

JETZT KOMPLETT!



Espresso ragazzi



STARK FÜR JUGENDLICHE!

Hueber

JETZT
KOMPLETT!

Espresso ragazzi

Für einen spielerischen Zugang zur italienischen Sprache!

Der dreibändige Italienischkurs führt zum Niveau B1 und nutzt die innovative Methodik des Erfolgslehrwerks »Espresso« für den modernen Unterricht mit Jugendlichen:

- altersgerechte Themen mit einem authentischen Blick auf die Lebenswelt Jugendlicher, Comic-Seiten, handlungsorientierte Einzel-, Partner- oder Gruppenaufgaben
- acht Lektionen sowie eine zweiseitige *Lezione 0* als Einstiegslektion
- eine Kulturseite und eine *Bilancio*-Seite zur Selbstevaluation und zur Begleitung des Lernprozesses am Ende jeder Lektion
- ein ausgewogenes und abwechslungsreiches Training aller vier Fertigkeiten
- nach jeder zweiten Lektion zwei Seiten Übungen zum Video
- Arbeitsbuchteil mit Tests zur Wiederholung in standardisierten Formaten
- mit zweisprachigem Lektionswortschatz, alphabetischem Wortschatz und Grammatikseiten auf Deutsch
- Arbeitsanweisungen auf Deutsch, die mit zunehmender Progression abnehmen

Mit integrierter DVD!

Auf der fakultativ einsetzbaren DVD finden Sie einen Videokurs mit Kurzfilmen aus dem Leben von vier italienischen Jugendlichen, eine Videogrammatik mit Erklärungen zu grammatikalischen Fragen und Inhalten sowie ein Videoquiz.



A1 Espresso ragazzi 1
Lehr- und Arbeitsbuch mit DVD
und Audio-CD – Schulbuchausgabe
200 Seiten
€ 24,20 (A) | CHF 31.80 •
Österr. Schulbuchnummer 180.153
ISBN 978-3-19-505438-6



A2 Espresso ragazzi 2
Lehr- und Arbeitsbuch mit DVD
und Audio-CD – Schulbuchausgabe
244 Seiten
€ 24,70 (A) | CHF 32.70 •
Österr. Schulbuchnummer 180.750
ISBN 978-3-19-505439-3



B1 Espresso ragazzi 3
Lehr- und Arbeitsbuch mit DVD
und Audio-CD – Schulbuchausgabe
240 Seiten
€ 25,20 (A) | CHF 33.20 •
Österr. Schulbuchnummer 185.145
ISBN 978-3-19-505440-9

Espresso ragazzi gibt es auch
als Digi4School-Version.



scuola, per strada,
e di disegualianza /
a? Quali categorie di
e con un compagno / una
o trovi alcuni esempi.

Ma chi sono anch'io

ASCOLTARE La legge funziona così.
Ascolta il dialogo tra Mina e Sofia e seleziona l'opzione esatta.

3

L'anno prossimo:
 a) Sofia potrà votare.
 b) Mina e Sofia potranno votare.

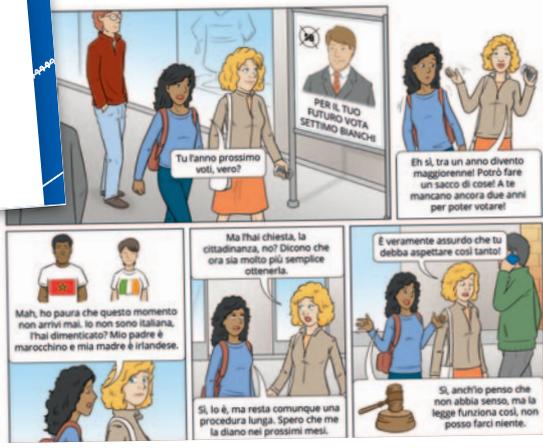
Mina:
 a) Ha entrambi i genitori stranieri.
 b) Ha un genitore straniero.

Mina:
 a) Ha appena preso la cittadinanza italiana.
 b) Sta aspettando la cittadinanza italiana.

