dà suggerimenti pratici	Per fortuna l'Italia ha tante località termali: ne esistono 370! Intorno al Lago di Garda, vicino a casa Sua, ci sono delle terme magnifiche: Aquaria a Sirmione, o Villa dei Cedri, giusto per fare due esempi.

chiude il messaggio	Cordiali saluti
---------------------	-----------------

1c: 1. Prima stavo bene con gli altri, adesso no.

2. Per me è difficile addormentarmi. 3. Non esistono rimedi universali. 4. Sono solo due esempi.

2a: una quantità indefinita

2b: 1. dell'; 2. degli; 3. dello; 4. dei; 5. delle

## SEZIONE 4D | Il codice verde

1b:

- Buonasera, è qui il pronto soccorso, vero?
- ▶ Sì, mi dica, che problema ha?
- **Mi sono fatto male** al polso. Forse si è rotto.
- ▶ Che cosa è successo? Ha preso un colpo molto forte?
- Sì, mentre giocavo a tennis. Sul momento non ho sentito **nessun** dolore, ma ora mi fa malissimo. Non riesco **più** a muovere la mano.
- ▶ Ok, ok, non **provi** a muovere niente! Quanto tempo fa è avvenuto l'incidente?
- Eh... Circa un'ora fa.
- ▶ Ok. Allora, **prenda** questo codice verde.
- Il "codice verde"?
- ▶ Indica la priorità. Deve attendere un po'. Oggi abbiamo **dei** codici rossi, gialli... Sono casi più gravi.
- Hm. Secondo Lei quanto devo aspettare?
- ▶ Eh... Un po', ci sono venti persone prima di Lei.
- Eh? Io sono il ventunesimo paziente?
- ▶ Eh, sì. Adesso mi scusi. **Aspetti** in sala d'attesa, La chiamiamo noi. Comunque **stia** tranquillo, non c'è tanto da aspettare: entra un paziente ogni dieci minuti, più o meno.
- Eh? Devo aspettare **più** di due ore?! Vabbe'...

1c: a. 2; b. 3, 4; c. 1

## SEZIONE DIECI | Imperativi irregolari

venga > venire; vada > andare; beva > bere; dica > dire; esca > uscire; stia > stare

## VIDEOCORSO 4 | Ti sei fatto male?

2: 1/c; 2/a; 3/d; 4/b

3: 1. C'è una mia frase ogni trenta pagine;

2. Non dica che non le ha viste;

3. Ti sei fatto male; 4. è andata bene

4: 1. Il mio personaggio parla molto poco.

2. Le strisce sono molto visibili.

3. Hai ricevuto un colpo doloroso?

4. Sei stato fortunato.

**Transkription:**

**Ivano:** Ahia...  
**Anna:** Sì?  
**Ivano:** Ma che cosa vuole? Non vede che sono sulle strisce? Non dica che non le ha viste!  
**Anna:** Tutto bene?  
**Ivano:** Sì sì... è che ho letto la sceneggiatura...  
**Anna:** Ah! E allora? Com'è?  
**Ivano:** La mia parte è molto piccola... C'è una mia frase ogni trenta pagine!  
**Anna:** Con tutto questo rumore non capisco più niente! Senti, vieni a casa e ti calmi, ok? Ti sento troppo nervoso...  
 Oddio, Ivano? Ivano, che cosa è successo? ...Ivano? Ti sei fatto male?  
 Beh, dai, è andata bene.... Solo tre settimane con il collare...  
**Ivano:** Ma scherzi? La produzione del film inizia fra due giorni!  
**Anna:** Dai, amore, tranquillo...  
**Ivano:** Ah!

**TEST 4**

- 1: dica, Senta, Provi, vada, chieda, Beva, non esageri
- 2: 1. d / **Ne** metta due la mattina e la sera.;
- 2. a / Sì, in bustine. **Ne** prenda una al giorno.;
- 3. b / Sì, **ne** vuoi una?;
- 4. c / Sì, ma non **lo** beva tutto oggi!
- 3: **PARTI DEL CORPO:** coscia, spalle, ossa, gomito, polso
- SPORT:** corsa, nuoto, ciclismo
- PICCOLI DISTURBI DI SALUTE:** raffreddore, febbre, mal di gola
- 4: sala d'attesa; pronto soccorso; certificato medico; sport di squadra; studio medico
- 5: 1/d; 2/c; 3/a; 4/b
- 6: **dottore o infermiere:** 1, 4; **paziente:** 2, 3

**GRAMMATICA 4**

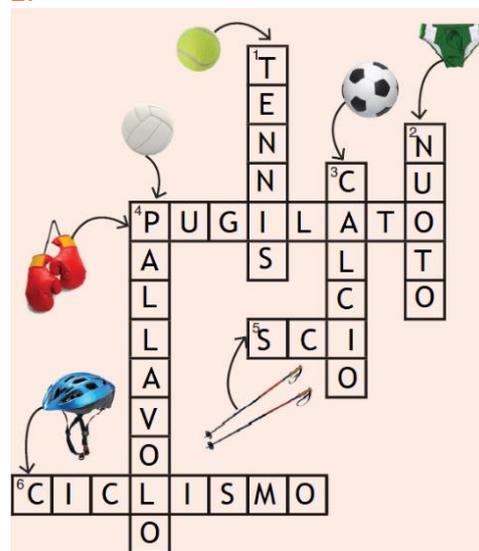
- 1: l'orecchio / **le orecchie**; l'osso / **le ossa**; la spalla / **le spalle**; il dito / le dita; l'uomo / **gli uomini**; la mano / **le mani**; il gomito / i gomiti; l'uovo / **le uova**
- 2: segua, Legga, completi, Spedisca, paghi, scriva
- 3: **Prima di entrare:** Mangi; entri; Beva  
**Durante la sauna:** tolga; cerchi  
**Dopo la sauna:** Esca; Faccia
- 4: 1. mangiate; 2. entrate; 3. bevete; 4. togliete;
- 6. cercate; 7. uscite; 8. fate

**5:**

- Buongiorno, avete il pecorino sardo?
- Sì. **Ne** vuole uno stagionato, o uno più fresco?
- Preferisco quello stagionato.
- Allora Le do questo, è ottimo. Quante **ne** vuole?
- Circa quattro etti.
- Ecco qua. Altro?
- Sì, vorrei anche quelle mozzarelle di bufala.
- **Ne** sono rimaste solo tre. **Le** vuole tutte?
- No, **ne** prendo solo due. E poi vorrei delle olive.
- Guardi, oggi le olive sono in offerta. Se prende tre confezioni, **ne** paga solo due.
- Grazie, ma tre sono troppe. **Ne** vorrei solo una.
- 6: 1. nessuno; 2. troppo; 3. nessun; 4. troppa;
- 5. troppi; 6. nessuna
- 7: 1. delle, dei; 2. degli; 3. delle; 4. dei; 5. dello
- 8: 1. cinquantaseiesimo; 2. trentatreesimo;
- 3. dodicesima, trentasettesima; 4. sedicesimo

**VOCABOLARIO 4**

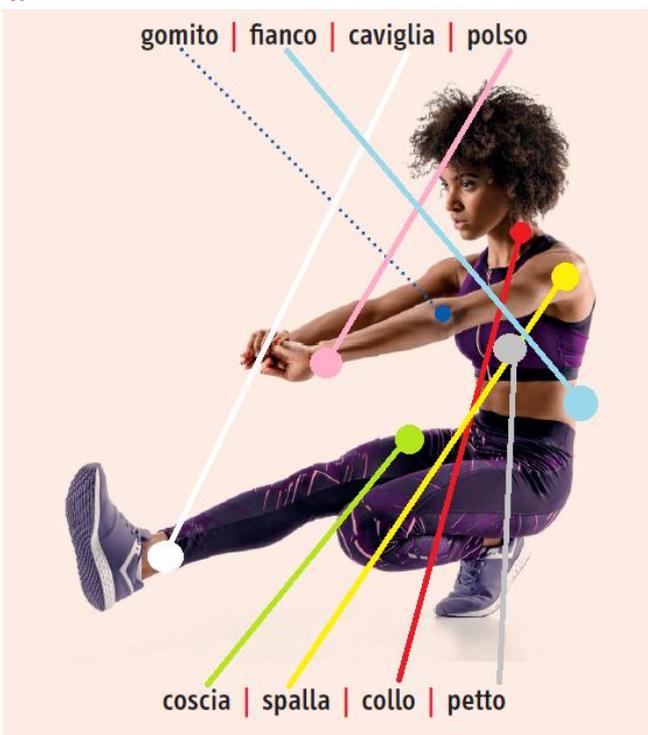
- 1: **Sport con la palla:** ciclismo
- Sport di velocità:** pugilato
- Sport di squadra:** sci
- Sport individuali:** rugby
- 2:



3:

INIZIO	confetti	polso	piede
polso	incrocio	nipote	brindisi
caviglia	pantaloni	spalla	compressa
parcheggio	gomito	costume	fianco
maglione	fila	moro	ginocchio
occhiali	vento	coscia	aglio
infanzia	collo	ragione	tosse
carrello	calcio	petto	FINE

4:



- 5: 1. cerotto; 2. compressa; 3. gocce; 4. bustina;  
 5. termometro; 6. sciroppo  
 6: 1. paura; 2. giù; 3. riesco, 4. Che; 5. sono;  
 6. febbre

### FONETICA 4

- 1: *p o b?* 1. panca/banca; 2. basta/pasta;  
 3. rombo/rompo, 4. papà/babà  
*l o r?* 1. rana/lana; 2. male/mare;  
 3. rotto/lotto; 4. lima/rima  
*d o t?* 1. quanto/quando; 2. rido/rito;  
 3. dopo/topo; 4. dato/dado

### ESERCIZI 4 SEZIONE A

1: **Gli sport preferiti dagli uomini italiani:**

1° calcio; 2° nuoto; 3° corsa; 5° ciclismo; 6° sci

**Gli sport preferiti dalle donne italiane:**

2° nuoto; 3° corsa; 5° pallavolo

2: Gentili dottori, ho 73 anni. Vorrei cominciare a fare sport, ma ho paura di farmi male perché ho problemi alle ossa. Quali attività mi consigliate di fare? In palestra mi annoio. Anna (Torino)

RISPONDE LA DOTTORESSA PACINI

Gentile Anna, alla Sua età fare sport è molto importante, **ma ricordi** di scegliere attività fisiche molto dolci e soprattutto non **esageri!** **Cammini** tutti i giorni, almeno **per mezz'ora**. **Provi lo** yoga o la ginnastica dolce. **Se** Le piace la musica, **balli!** I balli lenti sono perfetti per stare **in** forma senza rischi e **fanno** molto bene anche all'umore.

**Cerchi** uno spazio dove organizzano serate danzanti e **chieda ai** Suoi amici di venire con Lei.

In ogni caso **dorma** sempre almeno 8 ore a notte per recuperare energie. Dott.ssa Stefania Pacini

3: 1. sconsigliato; 3. utile; 4. svantaggioso;  
 6. inadatto; 7. comodo

### SEZIONE B

4:

**Dottoressa** Buonasera, signor Pompei.

**Paziente** Buonasera, dottoressa Alberelli.

**Dottoressa** Allora, mi dica: che succede?

**Paziente** Eh... Mi sento molto giù. Sono debolissimo.

**Dottoressa** Ma ha la febbre?

**Paziente** Sì, ma non altissima: ho 37 e mezzo la mattina e 38 la sera. Poi ho il naso chiuso e respiro male... ma soprattutto ho sempre sonno, sono senza energia. Ho paura di avere l'influenza.

**Dottoressa** Vediamo. Venga qui. Tolga il maglione, per favore... Dica trentatrè... Trentatrè...

**Paziente** Trentatrè... Trentatrè...

**Dottoressa** Eh, sì, è influenza. Gira in questa **stagione**. La soluzione è semplice: **riposarsi** e aspettare.

**Paziente** Ma devo prendere qualcosa?

**Dottoressa** Può prendere l'aspirina. Preferisce le bustine o le compresse?

**Paziente** Eh... Preferisco le compresse. Quante ne prendo?

**Dottoressa** Ne deve prendere due: una compressa la mattina e una compressa la sera, ma solo se ha la febbre. Ah, e non vada al lavoro. Le do tre giorni di malattia.

**Paziente** Tre?! Non sono troppi?

**Dottoressa** No, no, li usi tutti: deve ri-po-sa-re.

**Paziente** Ok... Mi fa un certificato medico?

**Dottoressa** Certo. Ecco qui.

**Paziente** Va bene. Senta, ma... per il naso chiuso? Devo prendere qualcosa?

**Dottoressa** Provi queste gocce.

**Paziente** Quante ne devo mettere?

**Dottoressa** Ne bastano poche. Quattro la sera. Non sono forti, ma sono comunque un farmaco! Poi, se non vuole prendere troppe medicine e preferisce un rimedio naturale, beva zenzero e limone in acqua calda: sono ottimi contro l'influenza.

**5:** verbi: **1.** Dica; **2.** vada, porti, prenda; **3.** Senta; **4.** venga, tolga

Risposte logiche: **1.** Dopo pranzo ho sempre un forte mal di testa.; **2.** Nessun problema, ma vada dal medico e porti il certificato medico quando torna., Eh sì, è normale in questa stagione.;

**3.** Sì, ma ho bisogno della ricetta., Sì, lo abbiamo in compresse e in bustine. Come lo preferisce?;

**4.** Per favore, venga qui e tolga il maglione, così La visito., Da quanto tempo?

**6:** **1.** i farmaci, lo sciroppo; **2.** il paziente;

**3.** il certificato medico; **4.** il mal di gola, l'influenza

## SEZIONE C

**7: Mögliche Lösung:** è ricca di vitamine; ha una temperatura naturale di 37,5 gradi; aiuta il corpo a ritrovare il suo equilibrio; cancella i difetti della pelle; rilassa i muscoli e elimina lo stress

**8: I bambini possono fare la dieta vegana?**

**Denise Filippin:** Sì, l'Academy of Nutrition and Dietetics dice che questa dieta va benissimo anche per i bambini. Non c'è nessun pericolo. Certo, nel caso di bambini molto piccoli è meglio chiedere consiglio a un medico.

**Elisabetta Bernardi:** No. Secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità è importante mangiare degli alimenti di origine animale a partire dai 6 mesi di età. I bambini che non mangiano gli alimenti di origine animale, come per esempio la carne, possono avere dei

problemi di crescita e sviluppo cognitivo e spesso non riescono a raggiungere la loro potenziale statura.

**Chi fa questa dieta rischia di ingrassare?**

**Denise Filippin:** Assolutamente no. I vegani sono generalmente molto attenti a quello che mangiano e evitano il *junk food*. Non soffrono di obesità, sono quasi tutti magri.

**Elisabetta Bernardi:** Non sono d'accordo con la Dott.ssa Filippin. La carne permette di fare dei pasti sani con poche calorie. Ecco un esempio: in 70 grammi di carne ci sono 80 calorie, per avere proteine nella stessa quantità e qualità con la pasta e fagioli ne devi mangiare due piatti (700 calorie).

**È vero che la carne fa male?**

**Denise Filippin:** Sì, diversi studi dimostrano che la carne, soprattutto quella rossa, fa male e non c'è nessuna ragione di mangiarla.

**Elisabetta Bernardi:** Non voglio più sentir parlare di "allarme carne", basta! La carne è stata collegata, in alcuni studi, a effetti negativi sulla salute, è vero, ma dipende dalle quantità. In Italia non ne mangiamo troppa e la cuciniamo in modo sano. In questo modo non è pericolosa. (Per gentile concessione di Denise Filippin ed Elisabetta Bernardi)

## SEZIONE D

**9:** **1.** pronto soccorso; **2.** rompersi un osso; **3.** farsi male; **4.** stare male, stare tranquillo; **5.** sala d'attesa

**10:**

- Buongiorno. Perché è qui?
- ▶ Sono caduto mentre scendevo le scale. Mi fa male tutto.
- Ho capito. Ha preso un colpo anche alla testa?
- ▶ Sì, qui dietro.
- Uhm. Allora dobbiamo fare un esame per controllare la situazione. Prenda questo codice giallo.
- ▶ Grazie. C'è molto da aspettare?
- Stia tranquillo, tra un quarto d'ora la chiamiamo.

**11:** **1.** V; **2.** F; **3.** V; **4.** F; **5.** V; **6.** F; **7.** F

## 5 SERVIZI

### COMINCIAMO

cliente facile: 1, 2, 6, 7; cliente difficile: 3, 4, 5, 8

### SEZIONE 5A | Al mercato

**1a:** un cappello

**Track 15:** Siehe Aktivität **1c** auf S. 64 des Buchs.

**1b:** da 25 euro, di taglia small, con lo sconto del 30%, a tinta unita

**1c:** **1.** Posso provarlo? **2.** Come mi sta?

**3.** Ti sta bene / benissimo / male. **4.** Lo sento largo / stretto. **5.** Mi fa uno sconto?

**2a:** un'azione che accade adesso, in questo momento

**2b:** Antonella sta leggendo.; Giulio e Sara stanno ridendo.; Il cuoco sta cucinando.;

I coristi stanno cantando.; Andrea sta scrivendo.;

I signori Marchetti stanno partendo.; Le coppie

stanno ballando.; La ragazza sta mangiando.;

Il bambino sta dormendo.

### SEZIONE 5B | Consigli per gli acquisti

**2a:** 2/d; 3/g; 4/a; 5/h; 6/c; 7/b; 8/e

**3a:** **IMPERATIVO AFFERMATIVO:** chiedigli, fallo, preparalo, cercalo; **IMPERATIVO NEGATIVO:** non lo comprare

**3b:** il pronome è unito al verbo: affermativo e negativo; il pronome è davanti al verbo: negativo; la forma negativa si può dunque formare in due modi.

