

Programaciones

Sicher C1/1

Autora

Roswitha Althoff, EOI Vigo

Abreviaturas

- PA:** Partnerarbeit / Trabajo en pareja
PL: Plenum / Trabajo o presentación en el pleno
GA: Gruppenarbeit / Trabajo en pequeños grupos
EA: Einzelarbeit / Trabajo individual
- GV:** Globales Verstehen / Comprensión global
SV: Selektives Verstehen / Comprensión selectiva
DV: Detailliertes Verstehen / Comprensión detallada
- AB:** Arbeitsbuch / Libro de ejercicios

El **libro de ejercicios** introduce algunos temas nuevos y utiliza nuevas combinaciones de temas y tipos de texto, pero no tiene ni contenidos ni tareas nuevas, sino que amplía y profundiza en los del libro de curso. Por eso, en la segunda tabla de cada lección, no se detallan los ejercicios del Libro de ejercicios. Las partes de producción pueden contener apartados de preparación que exigen comprensión y viceversa. Se reconoce por las siglas: GV/SV/DV = comprensión. EA, PA, GA, PL = expresión.

En estas tablas, se anota la forma de trabajo principal de cada ejercicio. Igualmente, se encuentran comprensiones y producciones incluidas en las categorías de introducción (*Einstieg, Vor dem Öffnen des Buches*), gramática y vocabulario (*Wortschatz*).

Para información más detallada sobre cómo enlazar las formas de trabajo, sugerencias de ampliación y material adicional consúltese el libro del profesor.

Las menciones al libro de ejercicios (AB) se han marcado en gris.

Objetivo comunicativo: saber comprender e interpretar correctamente textos sobre la vida actual en medios de comunicación, incluidos los mensajes implícitos , humorísticos y las alusiones y saber reaccionar de forma adecuada.

<p>Temas</p>	<p>La vida moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ritmo de vida - La cartelera del cine - Adicción al móvil - Lisa Bassenge: <i>Van Gogh</i> - La definición de la felicidad - La sociedad en cambio - Presentación de la película <i>Frau Ella</i> - Métodos de relajación - Estilos de vida - Consumismo - Los medios de comunicación en el pasado - Los jóvenes y los medios de comunicación - Un viaje alrededor del mundo
<p>Tareas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistar a los compañeros de clase - Elaborar un quiz del curso sobre los compañeros - Presentar una conferencia corta sobre los cambios en la sociedad - Comentar un texto acerca de la felicidad y debatir su contenido - Escuchar y comentar una canción - Ver el trailer de una película
<p>Tipos de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario irónico - Artículo periodístico - Reportaje de radio - Canción - Entrada de blog - Presentación - Trailer de cine - Resumen de una película - Receta de cocina
<p>Contenidos funcionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarse y presentar a alguien - Identificar e identificarse - Informar sobre un tema social - Formular suposiciones - Expresar dudas y escepticismo - Describir las propias experiencias - Expresar su opinión, acuerdo y desacuerdo - Referirse a una afirmación anterior y replicar - Resumir una película - Formular hipótesis sobre una películas
<p>Contenidos sociolingüísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar una canción - Reconocer la opinión del autor de un texto

Contenidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones personales y sociales - Información y medios de comunicación - Medio ambiente - Identidad personal: estado anímico
Contenidos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - Uso subjetivo de los verbos modales - Formación de palabras con prefijos (<i>miss-, zer-, ent-, de-</i>)
Contenidos fonéticos	-
Contenidos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> - Música Pop alemana: <i>Lisa Bassenge: Wolke 8</i> y <i>Van Gogh</i> - Resumen de la película de cine: <i>Frau Ella</i> - El cine alemán actual
Contenidos pragmáticos (estrategias y mediación)	<ul style="list-style-type: none"> - Saber referirse a una fuente - Saber interpretar textos humorísticos - Entender la ironía de un texto
	<ul style="list-style-type: none"> - Saber discutir sobre diferencias culturales acerca del término FELICIDAD - Saber explicar la información implícita de un texto

