

**Kursbuch Lección 8 - Resumen**

<b>Tema</b>	<b>Profesión y trabajo</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ entrevistas a los compañeros</li> <li>▪ breves biografías personales</li> <li>▪ presentación de experiencias personales a través de fotos privadas</li> </ul>
<b>Contenidos funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ presentarse e presentar a alguien</li> <li>▪ expresar preferencias</li> <li>▪ pedir y dar información sobre datos personales y profesionales</li> <li>▪ contar experiencias personales</li> <li>▪ indicar dónde y cuándo ocurre algo</li> </ul>
<b>Contenidos sociolingüísticos</b>	
<b>Contenidos léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ profesión propia y de personas cercanas</li> <li>▪ estaciones del año</li> </ul>
<b>Contenidos gramaticales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pretérito simple de <i>haben</i> y <i>sein</i></li> <li>▪ preposiciones temporales, <i>für</i>, <i>vor</i>, <i>seit</i></li> <li>▪ preposición modal <i>als</i></li> <li>▪ formación de sustantivos: masculino/femenino</li> </ul>
<b>Contenidos fonéticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronunciación de la &lt;e&gt; y de la &lt;r&gt; a final de palabra</li> <li>▪ acentuación de los sustantivos compuestos (G)</li> </ul>
<b>Contenidos socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ oficios tradicionales en países de habla alemana (<i>Zwischenspiel</i>)</li> <li>▪ formación profesional en Alemania (G)</li> <li>▪ las tiendas <i>Migros</i> en Suiza (G)</li> </ul>
<b>Contenidos estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizar distintas técnicas adecuadas de memorización y organización (tablas)</li> <li>▪ comprensión lectora: utilizar herramientas como subrayar o tomar notas, etc.</li> </ul>

**Kursbuch Lección 8 – Detalle**

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

Página	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción e Interacción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
7	presentaciones cortas		selectivo		
7	formulario: datos personales y profesionales				individual
7	presentación personal			individual	
8-9	fotonovela: rodaje - el novio celoso	global + selectivo			
10 A1	escenas ambientales (adivinar profesiones)	global			
10-11 A4	entrevistas: las profesiones de los compañeros de clase			en pareja	
11 B2	carta formal: solicitud de un puesto para hacer prácticas		selectivo		
11 B3	conversación telefónica: entrevista de trabajo	selectivo			
11 B4	orla del curso: descripción profesional/académico de los alumnos del curso				individual
12 C1	fragmentos de conversaciones cotidianas	selectivo			
12 C2	pequeño relato de biografía profesional		global		
12 C3	pequeño relato de biografía profesional			(grupos pequeños)	grupos pequeños
12 C4	diálogo sobre un acontecimiento personal			en pareja	
13 D1	presentación: bolsa para prácticas		selectivo		
13 D2	anuncios en internet		selectivo		
13 D2	conversación telefónica: entrevista de trabajo ( <i>Kopiervorlage</i> L8/D2)			en pareja	
14 E1	descripciones breves: profesiones poco usuales		global		
14 E2	descripciones breves: profesiones poco usuales		detallado		
16-17	descripciones breves de oficios tradicionales		global		
16 -17	conversación sobre oficios tradicionales			grupos pequeños	

**Arbeitsbuch Lección 8**

Ejercicio	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
5	presentación personal y profesional				individual
22	relato breve: llegada a Alemania				individual
26	mensajes en el contestador	detallado			
27 a	carta personal: nuevo puesto de trabajo		selectivo		
27 b	carta personal: respuesta a la carta anterior (27 a)				individual