**3c:** **1A:** Provalo!; **2A:** Prendili!;

**3A:** Non le comprare! / Non comprarle!;

**4A:** Scrivile!; **5A:** Falla!; **6A:** Non lo bere! / Non berlo!

**1B:** Lavalà!; **2B:** Leggilo!; **3B:** Falli!; **4B:** Non la bere! / Non berla!; **5B:** Tagliale!; **6B:** Non li lavare! / Non lavarli!

### SEZIONE 5C |

#### Al commissariato di polizia

**1a:**

**Track 17:**

**Poliziotto:** A chi tocca?

**Donna:** A me.

**Poliziotto:** Mi dica: che cosa deve fare?

**Donna:** Devo fare una denuncia per furto. Mi hanno rubato il portafogli.

**Poliziotto:** Prego, si accomodi. Deve compilare il modulo con i Suoi dati. Nome, cognome, data di nascita, indirizzo... Vuole una penna?

**Donna:** Ce l'ho, grazie.

**Poliziotto:** È sicura che si tratti di un furto?

**Donna:** Certo.

**Poliziotto:** Che cosa c'era nel portafogli?

**Donna:** La carta d'identità, la carta di credito e circa 200 euro in contanti.

**Poliziotto:** Nient'altro?

**Donna:** No... Non mi sembra.... Ah sì: c'era anche la patente.

**Poliziotto:** Quando e dove è successo?

**Donna:** Circa un'ora fa.

**Poliziotto:** Un'ora fa... quindi verso le 17 e 30...

**Donna:** Sì. Stavo facendo la spesa al supermercato, quello di via Dante. Io abito a 500 metri da lì. Quando sono andata a pagare, volevo prendere il portafogli dalla borsa, ma non c'era.

**Poliziotto:** Era da sola?

**Donna:** No, ero con mio marito. Per fortuna, così ha pagato lui.

**Poliziotto:** E c'erano altri clienti?

**Donna:** Sì, certo. Oggi è sabato, il supermercato è pieno.

**Poliziotto:** Ha notato qualcosa di strano?

**Donna:** Sì... In fila con noi c'era una ragazza che mi osservava, guardava la mia borsa...

**Poliziotto:** Può descriverla? Altezza, occhi, capelli...

**Donna:** Altezza media... Occhi chiari... Capelli corti, castani. Portava un paio di jeans, una camicia a quadri e degli orecchini molto grandi.

**Poliziotto:** Ricorda altro?

**Donna:** Aveva anche una collana. Posso fare un identikit se vuole... Mi scusi, è mio marito... Sì, dimmi, sono al commissariato... Cosa? Il portafogli è a casa? Veramente? Ma roba da matti!

**Lösung:** La signora è andata a fare la spesa e alla cassa si è accorta di non avere il portafogli. Ha pensato a un furto e per questo è andata al commissariato di polizia. In realtà, ha dimenticato il portafogli a casa.

**1b:** **1.** La carta d'identità, la carta di credito, circa 200 euro in contanti e la patente.

**2.** Oggi, verso le 17.30, al supermercato.

**3.** Con suo marito. **4.** Sì, il supermercato era pieno di gente. **5.** Sì, in fila c'era una ragazza che la osservava. **6.** La ragazza non era né alta né bassa, aveva gli occhi chiari e i capelli corti castani. Portava un paio di jeans, una camicia a quadri, una collana e degli orecchini molto grandi.

**1c:**

- ▶ Può descriverla? Altezza, occhi, capelli...
- Altezza **media**... Occhi **chiari**... Capelli corti, **castani**. Portava un paio di **jeans**, una camicia **a quadri** e degli **orecchini** molto grandi.

▶ Ricorda altro?

- Aveva anche una **collana**.

**2a:** ● Vuole una penna? ▶ **Ce l'ho**, grazie. / ● Hai l'ombrello? ▶ No, **non ce l'ho**.

**2b:** **1.** li; **2.** le; **3.** l'; **4.** l'

### SEZIONE 5D | Devo spedire un pacco.

**1a:** Sì, sul pacco c'è scritto pacco celere ma è un pacco ordinario perché non c'è il numero di telefono. Inoltre, c'è scritto che nel pacco ci sono documenti, ma in realtà ci sono dei libri. Anche il peso è sbagliato.

**Track 9:** Siehe Aktivität **1c** auf S. 70 des Buchs.

**1b:**

#### MITTENTE

*Michele Giusti*

Indirizzo

*via dei Fornai, 43 - 40124 Bologna*

#### DESTINATARIO

*Aldo Timi*

Indirizzo

*Platzl 4 - 80331 Monaco*

Paese

*Germania*

Telefono

Contenuto del pacco

**libri**

Peso

**2 kg e 650 gr**

Tipo di spedizione

pacco celere  pacco ordinario

**2:** compilare un modulo; spedizione veloce; mittente/destinatario; peso/bilancia

### SEZIONE DIECI | Servizi utili

se devo fare una denuncia > in commissariato; se sono in viaggio e ho perso il passaporto > in ambasciata; se devo spedire un pacco > all'ufficio postale

### VIDEOCORSO 5 | Facciamo un video!

**1:** **1.** stanno parlando; **2.** sta recitando;

**3.** sta scrivendo

**2:** **1.** Si arrabbia e dice che deve trovare un altro attore. **2.** Per convincere il regista ad aspettarlo per le riprese. **3.** Recita la parte di Nerone.

**3:**

**Ivano:** **Mi scusi**, maestro Guidi, ma non posso venire alle riprese...

**Regista:** Cosa? Non può venire? Ma... cos'è successo? (...)

**Ivano:** No, devo stare fermo per tre settimane...

**Regista:** Cosa? Tre settimane? ... **Senta**, noi iniziamo le riprese dopodomani. **Mi telefoni** e **mi dica** se sta meglio, perché se non può venire io devo trovare un altro attore. Arrivederci!

**4:** 1/b; 2/c; 3/d; 4/a. Mi telefoni e mi dica se **sta meglio**. Io mi vesto come Nerone e **recito un monologo**. Devo **stare fermo** per tre settimane.

#### Transkription:

**Ivano:** Mi scusi, maestro Guidi, ma non posso venire alle riprese...

**Regista:** Cosa? Non può venire?

**Ivano:** Mi dispiace...

**Regista:** Ma... cos'è successo?

**Ivano:** No, è che ho avuto questo incidente e...

**Regista:** Un incidente? Ma non può proprio venire?

**Ivano:** No, no no, devo stare fermo per tre settimane...

**Regista:** Cosa? Tre settimane? ... **Senta**, noi iniziamo le riprese dopodomani. **Mi telefoni** domani e **mi dica** se sta meglio, perché se non può venire io devo trovare un altro attore. Arrivederci!

**Anna:** Ma no! Amore!

**Ivano:** Poteva essere l'occasione di lavorare in un film internazionale, la mia grande occasione...!

- Anna:** Ma non possiamo fare niente? Bisogna trovare un'idea!
- Ivano:** Beh, posso fare un ultimo tentativo... La mia ultima chance!
- Anna:** A che cosa stai pensando?
- Ivano:** Forse ho trovato l'idea giusta! Allora, facciamo un video con lo smartphone: io mi vesto come Nerone e recito un monologo. Poi lo mandiamo al regista.
- Anna:** Ottima idea! Quando vede che sei perfetto come antico romano, sicuramente ti aspetta!
- Ivano:** Allora... adesso questo non mi serve... Ahia!  
...E ora Roma muore. E io, l'imperatore Nerone, con lei.
- Anna:** Stop! Ivano, sei stato bravissimo!
- Ivano:** Sì? Adesso dobbiamo mandare il video a Guidi. Allora, Iniziamo con: "Egregio maestro"...
- Anna:** "Egregio..." Ma scusa, amore... non è troppo?
- Ivano:** No? Dici? Allora meglio "Egregio Dottor Guidi..." No? No, aspetta... meglio così: "Gentile maestro, Le scrivo per..."

## TEST 5

**1:** indicalo, scrivilo, metterli, accettali, separala

**2:** 1. Sta provando; 2. Sta spedendo; 3. Stanno leggendo; 4. Sta pagando

**3: Sì:**

- scarpe di qualità, di pelle
- colori discreti, come il bianco o il nero
- jeans, ma meglio se con qualcosa di più formale (per es. una giacca)

**NO:**

- troppi accessori
- scarpe aperte in situazioni formali (attenzione: le flip flop vanno bene solo al mare!)
- pantaloni larghissimi, per es. di taglia XL per una persona magra

**4:**

- Buongiorno, vorrei spedire questo pacco.
- ▶ Spedizione celere o ordinaria?
- Ordinaria. Quanti giorni ci vogliono per l'Italia?
- ▶ Circa tre.
- Salve, devo spedire un pacco.
- ▶ Ha compilato il modulo?
- Sì, ce l'ho qui. Eccolo.
- ▶ Grazie, ma il pacco dov'è?

**5:** 1/c; 2/d; 3/a; 4/b

## GRAMMATICA 5

- 1:** 2. da mia madre; 3. al mare;  
4. al supermercato; 5. a casa; 6. dal dentista;  
7. da Patrizio e Anna; 8. in farmacia
- 2:** 2. sta chiudendo; 3. stanno bevendo;  
4. Sto uscendo; 5. Stai facendo?
- 3:** 1. mani; 2. uova; 3. paia; 4. ossa; 5. migliaia;  
6. dita; 7. uomini; 8. centinaia
- 4:** 2. Non lo invitare / Non invitarlo;  
3. mangiane; 4. Falli; 5. Non ci andare / Non andarci, vacci; 6. Dagli
- 5:** 2. Sì, ce l'ho. / No, non ce l'ho.; 3. Sì, ce li ho. / No, non ce li ho.; 4. Sì, ce le ho. / No, non ce le ho.; 5. Sì, ce l'ho. / No, non ce l'ho.; 6. Sì, ce l'ho. / No, non ce l'ho.
- 6:** 1. tu; 2. voi; 3. tu; 4. noi; 5. Lei; 6. voi
- 7:** 2. mi lasci; 3. visitatela; 4. Andiamoci;  
5. le mangiate / mangiatele; 6. lo perda;  
7. la svegliamo / svegliamola

## VOCABOLARIO 5

**1:** 1. parrucchiere; 2. tabaccaio; 3. farmacia;  
4. bancarella; 5. edicola

**2:** maglietta a righe  
tessuto: cotone 100%  
taglie disponibili: 38, 40, 42, 44

---

scarpe da donna, alte

fantasia: a quadri

colore: bianco e rosso

**3:** anello, collana, braccialetto, orecchini

**4:** 2. peso del pacco; 3. indirizzo del destinatario;

4. contenuto del pacco; 5. pacco celere

**5:** 1. B; 2. P; 3. B; 4. B; 5. B; 6. P; 7. B; 8. B

**6:** commesso: 4, 8; impiegato: 6

## ESERCIZI 5 SEZIONE A

1:

Prezzo: 1 € - 2370 €

solo prodotti con lo sciolto

taglia:  XXS  XS  S  M  L  XL  XXL

Tessuto:  cotone  lana  pelle  seta

Colore:

bianco  grigio  nero  blu  verde

rosso  rosa  giallo  arancione  marrone

Fantasia:

a righe  a quadri  a fiori  tinta unita

2. stanno provando delle scarpe con il tacco;  
 3. sta aiutando un cliente; 4. sta leggendo i prezzi; 5. stanno pulendo il negozio;  
 6. sta scegliendo una giacca  
 3: 2/d/C; 3/c/B; 4/a/A; 5/e/E

## SEZIONE B

4: Diventare stilista è il tuo sogno e stai facendo delle ricerche per trovare la scuola adatta a te? Il nostro consiglio è frequentare un corso di moda in Italia, come fanno migliaia di studenti internazionali. Infatti l'Italia è un Paese di grandi stilisti e ci sono ottime scuole di moda. Vuoi sapere quali sono? Continua a leggere e scopri in questo articolo!

Secondo gli esperti, questi sono alcuni dei migliori istituti di moda italiani: Polimoda di Firenze, Accademia Costume e Moda di Roma, Istituto Marangoni di Milano. In queste scuole impari a conoscere le tecniche, i materiali e la storia del design. Per iscriverti devi avere un diploma di scuola superiore e sapere — disegnare abbastanza bene. Ricorda che è meglio iscriversi con anticipo perché i posti sono limitati. Durante l'ultimo anno di studi, devi fare uno stage in un'azienda. Scegli con attenzione! Molti ex studenti di queste scuole stanno lavorando nelle aziende dove hanno fatto lo stage.

- 5: 2. usalo, togliilo; 3. metterli; 4. indossarle / le indossare; 5. Abbinale  
 6: 1. difetto; 2. saldi; 3. fiducia; 4. sta bene;  
 5. tinta unita

## SEZIONE C

7a: Alle ore 16:30 del 10 ottobre dell'anno corrente il sottoscritto Francesco Verdi, agente del commissariato di Polizia di Genova, registra la denuncia di furto della sig.ra Annamaria Milazzo, nata a Volterra il 12/08/1967.

La sig.ra Milazzo dichiara che oggi pomeriggio è uscita per fare la spesa e quando è tornata a casa, ha trovato l'appartamento in disordine e la finestra del salotto rotta.

Il ladro ha rubato un paio di orecchini e tre collane preziose che si trovavano in un armadio in camera da letto. Ha preso anche 100 € in contanti che si trovavano in cucina, sul tavolo.

La sig.ra Milazzo ha chiesto aiuto ai vicini di casa, ma loro le hanno detto che non hanno notato niente di strano e che non hanno visto nessuno entrare nella sua casa.

7b: 2, 3, 8

8:

- Poliziotto A chi tocca?  
 Donna A me.  
 Poliziotto Mi dica: che cosa deve fare?  
 Donna Devo fare una denuncia per furto. Mi hanno rubato il portafogli.  
 Poliziotto Prego, si accomodi. Deve compilare il modulo con i Suoi dati. Nome, cognome, data di nascita, indirizzo... Vuole una penna?  
 Donna Ce l'ho, grazie.  
 (...)   
 Donna Sì. Stavo facendo la spesa al supermercato, quello di via Dante. Io abito a 500 metri da lì. Quando sono andata a pagare, volevo prendere il portafogli dalla borsa, ma non c'era.  
 Poliziotto Era da sola?  
 Donna No, ero con mio marito. Per fortuna, così ha pagato lui.  
 (...)   
 Donna Aveva anche una collana. Posso fare un identikit se vuole... Mi scusi, è mio marito... Sì, dimmi, sono al commissariato... Cosa? Il portafogli è a casa? Veramente? Ma roba da matti!

## SEZIONE D

9: 1. F; 2. F; 3. V; 4. F; 5. V; 6. V

10: a: scuola; in: banca, farmacia, ufficio;

al: pronto soccorso, commissariato;

all': università, ufficio postale

## VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA |

### Come sto?

**1:** le infradito, i calzini bianchi, fantasie diverse

**2:** zaino, camicia a righe, occhiali da sole, infradito, pantaloncini a quadretti, maglietta, borsa, pantaloni

**3: Mögliche Lösung:** Non mettere le infradito! Non indossare i calzini bianchi!

## 6 CI ANDIAMO?

### SEZIONE 6A | L'Italia sullo schermo

**2a: testo 1:** una sintesi su un'enciclopedia online; **testo 2:** un tweet; **testo 3:** il commento su un sito di vendita online

**2c: 1.** piccolissimi paesi; **2.** Per tutti è un viaggio terapeutico, un'occasione per ritrovare l'amore e la felicità e dimenticare gli errori del passato.; **3.** terra tranquilla; **4.** In Basilicata il turismo — dopo anni di inattività — sta vivendo un momento fortunato; **5.** panorami incredibili, quasi da far west americano

**3:**

band musicale	=	gruppo
suonano dal vivo	=	si esibiscono
calma e serena	=	tranquilla
personaggi principali	=	protagonisti
volevo	=	avevo voglia

**4a:** Capisco questo dialetto senza grandi problemi.

**4b: Mögliche Lösung:** **1.** un piatto buono da assaggiare; **2.** una città interessante da vedere;

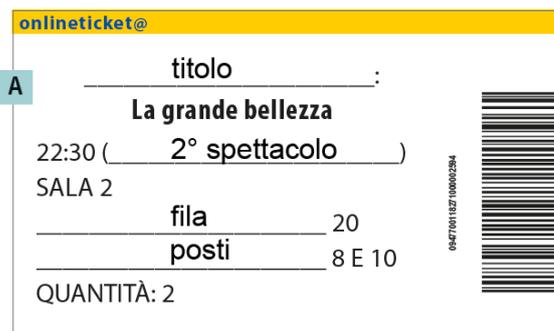
**3.** un dialetto impossibile da capire;

**4.** una tradizione divertente da scoprire;

**5.** un souvenir tipico da comprare

## SEZIONE 6B | Andare al cinema

**1a:**



**1b:**

### Track 21:

- Allora, ti va di andare al cinema domani sera? “La grande bellezza”, no?
- ▶ Sì, sì, mi va. Ma non ho voglia di vedere “La grande bellezza”. Non mi interessa molto.
- Dai! Bisogna vederlo, un film che ha vinto l’Oscar! Senti che recensione fantastica, senti, senti, te la leggo: “Un grande affresco sulla borghesia ricca di Roma, tra luoghi meravigliosi - alcuni famosi in tutto il mondo, come Piazza Navona, altri meno conosciuti, come il bellissimo Parco degli Acquadotti. La bellezza di Roma non è solo la scenografia di questo film, ma forse la vera grande protagonista di...”
- ▶ Va bene, va bene, andiamo!
- Oh, grazie, così smetto di insistere! Pensavo... I biglietti provo a prenderli su internet, no? Così non facciamo la fila al cinema e possiamo anche scegliere il posto. Aspetta... Sì, sono disponibili online. Primo o secondo spettacolo?
- ▶ A che ora è il secondo?
- Mi sembra... Alle 22:30. Aspetta... Sì, alle 22:30. Il film dura due ore e mezza.
- ▶ Quindi finisce all’una di notte?! Io lavoro il giorno dopo!
- Ok, va bene anche il primo, per me non cambia niente. Tu preferisci stare vicino o lontano?
- ▶ Vicino. Da lontano non vedo niente. Se sto lontano il film me lo devi raccontare tu! Aspetta!

