

**Nair Nagamine Sommer
Odete Nagamine Weidmann**

Oi, Brasil! aktuell A2

**DER KURS FÜR BRASILIANISCHES
PORTUGIESISCH**

Lehrerhandbuch

Hueber Verlag

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

Kostenloser Download

© 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Art. 530_24074_001_01

Inhaltsverzeichnis

Introdução	4
-------------------	----------

Lições

10	O que foi que aconteceu?	10
11	Puxa! Que casaco lindo!	17
12	Saúde, mente e corpo	23
13	Recordar é viver!	29
14	Lar doce lar	36
15	O trabalho de cada dia!	43
16	Boa viagem!	50
17	Mosaico étnico e cultural	56
18	Hoje é dia de festa!	62
	Anexo: Atividades lúdicas	68

Introdução

O objetivo do **Livro do Professor** é apresentar propostas para facilitar a preparação da aula, com o fim de torná-la interessante, eficiente e dinâmica. Oferece para isso uma descrição detalhada do desenvolvimento de cada atividade a ser trabalhada com a classe.

No início dos blocos A, B, C, sob os itens **Comunicação** e **Gramática**, encontra-se um resumo dos objetivos principais da comunicação e da gramática para que se tenha uma visão geral do que será abordado no respectivo bloco. As sugestões para as atividades estão organizadas sob os seguintes itens:

- **Objetivo(s):** apresenta(m)-se o(s) objetivo(s) da atividade.
- **Atividade prévia:** muitas vezes são apresentadas algumas ideias para introduzir a atividade, com o fim de motivar e facilitar a proposta.
- **Procedimento:** descrição detalhada dos passos para executar a atividade em sala de aula.
- **Atividade adicional:** proposta para ser feita adicionalmente.
- **Atividade alternativa:** proposta diferente da que propõe o livro de classe.
- **Quadro negro:** uma proposta para apresentar a informação no quadro negro.
- **Lembrete:** informações de relevância didática ou linguística que ajudarão no desenvolvimento da atividade.
- **Jogos:** propostas de jogos utilizando o componente lúdico como meio de motivar e facilitar a aprendizagem.
- **Soluções:** das atividades do Livro de Classe (LC).

Essas propostas poderão ser adotadas ou tomadas como ponto de partida para a criação de novas atividades. O professor é livre para adaptá-las ao seu próprio estilo de ensinar.

As autoras e a editora desejam aos professores muito sucesso e esperam que este guia lhes seja útil.

A quem se destina

Oi, Brasil! aktuell é um curso de português destinado a adultos e jovens que aprendem português em diferentes instituições, como escolas de línguas, escola superior popular (VHS), centros de ensino secundário, faculdades, etc. Pode ser usado tanto em cursos extensivos como em cursos intensivos.

Corresponde aos níveis A1 (volume A1: lições 1–9) e A2 (volume A2: lições 10–18) do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECL). Foi planejado para cinco ou seis semestres, de 30 horas-aula por semestre, num total de 150–180 horas-aula. Mas, dependendo do nível, do ritmo do curso e de aprendizagem dos alunos pode variar para três a quatro semestres.

Componentes

- Livro: integrados num só volume encontram-se o **(1) Livro de Classe (LC)**, **(2) o Livro de Exercícios (LE)**, **(3) uma introdução contrastiva ao português europeu (PE)** e **(4) Anexo**.
- Dois áudio-CDs com as gravações dos textos das atividades de audição do Livro de Classe (LC), do Livro de Exercícios (LE) e do Português Europeu (PE). Versão em MP3 encontra-se disponível em: www.hueber.de/oi-brasil-aktuell
- Livro do Professor, disponível como PDF-download em: www.hueber.de/oi-brasil-aktuell

(1) Livro de Classe (LC)

É concebido a partir de um enfoque temático. Cada volume consiste em 9 lições.

Jogos: a cada três lições pode-se fazer uma revisão do que foi aprendido nas lições anteriores de forma descontraída e interativa através de um jogo.

O LC ainda apresenta:

- atividades '**lacuna de informação**'
- **sinopse gramatical** com **tabelas de verbos** regulares e irregulares e lista dos **termos gramaticais** em alemão e em português
- **dicas de aprendizagem**
- informação sobre o **Portfólio Europeu de Línguas**
- mapas do Brasil e de Portugal

Estrutura de uma lição

Cada lição consta de **três partes, A – B – C**, que abordam diferentes aspectos do tema principal. Deu-se importância às necessidades reais dos alunos, tanto para os momentos de comunicação em sala de aula, como também para as necessidades dos alunos quando se encontram no país. Por essa razão foram considerados temas, como 'trabalho', 'saúde', 'viagem'.

Para orientação e maior transparência, na primeira página de cada lição são apresentados **os objetivos da lição**, possibilitando ao aluno, desde o começo, tomar parte ativa no seu próprio processo de aprendizagem.

A apresentação do tema ou da situação se faz através de **estímulos visuais**, como fotos, ilustrações, etc.; **estímulos auditivos**, como entrevistas de rádio, diálogos, telefonemas, etc. Às vezes, os estímulos vêm de **textos escritos**, como anúncios, e-mails, páginas da internet, manchetes e artigos de jornais, revistas, etc. Os alunos são solicitados a resolver uma pequena tarefa, como associar imagens a palavras, colocar um diálogo na sequência certa, fazer suposições. Nessas tarefas, os alunos ativam seus conhecimentos de mundo, sua experiência de vida e conhecimentos já adquiridos.

Os novos conteúdos aparecem, portanto, inseridos num contexto conhecido ou recuperável através dos conhecimentos de mundo e da experiência dos alunos. Eles são, então, trabalhados através de uma **sequência de várias atividades**, mais dirigidas no início, passando por outras que visam a aumentar a segurança dos alunos, até chegarem a uma produção mais livre. Começa, então, uma nova sequência que aborda um aspecto diferente e introduz algo novo que, às vezes, coincide com o início de uma nova parte, A, B ou C. Em alguns casos, há mais de uma sequência dentro dessas partes.

As atividades se realizam **passo a passo**, oferecendo aos alunos oportunidades para desenvolverem as capacidades de falar, ouvir, ler e escrever. Elas estão organizadas em torno de **tarefas**, de maior ou menor extensão, envolvendo um bloco ou uma sequência.

Depois que o aluno se ocupou com o conteúdo, segue-se o **foco na língua**. O aluno é levado a refletir sobre a forma que usou para expressar o conteúdo, a localizá-la no contexto e a deduzir sua regra de uso. As caixas de gramática dirigem o olhar para o funcionamento da língua. A visualização tem o objetivo de ajudar na dedução das regras.

As **formas de socialização** variam. Dependendo do tipo e do momento, muitas atividades são feitas individualmente, mas sempre se procura que os alunos interajam, em pares ou em grupos, para resolverem as tarefas.

Muitas atividades são atividades de **personalização**, no sentido de dar oportunidade para que os alunos se coloquem pessoalmente, por exemplo, falar sobre atividades que gostam de fazer no sábado.

A parte C apresenta, de maneira geral, textos relacionados a diferentes aspectos da **realidade brasileira**. Mas, em muitos textos e materiais visuais das partes A e B, também há suficientes oportunidades para a abordagem de aspectos socioculturais.

Até a lição 8 as **instruções** das atividades estão formuladas em português e em alemão. Em geral, o que está formulado em português está relacionado ao tema da atividade e, em alemão, à descrição do que se tem que fazer. Portanto, as instruções nas duas línguas devem ser lidas com atenção. A partir da lição 9 as instruções estão em português; somente nos casos onde é possível haver dificuldades para entender o que deve ser feito é usado o alemão.

Gramática e Comunicação: no final de cada lição há um resumo dos recursos de comunicação e de gramática que apareceram na lição. O aluno pode sempre recorrer a essa página para revisar o que aprendeu. O professor, ao preparar a lição, também deve sempre consultá-la para ter uma ideia geral do que virá na unidade. As setas remetem à sinopse gramatical, onde se encontram informações mais detalhadas.

(2) Livro de Exercícios (LE)

O LE complementa o LC, oferecendo, para cada uma das lições do LC, exercícios para fixação e aprofundamento do conteúdo introduzido e aprendido. Foi planejado para ser trabalhado pelos alunos em casa, contribuindo para fomentar a sua autonomia. Mas, em caso de necessidade, alguns exercícios podem ser feitos ou corrigidos na aula. Feitos no início da aula, podem ser usados como revisão ou como oportunidade para esclarecer dúvidas. No LE encontra-se uma variada tipologia de exercícios:

- para fixar o vocabulário
- para exercitar a gramática
- para treinar a comunicação
- para treinar a compreensão auditiva
- para treinar a compreensão de leitura
- para treinar a produção escrita
- para treinar a pronúncia (volume A1: lições 1–9)

O **pictograma**  à esquerda de algumas instruções indica uma atividade que o aluno terá que produzir livremente, por exemplo, escrever um e-mail, um cartão postal ou fazer descrições. Às vezes, o aluno terá que traduzir do alemão para o português. O aluno poderá escolher suas melhores produções escritas e colecioná-las no seu Dossiê. (A Biografia Linguística, o Dossiê e o Passaporte de Línguas constituem o Portfólio Europeu das Línguas.)

Fonética: no final de cada lição do volume A1 (lições 1–9) segue uma página de fonética com atividades para praticar a pronúncia, a entonação e a ortografia.

Jetzt kann ich ...: a atividade propõe ao aluno uma autoavaliação da sua capacidade de usar a língua para realizar diferentes atividades e resolver situações semelhantes às que vivenciou nas aulas. No caso de ainda se mostrarem inseguros, devem fazer uma revisão. A última coluna à direita remete às atividades correspondentes no LC.

Revisão e autoavaliação: a cada três lições o aluno pode fazer uma revisão através um teste de múltipla escolha e uma autoavaliação sobre as habilidades ouvir, falar, ler, escrever, segundo os critérios apresentados na escala descrita pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECL).

(3) Português Europeu (PE)

O Português Europeu (PE) é apresentado em contraste com o Português do Brasil (PB). Tomando como ponto de partida cada uma das 18 lições do LC, são apresentadas e exercitadas as principais diferenças de vocabulário e sintaxe. Ouvindo as gravações do CD, os alunos podem se acostumar à pronúncia lusitana. Além disso, após a audição de diálogos falados por falantes portugueses e brasileiros, os alunos são convidados a tomar parte ativa na percepção das principais diferenças na pronúncia das duas variantes. Uma lista contrastiva de palavras do PE e PB com a tradução em alemão encerra essa parte.

(4) Anexo

No anexo encontram-se:

- glossário por lição
- glossário alfabético das lições
- transcrições dos textos de audição do LC

- soluções dos exercícios e transcrições dos textos de audição do LE
- soluções dos exercícios e transcrições dos textos de audição do PE

Concepção didática

Elaborado pelo Conselho Europeu com o objetivo de criar critérios comuns para o ensino, aprendizagem e avaliação de línguas estrangeiras, o **Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECL)** foi publicado em 2001. Nele consolidam-se os resultados de três décadas de pesquisas sobre aprendizagem e aquisição de uma segunda língua ou de uma língua estrangeira. Essas pesquisas sugerem que aprender e adquirir uma língua é um processo holístico, no centro do qual está o aluno. As propostas do QECL têm implicações na maneira como o aluno aprende e como o professor ensina, o que, conseqüentemente, significa novas exigências na elaboração de um curso moderno de língua. *Oi, Brasil! aktuell* apresenta uma abordagem comunicativa e moderna que reflete as propostas colocadas pelo QECL, como se pode observar nos itens que se seguem.

Abordagem orientada para a ação: aprende-se uma língua para fazer coisas no dia a dia, como por exemplo, perguntar pelo caminho, telefonar para alguém, convidar alguém, etc.

Tarefa: numa abordagem orientada para a ação e centrada no aluno, a tarefa ocupa uma posição central na aprendizagem de língua. Exemplos de tarefas em *Oi, Brasil! aktuell* são as atividades em que os alunos têm que elaborar uma lista com os telefones e endereços, apresentar uma estatística da classe, organizar uma festa. As tarefas criam situações de comunicação real em que se usa a língua para atingir objetivos concretos. Para realizarem a tarefa, os alunos se envolvem em processos de comunicação, semelhantes aos que ocorrem fora da sala de aula. No **exercício**, os alunos praticam uma determinada estrutura. Na **tarefa**, eles escolhem, do seu próprio repertório linguístico, os recursos de que precisam para chegar ao objetivo. Fica evidente que, realizando tarefas semelhantes às da vida real, os alunos adquirem a língua de forma mais efetiva.

Gramática: numa abordagem orientada para a ação, a gramática é vista como um instrumento para conseguir competência comunicativa. A gramática a ser

ensinada parte das necessidades comunicativas dos alunos. Em *Oi, Brasil! aktuell* ela é introduzida sempre de forma contextualizada. Muitas vezes algumas estruturas gramaticais são antecipadas e tratadas como formas lexicais, sem se fazer referência a elas como gramática. Eles só são tematizadas quando a situação se mostra apropriada para tal. Dá-se também ênfase na participação ativa dos alunos. Estes são convidados a deduzir as regras, a procurar exemplos no texto, a completar paradigmas dos verbos, etc. Essa participação ativa contribui para fixar as regras mais facilmente. Veja ainda “foco na língua” na seção “Estrutura de uma lição”.

Papel do professor e do aluno: o papel do professor é o de orientar, organizar e facilitar o processo de aprendizagem, gerando um clima propício que promova a cooperação e a participação ativa dos alunos e criando situações para que os alunos falem. Ele é o conselheiro, o especialista e não o único depositário das informações. O aluno é o principal protagonista e não um mero consumidor passivo. Isto é, ele assume a responsabilidade pela sua própria aprendizagem.

Formas sociais de trabalho: como a tarefa, em geral, envolve vários atores sociais, a forma social privilegiada é a de grupos ou de pares. O que não significa que não haja fases de trabalho individual e de plenário. Há um encadeamento de variadas formas de socialização, adaptadas aos diferentes formatos das atividades com o objetivo de gerar, em sala de aula, a comunicação mais autêntica possível em que se praticam os conteúdos.

Autonomia: uma das consequências do ensino e aprendizagem centrados no aluno é a autonomia. Os alunos podem aprender mais eficazmente se refletirem sobre o quê e como aprendem. Isso significa que eles têm que definir para si o que querem aprender e com que objetivos, desenvolver hábitos eficientes de aprendizagem para progredirem e serem capazes de usar ferramentas de reflexão e autoavaliação do seu progresso. A preocupação em desenvolver a autonomia está presente em *Oi, Brasil! aktuell*, como se pode ver no LC: na definição do que vai ser aprendido no início de cada lição, nos resumos de gramática e comunicação ao fim de cada lição, jogos, dicas de aprendizagem; no LE: nas atividades *Jetzt kann ich ...*, testes, listas de autoavaliação.

Habilidades: as habilidades ouvir, ler (receptivas) e falar, escrever (produtivas) são praticadas e desenvolvidas de maneira integrada, dando-se, na sala de aula, prioridade ao **falar**. Para uma comunicação bem sucedida é fundamental que os alunos aprendam a expressar suas necessidades, suas opiniões, seus sentimentos. Para isso, desde o início da aprendizagem, são criadas situações concretas e realistas, relevantes para os alunos, para que eles possam se comunicar. A ênfase no falar, na sala de aula, justifica-se também pela presença do professor e dos colegas como parceiros da comunicação. **Ouvir** e entender o que se ouve também ocupa um papel tão central como falar. Em todas as lições, tanto no LC como no LE, há muitas propostas de atividades em que se procura desenvolver a habilidade de compreensão auditiva. **Ler** e entender o que se lê, em comparação com ouvir, é mais fácil. Por isso, as atividades de compreensão de leitura são relativamente em menor número. **Escrever** é especificamente treinado no LE. No LC as atividades de produção escrita servem de apoio, em geral, para atividades de falar, ouvir ou ler.

Clareza e transparência: a apresentação de um *layout* claro, bem organizado, agradável e com apoio de ilustrações e fotos é imprescindível num livro didático moderno. Além de motivar e proporcionar prazer, facilita o trabalho do professor e a aprendizagem do aluno. Nesse sentido, faz parte da concepção didática.

Conselhos práticos

Como trabalhar com os textos de audição e de leitura

Apesar de os textos terem sido adaptados ao nível de A2, procurou-se apresentá-los na forma mais autêntica possível. Assim, um artigo de revista ou anúncio, por exemplo, tem o vocabulário e as estruturas simplificados para o nível de principiantes, mas tem o aspecto e o conteúdo que teria na realidade.

Tanto os textos de audição como os de leitura têm um vocabulário um pouco acima do nível aprendido. Desde o início, é importante deixar bem claro aos alunos que, quando se ouve ou se lê, não é necessário entender cada palavra. Muito mais importante é aprender a ouvir e a ler diferentemente, isto é, desenvolver estratégias adequadas à situação, como fazemos na língua materna. Assim, lemos de maneira diferente, dependendo do tipo de texto e dos objetivos. Por exemplo, ao lermos a

primeira página do jornal para obter uma visão geral dos principais assuntos do dia, damos apenas uma lida rápida nas manchetes; por outro lado, ao fazermos um bolo pela primeira vez, lemos a receita detalhadamente. Se quisermos saber como vai estar o tempo hoje para decidirmos o que vestir, ouvimos o boletim meteorológico só na parte que nos interessa: se vai chover ou fazer sol na região ou cidade onde estamos e quantos graus vai fazer. Do mesmo modo, dependendo das circunstâncias, num bar barulhento, não entendemos tudo o que se fala, mas, através dos fragmentos, podemos reconstituir o que foi dito. Essas estratégias que aplicamos na língua materna, em geral, inconscientemente, também devem ser treinadas na língua estrangeira.

Todas essas questões foram consideradas no momento da elaboração das atividades para desenvolver as habilidades de compreensão de leitura e de audição. Visando a facilitar o processo de entendimento de textos de leitura e de audição, bem como o desenvolvimento de estratégias, apresentamos alguns passos:

Atividade prévia: sabendo em que contexto ocorre a audição ou a leitura, o falante nativo ativa seus conhecimentos relacionados a ele, o que vai facilitar a compreensão. No caso da língua estrangeira, isso não acontece tão espontaneamente. Por isso, antes de ouvir ou ler um texto, é aconselhável fazer uma atividade prévia em que se ativam os conhecimentos adquiridos e os conhecimentos de mundo dos aprendentes. Em geral, o contexto em que ocorre a audição ou a leitura é dado nas instruções da atividade. Para tanto, há no LC fotos, ilustrações, cartazes, mapas, etc. Além disso, no livro do professor, ainda há diversas sugestões para atividades prévias. A situação de audição cria ansiedade em muitos alunos, o que pode provocar um bloqueio. Através da atividade preparatória, a ansiedade diminui.

Tarefa de audição: é importante ler a instrução da atividade antes de começar a ouvir, isto é, dar a tarefa antes de ouvir. A tarefa especifica o objetivo da audição. Este define o tipo de audição, guiando os alunos para o modo adequado de compreensão, que pode ser: *global* (obter uma ideia geral), *seletiva* (a atenção se dirige só para a obtenção de determinadas informações), *detalhada* (é necessário entender todas as informações, por exemplo, uma descrição do caminho na cidade). Devem concentrar-se nas informações pedidas na tarefa. Eles verão que as tarefas são fáceis de serem resolvidas, mesmo que não entendam tudo. Em *Oi, Brasil!*

aktuell a audição global e a seletiva são as mais treinadas. Na vida real elas são as mais comuns. As considerações acima dizem respeito a ouvir textos e à compreensão auditiva, mas valem também para ler textos e para a compreensão de leitura.

Comparar: para ajudar os alunos ansiosos ou os que têm dificuldades, antes do controle no plenário, dê-lhes tempo para compararem o que fizeram com um colega. Podem, então, corrigir uns aos outros ou completar informações que faltam. Trabalhar juntos significa sempre uma oportunidade para a cooperação e para a interação.

Outras propostas: 1. Deixe que ouçam uma ou duas vezes sem interrupção para terem uma melhor ideia do contexto. Devem prestar atenção às pessoas e ao número de pessoas que falam, às emoções que transmitem, aos ruídos, às palavras que entendem, etc. 2. Para que os alunos perciam o medo, discuta com eles sobre as dificuldades que têm e o que pode ser feito para amenizá-las. 3. A tarefa de audição deve ser feita sem ler o texto. Com o texto diante de si, o aluno não precisa ouvir e isso não vai ajudá-lo a desenvolver estratégias de compreensão auditiva. 4. Anime-os a ouvirem as audições várias vezes em casa.

Trabalho em pares e em grupos

Muitas das atividades em *Oi, Brasil! aktuell* foram pensadas para que os alunos trabalhem em pares ou em grupos. Suas vantagens para a aprendizagem são:

- Os alunos têm a oportunidade de se conhecerem melhor, criando uma atmosfera descontraída. Esse fator, além de facilitar a aprendizagem, favorece a cooperação e o sentimento de identificação com a classe.
- Em pequenos grupos sentem-se mais desinibidos e têm a oportunidade de falarem mais, além de aprenderem uns com os outros.
- Promove a autonomia.
- Os alunos dispõem de mais tempo para falarem do que teriam numa interação centrada entre professor e aluno.

Algumas propostas para formação de grupos na classe:

- **Quebra-cabeças:** corte diferentes cartões postais, fotos, anúncios (a quantidade depende do número de alunos e de quantos grupos se quer formar) em três ou quatro partes. Misture-as bem e distribua-as aos alunos. Eles procuram as partes que combinam e formam os grupos.
- **Fonética:** escreva em cartões (depende do número de alunos e de quantos grupos se quer

formar) palavras que pertencem ao mesmo grupo de sons, por ex., os sons nasais: **a.** *sim, bom, num*; **b.** *alemã, irmã, amanhã*; **c.** *não, são, alemão*; **d.** *bem, Belém, aprendem*; **e.** *moram, gostam, interessam*. Distribua os cartões aos alunos. Estes circulam pela sala, pronunciando as palavras para formarem grupos segundo o mesmo tipo de sons. Essa atividade deve ser feita depois que aprenderam os sons nasais (lições 3–4).

- **Naipes de baralho:** use também naipes de baralho, por exemplo, quatro reis, quatro valetes, etc.
- **Cartões com diálogos:** distribua cartões com frases de diálogos para serem ordenadas. Por exemplo, cartão **a:** *Bom dia, meu nome é Marcos e o seu?* cartão **b:** *Joana. De onde você é?* cartão **c:** *Sou de Fortaleza e você?* cartão **d:** *Sou de Belo Horizonte*. Os alunos circulam pela sala, leem os seus cartões, até que os diálogos sejam reconstruídos e, assim, um grupo seja formado. Prepare tantos diálogos quantos forem os grupos que queira formar.
- **Áreas semânticas:** escreva em cartões palavras de diferentes áreas semânticas para os alunos formarem grupos. Por exemplo, pratos típicos: feijoada, vatapá, arroz e feijão; hotel: cama, ar condicionado, chuveiro, etc.
- **Outros critérios:** peça que os alunos formem fila segundo o ano de nascimento, a ordem alfabética dos nomes, a ordem alfabética da cidade onde nasceram, o mês em que nasceram, a primeira letra do seu lazer ou hobby, etc. A seguir podem ser divididos segundo o número de grupos que se quer.

Algumas propostas para a formação de pares:

- **Lacunas:** escreva num cartão uma palavra com lacunas, por ex. *c_b_a*. Num outro cartão escreva as letras que faltam *a, e, ç* (a palavra é *cabeça*). Escreva outras palavras procedendo da mesma maneira. Por exemplo, com vocabulário das partes do corpo: *ouvido, garganta, etc.* Distribua aos alunos. Estes circulam pela sala. Cada um procura o colega com as letras que encaixam na sua palavra. Obviamente, deve-se usar somente palavras que os alunos já conhecem.

- **Colocações:** escreva em cartões de cores diferentes palavras que aparecem, frequentemente juntas, formando uma expressão usual. Por exemplo, *fazer caminhada*: num cartão de uma cor escreva *fazer* e num cartão de outra cor a palavra *caminhada*. Proceda assim com outras expressões: *tocar piano, jogar futebol, arrumar a casa, tomar o café da manhã, acordar cedo, etc.* (vocabulário das lições 7 e 9). Distribua aos alunos e eles procuram o colega para completar a expressão e formar par.
- **Pares de cartões:** prepare cartões com ilustração/foto + palavras; palavras em alemão + palavras em português; expressões que se completam, por exemplo: *obrigado/-a + de nada*.

O primeiro dia de aula

É essencial ter uma atmosfera simpática e descontraída em que os alunos tenham curiosidade, vontade de aprender e se sintam bem entre os colegas. O primeiro dia é muito importante para se criar essa atmosfera. Eles devem se sentir bem-vindos e à vontade. Procure proporcionar um ambiente de cooperação e de dinâmica de grupo. Dispor as mesas e cadeiras em círculo ou em forma de U, para que todos se vejam, facilita a comunicação. No início desse primeiro dia, não precisam ficar sentados, nem o professor ficar na frente, sentado à sua mesa. Com todos em pé, no meio da sala, faça as atividades típicas do primeiro dia, como cumprimentar, apresentar-se, perguntar e dizer o nome. Mas não exagere com a matéria nova. Fique alerta: ninguém deve se sentir estressado diante da nova situação. Elogie bastante, não só no primeiro dia, mas sempre.

Examine os livros com os alunos e responda às eventuais perguntas sobre os componentes de *Oi, Brasil! aktuell* e sobre o curso.

Nota das autoras e da editora:

Por razões práticas usamos só as formas do masculino tanto para as professoras e os professores como para as alunas e os alunos.

10 O que foi que aconteceu?

A Bom fim de semana!

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Fazer suposições sobre o fim de semana • Descrever o fim de semana • Avaliar um acontecimento no passado.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Pretérito perfeito simples dos verbos regulares • Pretérito perfeito simples dos verbos irregulares *fazer, ir, ser, ter, ver*.

1 Como foi o fim de semana destas pessoas? Quem parece que ...

- ◆ **OBJETIVO:** Fazer suposições sobre o fim de semana • Introduzir o pretérito perfeito simples de *ser* e *ter*.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Peça aos alunos que observem as fotos e pergunte: *Que dia da semana é?* (→ *segunda-feira de manhã ...*)
 - 2 Leia as instruções da atividade 1. Avise que, como vão falar do fim de semana passado, precisam da forma do passado (*foi, teve*).
 - 3 Peça que se concentrem no conteúdo para fazer a atividade 1. Vão ter oportunidade para conhecer e praticar a nova forma ao longo da lição. Explique que devem olhar as fotos e fazer suposições sobre como foi o fim de semana dessas pessoas.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. Juliana parece que teve um fim de semana tranquilo; b. Alice parece que teve problemas; c. Américo parece que teve um fim de semana cansativo.

2 Leia os textos e confira. Relacione os textos com as pessoas da atividade 1.

- ◆ **OBJETIVO:** Ler e comprovar suposições.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Peça para três alunos lerem os textos. Esclareça dúvidas de vocabulário, mas não entre em detalhes com as formas do perfeito. Converse um pouco sobre os tipos de textos, talvez em alemão, se necessário. Faça algumas perguntas: *Que tipos de textos há nesta atividade? Que tipo de informação se espera em cada texto? (e-mail: comunicar algo; diário: anotação pessoal dos acontecimentos do dia; lista de coisas para fazer: listagem de coisas urgentes ou importantes que não devem ser esquecidas).*
 - 2 Os alunos releem os textos e dizem quem escreveu qual texto.
 - 3 Peça para assinalarem as passagens que levaram à solução. Por exemplo, no e-mail: *Meu filho ficou doente*, leva à pessoa que teve problemas no fim de semana, Alice.

- ◆ **SOLUÇÃO:** a. Alice escreveu o e-mail; b. Américo escreveu a lista; c. Juliana escreveu o diário.

3 E o seu fim de semana? Com qual deles é mais parecido?

- ◆ **OBJETIVO:** Falar brevemente sobre seu próprio fim de semana.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Dê um exemplo: *O meu fim de semana foi como o do Américo*. Nesta atividade de personalização, os alunos são solicitados a somente dizerem com qual dos três o seu fim de semana passado foi mais parecido. Eles terão oportunidade para falar em detalhes na atividade 10, depois de terem aprendido e praticado as formas do perfeito.

4 Nos textos a e c da atividade 2 aparece um tempo verbal novo, o perfeito. Assinale as formas novas. Qual é o infinitivo?

- ◆ **OBJETIVO:** Fazer uma releitura do texto para localizar as formas do perfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Fazer segundo a instrução no LC.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. ficou – ficar, liguei – ligar, atendeu – atender; c. dormi – dormir, fui (2x) – ir, voltei – voltar, almoçou – almoçar, fiz – fazer.

5 Nossa! Por quê?

5a Procure nos textos as formas que faltam. Complete a tabela.

- ◆ **OBJETIVOS:** Apresentar, sistematizadamente, as formas do perfeito para a primeira e terceira pessoa • Focalizar o uso do pretérito perfeito simples.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos completam a tabela com as formas que já apareceram nos textos. Mostre que *ir* e *ser* têm a mesma forma no perfeito.
 - 2 Leia com eles a caixa de gramática e explique o uso do pretérito perfeito simples. Mostre que marcadores temporais como *no fim de semana passado, no domingo passado*, indicam o ponto definido no passado e acompanham esse tempo verbal. Compare com o alemão (*Letztes Wochenende habe ich einen Film gesehen*).
- ◆ **LEMBRETE:** Na tabela só aparecem as formas que são usadas e praticadas nesta parte A. Aqueles que querem ver a tabela completa podem consultar a pág. 15. No LE são exercitadas todas as formas.

- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Faça um exercício de fixação.
- 1 Primeiro exercitam só os verbos regulares. Escreva no quadro alguns verbos regulares no infinitivo.
- 2 Os alunos fazem o exercício em pares. Para isso precisam de uma moeda. Colega A joga a moeda. Se der cara, diz o verbo na primeira pessoa. Se der coroa, diz o verbo na terceira pessoa. A seguir, é a vez do colega B e assim por diante.
- 3 Da mesma maneira exercitam os verbos irregulares *fazer, ir/ser, ter*.

5b Quem fala com quem? Complete com o perfeito dos verbos e com os nomes das pessoas da atividade 2. Depois leia os diálogos com um colega.

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar o uso do perfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- 1 Os alunos fazem esta atividade em pares. Primeiro devem reler rapidamente o diálogo para identificarem as pessoas que falam.
- 2 Preenchem as lacunas com o perfeito e com os nomes. Faça o controle no plenário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** 1. Alice, foi, tive, ficou; 2. Américo, Juliana, teve, fui, fiz, fez, trabalhei.

6 Veja a lista do Américo da atividade 2. O que ele fez e o que ele não fez? Por que ele está cansado?

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar o uso do perfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos, em grupos ou em pares, releem a lista do Américo e dizem o que ele fez (assinalado com ✓) e o que não fez. Faça o controle no plenário.

7 Escreva três perguntas sobre o fim de semana da Alice, da Juliana e do Américo. Pergunte ao colega.

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar o uso do perfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- 1 Em pares, os alunos escrevem três perguntas sobre o fim de semana de cada uma das três pessoas da atividade 2. Explique as mudanças ortográficas no perfeito de verbos como *ficar, ligar, almoçar*. Enquanto escrevem, circule pela sala e corrija, se necessário.
- 2 Cada par junta-se a outro par. Fazem perguntas uns aos outros.

8 Pergunte a seus colegas. Se o colega responder positivamente, escreva o nome dele. O objetivo é ter um nome diferente para cada pergunta. Quem tem a lista mais completa?