**Kursbuch Lección 9 – Resumen**

<b>Tema</b>	<b>Viajes y visita turística</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ elaborar un reglamento para un piso compartido</li> <li>▪ simular una visita, un recorrido turístico por una ciudad de habla alemana</li> <li>▪ preparar un viaje a una ciudad de habla alemana por internet</li> <li>▪ pedir información a la oficina de turismo alemana por mail</li> </ul>
<b>Contenidos funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dirigirse a alguien</li> <li>▪ preguntar y explicar el significado de una palabra (18)</li> <li>▪ manifestar comprensión e incomprensión (<i>Kopiervorlage</i> L9/E3)</li> <li>▪ pedir y dar información de interés turístico (A2)</li> <li>▪ pedir y dar información sobre lugares, fechas, precios, cantidades y actividades</li> <li>▪ dar instrucciones (A3)</li> <li>▪ pedir que alguien haga algo (B2)</li> <li>▪ expresar necesidades físicas</li> <li>▪ dar consejos (B5)</li> <li>▪ pedir, dar y negar permiso</li> <li>▪ pedir y dar información en la recepción de un hotel</li> </ul>
<b>Contenidos sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El uso de "<i>bitte</i>" en peticiones (B1+2)</li> <li>▪ El uso de "<i>doch</i>" y "<i>doch mal</i>" para expresar peticiones y sugerencias</li> </ul>
<b>Contenidos léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ viajes y lugares de interés turístico</li> <li>▪ alojamiento</li> <li>▪ transporte público</li> <li>▪ actividades culturales</li> <li>▪ relaciones humanas y sociales: convivencia</li> <li>▪ necesidades físicas (B3, B5)</li> </ul>
<b>Contenidos gramaticales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ verbos modales <i>müssen</i>, (<i>nicht</i>) <i>dürfen</i>; posición de los elementos (<i>Satzklammer</i>)</li> <li>▪ pronombre impersonal <i>man</i></li> <li>▪ imperativo: conjugación; oración imperativa</li> <li>▪ las partículas <i>bitte</i>, <i>doch</i>, <i>doch mal</i></li> </ul>
<b>Contenidos fonéticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ entonación:</li> <li>▪ cadencia en preguntas y oraciones imperativas</li> <li>▪ acento dentro de las oraciones</li> </ul>
<b>Contenidos socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ el concepto de <i>Gemütlichkeit</i></li> <li>▪ lugares de interés turístico en Munich y en Viena</li> <li>▪ el Carnaval en los países de habla alemana</li> <li>▪ vinos y cervezas de los países de habla alemana (G)</li> <li>▪ los cancilleres alemanes (G)</li> </ul>
<b>Contenidos estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilización de apoyos visuales</li> </ul>

**Kursbuch Lección 9 – Detalle**

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

Página	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción e Interacción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
18	conversación sobre Munich			pleno	
18-19	fotonovela: la búsqueda de la <i>Gemütlichkeit</i>	global			
19	conversación sobre <i>Gemütlichkeit</i>			pleno	
20 A1	consejos sobre lugares de interés turístico en Munich		selectivo		
20 A2	diálogo breve en la oficina de turismo			en pareja	
20 A3a	diálogo: instrucciones para la expendedora de billetes	global			
20 A3b	texto con instrucciones: expendedora de billetes				en pareja
20 A4	conversación sobre actividades en el trabajo y en la vida cotidiana			x	grupos pequeños
21 B5	diálogos: problemas y consejos			en pareja	
22 C4	listas: reglas para la convivencia				grupos pequeños
23 D1/D2	folleto turístico: el " <i>Stefansdom</i> " de Viena		global + selectivo		
23 D3	diálogos: informaciones turísticas			grupos pequeños	
24 E1	anuncios de hoteles + llamadas telefónicas	global	global		
24 E2	diálogo en la recepción de un hotel	detallado			
24 E3	diálogo en la recepción			en pareja	
26-27	folleto turístico: Carnaval información por la radio	detallado	global detallado		

**Arbeitsbuch Lección 9**

Ejercicio	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
21	postal de vacaciones				individual
25	formulario de hotel				individual