Aspetta, non prendere i biglietti. È Annalisa. È vicino al cinema, ce li compra lei in biglietteria.

- Ma viene anche lei domani?
- ▶ Sì, scusa, non ti ho detto niente! L'ho invitata ieri. Va bene per te?
- Ma certo! Non la vedo da una vita. Ma scrivile che preferisci stare nelle prime file.
- ▶ Lo sa, lo sa, ci andiamo spesso al cinema insieme.
- Ok. Ah, andiamo con il tuo motorino? Che ne dici?
- ▶ Ma tu non hai la macchina?
- Adesso sì, ma domani ce l'ha mia sorella. Gliela presto per tutta la settimana.
- ▶ Hm, non mi va per niente di guidare il motorino con questo freddo. Andiamoci in metro.
- D'accordo, per me va bene.

**Lösung:** B

**1c:** **1.** uno di loro insiste.; **2.** luoghi famosi e meno famosi di Roma.; **3.** Uno dei due amici;

**4.** Annalisa.; **5.** Con la metro.

**1d:** **1.** Va bene per te? / Che ne dici? / Ti va (di);

**2.** Per me va bene / D'accordo / Sì mi va; **3.** Non mi va per niente (di) / Non ho voglia (di) / Non mi interessa molto

**2a:** **te la:** te = a te, la = la recensione;

**me lo:** me = a me, lo = il film;

**ce li:** ce = a noi, li = i biglietti

**2b:**

	LO	LA	LI	LE
MI	me lo	me la	me li	me le
TI	te lo	te la	te li	te le
GLI / LE	glielo	gliela	glieli	gliele
CI	ce lo	ce la	ce li	ce le
VI	ve lo	ve la	ve li	ve le
GLI	glielo	gliela	glieli	gliele

**2c:** **1.** La *i* diventa *e*.; **2.** I due pronomi si uniscono e formano una sola parola (con una *e* tra i due pronomi). Non c'è differenza tra il maschile e il femminile del pronome indiretto.

**2d:**

me la presta Davide	ce lo presta Ottavia	glieli prestano i genitori
te le presto io	glielo prestiamo noi	gliele presti tu
ve la prestano Patrizia e Elio	me li prestate voi	gliela presta Saverio

## SEZIONE 6C | In giro per festival

**2a: UN'ESTATE AL CENTRO:** (...) Sono qui per darvele. Oggi vi propongo (...) Me lo diceva sempre mia nonna Nilde e per me (...)

**FERRARA BUSKERS FESTIVAL:** Spesso gli artisti di strada non si possono (...) possono farlo liberamente (...)

**FESTIVAL DEI DUE MONDI:** (...) Ve lo consiglio al 100%!

**UMBRIA JAZZ:** In questo importante festival si sono esibiti (...)

**SIREN FEST:** Vi interessa (...) Ve la suggerisco di cuore!

**2b: Mögliche Lösung: Anna:** Ferrara Buskers Festival; **Salvo:** Siren Fest; **Beatrice:** Festival dei due mondi; **Gustavo:** Umbria Jazz;

**Nicola:** Festival dei due mondi

**3a:** si trovano tra l'ausiliare e il participio passato.

## SEZIONE 6D | Benvenuti a bordo!

**1a: in stazione:** 2, 3, 5;

**in aeroporto:** 1; **in aereo:** 4

**Track 22:** Siehe Aktivität **1c** auf S. 83 des Buchs.

**1b: Lösung in der Reihenfolge:**



**1c:** 1, 3, 4

**2:** **con l'infinito:** allontanarsi dalla linea gialla;

**senza verbi:** imbarco immediato;

**con un invito "gentile":** vi invitiamo a..., vi preghiamo di..., vi ricordiamo che...

## SEZIONE DIECI | Frasi con *mi*

mi sembra = mi pare

### VIDEOCORSO 6 |

#### Manca il francobollo.

- 1: 1. Perché per lui la posta è un luogo stressante.
2. Con il regista Guido Guidi.
3. Perché il film è su Nerone e Nerone parlava latino.
4. Non capisce che cosa dice Ivano.

2:

**Francesca:** E Lei che cosa **ne pensa**? Secondo Lei, che cosa può significare?

**Ivano:** Beh, sto aspettando una **telefonata** importante da Guido Guidi, il **regista**...

**Francesca:** Una telefonata per il film, giusto? Una domanda: per Lei l'**ufficio postale** è un posto stressante?

**Ivano:** Sì, molto! Quando devo andare alla **posta** sono sempre nervoso... Non **mi va** di fare la fila...

**Francesca:** Ecco, **mi sembra** logico, allora.

3: Ho interrotto la telefonata durante la conversazione.

4: spedire: S; c'è: C; tranquillo: C; impossibile: C;

telefonata: S; richiamo: S

5: 1/c; 2/d; 3/a; 4/b; 5/e

#### Transkription:

**Ivano-** Non c'è il numero ventitré?

**impiegato:**

**Ivano-** Eccomi! Ave!

**Romano:**

**Ivano-** Buongiorno. Mi dica.

**impiegato:**

**Ivano-** Devo inviare questo messaggio. È molto

**Romano:** urgente. È per l'imperatore Nerone!

**Ivano-** Manca il francobollo.

**impiegato:**

**Ivano-** Che cosa?

**Romano:**

**Ivano-** Il francobollo! Non c'è.

**impiegato:**

**Ivano-** Ah, e perché devo mettere il

**Romano:** francobollo?

**Ivano-** Ma come perché? Guardi, non ho

**impiegato:** tempo per scherzare.

**Francesca:** E Lei che cosa ne pensa? Secondo Lei,

che cosa può significare?

**Ivano:**

Beh, sto aspettando una telefonata importante da Guido Guidi, il regista...

**Francesca:** Una telefonata per il film, giusto? Una domanda: per Lei l'ufficio postale è un posto stressante?

**Ivano:** Sì, molto! Quando devo andare alla posta sono sempre nervoso... Non mi va di fare la fila...

**Francesca:** Ecco, mi sembra logico, allora: questo spiega tutto.

**Ivano:** ...Tutto?

**Francesca:** Lei in questi giorni sta pensando al film e per questo è stressato. L'antico Romano del sogno rappresenta il film, e l'ufficio postale è lo stress.

**Ivano:** Sì, probabile... Ma vede, dottoressa è che... Mi scusi, una chiamata. È Guido Guidi, è lui! È Guidi! Il regista! Rispondo? No no, che cosa ho fatto!? Gli ho attaccato il telefono in faccia! No, richiamo...

Pronto, buongiorno maestro, sono Ivano Solari! Sì, io. Che cosa? No, non è possibile! Certo, certo! È magnifico! Beh, allora... Ecce Homo! Mens sana, in corpore sano! Si vis pacem, para bellum! De gustibus non est... Che cosa? No, parlo in latino perché il film su Nerone, antica Roma... No. Ah, non si capisce: nessuno parla latino nel film. Sì, sì sì sì, arrivederci, arrivederci.

### CULTURA 6

Die Lösung befindet sich (umgedreht) auf S. 85 des Buchs.

### TEST 6

1: 1. Ce lo/Ve lo; 2. Te lo; 3. Glieli; 4. Me lo; 5. Ve la/Ce la; 6. Te lo

2: Li ho già chiamati./Ho già chiamato Silvio e Gino per il cinema sabato.; Non l'ho ancora prenotato./Non ho ancora prenotato l'albergo a Sanremo.; L'ho già annullata./Ho già annullato la prenotazione per il ristorante.; Li ho già presi./Ho già preso i biglietti del treno per Padova.; Non gliel'ho ancora chiesta./Non ho ancora chiesto la guida della Liguria a Federico.

#### 3: SANREMO

**Che cos'è:** un festival di musica pop, uno dei più importanti eventi musicali italiani.

**Dove:** a Sanremo (Liguria), al teatro "Ariston".

**Descrizione:** è una competizione tra cantanti che cantano in lingua italiana. Partecipano sia artisti famosi che giovani talenti.

**Curiosità:** il premio si chiama il Leone di Sanremo.

**Spettatori** (in tv): circa 10 milioni ogni sera.

### ROSSINI OPERA FESTIVAL

**Che cos'è:** un festival di musica classica (opera).

**Dove:** nelle Marche, a Pesaro, città di Gioachino Rossini, in tre teatri locali.

**Descrizione:** una stagione di concerti con un'orchestra sinfonica e due cori.

**Curiosità:** il soprannome del festival è "La piccola Bayreuth" sull'Adriatico.

**Spettatori:** 18.000 l'anno scorso.

**4:** 1/a; 2/c; 3/b; 4/d

**5:**

- Ti va di andare a teatro domani sera?
- ▶ Non mi interessa per niente. Perché non andiamo al cinema?
- Non mi va per niente.
- ▶ Hm. Allora andiamo a vedere uno spettacolo di danza. Ti va?
- Sì, mi sembra un'alternativa interessante.
- ▶ Ottimo, dopo chiedo a Simonetta se ha voglia di venire con noi.

## GRAMMATICA 6

**1:** 1. lo; 2. ne; 3. ci; 4. ne; 5. li

**2:** 2. Questa strada è difficile da trovare.;

**3:** Questo film è divertente da guardare con i tuoi figli.; **4:** Il reader è comodo da portare in borsa.;

**5:** Questa posizione yoga è facile da fare.

**3:** Ciao! Sono felice perché è cominciato il Torino Film Festival: tra i **festival** di Torino è il mio preferito! Io e Luca abbiamo già visto 4 film molto interessanti. Ci siamo spostati tra i vari **cinema** con le nostre **bici** per non perdere tempo. Domani partecipiamo alla "Notte Horror": a partire da mezzanotte vediamo 4 film horror al cinema "Massimo". Chi dice che i film d'orrore piacciono soprattutto agli **uomini**? Questa volta abbiamo avuto un po' di **problemi** a trovare i **biglietti**, ma alla fine siamo riusciti a comprarli. Voi andate al TFF? Quali **programmi** avete? Scrivetelo nei **commenti**!

**4:** 2. Corretta; **3:** Sbagliata: Hai bisogno di riposarti. Sei molto stanco.; **4:** Corretta;

**5:** Corretta; **6:** Sbagliata: Bisogna leggere molto per scrivere bene.

**5:** 1/c; 2/d; 3/a; 4/b; 5/d; 6/e

**6:** 1. glielo; **2.** ve ne; **3.** te lo; **4.** Te la; **5.** Ve la; **6.** Te lo

**7:** 2. I film li vediamo spesso in lingua originale.

**3.** Il cinema americano non lo seguo molto.

**4.** La fila al botteghino preferisco evitarla./La fila al botteghino la preferisco evitare.

**5.** Questo film lo avete visto?/Questo film l'avete visto?

**8:** 2. Non ho **ancora** letto questo libro, e tu?;

**3.** Domani partiamo ma non abbiamo **ancora** fatto la valigia.; **4.** Camilla si è **già** svegliata.;

**5.** Sono solo le 16:00 ma Fiammetta ha **già** finito di lavorare.; **6.** Lascia la frutta sul tavolo, per favore. Non l'ho **ancora** mangiata.

## VOCABOLARIO 6

**1:** 1. Drammatico/Film drammatico;

**2.** Storico/Film storico; **3.** Commedia romantica

**2:** 1. F; 2. V; **3.** F; **4.** F; **5.** V

**3:** 2. Vi preghiamo di chiudere il tavolino di fronte a voi e di allacciare le cinture di sicurezza.; **3.** Ultima chiamata per il passeggero Tiziano Cherchi. Imbarco immediato al gate 9.; **4.** Il treno Regionale Frecciarossa viaggia con 15 minuti di ritardo.; **5.** Il treno Frecciarossa per Napoli Centrale è in arrivo al binario 2.

**4:** 1. =; **2.** ><; **3.** ><; **4.** =

## FONETICA 6

**1:** **kw:** 1, 4, 7, 8, 9, 11; **gw:** 2, 3, 5, 6, 10

**2:** 1. Il pullman per L'Aquila è guasto, che

facciamo?; **2.** A Pasqua vado in montagna con una guida alpina. Mi porta in alta quota!;

**3.** Tutte le sere mia zia segue un quiz in tv.;

**4.** Ho mal di denti, mi fa male questa guancia qui. Spero di guarire presto.

## ESERCIZI 6

### SEZIONE A

**1:** Ciao, amici! È quasi Natale, siete pronti per le vacanze? Oggi vi consiglio tre film italiani molto diversi tra loro, perfetti **da** guardare in queste serate invernali.

Cinepanettone | Avete **voglia** di ridere con una commedia un po' stupida ma divertente? Tutti ne abbiamo **bisogno** ogni tanto! Vi consiglio un film della serie "Vacanze di Natale" che, dagli anni Ottanta, diverte gli spettatori italiani **grazie** alle sue gag demenziali.

Film d'autore | Cercate un film d'autore? Il mio consiglio è "Il vento fa il suo giro". Questo film **drammatico** racconta le difficoltà di un uomo che si trasferisce in un piccolo villaggio in montagna. Una storia molto interessante e tanti bellissimi **panorami**.

Documentario | Che cosa **ne** pensate dei documentari? Vi interessano? A me è piaciuto molto "Strane straniere". Racconta la storia di cinque donne arrivate in Italia **per** motivi diversi: l'amore, il lavoro, la curiosità o forse il destino.

**2:** "Non ci resta che piangere" è una commedia italiana divertentissima, da vedere assolutamente. Roberto Benigni e Massimo Troisi hanno scritto e diretto il film e interpretano anche i due protagonisti. Il film racconta la storia dell'insegnante di scuola elementare Saverio e del suo amico Mario. I due, durante l'estate del 1984, fanno un viaggio indietro nel tempo e si ritrovano nel 1492. All'inizio non hanno voglia di rimanere in quell'epoca lontana, ma lentamente le cose cominciano a cambiare...

### SEZIONE B

**3a:** **1.** ti va di andare al cinema; **2.** Che ne dici di vedere; **3.** non mi interessa molto; **4.** Te l'ho detto mille volte; **5.** I film bisogna vederli in versione;

**6.** i film con i sottotitoli li puoi;

**7.** l'ultimo spettacolo del film spagnolo;

**8.** va bene per te vedere; **9.** orario è ottimo per me

**3b:** **1.** F; **2.** V; **3.** F; **4.** V; **5.** F; **6.** F

**4:** **1.** ci; **2.** glieli; **3.** te la; **4.** li, ne; **5.** si

**5:** L'Italia, con i suoi **mille** panorami diversi, è un set cinematografico ideale, e non solo per i film italiani. Infatti, **molti** registi stranieri ammirano le bellezze del nostro Paese e **ce le** hanno "rubate":

Martin Scorsese, Ridley Scott, Brian de Palma, James Ivory...

Venezia, **in** particolare, piace moltissimo ai registi stranieri. **L'**abbiamo vista per esempio in "The Tourist", "Indiana Jones e l'ultima crociata", "Il mercante di Venezia"... E ovviamente in diversi episodi di 007: **li** ricordate?

E poi c'è Roma. Tra gli altri **ce l'**hanno mostrata sullo schermo Federico Fellini ("La dolce vita"), Ron Howard ("Angeli e demoni") e Woody Allen ("To Rome with love").

Sapete perché Allen l'ha **scelta**? **Glielo** abbiamo chiesto: "Roma ha una bellezza speciale, ma quello che è davvero sorprendente per **me** sono i suoi abitanti".

### SEZIONE C

**6:** la prima edizione si è tenuta = è nato  
più o meno = circa

durante tutto = da mattina a sera

famosi in tutto il mondo = di fama internazionale

nello stesso momento = contemporaneamente

importante = prestigioso

che esiste da molti anni = antico

**7:** **Spettatori** da tutto il mondo vengono in Italia per partecipare a eventi **unici** e vivere forti emozioni. Soprattutto per chi **ama** la musica, l'offerta di festival è ricchissima.

Cominciamo dal Nord. Il Südtirol Jazz Festival porta artisti di **fama** internazionale a **esibirsi** in Alto Adige.

**Dal** 1998, il Festival Collisioni (in Piemonte) e il Goa-Boa Festival (in Liguria) combinano musica pop e d'autore. **Ve li** suggeriamo **di** cuore.

**Per la** gioia degli amanti della musica **alternativa** (punk, rock e indie), ogni **anno** a Bologna c'è l'I-Day Festival.

In Toscana c'è il Puccini Festival: se amate l'opera e **non** ci siete ancora stati, dovete **farlo** assolutamente!

In Umbria si tiene **da** più di vent'anni il Gubbio Summer Festival, **dove** si incontrano mostri sacri e artisti emergenti.

Infine, il Sud. In Campania, durante il Ravello Festival, potete assistere al Concerto all'alba: una meraviglia **da** non perdere. In Sicilia invece **c'**è un incredibile evento enomusicale: il Blues & Wine Soul Festival.

## SEZIONE D

**8:** Signore e signori, benvenuti a **bordo** del **volo** AI1984 per Roma Fiumicino.

Vi preghiamo di allacciare le **cinture** di sicurezza, chiudere il tavolino di fronte a voi e di **spegnere** i telefoni cellulari.

Vi ricordiamo che questo è un volo non **fumatori**: è vietato fumare anche nelle toilette.

**9:** a/5; b/6; c/2; d/4; e/1; f/3

**10:**

### Track 51

Benvenuti a bordo del Frecciarossa 8910 da Roma Termini a Milano Porta Garibaldi. Il treno ferma a Firenze Santa Maria Novella, Bologna Centrale, Milano Rogoredo. Vi preghiamo di abbassare la suoneria del cellulare.