- ◆ **OBJETIVO:** Fazer perguntas sobre o fim de semana passado.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- 1 Mostre no diálogo-modelo a pergunta e a resposta positiva (*Jantei, sim*). Pratique, rapidamente, fazendo algumas perguntas para responderem positivamente.
- 2 Esclareça eventuais dúvidas de vocabulário nas perguntas a–f. Explique que vão fazer as perguntas a–f a diferentes colegas e para isso têm que circular pela sala. O nome do colega só pode aparecer uma vez na lista. Avise que terão oito minutos para fazerem perguntas uns aos outros.
- 3 Os alunos relatam no plenário.

9 O que é que você fez?

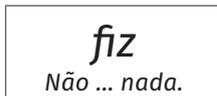
9a Dois colegas se encontram na segunda-feira. Complete o diálogo. Depois ouça e confira suas respostas.

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir alguns marcadores conversacionais.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- 1 Esclareça o significado das palavras propostas na lista. Os alunos preenchem as lacunas. Ouvem a gravação e conferem.
- 2 Chame a atenção para os marcadores conversacionais. Peça para localizarem como é formulada a reação de empatia à frase: *Eu tive uma gripe muito forte. (→ Ai, coitado!);* como o colega incentiva a Mila a falar sobre seu próprio fim de semana? (*→ E você, Mila, conta aí...*). Como se faz para mostrar interesse? (*→ Ah, é?*) e continuar a conversação (*→ E que filme você viu?*). Mostre e explique *né? viu? É mesmo?*
- 3 Em pares, leem o diálogo. Enquanto leem, circule e incentive-os a lerem os marcadores conversacionais com a devida entonação.
- 4 Explique que no português falado é comum repetir o *não* no final da frase. Chame a atenção para o perfeito irregular de *ver*.
- ◆ **SOLUÇÃO:** Horrível! Bem melhor. Olha, foi superlegal.

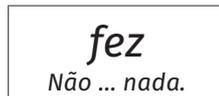
9b Marque no diálogo as formas do perfeito dos verbos. Qual é o infinitivo?

- ◆ **OBJETIVO:** Fazer uma releitura do texto para localizar as formas do perfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Fazer segundo a instrução no LC.
 - 2 Mostre que a avaliação de um acontecimento, realizado e encerrado no passado, é feita com o perfeito: *Olha, (o filme) foi superlegal, (meu fim de semana) foi horrível.*
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:**
 - 1 Para fixar as formas dos verbos (primeira e terceira pessoa), prepare cartões. Num lado, escreva em letra grande a primeira pessoa (*fiz*), no outro lado, em outra cor, a terceira pessoa (*fez*). Para contextualizar, escreva, em letra menor, uma frase curta e fácil (*Não ... nada.*).
 - 2 Misture bem os cartões (de modo que a primeira pessoa e a terceira apareçam misturadas). Mostre uma face do cartão com uma forma (*você fez*) e os alunos têm que dizer a forma que está no verso (*eu fiz*). Devem dizer a forma do verbo com a frase (*Não fiz nada.*), por isso a frase tem que ser curta e fácil. Faça assim com todos os verbos. Pode misturar irregulares e regulares, ou exercitá-los separadamente.

uma face do cartão



verso do cartão



- ◆ **LEMBRETE:** Pode fazer a atividade em grupos. Prepare, então, um jogo para cada grupo. Os cartões são colocados sobre a mesa, misturados. Cada aluno, por vez, lê a forma do verbo de um dos cartões e diz a forma que está no verso. Ele controla logo a seguir, virando o cartão. Se acertar, ele fica com o cartão. Caso contrário, o cartão é recolocado no mesmo lugar. Ganha quem tiver o maior número de cartões.
- ◆ **SOLUÇÃO:** foi-ser (3x), tive-ter (2x), fez-fazer, fiz-fazer, fui-ir, viu-ver (2x), gostou-gostar, gostei-gostar.

10 Como foi seu fim de semana? Fale com os colegas. Fizeram coisas parecidas ou diferentes?

- ◆ **OBJETIVOS:** Desenvolver uma conversação sobre o fim de semana.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Retome os diálogos (5b e 9a) e peça para destacar as fases do diálogo.

Por exemplo, 5b, diálogo 1, cumprimentar: *Oi Juliana...*, abordar o tema: *Como foi o seu fim...?*, responder: *Tive um fim de semana horrível*, mostrar interesse: *Nossa!*, fazer continuar a conversação: *Por qu ?* Peça aos alunos para continuarem o diálogo 1 em 5b, reagindo a: *Meu filho ficou doente*. Faça o mesmo com o diálogo 2. Peça para reagirem a: *Eu trabalhei no sábado e domingo*.

- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem os adjetivos propostos na lista. Esclareça dúvidas de vocabulário.
 - 2 Em grupos de três ou em pares, conversam sobre o fim de semana. Incentive-os a desenvolverem uma conversação, demonstrando interesse e incentivando o colega a falar, usando os recursos ativados na atividade prévia.
 - 3 No plenário, cada grupo relata se os colegas fizeram coisas semelhantes ou diferentes. Falam, brevemente, sobre o que fizeram.

B Acontecimentos passados

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Falar sobre acontecimentos passados na cidade, no país • Formular notícias.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Pretérito perfeito simples dos verbos *dar, estar* • Advérbios e locuções temporais.

11 Em que seções de um jornal costumam aparecer estas notícias?

- ◆ **OBJETIVOS:** Ler títulos de jornais • Introduzir os nomes de algumas seções de um jornal.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Individualmente, os alunos leem as notícias e anotam as seções em que aparecem. Enquanto fazem a tarefa, circule pela sala e oriente-os.
 - 2 Comparam os resultados com um colega.
 - 3 Peça para sublinharem os verbos e dizerem em que tempo estão (Os textos são títulos de notícias e como tal, aparecem, em geral, no presente.).
- ◆ **LEMBRETE:** Esclareça dúvidas de vocabulário ou chame a atenção para vocabulário que considera importante, mas antes incentive os alunos a resolverem primeiro a tarefa, tentando deduzir o significado, ativando seus conhecimentos de mundo e de outras línguas. Depois de feita a tarefa, peça para dizerem quais pistas foram decisivas para

deduzirem o significado, tematizando, assim, as estratégias que desenvolvem para a compreensão do texto.

- ◆ **SOLUÇÃO:** c. *O ex-campeão...*; e. *O presidente da...*; c. *O Flamengo...*; a. *A cantora de...*; b. *A empresa mineira...*

12 Você é o apresentador de notícias de uma rádio local. Apresente duas notícias da atividade 11 e acrescente mais duas novas. Hoje é o dia 21 de janeiro.

- ◆ **OBJETIVO:** Narrar um acontecimento.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 É importante deixar claro para os alunos que a data a partir da qual os alunos vão apresentar as notícias da atividade 11 é o dia 21 de janeiro. Localize esse dia no calendário. Chame a atenção para a lista de advérbios e locuções temporais que acompanham o perfeito. Localize-as no calendário: *ontem = 20 de janeiro, na semana passada = de 8 a 14, no mês passado = dezembro, há dois meses = novembro, na última quinta-feira = 18 de janeiro.*
 - 2 Se achar necessário, revise o infinitivo dos verbos da atividade 11 e as respectivas formas (3ª pessoa) do perfeito. Em pares, os alunos preparam duas notícias para contar; podem acrescentar outros dados. Apresentam no plenário, na medida do possível, de forma livre e dramatizada.
- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA:** Os alunos podem preparar e apresentar só uma notícia da atividade 11. Preste atenção para que escolham notícias diferentes. As duas notícias novas (indicadas na instrução da atividade) têm como data o dia da aula e as notícias devem ser atuais em relação a essa data.

13 Pergunte aos colegas.

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar o uso do perfeito juntamente com advérbios e locuções temporais.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Faça o diálogo-modelo com alguns alunos, mostrando que devem usar na resposta as expressões temporais que acompanham o perfeito (atividade 12: *há 3 meses; no ano passado, etc.*). Explique *perder o avião*.
 - 2 Os alunos continuam a atividade em grupos. Circule pela sala, participe em diferentes grupos, corrija se necessário.

14 Você tem algum fato para contar? Converse com seu colega sobre uma coisa que aconteceu ontem, na semana passada, há ... meses...

- ◆ **OBJETIVOS:** Contar um fato acontecido.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Para ajudar a inspiração, leve algumas fotos de pessoas famosas, sobre as quais saiu alguma notícia nas duas últimas semanas. Ou procure na internet títulos em português sobre fatos conhecidos dos alunos, acontecidos na Alemanha, Áustria, Suíça ou outros países europeus ou sobre fatos interessantes acontecidos no Brasil ou no mundo. Lembre-se de que o vocabulário tem que ser conhecido ou facilmente deduzível. Mostre as fotos e os títulos, deixe os alunos comentarem, faça você também alguns comentários. Pergunte também aos alunos o que aconteceu na cidade ou no trabalho.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Individualmente, os alunos escolhem entre a–d o que querem contar e fazem anotações sobre o que vão falar.
 - 2 Cada um conta o seu fato ao colega.
- ◆ **LEMBRETE:** Para não ficar cansativo, essa atividade pode ser feita como revisão em outro dia.

15 Kettenübung. Pergunte aos colegas.

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar a resposta positiva ou negativa a uma pergunta com *já*.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Pergunte a alguns alunos: *Você já bebeu caipirinha? Já viu um filme brasileiro?* Explique as formas usuais para a resposta positiva (*Já.*) e a negativa (*Não, ainda não.*).
 - 2 Faça a atividade em cadeia, em grupos ou com a classe toda se achar mais conveniente.

16 Teste os seus conhecimentos.

- ◆ **OBJETIVO:** Testar os conhecimentos sobre o Brasil.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Em grupos, os alunos respondem ao questionário e conferem os resultados (escritos verticalmente, à direita, na mesma página). Circule pela sala, oriente, esclareça dúvidas de vocabulário.
 - 2 Peça para falarem o que sabem sobre as pessoas.

- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Os alunos procuram na internet e trazem mais informações sobre as quatro pessoas. O descobrimento do Brasil deve ser ainda muito complexo, mas se quiserem procurar, podem fazê-lo. Avise que devem ler com a intenção de captar algumas informações (*onde nasceu, onde viveu, o que fez?*) e trazê-las para a classe, expondo-as aos colegas de modo que entendam.

17 Prepare um questionário sobre pessoas e fatos passados do seu país. Os colegas dos outros grupos respondem ao seu questionário.

- ◆ **OBJETIVOS:** Preparar um questionário sobre fatos e pessoas • Responder ao questionário.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Em grupos, os alunos preparam um questionário semelhante ao da atividade 16. Os fatos e as pessoas devem ser do conhecimento dos colegas. Por isso as perguntas devem ser sobre fatos e pessoas do país do aluno. Podem ser também sobre fatos ou pessoas internacionais, de conhecimento geral.
 - 2 Enquanto preparam as perguntas, circule pelos grupos, ajudando e corrigindo.
 - 3 Os grupos trocam os questionários e respondem.

C O que aconteceu nas décadas de 50 e 60?

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Conhecer um compositor brasileiro • Conhecer a origem da bossa nova • Situar ações no tempo • Ouvir a canção *Garota de Ipanema*.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Pretérito perfeito simples de *pôr* • Locuções temporais.

18 O que vocês já sabem sobre Tom Jobim? Façam suposições sobre a alternativa correta.

- ◆ **OBJETIVO:** Apresentar um compositor brasileiro dentro do contexto histórico.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Leve uma foto grande do Tom Jobim. Ponha a *Garota de Ipanema* como música de fundo. Peça para falarem o que sabem sobre Tom Jobim, sobre a Bossa Nova e sobre a música que estão ouvindo. Se não souberem nada, fale, brevemente, sobre a Bossa Nova.

◆ PROCEDIMENTO:

- 1 Peça para cobrirem o texto “Tom Jobim e a Bossa Nova”. Ou copie numa transparência as frases a–g, não se esquecendo de aumentar o tamanho da letra. Leia as frases e esclareça o significado de algumas palavras novas como *nascer, dedicar-se a, parceria, criador, pintor, compositor*.
 - 2 Em pares, os alunos releem as frases e assinalam as alternativas. Os pares comparam entre si.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. no Rio de Janeiro; b. música; c. um compositor; d. Vinícius de Moraes; e. Bossa Nova; f. no final da década de 50; g. em Nova York.

19 Leia o texto e confira suas suposições.

- ◆ **OBJETIVOS:** Comprovar as suposições.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Peça para numerarem as linhas do texto de cinco em cinco (25 + 2 linhas). Avise que devem ler o texto, tendo em vista comprovar as suposições feitas em 18. Não devem se preocupar com palavras desconhecidas.
 - 2 Leia os dois primeiros parágrafos. Peça para controlarem as suas soluções em 18 e dizerem as passagens que comprovam a alternativa correta. Assim, a passagem no texto, na linha 4: *nasceu no Rio de Janeiro em 1927*, indica que a alternativa correta na frase a é *no Rio de Janeiro*. Para a frase b, a alternativa correta é *música*. Passagens no texto, na linha 1: *pianista, cantor, compositor* e na linha 5: *tocar violão, flauta, piano, estudar harmonia e composição*. Para a frase c, a alternativa correta é *compositor*, linha 1: *foi o compositor brasileiro* e linha 6: *estudar composição*.
 - 3 Em pares, os alunos continuam. Leem o texto, ajudando-se mutuamente. Isto é, quando um colega descobrir a passagem no texto referente às alternativas em 18, mostra-a ao outro. Confirmam ou corrigem as suposições feitas.
 - 4 Faça o controle no plenário, pedindo sempre para mostrarem a passagem no texto (frase d: linha 8, frase e: linhas 3 e 9, frase f: linha 8, frase g: linha 19).
 - 5 Incentive-os a falar o que sabem sobre Vinícius de Moraes, João Gilberto, Sarah Vaughan, etc. (pode ser em alemão).
 - 6 Dedique-se ao vocabulário, sem tratá-lo exhaustivamente. Diga que cada aluno pode perguntar pelo significado de uma palavra.

Peça para dizerem sempre o número da linha onde a palavra se encontra para que os colegas também saibam de que palavra se trata e em que contexto aparece. Antes de responder, deixe que os próprios colegas expliquem ou tentem explicar. Esclareça algumas construções novas como *deu início* (na linha 3, sinônimo: *começar, iniciar*), *além de estudar harmonia e composição* (linha 5, construção equivalente *estudou harmonia e composição*), *em parceria com Newton Mendonça* (linha 13, *juntamente com*).

7 Explique que *compor* (linha 8), é um composto de *pôr*; mostre a caixa com a conjugação de *pôr*.

- ◆ **LEMBRETE:** Para resolver a tarefa da atividade 19 (ler o texto para conferir a alternativa escolhida em 18), os alunos não devem se preocupar com as palavras desconhecidas. Depois de resolvida a tarefa, pode-se esclarecer o vocabulário que os alunos acharem necessário. No entanto, dependendo da classe, se o professor achar mais conveniente, ele pode, primeiro, esclarecer o vocabulário.

20 Sublinhe no texto as expressões alternativas usadas para expressar as datas. A que ano se referem estas expressões?

- ◆ **OBJETIVOS:** Localizar no texto diferentes expressões para datas.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Peça aos alunos para sublinharem as formas usuais para expressar datas (→ *em 1927, em 1956, em 1959, etc.*) e as expressões alternativas, isto é, outras formas para expressar datas (→ *dois anos depois*) e a que ano se referem (→ *1961*).
- ◆ **SOLUÇÃO:** Dois anos depois = 1961; neste mesmo ano = 1962.

21 O que aconteceu nestas datas na vida de Tom Jobim? Escolha cinco datas e fale sobre elas.

- ◆ **OBJETIVOS:** Datar acontecimentos.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos escolhem cinco datas na vida de Tom Jobim e escrevem sobre o que aconteceu nessas datas. Circule pela sala, corrija se necessário.
 - 2 Em pares, falam sobre as datas que escolheram.

22 Cada um prepara duas perguntas sobre o texto. Os colegas respondem às perguntas.

- ◆ **OBJETIVOS:** Trabalhar com o texto • Elaborar perguntas • Praticar o vocabulário.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Cada aluno escreve duas perguntas sobre o texto da atividade 19. Em pares, fazem as perguntas uns aos outros e respondem.
- ◆ **LEMBRETE 1:** Se constatar que os alunos já exercitaram o suficiente, faça essa atividade em outro dia como revisão.
- ◆ **LEMBRETE 2:** Sugira aos alunos que procurem informações sobre a Bossa Nova e na próxima aula dedique alguns minutos para troca de informações sobre o tema. Leitura para os interessados: Augusto de Campos, *Balanço da bossa e outras bossas*, Editora Perspectiva.

23 Ordene estes acontecimentos de acordo com uma possível biografia de uma pessoa. Compare com um colega. Vocês têm a mesma ordem?

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir e sistematizar o vocabulário para uma biografia.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Esclareça dúvidas de vocabulário. Individualmente os alunos ordenam os acontecimentos, comparam a sequência com um colega.

24 Pense em três acontecimentos importantes em diferentes fases da sua vida. Anote só as datas. Fale, então, com seu colega sobre eles.

- ◆ **OBJETIVOS:** Falar sobre marcos importantes da sua própria vida.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Esta atividade é feita em pares ou em grupos de três. Cada um anota três datas importantes em sua vida e mostra-as aos colegas. Seguindo as frases-modelo e usando o vocabulário apresentado em 23, conversam sobre os acontecimentos relacionados a essas três datas.

25 Pesquise a canção “Garota de Ipanema”. Com um colega numere as partes na sequência correta. Confira com outros colegas.

- ◆ **OBJETIVOS:** Ouvir uma das músicas mais conhecidas da Bossa Nova.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- 1 Fotocopie, em cartolina, o texto separado em partes (como no livro pág. 14), recortes-as e ponha-as em um envelope depois de bem misturadas. Prepare tantos envelopes quantos pares houver na classe.
 - 2 Distribua um envelope para cada par. Os alunos põem os cartões sobre a mesa.
 - 3 Ponha a canção para ouvirem. Em pares, movimentam os cartões para colocá-los na sequência que ouvem.
- ◆ **LEMBRETE:** Preparar os cartões dá mais trabalho, mas é uma possibilidade para tornar a atividade mais motivadora, principalmente para os tipos cinestésicos, que aprendem através de movimentos.
- ◆ **SOLUÇÃO:** 1. Olha, que...; 2. Que vem e que...; 3. Moça do corpo...; 4. É a coisa...; 5. Ah, a beleza...; 6. Ah, se ela soubesse...; 7. Se enche...

Jetzt kann ich... : Lembre aos alunos que devem fazer a atividade **Jetzt kann ich ...** no LE ao final de cada lição. O professor pode usar essa atividade para fazer uma revisão. Trabalhando em pares, os alunos formulam para cada item um exemplo. O professor pode também trabalhar com cartelas. Em cada cartela, escreve-se uma frase em letra grande, por exemplo: *Jetzt kann ich ... über vergangene Ereignisse sprechen*. Cada aluno recebe uma cartela, escreve no verso um exemplo em português consultando o colega se se sentir inseguro. A seguir lê/mostra a cartela em alemão para os colegas e diz como é em português. O professor recolhe as cartelas. Estas com as frases em português devidamente corrigidas servirão para revisão em outras oportunidades e em outros cursos.

Português Europeu (PE) (pág. 194): A critério do professor ou dos alunos pode-se fazer na aula (alguns d)os exercícios da L10 do PE.

11 Puxa! Que casaco lindo!

A No verão só uso bermudas.

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Descrever peças de vestuário • Falar sobre cores preferidas • Introduzir as estações do ano • Dizer o que vestir nas diferentes estações do ano • Fazer elogios a peças de vestuário e reagir.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Verbo *vestir* no presente do indicativo • Uso impessoal do verbo *fazer* (*faz frio*) • Adjetivos de cores • Usos dos verbos *calçar*, *vestir* e *usar* • *ser + de + material* (*é de seda*).

1 Ordene as peças de vestuário. Quais são para mulheres (M), para homens (H) e quais são unissex (U)?

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir o vocabulário relativo a peças de roupa, calçado e material.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos, em pares, observam as peças de roupa e calçado. Escrevem quais são para homens (H), mulheres (M) ou unissex (U). Faça a correção no plenário.
 - 2 Os alunos observam a caixa de vocabulário com os tipos de material. Com a ajuda dos símbolos internacionais, eles poderão deduzir o significado das palavras. Depois, peça para procurarem: *Quais peças têm indicação de material?* (→ *malha de lã*, *casaco de couro*, etc.). Devem notar que os materiais estão acompanhados da preposição *de*.
 - 3 Remeta os alunos ao “Lerntipp” 3 e comente a estratégia usada nessa atividade para memorizar o vocabulário: agrupar as palavras segundo critérios temáticos, por exemplo, o sexo do usuário, as estações do ano, ou segundo a finalidade (trabalho, festa, praia, etc.).
- ◆ **SOLUÇÃO POSSÍVEL:** M(ulher): h, i, j, m, o; H(omem): b, l; U(nissex): a, c, d, e, f, g, k, n.

2 O que você acha que eles vestem? Anote suas suposições.

- ◆ **OBJETIVOS:** Introduzir as estações do ano • Fazer suposições sobre o que as pessoas vestem.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:**
 - 1 Chame a atenção dos alunos para as fotos com as estações do ano.
 - 2 Revise os meses e pratique as estações:
 - Peça para dizerem em que estação do ano estão no momento da aula (→ *Estamos n...*).
 - Os alunos dizem qual é a sua estação preferida, explicando por quê.

- Mencionam os meses de cada estação, na Alemanha e no Brasil.
- Associam as peças de vestuário da atividade 1 às estações. Faça essa prática em cadeia. Escreva exemplos no quadro: *Associo o pulôver ao...; Associo a camiseta sem manga à...*

◆ PROCEDIMENTO:

- 1 Os alunos observam as fotos das pessoas, os nomes e de onde são. Em pares, fazem suposições sobre o que vestem nas estações indicadas, seguindo as frases-modelo. Diga-lhes que devem anotar as suposições feitas.
- 2 Chame a atenção para a caixa com o verbo *vestir* e sua irregularidade. Pergunte que outros verbos já conhecem com a mesma irregularidade (*preferir*, *servir*, *seguir*). Revise rapidamente a conjugação desses verbos. Esclareça os usos dos verbos *calçar* (calçados), *vestir* (roupas) e *usar* (calçados, roupas, acessórios). Esclareça que se usa o verbo *fazer* para descrever o tempo e que o verbo é impessoal (*faz frio*, *faz calor*).

3 Ouça e confira as suas suposições.

- ◆ **OBJETIVO:** Ouvir e comprovar as suposições.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Diga aos alunos que vão ouvir uma conversa com as três pessoas da atividade 2 e devem anotar o que cada uma veste nas estações indicadas. Ouvem quantas vezes for necessário. Comparam com as suposições que fizeram. Que diferenças e semelhanças há?
- ◆ **LEMBRETE:** O diálogo entre as três pessoas de regiões diferentes do Brasil mostra as diferenças climáticas, naturais num país com a extensão do Brasil. O professor pode falar sobre o clima da sua própria região. Convide os alunos que já estiveram no Brasil a falarem de suas experiências em relação ao clima.
- ◆ **SOLUÇÃO:**

Francisca (Recife): veste no verão saia ou bermuda com camiseta sem manga. Só calça sandálias. Sempre usa roupa leve.

Bruno (Porto Alegre): veste no inverno uma camiseta, dois blusões de lã, calça, meias de lã, e por cima um casaco.

Noêmia (São Paulo): veste no outono e na primavera, de manhã e de tarde, uma malha de lã.



2

◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 245

4 Vocês estão planejando uma visita para o Brasil. Decidam:

- ◆ **OBJETIVO:** Prática interativa dos recursos aprendidos.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Em grupos, os alunos decidem para onde vão no Brasil, em que época do ano (estação) e que peças de roupa vão levar. Depois relatam no plenário.

5 Kettenübung: Qual é a sua cor preferida? Que roupas tem na sua cor preferida?

- ◆ **OBJETIVOS:** Introduzir cores • Praticar o vocabulário de cores.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem os nomes das cores na caixa de vocabulário.
 - 2 Diga que vão fazer a atividade em cadeia dizendo a cor preferida e o que tem nessa cor seguindo as frases-modelo.
 - 3 Comece a cadeia: *A cor azul é a minha preferida. Tenho uma camisa nessa cor.* Pergunte ao aluno ao lado: *E a sua?* e assim sucessivamente.
- ◆ **LEMBRETE:**
 - 1 Para evitar longos e, por vezes, constrangedores silêncios porque o aluno não se lembra de nada quando chega a vez dele, antes de começar a cadeia, dê alguns segundos para cada um anotar (mentalmente ou no papel) a cor e a peça de roupa.
 - 2 As cores à esquerda já apareceram na lição 2.

6 Você tem boa memória para cores?

6a Observe durante 30 segundos as imagens da atividade 1. Complete a lista com as cores.

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar o uso dos adjetivos de cores.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem a lista de roupa a-j. Observam as imagens da atividade 1 durante alguns segundos. Sem voltar a ver as imagens, completam rapidamente a lista de roupas com as respectivas cores.
 - 2 Para conferir, observam de novo a atividade 1. Corrigem, se necessário.
 - 3 Fale com os alunos sobre o uso das cores para ajudar a memorizar o vocabulário. Por exemplo, tem problema em se lembrar da palavra *vermelho*? Escreva num cartão a palavra *vermelho* em vermelho, cole ou

desenhe coisas que são vermelhas (tomate, morango). Para ver o que se pode fazer com o cartão e para outras ideias, vá ao “Lern-tipp” 7.

- ◆ **SOLUÇÃO:** a. camisa *verde*; b. terno *cinza*; c. malha de lã *cinza*; d. pulôver *vermelho*; e. casaco de couro *marrom*; f. camiseta *amarela*; g. vestido sem manga *azul*; h. blusa de manga curta *rosa*; i. sandálias *marrons*; j. bermuda *lilás*.

6b De quantas cores você se lembra? Compare com o seu colega.

- ◆ **OBJETIVOS:** Concordância dos adjetivos de cores com os substantivos • Introduzir vocabulário que indica padrão: *listrado, estampado, xadrez*.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos comparam com o colega: *De quantas cores conseguiram se lembrar?*
 - 2 Verifique se a concordância dos adjetivos de cores com os substantivos foi observada. Esclareça quais nomes de cores são variáveis em gênero e número (terminados em **-o**: *branco/-a, brancos/-as*), quais só em número (terminados em **-e**: *verde/verdes* e em consoantes: *azul/azuis, marrom/marrons, lilás/lilases*) e quais são invariáveis (*rosa, laranja e cinza*).
 - 3 Chame a atenção para os padrões. Peça para denominarem as peças da atividade 1 que têm esses três tipos de padrão (→ *camisa xadrez, maiô listrado, sunga estampada*).
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Para fixar o vocabulário, os alunos observam as imagens em 1. Em pares, fazem perguntas um ao outro sobre a cor, o material, o padrão (*De que cor é a saia? De que cor são as sandálias? De que material é...? O maiô é estampado?*). Ao responder o aluno deve tentar fazê-lo de memória. Depois ele vê as imagens para conferir sua resposta.

7 Descreva um colega. O que ele está usando hoje? Os outros adivinham quem é.

- ◆ **OBJETIVO:** Prática personalizada dos recursos aprendidos.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos, em grupos, descrevem-se uns aos outros (o que vestem e calçam) e adivinham de quem se trata.
- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA 1:** Cada par senta-se de costas um para o outro, se possível, distante de outros pares. Fecham os olhos e um descreve o outro (o que veste, calça,

cores, material, padrão). Abrem os olhos e conferem.

- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA 2:** Dê a cada aluno um cartão onde descreverão uma peça de roupa de que gostam muito (*Tenho uma camisa amarela listrada, de algodão, etc.*). Não devem escrever o nome. Recolha os cartões e redistribua-os. Cada aluno lê o seu cartão em voz alta e os outros adivinham a quem se refere (*Acho que a camisa amarela listrada... é da Sabine, porque ela gosta muito de amarelo.*).

8 “Você acha? Muito obrigado!” Associe o elogio com a reação adequada.

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir maneiras de elogiar e de reagir.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Leia com os alunos as informações sobre elogios no Brasil que estão na caixa pontilhada. Como exemplo, leia os elogios a-e, com a devida entonação.
 - 2 Os alunos, em pares, associam os elogios a-e às reações 1-5.
 - 3 Faça o controle no plenário: em voz alta, um aluno, por vez, lê um elogio, você lê a reação com a entonação adequada. Esclareça dúvidas de vocabulário.
 - 4 Os alunos leem em pares. Caminhe pela sala, ajude-os na entonação adequada.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. 5; b. 1; c. 4; d. 3; e. 2

9 Katrin, seu casaco é muito bonito! Elogie as roupas, os acessórios, os sapatos ou as cores usadas por um colega.

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar fazer um elogio e reagir.
- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA:** Os alunos se levantam e fazem um círculo no meio da classe. Faça o primeiro elogio: coloque-se, primeiro, ao lado do aluno, dirija-se a ele e faça seu elogio. Este reage. Da mesma maneira, um aluno faz o próximo elogio. Participe nos elogios e incentive-os a irem além de dizer *obrigado/-a*. Para isso coloque-se ao lado da pessoa elogiada e “assopre” uma resposta.

B Qual é o seu tamanho?

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Comprar roupa • Mostrar algo • Dizer como ficou a roupa.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Demonstrativos *este(s), esta(s), aquele(s), aquela(s)* • Advérbio e adjetivo *muito* • Comparativo • Superlativo.

10 Ponha o diálogo na ordem certa. Depois ouça e confira.

- ◆ **OBJETIVOS:** Introduzir recursos para comprar roupa • Uso dos demonstrativos • Uso de *muito* como advérbio e como adjetivo.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos observam e descrevem a foto e a ilustração para terem uma ideia do tema do diálogo.
 - 2 Ordenam as partes do diálogo, escrevendo os números 1-8 nos quadrados. Para comprovar, ouvem uma ou duas vezes.
 - 3 Faça uma rápida pergunta de compreensão: *Qual é o tamanho (→ 46) e a cor (→ azul) da calça que o freguês comprou?*
 - 4 Esclareça dúvidas de vocabulário. Em pares, treinam a leitura do diálogo.
 - 5 Peça que leiam nos balões o diálogo entre a vendedora e o freguês. Anime-os a deduzir a diferença entre *este* (o objeto mostrado está próximo do falante) e *aquele* (o objeto mostrado está distante dos interlocutores). Mostre a ocorrência frequente dos pares *este-aqui* e *aquele-ali*.
 - 6 Chame a atenção para a caixa de gramática com os demonstrativos e esclareça que concordam em gênero e número com os substantivos ao qual se referem. Peça para sublinharem os demonstrativos no diálogo. Faça uma breve prática, pedindo para substituir, no diálogo, *calça* por *casaco*.
 - 7 Chame a atenção para a segunda caixa de gramática. Pela visualização dos exemplos, os alunos podem deduzir as regras de uso. **Muito bonita, muito bonitas:** é um advérbio, modificando adjetivos e é invariável. **Muitas camisas..., muitos vestidos:** trata-se de indefinidos; acompanham substantivos, com os quais concordam em gênero e número.
- ◆ **LEMBRETE:** Pode explicar a existência dos pronomes *esse/esses/essa/essas* (o objeto mostrado está próximo da pessoa com quem se fala), mas a diferença com *este/estes/esta/estas* muitas vezes não é observada na língua falada.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:**
 - 1 Para praticar, escreva no quadro ou numa transparência *muito* (advérbio), e *muito/-a, muitos/-as* (indefinidos). Desenhe um círculo e dentro dele escreva, misturados e não em forma de lista, alguns adjetivos e substantivos: *elegante, grande, pessoas, filhos, bonita, gente, apertado, trabalho, confortável, diver-*

tidas, nervoso, loja, vestido, blusas, ofertas, sandálias, etc.

