

# 1 Hafta sonu kuzenim gelecek.

über Persönliches sprechen ■ sagen und fragen, seit wann man etwas macht ■ die eigenen Vorlieben nennen ■ sagen und fragen, womit man zufrieden ist ■ über Vergangenes sprechen ■ das Aussehen beschreiben ■ sagen und fragen, was man am Wochenende vorhat ■ Familienangehörige vorstellen

## 1 Eskiden kuafördüm.

- a Metinleri okuyun ve adları yazın. Überfliegen Sie die Texte und ergänzen Sie die fehlenden Namen. Welcher Name bleibt übrig? Sprechen Sie im Plenum.



Daniel ve Zeynep



Emel ve Özgür

Merhaba, benim adım \_\_\_\_\_. Dulum, bir kızım, bir oğlum ve çok tatlı bir torunum var, adı Özgür. O, kızımın oğlu. Ben Bursaliyim, ama üç yıl önce Antalya'ya taşındım. Üç yıldan beri burada oturuyorum. Oğlum da burada oturuyor. Evimden çok memnunum. Eskiden kuafördüm. İşim çıktı ve hiç boş zamanım yoktu. Beş yıl önce emekli oldum. Şimdi emekliyim ve çok boş zamanım var. Boş zamanında televizyon izliyorum, kitap okuyorum. Sabahları sahilde yürüyüş yapmaktan çok hoşlanıyorum. Yazları torunum beni ziyaret ediyor. Kısacası hayatımdan memnunum. Ha, ben altmış yedi yaşındayım.

Benim adım \_\_\_\_\_. Sekiz yaşındayım. İki yıl önce ilkokula başladım, şimdi öğrenciyim. Berlinliyim. Ben hem Almanım hem Türküm, çünkü benim babam Alman, annem Türk. Tabii, Almanca ve Türkçe biliyorum. Evde babamla Almanca, annemle Türkçe konuşuyorum. Futbolu ve futbol oynamayı çok seviyorum. Yüzmeyi de seviyorum. Her yaz tatilde Antalya'ya gidiyoruz, dayımı ve anneannemi ziyaret ediyoruz. Orada her gün yüzmeye gidiyorum. Dedem iki yıl önce öldü. Anneannem şimdi yalnız yaşıyor.

Merhaba, ben \_\_\_\_\_. Düsseldorfluyum, ama 20 yıldan beri Berlin'de yaşıyorum. On yıl önce Zeynep'le evlendim. Eşim tercüman olarak çalışıyor. Bir oğlumuz var. Ben İngilizce biliyorum, oldukça iyi Türkçe konuşuyorum. Altı ay önce de İtalyanca öğrenmeye başladım. Bankacılıyim. Üç yıl önce işsizdim. İşsizlik çok sıkıcıydı. Sonra bir Türk bankasında iş buldum, hâlâ orada çalışıyorum. Geçen yıl müdür oldum. Müdürlük biraz stresli. Ama ben işimden çok memnunum, çünkü yeni işim çok ilginç. Hobilерim seyahat etmek ve dans etmek. Eşimle arada sırada tango yapmaktan çok hoşlanıyorum.

**b** Tamamlayın. Seit wann? Ergänzen Sie mithilfe der Zeitangaben aus den Texten von 1a.

1. Emel \_\_\_\_\_ emekli.
2. Özgür \_\_\_\_\_ okula gidiyor.
3. Daniel geçen yıldan beri müdürlük yapıyor.
4. Daniel \_\_\_\_\_ İtalyanca öğreniyor.

-DA n beri

Ne zamanдан beri?

üç yıldan beri

**c** Okuyun, altını çizin ve konuşun. Was machen die Leute gern in ihrer Freizeit? Unterstreichen Sie die Sätze in den Texten von 1a und tauschen Sie sich zu zweit aus.

- ◆ Özgür boş zamanında ne yapmayı seviyor?
- Futbolu, futbol oynamayı ve yüzmeyi seviyor.  
Emel boş zamanında ne yapmaktan hoşlanıyor?
- ◆ O ...



-DA n hoşlanıyor



-mAktAn hoşlanıyor



-(y)I seviyor



-mAyI seviyor

**c** Eskiden nasıl, şimdi nasıl? Yazın. Wie war es früher, wie ist es jetzt? Ergänzen Sie die Sätze über Emel. Besprechen Sie sie dann zu dritt.

1. Emel eskiden kuafördü, şimdi emekli.
2. \_\_\_\_\_ , evli ,
3. Eskiden hiç boş zamanı , var.
4. \_\_\_\_\_ , işi çok ,

... idi → ...-(y)DI

evli idi → evliydi

var idi → vardı

yok idi → yoktu

kuaför idi → kuafördü

**d** Doğru cümleleri işaretleyin. Kreuzen Sie die richtigen der folgenden Aussagen an.

Korrigieren Sie dann die falschen Aussagen und vergleichen Sie zu zweit Ihre Korrekturen.

- 1. Emel hayatından pek memnun değil, çünkü işsiz.
- 2. Özgür hem Almanca hem de Türkçe konuşuyor.
- 3. O, üniversite öğrencisi, iki yıl önce üniversitede başladığını.
- 4. Daniel bir yıl önce danışman oldu.
- 5. O, işinden memnun değil, çünkü yeni işi stresli.
- 6. O, altı ay önce İngilizce öğrenmeye başladı.
- 7. Daniel Zeynep'le beraber tango yapmaktan hoşlanıyor.

✓ -DA n memnun

(ben) evimden memnunum

(o) evinden memnun

hem ... hem (de) ...

-(y)A / -mAyA başlamak

-(y)IA beraber

**e** Zeynep hakkında bir metin yazın. Stellen Sie Vermutungen über Zeynep an und schreiben Sie zu zweit einen kurzen Text über sie.

Nereli? | Kaç yaşında? | Evli mi? | Çocuğu var mı? | Nerede oturuyor?

Ne zamanдан beri? | Onun mesleği ne? / Ne iş yapıyor? | İşinden memnun mu?

Boş zamanında ne yapıyor? / Ne yapmayı seviyor?

Onun adı Zeynep. O ...



**f** Dinleyin ve karşılaştırın. Was erzählt Zeynep über sich? Hören Sie zu und vergleichen Sie mit Ihrem Text. Welche Ihrer Vermutungen treffen nicht zu? Sprechen Sie im Plenum.

**g** Şimdi kendiniz hakkında konuşun. Erzählen Sie nun im Plenum etwas über sich. Die anderen stellen Ihnen Fragen, falls sie noch etwas mehr über Sie erfahren möchten.



## 2 Onun gözleri mavi.

a Onun gözleri ne renk? Yazın. Welche Augenfarbe hat er bzw. sie? Ergänzen Sie.

beyaz

kara/siyah

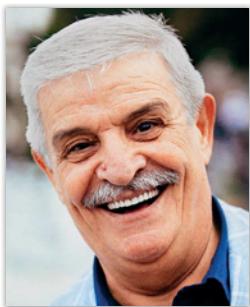
mavi

sarı

kahverengi

kırmızı

yeşil



Ahmet \_\_\_\_\_ gözlü. Öykü'nün gözleri \_\_\_\_\_. Yusuf'un yeşil gözleri var.

b Çözümlerinizi karşılaştırın. Vergleichen Sie zu zweit Ihre Lösungen.

- ◆ Ahmet'in gözleri ne renk?      ○ O ... gözlü. / Onun gözleri ...      göz → gözlü

c Sorun. Welche Möglichkeiten gibt es, die Augenfarbe anzugeben? Diskutieren Sie im Kurs. Fragen Sie dann Ihren Nachbarn nach seiner Augenfarbe.