**Controllore:** Buongiorno, signora. Biglietto, prego.

**Passeggera:** Sì, aspetti un attimo. Lo devo cercare tra le mail nel cellulare... Eccolo qua.

**Controllore:** Bene, può dirmi per favore come finisce il Suo codice di prenotazione?

**Passeggera:** Il PNR?

**Controllore:** Sì, esatto.

**Passeggera:** Finisce con Z8.

**Controllore:** Uhm. Si è seduta al posto giusto?

**Passeggera:** Sì, sì, il posto è questo. Il posto C18. Ci sono problemi?

**Controllore:** Il suo PNR non è corretto, signora. Posso vedere un momento la mail?

**Passeggera:** Ma come non è corretto? Guardi, guardi la mail.

**Controllore:** Ecco sì, adesso ho capito. Lei ha preso il treno delle 16:46, ma il biglietto che ha comprato online era per il treno delle 17:06.

**Passeggera:** Ah, sì... Forse mi sono confusa, ma questo treno ferma a Bologna, giusto?

**Controllore:** Sì, ma il Suo biglietto non va bene. Lei ha pagato una tariffa Super Economy e con questa tariffa non può cambiare orario. Mi dispiace, deve fare un nuovo biglietto.

**Passeggera:** Ah, accidenti... Ho capito... Me lo può fare Lei?

**Controllore:** Sì, certo. Da Roma a Bologna sono 52 euro.

**Passeggera:** Senta, io avevo uno sconto perché sono andata a Roma per la Festa del cinema. C'era una promozione...

**Controllore:** Ha ancora il biglietto della Festa del Cinema? Bisogna avere il biglietto per lo sconto.

**Passeggera:** Sì, sì, ce l'ho, eccolo.

**Controllore:** Bene, allora ha uno sconto di 10 euro. In totale sono 42 euro.

### 10a: Biglietto acquistato online prima del viaggio

PNR: AU5YZ8

Stazione di partenza: Roma Termini

Stazione di arrivo: Bologna Centrale

Orario: 17:06

Posto: C18

### Biglietto acquistato sul treno

Treno: Frecciarossa 8910

Stazione di partenza: Roma Termini

Orario: 16:46

Stazione di arrivo: Bologna Centrale

Posto: C18

Importo totale: €42

**10b:** **1.** Lo devo cercare tra le mail del cellulare... Eccolo qua.; **2.** Può dirmi per favore come finisce il Suo codice di prenotazione?; **3.** Si è seduta al posto giusto?; **4.** Forse mi sono confusa; **5.** Me lo può fare Lei?; **6.** Sì, sì, ce l'ho, eccolo.

## 7 VITA E LAVORO

### SEZIONE 7A | Il mio lavoro

1a:

Track 23:

- Salvatore, da quanti anni fai il pescatore?
- ▶ Ho iniziato a 11 anni.
- Così presto?
- ▶ Sì, la mia è una famiglia di pescatori: prima mio nonno, poi mio padre, ora io. Quando ero piccolo mio padre mi portava sempre in barca con lui. Uscivamo la notte, e stavamo in mare fino al mattino. Poi tornavamo al porto, lui andava al mercato a vendere il pesce e io mi cambiavo e andavo a scuola. All'inizio era un gioco, poi, quando a 18 anni ho finito gli studi, è diventato un lavoro.
- Hai una tua barca?
- ▶ Ce l'avevo, ma ora non ce l'ho più. Da 5 anni lavoro per la Compagnia della pesca, una grande azienda che mi ha offerto un contratto. Lavorare da soli era troppo faticoso.
- Che orari fai?
- ▶ La mia giornata lavorativa comincia quando gli altri generalmente vanno a dormire. Di solito mi alzo verso le undici e mezza. Ci metto 10 minuti a prepararmi e dopo mezz'ora sono già in barca. Se il tempo è buono restiamo in mare a pescare fino alle 16 del giorno dopo...
- È un lavoro duro. Ma hai giorni di riposo, ferie?
- ▶ Ho due giorni di riposo a settimana, a volte di più quando il tempo è brutto e non è possibile uscire con la barca. Per contratto ho anche 4 settimane di ferie all'anno, ma raramente vado in vacanza d'estate come tutti, perché c'è molto lavoro.
- Posso chiederti quanto guadagni?
- ▶ Il mio stipendio non è altissimo. Diciamo che guadagno come un impiegato delle poste ma faccio un lavoro molto più duro e pericoloso.
- Come ti trovi con i tuoi colleghi?
- ▶ Sono la mia famiglia. Quando sei in mare, di notte, e rischi la vita ogni momento, i tuoi colleghi diventano i tuoi fratelli.
- Tu hai quasi cinquant'anni. Ti piace ancora quello che fai? Per quanto ancora vuoi fare questo mestiere?
- ▶ Non lo so, non ho ancora deciso. Fare il pescatore è la passione della mia vita. Ma è un

mestiere che ti invecchia velocemente, faticoso, difficile. Per questo noi pescatori possiamo andare in pensione prima degli altri lavoratori.

**1b:** *Mögliche Lösung:* giornata lavorativa: si alza verso le undici e mezza, si prepara in/per 10 minuti e mezz'ora dopo è in barca; riposi: due giorni a settimana, a volte di più; quattro settimane all'anno; stipendio: non altissimo; pensione: prima degli altri lavoratori

**1c:**

- Hai una tua barca?
  - ▶ Ce l'avevo, ma ora non ce l'ho più. Da 5 anni lavoro per la Compagnia della pesca, una grande **azienda** che mi ha offerto un **contratto**. [...]
  - Che **orari** fai?
  - ▶ La mia **giornata lavorativa** comincia quando gli altri generalmente vanno a dormire. Di solito mi alzo verso le undici e mezza. Ci metto 10 minuti a prepararmi e dopo mezz'ora sono già in barca. [...]
  - È un lavoro duro. Ma hai giorni di riposo, ferie?
  - ▶ Ho due **giorni di riposo** a settimana, a volte di più quando il tempo è brutto e non è possibile uscire con la barca. Per contratto ho anche 4 settimane di **ferie** all'anno, ma raramente vado in vacanza d'estate come tutti, perché c'è molto lavoro.
  - Posso chiederti quanto guadagni?
  - ▶ Il mio **stipendio** non è altissimo. [...]
  - Come ti trovi con i tuoi **colleghi**?
  - ▶ Sono la mia famiglia. [...]
  - Tu hai quasi cinquant'anni. Ti piace ancora quello che fai? Per quanto ancora vuoi fare questo mestiere?
  - ▶ Non lo so, non ho ancora deciso. Fare il pescatore è la passione della mia vita. Ma è un **mestiere** che ti invecchia velocemente, faticoso, difficile. Per questo noi pescatori possiamo andare in **pensione** prima degli altri lavoratori.
- 2a:** Serve a unire frasi che hanno un elemento in comune, senza doverlo ripetere.
- 2b:** 2/g: Dov'è la penna che ti ho prestato?; 3/e: Ho un collega che parla 5 lingue.; 4/a: Aldo lavora per un'azienda che vende software.; 5/i: A pranzo mangio in un bar che fa panini buonissimi.; 6/f: Non ho ancora letto il contratto che mi hai mandato.; 7/b: Hai letto la mail che il

direttore ha scritto ai dipendenti?; 8/d: Lavoro con una ragazza che si è laureata un mese fa.; 9/c: Ho lasciato in ufficio il libro che sto leggendo.

### SEZIONE 7B | Il mio futuro

**1:** 1. Che cosa farò da grande;  
 2. Previsioni per il nuovo anno; 3. Lettera della direttrice marketing; 4. Previsioni meteo  
**2:** avere pazienza / due figlie;  
 fare caldo / la psicologa; raggiungere 40 gradi / gli obiettivi; realizzare i progetti;  
 cambiare casa / lavoro / partner;  
 essere partner / laureato / un musicista / uno scrittore / una famiglia felice

**3a:**  
**verbi in -are:** abitare, occupare, cambiare  
**verbi in -ere:** raggiungere, chiudere  
**verbi in -ire:** finire, riuscire  
**verbi irregolari:** essere, fare, avere

**3b: Mögliche Lösung:**

VERBI IN -ARE E -ERE	
io	abit-erò
tu	abit-erai
lui/lei/Lei	abit-erà
noi	abit-eremo
voi	abit-erete
loro	abit-eranno
VERBI IN -IRE	
io	fin-irò
tu	fin-irai
lui/lei/Lei	fin-irà
noi	fin-iremo
voi	fin-irete
loro	fin-iranno
VERBI CON FUTURO CONTRATTO	
io	av-rò
tu	av-rai
lui/lei/Lei	av-rà
noi	av-remo
voi	av-rete
loro	av-ranno

**3c: scrivere:** scriverò, scriverai, scriverà, scriveremo, scriverete, scriveranno;  
**partire:** partirò, partirai, partirà, partiremo, partirete, partiranno;  
**cantare:** canterò, canterai, canterà, canteremo, canterete, canteranno;  
**svegliarsi:** mi sveglierò, ti sveglierai, si sveglierà, ci sveglieremo, vi sveglierete, si sveglieranno;

**potere:** potrò, potrai, potrà, potremo, potrete, potranno;

**leggere:** leggerò, leggerai, leggerà, leggeremo, leggerete, leggeranno

**3d:** Alessia prevede che tra vent'anni sarà laureata in psicologia e farà la psicologa. Si sposerà e avrà due figli. Suo marito sarà un musicista o uno scrittore. Saranno una famiglia felice, ma non sa dove abiteranno, forse in Italia, o forse andranno a vivere negli Stati Uniti. Per questo dovrà imparare molto bene l'inglese.

### SEZIONE 7C | Cambiare vita

**1b:**  
**Track 25:**

**Speaker** Pier e Amelia sono marito e moglie. Tra una settimana festeggeranno 5 anni di vita come *full timer*. Infatti, cinque anni fa hanno deciso di mollare tutto e di girare il mondo in camper. Ma che cosa sono esattamente i *full timer*?

**Pier** I *full timer* sono persone che hanno scelto di vivere su un mezzo a 4 ruote come ad esempio un camper e che vivono a tempo pieno, cioè dedicano tutto il tempo alla loro vita.

**Amelia** Io e Pier eravamo insoddisfatti della nostra vita. Io ero impiegata in un'azienda e lui faceva il cameraman. Siccome i nostri lavori avevano orari e riposi settimanali differenti, non ci vedevamo mai. Così, 5 anni fa abbiamo deciso di lasciare l'Italia e di iniziare una nuova vita. Ci siamo licenziati, abbiamo venduto la casa, i mobili, la macchina, insomma tutto quello che avevamo e quello che non abbiamo venduto lo abbiamo regalato. Ora tutta la nostra vita è qui, sul nostro camper.

**Pier** Molti ci chiedono: ma come fate a vivere senza lavorare? Innanzitutto abbiamo risparmiato di una vita di lavoro. E poi non abbiamo bisogno di molti soldi. Non andiamo mai a mangiare al ristorante perché Amelia è un'ottima cuoca e non abbiamo costi per dormire perché ci fermiamo a dormire dove vogliamo, on the road. Giriamo il mondo e siamo felici.

**Amelia** A volte penso: ma staremo sempre bene? E allora mi dico: quando questa vita non ci piacerà più, cambieremo un'altra volta.

Nella vita c'è sempre una possibilità di cambiamento.

- Lösung:** **1.** vivono in un camper.; **2.** non erano contenti della loro vita perché passavano poco tempo insieme.; **3.** hanno lasciato tutto.; **4.** spendono poco.; **5.** mangiano sempre sul camper.; **6.** ora sono soddisfatti della loro vita.

**2a:**

1-5-6-3-2-4-7

1-5-4-2-3-6

1-4-3-2-5

1-3-5-2-4-6

**2b:** Siccome ci fermiamo a dormire dove vogliamo, non abbiamo costi per dormire.

**2c:** 6-4-3-7-1-5-2

Siccome il motorino non è partito, per andare in ufficio ha preso un taxi.

Ma, siccome c'era molto traffico, è arrivata tardi. Il direttore l'ha criticata per il ritardo perché era una riunione importante.

Dopo il lavoro è andata al cinema perché voleva rilassarsi.

Siccome quando è uscita dal cinema pioveva, si è bagnata.

Siccome ha avuto la febbre, alla fine la notte non ha dormito.

## SEZIONE 7D |

### Cercavo la Dottoressa Bianchi.

**1:** Signora = sig.ra; Signorina = sig.na; Dottore = Dott.; Dottoressa = Dott.ssa; Professore = Prof.; Professoressa = Prof.ssa; Avvocato = Avv.; Ingegnere = Ing.; Architetto = Arch.

**2:**

**Track 26:**

**Dialogo 1**

- ▶ Studio del Dottor Fabrizi, buongiorno.
- Pronto, buongiorno. Sono l'Ingegnere Conti, cerco la Dottoressa Bianchi.
- ▶ La Dottoressa Bianchi in questo momento non c'è. Se vuole Le posso passare il Dottor Righetti.
- Va bene.
- ▶ Glielo passo subito.
- Pronto?
- ▶ Dottor Righetti, buongiorno.
- Ingegnere, come sta?

**Dialogo 2**

- ▶ Signora Landi, buongiorno.
- Buongiorno Avvocato, Le presento il signor Aldo Mattarello.
- ▶ Avvocato Paolo Verdi, piacere.
- Piacere mio.
- ▶ Ah, Mattarello. Lei è professore di diritto all'Università di Firenze?
- No. La professoressa è mia sorella Cristina.
- ▶ Ah, mi scusi.

**Lösung:**

**Dialogo 1:** Ing. Conti; Dott.ssa Bianchi; Dott. Righetti

**Dialogo 2:** Sig.ra Landi; Avv. Paolo Verdi; Sig. Aldo Mattarello; Prof.ssa Cristina Mattarello

**4a:**

	FORMULE PER INIZIARE	FORMULE PER CHIUDERE
formale	Gentile Egregio	Distinti saluti Cordiali saluti
informale	Caro Ciao	Ti abbraccio Un caro saluto

## SEZIONE DIECI | Futuri irregolari

sarò > essere; vorrò > volere;  
saprò > sapere

## VIDEOCORSO 7 |

### Diventerai un grande attore!

**2:** Siccome al regista il video è piaciuto molto, Ivano nel film avrà **il ruolo del protagonista**. Ivano dovrà stare negli Stati Uniti per un **lungo** periodo perché reciterà **nel film e anche nella serie tv**. Anna è molto contenta di questa notizia. Ivano le propone di andare con lui negli Stati Uniti per **lavorare** perché Anna **parla** molto bene l'inglese. Lei accetta e così i due decidono di **affittare** la loro casa.

3:

**Ivano:** Sì, sì, eh... **Dovrò** andare negli Stati Uniti per un po'...

**Anna:** Ah sì? E per quanto, esattamente?

**Ivano:** Otto mesi. Forse... Di più, forse un anno. Vogliono fare anche la serie, insomma... **sarà** un lavoro lungo.

**Anna:** Ma **diventerai** un grande attore! Non sei felice?

**Ivano:** Sì sì, è che... sto pensando a noi. Eh... Con questo lavoro **staremo** lontani molto tempo.

**Anna:** Ma **verrò** a trovarti spesso, negli Stati Uniti!

**Ivano:** Sì, certamente, eh... Magari... **Potrai** trovare anche tu un lavoro lì... Se ti interessa.

4: 1. Non è incredibile?; 2. Per un lungo periodo.

5: dare in affitto

#### Transkription:

**Anna:** Ivano!

**Ivano:** Anna, amore!

**Anna:** Ivano! Scusa, ma sto lavorando...

**Ivano:** Sì, lo so scusa, è che ho una notizia importante!

**Anna:** Importante...? Guidi ti ha risposto?

**Ivano:** Sì! Il nostro video gli è piaciuto molto e mi vuole per la parte di Nerone... Come protagonista, capisci!

**Anna:** Davvero?? Ma amore, è fantastico! È una bellissima notizia!

**Ivano:** Sì, sì, eh... **Dovrò** andare negli Stati Uniti per un po'...

**Anna:** Ah sì? E per quanto, esattamente?

**Ivano:** Otto mesi. Forse... Di più, forse un anno. Vogliono fare anche la serie, insomma... sarà un lavoro lungo.

**Anna:** Ma diventerai un grande attore! Non sei felice?

**Ivano:** Sì sì, è che... sto pensando a noi. Eh... Con questo lavoro staremo lontani molto tempo.

**Anna:** Ma verrò a trovarti spesso, negli Stati Uniti!

**Ivano:** Sì, certamente, eh... Magari... Potrai trovare anche tu un lavoro lì... Se ti interessa.

**Anna:** Beh, non è una cattiva idea.

**Ivano:** Ma sì, Anna: può essere una buonissima occasione anche per te! Tu nel tuo lavoro

sei molto brava, dinamica, hai sempre idee e poi parli benissimo inglese.

**Anna:** Forse hai ragione. Ma la casa?

**Ivano:** Beh, la possiamo affittare a qualcuno.

**Anna:** Giusto! Stati Uniti, io e te! Oddio, ma è vero?

**Ivano:** Sì, non è incredibile? I'm going to be a great actor in the Stati Uniti... Steits Unit... Uniti Steits...

**Anna:** Sì, ma dovrai studiare molto l'inglese!

#### TEST 7

1: Quest'anno circa 7500 studenti della scuola superiore **passeranno** sei mesi o un anno all'estero.

Daria, 17 anni: "Io **andrò** a studiare a Puerto Princessa, nelle Filippine".

Arianna, 16 anni: "Io **sarò** sei mesi a Baltimora, negli Stati Uniti. **Avrò** lezione di teatro, inglese, matematica e latino".

Lorenzo, 18 anni: "**Seguirò** lezioni di tecnologia a San Paolo, in Brasile".

Sono tre dei tanti ragazzi che **faranno** un'esperienza di formazione all'estero: **seguiranno** lezioni, **abiteranno** con famiglie locali, **conosceranno** uno stile di vita diverso. Una piccola parte di questi liceali **partirà** per l'Asia (il 14%), il 35% invece **resterà** in Europa (soprattutto in Irlanda) o **andrà** negli Stati Uniti.