- 2 Peça para combinarem as palavras do círculo com *muito* ou *muito/-a, muitos/-as* . Dê alguns exemplos: *muito grande, muitos filhos, etc.* Os alunos continuam em pares.
- ◆ **SOLUÇÃO:** 2, 3, 7, 1, 4, 6, 5, 8

11 O que o freguês responde ao vendedor? Alterne com seu colega o papel de vendedor e freguês.

- ◆ **OBJETIVO:** Apresentar e praticar os recursos para descrever como uma roupa fica numa pessoa.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos associam os adjetivos propostos na lista com as ilustrações (→ *largo/-a: ilustração c, etc.*).
 - 2 Em pares, praticam perguntando (*E então, como está o vestido? ou Como ficou...?*) e respondendo.
- ◆ **LEMBRETE:** Os adjetivos estão apresentados na lista com seus antônimos. Essa é uma boa técnica para ajudar a memorização (ver “Lerntipp” 2.)

12 Prepare um diálogo de compra e depois represente a cena.

- ◆ **OBJETIVO:** Prática dos recursos para comprar.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Para sistematizar e praticar os recursos de comprar roupa, escreva no quadro *vendedor* e *freguês* . Peça que os alunos escrevam as perguntas do vendedor e as expressões que o freguês usa para fazer o pedido.

<p><i>vendedor</i> Boa tarde. Já foi atendido/-a?</p>	<p><i>freguês</i> Eu queria ver uma camisa.</p>
---	---

- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos preparam (ensaiam) um diálogo de compra. Voluntários representam no plenário, sem ler, isto é, o mais livremente possível.

13 Que peças você gostaria de comprar? Comente com seu colega.

- ◆ **OBJETIVOS:** Introduzir vocabulário de calçados e acessórios ● Revisar números.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos observam as imagens.

- 2 Cada um diz o que gostaria de comprar, explicando as razões da sua escolha (→ *Eu gostaria de comprar a camiseta vermelha. Está barata e estou precisando de uma camiseta sem mangas.*).

- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA:** Em pares, fazem uma atividade em que praticam o vocabulário e revisam os números. Exemplo:
 - *Você compraria a peça que custa 65 reais?*
 - *Qual? A bermuda azul?*
 - *Não.*
 - *A gravata azul?*
 - *É.*
 - *.....*

14 Observe os preços da atividade 13. Leia e escreva o nome da peça.

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir e sistematizar as comparações e os superlativos.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:**
 - 1 Dê exemplos de comparativo, usando as imagens da *Loja Virtual Alina* . Mostre o esquema da caixa de gramática.
 - 2 Faça uma breve prática: alguns alunos fazem frases comparando as peças da *Loja Virtual Alina* .

A bolsa verde é mais cara (do) que a marrom.
A bolsa branca é menos cara (do) que a bolsa marrom.
A bolsa branca é tão cara como a calça vermelha.

- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Nas frases a–g, as comparações são feitas em forma de *jogo de adivinha* . A frase *a* serve de modelo. Individualmente ou em pares, os alunos leem as frases, observam as imagens da atividade 13 e procuram identificar a coisa comparada. Faça o controle no plenário.
 - 2 Chame a atenção para as frases g, f: a qualidade é apresentada em seu grau mais alto. Explique que é o superlativo absoluto e que há duas formas: com *-íssimo/-a* ou com *muito + adjetivo* .
 - 3 Mostre o superlativo relativo nas frases d, e: a qualidade de uma coisa (*a bolsa verde*) é destacada (*a mais cara*) em relação a um grupo (*da loja*). Mostre que este último elemento (*da loja*) pode ser omitido, como nas frases d e e. Os alunos leem o esquema do superlativo na segunda caixa (na altura do exercício 15).

- ◆ **SOLUÇÃO:** b. a gravata listrada; c. a bolsa branca; d. a bolsa verde; e. os sapatos marrons; f. a camiseta verde e a camiseta vermelha; g. a bolsa verde.

15 Compare as peças expostas. Os colegas adivinham de que peça se trata.

- ◆ **OBJETIVO:** Prática oral interativa do comparativo e superlativo.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Em grupos, os alunos escrevem num papel duas a cinco comparações em forma de jogo de adivinha, como na atividade 14. De acordo com o exemplo, usando os adjetivos propostos na lista, fazem comparações entre as peças da atividade 13.
 - 2 Os grupos trocam as perguntas do jogo e procuram identificar as peças comparadas.
- ◆ **LEMBRETE:** Para não ficar cansativo, essa atividade 15 poderia ser feita numa aula posterior ou mais tarde como revisão.

16 Complete.

- ◆ **OBJETIVOS:** Praticar o comparativo e superlativo • Introduzir o comparativo e o superlativo de *grande* e *bom*.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem os adjetivos propostos na lista.
 - 2 Mostre na caixa de gramática que *melhor* e *maior* são as formas irregulares do comparativo e superlativo de *bom* e *grande*.
 - 3 Os alunos completam as frases com os adjetivos propostos na lista. Faça a correção no plenário.

17 Discuta as afirmações da atividade 16. Você é da mesma opinião?

- ◆ **OBJETIVO:** Dizer a opinião.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Lance uma afirmação provocativa e peça a opinião dos alunos: *Os homens são muito conservadores. Sempre usam calça. Devem variar, por exemplo, usar saia, sapato alto e meia de seda. O que vocês acham?*
 - 2 Para dar opinião os alunos já conhecem *eu acho que...* Introduza as outras frases (*dizem que..., na minha opinião..., para mim...*).
 - 3 Em grupos, trocam ideias, dão as suas opiniões sobre as afirmações feitas na atividade 16 (ou sobre outros temas).

C Lá tem de tudo.

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Falar sobre hábitos de compra • Ler e entender texto • Falar sobre uma rua comercial ou mercado ou feira.

18 Leia o questionário e marque suas respostas.

- ◆ **OBJETIVO:** Responder ao questionário sobre o tipo de consumidor.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos, individualmente, leem e assinalam os itens que correspondem a si mesmos. Enquanto respondem ao questionário, circule pela sala e esclareça dúvidas de vocabulário.
- ◆ **LEMBRETE:** Se achar mais conveniente, esclareça o vocabulário novo antes de os alunos começarem a responder.

19 Compare com os colegas os resultados da atividade 18. O que há de comum entre vocês? Que tipo de consumidor você é?

- ◆ **OBJETIVO:** Falar sobre hábitos de compra e dizer que tipo de consumidor é.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos observam os três tipos de consumidores: *o gastador, o econômico e o espontâneo*. Em grupos, procuram responder à pergunta: *Como esses três consumidores responderiam ao questionário da atividade 18?*
 - 2 Comparam com suas respostas, constatam o que há de comum entre si. Depois decidem que tipo de consumidores são.
- ◆ **LEMBRETE:** Participe também das atividades 18 e 19.

20 Puxa, quanta gente! Observe a foto e faça suposições.

- ◆ **OBJETIVOS:** Fazer suposições sobre uma rua • Preparar a leitura do texto.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Diga aos alunos que vão ler um texto, mas antes, devem observar a foto e, em pares, fazer suposições sobre o que veem (perguntas a–c.).
 - 2 Peça para cobrirem o texto.

21 Leia o texto e confira as suas suposições.

- ◆ **OBJETIVO:** Ler e comprovar as suposições.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem o texto. A tarefa é somente comparar as informações do texto com as suposições feitas em 20 (compreensão global de leitura). Durante a leitura não devem

se preocupar com as palavras novas ou desconhecidas. Faça o controle no plenário.

- 2 Explique que as atividades 22 e 23 vão facilitar o entendimento do texto, por isso vão fazê-las antes de esclarecer dúvidas de vocabulário e entrar em detalhes. Avise que as dúvidas de vocabulário serão esclarecidas depois, se ainda for necessário.

22 Quais subtítulos correspondem aos parágrafos? Compare com o colega.

- ◆ **OBJETIVO:** Rer e dar subtítulos aos parágrafos.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem os subtítulos. Certifique-se de que tenham entendido as palavras *parágrafo* e *começo*.
 - 2 Individualmente, releem o texto para indicar qual é o subtítulo adequado a cada parágrafo (compreensão global de leitura). Comparam com um colega. Se necessário, faça o controle no plenário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. produtos; b. preços populares; c. o começo; d. os problemas

23 Marque a alternativa correta.

- ◆ **OBJETIVO:** Fazer uma releitura do texto para verificar determinadas informações.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Individualmente, leem as afirmações a–e e marcam as alternativas corretas (compreensão seletiva de leitura). Peça para marcarem as passagens no texto que justificam a sua decisão. Comparam com um colega. Faça o controle.
 - 2 Peça para numerarem as linhas do texto de cinco em cinco (15 + 3 linhas). Cada aluno pode perguntar pelo significado de uma palavra. Para garantir que os colegas saibam de que palavra se trata e em que contexto aparece, peça para localizarem a palavra, dizendo o parágrafo e a linha. Antes de explicar, deixe os colegas tentarem primeiro.

- ◆ **SOLUÇÃO:** a. tem tempo e paciência; b. pessoas de todas as classes sociais; c. passam por lá entre 400 a 700 mil pessoas. d. imigrantes sírios e libaneses; e. a sujeira e os ambulantes ilegais.
- ◆ **LEMBRETE:** O procedimento adotado de levar os alunos a resolverem tarefas antes de se dedicarem ao vocabulário desconhecido tem por objetivo fazê-los se concentrarem no que conhecem para entender o texto. Mas dependendo da ansiedade ou da resistência dos alunos é melhor não se ater a esse princípio de maneira inflexível.

24 Conhece algo parecido? Existe na sua cidade? É uma rua? Ou um mercado? Uma feira? Como se chama? Onde fica? O que vende?

- ◆ **OBJETIVO:** Desenvolver uma conversa sobre um tema semelhante ao do texto.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Peça aos alunos que falem sobre algo semelhante ao tema do texto. Talvez acabem falando em alemão. Para a próxima aula, eles podem, então, preparar o que vão falar, procurando informações na internet, em português. Devem anotar apenas palavras-chave que vão precisar para relatar. Aconselhe-os a treinarem em casa, fazendo um relato para si mesmo a partir das palavras-chave anotadas.
- ◆ **LEMBRETE:** Os alunos podem falar sobre festas tradicionais, já que muitas feiras ou vendas nas ruas estão associadas a festas tradicionais. Podem também falar sobre ruas, mercados, festas de outros países que presenciaram.

Jetzt kann ich... : Veja proposta a pág. 16.

Português Europeu (PE) (pág. 195): A critério do professor ou dos alunos pode-se fazer na aula (alguns d)os exercícios da L11 do PE.

12 Saúde, mente e corpo

A Vida moderna: vida estressante?

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Falar sobre estresse • Ler e entender texto • Dar conselhos e fazer recomendações.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Imperativo.

1 O que você associa a cada uma destas pessoas?

- ◆ **OBJETIVO:** Falar sobre hábitos relacionados à saúde.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Diga aos alunos que vão falar sobre hábitos relacionados à saúde. Peça para observarem as duas pessoas das fotos e lerem as frases da lista: *Quais são hábitos saudáveis e quais pouco saudáveis?* Esclareça dúvidas de vocabulário.
 - 2 Os alunos associam as frases às duas pessoas. Faça o controle no plenário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. dormir 8 horas; frutas e legumes; subir e descer a escada a pé; b. cinco xícaras de café ao dia; batata frita e hambúrguer; só pensar no trabalho; fumar muito.

2 Você vive correndo? Marque o que corresponde a você. Depois compare com o colega.

- ◆ **OBJETIVO:** Responder a um questionário para verificar se leva uma vida estressante.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Peça aos alunos que digam quais hábitos da pessoa b da atividade 1 têm a ver com estresse (→ *só pensar no trabalho, beber cinco xícaras de café, fumar muito*). Respondendo às perguntas a–g, eles podem verificar se estão levando uma vida estressante. Esclareça o significado de *viver correndo*.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos leem as frases. Explique *correndo* substituindo por expressões semelhantes *aprontar-se correndo*: *aprontar-se em poucos minutos*; *sair de casa correndo*: *sair rapidamente*. Individualmente, assinalam as alternativas a–g. Comparam com um colega para verem que semelhanças e diferenças há. Quem respondeu com muitos “sim”?

3 Você também está sofrendo da “doença da pressa”? Leia o texto e compare com as suas respostas em 2.

- ◆ **OBJETIVO:** Ler e entender um texto de um jornal online • Comparar com as respostas do questionário.

◆ PROCEDIMENTO:

- 1 Explique, se for necessário, o significado das palavras *doença* e *pressa*. Peça que suponham pela expressão *doença da pressa* o que vai ser tratado no texto. Escreva as ideias no quadro.
- 2 Leem o texto e comparam com as suposições que fizeram sobre o tema. Esclareça dúvidas de vocabulário: cada aluno pode perguntar pelo significado de uma palavra. Antes de responder deixe que os outros colegas expliquem ou deduzam.
- 3 Comparam com o que responderam no questionário da atividade 2. Relatam alguns pontos coincidentes (por exemplo: *na pesquisa as pessoas trabalham mais de 10 horas. De vez em quando eu também trabalho mais de 10 horas por dia.*) Ou pontos totalmente diferentes (por exemplo: *Eu sempre tenho tempo para a família e para os amigos.*)

◆ ATIVIDADE ADICIONAL:

- 1 Para organizar as ideias do texto e para praticar o vocabulário, depois que leram, peça para localizarem o parágrafo correspondente a cada uma das perguntas seguintes e darem exemplos:
 - a. Como é a vida das pessoas que sofrem dessa doença? Cite dois exemplos.
 - b. Quais são as consequências dessa doença? Cite dois exemplos.
- ◆ **SOLUÇÃO POSSÍVEL:** a. Não têm tempo para almoçar, têm poucas horas para dormir. b. Têm problemas cardíacos, depressão, fumam e bebem em excesso.

4 Leia os conselhos destas pessoas para combater a “doença da pressa”. Depois escute e relacione.

- ◆ **OBJETIVOS:** Apresentar conselhos para combater a “doença da pressa”.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem os conselhos nos balões. Esclareça dúvidas de vocabulário. Não é necessário abordar o imperativo ainda. Diga somente que, como se trata de conselhos, os verbos estão no imperativo.
 - 2 Ouvem as entrevistas e relacionam os balões com as fotos dos entrevistados (compreensão auditiva global). Comparam com o colega. Faça o controle. Peça para lerem os conselhos em voz alta.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. (Sr. Walter) deu o conselho 2; b. (D. Cleusa) deu o conselho 1; c. (Dra. Juliana) deu o conselho 3.

4-6

- ◆ TRANSCRIÇÃO: pág. 245-246

5 Aprenda a dizer não.

5a Na atividade 4 há uma forma nova dos verbos, o imperativo. Sublinhe as terminações do imperativo. Qual é o infinitivo?

- ◆ **OBJETIVO:** Rer os textos nos balões para focalizar os imperativos.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos sublinham nas frases dos balões as formas do imperativo. Faça o controle no plenário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. aprenda – aprender; desligue – desligar; durma – dormir; saia – sair; b. esperem – esperar; divirtam-se – divertir-se; pratiquem – praticar; tenham – ter; c. trabalhe – trabalhar; tenha – ter; pense – pensar; faça – fazer.

5b Complete as formas do imperativo.

- ◆ **OBJETIVOS:** Apresentar, sistematizadamente, as formas do imperativo correspondentes a *você / vocês* • Uso do imperativo.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos completam a tabela com as formas do imperativo que apareceram na atividade 4.
 - 2 Deixe que deduzam a regra (→ *A terminação do imperativo para os verbos regulares em -ar é -e e verbos em -er e -ir é -a.*). Mostre que nos verbos irregulares o imperativo tem a mesma forma irregular da 1ª pessoa singular do presente do indicativo (*ver: eu vejo → vej-; dormir: eu durmo → durm-; passear: eu passeio → passei-*) e a terminação segue a regra da terminação (*ver → veja; dormir → durma; passear → passeie*). Neste primeiro contato não há necessidade de falar sobre as exceções (seja, esteja).
 - 3 Chame a atenção para a caixa de gramática, para a mudança ortográfica em verbos com terminação *-car (pratique)* e *-gar (desligue)*.
 - 4 Peça aos alunos que leiam de novo as frases e deduzam o uso do imperativo neste contexto (→ *para dar conselhos*).
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:**
 - 1 Em cartões, escreva frases curtas com verbos no infinitivo (*subir a escada, não tomar café, etc.*). Os alunos fazem a atividade em pares. Para isso, prepare a quantidade necessária de conjuntos de cartões.
 - 2 Aluno A tira um cartão e joga uma moeda. Se der cara, diz o verbo no imperativo singular. Se der coroa, diz o verbo no plural. A seguir é a vez do colega B e assim sucessivamente.

6 “Ande a pé sempre que possível”. Quais são os dois itens mais importantes de cada coluna para uma vida saudável? Escreva seis conselhos.

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar o imperativo.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos escolhem de cada coluna duas atividades que acham mais importantes e escrevem seis conselhos. Ajude-os na formulação para que os conselhos não saiam muito reduzidos, por exemplo, não só *Faça esporte, mas Faça esporte com moderação*. Depois comparam com o colega e elaboram uma lista do grupo, partindo dos itens mais repetidos. Se a escolha foi muito diferente, justificam a escolha e procuram chegar a um acordo. Ao fazer o controle no plenário, cada grupo apresenta a sua lista. O próximo grupo tem que prestar atenção e só apresentar os itens diferentes.
- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA:**
 - 1 Divida a classe em grupos de três ou quatro alunos. Distribua 12 fichas para cada grupo. O grupo escolhe as 10 atividades mais importantes para uma vida saudável e escrevem nas fichas, com o verbo no infinitivo (*beber um copo de vinho tinto, fazer ioga duas vezes por semana, dançar sempre que possível, etc.*).
 - 2 As fichas são colocadas sobre a mesa viradas para baixo. Um aluno tira uma ficha e dá o conselho correspondente no imperativo.

7 Que conselhos você daria a alguém que respondeu com muitos “sim” às perguntas da atividade 2?

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar o imperativo.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos releem as frases da atividade 2. Em grupos, verificam quem respondeu sim a que perguntas, dando os conselhos correspondentes.
- ◆ **LEMBRETE:** Para que os alunos fixem mais facilmente o imperativo, aconselhe-os a darem conselhos a si mesmos, que acham que são importantes para a sua vida. Escrevem-nos em cartões (Post-its). Depois podem pendurá-los pela casa, em lugares visíveis, por ex., na cozinha, *coma frutas*, no corredor, *faça jogging*, na sala da estar, *não fume, etc.* Para uma pessoa visual é uma técnica de fixação muito boa.

B Nossa, o que é que você tem?

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Nomear as partes do corpo • Descrever dores, sintomas, doenças • Dar recomendações e conselhos relacionados a doenças.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Verbo estar + com dor de... • Expressões para aconselhar (*ter de...*, *dever...*, *precisar...*, *é melhor...*).

8 Leia as partes do corpo. O que você usa para as atividades a – f listadas abaixo?

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir o vocabulário das partes do corpo.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Pergunte o que a pessoa da foto é ou está fazendo (→ *É um capoeirista e está jogando capoeira.*). Se alguém da classe participa de um grupo de capoeira, convide-o a fazer uma apresentação e uma demonstração. Pode pedir também para pesquisarem na internet e trazerem informações que achem relevantes.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos observam a foto e leem os nomes das partes do corpo. Em pares, faça uma breve prática do vocabulário: um cobre o vocabulário e diz os nomes que lembra. O colega, olhando no livro, controla e ajuda no vocabulário. Depois trocam os papéis.
 - 2 Completam a–f: esclareça que a atividade consiste em escrever as partes do corpo que são usadas para as atividades indicadas. Faça o controle no plenário.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Algumas sugestões para fixar o vocabulário.
 - 1 Escreva os vocábulos do corpo em cartõezinhos. Todos ficam em pé, fazendo um círculo. Cada participante (o professor inclusive) recebe dois ou três cartõezinhos. Esses não devem ser mostrados aos outros. Cada um, por vez, indica no seu corpo, com gesto, o que está escrito no seu cartão. Todos os outros colegas repetem o gesto e dizem o nome.
 - 2 Pode-se introduzir algumas expressões idiomáticas com as partes do corpo. Escreva as frases em tiras e corte-as no meio. Misture bem e ponha tudo em envelopes. Em pares, os alunos montam as duas partes da frase. Circule pela sala, ajude no vocabulário e no entendimento da expressão idiomática. Incentive-os também a consultarem o dicionário. Faça o controle no plenário, pergunte pelas expressões correspondentes na sua língua. Eis aqui alguns exemplos:

Quando vi a feijoada,	<i>fiquei com água na boca.</i>
Hoje fiz tudo errado.	<i>Levantei com o pé esquerdo.</i>
Para ele eu conto tudo,	<i>ele é o meu amigo do peito.</i>
João trabalha para mim há muito tempo.	<i>Ele é o meu braço direito.</i>
<i>Não quebre a cabeça</i>	com estes problemas.
Isto é fácil.	<i>Posso fazer de olhos fechados.</i>
<i>Não meta o nariz</i>	onde não é chamado.

- ◆ **LEMBRETE:** Esta atividade serve também para formar pares.

9 O que estas pessoas têm? Associe as fotos com as frases.

- ◆ **OBJETIVO:** Descrever dores e doenças.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem e associam as frases com as fotos. Provavelmente não deverão ter problemas para resolver esta atividade, pois mesmo que não saibam o significado de uma ou outra palavra, podem deduzir por eliminação. Mas, se for necessário, esclareça o significado de palavras que ainda não conhecem como *resfriado*, *ouvido*, *garganta*.
 - 2 Ao fazer o controle, teatralize com gestos e mímicas cada uma das “doenças” das fotos. Os alunos leem a frase e dizem o número correspondente (*Estou com dor de dente.* → número 2.).
 - 3 Chame a atenção para a expressão *estou com + dor de...* usada para descrever dores e doenças e *estou + resfriado/-a*.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. 5; b. 3; c. 6; d. 1; e. 4; f. 2

10 Ai, ai! Está doendo muito!**10a** O que é que o Raul fez ontem? Como ele está se sentindo? Conte o que aconteceu. As palavras abaixo dão uma pista.

- ◆ **OBJETIVO:** Supor o que aconteceu com o Raul.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Esclareça as palavras da lista. Usando estas palavras, em pares, trocam ideias sobre o que aconteceu com o Raul e escrevem uma pequena história.
 - 2 Os pares trocam suas histórias e corrigem-se mutuamente. Em casos de dúvida consultam o professor.

10b Leia o diálogo e complete. Depois ouça e confira.

- ◆ **OBJETIVO:** Ler e completar o diálogo.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem o diálogo e completam com as palavras da lista da atividade 10a.
 - 2 Ouvem a gravação para conferir. Esclareça dúvidas de vocabulário.
 - 3 Comparam com o que contaram em 10a. Leem o diálogo em pares.

11 Como se diz em português?

- ◆ **OBJETIVO:** Sistematizar recursos para descrever doenças e desejar melhoras.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos leem as frases a–h, procuram no diálogo em 10b ou em 9 os recursos correspondentes e escrevem-nos. Comparam com o colega. Faça o controle no plenário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. Não estou me sentindo bem. b. Não dormi bem. c. Estou com dor de barriga. / Minha barriga está doendo. d. Estimo as melhoras. e. Ai, ai! Que dor de cabeça! f. O senhor vai ficar bom logo. g. Não é nada grave. h. Não se preocupe.

12 Nossa, o que é que você tem?**12a Sublinhe os conselhos da médica no diálogo da atividade 10b.**

- ◆ **OBJETIVO:** Sistematizar os recursos para dar conselhos.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem novamente e sublinham os conselhos da médica no diálogo da atividade 10b.
 - 2 Comparam com o colega. Faça o controle no plenário.
 - 3 Chame a atenção para as construções impessoais seguidas de infinitivo: *é bom... / é melhor...*
- ◆ **SOLUÇÃO:** Não *devia* comer...; o senhor *precisa* tomar...; *não tome* bebida...; *é melhor* tomar...; *tem de* tomar...; *não se preocupe*.

12b Um colega está doente e descreve o que sente. Os outros dão conselhos a ele.

- ◆ **OBJETIVO:** Descrever interativamente doenças, dar conselhos e recomendações.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Leia o diálogo-modelo com um aluno. Acrescente mais alguns turnos. Por exemplo, encaixe uma reação de empatia, mostre como poderia ser a reação ao conselho.
- ◆ *Acho que estou com gripe.*

■ *Ai, coitado! (ou Nossa! Puxa, que coisa!)*

○ *Você precisa tomar muita água.*

▲ *É mesmo, eu preciso tomar bastante água. (ou É mesmo, é bom tomar água.)*

- 2 Leia a lista de recomendações e esclareça dúvidas de vocabulário (*uma pastilha para a garganta, passar uma pomada, etc.*). Às expressões da lista, acrescente: *É melhor* e *É bom*. Dê alguns exemplos, com as expressões que introduzem conselhos ou recomendações: *Você devia fazer massagens*. Ou: *É melhor ir ao médico*.

- 3 Os alunos fazem a atividade em grupos. Um aluno teatraliza com gestos e mímicas uma das doenças da atividade 9 e, ao mesmo tempo, explica verbalmente o que sente. Os colegas mostram empatia, dão conselhos. Eles devem desenvolver um diálogo, como fizeram anteriormente com o professor.

- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA:** Se preferir, fotocopie as fotos da atividade 9, pág. 27 (para cada grupo de três ou quatro pessoas, uma cópia), recorte-as e cole-as em cartões. Os cartões são colocados em cima da mesa, virados para baixo. Um aluno tira um cartão, expressa a doença que está no cartão com gestos e, ao mesmo tempo, explica verbalmente o que sente. Os colegas dão conselhos.

◆ **JOGO:**

Para praticar dar conselhos e recomendações, prepare o “jogo dos conselhos”.

- 1 Prepare tantos jogos quantos forem necessários para grupos de quatro pessoas.
- 2 Para um jogo, faça uma fotocópia ampliada, em cores diferentes, das folhas 12.1 e 12.2, pág. 68–69. Recorte nos lugares indicados.
- 3 Distribua um jogo para cada grupo. Os cartões são colocados em cima da mesa, virados para baixo: uma pilha com as situações e a outra pilha com os recursos para dar conselhos.
- 4 Em cada grupo formam-se dois pares, A e B, que competem entre si. Por turno, um aluno do par A levanta um cartão com a situação-problema, descreve-a verbalmente e, se possível, através de mímica também. O colega levanta um cartão da pilha dos recursos, lê e formula o conselho. Se as formulações estiverem corretas, ficam com os cartões. Os colegas decidem. Em caso de dúvida, chamam o professor. Depois é a vez do par B.

- 5 Se tirar o cartão com o papagaio, o par não joga nesta rodada. Os dois cartões são colocados embaixo das respectivas pilhas.
- 6 Ganha quem conseguir ter o maior número de cartões.

C Dieta saudável

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Falar sobre hábitos alimentares • Conhecer critérios para hábitos de alimentação saudáveis.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Advérbio (*bem*) • Adjetivo (*bom, boa*).

13 Adoro um hambúrguer!

13a Quem costuma comer o quê? Leia e relacione.

- ◆ **OBJETIVO:** Apresentar hábitos alimentares de algumas pessoas.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos, individualmente, leem as frases e associam às fotos. Esclareça dúvidas de vocabulário e depois peça aos alunos que leiam.
- ◆ **SOLUÇÃO PROVÁVEL:** a. Joel; b. Flávio; c. Luana; d. Taís.

13b Os hábitos alimentares dessas pessoas são saudáveis? Por quê? Se você acha que não são saudáveis, apresente uma alternativa.

- ◆ **OBJETIVO:** Expressar opinião sobre os hábitos alimentares.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos, em pares, trocam opinião sobre os hábitos alimentares das quatro pessoas. Justificam suas opiniões, procuram dar alternativas melhores. Para dar opinião já conhecem *eu acho que..., na minha opinião...* Introduza *concordo com você, não concordo*.
 - 2 Os alunos apresentam os resultados da troca de opiniões e as alternativas para as dietas no plenário.

14 Você come estes alimentos?

14a Preencha individualmente. Depois compare com os colegas. Os hábitos alimentares são muito diferentes? Ou semelhantes? Relate ao grupo.

- ◆ **OBJETIVO:** Atividade para preparar a leitura do texto em 14b.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Verifique se ainda se lembram do vocabulário de alimentos (lição 5) e esclareça as palavras novas (*lentilha, cereais,*

presunto). Os alunos fazem a atividade seguindo o exemplo.

- ◆ **LEMBRETE:** Diga que alguns produtos estão como representantes e que, ao comparar com os colegas, podem substituí-los por um produto equivalente. Por exemplo, se nunca comem *maçã*, eles podem mencionar a fruta mais frequente no seu cardápio (*laranja, banana, etc.*). Podem fazer o mesmo com *cenoura, alface, lentilha, iogurte, presunto*. Podem acrescentar também o produto frequente no seu cardápio e que não está na lista.

14b Leia o texto e compare com seus hábitos alimentares.

- ◆ **OBJETIVOS:** Apresentar a pirâmide alimentar • Ler o texto e entender os critérios para montar uma alimentação saudável.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Os alunos observam a pirâmide. Pergunte se conhecem essa forma de apresentação dos alimentos para montar um cardápio variado e saudável. Deixe falar o que sabem. Podem falar em alemão.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Peça para numerarem as linhas do texto de cinco em cinco (15 + 4 linhas).
 - 2 Diga-lhes que devem concentrar a leitura nos parágrafos com a descrição da pirâmide e, ao mesmo tempo, observar a ilustração da pirâmide em 14c. Eles devem identificar na pirâmide os produtos mencionados no texto. Depois dessa leitura, faça algumas perguntas de controle do entendimento. Por exemplo:

*Cite alguns produtos que estão na base da pirâmide.
Quais são os dois grupos do segundo andar?
Cite um produto de cada grupo do terceiro andar.
Cite um produto do topo da pirâmide.*

- 3 Os alunos podem perguntar pelo significado de uma palavra por linha. Se ainda sobraem palavras desconhecidas, ajude-os a adivinhar o significado pelo contexto.
- 4 Individualmente, os alunos leem o texto e comparam com seus hábitos alimentares.
- 5 Peça para relatarem algumas das comparações, tendo em vista as seguintes perguntas: *Você tem que mudar seus hábitos? Como? Tem que variar? O que (não) vai deixar de comer?*

14c Em qual parte da pirâmide entram os alimentos da atividade 14a?

- ◆ **OBJETIVO:** Visualizar na pirâmide os produtos dos seus hábitos alimentares.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Definem em que parte da pirâmide entram os alimentos de 14a.
- ◆ **SOLUÇÃO:** na base: *cereais*; no segundo andar, nos legumes (e verduras): *alface, cenoura* (ou outro), nas frutas: *maçã* (ou outra fruta); no terceiro andar, junto com o leite e o queijo: *iogurte, manteiga*; junto com a carne: *presunto*; junto com o feijão e a soja: *lentilha*; no topo da pirâmide: *geléia, pudim*.

14d Escreva, ao lado da pirâmide, a quantidade recomendada para cada grupo de alimentos.