4 Per Sofia:
 a) è giusto aspettare tanto per avere la cittadinanza italiana.
 b) non è giusto aspettare tanto per avere la cittadinanza italiana.

5 Per Sofia:
 a) ottenere un documento in Italia è facile.
 b) la nazionalità di Mina non conta nella loro amicizia.

esso leggi il fumetto e controlla.



CIVILTÀ 3

IL Linguaggio del corpo

Comunicare non significa solo usare la lingua: già conosci diversi gesti italiani (vedi Espresso ragazzi 2, p. 53), ma oltre alle mani l'abbigliamento, la voce, ecc. Il linguaggio non verbale può essere anche più importante delle parole, ma può causare molti malintesi tra persone di nazionalità diverse, perché spesso cambia o secondo del Paese. Osserva le varie situazioni e leggi quali sono i comportamenti più diffusi in Italia.



1 Un ragazzo parla con un amico.	I due sono distanti circa 50 cm.
2 Un ragazzo parla con un suo professore.	I due sono distanti circa 1 m.
3 Due persone si presentano (non importa il contesto, il sesso o l'età).	Si stringono la mano.
4 Due persone (intime o estranee) si parlano.	Si guardano negli occhi (non guardarsi negli occhi è scortese o indica imbarazzo).
5 Due amici (entrambi di sesso maschile) si salutano.	Si stringono la mano, ma se vogliono possono baciarsi sulla guancia.
6 Per strada, tra la gente: una persona vede un amico in lontananza.	Grida il suo nome a voce (molto) alta.
7 Due amici (di sesso maschile o femminile) si parlano.	Può esserci contatto fisico, per esempio una persona può mettere la mano sulla spalla dell'altra.
8 Un giovane litiga con i genitori.	Esprime il suo disaccordo con le espressioni del viso (per esempio: alza gli occhi al cielo, come nella foto sopra).
9 Una coppia è in uno spazio pubblico.	I due si tengono per mano, si abbracciano, si baciano (ma è raro per due persone anziane).
10 Una persona si veste per andare in ufficio.	Evita piercing, capelli colorati e in generale uno stile troppo casual o sportivo.
11 Con gli estranei che ci circondano per strada, sui mezzi di trasporto, nei luoghi pubblici.	In generale non si sorride agli estranei.

Adesso lavora con un compagno / una compagna: per ogni punto dello schema sopra evidenziate le differenze o le analogie rispetto ai comportamenti più diffusi nel vostro Paese.

Infine confrontatevi con tutta la classe e rispondete alle domande seguenti: quali comportamenti italiani vi piacciono o non vi piacciono? Perché?



Maturatraining

Das Maturatraining zum Üben und Vorbereiten auf die Matura:

- zum Einsatz mit Espresso ragazzi 2 und 3 (Niveau A2 und B1)
- pro Lektion eine Doppelseite mit passgenauen Aufgaben
- Vorbereitung sowohl auf die Schularbeiten als auch auf die Reife- und Diplomprüfung
- Training aller relevanten Fertigkeiten und Testformate
- „Probematura“ im Anschluss an die Lektionen
- umfangreicher Anhang mit thematischen Wortlisten, Beispieltextrn und Lösungen



Maturatraining

mit MP3-Download
 96 Seiten
 € 15,- (A) | 19.90 CHF •
 Österr. Schulbuchnummer 190.517
 ISBN 978-3-19-505441-6



„PROBEMATURA“ LESEN

1 Leggete il testo che parla della campionessa di nuoto Federica Pellegrini. Scegliete poi la parte corretta (A, B, C o D) per completare ogni frase (1-6). La prima risposta (1) c'è già e serve come esempio.