Desglose por destrezas y formas de trabajar

Sección Destreza	Tipo de texto y tema	Tipo de Trabajo	Mediación Pragmática	Libro de ejercicios
Hablar (1)	1. Descripción y discusión: La vida de hace 20 años	PA/PL		
				2
	2. Elaboración de una presentación: La vida en cambio	GA	Organizar, estructurar	
				4
	Presentación	PA/GA/PL	Presentar	
				3
Escuchar (1)	1. Gramática: El uso subjetivo de los verbos modales <i>müssen, dürfen, können</i>	EA/PA/GA		
				5-9
	2. Reportaje de Radio: Adicción al móvil	GV/DV		
				10
Leer (1)	1. Descripción y discusión: El ritmo la vida moderna	GA		
	2. Artículo periodístico irónico: El ritmo de la vida moderna	EA/GA	Comprender la ironía y alusiones humorísticos	
	3. Estilo: Los textos periodísticos irónicos	PL/EA		
				11-12
	4. Gramática: El uso subjetivo del verbo modal <i>wollen</i>	EA (PL)		
				13-15
Escribir	1. Conversación: ¿Somos hoy más o	PL PA	FELICIDAD en	

(1)	menos felices que hace 20 años?		distintas culturas	
	2. Entrada en un blog: ¿Qué significa felicidad?	EA/PL	Referirse a la fuente	
				16
Escuchar (2)	1. Conversación: ¿Qué caracteriza una relación moderna de pareja?	PL		
	2. Canción: Lisa Bassenge: Wolke 8	GV/DV		
	3. Canción: Lisa Bassenge: Van Gogh	GV		
	Escribir más estrofas	GA (PA/EA)	Producción creativa	
				21
Leer (2)	1. Discusión: El consumo de películas	PL		
	2. Comentario periodístico: Cambios en el mundo del cine	SV		
	3. Resumen: Síntomas de nuestra época	EA	Resumir y comentar	
Ver y escuchar	1. Descripción y discusión: ¿Qué tipo de película podría ser?	PL		
	2. Trailer: La señora Ella	GV		
	3. Resumen de película: La señora Ella		Producción creativa y resumir	
				25-26

Lección 2

Objetivo comunicativo: Saber moverse en el mundo del turismo, comprender y contestar adecuadamente en situaciones formales e informales, por escrito y oralmente.

Temas	El turismo <ul style="list-style-type: none">- El mundo laboral: en el hotel- Recuerdos de viaje- Planificación de un viaje- Una emprendedora joven- Turismo regional- El hotel Adlon: Eine Familiensaga - Nomenclatura inglesa de profesiones modernas- Solicitudes de trabajo- Quejas y reclamaciones de turistas- Turismo sostenible- Unas vacaciones de ensueño- Desarrollo regional- Ejemplo de una fundación empresarial con éxito
Tareas	<ul style="list-style-type: none">- Debatir en grupos sobre las cualidades profesionales en el area del turismo- Compilar información de una narración de experiencias laborales en un hotel- Planificar un viaje y presentar el viaje- Elaborar una visita guiada- Leer y contestar quejas grotescas- Comentar un reportaje sobre una joven emprendedora y su empresa
Tipos de texto	<ul style="list-style-type: none">- Reportaje de revista- Llamada telefónica formal- Comentario radiofónico- Folleto de una agencia de viaje- Juego de rol- Descripción del punto de vista personal- Presentación- Reportaje fotográfico- Resumen de película: - Entrevista- Publicidad para un juego de premio- Debate en un foro- Texto informativo
Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none">- Aprobar o lamentarse de las condiciones de trabajo- Formular satisfacción y disgusto con una situación- Formular decepción y excusar a otros o a sí mismo- Reclamar y exigir cambios en las condiciones- Alertar de posibles problemas- describir el propio punto de vista- describir sentimientos y emociones- Convencer o persuadir a los compañeros- Expresar interés o desinterés

