

Kursbuch Lección 8 - Resumen

| Tema | Profesión y trabajo |
|-------------------------------------|--|
| Tareas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ entrevistas a los compañeros ▪ breves biografías personales ▪ presentación de experiencias personales a través de fotos privadas |
| Contenidos funcionales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ presentarse e presentar a alguien ▪ expresar preferencias ▪ pedir y dar información sobre datos personales y profesionales ▪ contar experiencias personales ▪ indicar dónde y cuándo ocurre algo |
| Contenidos sociolingüísticos | |
| Contenidos léxico-semánticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ profesión propia y de personas cercanas ▪ estaciones del año |
| Contenidos gramaticales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ pretérito simple de <i>haben</i> y <i>sein</i> ▪ preposiciones temporales, <i>für</i>, <i>vor</i>, <i>seit</i> ▪ preposición modal <i>als</i> ▪ formación de sustantivos: masculino/femenino |
| Contenidos fonéticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronunciación de la <e> y de la <r> a final de palabra ▪ acentuación de los sustantivos compuestos (G) |
| Contenidos socioculturales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ oficios tradicionales en países de habla alemana (<i>Zwischenspiel</i>) ▪ formación profesional en Alemania (G) ▪ las tiendas <i>Migros</i> en Suiza (G) |
| Contenidos estratégicos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizar distintas técnicas adecuadas de memorización y organización (tablas) ▪ comprensión lectora: utilizar herramientas como subrayar o tomar notas, etc. |

Kursbuch Lección 8 – Detalle

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

| Página | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción e Interacción | |
|-------------|--|--------------------|-----------|--------------------------|-----------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 7 | presentaciones cortas | | selectivo | | |
| 7 | formulario: datos personales y profesionales | | | | individual |
| 7 | presentación personal | | | individual | |
| 8-9 | fotonovela: rodaje - el novio celoso | global + selectivo | | | |
| 10 A1 | escenas ambientales (adivinar profesiones) | global | | | |
| 10-11 A4 | entrevistas: las profesiones de los compañeros de clase | | | en pareja | |
| 11 B2 | carta formal: solicitud de un puesto para hacer prácticas | | selectivo | | |
| 11 B3 | conversación telefónica: entrevista de trabajo | selectivo | | | |
| 11 B4 | orla del curso: descripción profesional/académico de los alumnos del curso | | | | individual |
| 12 C1 | fragmentos de conversaciones cotidianas | selectivo | | | |
| 12 C2 | pequeño relato de biografía profesional | | global | | |
| 12 C3 | pequeño relato de biografía profesional | | | (grupos pequeños) | grupos pequeños |
| 12 C4 | diálogo sobre un acontecimiento personal | | | en pareja | |
| 13 D1 | presentación: bolsa para prácticas | | selectivo | | |
| 13 D2 | anuncios en internet | | selectivo | | |
| 13 D2 | conversación telefónica: entrevista de trabajo (<i>Kopiervorlage</i> L8/D2) | | | en pareja | |
| 14 E1 | descripciones breves: profesiones poco usuales | | global | | |
| 14 E2 | descripciones breves: profesiones poco usuales | | detallado | | |
| 16-17 | descripciones breves de oficios tradicionales | | global | | |
| 16 -17 | conversación sobre oficios tradicionales | | | grupos pequeños | |

Arbeitsbuch Lección 8

| Ejercicio | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción | |
|-----------|--|-------------|-----------|------------|------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 5 | presentación personal y profesional | | | | individual |
| 22 | relato breve: llegada a Alemania | | | | individual |
| 26 | mensajes en el contestador | detallado | | | |
| 27 a | carta personal: nuevo puesto de trabajo | | selectivo | | |
| 27 b | carta personal: respuesta a la carta anterior (27 a) | | | | individual |