Federica Pellegrini si racconta: "Io, un delitto con il terrore del mare"
 "E poi, quando stai lì dentro e vedi un fondo scuro, mica hai tempo di sfogarti, chiacchierare. Sei solo. In gara, stesse tra i certinosi di secondo e i pensieristi". Ha 29 anni ma ogni tanto le gira ancora per la testa l'inubio di capire se da grande voleva essere Federica Pellegrini o una biondina di periferia. Eppure ce l'ha messa tutta per diventare la più grande nuotatrice di tutti i tempi. Merito di madre natura, certo, che l'ha dotata di braccia e gambe lunghissime, la capacità di galleggiare che non hanno neanche i delfini, ma il resto sono stati allenamenti, palestra, cibo. E tante rinunce. Perché senza fatica, nonostante tutto, non diventi la più forte del mondo. E quando diventi la più forte, come racconta lei, non te ne accorgi neanche, perché hai la testa di una ragazzina. Ha sedici anni e una medaglia d'oro quando i giornali e i teleschermi iniziano a mormorare doppiopetto. Le crisi d'ansia diventano quasi routine. Ma Federica è la più forte, le avversarie "se le mangia" quando vuole. Sa cosa vuole, nonostante l'eterno dubbio tra la vita da campionessa e la vita di provincia.

Come si diventa Federica Pellegrini?
 Non lo so, mi pare ancora oggi che sia accaduto tutto molto in fretta. Volevo arrivare prima delle mie compagne di corso, mica medaglia d'oro alle Olimpiadi.

È lì che ha capito che sarebbe veramente diventata una campionessa?
 Esattamente ad Anvers, prima medaglia olimpica. Allora ascoltavo solo quello che dicevano gli altri, e ci avevamo visto giusto, ovvio. Ero meo Federica di Spinea che ce l'avrebbe messa tutta ad andare veloce. Nulla di più.

Il suo è un amore irresistibile con l'acqua, vero?
 Assolutamente, forte, passionale.

La stessa passione vale per la piscina e per il mare?
 Solo per la piscina. Io e il mare non abbiamo ancora fatto pace. Ci guardiamo, ma a debita distanza. Non nuoto dove non vedo il fondo.

Vuole dire che la Pellegrini ha paura del mare?
 E così. Sono abituata a vedere il fondale, se c'è nero non mi tuffo.

Ha paura di annegare?
 No, non mi affogo e basta. Non sono donna di mare, sono nata a Spinea, cresciuta tra Milano e Verona con una pausa a Parigi. Non chiedetemi del mare.

Difficile credere che chi vince alle Olimpiadi non provi a superare la paura del mare. Nell'immaginario collettivo lei è la ragazza che voleva fare tutto e prima di tutti. Non è competitiva?
 Non è così. Non ero la ragazza che voleva primeggiare su tutti. Competitiva certo, lo sport ci insegna a esserlo, ma non a tutti i costi. Ero come le altre. Più che altro mi è mancato essere così tutte le altre.

In che senso?
 Il nuoto mi ha tolto un po' di questo aspetto. Io ho avuto amicizie, amici grandi e piccoli, giochi, serate, ma tutte a bordo vasca. La mia vita è stata la piscina. E inevitabilmente tutto ha ruotato

B1

„PROBEMATURA“ LESEN

attorno a quello, forse ancora oggi. Le mie amiche del cuore nuotavano. E la sera mangiavano la pizza, ma continuavo a parlare di nuoto.

1 **Offendebbero tutti i sacrifici che ha fatto?**
 Non saprei cosa rispondere. Ho fatto i sacrifici, so cosa mi è mancato. Ma l'acqua...
 D si parla con gli altri

2 **Federica Pellegrini...**
 A a volte ha qualche dubbio sulle sue scelte di vita
 B preferirebbe vivere tranquillamente in periferia
 C fin da piccola voleva diventare una campionessa
 D si parla con gli altri

3 **Federica Pellegrini è diventata una campionessa mondiale...**
 A perché ha imitato il movimento dei delfini
 B grazie a doti naturali e molto impegno
 C perché si è messa a dieta ed è dimagrita
 D grazie all'aiuto della madre e dell'allenatore

4 **Federica non si è resa conto di essere diventata la più forte perché...**
 A pensava che le sue avversarie fossero più forti di lei
 B giornali e tv non le hanno dato molte attenzioni
 C perché si è messa a dieta ed è dimagrita
 D era troppo giovane quando ha cominciato a vincere