- ◆ **OBJETIVO:** Reler o texto para encontrar as porções indicadas para cada grupo de alimentos.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos releem o texto para extrair as porções indicadas para os alimentos e preenchem nos lugares indicados. Comparam com um colega.
 - 2 Chame a atenção para a caixa de gramática e explique a diferença (*bem* advérbio, invariável; *bom, boa* adjetivos, concordam com os substantivos que acompanham). Peça para sublinharem no texto (título: comer *bem*; linha 2: alimentando *bem, boa* alimentação; linha 9: *bom* funcionamento).
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Segundo as lições da pirâmide alimentar, faça um plano de refeições (café-da-manhã, almoço, jantar) para duas pessoas da atividade 13a.
- ◆ **SOLUÇÃO:** (de baixo para cima, da esquerda para a direita) arroz... 5 a 9 porções; legumes 4 a 5 porções; leite... 3 porções; carne... 1 a 2 porções; óleos... 2 porções; feijão... 1 porção; frutas 3 a 5 porções.

15 Faça, de acordo com o exemplo, uma pirâmide alimentar para o seu país. Decida quais hábitos alimentares devem ter um destaque numa pirâmide adaptada para seu país.

- ◆ **OBJETIVO:** Fazer uma pirâmide adaptada para o seu país.

- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Peça para rerelem o último parágrafo (linhas 16–19), que menciona a adaptação que especialistas brasileiros fizeram na pirâmide para dar o devido lugar ao feijão, muito importante na alimentação brasileira. Peça para localizarem o *feijão* na pirâmide. Mencione outros produtos importantes na alimentação diária dos brasileiros, como o arroz, a mandioca, a carne bovina.

◆ PROCEDIMENTO:

- 1 Os alunos discutem os hábitos alimentares do seu país que devem ser destacados. Ajude-os com o vocabulário, se necessário. Montam a pirâmide, anotando os nomes dos alimentos ou desenhando-os.
- 2 Cada grupo relata à classe. Para não ficar repetitivo, os alunos têm que prestar atenção ao que os relatores apresentam e, quando chegar a sua vez, só acrescentar o que fizeram diferente. Faça a conclusão geral: há semelhanças e diferenças entre os grupos? Há diferenças regionais?

- ◆ **LEMBRETE:** Fale sobre o prato típico de quase todos os dias do brasileiro: bife, salada de tomate, arroz e feijão. Fale sobre a variedade de feijão e de nomes: preto, branco, mulatinho, fradinho, rajadinho, uberaba, de corda, etc. Leve fotos (prospectos, embalagens, Google, etc.).

Jogo IV (pág. 32–33)

Não se esqueça de levar números suficientes de dados e pedras (Spielfiguren).

- ◆ **LEMBRETE:** Nas regras do jogo está estabelecido que os alunos devem fazer no mínimo dois diálogos, mas a critério do professor ou dos alunos pode ser mais.

Jetzt kann ich... : Veja proposta a pág. 16.

Português Europeu (PE) (pág. 196): A critério do professor ou dos alunos pode-se fazer na aula (alguns d)os exercícios da L12 do PE.

13 Recordar é viver!

A Antigamente era diferente.

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Descrever situações e hábitos no passado.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Formas regulares do pretérito imperfeito • Formas irregulares do pretérito imperfeito (*ser, ter, pôr*) • Uso do imperfeito.

1 Você gostaria de morar num lugar assim? Por quê?

- ◆ **OBJETIVOS:** Sensibilizar os alunos para aspectos da vida rural no Brasil • Introduzir vocabulário relevante para o diálogo da atividade 2.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Avise que as fotos retratam algumas cenas rurais no Brasil de mais de 40 anos atrás. Peça para observarem as fotos e comentarem o que veem. Esclareça: *sem luz, água encanada, sossegado, mato, fogão a lenha*. Para os comentários podem usar as palavras propostas na lista. Dê, a partir das fotos, informações que ache relevantes sobre a vida rural no Brasil.
 - 2 Passe depois à opinião pessoal, se gostariam de morar num lugar assim. Peça para justificarem a resposta.
- ◆ **LEMBRETE:** As fotos foram tiradas em 1976, em diversos sítios na região de Diamantina, em Minas Gerais.

2 Naquele tempo muitas cidades não tinham luz. A Elisa, de 13 anos, conversa com o tio-avô de 66 anos. Complete o diálogo. Depois ouça e confira.

- ◆ **OBJETIVOS:** Ler e completar um diálogo sobre situações e hábitos do passado • Introduzir as formas do imperfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Individualmente, os alunos completam o diálogo, anotando as frases a–f na sequência adequada. Comparam com o colega e, para conferir, ouvem o diálogo. Esclareça dúvidas de vocabulário.
 - 2 Em pares, treinam a leitura do diálogo.
- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA:** Se achar mais conveniente, antes de os alunos começarem a completar, leia as frases do diálogo e esclareça dúvidas de vocabulário (*naquele tempo, chato, perigoso, naquela época, empregado, o dia inteiro, roça, interior*).
- ◆ **SOLUÇÃO:** d, f, a, c, b, e.

3 Na sua opinião, quais alternativas são corretas? Compare com seu colega. Justifique sua escolha.

- ◆ **OBJETIVOS:** Inferir a resposta adequada a partir dos indícios fornecidos no diálogo • Fundamentar a opinião.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Individualmente, os alunos assinalam as alternativas a–d.
 - 2 Comparam suas soluções e justificam suas escolhas.
- ◆ **SOLUÇÃO:** respostas possíveis
 - a. Acho que não tinha rádio. Na fazenda não tinha luz, então não podia ter rádio. E naquele tempo acho que não tinha bateria.
 - b. Acho que sim. Como não havia luz, eles iam cedo para a cama.
 - c. Acho que sim, pois ele ficava o dia inteiro fora. Quando chovia tinha que ficar dentro de casa. Não podia correr, nadar, etc. E acho que não tinha brinquedos e jogos como os de hoje, como futebol de mesa e monopoly.
 - d. Acho que sim. Ele tinha muito contato com a natureza, tinha muita liberdade. Brincava muito com outras crianças.

4 No diálogo aparece um tempo novo, o pretérito imperfeito. Assinale as formas novas. Qual é o infinitivo?

- ◆ **OBJETIVO:** Fazer uma releitura do diálogo para localizar as formas do imperfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos sublinham as formas do imperfeito no diálogo da atividade 2 e anotam o infinitivo. Faça o controle no plenário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** morava – morar; era – ser; gostava (2x) – gostar; tinha, tinham – ter; existia – existir; era (3x) – ser; podia – poder; brincava – brincar; ficava – ficar; nadava – nadar; pescava – pescar; andava – andar; conhecia – conhecer; queria – querer.

5 Complete a tabela. Procure nas atividades 2 e 3 as formas do imperfeito que faltam.

- ◆ **OBJETIVO:** Apresentar sistematizadamente as formas regulares e irregulares (*ser, ter*) do imperfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos completam a tabela com as formas que já apareceram nas atividades 2 e 3.
- ◆ **LEMBRETE:**
 - 1 Chame a atenção para as formas iguais para os verbos em *-er* e *-ir*.

- 2 Insista na entonação adequada das formas da 1ª pessoa do plural (*morávamos, fazíamos, etc.*).
 - ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Faça um exercício de fixação das formas do imperfeito.
- 1 Digite, em letra grande, uma lista de frases. Por exemplo: *Antigamente ... (fazer) passeios; Antes ... (nadar) todos os dias; Naquele tempo ... (sair) todas as noites; Antigamente ... (escrever) um diário; Quando ... (ser) criança... (morar) com meus avós; Quando ... (ter) 10 anos ... (gostar de) jogar futebol; Naquela época ... não (ir) ao cinema.*
- 2 Imprima a lista numa folha de papel (DIN A5). Faça tantas cópias quantas forem necessárias para pares ou grupos de três.
- 3 Cada par ou grupo recebe uma folha com a lista de verbos e um dado. A cada face do dado corresponde um pronome pessoal: 1 ponto = eu; 2 pontos = tu; 3 pontos = você, ele, ela; 4 pontos = nós; 6 pontos = vocês, eles, elas. Quem tirar 5 pontos joga de novo.
- 4 Por turno, cada aluno joga o dado e conjuga uma frase da lista. Não pode repetir a frase do colega anterior.
 - ◆ **LEMBRETE:** Como os jogos são atividades de recapitulação e fixação, é bom que os alunos façam em pequenos grupos, como pede a atividade, e não em plenário.

6 Antigamente ... Assinale a alternativa correta. Acrescente mais duas atividades. Depois entreviste seu colega. Relate à classe.

- ◆ **OBJETIVO:** Focalizar o uso do pretérito imperfeito • Prática oral do uso do imperfeito.
 - ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Leia com os alunos a caixa com a explicação do uso do imperfeito. A seguir, os alunos devem reler o diálogo da atividade 2, concentrando-se no uso do imperfeito. Peça para assinalarem os marcadores temporais que situam a descrição no tempo passado (→ *quando era criança, naquele tempo*). Peça para destacarem exemplos de descrições de situação (→ *muitas cidades também não tinham luz, etc.*) e descrições de ações habituais (→ *a gente nadava no rio, pescava, etc.*).
 - ◆ **PROCEDIMENTO:**
- 1 Mostre que as frases a–g são descrições de situações e hábitos no passado (tempo da infância), estabelecido pelo marcador temporal *antigamente* (no título da atividade).

- 2 Individualmente, cada um lê e assinala as afirmações que são corretas para si, isto é, as que correspondem à sua infância. Acrescenta duas frases.
- 3 Depois entrevista o colega.
- 4 Relata à classe um ponto que acha interessante, por exemplo: *Eu não brincava de correr nas ruas da cidade porque morava numa cidade grande e era perigoso. Peter podia brincar de correr nas ruas porque morava numa cidade pequena.*
- 5 Chame a atenção para a forma irregular do imperfeito do verbo *pôr*.

7 Recordações de quando eu era criança.

7a Leia as perguntas e anote as suas respostas.

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar o uso do imperfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Depois de esclarecidas eventuais dúvidas de vocabulário, cada um responde às perguntas a–i.

7b Entreviste seu colega e anote algumas palavras-chave das respostas dele. Há pontos em comum?

- ◆ **OBJETIVO:** Prática oral interativa do uso do imperfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Cada um procura um parceiro, faz as perguntas a–i da atividade 7a e anota as palavras-chave na coluna “meu colega”. Depois é a vez de o parceiro fazer as perguntas e anotar.

7c Com as palavras-chave de 7a sobre seu colega, escreva um texto sem o nome dele. O professor vai recolher e redistribuir os textos. Quem se reconhece?

- ◆ **OBJETIVO:** Prática escrita do uso do imperfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Fazer segundo a instrução no LC. Corrija os textos antes de serem redistribuídos. Cada um lê, em voz alta, o texto que recebeu: quem se reconhece na descrição que ouviu? Ou se os colegas se conhecem bem, podem adivinhar de quem se trata.

B Já te contei o que aconteceu?

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Narrar acontecimentos no passado.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Usos do pretérito perfeito e imperfeito • Advérbios em *-mente* • Verbo *vir* no pretérito imperfeito.

8 A bofetada

8a Coloque as partes do texto na ordem certa. O que o garçom disse? Complete.

- ◆ **OBJETIVOS:** Introduzir o uso combinado do imperfeito e perfeito em narrativas • Fazer suposição sobre o final de uma história.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Mostre, com gestos, o significado de *bofetada* e avise que o texto é uma narrativa simples e segue a estrutura de uma narrativa. Recorde (em alemão) rapidamente a estrutura da narrativa: descrição do cenário, isto é, descrição da situação, das pessoas, do ambiente; relato de um fato que acontece nesse cenário: início do acontecimento, desenvolvimento e clímax, desfecho e avaliação.
 - 2 Individualmente ou em pares, os alunos leem as partes do texto e colocam-nas na ordem certa. Comparam com os colegas.
 - 3 Faça o controle no plenário. Esclareça dúvidas de vocabulário. Os alunos escrevem a frase que o garçom poderia ter dito.
 - 4 Chame a atenção para a caixa com os advérbios em *-mente*. Através da visualização, os alunos podem deduzir a regra. Peça para localizarem esses advérbios no texto.
- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA:** Se achar mais conveniente, leia os parágrafos do texto e esclareça dúvidas de vocabulário antes do passo 2.
- ◆ **SOLUÇÃO:** 2, 1, 4, 3

8b Ouça e confira. A frase do garçom coincide com a sua?

- ◆ **OBJETIVO:** Ouvir e comparar a frase do garçom com a sua frase.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos ouvem a gravação. Escreva a frase do garçom no quadro e esclareça a expressão *Só faltava essa (= Das fehlte mir noch. oder Na, so was.)*. Incentive comentários sobre a frase e certifique-se de que a entenderam (O casal encenou uma briga para não pagar a conta.).
 - 2 Quem quiser, pode ler a frase que escreveu e apresentar a sua interpretação do fato.
- ◆ **SOLUÇÃO:** Frase do garçom: *Só faltava essa. Um método muito deselegante, mas, sem dúvida, eficiente de não pagar a conta.*

9 Havia um clima de suspense.

9a No texto os verbos aparecem no imperfeito e perfeito. Marque as formas do imperfeito e perfeito em cores diferentes.

- ◆ **OBJETIVOS:** Conscientizar para o uso do imperfeito e perfeito • Facilitar o entendimento das regras de uso através de uma visualização.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Faça uma transparência do texto na sequência certa, não se esquecendo de aumentar o tamanho da letra. Como exemplo, marque algumas formas do imperfeito e algumas do perfeito em cores diferentes. Os alunos marcam nos seus livros.
 - 2 Faça o controle, marcando os verbos na transparência.
 - 3 Peça para deduzirem quando se usa o imperfeito e quando se usa o perfeito. Para confirmar, leem a informação na caixa de gramática.
- ◆ **LEMBRETE:** Leve cópias do texto, em papel, para os alunos marcarem os verbos (9a) e os marcadores temporais (9c). Depois, se quiserem, “passam a limpo” no livro.

9b Escreva alguns exemplos de frases do texto 8a que...

- ◆ **OBJETIVO:** Assegurar o entendimento das regras de uso através de exemplos.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Enquanto os alunos procuram no texto de 8a exemplos de descrição (no imperfeito) e relato de acontecimento (no perfeito), circule pela sala, oriente e corrija se necessário.
- ◆ **LEMBRETE:** A diferenciação em descrição (imperfeito) e ação (perfeito) se refere ao contexto apresentado no texto em 8a. Dependendo das suas intenções, o narrador escolheu entre o uso do imperfeito ou perfeito. Assim, para o que ele desejou apresentar como descrição (as pessoas, o lugar, o que as pessoas faziam) ele usou o imperfeito. Para o que ele desejou relatar como um acontecimento, ele usou o perfeito.
- ◆ **SOLUÇÃO (exemplos possíveis):**
 1. descrevem
 - a. o espaço e o ambiente: *Naquele dia o pequeno restaurante estava cheio. O silêncio era total.*
 - b. o aspecto físico das pessoas: *A moça parecia ter uns 25 anos e o rapaz, 30. Estavam vestidos elegantemente.*

c. o que as pessoas faziam: *Conversavam calmamente enquanto tomavam o café.*

2. relatam os acontecimentos: *De repente, ela começou a falar alto e ele mais alto ainda. Os fregueses voltaram a conversar.*

9c **Assinale os marcadores temporais no texto. Use as mesmas cores de 9a e assinale diferentemente os marcadores do imperfeito e do perfeito.**

- ◆ **OBJETIVOS:** Conscientizar para o uso do imperfeito e perfeito • Facilitar o entendimento das regras de uso através de uma visualização.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos assinalam os marcadores temporais do imperfeito e do perfeito nas mesmas cores usadas para assinalar os verbos em 9a. Faça o controle, assinalando, na transparência, os marcadores nas cores adequadas.
- ◆ **SOLUÇÃO:** imperfeito: *naquele dia, enquanto*; perfeito: *de repente, em seguida, então, depois de um longo minuto.*

10 **Você já viu um disco voador? O seguinte texto só contém o relato dos acontecimentos. Acrescente as descrições a–f.**

- ◆ **OBJETIVOS:** Praticar o uso do imperfeito (descrição) e perfeito (ação).
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Aproveitando a ilustração, incentive os alunos a falarem sobre o tema disco voador. O que sabem sobre os discos voadores? Acreditam neles?
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Leia os textos e esclareça dúvidas de vocabulário. Explique ou deixe que expliquem a diferença: para o relato das ações, usa-se o perfeito: *De repente vi uma coisa cor de laranja, etc.* Para as descrições, frases a–f, usa-se o imperfeito.
 - 2 Individualmente ou em pares, os alunos encaixam as descrições no relato. Faça o controle pedindo a dois alunos que leiam o texto, alternando-se no relato e nas descrições.
 - 3 Em pares treinam a leitura.
 - 4 Chame a atenção para a forma irregular do imperfeito de *vir*. Explique que só há quatro verbos com formas irregulares no imperfeito: *ser-era, pôr-punha, ter-tinha, vir-vinha.*
- ◆ **SOLUÇÃO:** e, a, c, b, d, f.
Certa noite estava passeando com o meu cachorro na praia. O mar estava calmo. Havia muitas estrelas no céu. De repente vi uma coisa cor de laranja na floresta. Parecia um

incêndio e vinha em nossa direção. Aí um objeto circular alaranjado parou no lugar onde estávamos. O Johnny latia muito e eu estava morrendo de medo. Subitamente a porta se abriu e quando percebi já estava lá dentro. O calor era terrível e a luz era intensa. Uns segundos depois, vi o Johnny lá embaixo. Ele continuava latindo e aí, então, pulei para fora. Quando acordei... estava no chão e suave.

11 **Construa o começo das histórias.**

- ◆ **OBJETIVOS:** Praticar o uso combinado do imperfeito e perfeito • Praticar começar a contar uma história.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Dê alguns minutos para cada um formar as frases e depois faça o controle no plenário.
- ◆ **SOLUÇÃO:**
 - a. Um dia eu estava passeando no centro da cidade. De repente, um ladrão pegou minha bolsa e correu.
 - b. Certa noite estava voltando para casa. Subitamente o trânsito parou e eu bati no carro da frente.
 - c. Uma vez estava andando no parque. De repente eu vi um cachorro enorme. Fiquei morrendo de medo.
 - d. Naquele dia eu estava indo a pé para o supermercado. Subitamente começou a chover. Fiquei totalmente molhada.

12 **A conversa estava animada. De repente...**

12a **Ouçã e associe as frases às histórias.**

- ◆ **OBJETIVO:** Ouvir diferentes histórias (casos) que aconteceram no passado.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos descrevem as ilustrações. Depois associam as frases a–i às ilustrações.
 - 2 Eles ouvem três histórias e conferem as associações que fizeram (compreensão auditiva seletiva).
- ◆ **SOLUÇÃO:** história 1: b, d, f, g; história 3: a, c, h; história 2: e, i.

10–12

- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 247

12b **Das frases a–i, quais fazem descrições e quais relatam os acontecimentos?**

- ◆ **OBJETIVO:** Reconhecer o uso do imperfeito e perfeito em descrições e relatos de acontecimentos.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Depois de distinguirem as frases de descrição e de relato, os alunos

podem ainda diferenciar as frases de descrição (descrição de pessoas: c, de coisas: e, de situação: g, de hábito: h).

◆ **SOLUÇÃO:**

Fazem descrições: c, e, g, h.

Relatam acontecimentos: a, b, d, f, i.

12c Como acha que as histórias terminam? Cada grupo termina uma história diferente.

◆ **OBJETIVO:** Praticar contar o final de uma história.

◆ **PROCEDIMENTO:** Cada grupo escolhe uma história, trocam ideias e procuram dar um desfecho a ela. Peça para anotarem palavras-chave para depois contarem à classe. Escolhem um representante ou tiram a sorte para decidir quem vai apresentar a versão do grupo.

12d Ouça o final das histórias. Coincidem com as suas versões?

◆ **OBJETIVO:** Ouvir para comprovar.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- 1 Os alunos ouvem o final de cada história e conferem com as suas versões (compreensão auditiva seletiva).
- 2 Cada grupo conta, com o auxílio de palavras-chave, a sua versão.



13

◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 247

13 Conte agora uma história. Pode continuar uma das histórias de 11. Não revele o título: Os colegas vão escolher um título. Coincide com o seu?

◆ **OBJETIVO:** Praticar contar uma história.

◆ **PROCEDIMENTO:** Para ativar a inspiração, reapresente, com a devida dramaticidade, o começo de uma das histórias da atividade 11, fazendo sinal para os alunos continuarem. Exclua o final da frase. Por exemplo: *Naquele dia eu estava indo a pé para o supermercado. Subitamente...*

C Marcos importantes

◆ **COMUNICAÇÃO:** Conhecer fatos ou datas importantes da história do Brasil • Falar sobre acontecimentos históricos no próprio país ou no mundo.

14 Uma data que marcou minha vida.

14a Que acontecimentos ou pessoas das fotos você (re)conhece? Relacione.

◆ **OBJETIVOS:** Sensibilizar os alunos para alguns fatos e personagens da história do Brasil • Preparar para a leitura dos textos da atividade 14b.

◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Peça aos alunos que observem e descrevam o que veem nas fotos. Pergunte, por exemplo, de quando é a foto do futebol (→ *da copa de 1958*). Se sabem onde estão jogando (→ *na Suécia*) e se conhecem o jogador que está no meio e não está de braço levantado (→ *Pelé*). Não há necessidade ainda de esclarecer os fatos, só deixe que descrevam e falem o que sabem sobre as pessoas e os fatos. Podem expressar-se em alemão.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- 1 Individualmente, os alunos leem as alternativas a–f e associam-nas às fotos (duas alternativas estão sem fotos). Esclareça o vocabulário se for necessário. Comparam com os colegas. Faça o controle no plenário.
- 2 Dê, a partir das fotos, informações que ache relevantes sobre esses fatos no Brasil. As fotos e as frases nesta atividade servem para ativar conhecimentos e através da associação facilitar a leitura dos textos na atividade 14b.

◆ **SOLUÇÃO:** b-4; c-2; d-1; e-3; sem fotos: a, f.

◆ **LEMBRETE:** Sugira aos alunos que procurem informações sobre o movimento LGBT no Brasil e na aula troque ideias com os alunos.

14b Leia os depoimentos e relacione-os com os acontecimentos da atividade 14a.

◆ **OBJETIVO:** Apresentar depoimentos pessoais relacionados com os acontecimentos históricos.

◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:**

- 1 Peça aos alunos que, observem as fotos das três pessoas, releiam as frases a–f da atividade 14a e suponham qual acontecimento está relacionado com qual pessoa.
- 2 Dê alguns minutos para rerelem as frases a–f. Dois ou três alunos apresentam suas suposições.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- 1 Os alunos leem os textos a–c para fazer uma compreensão global: a tarefa é relacioná-los com os acontecimentos em 14a.
- 2 Faça o controle e peça para assinalarem nos textos as palavras ou datas das frases da atividade 14a que se repetem nos textos e que fundamentam a solução. Por exemplo, no primeiro texto: *os militares, 1964, (governo) militar*. No segundo texto: *1992, Collor, cam-*

panha, caras-pintadas. No terceiro texto: 1958, copas, copa. Comparam com os colegas. Faça o controle no plenário.

- 3 Os alunos, em pares, esclarecem um ao outro o significado das palavras, anotam as que não sabem e perguntam no plenário.
 - 4 Praticam a leitura: individualmente, cada um lê os textos, se quiser, em voz alta, mas não tão alta que atrapalhe os outros colegas.
- ◆ **SOLUÇÃO:** Abílio: c-2; Marcos: e-3; Lucinda: d-1

14c Releia os depoimentos e complete o quadro. Compare, então, com um colega.

- ◆ **OBJETIVO:** Sistematizar as ideias principais dos textos em 14b.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos releem os textos e, em pares, completam o quadro (compreensão seletiva de leitura). Faça o controle no plenário.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL 1:**
- 1 Em grupos de três, cada um escolhe um depoimento para recontar. A partir dos dados da tabela, cada um treina recontar o seu depoimento. Deve acrescentar mais um ou dois fatos que não estão na tabela, por isso relê o seu texto.
 - 2 Depois de treinar, cada um reconta o depoimento para os colegas, sem ler, na medida do possível.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL 2:**
- 1 Desenhe no quadro dois círculos e escreva dentro de cada um deles a palavra *Política* e *Futebol*. Os alunos, em pares, procuram nos três textos as palavras relacionadas a esses dois temas e escrevem nos círculos correspondentes. Depois faça o controle no plenário.
 - 2 Juntam-se a um outro par e, usando as palavras dos campos temáticos que levantaram, fazem quatro ou seis perguntas uns aos outros. Por exemplo: *Quando os militares tomaram o poder? Onde foi a copa do mundo em 1958? etc.*
- ◆ **SOLUÇÃO DA ATIVIDADE ADICIONAL 2:**
Política – textos a e b: tomar o poder, governo militar, opositores ao regime, militantes de esquerda, sindicato, golpe militar, (exílio), presidente, campanha, corrupção, democracia, impeachment, passeata; *Futebol* – texto c: taça Jules Rimet, jogador, Pelé, seleção brasileira, jogo, jogar, torcer, torcedor, copa do mundo.

◆ SOLUÇÃO:

	Ano: Quando aconteceu?	Fato: O que aconteceu?	Atitude: O que fez?	Resultado hoje: Como marcou sua vida?
Marcos	1992	Campanha contra o Presidente Collor por causa da corrupção.	Participou das passeatas contra Collor. Foi cara-pintada.	Jornalista, luta contra a corrupção.
Abílio	1964	Os militares tomaram o poder.	O pai atuava no sindicato Fugiu para a Suécia. Ficou 9 anos sem pai.	Hoje atua também no sindicato.
Lucinda	1958	Copa do mundo na Suécia. A grande revelação foi Pelé.	Começou a se interessar por futebol.	Hoje ainda torce pelo Brasil nas copas. Frustrada com os jogadores da copa 2006.

15 Fale sobre um acontecimento histórico importante no mundo, ou no seu país, cidade, região. Ou um acontecimento pessoal. Como ele marcou a sua vida?

- ◆ **OBJETIVO:** Falar sobre um acontecimento histórico ou pessoal.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- 1 Os alunos leem os acontecimentos propostos na lista e acrescentam outros. Para isso, faça com eles uma chuva de ideias de fatos que aconteceram no país, na cidade ou região.
 - 2 Pergunte: *Qual deles foi relevante para a sua vida? Como ele marcou a sua vida?* Podem escolher também um fato pessoal. Dê-lhes tempo para pensarem e fazerem anotações. Os depoimentos da atividade 14b podem servir como modelo.
 - 3 Em pares, fazem perguntas um ao outro sobre o acontecimento escolhido: *O que aconteceu? Quando? Onde estava? O que fez? Como ele marcou sua vida? Mudou a sua vida?* Circule pela sala e oriente-os.
 - 4 No plenário, o colega faz um resumo do que o parceiro contou. Ou, se a classe for grande, cada par junta-se a outro par e fazem um resumo do que os parceiros contaram.
- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA:** Os alunos podem fazer essa atividade por escrito, em casa. Depois de corrigidos os textos, relatam à classe.
- 16 **Sueli Lopes, nascida em 1963. Observe as fotos e faça suposições sobre a Sueli nas diferentes fases da sua vida.**
- ◆ **OBJETIVO:** Fazer suposições sobre a vida de uma pessoa baseando-se em fotos.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- 1 Em grupos, observam as fotos e fazem suposições sobre o que aconteceu nas diferentes fases da vida de Sueli Lopes. As palavras propostas na lista podem servir de inspiração na resolução da tarefa.
 - 2 Cada grupo monta a vida da Sueli, cobrindo as diferentes fases. Avise que devem anotar para o relato à classe.
 - 3 Cada grupo relata a sua história à classe, o que pode ser feito através de um representante ou dividindo-se entre os membros do grupo a tarefa de apresentação.
- ◆ **JOGO:** Para praticar o uso combinado do perfeito e imperfeito, faça o jogo “De repente...”
- 1 Para um jogo são necessários um maço de cartões-ilustrações e um maço de cartões-palavras. Prepare tantos jogos quantos forem os grupos de três ou quatro alunos. Para os cartões-ilustrações, fotocopie a folha 13.1, pág. 70, em cartolina e recorte nos lugares indicados. Proceda da mesma forma com a folha 13.2, pág. 71, para preparar os cartões-palavras.
 - 2 Revise o vocabulário dos cartões-palavras, explique *apagar*, *nevar*. Dê um exemplo. Mostre um cartão-ilustração: *um homem toma banho* e um cartão-palavra: *cair e bater a cabeça*. Combine-os numa frase: **Pedro estava tomando banho quando, de repente, caiu e bateu a cabeça.**
 - 3 Distribua os jogos para os grupos. Os dois maços de cartões são colocados sobre a mesa, virados para baixo. Um aluno levanta um cartão-ilustração e um cartão-palavra. Se os cartões combinarem e ele conseguir fazer uma frase, ele fica com os cartões. Se não combinar, recoloca os cartões nos respectivos lugares. Os colegas decidem se a frase está correta ou não, ou consultam o professor. Se a frase não estiver correta, os cartões voltam igualmente para os seus lugares. O próximo colega continua. Ganha quem tiver o maior número de cartões.

- ◆ **LEMBRETE:** Há três cartões-palavras a mais. Tire-os. Ou combine com os alunos que podem ser usados como curingas. Estes devem ser colocados sobre a mesa, separados dos outros. Se tiver dificuldade em formar uma frase, o jogador pode trocar seu cartão-palavra com um curinga.

◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA 1:**

- 1 Distribua os cartões-palavras para metade da classe. A outra metade recebe os cartões-ilustrações. Coloque os cartões que sobram sobre a mesa, virados para cima e avise que são curingas.
- 2 Os alunos circulam pela sala. Quem tem o cartão-ilustração procura o colega que tem o cartão-palavra que combina com o seu. Ou vice-versa. Se não puder formar a frase, continua procurando. Ou pode trocar por um curinga. Se os cartões combinarem e os parceiros puderem formar uma frase, ficam juntos e tentam desenvolver uma história. Circule pela sala e ajude, se necessário.
- 3 Os pares contam a sua história; os colegas escolhem a história mais interessante, mais divertida, mais original, etc.

- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA 2:** Cada par recebe um cartão-ilustração e um cartão-palavra. Não mostram aos colegas. Ensaiam um pouco e, sem falar, só por gestos e mímica, reproduzem a situação dos cartões. Os colegas adivinham de que situação se trata e dizem as frases.

■ **Jetzt kann ich...** : Veja proposta a pág. 16.

■ **Português Europeu (PE)** (pág. 197): A critério do professor ou dos alunos pode-se fazer na aula (alguns d)os exercícios da L13 do PE.

A Encontrei um apartamento muito bom.

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Descrever os cômodos de um apartamento • Apresentar tipos de moradia • Entender anúncios imobiliários • Falar sobre as vantagens e desvantagens do imóvel e do lugar onde mora • Descrever o apartamento ou a casa dos sonhos.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Indefinidos (*algum/a, nenhum/a, alguém*) • Dupla negação (*não há nada*).

1 Este é o apartamento do Sr. Edson.

1a Veja a planta e escreva os números dos cômodos.

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir o vocabulário dos cômodos de um apartamento.
 - ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos observam a planta do apartamento do Sr. Edson. Em pares, localizam os oito cômodos que já estão relacionados. Escrevem os números dos quatro restantes. Faça o controle no plenário.
 - ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Para praticar o vocabulário, faça uma atividade de associação.
- 1 Fotocopie as folhas 14.1, pág. 72 e 14.2, pág. 73. Recorte nos lugares indicados. Misture bem as partes e coloque tudo dentro de um envelope. Prepare a quantidade de envelopes de acordo com o número de pares na classe.
 - 2 Cada par recebe um envelope. Juntos montam as partes, observando, ao mesmo tempo, a planta da casa.

1b Compare com um apartamento do seu país. Que semelhanças e diferenças há?

