

1998, Luchterhand Verlag, München 1999
Günter Grass, Gegen die verstreichende Zeit, Reden, Aufsätze und Gespräche 1989-1991, Luchterhand Literaturverlag, Hamburg und Zürich 1991
Erika und Klaus Mann, Escape to Life, Deutsche Kultur im Exil, edition spangenberg, München 1991
Ingo Schulze, Simple Storys, Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz, Berlin Verlag, Berlin 1998
Ingo Schulze, Neue Leben, Berlin-Verlag, Berlin 2005
Ingo Schulze, Adam und Evelyn, Berlin Verlag, Berlin 2008-10-25
Robert Ide, Geteilte Träume. Meine Eltern, die Wende und ich, Luchterhand Literaturverlag, Köln 2007
Said, Freund: In Deutschland leben, Ein Gespräch, C.H. Beck Verlag, München 2004
Der Literaturstreit im vereinten Deutschland, „Es geht nicht um Christa Wolf“, edition spangenberg, München 1991
Akteneinsicht Christa Wolf, Zerrspiegel und Dialog, Eine Dokumentation, hrsg. von Hermann Vinke, Luchterhand Literaturverlag, Hamburg 1993
Heiner Müller, Krieg ohne Schlacht, Leben in zwei Diktaturen, Kiepenheuer & Witsch, Köln 1992
Bertolt Brecht, Gesammelte Werke, werkausgabe edition suhrkamp, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1967
Peter Michalzik, Die sind ja nackt! Gebrauchsanweisung fürs Theater, DuMont Buchverlag, Köln 2009
Jens Uwe Tellkamp, Der Turm. Geschichte aus einem versunkenen Land, suhrkamp taschenbuch 4160, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2008
100 Gedichte aus der DDR, hrsg. von Christoph Buchwald und Klaus Wagenbach, Verlag Klaus Wagenbach 2009
Joachim Gauck, Winter im Sommer, Frühling im Herbst, Erinnerungen, Siedler Verlag, München 2009
Eugen Ruge, In Zeiten des abnehmenden Lichts. Roman einer Familie, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 2011
Robert Menasse: Die Hauptstadt, Suhrkamp, Berlin 2017

Kapitel 6

Kultur und Technik 1/2006, Zeitschrift des Deutschen Museums, Verlag C.H. Beck, München

Jens Reich, in: Reden über das eigene Land, C. Bertelsmann Verlag, München 1993, S. 16–32

Arnulf Baring, Deutschland, was nun?, Wolf Jobst Siedler Verlag, Berlin 1991
 Zeitschrift *PRISMA*, aus der Arbeit des Goethe-Instituts 1/94 (Europäische Kulturpolitik)
Susan Neiman, Fremde sehen anders, Suhrkamp, Frankfurt am Main 2005
Julian Nida-Rümelin: Der Akademisierungswahn: Zur Krise beruflicher und akademischer Bildung, Edition Körber-Stiftung, Hamburg 2015
Albrecht von Lucke, Die gefährdete Republik. Von Bonn nach Berlin 1949 – 1989 – 2009, Wagenbach Verlag, Berlin 2009

Anhang

Hans Endlich und Harm Mögenburg, Deutschland, einig Vaterland, Abgang einer Diktatur, Chance eines Neuanfangs, Diesterweg Verlag, Frankfurt am Main 1991
Heribert Prantl und Robert Probst (Hrsg.), Einigkeit und Recht und Wohlstand. Wie Deutschland wurde, was es ist. 60 Jahre Bundesrepublik, Süddeutsche Zeitung Edition, München 2009
Egon Bahr, Peter Ensikat, Gedächtnislücken. Zwei Deutsche erinnern sich, hrsg. von Thomas Grimm, Aufbau-Verlag, Berlin 2012
Robert Menasse, Der europäische Landbote. Die Wut der Bürger und der Friede Europas, Paul Zsolnay Verlag, Wien 2012
Adolf Muschg, Vergessen wir Europa? Eine Gegenrede, Wallstein Verlag, Göttingen 2013
Ulrich Beck, Weltrisikogesellschaft. Auf der Suche nach der verlorenen Sicherheit, suhrkamp taschenbuch, Berlin 2008
Ulrich Beck, Das deutsche Europa. Neue Machtlandschaften im Zeichen der Krise, Suhrkamp Verlag, Berlin 2012
Helmut Schmidt, Mein Europa. Mit einem Gespräch mit Joschka Fischer, Hanser Verlag, München 2013
Roman Herzog, Europa neu erfinden. Vom Überstaat zur Bürgerdemokratie, Siedler Verlag, München 2014
Gesine Schwan, Robert Menasse, Hauke Brunkhorst, Weil Europa sich ändern muss. Ein Gespräch, Springer Fach - medien, Wiesbaden 2015