Kursbuch Lección 9 – Resumen

| Tema | Viajes y visita turística |
|-------------------------------------|--|
| Tareas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ elaborar un reglamento para un piso compartido ▪ simular una visita, un recorrido turístico por una ciudad de habla alemana ▪ preparar un viaje a una ciudad de habla alemana por internet ▪ pedir información a la oficina de turismo alemana por mail |
| Contenidos funcionales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ dirigirse a alguien ▪ preguntar y explicar el significado de una palabra (18) ▪ manifestar comprensión e incomprensión (<i>Kopiervorlage</i> L9/E3) ▪ pedir y dar información de interés turístico (A2) ▪ pedir y dar información sobre lugares, fechas, precios, cantidades y actividades ▪ dar instrucciones (A3) ▪ pedir que alguien haga algo (B2) ▪ expresar necesidades físicas ▪ dar consejos (B5) ▪ pedir, dar y negar permiso ▪ pedir y dar información en la recepción de un hotel |
| Contenidos sociolingüísticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El uso de "<i>bitte</i>" en peticiones (B1+2) ▪ El uso de "<i>doch</i>" y "<i>doch mal</i>" para expresar peticiones y sugerencias |
| Contenidos léxico-semánticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ viajes y lugares de interés turístico ▪ alojamiento ▪ transporte público ▪ actividades culturales ▪ relaciones humanas y sociales: convivencia ▪ necesidades físicas (B3, B5) |
| Contenidos gramaticales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbos modales <i>müssen</i>, (<i>nicht</i>) <i>dürfen</i>; posición de los elementos (<i>Satzklammer</i>) ▪ pronombre impersonal <i>man</i> ▪ imperativo: conjugación; oración imperativa ▪ las partículas <i>bitte</i>, <i>doch</i>, <i>doch mal</i> |
| Contenidos fonéticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ entonación: ▪ cadencia en preguntas y oraciones imperativas ▪ acento dentro de las oraciones |
| Contenidos socioculturales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ el concepto de <i>Gemütlichkeit</i> ▪ lugares de interés turístico en Munich y en Viena ▪ el Carnaval en los países de habla alemana ▪ vinos y cervezas de los países de habla alemana (G) ▪ los cancilleres alemanes (G) |
| Contenidos estratégicos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilización de apoyos visuales |

Kursbuch Lección 9 – Detalle

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

| Página | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción e Interacción | |
|-------------|---|-------------|--------------------|--------------------------|-----------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 18 | conversación sobre Munich | | | pleno | |
| 18-19 | fotonovela: la búsqueda de la <i>Gemütlichkeit</i> | global | | | |
| 19 | conversación sobre <i>Gemütlichkeit</i> | | | pleno | |
| 20 A1 | consejos sobre lugares de interés turístico en Munich | | selectivo | | |
| 20 A2 | diálogo breve en la oficina de turismo | | | en pareja | |
| 20 A3a | diálogo: instrucciones para la expendedora de billetes | global | | | |
| 20 A3b | texto con instrucciones: expendedora de billetes | | | | en pareja |
| 20 A4 | conversación sobre actividades en el trabajo y en la vida cotidiana | | | x | grupos pequeños |
| 21 B5 | diálogos: problemas y consejos | | | en pareja | |
| 22 C4 | listas: reglas para la convivencia | | | | grupos pequeños |
| 23 D1/D2 | folleto turístico: el " <i>Stefansdom</i> " de Viena | | global + selectivo | | |
| 23 D3 | diálogos: informaciones turísticas | | | grupos pequeños | |
| 24 E1 | anuncios de hoteles + llamadas telefónicas | global | global | | |
| 24 E2 | diálogo en la recepción de un hotel | detallado | | | |
| 24 E3 | diálogo en la recepción | | | en pareja | |
| 26-27 | folleto turístico: Carnaval información por la radio | detallado | global detallado | | |

Arbeitsbuch Lección 9

| Ejercicio | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción | |
|-----------|----------------------|-------------|---------|------------|------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 21 | postal de vacaciones | | | | individual |
| 25 | formulario de hotel | | | | individual |

