## **QUANTO CONOSCI L'ITALIA?**



#### **Obiettivi:**

Stimolare l'interazione orale nel gruppo e la capacità di argomentare; sviluppare la produzione orale (vedi QCER, pp. 73–75, per il livello B1).

Rinfrescare le conoscenze geografiche e culturali sull'Italia sviluppate con i giochi per la Cartina d'Italia del livello A2 (i corsisti dovrebbero aver già fatto le attività presentate per il livello A2 o avere conoscenze un po' più approfondite sull'Italia). Questo gioco è propedeutico al gioco «Fai la tua parte» (scheda 6), da proporre in una lezione successiva.

### Quando:

Essendo un'attività semplice la si può usare già dopo le prime due lezioni del volume B1.

### **Occorrente:**

- Due grandi fogli, due superfici su cui poter fissare i fogli, materiale (aghi, magneti, nastro adesivo) adatto a puntare fogli e tessere sul supporto scelto, pennarelli grossi per scrivere.
- Le tessere del gioco vanno duplicate, in modo che ogni gruppo ne abbia a disposizione un pacchetto uguale.
- La cartina politica dell'Italia che si trova all'interno della copertina di ogni volume di Chiaro!
- · La cartina delle Bellezze d'Italia.

### **Procedimento:**

I corsisti vanno divisi in due gruppi.

Prima del gioco su ognuno dei due fogli va disegnata approssimativamente la forma a stivale dell'Italia, segnando come punto di riferimento alcune delle città più grandi (Milano, Roma, Napoli, Palermo, Cagliari). Ad ogni gruppo vengono distribuite le tessere con le parole e un foglio con la carta d'Italia disegnata a mano: il compito dei giocatori sarà di posizionare le tessere in corrispondenza della città o della regione

appropriata. In caso di controversie i giocatori devono discutere fra di loro, argomentare le scelte e trovare infine una soluzione accettabile. È bene che in questa fase i corsisti abbiano a portata di mano la cartina presente all'interno della copertina di Chiaro!, da consultare qualora nutrissero dubbi sulla localizzazione di regioni e città.

Scaduto il tempo dato, l'insegnante appenderà la Cartina delle Bellezze d'Italia originale e si confronteranno le scelte dei due gruppi: quanto conoscono l'Italia? Quali tessere vanno spostate e perché? Vince il gruppo che nel tempo dato ha trovato il numero maggiore di corrispondenze corrette.

#### Osservazioni:

All'inizio del gioco si avvertono i gruppi che la comunicazione ha luogo in italiano e che le scelte vanno discusse in italiano. Parlare in tedesco comporta la squalifica dal gioco!

Per aiutare i giocatori nel compito si possono stampare le tessere su fogli di colore diverso, a seconda dell'argomento (per esempio, le tessere di monumenti e architettura su cartoncini di colore giallo, quelle relative alle specialità gastronomiche della cucina italiana su cartoncini di colore rosa ecc.), informando i gruppi sul significato dei colori. L'insegnante deciderà se consegnare ai due gruppi tutte le tessere (nel caso i due gruppi fossero ben preparati) o se non invece selezionarne una parte per il gioco, appuntandone due o tre su ognuno dei due disegni prima dell'inizio, come esempi di soluzione.

N.B.: Molte specialità gastronomiche (taralli, panettone ecc.) sono ormai diffuse in tutta Italia, ciò non toglie che siano originarie di una regione precisa. È opportuno che l'insegnante si documenti al proposito, in modo da essere pronto a rispondere ad eventuali obiezioni.

# QUANTO CONOSCI L'ITALIA?



## Tessere da duplicare e ritagliare

## **CUCINA ITALIANA**

3	
il basilico	il prosciutto
il panettone	le mele
il parmigiano	la grappa
la bistecca	il gianduiotto

Hueber Verlag 2013, Chiarol B1, 978-3-19-105467-0, Autorin dieser Kopiervorlage: Anna Barbierato



l'olio d'oliva	gli agrumi
i taralli	la mozzarella
il vino	il caciocavallo
il mirto	

## **QUANTO CONOSCI L'ITALIA?**



GE	0	G	R/	۱F	IΑ
----	---	---	----	----	----

il Lago di Como

gli Appennini

il Lago di Garda

il Gran Sasso

le Alpi

(le) Cinque Terre

le Dolomiti

la Costiera Amalfitana

il Monte Bianco

la Costa Smeralda



l'Etna	il	l fiume Po
il Vesuvio	i	l fiume Tevere
	L	
lo Stromboli		



MACRI	INACRITI	E ADCLU	TETTLIDA
MONI	JWHNII	F AR( HI	TFTTIJRΔ

MONUMENTI E ARCHITETTURA	
i nuraghi	l'Arena di Verona
<b>~</b>	
la Mole Antonelliana	il Duomo
il Colosseo	la Basilica Palladiana
la Torre pendente	il Palazzo Ducale di Urbino
la Torre degli Asinelli	il Ponte di Rialto



Piazza del Campo	i Sassi di Matera
la Basilica di San Francesco	i Bronzi di Riace
la Reggia di Caserta	la Valle dei Templi