- ◆ **OBJETIVO:** Comparar o apartamento brasileiro com um do próprio país.
 - ◆ **PROCEDIMENTO:**
- 1 Os alunos observam novamente a planta do apartamento e comparam com um apartamento do seu país, dizendo em que se diferenciam e em que se assemelham.
 - 2 Aproveite para dar esclarecimentos relevantes sobre o apartamento no Brasil. Geralmente os apartamentos médios e grandes têm **a)** duas entradas: a social (reservada às pessoas da família, visitantes) e a de serviço (reservada aos empregados, carga e descarga de móveis, compras ou coisas pesadas); **b)** quarto de empregada, para o caso de a família ter uma empregada que faz todo o serviço da casa e mora com a família;

c) área de serviço, isto é, onde se lava e passa a roupa; **d)** armário embutido nos dormitórios, não havendo necessidade de comprar guarda-roupa.

2 Responda, individualmente, às perguntas. Depois, troque informações com seu colega. Qual é o cômodo mais citado?

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar o vocabulário relativo aos cômodos.
 - ◆ **PROCEDIMENTO:**
- 1 Os alunos respondem individualmente às perguntas. Depois, em pares, trocam informações, seguindo o modelo. Verificam qual foi o cômodo mais citado.
 - 2 Relatam no plenário.

3 O banheiro fica à direita da porta de entrada. Numa folha de papel, desenhe o contorno da sua casa ou do seu apartamento. Marque a porta de entrada. Troque esta folha com seu colega. Cada um descreve sua casa ou seu apartamento e o colega desenha a planta. Depois compare e corrija.

- ◆ **OBJETIVO:** Descrever uma moradia.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Faça de acordo com as instruções do LC. Esta é uma atividade de interação em que os alunos exercitam a descrição do imóvel onde moram: *À direita da porta de entrada fica o banheiro social. A cozinha ...* Incentive o uso de perguntas de esclarecimento: *Como? Desculpe, mas não entendi. Mais uma vez, por favor! Pode repetir? É assim?* Etc. Circule pela sala e ajude com o vocabulário.

4 Aluga-se...

4a Leia os anúncios. Para entender as abreviações veja a atividade 1a.

- ◆ **OBJETIVO:** Familiarizar-se com anúncios imobiliários.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Peça aos alunos que leiam os anúncios (a leitura será feita de maneira detalhada para poderem entender todas as informações contidas nos anúncios). No primeiro anúncio aparecem abreviações de algumas palavras. Se compararem com o segundo e terceiro anúncios ou voltarem a ler o vocabulário em 1, não será difícil deduzir os seus significados. Mas se tiverem problemas, esclareça-os, assim como o significado das palavras novas: *vaga, quintal e churrasqueira*.

- ◆ **LEMBRETE:** No Brasil especifica-se, nos anúncios imobiliários, o número dos dormitórios separado da sala de estar e jantar. Assim, são citados: 2 dormitórios, 1 sala de estar, 1 sala de jantar. Ao contrário da Alemanha, onde a sala de estar e dormitórios são contados em conjunto.

4b Relacione as palavras com as explicações.

- ◆ **OBJETIVO:** Definir os diferentes tipos de moradia. ● Fixar o vocabulário de 4a.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos resolvem a tarefa; primeiro, individualmente, depois, comparam com um colega. Faça o controle no plenário.
- ◆ **LEMBRETE:** Caso ache necessário, fale sobre as peculiaridades dos prédios de apartamentos. (Em geral, há portões altos com grades que ficam sempre trancados. Quem chega deve tocar a campainha e dizer ao porteiro o seu nome e para onde vai. Este pergunta pelo interfone à pessoa do apartamento se pode receber o/a visitante. Só então é que o portão é aberto manual ou automaticamente.)
- ◆ **SOLUÇÃO:** b. é um apartamento pequeno, em geral, de um só cômodo com cozinha; c. fica no último andar; d. tem só o andar térreo.

5 Procura-se... Leia os dados dos clientes de uma imobiliária. Escolha o imóvel mais adequado para cada cliente na atividade 4a. Justifique a sua escolha.

- ◆ **OBJETIVO:** Relacionar os anúncios imobiliários com os clientes.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem os dados dos clientes. A seguir, leem os anúncios em 4a novamente.
 - 2 Em pares, decidem qual moradia é mais adequada a qual cliente, marcando os números dos anúncios nas fichas dos clientes e justificando a escolha. Depois faz-se o controle no plenário.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Os alunos leem os anúncios, escolhem o apartamento ou a casa de sua preferência e justificam. Depois comparam as suas preferências.
- ◆ **SOLUÇÃO POSSÍVEL:** a. anúncios 1 e 2 (mas muitos condomínios não permitem cachorros); b. anúncio 4; c. anúncio 3

6 Dá para uma praça arborizada.

6a Leia as alternativas e depois ouça a conversa entre o Fernando e a Paula. Assinale as alternativas corretas.

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir recursos para descrever uma moradia.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem as alternativas a–h. Esclareça o vocabulário. Explique a expressão *dar para*. Peça para relerem a alternativa b (*a suíte dá para os fundos, para uma praça arborizada*). Acrescente outros exemplos: *dá para a rua, para o mar, para a frente, para o jardim*.
 - 2 Os alunos ouvem o diálogo e assinalam as alternativas corretas. Comparam com o colega do lado. Repita a audição. Faça o controle no plenário.
 - 3 Chame a atenção para os indefinidos na caixa de gramática: *algum, alguma, nenhum, nenhuma*. (São variáveis em gênero e número e concordam com os substantivos que acompanham; no Brasil a forma no plural de *nenhum, nenhuma* é pouco usada. No caso de *nenhum* estar depois do verbo acrescenta-se *não* antes do verbo: *Não tem nenhum bar*.) Peça que localizem esses indefinidos nas frases a–h. Aproveite para esclarecer que as formas *alguém, ninguém* se referem a pessoas e *algo e nada* a coisas. Esses indefinidos não acompanham substantivos, aparecem sozinhos. Já foram apresentados em lições anteriores (*ninguém*: L10, *alguém*: L03-jogo; *algo*: L11; *nada*: L05, LE 9).
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. Os dormitórios são grandes. b. A suíte dá para uma praça arborizada. c. A sala de estar é clara e ensolarada. d. O prédio é um pouco antigo. e. O prédio fica numa zona mista. f. O prédio fica numa zona um pouco barulhenta. g. Perto do prédio tem alguns bares. h. O aluguel não é muito caro.



14

- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 247–248

6b A Paula fala das desvantagens. Mas ela vê sempre um lado positivo. Relacione. Ouça mais uma vez e confira.

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir recursos para falar de vantagens e desvantagens.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem as frases e relacionam para cada desvantagem o ponto positivo correspondente. Comparam com um colega. Esclareça dúvidas de vocabulário.

- 2 Ouvem mais uma ou duas vezes para conferir. Em pares, leem as frases.

◆ **SOLUÇÃO:** a. 3; b. 4; c. 1; d. 2

6c E no seu caso? Você pode citar pontos positivos para as desvantagens do lugar onde mora? Ou o contrário, para as vantagens, quais são os pontos negativos?

- ◆ **OBJETIVO:** Falar sobre as vantagens e as desvantagens da própria moradia e do lugar onde mora.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Individualmente, anotam num papel as vantagens e as desvantagens do lugar onde moram. Em grupos, segundo o diálogo-modelo, falam sobre os pontos positivos que compensam as desvantagens do lugar onde moram. Devem citar também os pontos negativos que relativizam as vantagens.

7 Como é a casa ou o apartamento de seus sonhos? Compare com o colega. Há mais semelhanças ou mais diferenças?

- ◆ **OBJETIVO:** Descrever a casa dos sonhos.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- Os alunos leem as palavras propostas na lista, as quais poderão ajudá-los na sua descrição.
 - Individualmente, pensam na casa de seus sonhos. Depois, em pares, descrevem e comparam anotando as semelhanças e diferenças.
 - Peça a alguns voluntários para relatarem à classe.

B A mudança

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Falar sobre móveis e objetos de casa • Localizar móveis e objetos • Discutir e desenhar um plano de decoração • Conversar sobre os lugares prediletos na casa.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Locuções prepositivas de lugar • Pronome objeto direto (*o, os, a, as*) • Verbos *pôr* e *trazer* no presente e no perfeito do indicativo.

8 Que móveis e objetos a Paula e o Luís vão levar na mudança?

8a Ouça e assinale P (Paula) e L (Luís).

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir vocabulário de móveis e objetos de casa.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Os alunos observam as fotos dos móveis e objetos e leem os respectivos nomes. Explique a palavra *mudança*.
 - Antes de ouvirem o diálogo, diga que a tarefa é assinalar os móveis que Paula e Luís vão levar na mudança (compreensão auditiva seletiva). Depois comparam o que assinalaram com o colega. Repita a audição mais vezes, se for necessário. Faça o controle no plenário.
 - Chame a atenção dos alunos para a importância das imagens para aprender e fixar o vocabulário; remeta-os ao “Lerntipp” 6.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Para fazer revisões nas aulas seguintes, fotocopie, recorte e cole as fotos em cartões; apague as palavras com *Tippex*. Em classe, mostre um cartão e os alunos dizem a palavra. Ou prepare conjuntos de cartões para pares ou grupos de três ou quatro alunos. Escreva as palavras em cartões separados. Associam, então, as fotos com os nomes.
- ◆ **SOLUÇÃO:** sofá, poltronas, camas, rede, espelhos, quadros, cadeira de balanço.

8b Por que eles não vão levar ... ? Ouça mais uma vez.

- ◆ **OBJETIVO:** Ouvir novamente o diálogo para captar determinadas informações.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Ouvem mais uma vez para anotarem porque não vão levar o fogão, a geladeira e o aparelho de som (compreensão auditiva seletiva). Comparam com o colega. Faça o controle no plenário.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL 1:** Os alunos, individualmente, respondem à pergunta: *Quais móveis ou objetos você acha indispensáveis?* Nomeiam de três a cinco. Depois em grupos explicam aos colegas, interagindo entre si. Por exemplo: → ◆ *Para mim o mais importante é o fogão.* → ● *É necessário, mas nem tanto. Eu, por exemplo, não cozinho.*
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL 2:** Introduza a estrutura: *É uma coisa que serve para + infinitivo* ou: *É algo de que preciso para....* Dê exemplos, como: *É uma coisa que serve para guardar e conservar alimentos.* Peça que os alunos advinhem o que é (→ *geladeira*). Dê mais alguns exemplos para os alunos fixarem melhor. Depois, fazem o exercício em pares. Esta atividade pode ser feita como recapitulação.

- ◆ **SOLUÇÃO:** fogão: *já tem na casa nova*; geladeira: *está velha, vão comprar uma nova*; aparelho de som: *está velho e não funciona direito*.

15

- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 248

9 Cadê o celular? Descreva.

- ◆ **OBJETIVO:** Recapitular e praticar as preposições de lugar.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Escreva no quadro as preposições e locuções prepositivas de lugar já vistas na lição 8: *entre, atrás de, ao lado de, em/na frente de, à esquerda de, à direita de*. Os alunos leem as outras preposições na caixa de gramática.
 - 2 Explique a expressão *cadê*. Dê um exemplo: *Cadê o celular 1?* (→ *Está entre o abajur e o computador.*)
 - 3 Em grupos, fazem a atividade. Circule pela classe e ajude.
- ◆ **LEMBRETE:** Lembre aos alunos que a preposição *de* se contrai em *do, da* quando precede o artigo *o, a*. (*em frente do armário*)
- ◆ **SOLUÇÃO:** 1. Está entre o abajur e o computador. 2. Está embaixo da estante (ou em cima da mesa). 3. Está dentro da gaveta. 4. Está em/na frente do computador. 5. Está atrás do computador. 6. Está ao lado do telefone.

10 Puxa! Que bagunça! Onde está ... / estão ... ? Pergunte ao colega onde estão localizados os objetos e desenhe. Colega A vai à pág. 87, colega B à pág. 88.

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar a troca de informações.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Explique a expressão *Puxa! Que bagunça!*
 - 2 Esclareça os alunos que vão fazer a atividade “lacuna de informação”. Os alunos trabalham em pares: o aluno A vai à pág. 87 e o aluno B vai à pág. 88. É importante que um não veja a página do outro.
 - 3 O aluno A tem alguns objetos ou móveis que são iguais ao de B e igualmente localizados, mas faltam-lhe outros que só o aluno B tem. O mesmo acontece com o aluno B. Os objetos que faltam são cinco e estão na lista.
 - 4 Através da interação oral, A e B completam os dados que lhes faltam. Por exemplo, A pergunta: *Onde estão os quadros?* B, olhando a sua ilustração, dá-lhe a informação: *Estão embaixo da mesa*. A desenha os quadros, embaixo da “sua mesa”.

- 5 Quando terminarem comparam “os quartos”. O objetivo é terem no final o mesmo “quarto”, isto é, devem ter os mesmos objetos e móveis, igualmente localizados.

11 Ajudem a Paula a decorar a sala de estar e de jantar. Façam uma lista de móveis, objetos e plantas. A seguir, individualmente, façam numa folha de papel um esboço do seu plano de decoração. Depois comparem, entrem em acordo e desenhem um plano comum.

- ◆ **OBJETIVOS:** Praticar a localização de móveis e objetos • Prática do verbo *pôr*.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Em pares, fazem uma lista de coisas com as quais vão decorar a sala: móveis, objetos e plantas.
 - 2 Individualmente, cada um faz o esboço da decoração.
 - 3 Leia com eles o diálogo-modelo. Chame a atenção para as formas do perfeito e do presente do verbo *pôr* na caixa de gramática.
 - 4 Comparam os esboços, comentam, justificam, chegam a um acordo quanto à melhor solução. O objetivo é desenhar um plano comum.

12 Leia o e-mail da Paula. As afirmações a–e são verdadeiras ou falsas? Assinale-as.

- ◆ **OBJETIVO:** Ler e entender um e-mail.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Leve plantas de casas com quintal ou fotos (revistas, Google). Esclareça que, no Brasil, o quintal, dependendo do tamanho, tem várias funções: os mais antigos têm muitas árvores frutíferas, horta com verduras e legumes. É o local onde as crianças brincam. Para muitos é o ponto de encontro diário da família, onde o almoço é servido ou é feito o churrasco. É onde os amigos se reúnem para bater papo, tomar cervejinha ou caipirinha. Ou para fazer música, cantar e dançar.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Leia o e-mail em voz alta. Depois, os alunos, em pares, esclarecem o vocabulário entre si e o que desconhecem perguntam ao professor.
 - 2 Leem as alternativas, assinalando as falsas e as verdadeiras. Ao fazer o controle no plenário, peça que corrijam as alternativas falsas.

- 3 Chame a atenção dos alunos para a caixa de gramática com o verbo *trazer* no perfeito do indicativo. A seguir, faça-os ver a caixa com os pronomes usados como objeto direto. Explique que os pronomes *o(s)*, *a(s)* servem para substituir substantivos na função de objeto direto (*Akkusativobjekt*). Concordam com os substantivos em gênero e número. Explique também a alteração que ocorre, quando eles vêm depois do verbo no infinitivo: *arrumar-a* → *arrumá-la*. Peça que localizem as ocorrências dos pronomes no texto. Peça para identificarem o que substituem (vou acabar de arrumá-las: **as** substitui **as coisas**; para recebê-los: **os** substitui **vocês**).
- ◆ **LEMBRETE:** Se, antes de mostrar a forma *-lo(s)*, *-la(s)*, preferir mostrar a forma *o(s)*, *a(s)*, veja exemplos na pág. 49. Pode mostrar também exemplos de mudanças com os verbos terminados em *-er* e *-ir*.
 - ◆ **SOLUÇÃO:** a. F; b. V; c. F; d. V; e. F.

13 Meu lugar predileto

13a Três amigos falam dos seus lugares prediletos nas suas casas da infância e juventude. Ouça e escreva os nomes das pessoas.

- ◆ **OBJETIVO:** Apresentar os lugares prediletos de três pessoas.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos descrevem as ilustrações.
 - 2 Antes de pôr a gravação, avise que a tarefa é relacionar as ilustrações com as pessoas que falam sobre seus lugares prediletos e anotar os nomes (compreensão auditiva seletiva). Repita a audição e depois faça o controle.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. Felipe; b. Laura; c. Bruno.

16

- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 248

13b Leia as alternativas e ouça mais uma vez os depoimentos do Felipe (F) e da Laura (L). Marque quem disse o quê.

- ◆ **OBJETIVO:** Ouvir novamente o diálogo para captar mais informações.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos leem as alternativas. Ouvem novamente: vão se concentrar nos depoimentos de Felipe e Laura e marcar as alternativas que correspondem a cada um deles (compreensão auditiva seletiva). Comparam com um colega. Faça a correção no plenário.

◆ **SOLUÇÃO:**

- Qual era o lugar predileto?
meu quarto (F)
o quarto dos meus pais (L)
 O que tinha lá?
uma poltrona velha e baixa (L)
discos e um aparelho de som, cartazes... (F)
 O que fazia lá?
ouvía música bem alto com amigos (F)
lia contos de fadas, olhava fotos (L)

14 Fale com seu colega sobre a casa da sua infância ou juventude e sobre sua casa atual.

- ◆ **OBJETIVO:** Falar sobre a casa onde morou e onde mora atualmente.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos, em pares, falam sobre a casa da infância ou juventude e sobre a casa atual. Podem seguir estes três itens: qual era (é) o lugar predileto, o que tinha (tem) lá, o que fazia (faz) lá. Circule entre os grupos e oriente-os. Alguns voluntários relatam no plenário.

C Morar em São Paulo

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Apresentar tipos de moradias no Brasil • Falar sobre moradias • Ler e entender textos.

15 Morar num apartamento é mais seguro.

15a Veja as fotos e as relacione aos depoimentos. Comente com seu colega.

- ◆ **OBJETIVO:** Sensibilizar os alunos para tipos de moradia no Brasil.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos observam as fotos de diferentes tipos de moradia. Peça que descrevam o que veem (→ *na foto 1, um edifício grande em forma de S; na foto 2 a casa tem portão com grades altas; na foto 3, na frente do edifício, vê-se a casinha com janelas em vidro fumê onde fica o porteiro; na foto 4 vê-se uma favela*). Pergunte se alguém já esteve no Brasil e se viu algo semelhante. Peça que falem sobre o que conhecem no Brasil. Podem expressar-se em alemão.
 - 2 Peça para lerem as afirmações a–d. Esclareça o significado de algumas palavras como *porteiro*, *controle remoto*, as suas funções e o porquê da sua necessidade no Brasil.

- 3 Em pares, relacionam as fotos aos depoimentos. Para fazer o controle no plenário, alguns alunos leem as frases em voz alta.

◆ **SOLUÇÃO:** 1-c; 2-b; 3-a; 4-d.

15b O que você acha do edifício da foto 1 da atividade 15a?

- ◆ **OBJETIVO:** Manifestar opiniões sobre o edifício Copan em São Paulo.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Escreva no quadro a palavra COPAN e diga que esse é o nome do edifício da foto 1. Peça para imaginarem e anotarem as respostas às perguntas: *Onde fica? (cidade, centro, periferia, bairro elegante, bairro de classe média); Quantos andares tem? Que tipo de gente mora nesse prédio? É prédio só para escritórios ou só apartamentos ou misto? Há apartamentos? Quantos há? São pequenos ou grandes? O que se pode fazer em cima do edifício, na cobertura?* Pergunte ainda se acham bonito, elegante, se gostam.
- ◆ **LEMBRETE:** Procure na Internet outras fotos para mostrá-las aos alunos.

16 O Copan foi inaugurado em 1966 e ... Complete as frases da direita com as da esquerda para obter mais informações sobre o prédio.

- ◆ **OBJETIVO:** Obter informações sobre o Copan como preparação para a atividade 17.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- Os alunos leem as frases.
 - Em pares, completam as frases da esquerda com as da direita. Esclareça dúvidas de vocabulário. No plenário, para controlar os resultados peça aos pares que leiam as frases.
 - Os alunos retomam as anotações das respostas às perguntas sugeridas acima em 15b e comparam com as informações obtidas nesta atividade 16.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Em pares ou em grupos, formulam de três a cinco perguntas para entrevistar uma pessoa que mora no prédio. Circule entre eles, oriente-os e corrija as perguntas. Sugira que umas das perguntas seja: *Você gosta de morar no Copan?*
- ◆ **SOLUÇÃO:** a-7; b-5; c-8; d-10; e-1; f-4; g-3; h-6; i-2; j-9

17 Como é morar no Copan? Leia os depoimentos a-d e escolha um título para cada um deles.

- ◆ **OBJETIVO:** Ler os textos para saber como é morar no Copan, sob o ponto de vista de alguns moradores.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- Esclareça o vocabulário dos títulos (*deficiente, baixaria*).
 - Peça aos alunos para numerarem as linhas em cada texto de cinco em cinco. Os alunos leem os textos para fazerem uma compreensão global de leitura: a tarefa é escolher o título adequado a cada depoimento. Não há necessidade ainda de se preocuparem com as palavras desconhecidas. Nos textos há passagens que os capacitam a resolver a tarefa. Os alunos comparam entre si. Faça o controle no plenário.
 - Dedique-se agora às dúvidas de vocabulário. Primeiro, em pares, devem tentar deduzir o significado pelo contexto ou por outras pistas como internacionalismos, mesma palavra em outras línguas, etc.
 - Individualmente, cada um relê os textos, se quiser, em voz alta, mas não tão alta que atrapalhe os outros colegas. Circule pela sala e, se necessário, corrija a pronúncia.
- ◆ **LEMBRETE:** No plenário, ao mencionarem a palavra a ser esclarecida, devem dizer o texto e a linha (*acesso: texto 1, linha 3*) para que os colegas vejam em que contexto aparece.

18 Leia o texto mais uma vez e assinale em cores diferentes os aspectos positivos e negativos apontados pelos moradores. Compare com o colega.

- ◆ **OBJETIVO:** Rer o texto para distinguir aspectos positivos e negativos na opinião dos entrevistados.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- Os alunos, em pares, releem os textos e assinalam em cores diferentes os pontos positivos e negativos apontados.
 - A seguir, relatam os resultados no plenário. Escreva no quadro *pontos positivos* e *pontos negativos* e anote os resultados. O que predomina?
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:**
- Peça aos alunos para retomarem as perguntas feitas na atividade adicional sugerida em 16. Devem verificar o seguinte: *Que novas perguntas podem acrescentar depois que*

leram os depoimentos? Precisam reformular as perguntas feitas? Circule pela sala, ajude-os e corrija o que for necessário.

- 2 Em pares, um colega assume o papel de um dos quatro moradores, o outro entrevista-o, usando as perguntas preparadas por ele. Depois trocam os papéis.

19 **Você gostaria de conhecer o Copan? Gostaria de morar lá? Por quê?**

- ◆ **OBJETIVO:** Manifestar opinião pessoal em relação ao Copan.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Orientando-se pelas perguntas da instrução da atividade, incentive os alunos a darem sua opinião pessoal e, sobretudo, justificá-la.

20 **Conhece algo semelhante na sua cidade, em outra cidade ou país? Onde fica? Por que é interessante: arquitetura, decoração, história? Vantagens e desvantagens? Como são os vizinhos? Gosta(ria) de morar lá? Por quê?**

- ◆ **OBJETIVO:** Falar mais livremente sobre os diversos aspectos abordados tanto na parte C como em toda a lição.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- 1 A atividade pode ser feita em forma de entrevista. Decidem quem é o entrevistador e quem é o entrevistado. Avise que eles terão de cinco a oito minutos para treinarem a entrevista. Para a entrevista, podem fazer as perguntas que estão na instrução da atividade: *Conhece algo semelhante na sua cidade ou em outra cidade? Ou em outro país? Fale sobre o prédio ou lugar. É um prédio ou lugar histórico? Etc.* Devem procurar também acrescentar outras perguntas.
 - 2 Apresentam as entrevistas no plenário, na medida do possível, sem ler, e com a dramaticidade necessária.
- ◆ **LEMBRETE:** Se preferirem, os alunos podem fazer um relato abordando um dos itens sugeridos. Eles podem preparar em casa.

Jetzt kann ich... : Veja proposta a pág. 16.

Português Europeu (PE) (pág. 198): A critério do professor ou dos alunos pode-se fazer na aula (alguns dos)os exercícios da L14 do PE.

15 O trabalho de cada dia!

A Procurando emprego

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Ler e entender anúncios de ofertas de emprego • Ler e entender currículo de vida • Ler e entender carta de apresentação • Expressar desejos em relação ao trabalho • Ouvir e entender uma entrevista de emprego.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Futuro do pretérito simples (condicional) • Uso do futuro do pretérito.

1 Leia os anúncios de ofertas de emprego e complete.

- ◆ **OBJETIVOS:** Ler e entender anúncios de ofertas de emprego • Apresentar diferentes tipos de anúncios.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Peça para darem uma lida rápida nos anúncios e dizerem onde podem aparecer (anúncio a: num jornal, revista especializada ou numa página de emprego-online; b: num jornal; c: na porta do restaurante; d: num mural da faculdade).
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Leia as palavras da lista, esclareça dúvidas de vocabulário. Explique estas palavras dos anúncios: *contador, office-boy, motoboy, doutorando, comparecer, tratar aqui*. Se achar conveniente, explique as abreviaturas: *CV (currículo de vida), VR (vale-refeição), VT (vale-transporte), Al. (alameda)*. Avise que, para resolver a tarefa, não é necessário se preocupar com as outras palavras que não conhecem.
 - 2 Individualmente ou em pares, leem os anúncios e preenchem com as palavras da lista. Comparam com os colegas, tiram dúvidas.
 - 3 Faça o controle no plenário. Faça uma sessão de esclarecimento do vocabulário restante: os próprios alunos dizem as palavras que deduziram pelo contexto; pela semelhança com o alemão ou outra língua.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. nível superior, conhecimentos; b. salário; c. admite-se; d. horário e preço, exige-se.

2 Estas pessoas estão pensando em procurar emprego. Para quem as ofertas acima poderiam ser interessantes? Compare com seu colega.

- ◆ **OBJETIVO:** Escolher o emprego adequado para cada pessoa.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Para formar os grupos, faça uma atividade para associar palavras. Digite as palavras e recorte-as. Distribua aos

alunos; cada um tem que procurar os colegas com as palavras do mesmo conceito geral.

Por exemplo, para grupos de três:

CV (currículo de vida) / VR (vale-refeição) / VT (vale-transporte)

contador / office-boy / motoboy

inglês fluente / falante nativo / bons

conhecimentos de alemão

comparecer na Alameda Franca / telefonar para... / tratar aqui...

precisa-se / exige-se / admite-se

Fortaleza (CE) / São Paulo (SP) / Belo Horizonte (MG)

◆ PROCEDIMENTO:

- 1 Em grupos, leem os textos das quatro pessoas e procuram a oferta adequada a cada um (compreensão global de leitura). Justificam a escolha. Esclarecem o vocabulário: primeiro, entre si, depois, consultando o professor. Faça o controle no plenário.
 - 2 Chame a atenção para a caixa com a forma do futuro do pretérito (condicional). Pela visualização, podem ver a formação (*infinitivo + terminação -ia, -ia, etc.*). Explique que o verbo *fazer* perde a sílaba *ze* (*fazeria*); o mesmo acontece com *dizer* e *trazer*. Leia algumas frases e peça que deduzam quando se usa esta forma: *Gostaria de comprar uma Honda* (para expressar o desejo que tem no pensamento). *Falávamos meia hora em português* (uma ação que poderia se realizar). Para outros usos, veja pág. 57.
- ◆ **SOLUÇÃO:** Aldo: c; Marcos: b; Christoph: d; Maria Luísa: a.

3 Quais são seus desejos em relação ao trabalho?

- ◆ **OBJETIVOS:** Expressar seus desejos em relação ao trabalho • Praticar o uso do futuro do pretérito (condicional).
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Leia a frase-modelo; acrescente seu exemplo pessoal, escolhendo uma das alternativas. Peça para um aluno ler as alternativas. Certifique-se de que entenderam o significado das palavras.
 - 2 Individualmente escolhem, das alternativas, três coisas que desejam (ou não) em relação ao trabalho.
 - 3 Em grupos, cada um expressa seu desejo. Junte-se a eles e participe também. Incentive-os a usarem a nova forma verbal.

4 Complete os dados do currículo do Marcos Pedroso.

- ◆ **OBJETIVOS:** Ler e entender um currículo de vida • Apresentar uma possível estrutura de currículo.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Leia e esclareça as palavras da lista (são subtítulos de um currículo). Fazem uma rápida leitura do currículo do rapaz da atividade 2, Marcos Pedroso, que se interessa pelo emprego de office-boy. Associam os subtítulos a cada parte (compreensão global de leitura). Esclareça o vocabulário do currículo.

◆ LEMBRETE 1:

- 1 Os alunos podem fazer a atividade concentrando-se na tarefa, sem se preocuparem com as palavras desconhecidas. Eles podem, por exemplo, fazer a atividade usando a estratégia de partir do conhecido (*dados pessoais* = primeiro bloco do currículo; *formação escolar* = terceiro bloco, começa com Escola Estadual...).
- 2 Se, no entanto, achar mais conveniente, explique o vocabulário novo antes de fazerem a atividade.

- ◆ **LEMBRETE 2:** Traga informações sobre o SENAC, SENAI, carteira de trabalho e troque ideias com os alunos sobre formação profissional dos jovens, salário mínimo, carteira assinada etc.

5 Candidando-se para uma vaga

5a Leia a carta de apresentação da Maria Luísa. O que ela colocaria nos seguintes itens do CV dela?

- ◆ **OBJETIVOS:** Ler e entender uma carta de apresentação • Apresentar um modelo de carta de apresentação.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos leem a carta para procurar as informações para preencher a–c (compreensão seletiva de leitura). Faça o controle e o esclarecimento de vocabulário.
- ◆ **SOLUÇÃO:**
 - a. Formação acadêmica:
Graduada em Ciências Contábeis – CRG (SP)
Pós-graduação em Direito Fiscal
 - b. Experiência profissional:
Martins e Cunha – contadora – coordenadora da equipe de contadores
Atuação na informatização do escritório
 - c. Idiomas estrangeiros:
Bom domínio da língua inglesa

5b Compare a carta de apresentação com o anúncio da atividade 1 e responda.

- ◆ **OBJETIVO:** Ler dois tipos diferentes de textos e comparar.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** A atividade é feita em pares. Perguntas a e b: um aluno lê as qualificações exigidas no anúncio, item por item, e o outro verifica na carta de apresentação se a Maria Luísa tem ou não a qualificação. Pergunta c: discutem as chances da Maria Luísa; podem discutir também que outros fatores ainda poderiam pesar na escolha.
- ◆ **SOLUÇÃO:**

a. Qualificações exigidas	Profissional com diploma de nível superior
b. Qualificações da Maria Luísa	Graduada em ciências Contábeis com CRG (SP) Pós-graduação em Direito Fiscal
a. Qualificações exigidas	Três anos de experiência como contador
b. Qualificações da Maria Luísa	Quatro anos como contadora no escritório de advocacia Martins e Cunha; dois anos como coordenadora da equipe de contadores
a. Qualificações exigidas	Experiente em balanços
b. Qualificações da Maria Luísa	Como atuou como contadora, provavelmente tem experiência em balanços.
a. Qualificações exigidas	Bons conhecimentos de informática inglês fluente
b. Qualificações da Maria Luísa	Atuou na informatização do escritório. Bom domínio da língua inglesa
c. Chances: As chances da candidata são boas, ainda mais porque ela está disposta a mudar de cidade.	

6 Procura-se monitora de recreação.

6a Leia o anúncio. Ouça a entrevista e assinale no item “exige-se” os requisitos preenchidos pela candidata Vera de Freitas.