Kursbuch Lección 10 – Resumen

| Tema | El cuerpo: salud y enfermedades |
|-------------------------------------|--|
| Tareas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ lista de consejos para curarse ▪ carta del lector a una consulta médica ▪ simular una cita con el médico, la peluquería o el gimnasio |
| Contenidos funcionales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ indicar las partes del cuerpo ▪ expresar sensaciones físicas ▪ describir aspectos físicos ▪ dar consejos saludables (C1-5) ▪ concertar una cita |
| Contenidos sociolingüísticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ fórmulas para concertar una cita formal |
| Contenidos léxico-semánticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ estado físico: enfermedades y dolencias ▪ partes del cuerpo ▪ correos y telecomunicaciones (D2, AB 110) ▪ correspondencia |
| Contenidos gramaticales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbo modal <i>sollen</i>; posición de los elementos ▪ artículos posesivos (nominativo y acusativo) |
| Contenidos fonéticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronunciación de la <h> aspirada ▪ palabras con vocal inicial |
| Contenidos socioculturales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ partes del cuerpo en expresiones idiomáticas (<i>Zwischenspiel</i>) ▪ el sistema alemán de seguros médicos (G) ▪ dictadura nazi, segunda guerra mundial y holocausto (G) |
| Contenidos estratégicos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilización de extranjerismos e internacionalismos ▪ empleo de frases hechas y giros idiomáticos |

Kursbuch Lección 10 – Detalle

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

| Página | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción e Interacción | |
|----------|---|-------------|-----------|--------------------------|-----------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 28-29 | fotonovela: la enfermedad del loro Koko | selectivo | | | |
| 31 B1 | diálogos: partes del cuerpo | selectivo | | | |
| 31 B3 | diálogos: partes del cuerpo | global | | | |
| 31 B4 | diálogos: partes del cuerpo | selectivo | | | |
| 31 B5 | descripción: monstruo | | | en pareja | |
| C1 | diálogos breves: consejos | | | grupos pequeños | |
| 32 C3 | información por teléfono: consejos saludables | selectivo | | | |
| 32 C4 | resumen de la información del ejercicio anterior (C3) | | | | individual |
| 32 C5 | conversación en grupos: consejos saludables | | | grupos pequeños | |
| 33 D1 | anuncios: terapias y relajación | | global | | |
| 33 D2 | carta formal: solicitud de información | | selectivo | | |
| 33 D3 | anuncios: terapias y relajación | | selectivo | | |
| 33 D4 | carta formal: solicitud de información | | | | individual |
| 34 E1 | llamadas telefónicas: citas médicas etc. | global | | | |
| 34 E2 | llamadas telefónicas: citas | selectivo | | | |
| 34 E4 | diálogos: concertar una cita | | | en pareja | |
| 36-37 | diálogos breves: expresiones idiomáticas - dibujos | | global | | grupos pequeños |

Arbeitsbuch Lección 10

| Ejercicio | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción | |
|-----------|---|----------------------|-----------|------------|------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 7 | presentación personal | | detallado | | |
| 8 | presentación personal | | | | individual |
| 18 | mensaje privado en el contestador | | detallado | | individual |
| 19 | carta formal | | | | individual |
| 21 | información: llamadas telefónicas privadas y formales | selectivo /detallado | | | |

Kursbuch Lección 11 – Resumen

| Tema | Moverse por la ciudad |
|-------------------------------------|--|
| Tareas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ describir el camino real de casa al centro educativo y los medios de transporte utilizados ▪ jugar al escondite sobre un plano de una ciudad ▪ simular conversaciones en una ciudad desconocida con material auténtico (horarios, folletos, planos, etc.) |
| Contenidos funcionales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ dirigirse a alguien desconocido ▪ indicar caminos, direcciones y ubicaciones ▪ pedir y dar información sobre medios de transporte, horarios y fechas ▪ pedir servicios y objetos |
| Contenidos sociolingüísticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ la palabra <i>Entschuldigung</i> como marcador de cortesía para iniciar una pregunta o petición |
| Contenidos léxico-semánticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ moverse en la ciudad ▪ lugares de interés turístico ▪ tipos de establecimientos comerciales ▪ bienes y servicios ▪ transporte público y particular |
| Contenidos gramaticales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ preposición <i>mit</i> + dativo ▪ preposiciones locales <i>an, auf, bei, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen</i> (uso con dativo) ▪ -preposiciones direccionales <i>zu, nach, in</i> ▪ contracción de preposición y artículo ▪ adverbios locales y direccionales: <i>geradeaus, links, rechts, (da) drüben, (da) vorne, (da) hinten, (da) oben, (da) unten</i> |
| Contenidos fonéticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronunciación de la <z> |
| Contenidos socioculturales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ lenguaje coloquial (<i>Zwischenspiel</i>) ▪ rutas gastronómicas e históricas ▪ los carriles para bicicletas ▪ el tranvía colgante de Wuppertal (<i>Schwebebahn</i>) ▪ la República de Weimar |
| Contenidos estratégicos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ trabalenguas para entrenar la pronunciación ▪ buscar fechas y horarios en la web alemana |