Bildquellen

Umschlag: Presseamt Trier und Karl Marx-Skulptur: Ottmar Hörl, 2013; www.ottmar-hoerl.de
 DIE ARCHE, Berlin (S. 59 o.l.); Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin (S. 125); Auswärtiges Amt (Logo Schulen – Partner der Zukunft) (S. 71); Bayreuther Festspiele GmbH (S. 127 o.); Bildagentur Fotolia (S. 40 r., 42 r., 69); Dietrich-Bonhoeffer-Schule, Recklinghausen (S. 26); Bund für Umwelt und Naturschutz Deutschland (S. 147 m.: „Die Erde braucht Freunde“); Bundesamt für Familie und zivilgesellschaftliche Aufgaben (Logo BFD) (S. 70); Bundesministerium für Finanzen (S. 143); Bundesverband Deutsche Tafel e.V., (Logo und Foto: Wolfgang Borrs, Bergedorfer Tafel) (S. 81); Deutscher Bundesjugendring, Berlin (S. 71); Deutsches Museum, München (S. 134); DIHK Service GmbH/Klaus Oppermann (21); dpa picture alliance (Globus-Statistiken und Fotos), Hamburg (S. 19, 20: Foto: Balazs Mohai), 25, 34, 35 u.r., 59 u.l., 60, 62, 63, 75, 76, 83, 98, 105, 135, 136, 139, 141); MZ/Halle (Fotograf: Hartmut Krimmer)(S. 40); Europäische Gemeinschaften 1995 -2000 (S. 83 m.); EUYO with Ashkenazy, Carnegie Hall 2012 (Foto: Richard Termine) (S. 157); Fotoredaktion Nordbayerischer Kurier (S. 72); Frankfurter Buchmesse, Frankfurt/Main (S. 109); Freies Deutsches Hochstift, Frankfurt am Main (S. 46 u.l., 110 r.); Gewandhaus zu Leipzig (S. 128 u.); Matthias Horn: Dresdner Bürgerchor (S. 124); Karl Marx, International Institute of Social History in Amsterdam, John Jabez Edwin Mayall (Fotograf) (S. 51); KIT Karlsruhe Institut für Technologie (Foto: Manuel Balzer) (S. 7); Interkulturelle Woche 2017 (S. 7, 19); Peer Koop, München (S. 109); Klimahaus Bremerhaven (S. 31); Landesamt für Denkmalpflege, Sachsen (S. 48 l.); Landesbildstelle Berlin (S. 36 u.l., 159 u.l.); Landesbildstelle Hessen, Frankfurt am Main (S. 45 l.); Landesbildstelle Südbayern, München (S. 23 u.); Landesmedienzentrum Rheinland-Pfalz, Koblenz (S. 23 m.l., 46 u.r.); Klaus Leidorf. Luftbilddokumentation, Buch am Erlbach (S. 12); Leipziger Messe GmbH, Leipzig (S. 48, 109); Renate Luscher, München (S. 7 u.(2x), 11, 13 l., r., 21 u., 23 (6 x), 26 m., 28, 30, 32, 34 l., 35 l., 36 o., 37 o., 38, u., 44, 45 r., 48 m., 49 r., 50 m., 54, 55 l., 56 (4x), 57 (5x), 58 o., m.,