- ◆ **OBJETIVO:** Apresentar uma entrevista de emprego.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Peça para dois alunos lerem o anúncio e esclareça dúvidas de vocabulário. Fale um pouco sobre este tipo de hotel-fazenda, especializado em crianças (procure informações e fotos na internet). As crianças ficam sob a supervisão de monitores durante o dia inteiro. Estes organizam brincadeiras, passeios, gincanas, corridas, teatrinho, etc. Sob os cuidados dos monitores, as crianças fazem natação, jogam futebol, andam a cavalo, etc.
 - 2 Vera se candidata para o cargo de monitora. Peça para relerem o item “exige-se”: vão ouvir uma entrevista e devem assinalar os requisitos preenchidos pela candidata (compreensão auditiva seletiva). Avise que nem todos os itens são mencionados pela

entrevistadora. Comparam com um colega. Repita a audição. Faça o controle.

◆ **SOLUÇÃO:**

- Curso superior em esporte ✓ (diploma em esporte)
- Ser flexível ✓, esportista ✓, saber nadar ✓, ativo/-a ✓, sociável ✓
- Idade entre 25–30 anos ✓

▶ 17

- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 249

6b Compare com os colegas. Você acha que a candidata é adequada para a posição? Por quê?

- ◆ **OBJETIVO:** Trocar opinião sobre a candidata entrevistada na atividade 6a.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Chame a atenção para o item “oferece-se” no anúncio. Explique, ou deixe que tirem suas conclusões sobre: *Moradia, alimentação, ônibus grátis para Sorocoba* (A monitora tem que morar na fazenda e a cidade mais próxima da fazenda é Sorocoba. Para uma pessoa acostumada a uma cidade grande como São Paulo, não é fácil morar em fazenda.).
 - 2 Em grupos, discutem se acham a candidata da atividade 6a adequada (ou não). Devem justificar a sua opinião. A entrevistadora não mencionou todos os pontos do item “exige-se”, mas os alunos podem discutir se a candidata atende aos requisitos ou não. Os grupos que quiserem podem ouvir o diálogo novamente.

7 Estou telefonando por causa do anúncio.

7a Leia o anúncio c da atividade 1. Colega A é o autor do anúncio. Colega B se interessa e telefona para o colega A.

- ◆ **OBJETIVO:** Telefonar por causa do anúncio.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Releem o anúncio c da atividade 1. Decidem quem faz o papel de A e quem faz o de B e telefonam.
- ◆ **LEMBRETE:** Ao telefonarem, devem sentar-se de costas um para o outro. Ou podem telefonar, usando o celular. Não devem se ver e devem ter o cuidado de falar de tal maneira que não atrapalhem os colegas. Se a sala for muito pequena, um aluno sai da sala e telefona, os outros colegas ouvem e ajudam.

7b Escolha outro anúncio da atividade 1 e prepare perguntas para os candidatos.

- ◆ **OBJETIVO:** Treinar fazer perguntas.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Cada um escolhe um anúncio da atividade 1 e prepara perguntas para candidatos interessados no emprego.

7c Forme grupos de três com os colegas que escolheram o mesmo anúncio. Comparem e escolham as perguntas mais adequadas para uma entrevista pessoal.

- ◆ **OBJETIVO:** Interagir com os colegas para escolher as perguntas mais adequadas.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Circulando pela sala, cada um procura quem escolheu o mesmo anúncio até formar um grupo de três.
 - 2 Comparam suas perguntas e chegam a um acordo sobre as mais adequadas para uma entrevista pessoal.

7d O grupo entrevista um colega do outro grupo que se apresenta como candidato voluntário. A classe decide, então, qual é o candidato mais adequado para cada posto.

- ◆ **OBJETIVO:** Entrevistar um colega.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Cada grupo diz para qual anúncio preparou as perguntas. Um colega de outro grupo se apresenta como voluntário para o papel do candidato. Se ninguém se apresentar, um colega do próprio grupo faz o papel do candidato. Ou o professor se apresenta como candidato. Dê tempo para que “os candidatos” e o resto da classe releiam os anúncios.
 - 2 O primeiro grupo começa a entrevista. Havendo mais de um grupo que tenha feito o mesmo anúncio, a classe decide qual é o candidato mais adequado. Havendo só um candidato, a classe decide se o candidato é ou não adequado. Justificam a decisão.

B Como é o seu trabalho?

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Falar sobre sua experiência profissional • Falar sobre as qualidades exigidas para sua profissão • Falar sobre como avalia sua profissão • Expressar espaço de tempo.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Expressão temporal (*desde..., há..., faz...*) • Perífrase verbal (*acabei de...*).

8 O que você acha importante no trabalho? Marque os cinco aspectos mais importantes para você. Compare com os colegas. Qual é o aspecto mais repetido?

- ◆ **OBJETIVO:** Falar sobre o que acha importante no trabalho.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Cada um escolhe os cinco aspectos que acha mais importantes. Continuam a atividade em grupos. Os colegas comparam suas prioridades, na medida do possível, explicando a sua escolha; podem relatar sua experiência pessoal que os leva a considerar um determinado item importante ou não.
 - 2 Cada grupo apresenta à classe os itens mais repetidos.

9 Como ingressou na vida profissional?

9a Leia o artigo da Adriana Nagata e coloque os parágrafos na sequência certa.

- ◆ **OBJETIVO:** Ler um relato pessoal ordenando-o, recompondo a estruturação feita pela autora.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Individualmente ou em pares, os alunos leem o texto, procurando colocá-lo na sequência certa.
 - 2 Comparam com os colegas. Faça o controle.
 - 3 Os alunos releem o texto, se quiserem em voz alta, mas tendo o cuidado de não atrapalhar os colegas.
 - 4 Chame a atenção para a expressão temporal **desde o início de 2015**, no terceiro parágrafo e na caixa de gramática. Indica espaço de tempo no passado com um ponto de partida definido. Mostre a diferença com **há dois anos**: só há indicação do espaço de tempo (já apareceu na L03, 10). Falantes do alemão podem usar indiferentemente *seit* para *desde e há...*, o que pode induzir o aprendente ao uso inadequado de *desde* para os dois casos.
- ◆ **LEMBRETE:** Introduza a expressão *faz dois anos* que também indica espaço de tempo e é sempre usada com o verbo no singular. São equivalentes: *Moro aqui há/faz dois anos*. Podem vir no início da frase em combinação com *que*. Com *há* a palavra *que* é opcional: *Há dois anos (que) moro aqui*. Com *faz* a palavra *que* ocorre sempre: *Faz dois anos que moro aqui*.
- ◆ **SOLUÇÃO:** 1. Estudei...; 2. Depois fiquei...; 3. Felizmente...; 4. No começo...

9b O colega A sublinha, no texto de 9a, os aspectos negativos da experiência da Adriana. O colega B, os aspectos positivos. A seguir, trocam informações. Fazem uma lista do que a Adriana acha mais importante.

- ◆ **OBJETIVO:** Rer ler o texto para verificar determinadas informações.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** A atividade é feita em pares. De acordo com as instruções do LC, colegas A e B procuram, respectivamente, os pontos positivos e os negativos que se destacam do relato da Adriana. Trocam informações. Fazem uma lista do que a Adriana acha mais importante.
- ◆ **SOLUÇÃO POSSÍVEL:**

aspectos positivos da experiência:

 - Consegui um emprego logo que acabei de me formar.
 - Gosto da minha chefe, dos colegas e do ambiente de...
 - Tenho um emprego numa firma boa.
 - Trabalho na área de recrutamento e seleção...(tarefas de uma psicóloga).
 - Pude logo assumir tarefas de responsabilidade.
 - Vou ter chances de crescer profissionalmente.

- aspectos negativos da experiência:
- Não gostei nada do chefe. Ele não valorizava o trabalho de um psicólogo.
 - Fiquei mais de um ano praticamente desempregada.
 - Tive experiências negativas com três firmas.
 - Só queria o meu registro do CRP para aplicar testes de psicologia e ganhar dinheiro com isso.
 - Eles queriam me dar só o cargo de recepcionista.
 - Tarefas não relacionadas com o trabalho de uma psicóloga.

Possível lista do que a Adriana acha mais importante:

- Ter bom ambiente de trabalho; ter chefes e colegas simpáticos.
- Trabalhar na área dela, isto é, fazer o trabalho de uma psicóloga.
- Assumir tarefas de responsabilidade.
- Chances de crescer profissionalmente.

9c Procure no texto as expressões em português.

- ◆ **OBJETIVO:** Localizar perífrases verbais no texto.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Mostre na frase a perífrase verbal em português que expressa o começo de uma ação: *Comecei a trabalhar.*
 - 2 Os alunos procuram no texto as perífrases verbais para as frases b–d.
- ◆ **SOLUÇÃO:** b. quero continuar trabalhando; c. desisti de trabalhar; d. acabei de me formar.

10 Escolha um dos temas e fale sobre sua experiência.

- ◆ **OBJETIVOS:** Falar sobre sua própria experiência no mundo do trabalho.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 A atividade é feita em grupos. Cada um escolhe um tema e anota de sete a dez palavras relevantes para seu relato. Por exemplo, para o tema a: *2000 – Stuttgart – Leipzig – escritório de arquitetura – pequeno – colegas – ambiente de trabalho...* A partir dessas palavras, faz seu relato. Os outros colegas não devem somente ouvir, mas devem participar: incentive-os a perguntar, pedir esclarecimentos ou fazer comentários. Dê exemplos, entrando nos grupos e participando.
 - 2 Faça uma sessão de plenário: cada grupo apresenta uma experiência que achou muito interessante.

11 Habilidades profissionais

11a Na sua opinião, que habilidades estas profissionais têm de ter? Converse com o colega e marque. Depois ouça e confira.

- ◆ **OBJETIVO:** Ouvir e comparar com suas opiniões.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Observam as fotos da cabeleireira e da cirurgiã. Peça que falem sobre seu cabeleireiro: *Vai sempre ao mesmo? É bom? Por que o considera bom?* Leia com eles a lista a–f. Na opinião deles, quais habilidades tem que ter cada uma dessas profissionais?
 - 2 Ouvem as entrevistas da Matilde e da Dra. Gardênia e assinalam o que cada uma diz sobre as habilidades exigidas em suas respectivas profissões (compreensão auditiva seletiva). Comparam com as suas opiniões anteriores.

◆ SOLUÇÃO:

	Matilde	Dra. Gardênia
Meu trabalho exige		
a. habilidade manual	x	x
b. muita concentração		x
c. senso de proporção	x	
d. boas condições físicas		x
e. rápido poder de decisão		x
f. ser sociável	x	x

11b Como cada um avalia o seu trabalho? Ouça mais uma vez e marque.

- ◆ **OBJETIVO:** Ouvir novamente o diálogo para captar outras informações.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Leem as vantagens e as desvantagens de cada profissão. A seguir, ouvem as entrevistas novamente. Desta vez devem prestar atenção em como cada um avalia sua profissão.
- ◆ **SOLUÇÃO:**

	Matilde	Dra. Gardênia
Vantagens		
a. é gratificante		x
b. é criativo	x	
c. é divertido	x	
Desvantagens		
a. é cansativo		x
b. é estressante		x
c. fico muito tempo em pé		x
d. trabalho no sábado	x	

▶ 18–19

- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 249

12 Fale sobre seu emprego ou sobre o emprego de outra pessoa.

- ◆ **OBJETIVO:** Prática personalizada: falar sobre o emprego.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** À semelhança dos depoimentos da cabeleireira e da cirurgiã, cada um pensa nas habilidades exigidas na sua profissão. Pensam também nos pontos positivos ou vantagens e nos pontos negativos e desvantagens das suas profissões. Podem se orientar pelas palavras sugeridas na lista. Ajude-os com o vocabulário. Em grupos, apresentam seus depoimentos. Os colegas devem participar ativamente, pedindo esclarecimentos, fazendo comentários, cooperando na formulação, etc.
- ◆ **LEMBRETE:** Muitos alunos não gostam de se expor. Nesse caso podem falar sobre a profissão de uma outra pessoa (*Um amigo meu é policial...*).

13 Medo de tirar férias. Leia o texto e compare com o seu país. Como é a situação em outros países?

- ◆ **OBJETIVO:** Ler e entender um texto de avaliação de pesquisa.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Fale um pouco sobre férias. Faça algumas perguntas: *Quantas semanas têm de férias? Prefere tirar férias várias vezes ou de uma vez só? Quantas semanas pode tirar de uma só vez? Sempre tira todas as férias a que tem direito? Todos os colegas tiram férias? Etc.*
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Leia o título do texto. Peça para fazerem suposições sobre as causas do medo de tirar férias.
 - 2 Explique como se lê, em português, o símbolo % em 38% (*trinta e oito por cento*). Em pares, ajudam-se no vocabulário. Esclareça dúvidas que restaram.
 - 3 Faça uma breve discussão no plenário: *A situação no seu país é a mesma? Qual causa também pesa no seu país? Sabem como é a situação em outros países?*

14 Você acha que o trabalho é importante para ser feliz? Por quê?

- ◆ **OBJETIVO:** Dar um espaço para uma tomada de posição pessoal em relação ao tema trabalho e vida feliz.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Em grupos ou no plenário, trocam opiniões sobre o tema, justificando-as.

C Você mudaria de profissão?

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Falar sobre mudança de profissão • Relacionar acontecimentos no passado.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Particípio passado dos verbos regulares • Pretérito mais-que-perfeito composto • Uso do Pretérito mais-que-perfeito composto.

15 Leia o texto sobre a vida de Augusto Ramos. Depois dê um título adequado ao texto.

- ◆ **OBJETIVOS:** Entender as ideias principais do texto • Dar um título ao texto.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:**
 - 1 Antes de abrir o livro, faça uma atividade em pares. Distribua uma folha para cada par com as palavras abaixo. Avise que as palavras estão relacionadas a duas profissões: *Quais*

são essas profissões? (→ xx e yy). Devem separar as palavras em três grupos, dependendo de como estão relacionadas a uma das profissões ou às duas: a. xx; b. yy; c. relacionadas a xx e a yy.

ofício (= profissão) – só abre de terça a sábado – prancheta (= espécie de mesa (alta) usada por arquitetos) – régua – escritório – só atende com reserva – maître – vida estressante – vida cheia de compromissos – ajudante – universidade pública – 20 pessoas por noite – chef – resolveu mudar de profissão.

- 2 Faça o controle. Abrem o livro, leem o título desta parte C e a instrução da atividade. Peça para fazerem suposições sobre o que vem no texto. Peça também para observarem a foto. Que tipo de restaurante a foto sugere?

◆ PROCEDIMENTO:

- 1 Fazem uma primeira leitura para dar um título ao texto (compreensão global de leitura). Recolha as sugestões para o título, escreva-as no quadro. A classe escolhe o título mais adequado (título original: *Da prancheta às facas de cozinha*).
- 2 Peça para numerarem as linhas do texto de cinco em cinco. Releem o texto e localizam as palavras da atividade prévia (→ *prancheta: linha 7, etc.*). Esclareça dúvidas de vocabulário.
- 3 Faça uma breve prática de pós-leitura. Peça para colocarem as datas na ordem cronológica. Dizem, então, o que aconteceu nessas datas. (→ *1951: nasceu em Jundiaí, etc.*)

◆ SOLUÇÃO DA ATIVIDADE PRÉVIA:

arquiteto	cozinheiro	arquiteto e cozinheiro
– prancheta (= espécie de mesa (alta) usada por arquitetos)	– faca	– ofício (= profissão)
– escritório	– só atende com reserva	– vida cheia de compromissos
– universidade pública	– maître	– vida estressante
	– ajudante	– resolveu mudar de profissão
	– 20 pessoas por noite	
	– chef	

16 Cada um prepara quatro perguntas sobre o Augusto para o colega responder.

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar interativamente o vocabulário e o entendimento mais detalhado do texto.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Cada par prepara quatro perguntas, mais uma como curinga. Junta-se a outro par. Um par faz suas perguntas ao outro.

17 No texto 15 há uma nova forma verbal, o mais-que-perfeito composto. Sublinhe os verbos nesse tempo e complete, então, as frases a–d.

- ◆ **OBJETIVOS:** Localizar no texto uma nova forma verbal.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Em pares, procuram as formas do mais-que-perfeito no texto. Observando os exemplos no texto e a tabela na caixa de gramática, podem deduzir como é formado o mais-que-perfeito composto (→ *verbo ter no imperfeito tinha + particípio passado*).
 - 2 Preenchem as frases a–d. Esclareça que o uso do mais-que-perfeito é semelhante ao do alemão. Para explicitar, apresente dois acontecimentos no passado e relacione-os: o acontecimento anterior vem expresso com o mais-que-perfeito. Exemplo:

O Augusto abriu o seu primeiro restaurante.
Trabalhou como arquiteto.
*O Augusto abriu o seu primeiro restaurante. Antes já **tinha trabalhado** como arquiteto.*
 - 3 Explique ou deixe que expliquem como se forma o particípio dos verbos regulares.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. tinha; b. resolvido; c. tinha (se) tornado; d. tinha estudado.

18 O que aconteceu na vida do Jair? Relacione os dois fatos acontecidos no passado.

- ◆ **OBJETIVOS:** Relacionar fatos acontecidos no passado • Praticar o uso do mais-que-perfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Individualmente, relacionam os acontecimentos. Faça o controle no plenário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** b. Quando ele decidiu aceitar o emprego, a empresa já tinha admitido outra pessoa.; c. Quando ficou desempregado, seu filho já tinha nascido ou: quando seu filho

nasceu, já tinha ficado desempregado; d. Quando ele entrou na faculdade, a namorada dele já tinha saído; e. Quando ele se candidatou para o emprego, mais de 50 pessoas tinham estado lá antes dele.

19 Relacione alguns fatos passados na vida de Augusto com fatos da sua vida ou de pessoas da sua família.

- ◆ **OBJETIVOS:** Prática personalizada do uso do mais-que-perfeito.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Seguindo as frases-modelo, em pares, relacionam cinco fatos da vida de Augusto com fatos da sua própria vida, ou de pessoas da família.

20 Você conhece alguém que mudou de profissão? Fale sobre essa pessoa. E você gostaria de mudar de profissão?

- ◆ **OBJETIVOS:** Falar livremente sobre mudar de profissão.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Pergunte: *Alguém já pensou em mudar de profissão? Para qual gostaria de mudar? Qual é a que exerce atualmente? Por que gostaria de mudar?*
 - 2 Em grupos, falam sobre o desejo de mudar de profissão. Se não quiserem falar de si próprios, ou não conhecerem ninguém que tenha mudado de profissão, podem escolher uma das pessoas das quatro fotos e imaginar que mudaram de profissão. Contam por que mudaram, o que estão fazendo atualmente, onde moram, se estão contentes e se são bem sucedidas.

Jogo V (pág. 58–59)

Não se esqueça de levar números suficientes de dados e pedras (Spielfiguren).

Jetzt kann ich... : Veja proposta a pág. 16.

Português Europeu (PE) (pág. 199): A critério do professor ou dos alunos pode-se fazer na aula (alguns d)os exercícios da L15 do PE.

16 Boa viagem!

A O meu estilo de férias

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Apresentar estilos de férias • Falar de gostos e preferências em relação a viagens e férias • Falar sobre tendências e preferências de viagens dos brasileiros.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Perfeito composto do indicativo • Particípio passado dos verbos irregulares • Uso do perfeito composto.

1 Nas férias, o que é mais importante para estas pessoas? Relacione as fotos com os textos.

- ◆ **OBJETIVO:** Apresentar estilos de férias • Introduzir vocabulário para falar de atividades nas férias.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Para ativar o vocabulário, peça aos alunos para dizerem o que associam às palavras *viagem* e *férias*. Pergunte se já foram ao Brasil e deixe que falem um pouco, mas sem se estenderem.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** O tema da lição é introduzido, abordando-se quatro diferentes estilos de viagem. Estes podem ser vistos nas fotos e nos textos em que cada pessoa fala sobre seus gostos e preferências. Os alunos observam as fotos e descrevem o tipo de férias que veem. Depois associam os textos às fotos. Comparam com o colega. Faça o controle no plenário. Esclareça o vocabulário
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. Mauro Vilar; b. Beatriz Nogueira; c. Eliana Cruz; d. Luís Torres.

2 O que fazem nas férias?

2a O que você acha: quem faz o quê?

- ◆ **OBJETIVO:** Supor o que as pessoas fazem nas férias.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Em pares os alunos observam de novo as fotos, escolhem que alternativas podem ser atribuídas a que pessoas na atividade 1, justificando sua escolha.
 - 2 Faça o controle no plenário. Esclareça dúvidas de vocabulário, mas antes deixe que eles mesmos tentem deduzir os significados.

2b Ouça as entrevistas e confira.

- ◆ **OBJETIVO:** Comprovar as suposições.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Ouvem e assinalam as atividades correspondentes a cada pessoa. Ouvem mais uma vez e, em pares, comparam com as suposições que fizeram.

2 Faça o controle no plenário.

- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Para trabalhar com o vocabulário, faça com os alunos uma classificação das atividades por temas. Peça que digam, para cada tema, as atividades mencionadas nas alternativas e vá escrevendo no quadro:

Viagem / Férias		
aventura e esporte	cultura	bem-estar e descanso
andar de bicicleta	ir a museus	passar férias num spa
praticar windsurf	visitar centros históricos	caminhar na praia, tomar sol
fazer escaladas	experimentar a cozinha local	fazer massagens para relaxar
fazer rapel	ir a apresentações de música e dança	descansar
fazer surf
mergulhar
.....

- ◆ **SOLUÇÃO:** Beatriz: f, h, k; Mauro: b, d, i; Luís: a, c, g; Eliana: e, j.

20-23

- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 250

3 Que tipo de férias você prefere? O que faz?

- ◆ **OBJETIVO:** Falar de gostos e preferências em relação a férias.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem as palavras sugeridas na lista. Peça que revejam o quadro do vocabulário da atividade adicional em 2b.
 - 2 A seguir, em grupos, falam sobre o que preferem fazer nas férias. Anime-os a usarem: *Para mim, o mais importante é..., o que me interessa é..., o principal é...* Diga que devem anotar palavras-chave.
 - 3 O representante de cada grupo relata no plenário. Enquanto relatam, marque no quadro, nas colunas dos temas, para constatar no final qual tipo de férias predomina.

4 Viagens e férias: tendências e preferências

4a Leia as perguntas enviadas à Maria Clara Andrade, uma agente de turismo do Brasil.

- ◆ **OBJETIVO:** Apresentar questões para preparar a leitura das respostas em 4b.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos leem as perguntas a-e e fazem suposições. Esclareça dúvidas de vocabulário.

4b Leia as respostas da Maria Clara. Relacione-as com as perguntas de 4a.

- ◆ **OBJETIVO:** Conhecer as tendências e preferências dos brasileiros relativas a viagens e férias.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Os alunos, em pares, leem as respostas e relacionam às perguntas em 4a (compreensão global de leitura). Nessa fase não é necessário que se ocupem com o vocabulário novo. Recorrendo às palavras-chave (as mesmas que aparecem nas perguntas), podem resolver a tarefa. Faça o controle no plenário.
- Peça a alguns alunos que leiam, em voz alta, as respostas da Maria Clara. Ao esclarecer as dúvidas de vocabulário, anime-os a inferirem o significado das palavras, partindo do contexto ou do conhecimento de outras línguas ou da sua própria. Por exemplo: *meia pensão, na moda* (pela sua língua materna), *traslado, alta temporada*, (pelo contexto), *rafting, cânions* (pelo conhecimento de língua estrangeira).

◆ **SOLUÇÃO:** b, a, d, e, c.

5 Seguindo as perguntas da atividade 4a, fale sobre suas preferências e as tendências de turismo no seu país.

◆ **OBJETIVO:** Prática interativa para falar das tendências e preferências do turismo no próprio país.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Em grupos, falam sobre as tendências e preferências de turismo em seu país, orientando-se pelas perguntas da atividade 4a: *Para onde...? Que tipo de viagem...? Com quem...? Em que época...? O que fazem?*
- Relatam no plenário. Para que todos falem, cada aluno do grupo relata os resultados correspondentes a uma pergunta. Há concordância ou divergência? Se houver muitos grupos e também para não ficar cansativo, cada grupo apresenta os resultados de uma pergunta, escolhendo para isso um representante.

6 Nas respostas da atividade 4b aparece uma nova forma, o perfeito composto. Marque-a e complete.

◆ **OBJETIVOS:** Localizar as formas do perfeito composto no texto • Sistematizar as formas do perfeito composto.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Os alunos releem as respostas em 4b para sublinharem as formas do perfeito composto e depois completarem a atividade. Comparam com o colega. No plenário leem os itens a–g, isto é, as novas formas com os respectivos infinitivos: um aluno, um item.

- Leia com os alunos a caixa com a formação desse tempo: é conjugado com o verbo auxiliar *ter no presente do indicativo (tenho) + particípio passado* do verbo. Revise a formação do particípio passado dos verbos regulares. Veem que os particípios passados de *fazer* e *ver* são irregulares.

- Chame a atenção para o uso do perfeito composto na segunda caixa: o perfeito composto expressa uma ação ou estado iniciados no passado e que se estendem até o presente. Ressalte que os marcadores temporais do tipo *ultimamente, nas últimas semanas, nos últimos anos/dias/meses* acompanham essa forma. Peça para assinarem esses marcadores em 4b.

◆ **LEMBRETES:**

- Em alemão essa forma pode ser traduzida pelo *Präsens*: *Tem feito calor ultimamente: Es ist heiß in der letzten Zeit.*
- Mostre a diferença com o pretérito perfeito simples: ação única, encerrada no passado com marcadores do tipo *ontem: fui ao cinema ontem.*

◆ **SOLUÇÃO:**

- têm viajado → viajar
- tem sido → ser
- tenho vendido → vender
- têm saído → sair
- tem crescido → crescer
- tem feito → fazer
- temos visto → ver

7 O que você tem ou não tem feito ultimamente? Responda individualmente. Compare depois com um colega. Há pontos em comum? Quais? Escreva no seu caderno.

◆ **OBJETIVO:** Prática do uso do perfeito composto.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Escreva no quadro algumas expressões relacionadas a férias: *ir a lugares exóticos, fazer viagens para o exterior, ver programas sobre viagens na televisão, conhecer novos países, ficar em casa nas férias, viajar muito etc.* Usando essas expressões ou outras que se referem à sua experiência, escrevem as frases.
- Comparam com um colega, anotando os pontos em comum e depois relatam à classe.

B Aventurando-se pelo Brasil

◆ **COMUNICAÇÃO:** Descrever lugares e paisagens • Avaliar uma viagem • Contar uma viagem que fez • Falar sobre as

vantagens e as desvantagens de viajar sozinho ou acompanhado.

- ◆ **GRAMÁTICA:** Futuro do presente • *Tão, tanto(s), tanta(s)*.

8 Quais destes lugares gostaria de visitar? Escolha duas fotos e explique por quê.

- ◆ **OBJETIVO:** Falar sobre alguns lugares turísticos no Brasil.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Observam e descrevem as fotos.
 - 2 Escolhem dois lugares que gostariam de visitar, dizendo o porquê.

9 Associe os textos às fotos.

- ◆ **OBJETIVOS:** Ler textos informativos sobre atrações turísticas • Preparar para a atividade 10.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos associam os textos às fotos.
 - 2 Faça o controle no plenário, esclarecendo o vocabulário, se necessário.
- ◆ **LEMBRETE:** Procure na internet e leve à classe fotos, como por exemplo, da cidade de São Luís para que os alunos tenham uma visão melhor do centro antigo, com o famoso casario revestido de azulejos.
- ◆ **SOLUÇÃO:** foto A: Fortaleza; foto B: São Luís; foto C: Lençóis Maranhenses; foto D: Parque Nacional de Sete Cidades.

10 A Diva e a Mara resolveram fazer o roteiro “Beleza e magia no Nordeste” juntas. Leia os e-mails. Elas estão gostando de viajar juntas? Por quê?

- ◆ **OBJETIVO:** Ler e-mails.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem o roteiro “Beleza e magia no Nordeste” e comparam com as fotos e textos em 8 e 9.
 - 2 Depois leem os e-mails e, em pares, decidem se Diva e Mara estão gostando de viajar juntas, justificam e relatam os resultados no plenário. Passe ao esclarecimento do vocabulário. A seguir, cada aluno lê, em voz alta, uma parte dos e-mails.
 - 3 Chame a atenção para a caixa de gramática: faça-os ver as diferenças entre *tão* (acompanhado de adjetivos e advérbios, é invariável), *tanto* (*verbo + tanto*, é invariável), *tanto(s)*, *tanta(s)* (acompanhados de substantivos, são variáveis). Peça que sublinhem essas palavras nos e-mails, para que as vejam no contexto.

- 4 Chame a atenção para a caixa de gramática com o futuro do presente. Mostre que é formado a partir do *infinitivo + terminação -ei, -ás, -á, -emos, -ão*. Escreva no quadro, destacando as terminações em uma cor diferente. Mostre que o verbo *fazer* perde a sílaba *ze* (*fazerei*). O mesmo acontece com os verbos *dizer* e *trazer*. Peça que sublinhem o futuro nos textos. Lembre aos alunos que o futuro do pretérito (L15, 2) tem formação semelhante. Ressalte que, geralmente, o futuro do presente se usa na linguagem escrita. Na linguagem falada é mais frequente o uso do presente do indicativo ou o verbo *ir + infinitivo*.

- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Faça um exercício de fixação das formas do futuro.
 - 1 Digite, em letra grande, uma lista de verbos. Por exemplo: *fazer uma visita guiada na cidade, dançar forró, conhecer muita gente, fazer o passeio de buggy, ficar alguns dias na praia, nadar nas lagoas, trazer presentes, ver as pinturas nas rochas, comprar artesanato, ir à praia, ler um livro, etc.*
 - 2 Imprima a lista numa folha de papel. Faça tantas cópias quantas forem necessárias para grupos de três ou quatro.
 - 3 Cada grupo recebe uma folha com a lista de verbos e um dado. A cada face do dado corresponde um pronome pessoal: 1 ponto = eu; 2 pontos = tu; 3 pontos = você, ele, ela; 4 pontos = nós; 6 pontos = vocês, eles, elas. Quem tirar 5 pontos joga de novo.
 - 4 Por turno, cada aluno joga o dado e conjuga um verbo da lista. Não pode repetir o verbo do colega anterior.
- ◆ **SOLUÇÃO:** Não estão gostando de viajar juntas porque têm gostos muito diferentes.

11 Quem gostou ou não gostou do quê e por quê? Leia os e-mails mais uma vez e complete a tabela. Use uma folha separada se necessário.

- ◆ **OBJETIVO:** Sistematizar o conteúdo dos e-mails.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Em pares, os alunos fazem uma releitura dos e-mails (compreensão seletiva de leitura) e completam a tabela. Circule pela sala e oriente-os.
 - 2 Faça o controle no plenário. Para tanto, faça uma transparência ampliada da tabela. Enquanto os alunos relatam, escreva palavras-chave dos resultados no quadro.

Os alunos têm que prestar atenção para não repetirem o que já foi dito.

- ◆ **LEMBRETE:** A solução está apresentada de forma detalhada; dependendo da classe, o professor não deve insistir nos detalhes.