Kursbuch Lección 11 – Detalle

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

| Página | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción e Interacción | |
|------------|---|-------------|-----------|--------------------------|---------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 38-39 4 | fotonovela: la niña perdida en la estación de trenes | selectivo | | | |
| 39 5 | debate: hablar con desconocidos | | | grupos pequeños | |
| 40 A1 | diálogos: indicación del camino | | global | | |
| 40 A2 | diálogos: indicación del camino | detallado | | | |
| 40 A3 | diálogos: indicación del camino | | | en pareja | |
| 40 A6 | diálogos: indicación del camino en el propio entorno | | | en pareja | |
| 41 B3 | diálogos: lugares en la ciudad | | | en pareja | |
| 41 B4 | diálogos - adivinanza: ¿Dónde me encuentro? | | | grupos pequeños | |
| 42 C3 | diálogos: preguntar por el camino en una ciudad desconocida | | | en pareja | |
| 43 D1 | horarios de transporte público | | global | | |
| 43 D2 | horarios de transporte público | | selectivo | | |
| 43 D3 | horarios de transporte público | | selectivo | | |
| 43 D4 | información por megafonía | detallado | | | |
| 44 E1 | diálogos en la calle: pedir información a pasantes | global | | | |
| 44 E3 | diálogos en la calle: pedir información a pasantes | selectivo | | | |
| 46-47 | diálogos: preguntar por el camino + canción | global | global | | cantar |

Arbeitsbuch Lección 11

| Ejercicio | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción | |
|-----------|--|-------------|---------|------------|------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 2 | diálogo: descripción del camino en la ciudad | detallado | | | |
| 18 | descripción de escenas: las fotonovelas anteriores | | | | individual |
| 23 | e-mail privado: una jornada | | | | individual |
| 27 | información por megafonía | selectivo | | | |
| 30 | diálogos informativos de pasantes | | | | individual |

Kursbuch Lección 12 – Resumen

| Tema | Servicio al cliente |
|-------------------------------------|--|
| Tareas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ grabar un mensaje de contestador ▪ simular diálogos con peticiones educadas |
| Contenidos funcionales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ referirse a acciones cotidianas presentes ▪ indicar cuándo ocurre algo ▪ pedir ayudas, objetos, favores y servicios ▪ saludar y despedirse por teléfono |
| Contenidos sociolingüísticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ registros (y variedades) de saludos iniciales telefónicos ▪ la palabra "<i>Entschuldigung</i>" como marcador de cortesía para iniciar una pregunta o petición ▪ <i>Konjunktiv II</i> como marcador de cortesía |
| Contenidos léxico-semánticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ bienes y servicios (óptica, hoteles, reparaciones, alquiler de bicicletas, restaurantes) ▪ actividades de la vida diaria en casa y en el trabajo ▪ actividades de tiempo libre ▪ actividades culturales ▪ medios técnicos de comunicación (telefonía, internet). ▪ alojamientos ▪ lugares de interés turístico |
| Contenidos gramaticales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ preposiciones temporales <i>vor, nach, bei, in</i> + dativo ▪ preposiciones temporales <i>bis, ab</i> ▪ contracción <i>bei + dem = beim</i> ▪ verbos separables <i>aufmachen, zumachen, anmachen, ausmachen</i> ▪ <i>Konjunktiv II</i> (introducción de forma no sistematizada; fórmulas de cortesía) |
| Contenidos fonéticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ acento dentro de las oraciones imperativas ▪ agrupación consonántica <ng> |
| Contenidos socioculturales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ castillo Neuschwanstein ▪ Baviera, Ludwig II y sus castillos ▪ sagas y leyendas (G) ▪ el imperio alemán (G) |
| Contenidos estratégicos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ aprender con ejemplos |