2: **capricorno**: insomma; **sagittario**: perché;

**ariete**: Siccome; **pesci**: cioè; **leone**: ma

3:

**G** *Come sei diventato clown?*

**N** Ho preso una settimana di **ferie** e ho fatto un corso di base. Ma ho continuato a studiare per anni.

**G** *Che **giornata lavorativa** hai?*

**N** A volte lavoro 2 ore al giorno, a volte 4. Spesso ho vari **giorni di riposo** durante la settimana e lavoro il weekend. Non ho **orari** fissi!

**G** *Guadagni bene?*

**N** Se mi chiamano spesso, prendo un buono **stipendio**, ma purtroppo non va sempre così.

**G** *Hai un **datore di lavoro**?*

**N** No, ma faccio parte di un'associazione che raggruppa 15 clown in tutta Italia.

**G** *Qual è l'**aspetto** che preferisci di questo lavoro?*

**N** I clown non vanno mai in **pensione**: restano per sempre bambini.

**4: fare:** la fila,

**avere:** pazienza, giorni di riposo, ragione, torto, bisogno, importanza

**andare:** in pensione, via, a lavorare, in ferie

**5: 1. ?; 2. X; 3. X; 4. ?**

**6: inizio:** gentile, egregio

**fine:** un caro saluto, un abbraccio, cordiali saluti, tanti baci

## GRAMMATICA 7

**1: Filippo:** Per andare al lavoro mi devo svegliare presto perché abito lontano dall'ufficio. Per arrivarci ci metto più di un'ora.

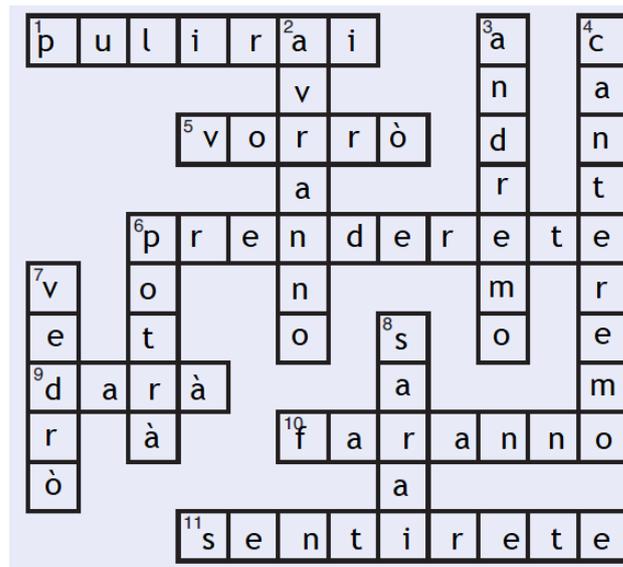
**Benedetta:** Insegno inglese ai bambini. È un lavoro divertente, lo adoro! Inoltre, la scuola è vicina a casa mia. Ci posso andare a piedi e ci metto solo 10 minuti.

**Danilo:** Sono un freelance. Giorni liberi? Ne ho pochissimi. Però ho libertà di orario e questo mi piace molto.

**2:** Gentile Direttore, le invio le informazioni **che** mi chiesta ieri. I clienti **che** comprano i nostri prodotti sono principalmente asiatici, ma le vendite stanno crescendo anche in altri Paesi, come gli Stati Uniti (+3%). Il prodotto **che** ha maggiore successo è il nostro orologio sportivo con GPS (22% sulle vendite totali), ma vende bene anche lo smart watch **che** abbiamo messo sul mercato a febbraio (200 in due mesi). Se ha bisogno di altre informazioni, sono a disposizione.

**3:** Il fisico Michio Kaku ha intervistato 300 scienziati per scoprire come **sarà** la nostra vita nel futuro. Nel 2100 **indosseremo** vestiti "intelligenti" che **controlleranno** la nostra salute e infatti non **ci ammalaremo** mai. Tutti **potranno** comunicare con la telepatia e **sposteranno** gli oggetti con la forza della mente. **Avremo** l'aspetto che **preferiremo: sceglieremo** la forma del naso e il colore degli occhi e li **cambieremo** tutte le volte che **vorremo**. Nessuno **dovrà** studiare le lingue perché le **capiremo** tutte grazie a un traduttore universale.

**4:**



**5:** Sei dei Pesci?

**Allora** devi fare lo scrittore, il poeta o il regista...

**Insomma**, un lavoro creativo! **Infatti** i Pesci sono persone fantasiose.

Se sei del Cancro, puoi fare il maestro o lavorare in un albergo **perché** il tuo segno è molto dolce e attento agli altri.

**Siccome** le persone della Vergine sono attente ai dettagli e molto organizzate, ecco i lavori ideali per loro: analista finanziario, chimico, farmacista, **cioè** lavori di precisione.

## VOCABOLARIO 7

**1:** 1. collega; **2.** stipendio; **3.** ferie; **4.** pensione

**2:** 1. ariete; **2.** gemelli; **3.** vergine; **4.** scorpione;

**5.** sagittario; **6.** acquario

**3:** 2. Ing.; **3.** Prof.; **4.** Sig.ra; **5.** Sig.; **6.** Prof.ssa

**4:** 4 - 2 - 3 - 7 - 5 - 1 - 6

**5:** 2. F, fine; **3.** I, inizio; **4.** I, fine; **5.** F, inizio;

**6.** F, fine; **7.** I, fine

## FONETICA 7

**1:** 1. Non lo so. Forse... la pasta.; **2.** Sono... le due e mezza.; **3.** Giri a destra e prenda la... seconda a sinistra.; **4.** Il pane... il riso... l'acqua... e basta.; **5.** Volevo... due etti di salame.

## ESERCIZI 7

### SEZIONE A

1: 2/e; 3/a; 4/g; 5/c; 6/d; 7/f

2: *Mögliche Lösung*: 1. Lavoro in un'azienda che ha 50 dipendenti.; 2. Matteo fa un lavoro che gli permette di vivere bene.; 3. Uso tutti i giorni di ferie che ho per andare a trovare la mia famiglia.; 4. Conosco un uomo che è andato in pensione a 39 anni.; 5. Lavoro con una collega molto simpatica che viene dalla Colombia.

3a: Freelance, piccoli imprenditori, consulenti di ogni tipo, startupper: si tratta di figure professionali **che** di solito non hanno orari di lavoro rigidi. Spesso lavorano anche da casa. Ma oggi molti di loro preferiscono passare la giornata lavorativa in un ambiente con altre persone. Per fare questo usano uno dei molti spazi di coworking **che** dagli Stati Uniti sono arrivati anche in Italia. Qui trovano sempre un computer, un tavolo, una sedia, la connessione a internet, una macchina del caffè e spesso altri servizi, come una babysitter, una piscina per una pausa di relax, stampanti 3D... Ma la cosa davvero importante **che** li incoraggia a scegliere il coworking sono le relazioni: gli incontri **che** nascono in questi spazi possono portare a utilissime collaborazioni professionali.

3b: 1. F; 2. V; 3. NP; 4. V; 5. F; 6. NP; 7. V

### SEZIONE B

4: 2. partner; 3. ritardo, 4. laurea; 5. triste

5a: 2. darà; 3. dovremo; 4. nasceranno;

5. creeranno; 6. potrà; 7. saranno;

8. daranno; 9. cominceremo,

10. costruiranno; 11. aiuteranno

5b: Uno studio dell'Istituto di ricerca FastFuture ha individuato le nuove professioni che nasceranno nei prossimi anni.

Eccone alcune:

**Costruttore di parti del corpo** | Grazie ai progressi della scienza sarà possibile creare in laboratorio parti del corpo umano. Oltre ai dottori che le creeranno, questo business del futuro darà origine a altri due nuovi mestieri: i venditori specializzati e i riparatori di parti del corpo. **Personal brander** | Si tratta di consulenti che ci aiuteranno a capire che tipo di immagine tutti noi dovremo avere sui social media e ci daranno consigli su come curare la nostra identità digitale. **Pilota spaziale, guida turistica dello spazio, architetto per pianeti** | Nei prossimi

decenni cominceremo a fare turismo spaziale e saranno necessari profili come piloti specializzati in viaggi spaziali, guide turistiche "galattiche" e architetti e tecnici che costruiranno case su altri pianeti. **Specialista per la riduzione degli effetti dei cambiamenti climatici** | In un futuro non troppo lontano il nostro pianeta potrà sopravvivere solo se troveremo soluzioni contro i cambiamenti del clima. (generazionevincente.it)

### SEZIONE C

6:

**Speaker** Pier e Amelia sono marito e moglie. Tra una settimana festeggeranno 5 anni di vita come *full timer*. Infatti, cinque anni fa hanno deciso di mollare tutto e di girare il mondo in camper. Ma che cosa sono esattamente i *full timer*?

**Pier** I *full timer* sono persone che hanno scelto di vivere su un mezzo a 4 ruote come ad esempio un camper e che vivono a tempo pieno, cioè dedicano tutto il tempo alla loro vita.

**Amelia** Io e Pier eravamo insoddisfatti della nostra vita. Io ero impiegata in un'azienda e lui faceva il cameraman. Siccome i nostri lavori avevano orari e riposi settimanali differenti, non ci vedevamo mai. Così, 5 anni fa abbiamo deciso di lasciare l'Italia e di iniziare una nuova vita. Ci siamo licenziati, abbiamo venduto la casa, i mobili, la macchina, insomma tutto quello che avevamo e quello che non abbiamo venduto lo abbiamo regalato. Ora tutta la nostra vita è qui, sul nostro camper.

**Pier** Molti ci chiedono: ma come fate a vivere senza lavorare? Innanzitutto abbiamo i risparmi di una vita di lavoro. E poi non abbiamo bisogno di molti soldi. Non andiamo mai a mangiare al ristorante perché Amelia è un'ottima cuoca e non abbiamo costi per dormire perché ci fermiamo a dormire dove vogliamo, on the road. Giriamo il mondo e siamo felici.

**Amelia** A volte penso: ma staremo sempre bene? E allora mi dico: quando questa vita non ci piacerà più, cambieremo un'altra volta. Nella vita c'è sempre una possibilità di cambiamento.

**7:** Sambuca è un antico borgo siciliano dove non vive **più** nessuno. **Siccome** gli amministratori volevano dargli una nuova vita, hanno deciso **di** vendere le case al prezzo simbolico di un euro. Un vero affare, ma a una condizione: chi le acquisterà **dovrà** pagare i lavori di ristrutturazione. Sembrava un'impresa impossibile, **invece** sono arrivate moltissime richieste da tutto **il** mondo: più di 100000 dall'Inghilterra al Giappone, dall'Olanda agli Stati Uniti. Alcune persone hanno **già** preso l'aereo e sono andate a Sambuca per vedere le case.

**Insomma** un vero successo che forse **porterà** alla rinascita del borgo. **Tra** sei mesi gli amministratori comunicheranno i nomi dei nuovi abitanti.

**8: 1.** Molti ragazzi italiani fanno l'InterRail, **cioè** un viaggio in treno in una parte d'Europa per un periodo di due o più settimane.;

**2. Siccome** ci mettevo troppo ad arrivare in ufficio, ho cambiato lavoro.; **3.** Gemma è simpaticissima e molto gentile, **infatti** tutti la adorano.; **4.** Non vado in vacanza **perché** ho finito i giorni di ferie.; **5.** Mia madre e mia sorella sono dottoresse, mio padre è infermiere e io faccio il medico: **insomma** tutta la mia famiglia lavora in ospedale.

## SEZIONE D

**9: 2.** Dott., dottore; **3.** Arch., architetto;  
**4.** Prof., professore; **5.** Prof.ssa, professoressa;  
**6.** Avv., avvocato; **7.** Ing., ingegnere  
**10: 1.** Mi dispiace, non c'è., Gliela passo.;  
**2.** Posso lasciare un messaggio?, Posso richiamare più tardi?; **3.** Fra circa un'ora.  
**11: 2/a; 3/g; 4/b; 5/f; 6/d; 7/e**

## VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA | Ma piove!

**1: 1.** P; **2.** V; **3.** P; **4.** V  
**2: 1.** San Siro; **2.** Teatro alla Scala; **3.** Galleria Vittorio Emanuele II; **4.** Pinacoteca  
**3: faremo/fare; pioverà/piovere**

## 8 MI SERVE!

### COMINCIAMO

caffettiera

### SEZIONE 8A | Oggetti utili

**1a:** morbido >< duro;  
 profumato >< puzzolente; ruvido >< liscio

**2a:**

**Track 27:**

**Presentatore:** E ora, passiamo alla fase finale del nostro gioco! Diamo il benvenuto ai nostri campioni, Sebastiano e Rosaaaa! Allora, come sapete uno di voi dovrà descrivere "l'oggetto misterioso" e l'altro dovrà indovinare che cos'è. Dovrete indovinare rapidamente il numero più alto di oggetti nel tempo a disposizione. Chi di voi indovina? Io.

**Rosa:**  
**Presentatore:** Bene. Allora, Sebastiano, sei pronto?

**Sebastiano:** Sì.  
**Presentatore:** Allora via al cronometrooo!  
**Sebastiano:** Allora... Questa è di plastica, la usi per scrivere.

**Rosa:** Una penna!  
**Sebastiano:** No! Per scrivere con il computer.  
**Rosa:** La tastiera!

**Sebastiano:** Giusto! Allora... Servono a vedere bene...

**Rosa:** Gli occhiali!  
**Sebastiano:** No, sono molto più piccole.  
**Rosa:** Ehm... Le lenti, le lenti a contatto!  
**Sebastiano:** Brava! ... Questo è un oggetto con cui mi lavo sotto la doccia...

**Rosa:** Il sapone?  
**Sebastiano:** No, no, è un oggetto ruvido e morbido, lo passo sul corpo...

**Rosa:** La spugna!  
**Sebastiano:** Sì!... Questo è un oggetto grande in cui mi lavo...

**Rosa:** La doccia!  
**Sebastiano:** No, non in piedi, seduto o sdraiato!  
**Rosa:** La vasca da bagno!

**Sebastiano:** Esatto! Questo serve a dormire...  
**Rosa:** Il letto!

**Sebastiano:** No, è morbido, ci metti sopra la testa...

**Rosa:** Il cuscino!  
**Sebastiano:** Sì! Questa è la cosa più importante per preparare la pasta...  
**Rosa:** Una pentola!  
**Sebastiano:** No, di metallo o di plastica...  
**Presentatore:** Tempo scadutooooo! Era lo scolapasta! Era l'oggetto più facile!  
**Rosa:** Eh, sì, ma io non cucino mai. Sono la persona meno esperta di cucina al mondo!  
**Presentatore:** Va bene, va bene, comunque bravi! Rosa, hai indovinato 5 parole. Un applauso per i nostri campioni!

**Lösung:** il cuscino e la spugna

**2b:**

OGGETTO	SERVE / SERVONO A:	MATERIALE:
1. tastiera	scrivere	plastica
2. lenti a contatto	vedere bene	//
3. vasca da bagno	lavarsi	//
4. scolapasta	preparare la pasta	plastica o metallo

**2c:** a/4; b/3; c/1; d/2

**3:** **1.** Tastiera: È un oggetto con cui scrivo al computer. **2.** Scolapasta: È un oggetto in cui metto la pasta quando è cotta. **3.** Foglio: È un oggetto su cui scrivo con la penna. **5.** Secchio: È un oggetto in cui metto la spazzatura.

**6.** Saponetta: È un oggetto con cui mi lavo.

**4b:** **1.** meno utile; **2.** più importanti;

**3.** più antico; **4.** meno economici; **5.** più silenzioso

### SEZIONE 8B | Uso, riuso, regalo

**2a:** Isabella Croce e Andrea Delrio

**2b:** **1.** ho bisogno di spazio; **2.** o a pranzo, o a cena; **3.** prima del 25 o il 25 gennaio; **4.** di un po' di anni fa; **5.** non è più necessario per me; **6.** non ne ho bisogno

**3a:** 1, 2, 4

**3b:** 4 – 2 – 1

**3c:** lui/lei/Lei manderebbe; tu scriveresti; io preferirei; tu preferiresti; noi preferiremmo

**3d:** **1.** potrebbe; **2.** Avresti; **3.** Dovrei;

**4.** piacerebbe; **5.** Dovresti; **6.** piacerebbe;

**7.** Apriresti

### SEZIONE 8C | Annunci immobiliari

**1a:** **1.** ambiente; **2.** moquette; **3.** finestre; **4.** bidet

**2a:** trilocale: f; monolocale: b; ascensore: d; arredato: c; attico: e; mansarda: g; cucina abitabile: h

**2b:** il più caro in affitto: 3; il più caro in vendita: 1; il più piccolo: 2; il più grande: 3; con due bagni: 3; senza mobili: 1, 3; con parcheggio privato: 1; non in ottime condizioni: 1

**3a:** di piccole dimensioni

**3b:**



tavolo    tavolino



cucchiaino    cucchiaio



divanetto    divano



foglio    foglietto



letto    lettino



specchietto    specchio

**3c:** **1.** tazzina; **2.** armadietto;

**3.** piattino; **4.** coltellino; **5.** borsetta

### SEZIONE 8D | Dove devo buttarlo?

**1a:** PLASTICA E METALLI: lattine; VETRO: bottigliette; UMIDO: alimenti; CARTA E CARTONE: riviste

**1b:**

PLASTICA E METALLI / qui puoi buttare: lattine, bottiglie e piatti di plastica puliti, chiavi UMIDO / qui puoi buttare: alimenti, resti di cibo cucinato, piante, fiori;

CARTA E CARTONE / qui puoi buttare: giornali, riviste, Tetrapack pulito, libri, fogli, scatole e scatoloni

INDIFFERENZIATO / qui puoi buttare: sigarette, spugne, Tetrapack sporco, bottiglie e piatti di plastica sporchi, CD e DVD

**Track 29:** Siehe Aktivität **1e** auf S. 106/107 des Buchs.

**1c:** **1.** idea; **2.** di che; **3.** serve, mano;

**4.** sì; **5.** male

**1d:** **a.** Le serve una mano; **b.** meno male; **c.** sì; **d.** non ne ho idea; **e.** non c'è di che

## SEZIONE DIECI |

### Condizionali irregolari

dovere > dovrei; volere > vorrei; sapere > saprei; dare > darei

## VIDEOCORSO 8 | La casa in affitto

**2:** 1. F; 2. F; 3. F; 4. V; 5. V; 6. F

**3:** 1/c; 2/e; 3/a; 4/b; 5/d

**4:** Metri quadrati: 70. Affittasi bell'appartamento ristrutturato in zona silenziosa e ben servita.

Terrazzo panoramico. Cucina abitabile.