**Kursbuch Lección 10 – Resumen**

<b>Tema</b>	<b>El cuerpo: salud y enfermedades</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lista de consejos para curarse</li> <li>▪ carta del lector a una consulta médica</li> <li>▪ simular una cita con el médico, la peluquería o el gimnasio</li> </ul>
<b>Contenidos funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indicar las partes del cuerpo</li> <li>▪ expresar sensaciones físicas</li> <li>▪ describir aspectos físicos</li> <li>▪ dar consejos saludables (C1-5)</li> <li>▪ concertar una cita</li> </ul>
<b>Contenidos sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fórmulas para concertar una cita formal</li> </ul>
<b>Contenidos léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ estado físico: enfermedades y dolencias</li> <li>▪ partes del cuerpo</li> <li>▪ correos y telecomunicaciones (D2, AB 110)</li> <li>▪ correspondencia</li> </ul>
<b>Contenidos gramaticales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ verbo modal <i>sollen</i>; posición de los elementos</li> <li>▪ artículos posesivos (nominativo y acusativo)</li> </ul>
<b>Contenidos fonéticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronunciación de la &lt;h&gt; aspirada</li> <li>▪ palabras con vocal inicial</li> </ul>
<b>Contenidos socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ partes del cuerpo en expresiones idiomáticas (<i>Zwischenspiel</i>)</li> <li>▪ el sistema alemán de seguros médicos (G)</li> <li>▪ dictadura nazi, segunda guerra mundial y holocausto (G)</li> </ul>
<b>Contenidos estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilización de extranjerismos e internacionalismos</li> <li>▪ empleo de frases hechas y giros idiomáticos</li> </ul>

**Kursbuch Lección 10 – Detalle**

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

Página	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción e Interacción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
28-29	fotonovela: la enfermedad del loro Koko	selectivo			
31 B1	diálogos: partes del cuerpo	selectivo			
31 B3	diálogos: partes del cuerpo	global			
31 B4	diálogos: partes del cuerpo	selectivo			
31 B5	descripción: monstruo			en pareja	
C1	diálogos breves: consejos			grupos pequeños	
32 C3	información por teléfono: consejos saludables	selectivo			
32 C4	resumen de la información del ejercicio anterior (C3)				individual
32 C5	conversación en grupos: consejos saludables			grupos pequeños	
33 D1	anuncios: terapias y relajación		global		
33 D2	carta formal: solicitud de información		selectivo		
33 D3	anuncios: terapias y relajación		selectivo		
33 D4	carta formal: solicitud de información				individual
34 E1	llamadas telefónicas: citas médicas etc.	global			
34 E2	llamadas telefónicas: citas	selectivo			
34 E4	diálogos: concertar una cita			en pareja	
36-37	diálogos breves: expresiones idiomáticas - dibujos		global		grupos pequeños

**Arbeitsbuch Lección 10**

Ejercicio	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
7	presentación personal		detallado		
8	presentación personal				individual
18	mensaje privado en el contestador		detallado		individual
19	carta formal				individual
21	información: llamadas telefónicas privadas y formales	selectivo /detallado			

**Kursbuch Lección 11 – Resumen**

<b>Tema</b>	<b>Moverse por la ciudad</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ describir el camino real de casa al centro educativo y los medios de transporte utilizados</li> <li>▪ jugar al escondite sobre un plano de una ciudad</li> <li>▪ simular conversaciones en una ciudad desconocida con material auténtico (horarios, folletos, planos, etc.)</li> </ul>
<b>Contenidos funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dirigirse a alguien desconocido</li> <li>▪ indicar caminos, direcciones y ubicaciones</li> <li>▪ pedir y dar información sobre medios de transporte, horarios y fechas</li> <li>▪ pedir servicios y objetos</li> </ul>
<b>Contenidos sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la palabra <i>Entschuldigung</i> como marcador de cortesía para iniciar una pregunta o petición</li> </ul>
<b>Contenidos léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ moverse en la ciudad</li> <li>▪ lugares de interés turístico</li> <li>▪ tipos de establecimientos comerciales</li> <li>▪ bienes y servicios</li> <li>▪ transporte público y particular</li> </ul>
<b>Contenidos gramaticales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ preposición <i>mit</i> + dativo</li> <li>▪ preposiciones locales <i>an, auf, bei, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen</i> (uso con dativo)</li> <li>▪ -preposiciones direccionales <i>zu, nach, in</i></li> <li>▪ contracción de preposición y artículo</li> <li>▪ adverbios locales y direccionales: <i>geradeaus, links, rechts, (da) drüben, (da) vorne, (da) hinten, (da) oben, (da) unten</i></li> </ul>
<b>Contenidos fonéticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronunciación de la &lt;z&gt;</li> </ul>
<b>Contenidos socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lenguaje coloquial (<i>Zwischenspiel</i>)</li> <li>▪ rutas gastronómicas e históricas</li> <li>▪ los carriles para bicicletas</li> <li>▪ el tranvía colgante de Wuppertal (<i>Schwebebahn</i>)</li> <li>▪ la República de Weimar</li> </ul>
<b>Contenidos estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ trabalenguas para entrenar la pronunciación</li> <li>▪ buscar fechas y horarios en la web alemana</li> </ul>