- ◆ Senin/Sizin gözlerin/iz ne renk?      ○ Benim gözlerim ... / Ben ... gözlüyüüm.

c Sıfatları yazın. Bilden Sie Adjektive mit den Endungen **-lı** und **-sız**.

saç → saçlı ≠ saç\_\_\_\_  
sakal → sakal\_\_\_\_ ≠ sakalsız

büyük → büyük\_\_\_\_ ≠ büyük\_\_\_\_  
gözlük → gözlük\_\_\_\_ ≠ gözlük\_\_\_\_

d Okuyun ve yazın. Lesen Sie die Texte. Ergänzen Sie die fehlenden Namen in der richtigen Form mithilfe der Aktivität 2a und vergleichen Sie zu zweit Ihre Lösungen.

Bu yeni meslektaşım  
\_\_\_\_\_. O sarışın, güzel  
ve sempatik bir genç kız.  
Onun uzun sarı saçları var.  
\_\_\_\_\_ gözlüğü var.

\_\_\_\_\_ benim eşim.  
O gri saçlı. Onun saçları kısa,  
çünkü geçen hafta berbere  
gitti. O gözlüksüz. Onun  
sakalı yok, ama büyüğü var.

\_\_\_\_\_ nasıl mı  
görünüyor? O esmer bir  
genç, siyah, kısa saçlı  
ve sakallı. O gözlüklü  
ve oldukça yakışıklı.

e Cevaplayın. Beantworten Sie die Fragen mithilfe der Texte in 2d.

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Kim gri saçlı?      | 3. Kim gözlüklü?      |
| 2. Kimin saçları sarı? | 4. Kimin gözlüğü yok? |

kimin?	neyi?
Yusuf'un	sakalı
Ahmet'in	büyüğü
Öykü'nün	gözlüğü

f Birbirinize sorun. Stellen Sie sich zu dritt Fragen über die Personen in 2a.

- ◆ Kimin sakalı var?      ○ Ahmet'in. Kim büyıklı?      ▲ Yusuf. Kim ...

### 3 Nasıl biriymi?

a Zili kim çalıyor? İşaretleyin. Wer klingelt an der Tür? Kreuzen Sie an.

Zili bir  adam  kadın çalışıyor.

112

b Dinleyin ve işaretleyin. Hören Sie zu und kreuzen Sie an. Vergleichen Sie dann zu zweit Ihre Lösungen.

1. Adam, Emel Hanım'ın  komşusu  arkadaşı.
2. Emel Hanım  evde  alışverişte.
3. Kadının adı  Zeynep  Zehra.
4. Zeynep, Emel Hanım'ın  kızı  kız kardeşi.



113

c Konuşmayı dinleyin ve soruları cevaplayın. Lesen Sie die Fragen. Hören Sie dann den Dialog und antworten Sie.

1. Biraz önce kim geldi?
2. O bugün ne yaptı?

ç Okuyun ve sıraya koyn. Lesen Sie nun die Dialogteile und bringen Sie sie in die richtige Reihenfolge.

- ♦ Pazara mı gittin?  
▲ Evet. Pazardan yiyecek bir şeyler aldım.



kısa boylu

orta boylu

uzun boylu

- ♦ Kim o?  
▲ Benim!  
♦ Hoş geldin, anne.  
▲ Hoş bulduk, kızım.



şişman

zayıf

- ▲ Nasıl biriymi?  
♦ Orta yaşı, biraz şişman bir adamdı.  
Kısa saçlı ve sakallı.  
▲ Uzun boylu muydu?  
♦ Evet, onun boyu uzundu.  
▲ Sanıyorum anladım, Zeynep.  
O benim komşum Rüştü.

demin = biraz önce

genç &lt; orta yaşı &lt; yaşı

d Tekrar dinleyin ve kontrol edin. Hören Sie den Dialog erneut und überprüfen Sie Ihre Lösung. In welchem Dialogteil wird beschrieben, wie der Mann aussieht?

e Diyalog yazın. Schreiben Sie zu zweit einen ähnlichen Dialog und tragen Sie ihn vor.

f Yazın ve sorun. Beschreiben Sie Ihren Sitznachbarn auf einem Zettel. Die Zettel werden dann gesammelt und neu verteilt. Lesen Sie dann die Beschreibung vor, die Sie erhalten haben. Die anderen versuchen zu erraten, um wen es sich handelt.

- ♦ O uzun boylu ve sarışın. ... Onun adı ne?
- ♦ Sanıyorum, onun adı ...
- ♦ Doğru. / Yanlış.

9-11 AB

#### 4 O nasıl görünüyor?



- a** Anne tarafından akrabalarınız. Tamamlayın. Ergänzen Sie die Genitiv- und Possessivendungen Ihrer Verwandtschaft mütterlicherseits.

Anne tarafından akrabalarım:

- Annem in annesi benim anneannem.
- Annem \_\_ kız kardeş\_ benim \_\_\_\_\_.
- Annem \_\_ erkek kardeş\_ benim dayım.
- Anne \_\_ baba \_\_ benim \_\_\_\_\_.
- Anne \_\_ abla \_\_ da benim teyzem.
- Annem in ağabey \_de benim \_\_\_\_\_.

114

- b** Dinleyin ve tamamlayın. Daniel lernt die türkischen Verwandtschaftsbezeichnungen. Hören Sie zu und ergänzen Sie. Vergleichen Sie dann zu zweit Ihre Lösung.

- ▢ Zeynep!
- ▢ Efendim!
- ▢ Annemin kız kardeşi benim neyim olur?
- ▢ Senin \_\_\_\_\_.
- ▢ Peki, babamın kız kardeşi benim neyim?
- ▢ Senin \_\_\_\_\_.
- ▢ Haa, sağ ol.
- ▢ Bir şey değil.

- c** Konuşun. Variieren Sie nun den Dialog mit anderen Verwandtschaftsbezeichnungen.

- ç** Konuşun. Was für Verwandte hat Ihr Nachbar und wie sehen sie aus?

- ◆ (Senin/Sizin) Teyzen/iz var mı?
- ◆ (Senin/Sizin) ... var mı?
- ◆ O nasıl görünüyor?
- ◆ Gözlüklü mü?
- ▢ Hayır, yok.
- ▢ Evet, var.
- ▢ Orta boylu, sarı saçlı, ...
- ▢ ...

O nasıl görünüyor?  
= O nasıl biri?

## 5 Hafta sonu dinleneceğim.

115

- a **Dinleyin ve işaretleyin.** Worüber sprechen die Leute? Hören Sie zu und kreuzen Sie an.

Onlar  yaz tatili  hafta sonu  hakkında konuşuyor.

- b **Bir kez daha dinleyin ve işaretleyin.** Was werden sie am Wochenende machen? Hören Sie erneut und kreuzen Sie an.

1. Yusuf hafta sonu  müzik dinleyecek  dinlenecek.  
2. Hafta sonu Leyla'nın kuzeni  gelecek  gelmeyecek.

Futur: -(y)AcAk

yapacak  
gelecek  
gelmeyecek

- c **Okuyun ve karşılaştırın.** Lesen Sie nun den Dialog und überprüfen Sie Ihre Lösungen. Unterstreichen Sie dann die Formen des Futurs.