**5:** Sarei interessato a vedere l'appartamento. Ho 29 anni e devo cambiare casa perché abito troppo lontano dall'ufficio.

### Transkription:

**Anna:** Allora, scrivo io, eh! Ok! Metri quadrati: 70, affittasi bell'appartamento ristrutturato in zona silenziosa e ben servita. Terrazzo panoramico...

**Ivano:** Terrazzo... Piccolo balcone! Un balconcino, praticamente! Se ti metti in piedi su una sedia, vedi anche la cupola di San Pietro... Guarda il papa!

**Anna:** Tu saresti il peggiore agente immobiliare del mondo! Vabbè, allora scrivo 'terrazzo', però cancello 'panoramico'. Uffa, Ivano, abbiamo un bel panorama, dai. Comunque, continuiamo: cucina abitabile...

**Ivano:** Abitabile? La nostra cucina è abitabile? Secondo te è possibile mangiarci dentro?

**Anna:** Noi ci mangiamo, qualche volta.

**Ivano:** No, tu ci mangi. Quando sei sola. In due non ci stiamo...

**Anna:** È vero, può mangiarci una persona sola. Quindi sì, è abitabile.

**Ivano:** Ma che foto vorresti mettere, nell'annuncio? Spero non il balcone e la cucina...

**Anna:** No, metto solo le foto del soggiorno, della camera e del bagno, va bene? Dai, lasciami finire. Allora...

Ehi, qualcuno ha già risposto al nostro annuncio!

**Ivano:** Al 'tuo' annuncio...

**Anna:** Ecco, guarda: "Sarei interessato a vedere l'appartamento. Ho 29 anni e devo cambiare casa perché abito troppo lontano dall'ufficio. Ho un cane." Firmato: Stefano.

**Ivano:** Ottimo, un cane! Così ci rovinerà tutta la casa!

**Anna:** Esagerato! Lo chiamo subito, che dici?

**Ivano:** Fai come vuoi, la casa è la tua. Ma io lo dico adesso e non lo ripeto più: i cani sono sporchi.

**Anna:** Pronto, Stefano, ti chiamo per la casa: l'annuncio a cui hai risposto! Guarda, nelle foto sembra tutto molto più piccolo. Sì, il terrazzo è molto grande! La cucina? Sì, non ho messo la foto, ma è pratica, ci mangiano due persone senza problemi! Vuoi vederlo? Certo, quando vorresti venire?

## CULTURA 8

mobili = arredamento; scarpe = calzature;

macchine = automobili; vestiti = abbigliamento

## TEST 8

**1: grattacielo:** il grattacielo più alto;

**albero:** l'albero più antico; **lago:** il lago più grande; **ristorante:** Il ristorante più piccolo

**2:** **1.** Potreste; **2.** piacerebbe; **3.** Porteresti;

**4.** potrei; **5.** avreste

**3:** lavastoviglie, lavatrice, televisore, aspirapolvere, tostapane, microonde

**4:** **a.** lavastoviglie; **b.** lavatrice; **c.** microonde;

**d.** aspirapolvere

**5:** 1/c; 2/e; 3/d; 4/b; 5/f; 6/a

**6:** 1/f; 2/a; 3/c; 4/e; 5/b; 6/d

## GRAMMATICA 8

**1: CONICA:** con cui, che; **ARCO:** con cui, in cui;

**METTITUTTO:** in cui, di cui

**2:** A casa mia la stanza **più usata** è il soggiorno perché io ci gioco con la Playstation e i miei genitori ci guardano la televisione. Invece la stanza **meno utile** è la cucina perché nessuno ama cucinare. Infatti ordiniamo spesso la cena online, soprattutto da “Che pizza!”, la pizzeria **più famosa** del quartiere. La camera **più disordinata** è quella delle mie sorelle gemelle che hanno solo 3 anni e lasciano sempre tutti i loro giocattoli per terra! La mia camera è la stanza **meno grande** della casa (9 metri quadrati!), ma a me piace perché è l’unica con il balcone.

**3: Angela Andreoli:** Regalo una caffettiera di marca Alessi usata perché ne ho due uguali. Chi la vuole?

**Arianna Scali:** Io! Non ne ho veramente bisogno perché non bevo caffè, ma è un bell’oggetto di design.

**Mirko Lenzi:** Sei sicura di volerla regalare? Le caffettiere Alessi sono molto costose! Puoi provare a venderla in un negozio vintage! Io ne conosco uno che paga molto bene.

**Angela Andreoli:** Grazie, ma ci vuole tempo e non ne ho voglia.

**4: 1.** Preferirei, W; **2.** Potresti, F; **3.** Vorremmo, W; **4.** prestereste, F; **5.** dovrebbe, R

**5: 1.** belle; **2.** bei; **3.** bel; **4.** begli; **5.** bello; **6.** bell’

**6: 1.** G, quaderno; **2.** K, spugna; **3.** K, tazza;

**4.** G, stanza; **5.** K, bicchiere

## VOCABOLARIO 8

**1:** rotondo, duro, di vetro, liscio

**2: 1.** La televisione/Il televisore; **2.** La lavatrice;

**3.** La lavastoviglie; **4.** Il tostapane;

**5.** L’aspirapolvere

**3: a.** trecentosettantamila; **b.** quattro milioni e seicentomila; **c.** 3.000.000; **d.** un miliardo; **e.** 620.000; **e.** 7.900.000

**4:** Affittasi **mansarda** in centro. 60 metri **quadrati** con angolo **cottura**, soggiorno e due **camere** da letto. Quinto piano con **ascensore**. 700€ al mese. Vendesi bellissima villa di due piani con grande **terrazza**. Al piano **terra:** soggiorno e cucina **abitabile**. Al primo piano: tre camere da letto e doppi **servizi**.

**5: 1/d; 2/f; 3/a; 4/e; 5/c; 6/b**

**6: 1.** Non mi serve.; **2.** Non ne ho idea;

**3.** Le serve una mano?; **4.** Meno male!

## FONETICA 8

**1:** Eh/c; Ah, no?/e; Allora/d; Mah/b; Su/a

## ESERCIZI 8

### SEZIONE A

**1:** 1/f; 2/c; 3/d; 4/b; 5/a

**2: Francisca:** Secondo me è la tazza per il *mate*, una bevanda molto forte che generalmente beviamo in compagnia.

**Patrizia:** Il bidet, un oggetto presente in tutte le nostre case e che usiamo tutti i giorni.

**Kevin:** Sicuramente la macchina, con cui ci spostiamo spesso anche per andare in posti vicini.

**Akira:** Il *bento*, una scatola in cui ogni mattina mettiamo il pranzo da portare in ufficio.

**3: 2.** lo Stato più piccolo; **3.** il più alto numero;

**4.** il più antico festival del cinema;

**5.** La strada più stretta

### SEZIONE B

**4: 1.** microonde; **2.** lavatrice; **3.** lavastoviglie

**5: 2.** piacerebbe/a; **3.** Farei/e; **4.** f/dovreste;

**5.** dovrebbero/d; **6.** vorrebbe/c; **7.** b/verresti

**6:** Giovanna ha 23 anni ed è laureata **in** architettura. Ha sempre avuto la passione per le automobili storiche e **alcuni** anni fa ha comprato una vecchia 500 **da** riparare **perché** non aveva abbastanza soldi per comprarne una **in** buone condizioni. Così ha cominciato **a** cercare informazioni sui forum online per restaurarla. Grazie **a** internet ha conosciuto tantissimi appassionati **di** auto d’epoca **che** l’hanno aiutata con molti consigli. Così è riuscita **a** **raggiungere** il suo obiettivo.

Le **piacerebbe** usare la sua 500 tutti i giorni, ma cerca **di** non farlo troppo spesso perché le auto d’epoca non sono ecologiche.

Giovanna ha poi restaurato molte altre Fiat 500 per lavoro e ha **anche** creato un canale YouTube per spiegare come fa. Infatti, su internet c’erano molte spiegazioni scritte, ma **fino** a oggi non esistevano dei *videotutorial* per imparare. Il suo canale si chiama “Nana’s Garage” e ha **migliaia** di iscritti. Se anche voi amate le Fiat 500, **dovreste** unirvi a loro!

## SEZIONE C

7: 1/d; 2/f; 3/b; 4/e; 5/c; 6/a

8: Il mio sogno sarebbe vivere in un **attico**. Infatti, le case all'ultimo piano sono sempre molto **luminose** e spesso hanno anche una bella **terrazza**. Adoro le **piante** e avere uno spazio all'aperto è importante per me. L'appartamento può anche essere **piccolo**, le dimensioni non sono un problema. Siccome vivo da sola e mangio spesso fuori casa, per me andrebbe bene anche un monocale con un **angolo** cottura.

L'**ascensore**? Non ne ho bisogno: fare le scale a piedi è un **ottimo** modo per restare in forma! L'ultimo desiderio? Sono appassionata di mobili vintage, quindi lo vorrei **arredato** con stile!

9:

**Track 52:**

**Uomo:** Oggi sono andato a vedere la casa dell'annuncio che abbiamo letto ieri. Quella in centro.

**Donna:** Ah sì, il trilocale in via Verdi, giusto?

**Uomo:** Sì, esatto.

**Donna:** E com'era?

**Uomo:** Mah... È al quinto piano, ti ricordi?

**Donna:** Sì, ma c'è l'ascensore, no?

**Uomo:** C'è, ma non funziona.

**Donna:** Vabbe', eh, ma lo ripareranno...

**Uomo:** Eh, chissà. Ho incontrato una persona che vive nel palazzo e mi ha detto che è rotto da due anni e che non è possibile ripararlo perché è molto vecchio... Vorrebbero metterne uno nuovo, ma costa troppo.

**Donna:** Ah. Ho capito. Ma la casa com'è?

**Uomo:** Mah, senti, la cucina è bella. C'è un bel forno, la lavastoviglie e un tavolone per 8 persone. Insomma, è molto più comoda dell'angolo cottura che abbiamo adesso! Ma l'appartamento è molto rumoroso.

**Donna:** Ma come rumoroso? L'annuncio dice che la casa è silenziosissima!

**Uomo:** Dice anche che dalla camera matrimoniale c'è un bel panorama. Be', la finestra è a due metri dalla casa di fronte... Orribile!

**Donna:** Ma la terrazza? Per me la terrazza è la cosa più importante, lo sai. Mi piacerebbe tanto avere molte piante... fare colazione all'aria aperta...

**Uomo:** La terrazza non è una terrazza... È un terrazzino. Non c'entra neanche un tavolino.

**Donna:** Ma allora perché hanno scritto "terrazza"? Vabbe', senti, ho capito: continuiamo a cercare. Questa casa non va bene.

**9a:** 1. con un abitante del palazzo; 2. Sostituire l'ascensore; 3. un angolo cottura; 4. la terrazza; 5. non prendere

**9b: Mögliche Lösung:** Il tavolo in cucina non è piccolo, è grande. L'appartamento non è silenzioso, è molto rumoroso. La camera non ha la vista panoramica. La terrazza è un terrazzino molto piccolo.

## SEZIONE D

**10:** 1. Sì, grazie. Molto gentile.; 2. Non c'è di che.; 3. Non ne ho idea.; 4. No, grazie, non ne ho bisogno.; 5. Mi serve spazio a casa.

**11:** 1. senza; 2. fumare; 3. andare; 4. prendere; 5. avere; 6. cintura; 7. raccolta; 8. mentre

**12:** 1. Il sacchetto di plastica non va nel cassetto della carta. **Quindi** segui questa regola: se **ci** metti la carta da buttare, ricorda **di** lasciarlo nel cassetto della plastica.; 2. Dove devi buttare i post-it **che** usi per la lista della spesa o in ufficio? Te **lo** diciamo noi: insieme alla carta o al cartone.; 3. Gli scontrini sono fatti di una carta speciale, **impossibile** da riciclare. **Ecco** perché devi buttarli nell'indifferenziato.; 4. Non c'è niente di **meglio di** una bella tazza di tè. E dopo? **Butta** l'etichetta nel cassetto della carta e la bustina di tè usata nel cassetto dell'umido.

## 9 L'ITALIA CAMBIA

### SEZIONE 9A | Matrimoni

**1a:** aumentano = crescono, vanno su; coniuge = marito o moglie; badanti = persone che assistono gli anziani; risposarsi = sposarsi una seconda volta; vedove = sposate in passato con persone che sono morte; matrigna = seconda moglie o compagna di un uomo con figli; incinta = in attesa di un figlio

**1c:**

#### Track 30:

- ▶ Hai saputo che Pietro sta per sposarsi?
- Pietro? Davvero? No, non lo sapevo. Ma quanti anni ha?
- ▶ Settantuno, credo.
- Ah, pensavo di più...
- ▶ Eh, da quando è rimasto vedovo è invecchiato molto. Però è sempre un bell'uomo, dai.
- Sì, sì. E con chi si risposa?
- ▶ Con una donna di 40 anni.
- Ma dai!
- ▶ Sì, ed è anche innamoratissimo. Devi vederlo, sembra un ragazzino.
- Ma lei chi è? Tu la conosci?
- ▶ Me l'ha presentata venerdì scorso, alla sua festa di compleanno. È una bellissima donna, si chiama Denise.
- È straniera?
- ▶ No, no, è italiana di Genova, ma la cosa incredibile... è che io la conoscevo già!
- Ah sì? E come mai?
- ▶ Perché è la badante di mia zia.
- Incredibile! E lui invece come l'ha conosciuta?
- ▶ Al corso di tango. Lo sai che Pietro è un gran ballerino, no?
- Sì, lo so. Una volta ha invitato ad andare a ballare anche me... E dimmi un po', quando si sposa?
- ▶ Il prossimo mese. Credo che tra poco ti arriverà l'invito.
- Sono molto curiosa... Senti, e la figlia di Pietro che dice? È contenta?
- ▶ Non lo so, non l'ho sentita, ma credo di sì. Perché non dovrebbe?
- Mah, insomma... Questa Denise è più giovane di lei...
- ▶ E allora? La figlia di Pietro mi sembra una persona intelligente, penso che capirà che con una compagna accanto Pietro sarà meno solo.
- Sì, certo.

- ▶ E poi non sarà più figlia unica.
- Cioè?
- ▶ Ho dimenticato di dirti che Denise è incinta, aspetta un figlio.
- Ah, quante sorprese... Quindi la figlia di Pietro avrà un fratello.
- ▶ Un fratellastro, vuoi dire. Sì, e anche una matrigna.
- È vero, una matrigna più giovane di lei.

**Lösung: 3**

**1d:** **1.** una donna più giovane., una donna di Genova.; **2.** prima di venerdì scorso.; **3.** la badante.; **4.** una figlia.; **5.** un figlio da Denise.; **6.** una matrigna., un fratellastro.

**2a:** Hai saputo; sapevo; conoscevo; ha conosciuta

**2b:** **2.** hai saputo; **3.** (l')ho conosciuto; **4.** la conoscevo

### SEZIONE 9B | La parità in casa

**2: Mögliche Lösung:**

1 – Le pulizie in casa? In Italia sono ancora un lavoro per donne.; le donne che in una famiglia si occupano delle pulizie sono il 56%

2 – Nel nostro Paese il *gap* tra uomo e donna non è forte come in passato, ma ancora esiste...; gli uomini sono più presenti di prima, comunque non abbastanza.; gli uomini dicono che non collaborano in casa perché non hanno un "senso pratico" per questo tipo di lavori.

3 – (30% in Europa)

5 – Per esempio si occupano dei figli ma non amano fare le pulizie in casa.

7 – La verità è che gli uomini storicamente hanno avuto più potere e hanno scelto di non occuparsi della casa e della famiglia. Le donne invece non hanno avuto la possibilità di scegliere.

**3a:** evidente > evidentemente;

fisico > fisicamente; storico > storicamente

**3b:** il femminile dell'aggettivo + *mente*

**3c:** gli avverbi sono:

lento > lentamente;

improvviso > improvvisamente;

silenzioso > silenziosamente;

veloce > velocemente; perfetto > perfettamente;

rumoroso > rumorosamente;

completo > completamente;

felice > felicemente; vero > veramente;

attento > attentamente;

triste > tristemente; immediato >

immediatamente

## SEZIONE 9C | “Tipicamente” italiano?

**1a:** Le foto 3 e 7 si riferiscono alle pubblicità descritte nel testo A.

**2: Testo A:** **2.** si riconoscono subito; **4.** di una volta; **Testo B:** **1.** il venditore; **2.** i clienti; **3.** compreso nel prezzo; **4.** sul sedile posteriore; **5.** cliché

**3b: Mögliche Lösung:** Gli spot Barilla si riconoscono subito..., non si vedono più le classiche famiglie di una volta..., si vedono un marito e una moglie...

**3c:**

**STUDENTE A:** **1.** Gli spot Barilla si riconoscono facilmente perché parlano sempre di famiglia e buoni sentimenti. (vero); **2.** Oggi non si sta più tutti insieme a tavola come nel passato. (vero); **3.** Nei nuovi spot Barilla si vedono ancora le famiglie tradizionali. (falso)

**STUDENTE B:** **1.** Nello spot della 500 si vedono un marito e una moglie che comprano una macchina. (vero); **2.** Nello spot della 500 si ride poco. (falso); **3.** Nello spot della 500 si gioca con gli stereotipi sugli italiani. (vero).