**Kursbuch Lección 11 – Detalle**

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

Página	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción e Interacción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
38-39 4	fotonovela: la niña perdida en la estación de trenes	selectivo			
39 5	debate: hablar con desconocidos			grupos pequeños	
40 A1	diálogos: indicación del camino		global		
40 A2	diálogos: indicación del camino	detallado			
40 A3	diálogos: indicación del camino			en pareja	
40 A6	diálogos: indicación del camino en el propio entorno			en pareja	
41 B3	diálogos: lugares en la ciudad			en pareja	
41 B4	diálogos - adivinanza: ¿Dónde me encuentro?			grupos pequeños	
42 C3	diálogos: preguntar por el camino en una ciudad desconocida			en pareja	
43 D1	horarios de transporte público		global		
43 D2	horarios de transporte público		selectivo		
43 D3	horarios de transporte público		selectivo		
43 D4	información por megafonía	detallado			
44 E1	diálogos en la calle: pedir información a pasantes	global			
44 E3	diálogos en la calle: pedir información a pasantes	selectivo			
46-47	diálogos: preguntar por el camino + canción	global	global		cantar

**Arbeitsbuch Lección 11**

Ejercicio	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
2	diálogo: descripción del camino en la ciudad	detallado			
18	descripción de escenas: las fotonovelas anteriores				individual
23	e-mail privado: una jornada				individual
27	información por megafonía	selectivo			
30	diálogos informativos de pasantes				individual

**Kursbuch Lección 12 – Resumen**

<b>Tema</b>	<b>Servicio al cliente</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ grabar un mensaje de contestador</li> <li>▪ simular diálogos con peticiones educadas</li> </ul>
<b>Contenidos funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ referirse a acciones cotidianas presentes</li> <li>▪ indicar cuándo ocurre algo</li> <li>▪ pedir ayudas, objetos, favores y servicios</li> <li>▪ saludar y despedirse por teléfono</li> </ul>
<b>Contenidos sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ registros (y variedades) de saludos iniciales telefónicos</li> <li>▪ la palabra "<i>Entschuldigung</i>" como marcador de cortesía para iniciar una pregunta o petición</li> <li>▪ <i>Konjunktiv II</i> como marcador de cortesía</li> </ul>
<b>Contenidos léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bienes y servicios (óptica, hoteles, reparaciones, alquiler de bicicletas, restaurantes)</li> <li>▪ actividades de la vida diaria en casa y en el trabajo</li> <li>▪ actividades de tiempo libre</li> <li>▪ actividades culturales</li> <li>▪ medios técnicos de comunicación (telefonía, internet).</li> <li>▪ alojamientos</li> <li>▪ lugares de interés turístico</li> </ul>
<b>Contenidos gramaticales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ preposiciones temporales <i>vor, nach, bei, in</i> + dativo</li> <li>▪ preposiciones temporales <i>bis, ab</i></li> <li>▪ contracción <i>bei + dem = beim</i></li> <li>▪ verbos separables <i>aufmachen, zumachen, anmachen, ausmachen</i></li> <li>▪ <i>Konjunktiv II</i> (introducción de forma no sistematizada; fórmulas de cortesía)</li> </ul>
<b>Contenidos fonéticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ acento dentro de las oraciones imperativas</li> <li>▪ agrupación consonántica &lt;ng&gt;</li> </ul>
<b>Contenidos socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ castillo Neuschwanstein</li> <li>▪ Baviera, Ludwig II y sus castillos</li> <li>▪ sagas y leyendas (G)</li> <li>▪ el imperio alemán (G)</li> </ul>
<b>Contenidos estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aprender con ejemplos</li> </ul>