- Merhaba, Leyla.
- Selam Yusuf. Biraz yorgun görünüyorsun.
- Evet, yorgunum. Bu hafta çok çalıştım ve çok yoruldum. Gelecek hafta da çok işim olacak. Bu yüzden hafta sonu dinlenmek istiyorum. Hiçbir şey yapmayacağım, öğleye kadar uyuyacağım. Sen hafta sonu ne yapacaksın?
- Cumartesi günü İzmir'den kuzenim beni ziyarete gelecek. Sabah erken burada olacak.
- Teyzenin kızı mı?
- Hayır, amcamın kızı. Defne'yi hatırlamıyor musun?
- Haa, anladım. Esmer, uzun saçlı bir kız, değil mi?
- Evet, o. Öğleden sonra biraz gezeceğiz, akşam da bir lokantada yemek yiyeceğiz.
- Pazar günü ne yapacaksınız?
- Pazar akşamı belki sinemaya gideceğiz. Sen de gelecek misin?
- Hmm, bir düşüneyim.

(ben) yapacağım  
(sen) yapacaksın  
(o) yapacak  
(biz) yapacağız  
(siz) yapacaksınız



- ç **Ekleri tamamlayın.** Ergänzen Sie die Futurendung -(y)AcAk.

Futur: -(y)AcAk	bejaht	verneint
a, i, o, u → -(y)acak	o yap_____ , uyu_____	yapma_____ , uyuma <b>yacak</b>
e, ī, ö, ü → -(y)ecek	o gele <b>cek</b> , yi_____	gelme <b>yecek</b> , yeme_____

- d **Yazın ve sorun.** Schreiben Sie einige Behauptungen über den Inhalt des Dialogs. Lesen Sie sie dann Ihrem Nachbarn vor. Er entscheidet, ob sie richtig sind und korrigiert die falschen Behauptungen.

1. Defne, Leyla'nın amcasının oğlu.      2. Yusuf hafta sonu dans edecek.

- e **Yazın ve sorun.** Schreiben Sie auf, was Sie am Wochenende machen werden. Fragen Sie dann Ihren Nachbarn und finden Sie Gemeinsamkeiten.

- ◆ Ben hafta sonu alışveriş yapacağım. Sen/Siz de hafta sonu alışveriş yapacak misin/iz?
- Evet, ben de alışveriş yapacağım.      ○ Hayır, ben alışveriş yapmayacağım.

- f **Anlatın.** Berichten Sie nun zu viert in der Gruppe darüber, was Sie erfahren haben.

Biz hafta sonu alışveriş yapacağız. ...

# Okuma Köşesi

- a Kim kim? Fotoğrafı inceleyin ve metni okuyun. Wer ist wer?  
Schauen Sie sich das Foto an und lesen Sie den Text.



Benim adım Julia. Eşim Türk, adı Ali. Fotoğrafta eşimin akrabaları var. Onun babası benim kayınpederim, annesi benim kayınvalidem. Kayınpederim Bülent Bey iki yıl önce öldü. Kayınvalidem Nilüfer eskiden memurdu. Artık çalışmıyor, emekli. O çok şirin. Kahverengi saçlı ve başörtüsü var. Eşimin kız kardeşi benim görümcem, adı Defne. O, uzun siyah saçlı. Danışman olarak çalışıyor. Onun eşi Yusuf, benim eniştem. Altı ay sonra avukat olacak. O, çok güzel ud çalışıyor. Onların bir kızı var, adı Gül. O, eşimin yeğeni. İlkokula gidiyor. Eşimin çok akrabası var, ama onların hepsi fotoğrafta yok.

- b Cümleleri okuyun, isimleri tamamlayın. Lesen Sie die Sätze und ergänzen Sie mithilfe des Textes die passenden Namen / Personen in der richtigen Form.

- |   |   |
|---|---|
| 1. <u>Ali</u> Julia'nın kocası.                 | 5. _____ kız kardeşi Julia'nın görümcesi. |
| 2. <u>Ali'nin babası</u> Julia'nın kayınpederi. | 6. _____ danışmanlık yapıyor.             |
| 3. _____ dul.                                   | 7. _____ eniştesi avukat.                 |
| 4. Nilüfer _____ kayınvalidesi.                 | 8. _____ kızı ilkokula gidiyor.           |

## Ich kann ...

- sagen und fragen, seit wann man etwas macht.
- über Vergangenes reden.
- sagen, womit ich zufrieden bin.
- meine Vorlieben nennen.
- beschreiben, wie jemand aussieht.
- meine Verwandten benennen und vorstellen.
- sagen und fragen, was man am Wochenende vorhat.

## Aufgabe

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2, 3, 4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5

# Türkçe

## Die Postposition -DA n beri (seit)

Die Postposition *beri* (*seit*) steht nach ihrem Bezugswort im Ablativ.

*Üç yıldan beri burada oturuyorum. (Ich wohne seit drei Jahren hier.)*

*Altı aydan beri İtalyanca öğreniyorum. (Ich lerne seit sechs Monaten Italienisch.)*

## Das Futur und die Futurendung -(y)AcAk

→ A	Verbstamm + -(y)AcAk	negativer Verbstamm + -(y)AcAk
a, ı, o, u → a	yapmak → yapacak	yapmamak → yapmayacak
e, i, ö, ü → e	gitmek → gidecek	gitmemek → gitmeyecek

Zukünftige Ereignisse und geplante Vorhaben werden mit dem Futur ausgedrückt. Das Futur wird im Türkischen häufiger verwendet als im Deutschen. Es wird mit der betonten, zweiförmigen Endung -(y)AcAk gebildet, die an den Verbstamm angehängt wird.

Bei den Verben *gitmek* (*gehen*) und *etmek* (*tun*) wird der Stammlaut *-t* am Ende des Verbstammes zu *-d*: *gidecek* (*er wird gehen*). Der Stammlaut *-e* von *yemek* wird zu *-i*: *yiyecek* (*er wird essen*).

Bei der Futurekonjugation werden die Personalendungen an die Futurendung angehängt. Bei vokalischem Anlaut der Personalendungen (bei der ersten Person Singular und Plural: *ben* und *biz*) wird das *-k* am Ende der Futurendung zu *-ğ*. Sehen Sie sich dazu die Konjugationstabelle an.

## Die Konjugation im Futur

		bejaht	bejahte Frage	verneint	verneinte Frage
ben	-(y)İm	yapacağım	yapacak mıyım?	yapmayacağım	yapmayacak mıyım?
sen	-sIn	yapacaksın	yapacak misin?	yapmayacaksın	yapmayacak misin?
o	-	yapacak	yapacak mı?	yapmayacak	yapmayacak mı?
biz	-(y)İz	yapacağız	yapacak mıyız?	yapmayacağız	yapmayacak mıyız?
siz	-sInİz	yapacaksınız	yapacak misiniz?	yapmayacaksınız	yapmayacak misiniz?
onlar (onlar)	- -lAr	yapacak yapacaklar	yapacak mı? yapacaklar mı?	yapmayacak yapmayacaklar	yapmayacak mı? yapmayacaklar mı?
		bejaht	bejahte Frage	verneint	verneinte Frage
ben	-(y)İm	gideceğim	gidecek miyim?	gitmeyeceğim	gitmeyecek miyim?
sen	-sIn	gideceksin	gidecek misin?	gitmeyeceksin	gitmeyecek misin?
o	-	gidecek	gidecek mi?	gitmeyecek	gitmeyecek mi?
biz	-(y)İz	gideceğiz	gidecek miyiz?	gitmeyeceğiz	gitmeyecek miyiz?
siz	-sInİz	gideceksiniz	gidecek misiniz?	gitmeyeceksiniz	gitmeyecek misiniz?
onlar (onlar)	- -lAr	gidecek gidecekler	gidecek mi? gidecekler mi?	gitmeyecek gitmeyecekler	gitmeyecek mi? gitmeyecekler mi?