Contenidos sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Entonación y cortesía - Uso de partículas modales
Contenidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> - Viajes, alojamiento y transporte - Expresiones con verbos funcionales - Geografía y naturaleza
Contenidos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - Conectores concesivos y restrictivos - Conjunciones bimembres - Verbos funcionales
Contenidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> - La entonación de las partículas modales - La énfasis mediante la entonación
Contenidos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> - Hoteles en el Mar Báltico - Resumen de película: El hotel Adlon: Eine Familiensaga - La ironía en los textos radiofónicos
Contenidos pragmáticos (estrategias y mediación)	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar con el diccionario monolingüe - Entender la ironía en un texto - Saber comportarse adecuadamente en debates
	<ul style="list-style-type: none"> - Mediar diferencias culturales en llamada telefónicas formales

Desglose por destrezas y formas de trabajar

Sección Destreza	Tipo de texto y tema	Tipo de Trabajo	Mediación Pragmática	Libro de ejercicios
Lesen (1)	1. Descripción: Profesiones en el turismo	PA/PL/EA		3
	2. Narración: Experiencias personales trabajando en un hotel	SV	Recoger información	4
	3. Gramática: Conectores bimembres concesivos	PL/EA		5-8
Escuchar (1)	1. Llamada telefónica formal: Información de condiciones y precios	SV	Diferencias inter-culturales	9
	2. Gramática: Conectores bimembres concesivos en una llamada formal	DV		10-13
Hablar (1)	1. Folleto de una agencia de viaje: distintos tipos de viaje	PL	Crear un fichero de vocabulario	14
	2. Juego de rol: Planificación de un viaje	GA		
Escribir	1. Vocabulario: Anuncio turístico	EA-PL		

(1)				
				18
	2. Presentación: Programa turístico para 2 días	GA		
Escuchar (2)	1. Conversación: Recuerdos de viaje	GA		
	2. Reportaje radiofónico: Recuerdos de viaje	DV	Comprender ironía	
	3. Descripción: motivaciones personales para comprar recuerdos de viaje	GA/PL-EA		
Ver y escuchar	1. Reportaje: una joven emprendedora y su empresa	SV/GV	Sacar las ideas centrales	
	2. Comentario e intercambio de opiniones:	GA/PL	Participar en un debate	
				21

Lección 3

Objetivo comunicativo: Saber comprender recopilar información acerca de nuevos hallazgos científicos, describirlos, resumirlos y saber comentarlos oralmente en debates y por escrito en foros aportando argumentos y justificando el propio punto de vista.

<p>Temas</p>	<p>Inteligencia y conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La evolución de la inteligencia - Descubrimientos científicos recientes - Estimulación precoz - Tests de aptitud - El conocimiento de la humanidad - El orgullo y la astucia - - La evolución de la humanidad en el paleolítico - Mantenimiento de la fitness mental - Educación mediática - Sabiduría popular - El sueño saludable - Información para votantes primerizos -
<p>Tareas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre la vida en el Paleolítico - Debatir sobre la inteligencia humana - Resumir un texto sobre la evolución de la inteligencia - Evaluar los efectos de la estimulación precoz - Dar consejos de educación en un mail privado - Comprender la información de un reportaje radiofónico sobre la mejora de la inteligencia - Aportar información adicional a una conversación - Preparar y llevar a cabo un debate sobre tests de aptitud - Interpretar una fábula - Comentar un documental sobre el conocimiento del mundo
<p>Tipos de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Artículo periodístico de ciencia popular - Glosa para fotos - E-Mail privado argumentativo - Documentación radiofónica - Un test de inteligencia - Circular sobre test de aptitud - Película de dibujos animados - Texto literario: una fábula - - Texto de ciencia popular - Reseña de un libro de ciencia popular - Entrevista con un pedagogo - Texto informativo de ciencia popular - Discusión televisiva
<p>Contenidos funcionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describir e interpretar una imagen - Resumir y completar un texto - Pedir y dar consejos - Animar, advertir y dar instrucciones - Sugerir y recomendar comportamientos adecuados - Permitir y prohibir actitudes y acciones