Kursbuch Lección 12 – Detalle

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

| Página | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción e Interacción | |
|-------------|--|-------------------------|--------------------|--------------------------|------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 48-49 3 | fotonovela: en la óptica | global + selectivo | | | |
| 48-49 4 | canción | | | cantar | |
| 50 A2 | información para un grupo de turistas | global + selectivo | | | |
| 50 A3 | entrevista: descripción de jornada cotidiana | | | en pareja (pleno) | |
| 51 B1 | llamada telefónica a la óptica | selectivo | | | |
| 51 B3 | conversación telefónica: solicitud de servicios - reparación | | | en pareja | |
| 52 C1 | diálogos breves con clientes | global | | | |
| 52 C2 | diálogos en la oficina: instrucciones de trabajo | | | en pareja | |
| 52 C3 | diálogos con clientes: restaurante | | | grupos pequeños | |
| 53 C4 | diálogos: peticiones de cortesía | | | en pareja | |
| 53 D2/D3 | texto con instrucciones: alquiler de bicicletas vía móvil | | global + selectivo | | |
| 54 E1 | mensajes en el contestador: servicios y clientes | global | | | |
| 54 E2 | notas y mensajes: instrucciones para la recepcionista | | global + detallado | | |
| 54 E3 | mensajes en el contestador de empresas | selectivo/ detallado | | | |
| 54 E4 | mensajes en contestadores de distintas empresas | | | pleno | individual |
| 56-57 | folletos turísticos + conversación telefónica | selectivo | global | | |

Arbeitsbuch Lección 12

| Ejercicio | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción | |
|-----------|------------------------------------|-------------|---------|------------|------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 4 | descripción: jornada cotidiana | | | | individual |
| 5 | descripción: jornada cotidiana | | | | individual |
| 15 | diálogo con un cliente: reparación | | | | individual |
| 23 | anuncios | | global | | |
| 24 | anuncios | | | | individual |

Kursbuch Lección 13 – Resumen

| tema | De compras |
|-------------------------------------|---|
| tareas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ consultar prospectos comerciales auténticos ▪ encontrar el dueño de objetos perdidos en el aula ▪ entrevista sobre gustos personales ▪ simulando diálogos comprando en unos grandes almacenes |
| Contenidos funcionales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ expresar preferencias y gustos ▪ expresar posesión (<i>gehören</i>) ▪ pedir y dar información sobre precios, cantidades y cualidades ▪ preguntar por objetos perdidos |
| Contenidos léxico-semánticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ropa y moda (Básico 2) ▪ comidas y bebidas (B3) ▪ gustos y preferencias ▪ establecimientos comerciales ▪ compras y actividades comerciales ▪ precios ▪ materiales de aula (B4) |
| Contenidos sociolingüísticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ dirigirse al personal de un establecimiento comercial |
| Contenidos gramaticales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronombres indefinidos <i>der, die, das</i> (nominativo y acusativo) ▪ pronombre demostrativo <i>dieser, diese, dieses</i> (Básico 2) ▪ artículo interrogativo <i>welch-</i> en nominativo y acusativo ▪ verbos con complemento en dativo ▪ conjugación del verbo <i>mögen</i> ▪ pronombres personales en dativo ▪ comparativo y superlativo de <i>gut, gern y viel</i> |
| Contenidos fonéticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronunciación de consonantes iguales en palabras seguidas ▪ la acentuación de las palabras en la frase (G) |
| Contenidos socioculturales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ la vestimenta adecuada en distintas situaciones ▪ grandes almacenes ▪ moda ▪ los Nibelungos (G) ▪ de la Revolución de marzo hasta la fundación del Imperio en 1871 (G) |
| Contenidos estratégicos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ aprender con asociograma |

Kursbuch Lección 13 – Detalle

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

| Página | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción e Interacción | |
|------------|---|----------------------|----------------------|--------------------------|------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 58-59 3 | fotonovela: ropa para Timo | global/ selectivo | | | |
| 58-59 4 | fotonovela: comentarios | | | pleno | |
| 60 A1 | diálogo en la tienda: precios de ropa | selectivo | | | |
| 60 A3 | conversación sobre ropa y moda | | | grupos pequeños | |
| 61 B3 | conversación sobre gustos personales | | | grupos pequeños | |
| 62 C2 | artículo de periódico | | global | | |
| 62 C3 | artículo de periódico | | detallado | | |
| 62 C4 | descripción de un compañero de clase | | | pleno | individual |
| 63 D4 | entrevista sobre gustos y preferencias | | | en pareja | individual |
| 64 E1 | panel informativo en unos grandes almacenes | | global/ selectivo | | |
| 64 E2 | diálogos de compra en los grandes almacenes | | global | | |
| 64 E3 | diálogos: compra en los grandes almacenes | | | en pareja | |
| 66-67 1 | Conversación sobre moda | | | en pareja | |
| 66-67 1 | encuesta: opiniones sobre moda | | global | | |
| 66-67 2 | breve comentario sobre moda | | | | individual |