## Das Futur von sein und haben

Das Futur für *sein* und *haben* wird mit *olmak* gebildet.

*Defne sabah erken burada olacak. (Defne wird am frühen Morgen hier sein.)*

*Gelecek hafta çok işim olacak. (Nächste Woche werde ich viel Arbeit haben.)*

# 1 Hafta sonu kuzenim gelecek.

ab 1 KB

## 1 Wie war es früher? Was ist passiert und wie ist es jetzt?

Ergänzen Sie mit den unten stehenden Wörtern in der richtigen Form.

bekâr bulmak dul emekli olmak evlenmek fizikçi ölmek işsiz

- a. Ufuk eskiden fizikçiydi. Geçen ay \_\_\_\_\_. O şimdi emekli.  
b. Tarık eskiden \_\_\_\_\_. Üç ay önce iş \_\_\_\_\_. O şimdi çalışıyor.  
c. Thomas eskiden evlidi. Eşi bir yıl önce \_\_\_\_\_. O bir yıldan beri \_\_\_\_\_.  
ç. Ayşe eskiden \_\_\_\_\_. Geçen yıl \_\_\_\_\_. O şimdi evli.

### olmak (sein, werden)

Eine Zustandsveränderung in der Vergangenheit wird mit dem Verb *olmak* ausgedrückt.

Müdürdüm. (Ich war Direktor.)

Müdür oldum. (Ich bin Direktor geworden.)

## 2 Ergänzen Sie die Sätze mit den passenden Wörtern in der richtigen Form.

işsizlik başlamak öğrenmek sevmek taşınmak

Hale: "Geçen ay yeni bir eve \_\_\_\_\_ (a). Evin çok güzel."

Ahmet: "Ben mühendisim, ama şimdi işsizim. \_\_\_\_\_ (b) çok kötü."

Özgür: "Ben ilkokul öğrencisiyim. Okulu ve arkadaşımı çok \_\_\_\_\_ (c)."

İrene: "Bir kursta Türkçe \_\_\_\_\_ (ç). Hem kurs hem de öğretmenim çok iyi."

Leyla: "Geçen ay tercüman olarak çalışmaya \_\_\_\_\_ (d). İşim ilginç. Bürom da güzel, ama biraz küçük."

## 3a Womit oder mit wem sind die Leute aus Übung 2 zufrieden bzw. nicht (so) zufrieden und warum? Schreiben Sie Sätze wie im Beispiel.

1. Hale evinden memnun, çünkü onun evi çok güzel.

2. Ahmet \_\_\_\_\_

3. Özgür \_\_\_\_\_

4. Irene \_\_\_\_\_

5. Leyla \_\_\_\_\_

## b Womit sind Sie (nicht) zufrieden? Schreiben Sie nun drei Sätze aus Ihrer Sicht.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



**-(y)A/-mAYA başlamak (mit etwas anfangen / anfangen, etwas zu tun)**

İtalyanca öğrenmeye başladım. (Ich habe angefangen, Italienisch zu lernen.)  
Dün işe başladım. (Gestern habe ich mit der Arbeit angefangen.)

**-DAñ memnun (zufrieden sein mit jemandem oder etwas)**

Memnun verlangt im Türkischen den Ablativ.  
Öğretmenden memnunum. (Ich bin mit dem Lehrer zufrieden.)  
İşimden pek memnun değilim. (Ich bin mit meiner Arbeit nicht so zufrieden.)

**4 Ergänzen Sie die Kasusendungen.**

- İki ay önce güzel bir ev buldum ve oraya taşındım. İki ay dan beri orada oturuyorum.
- Doktorum. Üç yıl dan beri bir hastane da doktor olarak çalışıyorum.
- Yarım saat da beri durak da otobüs bekliyorum. Otobüs hâlâ gelmedi.
- Dört gün da beri Fethiye da tatil yapıyorum. Tatilim çok güzel geçiyor.

**-DAñ beri (seit)**

Die Postposition *beri (seit)* verlangt den Ablativ.  
Üç yıldan beri Antalya'da oturuyorum. (Ich wohne seit drei Jahren in Antalya.)  
⚠ İki saatte beri bekliyorum. (Ich warte seit zwei Stunden.)

2 | 01

**5a Hören Sie den Dialog und verbinden Sie die passenden Satzteile.**

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Ayşe Hanım'ın              | a. çok hoşlanıyor.        |
| 2. O tatilde seyahat etmekten | b. hoşlanıyor.            |
| 3. Yüzmekten de               | c. hiç hoşlanmıyor.       |
| 4. Güneşlenmekten             | d. altı hafta tatili var. |
| 5. Otelde kalmaktan           | e. pek hoşlanmıyor.       |

**b Was machen Sie im Urlaub gern / nicht (so) gern? Schreiben Sie einige Sätze wie oben.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

ab 2

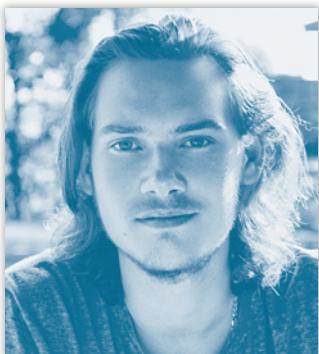
**6 Buchstabensalat: Bringen Sie die Farben wieder in die richtige Reihenfolge.**

- |            |       |                |       |
|------------|-------|----------------|-------|
| a. kırmızı | _____ | d. karhogenevi | _____ |
| b. sayih   | _____ | e. mvai        | _____ |
| c. yeişl   | _____ | f. baeyz       | _____ |
| ç. sraı    | _____ | g. kraa        | _____ |

**7 Ergänzen Sie die Farben aus Übung 6.**

- |                   |                     |                 |
|-------------------|---------------------|-----------------|
| a. Kahve _____.   | c. Limon _____.     | d. Süt _____.   |
| b. Domates _____. | ç. Salatalık _____. | e. Deniz _____. |

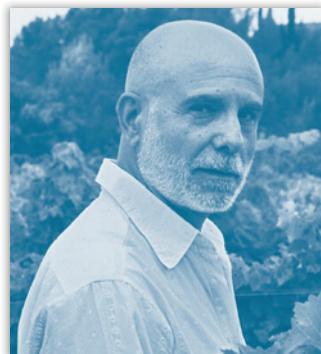
**8** Sehen Sie sich die Fotos an und beantworten Sie die Fragen.



Ulf



Ezgi



Ali

- a. ♦ Kim kısa saçlı?  
○ \_\_\_\_\_.
- b. ♦ Kim sakallı?  
○ \_\_\_\_\_.
- c. ♦ Kim mavi gözlü?  
○ Ulf.
- ç. ♦ Kim güzel?  
○ \_\_\_\_\_.

- d. ♦ Kimin saçları uzun?  
○ \_\_\_\_\_.
- e. ♦ Kim kahverengi saçlı?  
○ Ezgi.
- f. ♦ Kimin gözlüğü var?  
○ \_\_\_\_\_.
- g. ♦ Kim yakışıklı?  
○ \_\_\_\_\_.

**Yakışıklı oder güzel?**

Üblicherweise wird *yakışıklı* (*gut aussehend*) für Männer verwendet, *güzel* (*schön*) ist eher für Frauen reserviert.