	- Informar sobre nuevos hallazgos científicos
Contenidos sociolingüísticos	- Utilizar los elementos organizativos en presentaciones
Contenidos léxico-semánticos	- Ciencia y tecnología - Investigación - Expresiones modales - Gobierno y política: las elecciones
Contenidos gramaticales	- Oraciones irreales y consecutivas - Declinación del adjetivo - Artículos numerales
Contenidos fonéticos	-
Contenidos socioculturales	- La fábula de la rana y del ratón - Reseña de un libro de ciencia popular: <i>Josef H. Reichholf: Rabenschwarze Intelligenz</i> - Votantes primerizos - Abertura de negocios
Contenidos pragmáticos (estrategias y mediación)	- Organizar los argumentos al exponer una presentación - Admitir y retractarse en un debate - Defender su opinión y apoyarla con argumentos
	- Moderar en un debate

Desglose por destrezas y formas de trabajar

Sección Destreza	Tipo de texto y tema	Tipo de Trabajo	Mediación Pragmática	Libro de ejercicios
Leer (1)	1. Conversación: ¿La inteligencia humana está aumentando o disminuyendo?	PL		
	2. Artículo de ciencia popular: La evolución de la inteligencia humana	GV/DV	Resumir un texto largo	
				3-4
	3. Léxico: Alternativas para los verbos modales <i>können, müssen, wollen</i>	PL		
				5-8
Escribir (1)	1. Glosa para fotos: ¿Estimulación precoz con sentido?	GA		
	2. E-mail privado: Petición de consejos acerca de estimulación precoz	GV		
				10
	3. E-mail privado: respuesta dando consejos acerca de estimulación precoz	EA		
				10
	4. Léxico: Alternativas para los verbos modales <i>dürfen y sollen</i>			

				11-12
Escuchar (1)	1. Especulaciones: Nuevos hallazgos científicos	GA		
	2. a/b Documentaciones radiofónicas: 3 nuevos hallazgos científicos	GV-DV		
	2. c/d Presentación: Más hallazgos científicos actuales	GA	Aportar información de otras fuentes	
				13
	3. Gramática: Oraciones finales irreales	EA		
				14-16
Hablar (1)	1. Test de inteligencia: ¿Para qué sirven los tests de inteligencia?	PL		
	2. Circular y dos comentarios: Aplicación de tests de aptitud	PL/GA	Compilar y organizar argumentos	
	3. Debate: Pro y contra de la aplicación de tests de aptitud	PL/GA	Moderar un debate	
				17-18
	4. Gramática: la declinación del adjetivo después de artículos y numerales	PL/EA		
Ver y escuchar	1. Comparación de imágenes: Antaño y hoy	PA		
	2. Película de dibujos animados (sin lenguaje): El conocimiento de la humanidad	GV/DV		
	3. a Película de dibujos animados (sin lenguaje): El conocimiento de la humanidad (Los elementos de la animación)	GV/GA	Reconocer los elementos artísticos	
	3. b Comentario: Los elementos artísticos de la película y su valor artístico.	PL		25

Lección 4

Objetivo comunicativo: Resumir las ideas principales de un texto largo, entender las críticas implícitas, también en textos humorísticos, y comentarlos. Hablar con detalle sobre sueldos, seguros e IRPF, en registro formal e informal, también con personas que hablan con acento o colorido dialectal.

