

B1

¡Impresiones con ritmo!

© Thinkstock/istock/pongschole1

Texto de la canción Unidad 1

Un futuro mejor – Ritmo: Joropo mezclado con clásico

En Caracas vivía un chico
soñando con una vida mejor,
pensando que algún día iba a ser rico
sin sentir desprecio, hambre ni dolor.

Solía sentarse en una esquina
pidiendo dinero para un día mejor.
De repente un joven le tiró un paquete,
dijo: «¡Guárdamelo! Tiene mucho valor».

Al día siguiente el chico se enteró
que el joven nunca más iba a volver
porque en una pelea perdió la vida
y se quedó con el paquete sin querer.

Al abrirlo encontró una sorpresa:
era una flauta y la sacó con mucho amor.
Probando sonaron los primeros tonos,
practicando aprendía a tocar con sabor.

Seguía yendo a la misma esquina,
pero ahora tocaba en vez de mendigar.
Ganaba un poco y algún día
le preguntaron si él quería participar.

En el Sistema Nacional de Orquestas,
toca su flauta hoy con clase y amor.
Todas las noches le agradece al joven
por el paquete con un futuro mejor.

El **joropo** es un baile tradicional y un género musical de Venezuela, que tiene su origen en el siglo XVIII. Hay varias variantes regionales, y también una versión colombiana, algo distinta de la venezolana. Según la variante, hay diferentes ritmos que dominan en esta música vivaz, por ejemplo, el compás de tres por cuatro o de seis por ocho. También se usan distintos instrumentos dependiendo de la variante de la que se trata, como por ejemplo el arpa, el cuatro o la tiple (dos tipos de guitarras pequeñas), y las maracas.