**Kursbuch Lección 12 – Detalle**

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

Página	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción e Interacción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
48-49 3	fotonovela: en la óptica	global + selectivo			
48-49 4	canción			cantar	
50 A2	información para un grupo de turistas	global + selectivo			
50 A3	entrevista: descripción de jornada cotidiana			en pareja (pleno)	
51 B1	llamada telefónica a la óptica	selectivo			
51 B3	conversación telefónica: solicitud de servicios - reparación			en pareja	
52 C1	diálogos breves con clientes	global			
52 C2	diálogos en la oficina: instrucciones de trabajo			en pareja	
52 C3	diálogos con clientes: restaurante			grupos pequeños	
53 C4	diálogos: peticiones de cortesía			en pareja	
53 D2/D3	texto con instrucciones: alquiler de bicicletas vía móvil		global + selectivo		
54 E1	mensajes en el contestador: servicios y clientes	global			
54 E2	notas y mensajes: instrucciones para la recepcionista		global + detallado		
54 E3	mensajes en el contestador de empresas	selectivo/ detallado			
54 E4	mensajes en contestadores de distintas empresas			pleno	individual
56-57	folletos turísticos + conversación telefónica	selectivo	global		

**Arbeitsbuch Lección 12**

Ejercicio	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
4	descripción: jornada cotidiana				individual
5	descripción: jornada cotidiana				individual
15	diálogo con un cliente: reparación				individual
23	anuncios		global		
24	anuncios				individual

**Kursbuch Lección 13 – Resumen**

<b>tema</b>	<b>De compras</b>
<b>tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ consultar prospectos comerciales auténticos</li> <li>▪ encontrar el dueño de objetos perdidos en el aula</li> <li>▪ entrevista sobre gustos personales</li> <li>▪ simulando diálogos comprando en unos grandes almacenes</li> </ul>
<b>Contenidos funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ expresar preferencias y gustos</li> <li>▪ expresar posesión (<i>gehören</i>)</li> <li>▪ pedir y dar información sobre precios, cantidades y cualidades</li> <li>▪ preguntar por objetos perdidos</li> </ul>
<b>Contenidos léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ropa y moda (Básico 2)</li> <li>▪ comidas y bebidas (B3)</li> <li>▪ gustos y preferencias</li> <li>▪ establecimientos comerciales</li> <li>▪ compras y actividades comerciales</li> <li>▪ precios</li> <li>▪ materiales de aula (B4)</li> </ul>
<b>Contenidos sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dirigirse al personal de un establecimiento comercial</li> </ul>
<b>Contenidos gramaticales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronombres indefinidos <i>der, die, das</i> (nominativo y acusativo)</li> <li>▪ pronombre demostrativo <i>dieser, diese, dieses</i> (Básico 2)</li> <li>▪ artículo interrogativo <i>welch-</i> en nominativo y acusativo</li> <li>▪ verbos con complemento en dativo</li> <li>▪ conjugación del verbo <i>mögen</i></li> <li>▪ pronombres personales en dativo</li> <li>▪ comparativo y superlativo de <i>gut, gern y viel</i></li> </ul>
<b>Contenidos fonéticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronunciación de consonantes iguales en palabras seguidas</li> <li>▪ la acentuación de las palabras en la frase (G)</li> </ul>
<b>Contenidos socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la vestimenta adecuada en distintas situaciones</li> <li>▪ grandes almacenes</li> <li>▪ moda</li> <li>▪ los Nibelungos (G)</li> <li>▪ de la Revolución de marzo hasta la fundación del Imperio en 1871 (G)</li> </ul>
<b>Contenidos estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aprender con asociograma</li> </ul>

**Kursbuch Lección 13 – Detalle**

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

Página	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción e Interacción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
58-59 3	fotonovela: ropa para Timo	global/ selectivo			
58-59 4	fotonovela: comentarios			pleno	
60 A1	diálogo en la tienda: precios de ropa	selectivo			
60 A3	conversación sobre ropa y moda			grupos pequeños	
61 B3	conversación sobre gustos personales			grupos pequeños	
62 C2	artículo de periódico		global		
62 C3	artículo de periódico		detallado		
62 C4	descripción de un compañero de clase			pleno	individual
63 D4	entrevista sobre gustos y preferencias			en pareja	individual
64 E1	panel informativo en unos grandes almacenes		global/ selectivo		
64 E2	diálogos de compra en los grandes almacenes		global		
64 E3	diálogos: compra en los grandes almacenes			en pareja	
66-67 1	Conversación sobre moda			en pareja	
66-67 1	encuesta: opiniones sobre moda		global		
66-67 2	breve comentario sobre moda				individual