◆ **SOLUÇÃO:**

Para onde foram	O que fizeram?	Como vivenciaram o que fizeram?		
		Ambas	Mara	Diva
Fortaleza	Dançaram forró.	Gostaram do forró. Acharam as pessoas simpáticas.	Gostou da cidade movimentada e das noites animadas.	Achou a cidade barulhenta.
	Fizeram compras.		Achou lindas as coisas que comprou.	Foi às compras só para acompanhar a Mara.
Sete Cidades	Viram pinturas pré-históricas e monumentos geológicos.		Para ela só havia pedras. Achou monótono.	Gostou das pinturas pré-históricas e das formações rochosas. Sentiu uma magia indescritível envolvendo o lugar.
Lençóis Maranhenses	Fizeram passeio de buggy pelas dunas.		Fez o passeio de buggy porque a Diva queria.	Achou belíssima a paisagem de dunas e lagoas.
	Fizeram uma parte do passeio a pé porque o buggy quebrou.		Não gostou porque o buggy quebrou. Achou horrível a caminhada e o sol forte.	A quebra do buggy não foi problema para ela.
	Nadaram numa lagoa de águas cristalinas.	Acharam maravilhoso. Adoraram nadar na lagoa.		

12 Converse com o seu colega.

- ◆ **OBJETIVO:** Trocar ideias sobre viajar sozinho ou acompanhado.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Os alunos, em pares, leem as perguntas que servem de fio condutor para falar ou trocar ideias sobre o tema viajar sozinho ou acompanhado. Anotam os pontos importantes. Caminhe pela sala e ajude-os.
- Relatam os resultados no plenário.

13 Uma viagem interessante que eu fiz. Em pequenos grupos, prepare uma lista de perguntas sobre o tema. Depois, em duplas, entreviste o colega.

- ◆ **OBJETIVO:** Prática oral: entrevistar o colega sobre uma viagem que fez.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Os alunos, em grupos, preparam as perguntas, partindo das perguntas clássicas: *para*

onde, quando, o que, onde, como, com quem, quanto tempo, etc.

- Em pares, entrevistam uns aos outros sobre uma viagem interessante que fizeram. Tomam notas do que o colega diz e no plenário apresentam um resumo.

- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA:** Durante a entrevista o aluno que faz as perguntas anota palavras-chave das respostas em forma de desenhos. No plenário, cada um faz o relato da viagem do colega, explicando o desenho à classe: *Petra foi à Itália na primavera. Ela foi de carro e este é o carro. Esta é a amiga com quem ela foi, este é o hotel onde ela ficou e o hotel se chama... Aqui está o museu que ela visitou. O museu... etc.*

- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Para conhecer e praticar interativamente informações sobre o Brasil faça a atividade **“Viagens no Brasil”**.

- Copie as folhas 16.1, pág. 74 e 16.2, pág. 75 e recorte os 15 textos: cada texto traz informações sobre atrações turísticas no Brasil. Leve um mapa do Brasil, de preferência dividido em regiões. Pendure-o na parede e mostre as regiões Nordeste, Norte com a Amazônia, Centro-oeste, Sudeste e Sul do Brasil.
- Distribua um ou dois textos a cada par de alunos. Dê alguns minutos para que verifiquem no mapa onde se localizam as atrações turísticas mencionadas nos textos. Todos ficam perto do mapa. Cada um lê o seu texto, colando-o no mapa na região correspondente.
- Escreva em cartões, com letra grande, as possíveis viagens. Pendure-os na parede, perto do mapa:

Viagem ao Nordeste do Brasil	Viagem ao Rio de Janeiro e Sul do Brasil (catoratas...)	Viagem à Amazônia e Nordeste do Brasil	Viagem ao Centro do Brasil: Pantanal, cidades históricas, etc.
------------------------------	---	--	--

- Cada um escolhe a viagem que quer fazer. As informações dos textos que leu no passo 2 servem para orientar a escolha. Depois, caminham pela classe, procuram os colegas que escolheram a mesma viagem para, com eles, formar um grupo.
- Dê a tarefa: eles têm 15 dias para viajar no Brasil e devem planejar um roteiro; devem fazer um cartaz com o roteiro e com ilustrações. Para o roteiro podem inspirar-se nos textos do passo 2. Para as ilustrações leve prospectos ou fotos de revistas ou da internet. Disponha-os na mesa para que todos possam ver e consultar e para que sejam

utilizadas nos cartazes (leve papel para os cartazes, rolinhos de cola, tesouras).

- 6 Discutem e decidem: *A que lugares vão? Quando vão (verão, outono, etc.)? Que atividades vão fazer?* Veja abaixo a lista de atividades. Escreva-as no quadro ou copie numa transparência. Na discussão ou troca de idéias devem usar recursos como: *Vamos..., Que tal...? De acordo..., Bem..., não é melhor fazer...? Acho que..., etc.* Caminhe pela classe e ajude-os.

- 7 Os roteiros são expostos num mural. Cada grupo explica o seu roteiro à classe.

◆ ATIVIDADES

- mergulhar, surfar
- dançar no carnaval
- observar animais, plantas
- visitar sítios arqueológicos
- visitar cidades históricas
- comer comida típica
- visitar reservas naturais
- navegar por rios
- ver e participar de festas populares
- visitar cidades com influência alemã
- provar vinhos
- fazer caminhadas

- ◆ **LEMBRETE:** Os próprios alunos devem conhecer sites interessantes sobre turismo no Brasil. Incentive-os a trocarem informações sobre esses sites, por exemplo, www.embratur.gov.br

C O tempo

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Entender a previsão do tempo ● Ler e entender um boletim meteorológico ● Falar sobre o tempo.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Verbos impessoais (*chover, ventar, nevar*) ● Uso impessoal dos verbos *fazer* e *estar*.

14 Qual é a previsão do tempo para hoje?

14a Leia o texto e localize as regiões e cidades no mapa.

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir o vocabulário relativo a tempo.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos observam o mapa e os pictogramas com seus respectivos significados na legenda. Com o apoio dos pictogramas não será difícil deduzir o significado das expressões.
 - 2 Leem os textos e sublinham as palavras relativas ao tempo (*faz tempo bom, sol e calor durante o dia, pancadas de chuvas, alta umidade do ar, temperaturas entre 21 e 31 graus, frente fria, chuvas fracas, frio, parcialmente*

nublado). Comparam com o colega. Faça o controle no plenário. Deixe que os alunos, entre si, esclareçam o vocabulário do texto; esclareça, então, as dúvidas que restarem.

- 3 Leia com os alunos os verbos apresentados na caixa de gramática. Explique que os verbos que expressam fenômenos meteorológicos *ventar, chover, nevar* são impessoais, isto é, sem sujeito e usados só na terceira pessoa do singular. Referindo-se ao tempo, são também impessoais: *fazer + substantivo* e *estar + adjetivo*.

14b Leia o texto novamente e complete.

- ◆ **OBJETIVO:** Sistematizar e praticar as expressões de tempo.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos fazem a releitura do texto e completam as frases. Comparam com o colega. Faça o controle no plenário.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Faça uma prática dos recursos para falar sobre o tempo. Os alunos, em pares, devem observar o mapa e perguntar um ao outro sobre o tempo em várias cidades. Como exemplo, pergunte: *como está o tempo em Goiânia?* Um aluno observa o mapa, localiza a cidade e o pictograma e responde (→ *Em Goiânia faz bom tempo, faz sol e está quente, com temperaturas entre 16 a 32 graus.*). A seguir, os alunos continuam.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. Faz *frio*; b. Faz *calor*; c. Faz *sol / tempo bom*; h. Está *chovendo*. / *Chove*; j. Está *nublado*; k. Está *parcialmente nublado*; l. Há *pancadas de chuva*.

14c Observe o mapa. As afirmações a–f são verdadeiras ou falsas? Assinale.

- ◆ **OBJETIVO:** Fazer uma releitura do mapa para conferir informações.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos releem as afirmações e assinalam se são falsas ou verdadeiras. Para fazer o controle, peça que cada aluno leia uma frase. Peça para corrigirem as afirmações falsas.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. F; b. V; c. V; d. F; e. V; f. V.

15 Será que vai estar frio? Ouça o telefonema e marque as alternativas corretas.

- ◆ **OBJETIVO:** Ouvir para obter informações sobre o tempo.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos leem as alternativas. Assegure-se de que entenderam e não têm dúvidas de vocabulário. Explique que

vão ouvir um telefonema e a tarefa é marcar as alternativas corretas (compreensão auditiva seletiva). Comparam com o colega. Repita a audição e faça o controle no plenário. Peça para lerem em voz alta as alternativas corretas.

◆ **SOLUÇÃO:**

- ... em Curitiba está frio e úmido; em Goiânia faz sol e calor.
- No sábado o tempo em Curitiba vai estar quente.
- A Dora não precisa levar roupa de lã.

▶ 24

◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 250–251

16 O que você faz ou gosta de fazer quando chove, faz sol, neva ... ?

◆ **OBJETIVO:** Prática interativa personalizada dos recursos para falar do tempo.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Os alunos, em pares, trocam ideias sobre o que gostam de fazer quando faz sol, neva, chove, quando o tempo está nublado, frio, etc. Circule pela sala e ajude-os
- Peça a alguns voluntários para relatarem à classe.

17 Migração: viagem sem volta?

17a Faça suposições sobre as fotos.

◆ **OBJETIVO:** Descrever e fazer suposições sobre a foto para preparar para a atividade 17b.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Peça aos alunos que cubram o texto em 17b. Eles observam e descrevem o que veem na foto: paisagem seca, triste, desolada, a terra rachada de tão seca, é o leito seco de um rio ou lago.
- Peça aos alunos que façam suposições: *Onde pode ser? Por que há a seca? Quando ou em que época do ano acontece? O que acontece com a população? O que fazem para resolver o problema?* Incentive-os a perguntar *Como se diz... em português?* Talvez ainda tenham que se expressar em alemão. Escreva as palavras-chave no quadro.

17b Leia o texto e compare com as suas suposições em 17a.

- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Para ativar os conhecimentos dos alunos, peça que falem o que sabem sobre o fenômeno El Niño: *o quê, quando, por quê, onde.*
- ◆ **OBJETIVO:** Ler e comparar com as suposições.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Os alunos leem o texto. Antes de esclarecer as dúvidas de vocabulário, peça que usem estratégias para deduzir o significado das palavras desconhecidas.
- Em pares comparam as informações do texto com as suposições feitas em 17a. Faça o controle no plenário.

17c Marque a alternativa correta.

◆ **OBJETIVO:** Rer o texto para verificar determinadas informações.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Os alunos releem o texto. Individualmente ou em pares, leem as questões a–c e marcam as alternativas corretas.
 - Ao fazer o controle, peça para mostrarem as passagens no texto que comprovam a sua decisão.
 - Peça aos alunos que digam o que a escultura de barro representa e qual é a relação com o texto (→ *representa pessoas fugindo da região da seca com seus animais e poucos pertences*).
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. agrava o problema da seca. b. é cíclica. c. migram para as cidades e outras regiões do país.

18 Você conhece uma situação ou fato semelhante na sua região, no seu país ou em outros países? Explique.

◆ **OBJETIVO:** Desenvolver uma conversa sobre um tema semelhante ao do texto.

◆ **PROCEDIMENTO:** Incentive os alunos a falarem sobre algo semelhante ao tema do texto (incêndio em florestas, enchentes, etc). Eles podem preparar o que vão falar, procurando informações na internet, em português. Devem anotar apenas palavras-chave que vão precisar para relatar. Para adquirirem fluência, incentive-os a treinarem em casa.

◆ **LEMBRETE:** Uma boa fonte para temas familiares aos alunos, relacionados à Alemanha, à Europa ou temas atuais internacionais é a *Deutsche Welle* em português.

Jetzt kann ich... : Veja proposta a pág. 16.

Português Europeu (PE) (pág. 200): A critério do professor ou dos alunos pode-se fazer na aula (alguns dos)os exercícios da L16 do PE.

17 Mosaico étnico e cultural

A Quem somos nós?

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Fazer suposições sobre a população brasileira • Falar sobre a influência dos três grupos étnicos básicos no Brasil • Apresentar alguns problemas da população afro-brasileira.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Voz passiva no presente e perfeito do indicativo.

1 A multiplicidade de rostos. Veja a foto e os nomes da lista telefônica e faça suposições sobre a população brasileira.

- ◆ **OBJETIVOS:** Apresentar a diversidade étnica da população brasileira • Fazer suposições.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos observam e descrevem a foto.
 - 2 Peça a eles que façam suposições sobre a descendência das pessoas a partir dos nomes da lista telefônica, seguindo o modelo.
- ◆ **LEMBRETE:** Essa é uma lista telefônica possível no sul do Brasil, onde a presença dos imigrantes é maior. O professor poderia levar recortes de listas telefônicas de sua cidade ou região.
- ◆ **SOLUÇÃO POSSÍVEL:** sobrenomes que indicam descendência de *sírios*, *libaneses*: Saad; *japoneses*: Sakamoto; *portugueses*: Sampaio, Santos, Silva, Siqueira, Souza; *espanhóis*: Sanchez; *italianos*: Saparolli, Sposito; *alemães*, *austriacos* ou *suíços*: Schmitt; *eslavos*: Sklodowska; *índigena*: Cauê Suaçuna; *judeus*: Swartz.

2 Leia o texto e compare as informações com suas suposições.

- ◆ **OBJETIVOS:** Comprovar as suposições • Ler porcentagens.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Leia o texto em voz alta. Revise como se lê em português os números com as porcentagens (já viram na lição 15). Peça a alguns alunos que leiam em voz alta o último trecho com as porcentagens da composição da população brasileira.
 - 2 Comprovam as suposições que fizeram na atividade 1 com o que leram e fazem comentários sobre a população brasileira. Ajude-os a formularem os comentários e dê algumas informações. Por exemplo: a miscigenação foi intensa, como se vê na porcentagem de pardos. Hoje a denominação afro-descendente ou afro-brasileiro engloba todo descendente de negro-africano, em qualquer grau de mestiçagem.

3 Nossas raízes: os grupos étnicos básicos.

3a Onde se observa a influência do português (P), do indígena (I), e do negro (N)? Marque.

- ◆ **OBJETIVOS:** Relacionar as manifestações culturais às influências dos três grupos étnicos básicos • Preparar para a leitura do texto em 3b.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Em pares, descrevem as fotos, que retratam as influências dos três grupos étnicos básicos. Conforme supõem que a influência seja portuguesa, indígena ou africana, marcam (P), (I) e (N) nas fotos correspondentes. Não será difícil, pois muitas já são conhecidas.
 - 2 Faça o controle no plenário. Talvez seja necessário esclarecer a = grupo de um curso de capoeira, c = divindades africanas, d = óleo extraído do fruto de uma palmeira.
- ◆ **SOLUÇÃO:** (P): b, g, i; (I): e, f, h; (N): a, c, d.

3b Escolha o título mais adequado a cada texto.

- ◆ **OBJETIVO:** Ler e entender textos informativos-explicativos.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos leem os títulos. Certifique-se de que tenham entendido o seu significado. A tarefa é ler os textos e escolher o título adequado a cada um (compreensão global de leitura). Nessa primeira leitura não devem se preocupar com as palavras novas. Faça o controle no plenário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** texto 1: A primeira herança europeia; texto 2: Os ensinamentos dos nativos; texto 3: Raízes negras da cultura brasileira.

3c Leia os textos mais uma vez e confira suas respostas em 3a e 3b.

- ◆ **OBJETIVO:** Rer ler o texto para relacionar as respostas de 3a com o texto em 3b.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos releem os textos e esclarecem, em pares, as palavras novas; as que não sabem procuram no glossário ou perguntam ao professor.
 - 2 Releem as respostas em 3a e assinalam nos textos as palavras ou frases que correspondem às imagens em 3a, por exemplo, no primeiro texto: *religião católica* (corresponde à imagem b), *tipo de construção* (b e i), *festas* (g). Faça o controle no plenário.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Para praticar o vocabulário, faça um jogo entre dois grupos.

Escreva em cartões, em letra grande, quatro ou cinco influências de cada grupo étnico (*a rede, a mandioca, Perequê-açu etc.*). Divida a classe em dois grupos, A e B. Cada grupo recebe o mesmo número de cartões. Um aluno do grupo A tira um cartão, lê em voz alta e diz de qual grupo étnico é a influência. Se ele acertar a resposta, o grupo ganha dois pontos; não acertando a resposta, o grupo pode ajudar; nesse caso o grupo ganha só um ponto. Depois é a vez do grupo B. Avise que a resposta tem que ser rápida. Alternam-se até terem visto todos os cartões. Ganha o grupo que tiver mais pontos.

4 Escolha de cada texto da atividade 3b o aspecto que você acha mais importante e justifique sua opinião. Discuta as opiniões em grupo.

- ◆ **OBJETIVOS:** Falar sobre as contribuições dos três grupos étnicos • Fundamentar a opinião.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Individualmente, os alunos escolhem de cada texto, uma contribuição que considera ser a mais importante e pensam na sua justificativa.
 - 2 Depois, em grupos, discutem as opiniões, seguindo o modelo.

5 A religião católica foi trazida pelos portugueses.

5a A voz passiva. Leia as frases e complete.

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir a voz passiva.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos leem os exemplos de frases na voz passiva. Chame a atenção para a forma composta dos verbos nas frases (*é formado, foi introduzida etc.*). Pergunte qual é o infinitivo do primeiro verbo (*ser*) e em que tempo estão as formas (*é, são*: presente do indicativo; *foi, foram*: perfeito do indicativo). Peça que observem as terminações dos participípios passados e deixe que expliquem por que houve mudanças nas terminações (*→ concordam em gênero e número com o sujeito*). A seguir, completam a regra.
- ◆ **LEMBRETE 1:** Mostre que, quando mencionado, o agente da ação vem expresso pela preposição "por" e suas combinações "pelo(s)", "pela(s)".
- ◆ **LEMBRETE 2:** O aluno é chamado a tomar parte na formulação da regra. Quando completa a regra, após ter analisado os exemplos que mostram o seu uso, a interiorização

ocorre mais facilmente. Remeta-os ao "Lern-tipp" 23.

- ◆ **SOLUÇÃO:** ser.

5b Preencha as lacunas com a forma adequada *foi* ou *foram* e complete as terminações.

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar o uso da voz passiva.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Para se familiarizarem com o uso da voz passiva, os alunos fazem uma prática guiada: preenchem as lacunas das frases a-f.
- ◆ **SOLUÇÃO:**
 - a. O Brasil **foi** colonizado pelos portugueses.
 - b. A língua tupi **foi** falada pelos colonos durante quase dois séculos.
 - c. Os primeiros escravos negros **foram** trazidos nos meados do século XVI.
 - d. As festas europeias **foram** introduzidas pelos portugueses.
 - e. O azeite de dendê **foi** introduzido na cozinha brasileira pelos escravos negros.
 - f. A língua portuguesa e a religião católica **foram** trazidas pelos portugueses.

6 Comentem as influências culturais dos povos que se estabeleceram em seu país. Como elas se manifestam?

- ◆ **OBJETIVO:** Falar sobre as influências culturais dos povos que se estabeleceram em seu país.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Faça com os alunos um levantamento dos povos que se estabeleceram no país, na cidade ou região (por exemplo, os romanos, os poloneses na região do Ruhr, os huguenotes, etc.)
 - 2 Em grupos falam sobre as contribuições e as influências desses povos. Os textos da atividade 3b podem servir de fio condutor: *Quando esses povos se estabeleceram? Em que influenciaram (culinária, religião, arquitetura, festas, língua, esporte, etc.)?* Circule pela sala e oriente-os.
 - 3 Apresentam um resumo da discussão no plenário.

7 O Brasil negro hoje e a luta pela igualdade

7a Relacione as imagens com os textos.

- ◆ **OBJETIVOS:** Sensibilizar os alunos para os problemas dos afro-brasileiros • Introduzir vocabulário relevante como preparação para a atividade 7b.

- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Peça aos alunos que falem o que sabem sobre a situação dos afro-brasileiros no Brasil (podem expressar-se em alemão).
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Descrevem as imagens e fazem suposições: *Por que o dia 20 de novembro está destacado? O que se pode deduzir da foto com os mapas? Onde se encontra o grupo de mulheres?*
 - 2 Leem as frases a–d. Esclareça dúvidas de vocabulário. Depois associam a–d às imagens. Comparam com o colega. Faça o controle no plenário.
 - 3 Informe que nas últimas décadas os movimentos negros se fortaleceram. Eles têm feito propostas de mudanças, muitas das quais foram aceitas pelo governo. Desde 1995 o governo federal começou a tomar medidas para pô-las em prática, criando, por exemplo, o Seppir.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a-3; b-4; c-1; d-2.
- ◆ **LEMBRETE:** Sugira aos alunos que procurem informações sobre o Quilombo de Palmares e as atuais comunidades quilombolas. Na próxima aula dedique alguns minutos para troca de informações sobre o tema.

7b O colégio Pedro Amaral está realizando a Semana da Consciência Negra. Ouça a primeira parte da entrevista com Janice Cruz do Movimento Negro Unificado, MNU, do Rio de Janeiro. Numere as imagens na sequência das situações mencionadas.

- ◆ **OBJETIVO:** Ouvir uma entrevista com uma participante do Movimento Negro.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Peça aos alunos que descrevam as ilustrações. Diga que vão ouvir a entrevista com uma participante do movimento negro e vão ouvi-la em duas partes.
 - 2 Eles ouvem a primeira parte da entrevista e a tarefa é enumerar as imagens na sequência das situações mencionadas (compreensão auditiva global). Repita a audição, fazendo uma pausa quando uma situação mencionada na entrevista corresponder a uma ilustração. Comparam com o colega. Faça o controle no plenário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** b, c, a.
- 🔊 **25**
- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 251

7c O que diz Janice? Ouça a segunda parte da entrevista. Marque as afirmações corretas.

- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem as afirmações a-e. Esclareça dúvidas de vocabulário.
 - 2 Ouvem a segunda parte da entrevista e marcam as afirmações corretas (compreensão auditiva seletiva). Comparam com o colega. Repita a audição, fazendo uma pausa nos trechos onde as afirmações são mencionadas.
 - 3 Faça o controle no plenário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a, b, c, e.
- 🔊 **26**
- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 251

8 Que projetos para a preservação da diversidade cultural há no seu país? Fale sobre eles (grupos étnicos, nomes dos projetos e datas comemoradas).

- ◆ **OBJETIVOS:** Falar sobre os grupos étnicos no seu país • Falar sobre projetos para preservação da diversidade cultural.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Peça para dizerem quais são as minorias étnicas no seu país. Por exemplo, na Alemanha: os dinamarqueses em Schleswig-Holstein, os frísios, os ciganos, os sorábios (ou lusácios) em Brandemburgo; na Áustria: os croatas, os eslovenos, os húngaros e os tchecos.
 - 2 Faça com os alunos um levantamento dos projetos para a preservação da diversidade cultural no seu país.
 - 3 Em grupos, falam sobre um grupo étnico. Alternativamente, escolhem um projeto que conhecem: *Qual é o nome do projeto? O que fazem? Quais são as datas comemoradas?* Anotam e depois relatam no plenário.
- ◆ **LEMBRETE:** Os alunos podem preparar esta atividade em casa. Podem procurar algumas informações na internet. Sem se estenderem muito, anotam palavras-chave sobre o grupo étnico escolhido ou sobre um projeto e na aula seguinte relatam à classe.

B Entre as culturas

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Buscar informações numa página da internet sobre a imigração • Falar sobre a imigração no Brasil e no seu país.

9 Museu da Imigração

9a Veja a página da internet. Ela é a página de abertura de:

- ◆ **OBJETIVO:** Ler e entender uma página da internet.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:**
 - 1 Peça aos alunos para dizerem quais foram os imigrantes que o Brasil recebeu. Aproveite para dar algumas informações sobre a imigração.
 - 2 Pergunte se têm parentes que emigraram para o Brasil, se sabem onde moram, se têm contato com eles, etc.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos supõem que relação tem o prédio de "Visitas Monitoradas" com a imigração.
 - 2 Leem as alternativas a-c, fazem uma leitura rápida da página do Memorial do Imigrante e assinalam a alternativa correta.
- ◆ **SOLUÇÃO:** c

9b O que você encontra na página do Museu da Imigração?

- ◆ **OBJETIVO:** Ler a página para informar-se sobre as ofertas da programação do Museu da Imigração.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos releem a página e dizem quais são as ofertas da programação do Museu da Imigração.

10 O Museu da Imigração oferece muitas atividades. Onde deve clicar para obter as seguintes informações?

- ◆ **OBJETIVO:** Rer a página da internet para obter informações mais detalhadas.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos leem as frases a-e e assinalam onde clicar. Fazem uma releitura rápida da página em 9a e conferem se clicaram acertadamente. Comparam com o colega. Faça o controle no plenário.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:**
 - 1 Individualmente, escolhem uma atividade que acham interessante fazer. Depois, em grupos, apresentam a atividade que escolheram, justificam, discutem, chegam a um acordo sobre uma atividade que vão fazer juntos.
 - 2 Relatam no plenário. Quais foram as atividades mais escolhidas?
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. Túnel do tempo; b. Bistrô do Imigrante; c. Filmes no Cine Vídeo; d. Festa do Imigrante; e. Arquivo Virtual sobre o Antissemitismo.

11 Três colegas de trabalho se encontram no restaurante da empresa. Leia as frases, ouça a conversa de Ariovaldo (A), Célia (C) e Giovana (G) e marque quem fala o quê.

- ◆ **OBJETIVO:** Ouvir uma conversa entre descendentes de imigrantes.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem as frases. Esclareça o vocabulário. Ouvem a conversa e marcam. Comparam com o colega. Ouvem mais uma vez e comparam novamente. Faça o controle no plenário.
 - 2 Peça para dizerem qual é a origem das famílias das três pessoas do diálogo (→ *Giovanna: família de italianos; Célia: família de japoneses; Ariovaldo: não tem ideia*).
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. G; b. C; c. A; d. A; e. C; f. G; g. C; h. G.
- ◆ **27**
- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 251–252

12 E como se processou a imigração no seu país? Quais os períodos em que entraram mais imigrantes? Quais as nacionalidades desses imigrantes? Vieram para trabalhar em que áreas?

- ◆ **OBJETIVO:** Falar sobre a imigração no seu país.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Em grupos, os alunos falam sobre a imigração no seu país. Escreva no quadro os aspectos que devem ressaltar: nacionalidades, períodos em que entraram, área de trabalho, contribuições culturais.
 - 2 Relatam no plenário. Devem prestar atenção ao que os colegas dizem para não repetirem o que eles já falaram.

C As populações tradicionais – Resistência, luta e meio ambiente

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Expressar desejos e esperança.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Formas do presente do subjuntivo • Uso do presente do subjuntivo.

13 Os pequenos heróis da história

13a Construa as colocações e complete o texto.

- ◆ **OBJETIVOS:** Associar as palavras em suas combinações usuais • Preparar o vocabulário para a leitura do texto.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Caso seja necessário, explique *meio ambiente* e *preservar*. Os alunos associam as palavras

em suas combinações usuais, isto é, associam as palavras que aparecem frequentemente juntas, formando uma expressão usual. Comparam com os colegas. Faça o controle no plenário.

- 2 Leem o texto, completam as lacunas com um dos termos das colocações. Faça o controle no plenário. Esclareça dúvidas de vocabulário.
 - ◆ **SOLUÇÃO (COLOCAÇÕES):** a. preservar o meio ambiente; b. povos indígenas; c. sistema econômico; d. modo de viver; e. relação com a natureza.
 - ◆ **SOLUÇÃO (LACUNAS NO TEXTO):** povos (indígenas); (sistema) econômico; modo (de viver); relação (com a natureza); preservar o meio ambiente.

13b Resistência, luta e meio ambiente. Forme 4 grupos de 2–4 pessoas. Cada grupo lê um texto (texto A – D, págs. 87–88) e responde às perguntas 1–4.

- ◆ **OBJETIVO:** Ler os textos para obter as ideias principais.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Divida a classe em quatro grupos, A, B, C, D, com quatro pessoas. Cada pessoa recebe um número 1, 2, 3, 4. (Para a relevância dessa atribuição de números ver passo 1 da atividade 13c.) Dê para cada grupo um texto (págs. 87–88), grupo A – texto A; grupo B – texto B, etc.
 - 2 Cada grupo lê o seu texto e responde às perguntas 1– 4. Consultam o mapa do Brasil para localizarem os lugares mencionados. Primeiro tentam esclarecer o vocabulário entre si, antes de procurarem no glossário ou se dirigirem ao professor. Enquanto fazem a atividade, caminhe pela sala, oriente-os.
 - 3 Cada aluno anota, na tabela em 13c, palavras-chave do seu texto. (*Texto A sob o item "população ameaçada": 60 famílias de pescadores; sob o item "grupos econômicos": empresas imobiliárias etc.*) Para a relevância das palavras-chave anotadas nessa tabela ver passo 2 da atividade 13c.
- ◆ **LEMBRETE:** Com menos grupos ou menos alunos, o professor terá que fazer adaptações, por exemplo, fazendo a atividade em dois dias ou dando mais de um texto a alguns grupos.

13c Forme novos grupos com um leitor representante de cada texto. Relate aos colegas o conteúdo do seu texto e preencha a tabela.

- ◆ **OBJETIVO:** Relatar para os demais colegas as ideias principais do texto que leu.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Formação de novos grupos: todas as pessoas que receberam o número um na atividade 13b formam um grupo; todas com o número dois formam outro grupo, as com os números três e quatro fazem o mesmo.
 - 2 Nos novos grupos cada pessoa leu um texto diferente e anotou as palavras-chave do seu texto. A partir dessas palavras-chave, cada pessoa passa as informações do seu texto ao grupo. Os colegas anotam os dados dos textos que lhes faltam na tabela.
- ◆ **LEMBRETE:** Seria interessante ver e discutir com os alunos o filme: *Agrokálipse – Der Tag, an dem das Gensoja kam*. É um filme do diretor Marco Keller. Trata da destruição da floresta tropical e também da expulsão dos índios de suas terras com a expansão da soja.
- ◆ **SOLUÇÃO POSSÍVEL:**

texto	população ameaçada	grupos econômicos	tipo de ameaça	reação
A	60 famílias de pescadores	empresas imobiliárias	comprar as terras para construção de grandes hotéis e casas de veraneio	Eles se organizaram e assinaram o compromisso de não vender suas terras.
B	500 famílias de quilombolas	fazendeiro	destruição das casas	Representantes foram à delegacia de polícia para registrar boletim de ocorrência.
C	índios Kaiapós	madeiros, posseiros, garimpeiros, hidrelétrica	destruição das comunidades indígenas e expulsão de suas terras	Fizeram manifestações contra o asfaltamento da estrada BR-163.
D	moradores do Vale do Ribeira (SP)	empresa de alumínio	inundação de grandes áreas do vale	Ocuparam a BR-116.

14 Nos textos há uma nova forma de verbo: o presente do subjuntivo. Sublinhe os verbos de vontade, desejo ou esperança, que exigem o uso do subjuntivo. Acrescente mais três exemplos.

- ◆ **OBJETIVOS:** Apresentar as formas do presente do subjuntivo • Fazer uma releitura dos textos para localizar as formas do presente do subjuntivo.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- 1 O subjuntivo será apresentado em suas características básicas e não se espera ainda que os alunos já o usem ativamente. Leem as três frases a–c. Peça para sublinharem os verbos que exprimem vontade, desejo, esperança (*queremos, esperamos*). Mostre que esses verbos levam os verbos das orações subordinadas para o subjuntivo (*desfrute, continue, atenda*). Mostre também que as subordinadas são introduzidas por *que*.
- 2 Antes de entrar nos detalhes da forma do subjuntivo, peça para procurarem exemplos semelhantes nos textos A–D e anotarem no livro. Faça o controle no plenário.
- 3 Chame a atenção para a caixa com as formas do presente do subjuntivo dos verbos. Esclareça que essas formas são derivadas da primeira pessoa do singular do presente do indicativo (*desfruto, atendo, discuto, venho*). A terminação **-o** é substituída pela terminação do subjuntivo **-e** (nos verbos com infinitivo em *-ar*) e **-a** (nos verbos com infinitivo em *-er, -ir*). Para visualizarem melhor, se achar necessário, escreva os verbos no quadro, destacando as terminações com cores diferentes.