u.r., 59 u., 63 u., 73 o., 77, 78 o., 79, 80, 83 l., 100, 106, 107 o., 111 u., 125 l., 133 o. l., 147 u., 150, 151, 159 (farbig); MM Verlag, A Salzburg (S. 126 o.); Nina Mösch, Bayreuth (S. 66); Andreas Oft, München (S. 23 o.l., 37 u., 53 r., 56 u.m., 59 m., 75 l., 78 u., 83 o., 133 u., 151); Isolde Ohlbaum, München (S. 113); Bildagentur Pitopia (S. 59 o., 65 u., 103); Marlene Pohle, Stuttgart (S. 10, 16); Presse- und Informationsamt der Bundesregierung, Bundesbildstelle (S. 83 u., S. 159 m.l.); Rheinisches Bildarchiv, Köln (S. 42 l.); Richter-Publizistik, Bonn (www.crp-infotec.de) (S. 95); Schiller Nationalmuseum, Bildarchiv, Marbach (S. 112); Sekretariat der Kultusministerkonferenz, Bonn (S. 99); Senator Entertainment AG, Berlin (S. 132 r.); Siemens Pressebild, Siemens AG München/Berlin (S. 67, 135 o., m.l., 142); Shell Deutschland Oil GmbH (S. 68); SPIEGEL Verlag, Hamburg (S. 43); Staatsbibliothek Preufischer Kulturbesitz, Berlin (S. 128); Mendelssohn/Gemälde von Eduard Magnus); Hans J. Stenzel, Berlin (S. 19); StrasserCapital GmbH, München (S. 148 o.); Süddeutscher Verlag, Bildarchiv, München (S. 53 u.l., 109; 3 Bilder, 150 o., 159; 4 Bilder); Tafel Deutschland, Berlin (S. 81); Gisela Totzauer: Jugendinitiative gegen Rechtsextremismus Wunsiedel (S. 73); Tourismusverband Spreewald (15); Tourist-Information Lutherstadt Wittenberg, Luther-Denkmal (S. 17); Trägerkreis Junge Flüchtlinge e.V., München (Schlau-Schule) (S. 22); Luxushotel Suitess, Leipzig (S. 49); Ullstein-Bilderdienst, Berlin (S. 117); Verlag für Deutsch, Ismaning (S. 50 u.); Weimar: Abb. Von Matthäus Merian dem Älteren aus dem 17. Jh. (S. 110); Hans-Christian Wöste/AlfredWegener-Institut für Polar- und Meeresforschung (S. 153 o.); Metin Yilmaz, Berlin (S. 59, 69)

Creative Commons

Links:

<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de/>
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en>
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/deed.en>
<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.en>

S. 8: Großgliederung Europas/NordNordWest/cc-by-sa-3.0 Vorschlag des Ständigen Ausschusses für geographische

Namen (StAGN); S. 9: Die Schengener Staaten/CrazyPhunk; S. 13: Hauptsynagoge/Maximilian Dörrbecker/cc-by-sa-3.0; S. 16: 95-Thesentür in Wittenberg/Fewskulchor/cc-by-sa-3.0; S. 22: Standpunkte EU-Verteilungsschlüssel/cc-by-sa-3.0; S. 27: Luftaufnahme der Kieler Förde/Klaas Ole Kürtz (Drbshir117); S. 23: Heidelberg/Christian Bienia/cc-by-sa-3.0; S. 23, 28: Elbphilharmonie/Avda/cc-bysa-3.0; S. 27: Holstentor in Lübeck, View from Petrikerche/Christian Wolf, www.c-w_design.de/cc-by-sa-3.0; S. 29: Wolfsburg. Volkswagenwerk von Osten/Vanellus foto/cc-by-sa-3.0; S. 29: VW Käfer (Axel Hindemith); S. 33: Stralsund Alter Markt/cc-by-sa-3.0 (Softeis); S. 33: Schweriner Schloss/cc-bysa-1.2 (Mit freundlicher Genehmigung von Ralf Roletschek; Ralf Roletschek / fahrradmonteur.de); S. 35: Berlin von oben/Matthias Renner (Marathoni62)/cc-by-sa-3.0; S. 41 Gelsenkirchen. Brücke im Nordsternpark/Thomas Robbin/cc-by-sa-3.0; S. 43: Klaus Kammerichs: Beethon/Hans Weingartz/cc-by-sa-3.0; S. 49 Meißner Porzellan/Goldi64/cc-by-sa-3.0; S. 50: Hambacher Schloss von Südosten Rheinebene/BlueBreezeWiki/cc-by-sa-3.0; S. 52 Völklinger Hütte/Christian Bohr (Thommess D)/cc-by-sa-3.0; S. 55: Fuggerei (Lernerfolg); S. 57: Brötchen/3268zauer/cc-bysa-3.0; S. 58: Maultaschen/FloSch/cc-by-sa-3.0, Dresden Christstollen/Lizzy/ cc-by-sa-4.0; Eisbein auf Sauerkraut/ Rainer Zenz/cc-by-sa-3.0, Himmel und Erde/Tamorlan/cc-by-sa-3.0; S. 83: Bundesverfassungsgericht/Tobias Helfrich/ cc-by-sa-3.0; S. 83: Grundgesetz (Bundesregierung/Stutterheim); S. 91: Eurozone/ Glentamara; S. 89 UN-Umweltkonferenz Bonn im November 2017. Demo 04.11.2017/Spielvorgel/cc-by-sa-3.0; S. 91: Europa/kolja21(talk)/ cc-by-sa-3.0; S. 99: teiltintegrative Schulsysteme/ (DeStatis) David Liuzzo, Färbung Roland Struwe, Marius_Gancher/cc-bysa-3.0; S. 101: Humboldt-Universität mit Alexander von Humboldt-Denkmal/ Christian Wolf/cc-by-sa-3.0; S. 109, 115: Grass/Blau-es Sofa/cc-bysa-2.0; S. 109: Kunze/Schelm/cc-by-sa-3.0; S. 109: Muschg/Klaus Baum/cc-by-sa-3.0; S. 109, 114: Handke/Mkleine/cc-by-sa-3.0; S. 109: Friedrich Schiller/Ludovike Simanowitz; S. 109: Herta Müller/Dontworry/cc-by-sa-3.0; S. 109, 115: Jelinek/Ghuengsberg/cc-bysa-2.5; S.115: Christa Wolf/Spree Tom/cc-by-sa3.0; S. 116: Reiner