## SEZIONE 9D | Diamoci del tu!

**1a:** **a.** ragazza: tu; **b.** infermiera: Lei, paziente: Lei; **c.** collega: Lei, collega; Lei; **d.** signore: tu; ragazzo: Lei / nonno: tu, nipote: tu; **e.** direttrice: tu, stagista: Lei

**1b:**

**Track 32:**

**1.**

- ▶ Vieni Paolo, siediti.
- Grazie. Le ho preparato l'agenda per Francoforte. Le ho fissato tutti gli appuntamenti, 5 per lunedì e 7 per martedì.
- ▶ Molto bene, i biglietti li hai fatti?
- Non ancora. C'è un volo domani alle diciassette e quarantacinque e un altro alle ventuno. Quale preferisce?
- ▶ Il primo, così non arrivo troppo tardi. Ricordati anche di prenotare l'albergo.
- Sì certo, lo faccio subito.

**2.**

- ▶ Mi scusi, sa dov'è via Angelico?
- Via Gerico?
- ▶ No, via Angelico.
- Scusa, Cristina, che cos'ha detto questo ragazzo? Tu hai capito?
- Sì, nonno, ti ha chiesto dov'è via Angelico. Lo sai?

- Sì, certo. Allora, devi andare dritto e poi giri alla prima a sinistra.
- ▶ La ringrazio.
- 3.**
- ▶ Come va oggi, signor Reali?
- Un po' meglio, grazie. Senta, ho bisogno di un favore.
- ▶ Mi dica.
- Mi può portare un bicchier d'acqua?
- ▶ Ma certo, glielo porto subito.
- 4.**
- ▶ A che piano va?
- Al sesto.
- ▶ Anch'io. Lei è nuova qui?
- Sì. È il mio primo giorno.
- ▶ Allora benvenuta. Mi scusi, mi presento: Roberto Porro.
- Carolina Ricci, piacere.
- ▶ Piacere mio.
- Ma Lei è nell'ufficio marketing?
- ▶ Sì. E Lei?
- Anch'io.
- ▶ Ah, allora siamo colleghi. Senta, ma... A questo punto, diamoci del tu! Va bene?
- Certo!
- 5.**
- ▶ Allora, com'è andata?
- Mah, non lo so, spero bene.
- ▶ Hai risposto a tutte le domande?
- Sì. Ma quelle di grammatica non erano facili. Sicuramente qualcosa ho sbagliato. E tu, quando hai il test?
- ▶ Domani mattina, infatti devo correre a studiare, ci sentiamo!
- Ciao. E in bocca al lupo!

**Lösung:** 1/e; 2/d; 3/b; 4/c; 5/a

**1d:** Succede nel dialogo 4, perché l'uomo e la donna scoprono di essere colleghi (quindi si frequenteranno quotidianamente: in Italia tra colleghi di pari rango ci si dà del tu, salvo che in contesti formalissimi; dare del Lei a un collega sarebbe percepito come un atteggiamento troppo distante).

**1e:** tu; Lei; Lei; tu; Lei

## SEZIONE DIECI |

### Nomi di famiglia... allargata

genere e nuora

## VIDEOCORSO 9 | La mamma

**1:** Sciarpe, maglioni e un cappello.

**2:** 1, 5, 6

**3:** che dici = che ne pensi; andiamo via = ci trasferiamo; suocera = madre di tuo marito; eccola = è questa; stiamo per partire = tra poco partiamo; fare = preparare

**4:** 6 – 2 – 7 – 5 – 4 – 1 – 3

**5:** È presto per parlare di matrimonio!

### Traskription:

- Ivano:** Allora, questi sì. Poi, questa... sì. Anna! Che dici, la porto, questa?
- Anna:** No, quella no. Senti, ma che cos'è quello scatolone pieno di sciarpe, maglioni... C'è anche questo cappello...
- Ivano:** Ah, quello... mia madre. Siccome andiamo via per qualche mese, mi ha dato tutta quella roba.
- Anna:** Ma lo sa che stiamo per trasferirci in California e non al Polo Nord? Ah, la mamma...
- Ivano:** La tua futura suocera!
- Anna:** Ehi, piano eh! Dai, pensiamo alle valigie, è meglio. E abbiamo anche poco tempo!
- Ivano:** Eh, eccola. Pronto? Sì, ciao, mamma, ciao... Eh... Stiamo per partire, sì. Beh, dobbiamo ancora finire di fare le valigie... Eh, sì, sì sì, l'ho aperto lo scatolone. Tutta roba molto bella... Solo che in California, mamma, non fa freddo. Con la maglietta si sta bene... Sì sì, porto anche qualche maglietta, sì. Sì... Ascolta mamma, dobbiamo davvero finire di fare le valigie, ti chiamo più tardi. Ciao sì, sì... Ciao, ciao ciao. Ho dimenticato di mettere le cose importanti in valigia!
- Anna:** Dai, siamo in ritardo! Ivano!

## PROGETTO 9

- a.** Italia; **b.** Danimarca; **c.** Irlanda;  
**d.** Bulgaria

## TEST 9

**1:** L'espressione "famiglia del Mulino Bianco" (una famosa marca di biscotti) **si usa** per indicare lo stereotipo della famiglia perfetta. Nelle pubblicità storiche della marca:

- **si vive** in campagna, lontano dal caos della città
- **si divide** la casa con uno o due nonni
- non **si divorzia** mai e **si hanno** sempre due figli, un bambino e una bambina
- **si fa** sempre una lunga colazione insieme... e ovviamente **si mangiano** molti biscotti.

**2:** **1.** sapevo; **2.** ha conosciuto; **3.** conosceva;

**4.** Ho saputo

**3:** **Quando i figli crescono** | Nella fascia di età compresa tra 25 e 34 anni aumenta il numero di persone che restano a vivere con i genitori (circa il 43%). Il 62% dei giovani va a vivere vicino alla famiglia di origine.

**Le microfamiglie** | In media il numero di persone per famiglia è di 2,4. Si fanno pochi figli.

**Le famiglie atipiche** | Sono 7 milioni le famiglie di persone single, coppie non sposate, o monogenitori. In questo gruppo sono più di un milione le famiglie allargate, cioè con coniugi che hanno figli da matrimoni precedenti.

**Matrimoni** | I matrimoni religiosi sono circa il 60% del totale. I matrimoni civili sono la maggioranza al Nord, più del 51%.

**4:** **1.** del tu; **2.** le pulizie; **3.** il pranzo

**5:** **1.** Ma dai | Su serio!; **2.** Non c'è di che;

**3.** Non ne ho idea.; **4.** Non mi va.; **5.** Possiamo darci del tu?; **6.** Come mai?

## GRAMMATICA 9

**1:** **1.** Ho saputo; **2.** lo sapevo; **3.** Abbiamo conosciuto; **4.** la conoscevo; **5.** Ho saputo

**2:** **2.** L'estate sta per cominciare.; **3.** Il film sta per finire.; **4.** Sto per arrivare, aspettami!;

**5.** Io e Claudio ci stiamo per sposare./Io e Claudio stiamo per sposarci.; **6.** Il figlio di Lucrezia sta per nascere.

**3:** **2.** **a.** allegro, **b.** allegramente; **3.** **a.** gentili, **b.** gentilmente; **4.** **a.** facilmente, **b.** facili;

**5.** **a.** attenti, **b.** attentamente;

**6.** **a.** particolarmente, **b.** particolare.

**4:** **2.** **ALCUNI:** Nel lavandino ci sono alcuni piatti sporchi.; **QUALCHE:** Nel lavandino c'è qualche piatto sporco.

**3.** **ALCUNI:** Conosco alcuni uomini che non cucinano mai.; **QUALCHE:** Conosco qualche uomo che non cucina mai.

**4. ALCUNI:** Stasera devo stirare alcune camicie.;

**QUALCHE:** Stasera devo stirare qualche camicia.

**5. ALCUNI:** In frigo ci sono solo alcune cipolle.

**QUALCHE:** In frigo c'è solo qualche cipolla.

**5:** A chi lasciare i figli piccoli durante l'orario di lavoro? In molti casi, **si sceglie** di portarli dai nonni invece di mandarli all'asilo. Perché? Prima cosa: **si spendono** meno soldi. Gli asili infatti possono essere molto cari mentre i nonni... sono gratis. Un altro vantaggio è che **si hanno** meno preoccupazioni perché i bambini sono con persone che li amano molto. Grazie ai nonni **si evitano** anche piccoli problemi di salute: all'asilo **si prendono** spesso malattie virali come l'influenza. Secondo alcuni studi, inoltre, fino ai 18 mesi **si ha** bisogno di una relazione esclusiva con l'adulto e all'asilo questo non è possibile. Ma la relazione esclusiva ha anche dei lati negativi. Infatti, se da piccoli **si passa** poco tempo con altri bambini, può diventare difficile imparare a fare amicizia quando **si cresce**.

**6:** in Italia: si fa; in Germania: si beve, si arriva; in Malesia: si preparano; in Norvegia: si mangia; a Cuba: si balla; in Australia: si fa; in Cina: si copiano; in Kenya: si corre

## VOCABOLARIO 9

**1:** 1. sorella; **2.** suocera; **3.** genero;

**4.** cognate; **5.** madre; **6.** suocero

**2:** 1. cognato; **2.** mia sorella / la mia sorellastra;

**3.** nuora; **4.** matrigna; **5.** suocero

**3:** 2/c; 3/a; 4/e; 5/d

**4:** 1. avere; **2.** prendere; **3.** fare; **4.** passare

**5:** 1. Ma dai!; **2.** Come mai non sei venuto?;

**3.** Possiamo darci del tu?

## ESERCIZI 9

### SEZIONE A

**1:** 1. sta per dormire; sta dormendo; **2.** stiamo per bere; sta bevendo; **3.** sta facendo; stanno per fare; **4.** sta comprando; sta per comprare

**2:** 1/c; 2/d; 3/a; 4/f; 5/b; 6/e

**3:** 1. risposato, conosceva; **2.** ho saputo, incinta;

**3.** vedova, sapevi; **4.** ho conosciuto, matrigna;

**5.** abbiamo conosciuto, badante

## SEZIONE B

**4:** Nel nostro Paese il *gap* tra uomo e donna non è forte come in passato **ma** ancora esiste: le donne che in una famiglia si occupano delle pulizie sono il 56%, una media più alta che nel resto d'Europa (49%). Anche la collaborazione fra i partner nel lavoro in casa è insoddisfacente, **infatti** solo il 19% delle coppie collabora (30% in Europa). La stessa situazione troviamo per la cura dei figli: gli uomini sono più presenti di prima, **comunque** non abbastanza. **Insomma**, gli stereotipi della donna che cucina, stira fa le pulizie e si occupa dei figli, e dell'uomo che lavora soprattutto fuori di casa, sono **evidentemente** ancora vivi. Ci spiega la sociologa Chiara Saraceno: "Negli ultimi anni gli uomini hanno iniziato a collaborare di più, **ma** sono ancora selettivi. **Per esempio** si occupano dei figli ma non amano fare le pulizie in casa. **Prima di tutto** perché i lavori di routine sono "distruttivi" fisicamente. **Inoltre** non danno una gratificazione immediata. Non è facile uscire da questa situazione: gli uomini dicono che non collaborano in casa **perché** non hanno un "senso pratico" per questo tipo di lavori. La verità è che gli uomini **storicamente** hanno avuto più potere e hanno scelto di non occuparsi della casa e della famiglia. Le donne **invece** non hanno avuto la possibilità di scegliere. Ma è arrivato il momento di cambiare." (© donnamoderna.com)

**5:** **Secondo** lo Spontex HomeLoving Project, le pulizie di casa sono il motivo principale di conflitto all'interno di una coppia. **Infatti**, sei italiani su dieci litigano frequentemente con il **partner** su questo punto. La maggior **parte** degli uomini dice che la compagna "vuole avere **tutto** sotto controllo", "vuole fare tutto lei", e "si sente l'unica padrona di casa". Le donne invece dicono che gli uomini "**non** vogliono fare niente", "non aiutano **mai**" e "fanno **solamente** le cose che gli piacciono". I problemi non finiscono **neanche** quando la coppia trova un accordo sulla divisione del lavoro: infatti lei generalmente preferisce pulire casa la mattina, **invece** lui preferirebbe farlo **dopo** cena.

**6:** *Mögliche Lösung:*

come **fare** il bucato

- separa i **capi** di abbigliamento in 4 gruppi: neri, bianchi, colorati, delicati
- decidi quale gruppo lavare per primo e mettilo nella **lavatrice**
- seleziona la temperatura e il programma adatto al tipo di **tessuto** (lana, cotone, ecc.)

- **metti** il sapone nella macchina
- quando il lavaggio è finito, **stendi** immediatamente i vestiti (preferibilmente all'aperto)
- quando i vestiti sono asciutti: se li devi **stirare**, fallo subito e mettili nell'armadio dopo qualche ora

## SEZIONE C

- 7:** In **Occidente si diventa sempre più vecchi**. In Italia l'età media nel 2065 sarà di 50 anni. In **Danimarca sta nascendo un nuovo modo di vivere / un modo di vivere nuovo / un modo nuovo di vivere** in comunità: con gli amici. Il modello sono villaggi **in cui ogni abitante ha una casa e si** dividono gli spazi comuni con gli altri membri della comunità. Una **soluzione utile anche per i genitori single che** aiuta a socializzare e a non sentirsi soli.
- 8:** Gli stereotipi non sono cambiati moltissimo. In una mappa spagnola del 1761 che si trova nella biblioteca nazionale di Madrid, **si** vedono i diversi popoli europei e **si** leggono le opinioni dell'epoca su alcuni di loro:
- gli inglesi sono tutti biondi e si ubriacano spesso perché bevono molta birra
  - in Spagna non **si** può parlare male della corrida: la adorano tutti
  - **si** capisce subito chi viene dalla Germania: i tedeschi sono tutti altissimi e robusti
  - i francesi hanno un bell'aspetto e si vestono sempre alla moda
  - con gli italiani **si** deve stare attenti: gli uomini sono gelosissimi.

**9:**

### Track 53:

Politica interna:

Oggi pomeriggio a Roma grande manifestazione per la pace. Parteciperanno più di 500.000 persone provenienti da tutta Italia.

Sport:

Dopo qualche difficoltà, ieri incredibile vittoria della squadra femminile italiana di pallavolo contro la Polonia. Le ragazze della nazionale stanno per giocare la finale contro il Brasile, in diretta tra un'ora su questo canale.

Cultura:

Al via domani l'ottantanovesima edizione del festival del cinema di Venezia. Stasera la festa di apertura sulla terrazza dell'hotel Danieli. Presenti le massime star del cinema internazionale.

Costume e società:

Cambiano le abitudini degli italiani a tavola. Si spende ancora molto per il cibo, ma si cucina meno. Aumenta fortemente la vendita di piatti pronti nei supermercati.

Meteo:

Da domani il tempo peggiora rapidamente. Stanno per arrivare forti piogge in tutta Italia e freddo specialmente al nord.

**9a:** 1. F; 2. F; 3. F; 4. V; 5. V

**9b: Politica interna:** Oggi pomeriggio a Roma grande manifestazione per la pace. Parteciperanno più di 500.000 persone provenienti da tutta Italia.

**Sport:** Dopo qualche difficoltà, ieri incredibile vittoria della squadra femminile italiana di pallavolo contro la Polonia. Le ragazze della nazionale stanno per giocare la finale contro il Brasile, in diretta tra un'ora su questo canale.

**Cultura:** Al via domani l'ottantanovesima edizione del festival del cinema di Venezia. Stasera la festa di apertura sulla terrazza dell'hotel Danieli. Presenti le massime star del cinema internazionale.

**Costume e società:** Cambiano le abitudini degli italiani a tavola. Si spende ancora molto per il cibo, ma si cucina meno. Aumenta fortemente la vendita di piatti pronti nei supermercati.

**Meteo:** Da domani il tempo peggiora rapidamente. Stanno per arrivare forti piogge in tutta Italia e freddo specialmente al nord.

## SEZIONE D

10: 1. del tu; 2. del Lei; 3. del tu; 4. del tu; 5. del Lei

11a: Scena: aeroporto di Milano Linate, sala delle partenze, quattro **del** pomeriggio. Un uomo va al bar e ordina un caffè. Il barista **glielo** fa, lui lo beve, non **gli** piace. **Allora** l'uomo dice al barista, che ha **circa** 50 anni: "Ehi, guarda che il caffè non si fa così".

Domanda: perché **alcune** persone danno del tu ai baristi, ai camerieri, ai commessi? Voi direte: ma è una piccola cosa! D'accordo, **ma** spesso le piccole cose creano grandi problemi. Dare del tu a baristi, commessi, camerieri è maleducato. Perché loro devono — dare del Lei ai clienti. E allora non c'è parità.

Il tu si **può** usare **quando** l'interlocutore è molto più giovane. Quando tutte e due le persone possono usarlo. Quando **si chiede**: *ci diamo del tu?* Quando è un modo di manifestare simpatia o di creare unione. In questi casi, **chi** lo riceve è contento.

Devo dire che mi dispiace quando i miei colleghi giovani **mi** danno del Lei. **Sicuramente** lo fanno per essere educati, ma io mi chiedo sempre: non mi danno del tu perché **ho** i capelli grigi? In ogni caso **non** c'è dubbio: troppa formalità è meno grave di troppa informalità!

(Beppe Severgnini, *Italians*, Corriere della Sera, Milano)

11b: 1. V; 2. F; 3. F; 4. V; 5. V

12: 1. **Infermiera**: Si sente bene? **Paziente**: Sì, grazie, signora.; 2. **Collega**: Piacere, Roberto Porro. E Lei? **Collega**: Carolina Ricci. Possiamo darci del tu?; 3. **Ragazzo**: Senti, com'è andato l'esame? **Ragazza**: Credo bene, e il tuo?

## VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA |

### Baci e abbracci

1 1. si abbracciano, F; 2. si danno, V; 3. si bacia, F  
2 bacio

## 10 BUONO O CATTIVO?

### SEZIONE 10A | Street food all'italiana

2a:

Track 33:

**Giornalista:** Gli italiani hanno meno tempo per mangiare? Le nostre abitudini alimentari stanno cambiando come succede in altri Paesi? Per scoprirlo siamo andati nel tempio dello street food italiano: la pizzeria al taglio. Entriamo!

Buongiorno, una domanda: qual è il tipo di pizza preferita dai clienti?

**Pizzaiolo:** Eh... Tutti amano ancora la classica pomodoro e mozzarella, però la pizza tradizionale non basta più, quindi abbiamo dovuto creare tante ricette... diciamo più "moderne", perché oggi i clienti chiedono cose nuove e c'è molta concorrenza nel settore dello street food.

**Giornalista:** "Ricette moderne" come...?

**Pizzaiolo:** Eh... Come la pizza alla parmigiana... ma anche pizze per esigenze particolari, come la pizza gluten free. Poi abbiamo ridotto l'uso di mozzarella e parmigiano perché molte persone sono intolleranti ai latticini.

**Giornalista:** La pizza al taglio è la regina dello street food all'italiana. Il cibo "da strada" sta vivendo un momento di grande successo in tutto il mondo, forse perché viviamo sempre più freneticamente e non abbiamo più tempo per mangiare seduti a tavola... Ma in Italia non è una novità di questi ultimi anni: il "cibo da passeggio", per usare un'espressione meno alla moda, fa parte da sempre della nostra tradizione alimentare. Può sostituire il pranzo o la cena o essere una merenda perfetta. Oltre alla pizza al taglio, nel nostro Paese esistono tante specialità da mangiare per strada, come: la focaccia di Recco, ripiena di formaggio fresco; la piadina romagnola, che si mangia imbottita con formaggio, affettati, verdure; gli arrosticini di carne di

pecora, un piatto famosissimo della tradizione abruzzese; i supplì romani, palline di riso fritte ripiene di mozzarella, carne e pomodoro; la frittatina di pasta napoletana, farcita con piselli, prosciutto cotto e formaggio. Non dimentichiamo che molte specialità di street food sono dolci, come la deliziosa granita siciliana di frutta o caffè.

Alcune di queste ricette sono abbastanza difficili da trovare fuori dalla regione di provenienza, mentre altre si possono comprare in tutti i supermercati della penisola, come la piadina.

Senta, ma è buona questa pizza gluten free?

**Pizzaio:** È buonissima, ne vuole assaggiare un pezzo?

**Lösung:** **b.** supplì; **c.** granita; **d.** piadina;

**e.** arrosticini; **f.** frittatina

**2b:** **1.** V; **2.** V; **3.** F; **4.** V; **5.** F; **6.** F; **7.** V

**2c:** **1.** però, perché; **2.** perché; **3.** che;

**4.** mentre

## SEZIONE 10B | Non lo mangerò mai!

**2a:** cambia

**2b:** **1.** cucinata: carbonara; **2.** assaggiati: tipi di ravioli; **3.** ordinato: prosecco;

**4.** comprate: bottiglie di salsa al pomodoro

## SEZIONE 10C | Errori e orrori in cucina

**3a:** fare una supposizione

## SEZIONE 10D | Cono o coppetta?

**1:**

**Track 35:**

**1.**

- ▶ Ecco il Suo caffè, signora. Ora Le porto subito lo zucchero.
- Non si preoccupi, guardi, lo prendo amaro. Poi volevo il conto, grazie.

**2.**

- ▶ Dimmi.
- Eh... Fragola e cioccolato, per favore.
- ▶ Cono o coppetta?
- Ah, coppetta, mi scusi.
- ▶ Da quanto?
- Da 3 euro.

▶ Hai fatto lo scontrino?

● Sì, eccolo.

▶ Panna?

● No, grazie.

**3.**

▶ Prego.

● Eh... Volevo un pezzo di pizza con le patate.

▶ Quanta? Così?

● Sì, così va bene.

▶ Poi?

● Poi un pezzo più piccolo con le olive.

▶ Così?

● No, meno grande... Ecco, così va bene. E poi un pezzo "mozzarella e pomodoro" grande come quello con le patate.

**4.**

▶ Che gusti metto?

● Eh... Limone... Pistaccio...

▶ Come, scusi?

● Pistaccio... Come si chiama questo gusto?

▶ Questo? Pistacchio.

● Ok, allora limone e pistacchio!

**5.**

▶ Che fai?

● A me piace con il parmigiano.

▶ Che orrore!

● Guarda che a casa mia la pasta con i frutti di mare si mangiava sempre così.

▶ Con il formaggio?

● Eh, con il formaggio, sì.

▶ Che cosa strana!

● Uffa, me lo dicono tutti! Che noia!

**6.**

▶ Quello che gusto è, secondo te? Non c'è scritto niente.

● Sarà crema.

▶ Hm, no, la crema è meno bianca. È più gialla.

● Allora sarà yogurt.

▶ Ah, esiste anche il gelato allo yogurt?

● Esisterà sicuramente! Fanno il gelato con tutto!... O sarà banana?

▶ Senti, chiediamolo al signore. Scusi, questo che gusto è?

**7.**

▶ Avete supplì?

● Certo. Ne vuole uno?

▶ No, due, però me li dà caldi? Li mangio subito.

**Lösung:**

**1.** b

**2.** c

**3.** b

4. pistacchio

5.

- ▶ Che fai?
- **A me** piace con il parmigiano.
- ▶ Che **orrore!**
- Guarda che a casa mia la pasta con i frutti di mare **si mangiava** sempre così.
- ▶ Con il formaggio?
- Eh, con il formaggio, sì.
- ▶ Che **cosa** strana!
- Uffa, **me lo** dicono tutti! Che **noia!**

6.

- ▶ Quello che gusto è, secondo te? Non c'è scritto niente.
- Sarà crema.
- ▶ Hm, no, la crema è meno bianca. È più gialla.
- Allora sarà yogurt.
- ▶ Ah, esiste anche il gelato allo yogurt?
- Esisterà sicuramente! Fanno il gelato con tutto!... O sarà banana?
- ▶ Senti, chiediamolo al signore. Scusi, questo che gusto è?

7.

- ▶ Avete **suppli**?
- Certo. **Ne** vuole uno?
- ▶ No, due, **però** me li dà caldi? Li mangio **subito**.

## SEZIONE DIECI |

### Luoghi dove si mangia

rostitceria

## VIDEOCORSO 10 | Non ci credo!

1: parmigiano, olio

2: 1. cerca cibo italiano anche fuori dall'Italia.;

2. non è buono come in Italia., costa di più.; 3. avrà una valigia molto pesante.;

4. sta arrivando il taxi.

3:

**Ivano:** Allora, queste sono le cose da **mettere** in valigia.

**Anna:** No, aspetta. Non **ci** credo! Dai, non sarai il **solito** italiano che deve mangiare gli spaghetti anche **all'estero!**

**Ivano:** No, hm... Anna, scusa, il **cibo** italiano all'estero è molto più caro. E **secondo** me non è buono come qui. Guarda qui! Fusilli fatti **in** casa! Li trovi solo qui. E ho preso anche il parmigiano, che ti piace tanto. E l'olio. **Questo** lo fa mio zio Saverio. Che buono!

**Anna:** Anche l'olio? Ma quanto **ne** hai preso? Quella alla fine quanto **peserà?** Cinquanta chili? Fra pochissimo arriva il taxi! Ivano, sbrigati! Finisci di riempire la valigia con... con quella roba! Ivano, abbiamo poco tempo, devi **fare** presto!

4: prova a immaginare il peso della valigia.

### Traskription (Teil 2):

**Ivano:** Ok ok, ci penso io. Allora: sposto queste maglie... E ci metto l'olio, così. Amore, faccio subito!

Non so se prendere questo paio di scarpe o il pesto di zia Caterina...

**Anna:** Amore, potresti fare più velocemente? Tra pochissimo arriva il taxi! Io sono pronta da un'ora e tu pensi ancora al pesto della zia! Il taxi arriva tra 6 minuti! Dai, Ivano, chiudi e andiamo!

**Ivano:** Ecco, fatto! Tempo record! Mi chiamo Ivano Solari e sarò una star! My name is Ivano Solari and I will be a star! Giusto, amore? Ho detto bene?

## TEST 10

1: **Luca, chef a Torino:** "All'estero mangio raramente nei ristoranti italiani. Sono terribili, però non tutti: alcuni sono ottimi, soprattutto a Hong Kong. E non bevo quasi mai caffè al bar perché spesso è cattivissimo".

**Serena, chef a Messina:** "Mi piace assaggiare un po' tutto, però non scelgo mai piatti con cibi pari, per esempio due bruschette, o quattro fette di prosciutto... per ragioni estetiche! Sarò matta? Chissà!"

**Gianni, chef a Perugia:** "Sono lo chef più radicale di tutti: non mangio mai fuori, neanche a casa di amici! Per questo in 40 anni ho quasi sempre mangiato bene!"

2: 1. ordinati; 2. comprata; 3. prese; 4. preso

### 3: Consigli sul gelato

- In gelateria deve esserci la lista degli ingredienti.
- Il gelato non deve avere un colore troppo forte.
- I tradizionalisti mangiano il gelato in coppetta perché così si sente meglio il gusto.
- È meglio scegliere gusti semplici.
- Se la crema ha il gusto del latte fresco, è di qualità.

• **Fate un test:** chiudete gli occhi e assaggiate il gelato. Che gusto è? Se lo riconoscete, il gelato è buono.

4: 1. fetta; 2. pacco; 3. pezzo; 4. barattolo;

5. scatola

5: 1. P; 2. N; 3. N; 4. P; 5. P; 6. N; 7. N; 8. P; 9. N

6: Panna?; Quello che gusto è?; Posso assaggiarlo?

## GRAMMATICA 10

1: 1. no; 2. sì; 3. sì; 4. no; 5. sì

2: però; mentre; Insomma; mentre; Inoltre

3: 1/c; 2/e; 3/a; 4/b; 5/d

4: 1. mangiate; 2. comprate; 3. comprati; 4. letto;

5. ricevute

5: 3, 4, 5

6: 1. li; 2. ci; 3. lo; 4. ci; 5. la; 6. ci; 7. Ci; 8. ci

## VOCABOLARIO 10

1: 1. aspro; 2. piccante; 3. dolce; 4. amaro

2: spinaci, legumi, peperoni, frutta, funghi, zucchine, patate, pane, cereali, riso, pomodori, insalata

3: vasetto: 3; scatola: 4; confezione: 2, pacco: 1

4: Dialogo 3

5: 1. Uffa; 2. ha; 3. Che brutto!; 4. bello

## ESERCIZI 10

### SEZIONE A

1: Gli italiani lo chiamano “spritz” (o “spriss” a Venezia, dove l’hanno inventato), **mentre** gli americani lo chiamano “sole nel bicchiere”. È diventato una bevanda di successo negli Stati Uniti e **infatti** oggi si trova in ogni cocktail bar di New York.

Il prestigioso quotidiano New York Times spiega in un articolo **perché** gli americani adorano questo long drink veneziano, colorato e fresco. Prima **di** tutto, l’America ama lo spritz perché è un aperitivo facile **da** preparare: prosecco, Aperol e acqua frizzante o seltz. **Inoltre** è un cocktail leggero e poco alcolico, che **si** può bere tutta la notte (a Venezia **si comincia** a berlo nei bar e nelle osterie già **prima** di pranzo). **Infine** viene dall’Italia, un Paese associato alla moda e all’eleganza.

**Comunque** non c’è solo lo spritz: in America, infatti, **stanno** ottenendo un grande successo anche bevande italiane molto **amare** come il Campari, il Fernet Branca e il Cynar.

2: 1. abitudini alimentari stanno cambiando come succede; 2. però la pizza tradizionale non basta più; 3. parmigiano perché molte persone sono intolleranti ai latticini; 4. forse perché viviamo sempre più freneticamente e;

5. dimentichiamo che molte specialità di street food sono dolci come; 6. mentre altre si possono comprare in tutti i supermercati

## SEZIONE B

3: Per la seconda **volta** Massimo Bottura ha ricevuto il premio per il **migliore** ristorante al mondo (**cioè** il *World’s 50 Best Restaurants*) con la sua Osteria Francescana di Modena, **mentre** il secondo posto va a un ristorante spagnolo di Girona e il **terzo** a un ristorante di Mentone, in Francia.

Nella classifica sono **inoltre** presenti altri quattro chef italiani. **Tra** i vincitori ci sono anche: Clare Smyth, migliore chef donna dell’anno (è nordirlandese, **però** lavora a Londra), Gastón Acurio, peruviano **di** Lima e Cédric Grotel, **che** fa il pasticciere a Parigi.

4: 1. Secondo me, mangiare cibo italiano all’estero è una pessima idea.; 2. Non compro mai carne al supermercato.; 3. Quando viaggio, al ristorante ordino solo ricette e vino locali.

5: 1. Ci vengo spesso e ne ho assaggiate molte.;

2. Dove le hai comprate?; 3. Non li ho assaggiati tutti.;

4. L’ho visto spesso in TV.;

5. Flavio mi ha chiesto di comprare due confezioni di fragole, ma ne ho presa solo una.

6: Un prodotto a chilometro zero è un alimento che arriva da **aziende** agricole della tua zona. Con i prodotti a chilometro zero, la distanza **tra** produttore e consumatori è minima. Questo significa che se abiti a Trieste non **potrai** mangiare pomodoro siciliano tutti i giorni e che a Messina al mercato **vicino** casa non troverai la zuccina bianca di Trieste.

La cultura del chilometro zero è sempre più comune in Italia. Per esempio, forse nella piazza del tuo paese c’è un distributore automatico di latte, o forse si organizzano mercati in **cui** i contadini della zona possono vendere i loro prodotti.

Di solito quando si dice “chilometro zero”, **si** parla di frutta, verdura, cereali, e carne, o prodotti **come** formaggi e vino.

Ma con il tempo il significato della parola si è arricchito e ora si possono anche fare, **per** esempio, vacanze a chilometro zero.

## SEZIONE C

**7:** “Cucinaremale” è un gruppo di una nota rete sociale **che** oggi ha migliaia di iscritti. **All’inizio** doveva essere semplicemente una vetrina di “disastri in cucina”, ma presto **si è** trasformata in una parodia dell’attuale ossessione culinaria. Raccoglie le foto e le storie di persone che, anche se **ci** provano, non sono **per** niente brave a cucinare. Ci trovate foto di torte brutte, uova rotte **per** errore, sughi fatti con ingredienti assurdi, verdure bruciate. Vietato bluffare con foto prese da internet o piatti fatti male intenzionalmente **per** ottenere più *like*: tutto deve essere autenticamente orribile. Divertentissimi i commenti: “Un piatto così non **lo** mangio neanche se sto morendo di fame!”, “La batteria del computer è un piatto più sano **di** questo!”, “Questa torta **la** puoi usare per giocare a frisbee”.

- 8:** **1.** Uffa, volevo assaggiarla!; Dipenderà dal forno, è vecchissimo.; **2.** Sarà vero?; **3.** Che disperazione!; **4.** Che bravo!  
**9:** **1.** La carbonara; **2.** non si può; **3.** non c’è;  
**4.** Alcuni; **5.** Secondo qualcuno; **6.** molte;  
**7.** la panna

## SEZIONE D

**10:** **2.** Anche i salumi non si chiedono “a fette”. Bisogna indicare la quantità che si desidera, per esempio: *Volevo due etti di prosciutto, per favore.*

**3.** Raramente in Italia si fa un pasto completo (antipasto, primo, secondo e contorno, dolce). Molte persone prendono uno o due piatti. Ma il pasto si conclude quasi sistematicamente con il caffè. In generale la mancia, cioè i soldi che si lasciano alla fine per i camerieri, corrisponde al 10% del conto, ma non tutti la danno. Se sullo scontrino c’è scritto “servizio”, la mancia è compresa nel conto. Il pane spesso si paga: se non lo volete, rimandatelo indietro.

**4.** A volte si paga prima di ordinare al banco, a volte dopo: non esiste una regola precisa, osservate i clienti abituali e fate come loro! Lo stesso vale per i tavolini: a volte è possibile sedersi senza costi extra, a volte si paga (soprattutto nei luoghi turistici).

**5.** Se si prende un cono o una coppetta piccola, in genere si scelgono uno o due gusti... Di più e fino a quattro per cono e coppette più grandi. La panna a volte è gratis (soprattutto al sud), a volte no.

- 11:** **1.** salato; **2.** granita; **3.** senso; **4.** gusto;  
**5.** cono; **6.** panna  
 esprimere un’opinione: 3  
 richiedere un’informazione: 4  
 esprimere un desiderio; 1  
 richiedere un prodotto: 5, 6  
 proporre: 2

## Quellenverzeichnis

### Fotos:

**S. 13:** Herzen © Thinkstock/iStock/Nixken  
**S. 18:** Illustrationen Körperteile  
 © Getty Images/DigitalVision Vectors/-VICTOR-,  
 Illustration Menschen © Getty Images/DigitalVision  
 Vectors/appleuzr  
**S. 20:** Fahrradhelm © ljupco/123rf.com,  
 Boxhandschuhe © pixelrobot/123rf.com,  
 Volleyball © shtanzman/123rf.com,  
 Tennisball © Anatol Adutskevich/123rf.com,  
 Fußball © alekss/123rf.com,  
 Badehose © Alexandra Karamysheva/123rf.com,  
 Stecken © klotz/123rf.com

**S. 21:** Frau © Roman legoshyn/123rf.com  
**S. 27:** Eintrittskarte © Rosanna Cunico/123rf.com  
**S. 28:** Rauchverbot © Getty Images/iStock/leremy,  
 Ansnallen © fotolia/T. Michel,  
 Flugzeugstart © Getty Images/iStock/sv-time,  
 Handyverbot © Getty Images/iStock/Gwengoa

**Illustrationen:** Manuela Berti

**Bildredaktion:** Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag,  
 München