◆ **LEMBRETE:**

- 1 Mostre, ainda, que os sujeitos da frase principal e da frase subordinada têm que ser diferentes: (**Nós**) *queremos que o turista desfrute a beleza da praia*. Quando os sujeitos são iguais, usa-se o infinitivo: (**Nós**) *queremos desfrutar a praia* (sujeito de *querer* e *desfrutar*: **nós**).
- 2 Não há necessidade, no momento, de mostrar as exceções, como *ser – seja*. Mas, se o professor achar conveniente, pode remeter o aluno à pág. 75.

◆ **SOLUÇÃO (EXEMPLOS POSSÍVEIS):**

texto A – *Queremos que o turista venha. Não queremos que os hotéis de luxo tomem o que é nosso*. Texto B – *Esperamos que aprendam a respeitar nossos direitos*. Texto C – *Queremos que o governo venha conversar conosco. Queremos que o governo construa estradas de acesso às aldeias*. Texto D – *Queremos que as empresas discutam os projetos. Queremos que tudo ocorra sem causar prejuízos...*

15 **Leia as frases e escolha os verbos adequados.**

- ◆ **OBJETIVO:** Praticar o presente do subjuntivo.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- 1 Peça aos alunos que sublinhem o verbo na oração principal e escolham na oração subordinada o verbo adequado.
- 2 Comparam com um colega. Faça o controle no plenário.

- ◆ **SOLUÇÃO:** a. espera... ganhem; b. esperam... respeitem; c. queremos... comprem; d. exigem... fiscalize; e. esperam... mude; f. esperamos... expulse.

16 **Relate ao grupo sobre algum movimento ou projeto semelhante ao apresentado nos textos (no seu país ou em outra parte do mundo).**

- ◆ **OBJETIVO:** Falar sobre um movimento social ou projeto social no seu país ou no mundo.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- 1 Faça uma chuva de ideias com os alunos sobre movimentos sociais ou projetos sociais que conhecem no seu país ou no mundo (por exemplo: Attac, Poema, Bonn-Potsdam-Petrópolis, Kinderland Brasilien, projetos da Misereor, etc.). Em grupos, escolhem um movimento ou projeto, falam sobre ele (nome, o que, onde, quem).
- 2 Apresentam no plenário.

■ **Jetzt kann ich...** : Veja proposta a pág. 16.

■ **Português Europeu (PE)** (pág. 202): A critério do professor ou dos alunos pode-se fazer na aula (alguns d)os exercícios da L17 do PE.

18 Hoje é dia de festa!

A Parabéns a você!

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Apresentar algumas festas de caráter privado • Falar de festas e costumes • Expressar felicitações e reagir • Convidar, aceitar um convite, recusar e justificar • Planejar uma festa.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Presente do subjuntivo • Objeto indireto (*te, lhe, lhes*) pronominal.

1 Felicidades!

1a Que festas são estas? Relacione.

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir o tema apresentando algumas festas.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos observam as fotos e escrevem em a-d o nome da festa.
 - 2 Ao fazer o controle, pergunte o que os levou à sua decisão. (→ *A primeira foto é de aniversário porque as pessoas estão batendo palmas. Além disso, há um bolo; na última foto, a beca na cabeça indica uma festa de formatura.*). Ajude-os na formulação, fornecendo o vocabulário necessário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. aniversário; b. casamento; c. debutante; d. formatura.

1b Discuta em grupo:

- ◆ **OBJETIVO:** Falar sobre festas e comparar os costumes.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Começando pelo que observam nas fotos, eles falam sobre as diferenças e as semelhanças. Podem falar também sobre o que mudou no decorrer do tempo: como se comemorava antigamente e como se comemora hoje.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Os alunos falam sobre a última festa a que foram. Podem orientar-se nos seguintes pontos: *Que tipo de festa? Quem fez a festa? Quando? Onde? Com quem foi? Como foi?*

2 Ouça e relacione o que você ouviu à foto, isto é, à festa adequada.

- ◆ **OBJETIVO:** Apresentar o refrão falado em coro, que se segue ao "Parabéns pra você".
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos associam o que ouvem à foto adequada. Numa situação ideal, algum aluno faz aniversário justamente no dia dessa aula. Cante "Parabéns pra você" com os alunos. Coloque logo a seguir a gravação "E para a Denise, nada..." Explique o uso no Brasil, cante com os alunos o refrão (ver pág. 252).
- ◆ **SOLUÇÃO:** o refrão se refere à foto a.

28

- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 252

3 A que festas se referem os diálogos? Leia e depois sublinhe as expressões de felicitação.

- ◆ **OBJETIVO:** Apresentar expressões de felicitação.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem os diálogos e dizem a que festas se referem (compreensão global de leitura). Sublinham as expressões de felicitação e as frases que as acompanham. Comparam com o colega. Faça a correção no plenário.
 - 2 A seguir, faça-os ver a caixa com os pronomes na função de objeto indireto *te, lhes (Dativobjekt)*. Nos casos exemplificados, eles se referem à forma de tratamento *você(s), o(s) senhor(es), a(s) senhora(s)*. Explique que *te (dir)* no uso informal é muito frequente e que *lhe (dir, Ihnen)*, assim como *lhes (euch, Ihnen)* é de uso mais formal. Peça que localizem as ocorrências dos pronomes nos diálogos, identificando as pessoas a que se referem (→ diálogo 3: *Cristina e Augusto*; diálogo 4: *Denise*).
 - 3 Leia os diálogos para mostrar aos alunos a ênfase e a entonação. Depois, eles praticam e representam.
- ◆ **LEMBRETE:** Como não ocorreu aqui, não há necessidade de explicar neste momento, mas se achar conveniente, esclareça também que *lhe, lhes* se referem também à 3ª pessoa (*ihm, ihr, ihnen*).
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL 1:** Peça que procurem no diálogo 4 as frases que os falantes usaram ao dar o presente, ao agradecer e ao reagir ao agradecimento. Escreva as situações no quadro e os alunos completam com as expressões encontradas.

dar o presente	agradecer	reagir
- Isto é para você.	- Oh! Obrigada. Não precisava.	- É só uma lembrancinha. Espero que goste.
	- Ah! que brincos lindos! Muito obrigada.	- Que bom que você gostou.
	- Adorei.	

- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL 2:** As expressões de felicitação podem vir acompanhadas de frases que exprimem desejo e esperança.

Peça para localizarem, nessas frases, os verbos que expressam desejo, esperança e os verbos no presente do subjuntivo.

- ◆ **SOLUÇÃO:** diálogo 1: formatura; 1diálogo 2: debutante; diálogo 3: casamento; diálogo 4: aniversário.

Expressões de felicitação e frases que as acompanham: diálogo 1: *Vai aí um abraço bem... Meus parabéns. Espero que você tenha prazer... Muito sucesso para você...;* diálogo 2: *Meus parabéns! Você está linda...;* diálogo 3: *Meus parabéns... Desejo que vocês dois... Olha, desejo-lhes muitas felicidades;* diálogo 4: *Meus parabéns, Denise. Eu te desejo muita saúde e muitos anos de vida.*

4 Exercício em cadeia: Um colega escolhe uma situação e faz um comentário. O próximo reage com uma felicitação adequada.

- ◆ **OBJETIVO:** Prática interativa dos recursos para felicitar.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Dê um exemplo. Escolha uma das situações sugeridas na lista (*nascimento do filho*) e diga: *Meu filho nasceu ontem. Faça gestos para os alunos reagirem (→ Meus parabéns! Você e sua mulher devem estar felizes, não é?).*
 - 2 Dê um tempo para que os alunos escolham uma situação e formulem suas frases. Peça para pensarem também nas possíveis frases que acompanham a expressão *meus parabéns* (→ *Que bonito! Vinte e cinco anos de casados! Meus parabéns.*). Os alunos podem fazer essa preparação em pares ou em grupos de três.
 - 3 Comece então a cadeia, dizendo a situação: *Hoje comemoro 25 anos de casamento.* O aluno ao lado reage: *Meus parabéns, desejo-lhe muitas felicidades.* Você responde: *Muito obrigado/-a.* O próximo aluno diz a situação, o colega seguinte reage e assim sucessivamente.
- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA:** Os alunos, em pares, escolhem uma situação (dentre as sugeridas na lista ou outra que preferirem) e preparam um diálogo: ■ *Meu filho nasceu há duas semanas.* ● *Meus parabéns!* ■ *Muito obrigado.* ● *É menino ou menina?* ■ *É uma menina.* ● *Como é o nome? É o primeiro filho? Etc.*). A seguir, os pares apresentam os diálogos à classe, sem ler.

5 Leia as frases. Depois escute e marque a alternativa correta.

- ◆ **OBJETIVO:** Ouvir um convite por telefone.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Converse com os alunos sobre os diferentes costumes relacionados a convites. Faça algumas perguntas: *Em que ocasiões vocês convidam pessoas à sua casa (para um jantar, um almoço, festejar um aniversário, fazer uma despedida, para café e bolo, tomar um aperitivo, etc.)? A quem vocês convidam? Se não convidam: Por que (não têm tempo, porque moram com os pais, etc.)? Com quantos dias de antecedência fazem o convite? Levam presente? Que presente?* Aproveite para comparar com seus costumes pessoais e com os costumes do Brasil em geral.
- ◆ **PROCEDIMENTO:** Diga aos alunos que vão ouvir um telefonema e que devem marcar a alternativa correta. Comparem com o colega. Repita a audição para confirmarem as respostas. Faça o controle no plenário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a. despedida; b. na sexta; c. às 20:00 h; d. um pudim.



29

- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 252

6 Muito obrigado pelo convite!

6a Elsa telefonou para os outros amigos. Ouça os recados na secretária eletrônica dela. Marque os nomes das pessoas que não podem ir.

- ◆ **OBJETIVO:** Ouvir recados na secretária eletrônica.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Peça aos alunos que leiam os nomes das pessoas.
 - 2 Os alunos ouvem e marcam. Comparem com o colega. Repita a audição para que eles possam conferir.
- ◆ **SOLUÇÃO:** b. Bruno; c. Elaine.



30

- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 252

6b Leia as frases da tabela abaixo. Depois ouça mais uma vez o diálogo em 5 e as mensagens em 6a. Marque na tabela as frases que foram usadas.

- ◆ **OBJETIVO:** Sistematizar os recursos para convidar, aceitar ou recusar.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Peça aos alunos para lerem as frases da tabela.

- 2 Eles ouvem o convite feito por telefone e assinalam a alternativa que foi usada na coluna “fazer o convite”. Comparam com um colega.
 - 3 Ouvem os recados na secretária eletrônica e assinalam nas colunas “aceitar” e “recusar/justificar” as frases usadas. Novamente comparam com um colega. Repita a audição, se necessário. Faça o controle.
- ◆ **SOLUÇÃO:** a, d, e, g, i, j.

7 Você planeja uma festa e convida um colega. Ele aceita ou recusa. E se ele aceitar? Tem que trazer alguma coisa?

- ◆ **OBJETIVO:** Prática interativa dos recursos para convidar, aceitar ou recusar justificando.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- 1 Peça aos alunos para imaginarem que vão convidar um colega da classe para uma das festas sugeridas na lista. Dê-lhes alguns minutos para pensarem na situação: motivo, lugar, hora.
 - 2 Fazem a atividade em grupos. Anime-os a usarem as expressões apresentadas para convidar, aceitar ou recusar. Quem recusa, deve justificar. Os que aceitarem, perguntam se devem levar algo. Circule pela sala e ajude-os.
 - 3 Grupos voluntários apresentam à classe.
 - 4 Chame a atenção para o uso dos verbos *levar* e *trazer* apresentado na caixa. Repita a parte do diálogo da audição em 5 (faixa 29), mostrando o uso desses dois verbos.
- ◆ **LEMBRETE:** Revise o uso semelhante de *ir* e *vir* (A1, L8, 19).

8 Você já passou por alguma destas situações? Como foi? E o que fez lá? Converse com seu colega.

- ◆ **OBJETIVO:** Falar sobre a experiência vivida em vários acontecimentos sociais.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- 1 Peça aos alunos para criarem situações, combinando a segunda coluna com a terceira. Esclareça dúvidas de vocabulário. Leem o diálogo-modelo.
 - 2 Em pares, perguntam um ao outro, seguindo o modelo. Não devem responder só sim ou não. Anime-os a descreverem como foi a situação, como se sentiram e o que fizeram.

9 Planeje uma festa no curso. Fale sobre os seguintes pontos: dia, hora, lugar, convite, convidados, presentes, música, comida, bebida e dança.

- ◆ **OBJETIVO:** Organizar uma festa.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- 1 Forme grupos de três ou quatro alunos. Apresente a situação: vão organizar uma festa e convidar os colegas dos outros grupos. Devem considerar os seguintes pontos:
 - o tipo de festa: o motivo, dia, hora, lugar
 - de que precisam: comida, bebida, música
 - divisão de tarefas: quem faz o quê
 - 2 Cada grupo elabora um convite com um programa. Enquanto trabalham, ajude-os na resolução das dúvidas de vocabulário e gramática. Corrija a produção escrita de cada grupo.
 - 3 Os grupos trocam os convites. Respondem, aceitando ou não.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Se tiverem oportunidade, poderiam fazer uma pequena festa na sala de aula ou na casa de algum aluno. Cada aluno traz um prato de comida ou uma bebida. Na festa devem pôr em prática os recursos aprendidos, o que significa, devem falar em português.

B Festas e tradições

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Apresentar o calendário das festas e feriados no Brasil • Apresentar uma festa popular • Descrever festas.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Voz passiva com *se* (*comemoram-se...*)

10 Calendário dos feriados e das festas no Brasil

10a Complete as lacunas.

- ◆ **OBJETIVO:** Introduzir o calendário dos feriados e festas no Brasil.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
- 1 Os alunos completam o calendário com os nomes das festas.
 - 2 Faça o controle no plenário. Esclareça eventuais dúvidas de vocabulário.
- ◆ **SOLUÇÃO:** 1º de janeiro: Ano Novo; fevereiro ou março: Carnaval; 1º de maio: Dia do Trabalho; 2º dom. de maio: Dia das Mães; 2 de novembro: Finados; 25 de dezembro: Natal.

10b Quais destas festas e feriados são de origem popular, religiosa e histórica? Compare também com o calendário dos feriados do seu país.

- ◆ **OBJETIVO:** Distinguir em 10a quais são festas religiosas, populares e históricas.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Os alunos retomam o calendário em 10a e marcam (P) para as festas populares, (R) para as religiosas e (H) para as históricas. Depois faça o controle no plenário.
- Peça que comparem com o calendário de festas e feriados do seu país. Quais coincidem e quais não?

11 Qual é a festa de que você mais gosta? Leia e relacione os depoimentos com as festas.

◆ **OBJETIVO:** Ler depoimentos sobre algumas festas no Brasil.

◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Peça aos alunos que digam o que associam ao Natal e Ano-novo.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Os alunos observam as cinco ilustrações e descrevem-nas. Peça para lerem os depoimentos das pessoas e relacioná-los com as ilustrações (compreensão global de leitura). Faça o controle no plenário.
- Voltam a ler, esclarecem o vocabulário entre si; as dúvidas restantes são esclarecidas no plenário.
- Pergunte quais festas são semelhantes em seu país.

◆ **ATIVIDADE ADICIONAL:** Cada aluno escolhe a festa de que mais gosta para contar como costuma festejá-la ou como a festejou da última vez. Dê-lhes tempo para anotarem palavras-chave para o relato. As pessoas que escolheram a mesma festa, sentam-se juntas e contam como costumam festejá-la ou como foi a última festa. Comparam: há mais semelhanças ou mais diferenças?

◆ **SOLUÇÃO:** a. 2; b. 1; c. 5; d. 3; e. 4

12 Num grupo de três, decidam qual das festas apresentadas em 11 pretendem comemorar juntos. O que vocês querem fazer lá?

◆ **OBJETIVO:** Chegar a um acordo para comemorarem juntos uma das festas.

◆ **PROCEDIMENTO:** Em grupos de três, os alunos escolhem uma festa. Justificam sua escolha e chegam a um acordo sobre o que gostariam de fazer.

13 Pula a fogueira, laiá! Leia o programa da Festa Junina. Quais atividades também são feitas em seu país nas festas populares?

◆ **OBJETIVO:** Apresentar uma festa popular.

◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:**

- Os alunos leem o título do cartaz e localizam Campina Grande no mapa. Pergunte: *Por que a festa têm o nome de junina? É derivada de qual palavra? Alguém já esteve nessa festa?*
- Leem o texto *As festas juninas*. Faça algumas perguntas de compreensão: *Quais são os santos comemorados? Quando são comemorados? Onde? Que atividades são típicas dessas festas?*

◆ **LEMBRETE:** Leve material sobre as festas juninas para os interessados: fotos, ilustrações, sites na internet.

◆ **PROCEDIMENTO:**

- Os alunos, em pares, leem a programação da festa.
- Dê as explicações necessárias. Peça que comparem: *Quais atividades das festas juninas são feitas nas festas populares do seu país? Por exemplo, a árvore de maio (Maibaum) corresponde ao mastro de São João.*
- Pergunte: *Que outras atividades são feitas nas festas populares do seu país?*
- Chame a atenção para a frase: *Comemoram-se três santos católicos...* Explique que essa construção com *se* corresponde à passiva com *ser*: *Três santos católicos são comemorados...* Para mais exemplos e mais informações, remeta os alunos à pág. 83.

14 De quais atividades essas pessoas participaram? Faça suposições.

◆ **OBJETIVOS:** Fazer suposições sobre a participação de duas pessoas • Preparar para a atividade de audição.

◆ **PROCEDIMENTO:** Peça que leiam os dados sobre as duas pessoas. Em grupos, supõem de quais atividades participaram justificando as suposições.

15 Escute o que as pessoas em 14 fizeram e marque no programa a atividade de Rodrigo (R) e Cleide (C).

◆ **OBJETIVO:** Ouvir para comprovar suposições.

◆ **PROCEDIMENTO:** Os alunos ouvem a gravação e anotam (C) e (R) no programa em 13 de acordo com o que Cleide e Rodrigo mencionam.

◆ **SOLUÇÃO:** C: 12 de junho – oficina de bandeirinhas e fantoches; 13 de junho – recital de literatura de cordel, grupo musical de repentistas, cerimônia dos casamentos múltiplos. R: 12 de junho – cancioneiros de modinhas, quadrilha; 13 de junho – rodeio, baile de forró.

31

- ◆ **TRANSCRIÇÃO:** pág. 252

16 Você visita as festas juninas. Escolha cinco atividades que deseja participar. Compare com os colegas. Quais atividades vocês podem fazer juntos?

- ◆ **OBJETIVO:** Descobrir com quem pode fazer as mesmas atividades.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos releem o programa da festa junina e escolhem cinco atividades que gostariam de participar ou de ver.
 - 2 Depois circulam pela sala e procuram o colega ou colegas que escolheram as mesmas atividades.
 - 3 Juntos relatam à classe que atividades escolheram, justificando a escolha.

C Carnaval: a festa da alegria!

- ◆ **COMUNICAÇÃO:** Apresentar vocabulário relacionado ao carnaval • Ler manchetes de notícias sobre o carnaval no Brasil • Ler texto sobre o carnaval no Rio de Janeiro • Falar sobre o carnaval • Apresentar os passos básicos do samba.
- ◆ **GRAMÁTICA:** Expressões impessoais com infinitivo.

17 Você já ouviu falar em “carnavalês”? Relacione as expressões às definições.

- ◆ **OBJETIVO:** Apresentar vocabulário relativo ao carnaval.
- ◆ **ATIVIDADE PRÉVIA:** Peça aos alunos que observem e descrevam a foto (→ *desfile de uma escola de samba no Rio de Janeiro*). Pergunte se alguém já presenciou tal desfile. Deixe que falem sobre sua experiência.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos, individualmente, leem a primeira coluna de palavras e depois as frases na segunda coluna. Faça uma sessão de esclarecimento do vocabulário, em que cada aluno faz uma pergunta.
 - 2 Em pares, relacionam as expressões às definições.
 - 3 No plenário, para fazer o controle, peça que cada par leia a palavra com a sua respectiva definição.
- ◆ **SOLUÇÃO:** f, i, b, a, e, g, h, c, d, k, j.

- ◆ **ATIVIDADE ALTERNATIVA:** Leve e mostre fotos ou ilustrações, por exemplo, de apito, fantasia, carro alegórico, bateria, bloco carnavalesco, rei Momo, mestre-sala, etc. Depois os alunos associam as imagens às definições.

18 Leia as manchetes de jornais e escolha a notícia mais surpreendente para você.

- ◆ **OBJETIVO:** Ler e comentar as manchetes de jornais sobre o carnaval.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Peça aos alunos para lerem as manchetes e certifique-se de que entenderam.
 - 2 Localizam nas manchetes da atividade 18, as palavras que apareceram em 17. Por exemplo, na manchete ‘g’ aparece a palavra *folia*.
 - 3 Escolhem a manchete mais surpreendente e dizem o porquê.

19 Carnaval: um gasto insensato ou uma manifestação cultural? Discutam.

- ◆ **OBJETIVO:** Discutir sobre o carnaval.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Escreva o título em uma folha grande: *Carnaval – um gasto insensato* e em outra, o outro título: *Carnaval – uma manifestação cultural*. Pendure as folhas em um mural.
 - 2 Divida a classe em dois grupos, A e B. Grupo A se ocupa do tema sob o enfoque do *gasto insensato*. Grupo B, sob o enfoque *manifestação cultural*. Para isso, distribua canetas e quantidade suficiente de cartões para os dois grupos. Os membros dos grupos, rapidamente, anotam tudo o que lhes vem à cabeça: uma palavra-chave por cartão. Depois de alguns minutos, eles param de escrever.
 - 3 Cada grupo pendura seus cartões no mural sob o título correspondente. Todos fazem uma rápida leitura dos cartões.
 - 4 Escolha um dos cartões do grupo A e peça ao autor para explicitar a ideia. Os outros colegas também podem ajudar. Quem escreveu a mesma palavra-chave pode acrescentar novos aspectos, ou simplesmente confirmar o que diz o colega. O ideal seria se alguém do grupo B colocasse seu ponto de vista, contrastando com o que dizem os colegas do grupo A. Se isso for ainda difícil, alguém do grupo B explicita a ideia que anotou no cartão. Fazem assim até terem explicitado as palavras-chave dos cartões e apresentado as ideias principais dos dois enfoques.

- ◆ **LEMBRETE:** Escreva algumas frases úteis para a discussão: *Concordo com Xy. Xy tem razão. Não concordo muito com o colega. O problema é o seguinte:...* Etc.

20 **Leia o texto. Depois marque qual assunto corresponde ao parágrafo.**

- ◆ **OBJETIVO:** Ler e associar os subtítulos aos parágrafos.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem os subtítulos. Depois leem o texto. A tarefa é marcar os subtítulos correspondentes aos parágrafos (compreensão global de leitura). Comparam com o colega. Faça o controle no plenário.
 - 2 Releem o texto e, em pares, esclarecem um ao outro o vocabulário, perguntam o que não sabem no plenário.
 - 3 Chame a atenção para as expressões impessoais que introduzem frases com verbos no infinitivo: *Basta relaxar o corpo, soltar os quadris... É impossível ficar parado.* Em geral essas expressões impessoais são construídas com *é* + adjetivo (*é emocionante/triste/bom, etc.*). A expressão *vale a pena*, que os alunos já conhecem, também introduz frases com verbos no infinitivo: *Vale a pena ver o desfile de carnaval.*
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL 1:** Cada aluno escreve três perguntas sobre o texto. As perguntas devem ser sobre parágrafos diferentes. Em grupos de três, fazem as perguntas uns aos outros e respondem.
- ◆ **ATIVIDADE ADICIONAL 2:**
 - 1 Faça uma fotocópia ampliada da letra de "Samba da minha terra" de Dorival Caymmi. Recorte os versos (verso por verso) e ponha-os em um envelope depois de bem misturados. Prepare tantos envelopes quantos pares houver na classe.

- 2 Distribua um envelope para cada par. Os alunos põem as tiras com os versos sobre a mesa.
 - 3 Ponha a canção para ouvirem. Em pares, movimentam as tiras e colocam-nas na sequência que ouvem. Repita a audição várias vezes, até os alunos conseguirem colocar as tiras na sequência certa.
- ◆ **SOLUÇÃO:** c, d, b, a

21 **Vamos sambar? Aprenda os passos básicos! Relacione as frases com as fotos.**

- ◆ **OBJETIVO:** Entender as indicações de como dançar samba.
- ◆ **PROCEDIMENTO:**
 - 1 Os alunos leem as frases e depois observam os passos da sambista nas fotos.
 - 2 Relacionam as frases às fotos (compreensão detalhada de leitura).
 - 3 Ligue o som para ouvirem o samba. Os alunos se levantam, ensaiam os passos. Todos caem no samba para comemorar o sucesso no aprendizado da língua portuguesa.
- ◆ **SOLUÇÃO:** c, d, a, e, f, b.

Jogo VI (pág. 84–85)

Não se esqueça de levar números suficientes de dados e pedras (Spielfiguren).

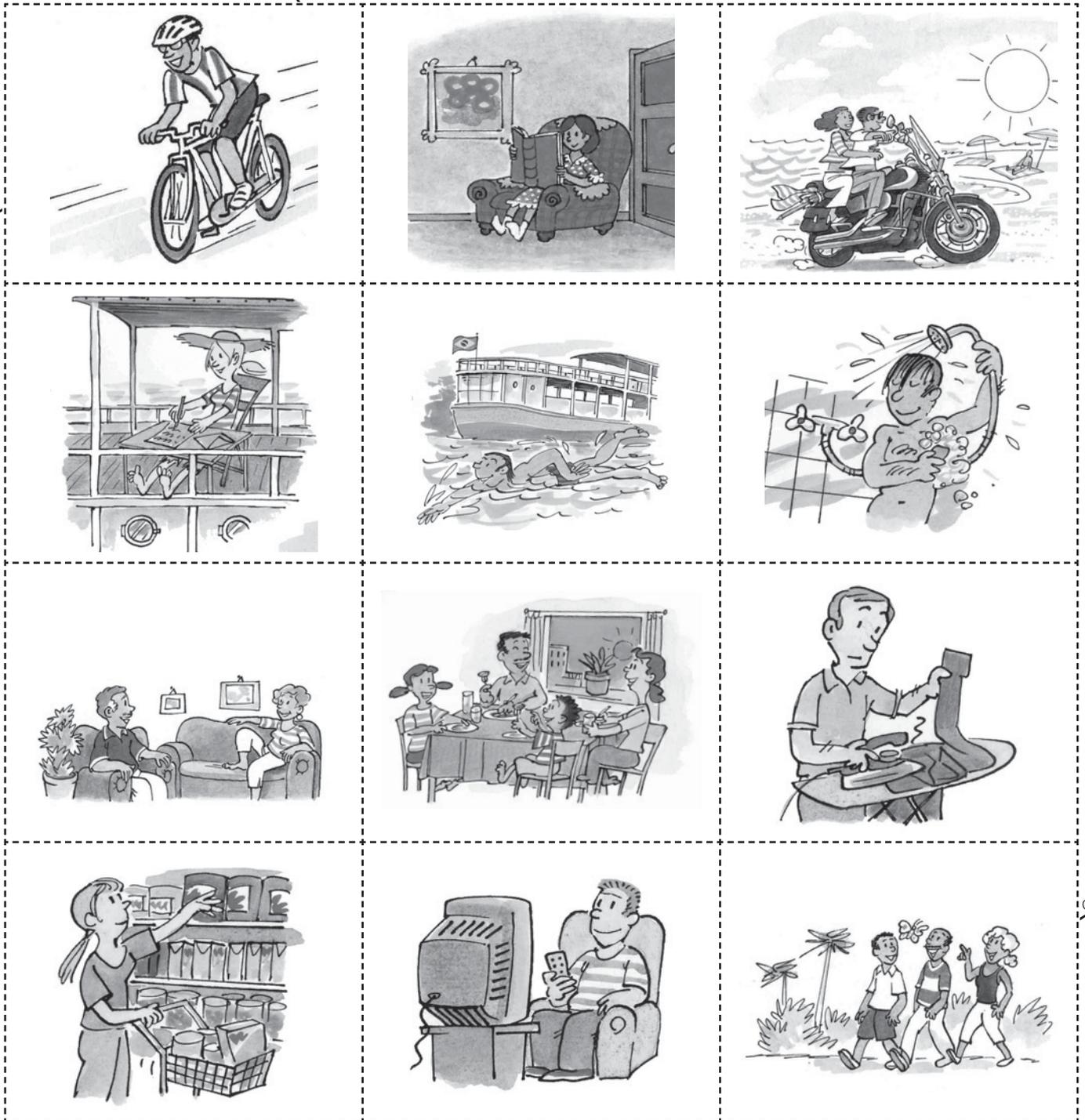
- ◆ **LEMBRETE:** Para o jogo o professor deve preparar as cartelas. Ver LC págs. 89–90. As cartelas da primeira metade da pág. 89 têm no verso o mapa do Brasil. As cartelas da segunda metade da pág. 89 têm as bandeiras no verso.

Jetzt kann ich... : Veja proposta a pág. 16.

Português Europeu (PE) (pág. 203): A critério do professor ou dos alunos pode-se fazer na aula (alguns dos) exercícios da L18 do PE.

<p>Estou com dor nas costas.</p>	<p>Deixo o meu celular ligado o dia inteiro.</p>	<p>Trabalho muito e durmo pouco.</p>
<p>Não tomo o café-da-manhã porque não dá tempo.</p>	<p>Trabalho sentado/-a o dia inteiro.</p>	<p>Quase tive um enfarte.</p>
<p>Estou com dor de cabeça.</p>	<p>Fumo muito por causa do estresse.</p>	<p>Ando muito nervoso/-a.</p>
<p>Não gosto do meu trabalho.</p>	<p>Como carne vermelha todos os dias.</p>	<p>Estou triste.</p>
<p>Não tenho tempo para sair com os amigos.</p>	<p>Bebo umas 10 xícaras de café por dia.</p>	<p>Estou muito cansado/-a.</p>

<p>Verbo no imperativo</p>	<p>(Você) precisa...</p>	<p>É bom...</p>
<p>(Não) deve...</p>		
	<p>Verbo no imperativo</p>	<p>Verbo no imperativo</p>
<p>(Não) devia...</p>	<p>É melhor...</p>	<p>(Você) precisa...</p>
<p>Tem que...</p>		<p>É melhor...</p>



começar a chover	ladrão entrar na casa	motor – parar
o celular – tocar	acontecer o acidente	cair e bater a cabeça
ouvir um barulho muito grande	luz apagar	começar a tocar uma música brasileira no rádio
ladrões – entrar no supermercado	telefone – tocar	um disco voador – aparecer no céu
ver dois cachorros enormes	começar a nevar	o cachorro – começar a latir

lavabo	WC para visitas
área de serviço	Área onde são feitos os trabalhos de casa, como passar roupa.
entrada de serviço	entrada para prestadores de serviço, como a empregada
dormitório	quarto de dormir
copa-cozinha	cozinha grande que serve de copa.
copa	Cômodo perto da cozinha onde se encontram os armários para os pratos, xícaras, talheres (= faca, garfo, colher).

armário	Móvel onde se guarda alguma coisa, a roupa, por exemplo.
armário embutido	armário integrado na parede
sala de estar	sala de visita, living
sala de jantar	Cômodo onde se janta.
entrada social	entrada para os donos da casa e visitas
suíte	quarto de dormir com banheiro
quarto de empregada	quarto destinado à empregada