- ab 3 **KB** **9a** Zu wem passt diese Beschreibung? Lesen Sie und ergänzen Sie den Namen.

\_\_\_\_\_ kahverengi gözlü, kahverengi saçlı. Onun saçları uzun. O uzun boylu bir genç kız. Onun gözlüğü yok.



- b** Beschreiben Sie nun die andere Person.

Enver orta yaşı bir adam.

Nilüfer  
(21 / 1,78 m)

Enver  
(47 / 1,64 m)

- c** Beschreiben Sie zwei Personen aus Ihrer nächsten Umgebung.

anne arkadaş baba eş kardeş çocuk (kız / oğul)

1. Benim \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

**10** Übersetzen Sie folgende Sätze ins Türkische.

- a. Ulf ist langhaarig. \_\_\_\_\_
- b. Ulfs Haare sind lang. \_\_\_\_\_
- c. Ulf hat lange Haare. \_\_\_\_\_

**11** Wie kann man es noch ausdrücken?

- a. Urs uzun boylu, kısa saçlı. Urs'un boyu uzun, \_\_\_\_\_
- b. Leyla sarı saçlı, yeşil gözlü. \_\_\_\_\_
- c. Ali büyükli ve gözlüklü. \_\_\_\_\_
- ç. Ömür gözlüksüz. \_\_\_\_\_
- d. Hasan uzun saçlı, kısa sakallı. \_\_\_\_\_

ab 4 

**12** Ergänzen Sie die Genitiv- bzw. Possessivendungen und die passenden Wörter aus dem Schüttelkasten in der richtigen Form.

amca dede dede hala teyze teyze

- |   |   |
|---|---|
| <p>a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Babam__ baba__ benim neyim olur?</li> <li>○ Sizin _____. </li> <li>◆ Ya annem__ baba__?</li> <li>○ O da sizin _____. </li> </ul> | <p>c.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Senin teyzen var mı?</li> <li>○ Teyze ne demek? Anlamadım.</li> <li>◆ Yani senin annen__ kız kardeş_ veya abla__.</li> <li>○ Ha, evet. Benim _____ var.</li> </ul> |
| <p>b.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Babam__ abi__ benim amcam mı?</li> <li>○ Evet, sizin _____. </li> </ul>  | <p>ç.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Babam__ kız kardeş_ benim teyzem mi?</li> <li>○ Hayır, o senin _____ değil, _____. </li> </ul>   |

**13** Welches Fragewort bzw. welche Fragepartikel passt? Ergänzen Sie.

kaç mi mu nasıl ne nerede nereli

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <p>a. ◆ Babaannen var __?</p>         | <p>○ Evet, var.</p>                                   |
| <p>b. ◆ O ____?</p>                   | <p>○ Mardinli.</p>                                    |
| <p>c. ◆ Şimdi ____ oturuyor?</p>      | <p>○ Alanya'da.</p>                                   |
| <p>ç. ◆ Onun mesleği __?</p>          | <p>○ Eskiden öğretmendi.</p>                          |
| <p>d. ◆ O ____ yaşında?</p>           | <p>○ Altmış yedi yaşında.</p>                         |
| <p>e. ◆ O ____ görünüyor?</p>         | <p>○ Orta boylu, biraz şişman. Beyaz saçları var.</p> |
| <p>f. ◆ Peki, deden yaşıyor ____?</p> | <p>○ Hayır. O maalesef geçen yıl öldü.</p>            |

**14** Bilden Sie mit den Adjektiven Gegensatzpaare.

beyaz esmer gözlüksüz kısa şişman yaşlı

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| a. uzun – _____  | ç. sarışın – _____  |
| b. zayıf – _____ | d. gözlüklü – _____ |
| c. siyah – _____ | e. genç – _____     |

ab 5 **KB**

**15a** Was werden die folgenden Personen am Wochenende machen? Hören Sie zu und kreuzen Sie an.

2 | 02

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Turgut hafta sonu                           | 2. Özgür                                    | 3. Defne konsere                              |
| <input type="checkbox"/> a. müzik dinleyecek.  | <input type="checkbox"/> a. futbol maçı     | <input type="checkbox"/> a. Özgür'le          |
| <input type="checkbox"/> b. tavla oynayacak.   | <input type="checkbox"/> b. konser          | <input type="checkbox"/> b. Rüştü'yle beraber |
| <input type="checkbox"/> c. alışveriş yapacak. | <input type="checkbox"/> c. film izleyecek. | <input type="checkbox"/> c. yalnız gidecek.   |

**b** Ergänzen Sie die Sätze mit den passenden Formen der Verneinung.

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| a. Turgut hafta sonu konsere <u>gitmeyecek</u> . | c. Defne futbol maçı _____. |
| b. Özgür tavla _____.                            | ç. Özgür alışveriş _____.   |

**c** Was haben Sie am Wochenende vor? Schreiben Sie zwei Sätze.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_



**16a** Ergänzen Sie die Sätze wie im Beispiel.

1. Dün sabah erken kalktım, yarın sabah da erken kalkacağım.
2. Dün öğleden önce çalıştım, \_\_\_\_\_
3. Dün öğlende döner yedik, ama döner yeme
4. Dün öğleden sonra çay içtik, yarın öğleden
5. Dün akşam evdeydim, \_\_\_\_\_
6. Geçen hafta çok işim vardı, gelecek hafta

**b** Übersetzen Sie die letzten beiden Sätze ins Deutsche.

1. Gestern Abend war ich zu Hause,  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

**c** Schreiben Sie nun einige Sätze wie in 16a aus Ihrer Sicht.

---

---

---

---

**17a** Welche Verben passen zusammen?

dinlenmek gitmek hatırlamak içmek kalkmak yazmak

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| a. yemek – _____  | ç. yatmak – _____   |
| b. gelmek – _____ | d. unutmak – _____  |
| c. okumak – _____ | e. yorulmak – _____ |

**b** Ergänzen Sie nun mit den Verben aus 17a in der richtigen Zeitform und mit den passenden Personalendungen. Achtung: Ein Verb kommt zweimal vor.

- |   |  |
|---|--|
| a.  | ç.   |
| ◆ Ayşe kimdi? <u>Unuttum.</u>   | ◆ Nilüfer'i görüyor musun? Ne yapıyor?                                   |
| ○ Onu _____ musun?<br>Benim kuzenim.                                      | ○ Yarın öğleden sonra bizi ziyaret edecek.<br>Belki Yusuf da _____.      |
| b.  | d.   |
| ◆ Yorgun görünüyorsun.  | ◆ Sana e-posta gönderdim. Okudun mu?                                     |
| ○ Doğru. Geçen hafta çok çalıştım ve<br>_____.                            | ○ Hayır, henüz _____.<br>Bu akşam _____ ve sana<br>cevap _____.          |
| ◆ Gelecek hafta sonu ne yapacaksın?                                       | e.   |
| ○ _____.  | ◆ Yarın akşam ne yapıyorsun?   |
| c.  | ○ Leyla'yla lokantaya _____.<br>Biz balık _____ ve beyaz<br>şarap _____. |
| ◆ Bu akşam bara Ali de gelecek mi?  |  |
| ○ Hayır. O bu gece erken _____,<br>çünkü yarın sabah saat beşte<br>_____. |  |

2 | 03

**18** Wichtige Ausdrücke: Hören Sie den Beispieldialog. Beantworten Sie dann mithilfe der unten stehenden Angaben. Der von Ihnen zu sprechende Teil ist mit ▲ gekennzeichnet.

