

# Hamburg – Stadt der Musicals

## **Abstract:**

Das Arbeitsmaterial ‚Hamburg – Stadt der Musicals‘ soll die Lesekompetenz im Anfangstext fördern. Darauf aufbauend empfiehlt es sich eine Internetrecherche durchführen zu lassen, die durch die Arbeitsanweisungen gelenkt wird.

Eine grammatische Abrundung zum Thema Musical wird durch eine Komparativübung gefunden.

**Niveau:** A2

**Ziel**

- Lesekompetenz fördern
- Hörverstehen trainieren
- Bewusstmachung des bereits vorhandenen Wortschatzes
- Austausch über Literatur in der Muttersprache
- Umgang mit deutschen Internetseiten (Eventseiten)
- Komparativ üben

**Weitere Materialien:** Computer mit Internetverbindung, Arbeitsblätter

**Zeit:** ca. 25 Min

## Hamburg – Stadt der Musicals

In keiner anderen deutschen Stadt werden so viele Musicals aufgeführt wie in Hamburg. Weltweit ist es die drittgrößte Musicalstadt. Nur der Broadway in New York und das Westend in London sind größer. Hier in Hamburg konnte man bereits berühmte Stücke wie „Cats“, „Das Phantom der Oper“ oder „Tanz der Vampire“ ansehen. Insgesamt gibt es in Hamburg drei große Musicalstandorte: das TUI Operettenhaus, die Neue Flora und das Theater am Hafen.



Theater am Hafen



TUI Operettenhaus

**Aufgabe 1:** Recherchieren Sie im Internet, welche Musicals aktuell in Hamburg gezeigt werden. Geben Sie dazu die Musicals und die Stichwörter „Hamburg“ und die aktuelle Jahreszahl unter [www.google.de](http://www.google.de) ein.

**Aufgabe 2:** Kennt jemand im Kurs die Handlung eines der Musicals? Wenn ja, erzählen Sie sie den anderen Teilnehmern in Ihrer Muttersprache.

**Aufgabe an Zuhörer:** Hören Sie aufmerksam zu. Schreiben Sie Wörter auf, die Sie auch auf Deutsch kennen. Sammeln Sie diese zusammen nach der Erzählung.

**Aufgabe 3:** Finden Sie heraus, wie viel der Eintritt für ihr Lieblingsmusical kostet. Dies finden Sie auf der Internetseite [www.hamburg-tourism.de/veranstaltungen/musicals-shows/](http://www.hamburg-tourism.de/veranstaltungen/musicals-shows/)

## Übungen zum Komparativ

- 1) *Nur die Städte New York und London sind ..... (groß) Musicalstandorte als Hamburg.*
- 2) *Das Theater am Hafen hat ..... (viel) Sitzplätze als das Operettenhaus, nämlich insgesamt 2030 im Vergleich zu 1400.*
- 3) *„Cats“ und „Das Phantom der Oper“ liefen ..... (lang) als „Der Tanz der Vampire“, ganze 15 Jahre.*



## Bildnachweise

Alle Bilder von <http://commons.wikimedia.org>