**Arbeitsbuch Lección 13**

Ejercicio	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
14	descripción de gustos personales				individual
16	artículo de periódico		selectivo		

**Kursbuch Lección 14 – Resumen**

<b>Tema</b>	<b>Fiestas y celebraciones</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ hacer una encuesta y elaborar un calendario de cumpleaños de los compañeros de clase</li> <li>▪ escribir tarjetas de invitación o felicitaciones</li> <li>▪ cantar “Cumpleaños feliz”</li> </ul>
<b>Contenidos funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indicar fechas</li> <li>▪ acordar citas</li> <li>▪ localizar objetos</li> <li>▪ expresar intereses, preferencias y gustos</li> <li>▪ justificar una opinión o una actividad</li> <li>▪ invitar y reaccionar adecuadamente a invitaciones</li> <li>▪ felicitar</li> <li>▪ agradecer y mostrar satisfacción</li> <li>▪ describir costumbres y tradiciones</li> </ul>
<b>Contenidos sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ felicitaciones</li> <li>▪ fórmulas para invitar a alguien</li> <li>▪ fórmulas para aceptar y rechazar una invitación</li> <li>▪ tratamiento y saludos en correspondencia personal</li> </ul>
<b>Contenidos léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ celebraciones y fiestas</li> <li>▪ invitaciones y citas</li> <li>▪ fechas</li> <li>▪ relaciones con otras personas: amorosas de amistad, etc.</li> <li>▪ medios técnicos de comunicación (telefonía, internet)</li> <li>▪ correspondencia personal</li> </ul>
<b>Contenidos gramaticales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ números ordinales: fechas</li> <li>▪ preposiciones temporales y contracciones: <i>am, vom ... bis (zum)</i></li> <li>▪ pronombres personales en acusativo</li> <li>▪ conjunción <i>denn (weder in básico 1 noch in básico 2)</i></li> <li>▪ conjugación del verbo <i>werden</i></li> <li>▪ el verbo <i>einladen + zum/zur</i></li> </ul>
<b>Contenidos fonéticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ entonación de oraciones coordinadas y de preguntas</li> </ul>
<b>Contenidos socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fiestas, costumbres y tradiciones en los países de habla alemana</li> <li>▪ religiones y confesiones (G)</li> </ul>
<b>Contenidos estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ resumir la información esencial</li> </ul>

**Kursbuch Lección 14 – Detalle**

Se indica siempre la destreza principal, entendiéndose que en la mayoría de los casos otras destrezas están implicadas en la tarea.

Página	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción e Interacción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
68-69	fotonovela: preparación de una fiesta	global			
68-69 5	debate: ¿Cómo sigue la fotonovela?			grupos pequeños	
70 A3	diálogos privados: citas e invitaciones	selectivo			
B3	Juego: adivinar objetos			grupos pequeños	
72 C2	SMS: respuestas a invitaciones		global		
72 C3	SMS o mail: respuesta a una invitación				individual
72 C4	conversación: actividades de ocio, deportes			grupos pequeños	
73 D1	invitación		global		
72 D2	invitación				en pareja
73 E2	tarjetas de felicitación: expresiones típicas		global/ selectivo		
74 E3	canciones de cumpleaños			cantar	
74 E4	felicitaciones			pleno	
76-77 1	texto informativo y relato: "Nikolaus"		selectivo		
76-77 2	carta personal: costumbres navideñas				individual
76-77 3	llamada telefónica privada: agradecimiento y acordar una cita			en pareja	

**Arbeitsbuch Lección 14**

Ejercicio	Tipo de texto y tema	Comprensión		Producción	
		Oral	Escrita	Oral	Escrita
3	diálogos breves: fechas	selectivo			
15a 15b	carta personal: Noche Vieja y Año Nuevo				individual
16	carteles y avisos		selectivo		