<p>Temas</p>	<p>Mi puesto de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesión ideal para cada persona - La convivencia con los colegas - Inmigrantes en la vida laboral - El registro formal e informal - Empresas futuras, atractivas para empleados - Nuevos estilos de empresas - Ingresos, sueldos, impuestos y seguros - Las empresas medianas - Prácticas en empresas - Miniempleos - Entrenamiento para solicitudes de trabajo y entrevistas laborales - Experiencias en el trabajo - La convivencia en el mundo laboral - Los empleados de una empresa recién fundada
<p>Tareas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentar un texto sobre la búsqueda de la profesión adecuada - Debatir sobre un texto que da consejos - Elaborar propuestas para la organización empresarial - Formarse una opinión basándose en entrevistas de trabajadores extranjeros - Informar sobre la propia situación laboral actual y los planes para el futuro - Comparar nóminas e impuestos alemanes y los de otros países - Detectar alusiones e información irónica o implícita en un texto humorístico sobre la convivencia en el trabajo - Redactar mails privados y formales para dar consejos - Comentar una película informativa sobre Jimdo
<p>Tipos de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consejos - Artículo periodístico humorístico - Entrevista - E-mails formales y privados - Exposición y disputa - Película documental y publicitaria - Nómina - Entrevista - Texto informativo - Lista de consejos - Perfiles de personas
<p>Contenidos funcionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resumir y comentar un texto extenso - Criticar y evaluar la opinión del autor - Defender la propia posición aportando argumentos - Formular dudas y escepticismo, objetar - Expresar convicciones, creencias y puntos de vista - Describir la propia situación laboral

	<ul style="list-style-type: none"> - Formular deseos y proyectos para el futuro - Informar en detalle sobre sueldos, seguros e IRPF
Contenidos sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y detección de las diferencias estilísticas de registros formales e informales, por escrito y oralmente - Colocaciones en el lenguaje periodístico - El estilo de textos humorísticos, exagerados o grotescos
Contenidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y actividades profesionales - Contratos de trabajo, seguros, impuestos - Economía e industria
Contenidos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - Las funciones gramaticales del pronombre <i>es</i> - La posición de los elementos en la oración - Graduación de los adjetivos - Adjetivos prefijados
Contenidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> - Entonación de las palabras compuestas - Elusiones, amalgamentos, cambios de ritmo y fluidez - Comprensión de enunciados con acento
Contenidos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> - Detectar acentos y dialectos
Contenidos pragmáticos (estrategias y mediación)	<ul style="list-style-type: none"> - Saber comprender una nómina alemana - Saber explicar el sistema de sueldos, seguros e IRPF alemán y compararlo con el de otros países

Sección Destreza	Tipo de texto y tema	Tipo de Trabajo	Mediación Pragmática	Libro de ejercicios
Leer (1)	1. Conversación: Factores para estar contento con una profesión	GA	Recopilar argumentos	
	2. Artículo: Consejos para encontrar la profesión adecuada	GV/DV	Reconocer la información decisiva	
				3
	3. Debate: Contrastar opiniones y evaluaciones acerca de los consejos en la búsqueda de trabajo	PL	Parfrasear, basarse en la fuente	
	4. Gramática: <i>es</i> como elemento no obligatorio en una oración	EA		
				4-6
Hablar (1)	1. Definiciones: léxico de la convivencia laboral	PA		
				7
	2. Descripción: Perfil de empresa, medidas económicas	GA		
				8
Escuchar	1. Descripción y comparación: Tipos de	PL		

(1)	contratos laborales			
	2. Entrevistas: Trabajadores extranjeros	SV		
				9
	3. Redacción del propio CV en formato de texto	EA		
				10-12
Leer (2)	1. Descripción: Prototipos de colegas en el trabajo	PL		
	2. Texto humorístico grotesco: Prototipos de colegas en el trabajo	GV	Reconocer la información principal	
	3. Consejos: La convivencia con los colegas en el trabajo	GA		
				16
	4. Gramática: es como elemento obligatorio en una oración	EA		
Escribir (1)	1. Mails privados y formales: Ayuda para buscar piso	EA	Reconocer registros	
				21-22
	2. Gramática: Léxico para graduar adjetivos	PL	Reconocer el registro coloquial	
				23-24
Ver y escuchar	1. Suposiciones: Distintos conceptos de empresa	PL		
				25
	2. Documental publicitario: La empresa Jimdo	GV/DV		
	3. Redacción: Exposición del propio punto de vista acerca del documental publicitario sobre Jimdo	EA	Resumir y deducir, Opinar y razonar	
				26