Arbeitsbuch Lección 13

| Ejercicio | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción | |
|-----------|----------------------------------|-------------|-----------|------------|------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 14 | descripción de gustos personales | | | | individual |
| 16 | artículo de periódico | | selectivo | | |

Kursbuch Lección 14 – Resumen

| Tema | Fiestas y celebraciones |
|-------------------------------------|---|
| Tareas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ hacer una encuesta y elaborar un calendario de cumpleaños de los compañeros de clase ▪ escribir tarjetas de invitación o felicitaciones ▪ cantar “Cumpleaños feliz” |
| Contenidos funcionales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ indicar fechas ▪ acordar citas ▪ localizar objetos ▪ expresar intereses, preferencias y gustos ▪ justificar una opinión o una actividad ▪ invitar y reaccionar adecuadamente a invitaciones ▪ felicitar ▪ agradecer y mostrar satisfacción ▪ describir costumbres y tradiciones |
| Contenidos sociolingüísticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ felicitaciones ▪ fórmulas para invitar a alguien ▪ fórmulas para aceptar y rechazar una invitación ▪ tratamiento y saludos en correspondencia personal |
| Contenidos léxico-semánticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ celebraciones y fiestas ▪ invitaciones y citas ▪ fechas ▪ relaciones con otras personas: amorosas de amistad, etc. ▪ medios técnicos de comunicación (telefonía, internet) ▪ correspondencia personal |
| Contenidos gramaticales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ números ordinales: fechas ▪ preposiciones temporales y contracciones: <i>am, vom ... bis (zum)</i> ▪ pronombres personales en acusativo ▪ conjunción <i>denn (weder in básico 1 noch in básico 2)</i> ▪ conjugación del verbo <i>werden</i> ▪ el verbo <i>einladen + zum/zur</i> |
| Contenidos fonéticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ entonación de oraciones coordinadas y de preguntas |
| Contenidos socioculturales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ fiestas, costumbres y tradiciones en los países de habla alemana ▪ religiones y confesiones (G) |
| Contenidos estratégicos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ resumir la información esencial |

Kursbuch Lección 14 – Detalle

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

| Página | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción e Interacción | |
|------------|---|-------------|----------------------|--------------------------|------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 68-69 | fotonovela: preparación de una fiesta | global | | | |
| 68-69 5 | debate: ¿Cómo sigue la fotonovela? | | | grupos pequeños | |
| 70 A3 | diálogos privados: citas e invitaciones | selectivo | | | |
| B3 | Juego: adivinar objetos | | | grupos pequeños | |
| 72 C2 | SMS: respuestas a invitaciones | | global | | |
| 72 C3 | SMS o mail: respuesta a una invitación | | | | individual |
| 72 C4 | conversación: actividades de ocio, deportes | | | grupos pequeños | |
| 73 D1 | invitación | | global | | |
| 72 D2 | invitación | | | | en pareja |
| 73 E2 | tarjetas de felicitación: expresiones típicas | | global/ selectivo | | |
| 74 E3 | canciones de cumpleaños | | | cantar | |
| 74 E4 | felicitaciones | | | pleno | |
| 76-77 1 | texto informativo y relato: "Nikolaus" | | selectivo | | |
| 76-77 2 | carta personal: costumbres navideñas | | | | individual |
| 76-77 3 | llamada telefónica privada: agradecimiento y acordar una cita | | | en pareja | |

Arbeitsbuch Lección 14

| Ejercicio | Tipo de texto y tema | Comprensión | | Producción | |
|------------|---|-------------|-----------|------------|------------|
| | | Oral | Escrita | Oral | Escrita |
| 3 | diálogos breves: fechas | selectivo | | | |
| 15a 15b | carta personal: Noche Vieja y Año Nuevo | | | | individual |
| 16 | carteles y avisos | | selectivo | | |