- |                             |                           |                          |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| ◆ Hafta sonu ne yapacaksın? | a. (ben) Ali'yle buluşmak | c. (ben) dinlenmek       |
| ▲ Ali'yle buluşacağım.      | b. (biz) futbol oynamak   | ç. (ben) sinemaya gitmek |

2 | 04

**19** Wichtige Ausdrücke: Hören Sie den Beispieldialog. Verneinen Sie dann die Fragen mithilfe der unten stehenden Angaben.

- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| ◆ Yarın erken kalkacak misin? | a. kalkmamak         |
| ▲ Hayır, kalkmayacağım.       | b. çalışmamak        |
|                               | c. şarap içmemek     |
|                               | ç. sinemaya gitmemek |

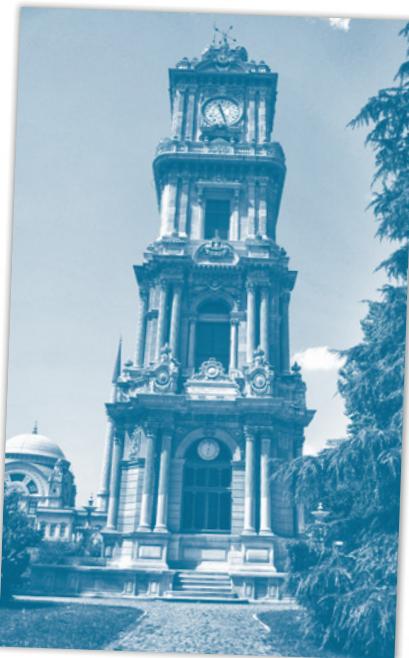


**20a Saat kaç? Wie spät ist es?**

- a. 7:00 – (Saat) Yedi.  
 b. 12:30 –  
 c. 15:30 –  
 ç. 21:10 –  
 d. 21:45 –  
 e. 22:15 –

**b Saat kaçta? Wie lauten die Zeitangaben aus 20a auf die Frage *Um wie viel Uhr?***

- a. 7:00 – (Saat) Yedide.  
 b. 12:30 –  
 c. 15:30 –  
 ç. 21:10 –  
 d. 21:45 –  
 e. 22:15 –

**21a Ordnen Sie den Zeitangaben zu.**

akşam yemeği yemek | büroda çalışmak | işe gitmek | kahvaltı etmek  
 kalkmak ve duş yapmak | kursta Fransızca öğrenmek

1. 6:15 –  
 2. 6:30 –  
 3. 7:10 –  
 4. 7:30-12:30 –  
 5. 18:15-19:45 –  
 6. 20:30 –

**b Schreiben Sie mit den Lösungen aus 21a, was İnci morgen machen wird / vorhat.**

1. İnci yarın saat altısı çeyrek gece kalkacak ve  
 2.  
 3.  
 4.  
 5.  
 6.

**c Was haben Sie morgen vor? Schreiben Sie einige Sätze.**

Ben yarın ...  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**22** Verbinden Sie die passenden Fragen und Antworten.

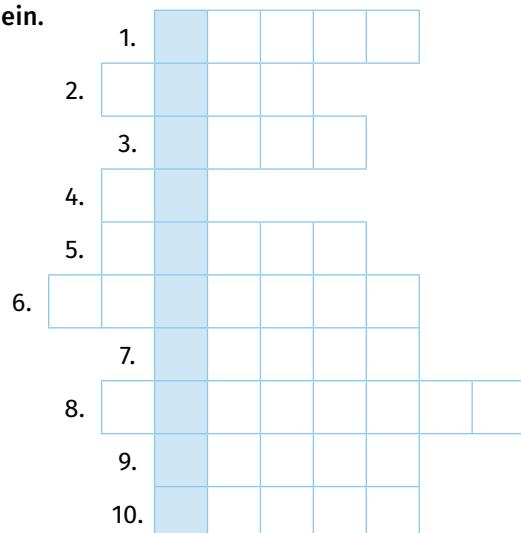
- |   |                         |
|---|-------------------------|
| a. Kim o?                               | 1. Sarışın, mavi gözlü. |
| b. Ayşe saat kaçta gelecek?             | 2. İki yıl önce.        |
| c. Ne zaman Berlin'e taşındın?          | 3. Benim!               |
| ç. Ne zamandan beri işsizsin?           | 4. Dörde çeyrek kala.   |
| d. Teyzen nasıl görünüyor?              | 5. Sucuklu yumurta.     |
| e. Yarın sabah kahvaltıda ne yiyeceğiz? | 6. Yağmurlu ve soğuk.   |
| f. Hafta sonu hava nasıl olacak?        | 7. Altı aydan beri.     |

**23** Tragen Sie die gesuchten Wörter in das Rätselgitter ein.

Wie lautet das Lösungswort?

1. Dayının, teyzenin, amcanın veya halanın çocuğu.
2. siyah
3. Babanın kız kardeşi veya abası.
4. Orada oturuyorsunuz.
5. Orada yüzmek mümkün.
6. Sarı saçlı, mavi gözlü biri.
7. Siyah saçlı, kara gözlü biri.
8. Annenin annesi.
9. Türkçe kitabının adı: Ne ...!
10. Onun işi yok. O ...

Lösungswort: \_\_\_\_\_



2 | 05

**24** Wichtige Ausdrücke: Sehen Sie sich folgende Ausdrücke gut an.

Starten Sie dann die CD und antworten Sie jeweils. Machen Sie sich bei Bedarf Notizen.

**über Persönliches**

**sprechen**

Çalışıyorum. / Emekliyim.  
Altı aydan beri işsizim.  
Evliyim. / Dulum.  
Hem Almanım hem Türküm.  
Dedem öldü.  
Futboldan hoşlanıyorum.

**die Verwandschaft**

**benennen**

Annemin annesi benim  
neyim olur?  
Anneannen.  
anne, baba  
dayı, teyze, amca, hala,  
dede, babaanne, kuzen

**Personen beschreiben**

Leyla/Ahmet nasıl görünüyor?  
O nasıl biri?  
O uzun saçlı, kısa boylu.  
Uzun boylu, esmer.  
O sarışın / esmer.  
Onun saçları kahverengi.  
Onun siyah saçları var.  
O gözlükü ve sakallı.  
Onun gözlüğü var.  
Biraz şişman.

**über die Verwandschaft**

sprechen

Senin teyzen var mı?  
Dayın / Halan var mı?  
O nasıl görünüyor?

**sagen und fragen,  
was man am Wochenende  
vorhat**

(Sen/Siz) Hafta sonu ne  
yapacaksın/ız?  
Sinemaya gideceğim.  
Dinleneceğim.  
Lokantada yemek yiyeceğiz.  
Sen de gelecek misin?

**über Vergangenes**

**sprechen**

Geçen yıl müdür oldum.  
Eskiden kuafördüm.  
İki yıl önce Antalya'ya taşındım.  
Eskiden boş zamanım yoktu,  
şimdi var.