Lección 5

Objetivo comunicativo: describir, interpretar y comentar obras de arte, deducir conclusiones, formular el propio punto de vista apoyándolo con citas. Preparar y exponer una presentación, dar feed back y reaccionar adecuadamente al feed back.

Temas	El arte <ul style="list-style-type: none"> - La <i>documenta</i> de Kassel - La carrera artística - La pintora Olivia Hayashi - El mundo artístico - La recepción artística - Workshops artísticos - El artista Janis Meier - Definición de qué es arte - Crítica constructiva - Plagios - Se puede vivir del arte?
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar una pintura - Ahondar en la biografía y obra de la pintora Olivia Hayashi - Informarse sobre la <i>documenta</i> de Kassel - Preparar en grupo una presentación sobre arte y exponerla en el pleno - Ayudar a un pariente que pide consejos para elegir la carrera - Analizar ¿Qué es arte? - Conversar sobre ¿Qué es arte?
Tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> - Texto informativo - E-Mail privado - Película biográfica y presentación de un artista - Texto de ciencia popular - Texto radiofónico: impresiones de la <i>documenta</i> - Texto periodístico sobre un artista - Entradas en un blog - Presentación y discusión - Texto informativo - Consejos
Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none"> - Formular suposiciones y desconocimiento - Corroborar o rectificar suposiciones previas - Formular dudas y preguntas - Solicitar y dar información e instrucciones - Afirmar o desmentir comentarios - Expresar orgullo, admiración, aprecio y estima - Expresar alegría - Animar y formular afecto - Tranquilizar - Formular preocupación, desestimar, desaconsejar - Dar instrucciones y consejos
Contenidos sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Dar la bienvenida, comenzar, moderar y finalizar conferencias y presentaciones

	<ul style="list-style-type: none"> - Dar feed back al interlocutor o al auditorio - expresar crítica de forma cortés
Contenidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> - El mundo artístico: utensilios, personas, acciones, comentarios/evaluaciones - Preposiciones que marcan discurso indirecto
Contenidos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - Los prefijos verbales be-, ver- - El discurso indirecto
Contenidos fonéticos	
Contenidos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> - Los falsificadores de arte Wolfgang y Helene Beltracchi La <i>documenta</i> de Kassel - Un pintor alemán (a elección del alumnado) - La pintora Olivia Hayashi - El artista Janis Meier
Contenidos pragmáticos (estrategias y mediación)	<ul style="list-style-type: none"> - Indagar y recopilar información y material - Dar feed back al interlocutor -
	<ul style="list-style-type: none"> - El desenvolverse en conferencias y presentaciones - Reconocer los elementos destacables en una discusión

Sección Destreza	Tipo de texto y tema	Tipo de Trabajo	Mediación Pragmática	Libro de ejercicios
Ver y escuchar (1)	1. Questiones y preguntas: Vida y obra de Olivia Hayashi	PA	Recopilar información	
	2. Película documental: Vida y obra de Olivia Hayashi	GV/SV	Tomar apuntes	
				4
	3. Juego de memoria: Vida y obra de Olivia Hayashi	GA		
Leer (1)	1. Suposiciones, recopilación de conocimientos: Kassel y la <i>documenta</i>	PL		
	2. Guía para visitantes: la <i>documenta</i>	GV		9-11
	3. Gramática: preguntas indirectas	EA/GA		12-14
Hablar (1)	1. Schritt 1-4: Presentación: Un tema del mundo de arte	PA	Recopilar información, elaborar la estructura	
	1. Schritt 5-6: Redacción: Hand out	PA		
	1. Schritt 7: Exponer la presentación	PL	Dar feed back a los ponentes, reaccionar a	