5 **Alla Olimpiadi di Atene, Federica...**
 A era sicura di vincere una medaglia
 B voleva nuotare meglio possibile
 C non ha ascoltato i consigli degli altri
 D sapeva che era la più forte di tutte

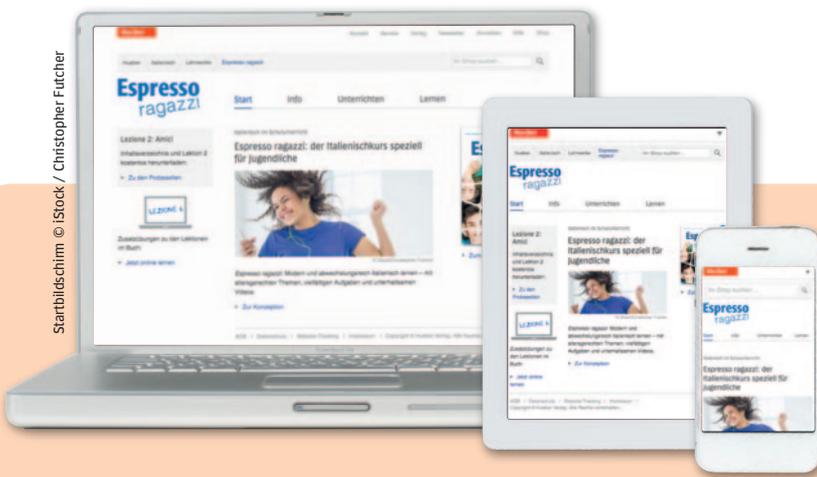
6 **Federica non piace il mare perché...**
 A non ama nuotare dove non tocca il fondo
 B nuoto solo dove l'acqua è trasparente
 C ha paura di annegare
 D era piccola ha avuto un incidente in mare

7 **Quando era una ragazzina, a Federica è mancato...**
 A un legame con l'antica del cuore
 B l'affetto della sua famiglia
 C avere un'adolescenza normale
 D uscire con le amiche dopo la piscina

Ausführliche Informationen zur einsprachig italienischen Ausgabe finden Sie in unserem Lehrwerkservice unter

www.hueber.de/ESPRESSO-RAGAZZI

Startbildschirm © iStock / Christopher Futcher



Ihr kostenfreier Lehrwerkservice WWW.HUEBER.DE/ESPRESSO-RAGAZZI

- Lehrerhandbuch auf Italienisch als PDF-Download mit den Lösungen zum Arbeitsbuch
- Audio-Dateien als kostenloser MP3-Download
- Wortschatzlisten
- interaktive Online-Übungen zu Band 1 und 2 (für B1 in Vorbereitung)
- ausführliche Informationen zur einsprachig italienischen Ausgabe

Die perfekte Ergänzung: ALMA.TV

Das erste Web-TV nur für die italienische Sprache und Kultur.

Video Live Streaming:

- rund um die Uhr auf Sendung
- kostenfrei

Video on demand:

- eine nach Themen geordnete Mediathek



www.alma.tv

Österreich

Hueber Verlag Austria GmbH
Büro Wien
Sulzengasse 2
1230 Wien

Tel. (01) 6 89 45 50
Fax (01) 68 01 41 53
E-Mail:

buero.wien@hueber-verlag.at

Schweiz

OLF S.A.
Case postale 1152
1701 Fribourg

Tel. (026) 467 52 50
Fax (026) 467 54 66
E-Mail: mhv@olf.ch

Hueber

www.hueber.de/espresso-ragazzi



9 783191 106508

Preisänderungen vorbehalten | Stand: November 2018 | • = Prüfstück mit 20% Nachlass | Titel © Syda Productions - stock.adobe.com; Laptop © Tobias Stürmer - stock.adobe.com; Tablet, Smartphone © Daria Minaeva - stock.adobe.com; Monitor © mpphotography - stock.adobe.com