**Titelbild:** © Thinkstock/iStock/graffio77

**Umschlagseiten:** © Digital Wisdom

**S. 4:** von oben © Getty Images/E+/gmutlu, © Thinkstock/Huntstock

**S. 5:** von oben © ozdereisa – stock.adobe.com, © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd

**S. 6:** oben © Panthermedia/Liane Matrisch; unten von links © Getty Images/iStock/oxyzay, © jackfrog – stock.adobe.com

**S. 7:** oben von links © Thinkstock/iStock/tamaracarbonero, © Getty Images/E+/Tolga TEZCAN; unten © fotolia/Boggy

**S. 8:** von links © Getty Images/iStock/Samotrebizan, © Getty Images/iStock/mustafagull

**S. 9:** © Getty Images/E+/Wuka

**S. 10:** von links © Getty Images/E+/filadendron, © Getty Images/iStock/SanneBerg, © Getty Images/iStock/jsteck

**S. 11:** Bild oben © olly – stock.adobe.com; erste Reihe von links © Getty Images/iStock/panic\_attack, © Thinkstock/Wavebreak Media, © Getty Images/E+/drbimages; zweite Reihe von links © Getty Images/iStock/jaroon, © Getty Images/iStock/Filip Warulik

**S. 12:** dede © Getty Images/iStock/1001Love, anneanne © Stockphoto/ozgurdonmaz, babaanne © Getty Images/Photodisc/Jupiterimages, dede © Getty Images/iStock/energy, dayi © Getty Images/E+/Juanmonino, teyze © Getty Images/E+/courtneyk, anne © Getty Images/E+/Juanmonino, baba © Getty Images/Photodisc/Jack Hollingsworth, hala © Getty Images/iStock/igor1, amca © Getty Images/iStock/Juanmonino, ben © Getty Images/iStock/Alen-D

**S. 13:** © Thinkstock/Huntstock

**S. 14:** © Getty Images/E+/gmutlu

**S. 16:** oben von links © Andrey Starostin – stock.adobe.com, © Martin Debus – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/efesenko; unten © interiorphoto – stock.adobe.com

**S. 17:** © Hueber Verlag/Gisela Specht, Weßling

**S. 20:** © Getty Images/iStock/ErenKalinbacak

**S. 21:** oben von links © Getty Images/iStock/cyano66, © britta60 – stock.adobe.com, © Getty Images/Pixland, © Getty Images/iStock/gpointstudio; unten © Thinkstock/iStock/COSKUNA

**S. 22:** von links © Getty Images/iStock/tekinturkdogan, © Getty Images/iStock/tekinturkdogan; Landkarte © Getty Images/iStock/atakss

**S. 24:** von links © Tyzhnenko Dmitry – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/feedough, © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia Ltd

**S. 25:** oben von links © indiraswork – stock.adobe.com, © Getty Images/E+/RoBeDeRo, © Gerhard Bittner – stock.adobe.com; unten © Thinkstock/iStock/styf22

**S. 26:** Piktogramme © Getty Images/DigitalVision Vectors/-VICTOR-

**S. 27:** oben © Getty Images/Vetta/Nikada; unten von links © Thinkstock/iStock/Wavebreak Media, © ozdereisa – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/IpekMorel

**S. 28:** Kleid © iStock/Evgeniy\_P, Hemd © Thinkstock/iStock/khvost, Rock © Thinkstock/iStock/mawielobob, Jacke © Thinkstock/iStock/rolleiflexltr; unten © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd

**S. 29:** oben von links © fotolia/ArTo, © fotolia/adisa, © iStockphoto/stocksnapper, © iStock/kycstudio; unten © deageree – stock.adobe.com

**S. 30:** von links © Getty Images/iStock/mathess, © Getty Images/iStock/fightbegin, © Getty Images/iStock/oykuozgu, © Getty Images/iStock/ashviniray

**S. 32:** © jackfrog – stock.adobe.com

**S. 33:** von oben © Getty Images/iStock/HAYKIRDI, © Getty Images/E+/gawrav

**S. 34:** oben © fotolia/Boggy; unten von links © Thinkstock/iStock/diego\_cervo, Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee, © Getty Images/Stockbyte/Comstock, © Getty Images/iStock/Ulf Wittrock

**S. 35:** Smiley © Getty Images/iStock/Pingebat

**S. 36:** oben von links © Getty Images/iStock/ozanuysal, © Getty Images/iStock/editorial\_head, © Getty Images/iStock/ZeynepOzy, © Getty Images/iStock/GeorgeRudy

**S. 38:** © 2016 Roni-Film / StoryBay

**S. 40:** oben von links © Syda Productions – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Antonio\_Diaz, © iStock/diego\_cervo; unten © mauritius images / Dance Academy / Alamy

**S. 41:** oben von links © iStock/fatihhoca, © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; unten © Getty Images/iStock/dimid\_86

**S. 42:** von links © Getty Images/iStock/rezkrr, © Panthermedia/Liane Matrisch, © Getty Images/iStock/LianeM, © Thinkstock/iStock/Evgeny Karandaev

**S. 43:** © Getty Images/E+/Johnny Greig

**S. 44:** © Getty Images/iStock/PeopleImages

**S. 46:** Thymian © Getty Images/iStock/xmmxx, Sternanis © Getty Images/iStock/GANCINO, Artischocken © Getty Images/iStock/AlxeyPnferov, Bergkräutertee © Getty Images/iStock/Lana\_M, Salbei © Getty Images/iStock/zeleno, Granatapfel © Getty Images/iStock/oxyzay

**S. 48:** oben von links © Getty Images/iStock/lisafx, © Getty Images/E+/Oktay Ortakcioglu, © Getty Images/Photodisc/Ryan McVay; von oben nach unten © Thinkstock/iStock, © Getty Images/iStock/Lord Baileys, © Getty Images/E+/Juanmonino

**S. 49:** oben © iStock/eternalcreative; von A bis D © Getty Images/iStock/Tolga\_TEZCAN, © Getty Images/E+/praetorianphoto, © Getty Images/iStock/bluejayphoto, © Getty Images/iStock/Steve Debenport, © Getty Images/iStock/Halfpoint