Kunze/Epei/cc-by-sa3.0; S. 121 Volksbühne/Ansgar Koreng/cc-by-sa-3.0; S. 124: Berliner Compagnie/HerbertErwin; S. 126: Beethoven; S. 127 l.: Bardentreffen/Ralf Schulze/cc-by-sa-3.0; S. 135: Braunkohlekraftwerk Schkopau/ Felix Abraham/ccby-sa-3.0; S. 144: Euro - Symbol/ Christoph F. Siekermann/cc-by-sa-3.0; S. 147: Nationalpark Bayerischer Wald/Kurt Seebauer/cc-by-sa-3.0; S. 148: Kraftwerk Jänschwal/Ra Boe (talk)/cc-by-sa-3.0; S. 153: Polarstern/Hannes Grobe, AlfredWegener-Institut/cc-by-sa-2.5; European XFEL am DESY/dirts/cc-by-sa-3.0; S. 154 Studenten aus 7 europäischen Ländern/Gaugi227/ cc-by-sa-3.0; S. 159: Willy Brandt und Helmut Schmidt/Bundesarchiv/cc-by-sa-3.0

S. 7 l.: www.interkulturellewoche.de; S. 14: www.ricksteves.com (Foto: Dominic Bonuccelli); S. 15: www.ytti.de; S. 19 www.helfen_gruene.at; S. 21: Wir-Zusammen – Integrations-Initiativen der deutschen Wirtschaft; S. 23 u.: www.zugspitze.de; S. 26: www.cuxhaven.de; S. 29: Das RAW www.berlin21.net; S. 38 o.: www.visiterberlin.de; S. 48 r., 56 u.r., 107 u.: www.pixelio/zaubervogel; S. 67: www.arbeitsabc.de; S. 74: www.gera.de; S. 81: www.aktivpaten.de; S. 81: www.ostlippische-tafel.de; S. 75: w.hofmanngoetig.de, Alten- und Pflegeheim, Koblenz; S. 122: www.gorki.de (Der Kirschgarten, Foto: Thomas Aurin; The Situation: Foto Esra Rotthoff); S. 124: www.schulen.rosenheim.de (Foto: Gerd Danitschek); S. 127: www.semperoper.de

o. = oben / m. = Mitte / u. = unten / l. = links / r. = rechts.

Wir haben uns bemüht, alle Inhaber von Text- und Bildrechten ausfindig zu machen. Sollten Rechteinhaber hier nicht aufgeführt sein, so wären wir für entsprechende Hinweise dankbar.

Lösungen und Bildinformationen

Seite 9: Die Staaten des Schengener Abkommens: Vollenwenderstaaten (dunkelblau); Nicht EU-Schengenmitglieder (IS, N, CH, FL) (hellblau); Zukünftige Mitglieder (BG, CY, HR, RO) (oliv); Kooperierende Staaten (GB, IRL) (grün)