**S. 50:** © Getty Images/iStock/Aldo Murillo

**S. 52:** von oben © Getty Images/iStock/gerenme, © Getty Images/E+/Nicolas McComber, © Getty Images/E+/Juanmonino

- S. 53:** oben von links © Getty Images/iStock/nkol86,  
© Getty Images/iStock/Minerva Studio; unten von  
links © Getty Images/iStock/webphotographeer,  
© Getty Images/iStock/g-stockstudio
- S. 54:** von links © Getty Images/Anadolu Agency/  
Kontributor, © Getty Images/AFP/Freier Fotograf,  
© action press/Roni Rekomaa/Lehtikuva
- S. 56:** von links © Getty Images/E+/martin-dm,  
© Getty Images/iStock/serts, © Getty Images/iStock/  
COSPV
- S. 57:** Eheringe © Getty Images/iStock/frender; von  
oben © Getty Images/E+/drbimages, © Getty Images/  
BananaStock, © Getty Images/BananaStock
- S. 58:** Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee
- S. 59:** oben © Getty Images/iStock/jcarillet; unten von  
links © Getty Images/E+/Petek ARICI, © Getty Images/  
iStock/Lord Baileys
- S. 60:** oben von links © Getty Images/iStock/nicolesy,  
© Getty Images/iStock/Kondor83, © Getty Images/iStock/  
djedzura, © Getty Images/iStock/vinicef, © Getty Images/  
iStock/artisteer; unten von links © Getty Images/iStock/  
Muratani, © Getty Images/iStock/tbralnina
- S. 62:** von links © Getty Images/E+/chrispecoraro,  
© Getty Images/Photodisc/Jack Hollingsworth,  
© mauritius images / joan gravell / Alamy
- S. 64:** oben von links © yaho – stock.adobe.com,  
© Thinkstock/iStock/RGogosvm; unten von links  
© Thinkstock/iStock/tamaracarbonero, © Getty Images/  
E+/Tolga TEZCAN; Windrose © fotolia/Ruediger Rau
- S. 65:** von oben © Thinkstock/iStock/Gelia, © sombra\_de\_  
luna – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/litota,  
© Getty Images/iStock/FGorgun, © Getty Images/E+/  
izusek, © Thinkstock/iStock/urfinguss
- S. 66:** © Getty Images/iStock/Tolga\_TEZCAN
- S. 67:** von oben nach unten © Thinkstock/iStock/Amornism,  
© Thinkstock/iStock/gigavector, © Thinkstock/iStock/  
da-vooda, © Thinkstock/iStock/macrovector
- S. 68:** © Getty Images/iStock/minemero
- S. 69:** © Getty Images/iStock/nejdetduzen
- S. 70:** oben von links © Thinkstock/iStock/David De  
Lossy, © Getty Images/iStock/evgorov; unten von links  
© Thinkstock/iStock/Explora\_2005, © Thinkstock/iStock/  
kameramachina
- S. 72:** oben von links © Thinkstock/iStock/diego cervo,  
Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee, © Getty  
Images/Stockbyte/Comstock, © Getty Images/iStock/Ulf  
Wittrock; unten von links © Getty Images/E+/Petek ARICI,  
© Getty Images/iStock/Lord Baileys
- S. 100:** © 79mtk – stock.adobe.com
- S. 101:** © Getty Images/E+/Kenan Olgun
- S. 102:** oben von links © Getty Images/iStock/Nicolas  
McComber, © Getty Images/iStock/Ridofranz, © Getty  
Images/iStock/Maica; unten von links © Thinkstock/  
iStock/panic\_attack, © Thinkstock/PHOTOS.com>>/  
Hemera Technologies
- S. 104:** © Getty Images/E+/Nicolas McComber
- S. 105:** © Getty Images/E+/webphotographeer
- S. 106:** © Getty Images/iStock/SonerCdem
- S. 108:** oben von links © Getty Images/iStock/efesenko,  
© Anna Bogush – stock.adobe.com, © Getty Images/  
DigitalVision/Image Source; unten © Thinkstock/iStock/  
Manuel-F-O
- S. 109:** © Getty Images/iStock/travenian
- S. 110:** © Hueber Verlag/Gisela Specht, Weßling
- S. 112:** © iStockphoto/mandj98
- S. 113:** © fotofac – stock.adobe.com
- S. 114:** © Thinkstock/iStock/guinea
- S. 115:** © fotolia/matttilda
- S. 116:** von links oben nach rechts unten © fotolia/chiyacat,  
© iStockphoto/Antagain, © Thinkstock/iStock/belchonock,  
© iStock/RuthBlack, © Thinkstock/iStock/popovaphoto,  
© fotolia/CHEN, PAO-CHIN, © Thinkstock/iStock/Suljo,  
© Getty Images/iStock/Tarhanova,  
© iStock/Paolo\_Toffanin, © fotolia/Dmitry Vereshchagin
- S. 117:** von links © Thinkstock/iStock/m-imagephotography,  
© Daniel Ernst – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/  
okeyphotos
- S. 119:** © Thinkstock/iStock/laartist
- S. 120:** oben von links © Merijar – stock.adobe.com,  
© Getty Images/iStock/flyflyis, © MaBu – stock.adobe.com,  
© Getty Images/iStock/Koldunova\_Anna, © Getty Images/  
E+/kevinjeon00; unten von links © Thinkstock/  
PhotoObjects.net/Hemera Technologies, © Thinkstock/  
iStock/urfinguss, © Thinkstock/iStock/khvost
- S. 121:** © Thinkstock/iStock/Suljo
- S. 122:** © Getty Images/E+/davidf
- S. 123:** © Getty Images/iStock/berkay
- S. 125:** © Getty Images/E+/zoranm
- S. 126:** © Getty Images/iStock/FGorgun
- S. 127:** © Getty Images/iStock/Juanmonino
- S. 129:** von oben © Getty Images/iStock/hsyncaban,  
© iStock/Sami Sert
- S. 130:** von links © Thinkstock/iStock/Zelfit, © fotolia/sunt
- S. 133:** © Getty Images/E+/damircudic
- S. 134:** © Getty Images/E+/visualspace
- S. 135:** von links © Getty Images/iStock/Halfpoint,  
© Getty Images/E+/Ugurhan Betin, © Elnur Amikishiyev –  
stock.adobe.de
- S. 137:** © Getty Images/E+/BraunS
- S. 138:** © Getty Images/E+/elenaleonova
- S. 139:** © PantherMedia/Monkeybusiness Images
- S. 140:** © Getty Images/iStock/g-stockstudio
- S. 141:** © Getty Images/iStock/123ducu
- S. 142:** von links © Getty Images/Vetta/caracterdesign,  
© Thinkstock/moodboard, © Getty Images/E+/mustafagull,  
© Getty Images/iStock/guruXOOX

**S. 143:** von oben © Getty Images/iStock/mustafagull,  
© Getty Images/E+/zoranm

**S. 145:** von oben © Getty Images/E+/gilaxia,  
© iStock/azgAr Donmaz

**S. 146:** © Thinkstock/Wavebreakmedia/  
Wavebreakmedia Ltd.

**S. 147:** © Getty Images/iStock/Minerva Studio

**S. 148:** © Thinkstock/iStock/Ibrakovic

**S. 149:** © Getty Images/E+/PeopleImages

**S. 150:** von links © Thinkstock/iStock/michaeljung,  
© Getty Images/iStock/burcuys, © Getty Images/iStock/  
architetta, © Getty Images/E+/bluecinema

**S. 151:** © Getty Images/E+/hsyncoban

**S. 152:** von links © Getty Images/E+/petekarici,  
© Getty Images/E+/Juanmonino

**S. 153:** © Getty Images/iStock/cyano66

**S. 154:** von links © PantherMedia/Bartok, © cascoly2 –  
stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/jumaydesigns,  
© devrim\_pinar – stock.adobe.com

**S. 155:** © gkrphoto – stock.adobe.com

**S. 158:** Windrose © fotolia/Ruediger Rau;  
Landkarte Adrian Sonnberger, München

**S. 159:** von oben © Getty Images/E+/dogayusufdokdok,  
© Getty Images/iStock/Walmor Santos

**S. 161:** © Getty Images/iStock/Antonio\_Diaz

**S. 163:** von oben © iStock/amriphoto, © Thinkstock/Fuse

**S. 164:** © Getty Images/E+/mbbirdy

**S. 167:** © Getty Images/E+/visualspace

**Zeichnungen:** Mascha Greune, München

**Inhalt der CDs:**

**CD 1:** Hörtexte zum Kursbuch | **CD 2:** Hörtexte zum  
Arbeitsbuch

© 2019 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München,  
Deutschland | Alle Rechte vorbehalten. Alle Urheber-  
und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih!  
Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung,  
Sendung. – All copyrights in the recorded works and in the  
recorded performances reserved. No lending!  
Unauthorized duplication, lease, public performance and  
broadcast prohibited! Keine Haftung für Schäden, die bei  
unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der  
Software hervorgerufen werden können.

**Sprecher:** Sevda Polat, Serpil Demirel, Öykü Dalyanoğlu,  
Hüseyin Ince, Seref Dalyanoğlu

**Produktion:** Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn bei Freising,  
Deutschland

**Bildredaktion:** Valeria Vairo, Hueber Verlag, München