			objeciones y críticas	
				15-18
Escribir (1)	1. E-Mail privado: consejos para la carrera universitaria	EA		
				19-20
	2. Gramática: El imperativo en el discurso indirecto	EA		
Ver y escuchar (2)	1. Encuesta: ¿Qué es arte?	PL		
	2. Película informativa-educativa: La acción <i>¿Qué es arte?</i>	SV/GV-DV		
	3. Pronunciar un comentario: Juzgar la acción <i>¿Qué es arte?</i>	PL	Definiciones de arte en otras culturas	
	4. Citas de artistas: Sobre el arte	DV	Interpretar	
	5. Gramática: Preposiciones para el discurso indirecto	PA		
				23-25

Lección 6

Objetivo comunicativo: Tomar apuntes de textos extensos, orales o escritos, y resumiéndolos o parafraseándolos destacando las ideas principales. Conocer la estructura y organización y en el mundo estudiantil universitario. Saber expresar y razones las propias intenciones y decisiones.

Temas	La universidad <ul style="list-style-type: none"> - La carrera adecuada - Estudiantes extranjeros en universidades alemanas - Lenguaje e igualdad de género - Comunicación intercultural - Consejos para la organización de los estudios universitarios - Nuevos hallazgos de la investigación - Las tareas de los/las delegados/as de la mujer - Programa de Mentoring
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los estudios en la tercera edad - Hacerse una idea general de los campos de estudio existentes mediante descripciones cortas - Informarse sobre la igualdad de género en el lenguaje mediante un reportaje radiofónico - Acercarse al tema de malentendidos culturales leyendo narraciones de experiencias - Dialogar y decidir la financiación de un proyecto - Seguir una conferencia grabada en video sobre diferencias culturales en el comportamiento - Informar sobre hallazgos de la investigación - Comentar y evaluar una película documental sobre la orientación universitaria de los estudiantes - Escribir un comentario
Tipos de texto	<ul style="list-style-type: none"> - Test tipo encuesta - Narración de experiencias - Entrevista - Documentación radiofónica - Película de una conferencia universitaria - Apuntes de una conferencia - Película informativa - Titulares - Texto informativo - E-Mails formales e informales - Llamada telefónica formal
Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar preferencias, interés y desinterés - Poder seguir las explicaciones y argumentos de un experto - Referirse a ejemplos y experiencias personales - Expresar sorpresa y extrañeza - Describir vergüenza - Comparar y evaluar argumentos - Apoyar o desestimar una propuesta - Formular acuerdo o desacuerdo - Pedir y ofrecer consejos y ayuda - Formular intenciones, decisiones y la voluntad - Consolar y expresar simpatía

	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerir y pedir cambios - Alabar y criticar
Contenidos sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de cortesía - Estructurar un texto usando anáforas
Contenidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> - Educación y actividades académicas - Investigación científica - Política y sociedad: el/la delegado/a de la mujer
Contenidos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - La rección de las preposiciones: preposiciones con dativo - Formación de sustantivos con sufijos - Anáforas
Contenidos fonéticos	<ul style="list-style-type: none"> - la entonación de los prefijos verbales - la entonación de los sufijos nominales
Contenidos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> - Malentendidos interculturales en la universidad - Lenguaje corporal - La delegada de la mujer de Aquisgrán - La igualdad de género
Contenidos pragmáticos (estrategias y mediación)	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilar información en páginas web - Comprender y saber usar las referencias de conexión y cohesión textual
	<ul style="list-style-type: none"> - Justificar el propio punto de vista aportando ejemplos y experiencias - Tomar apuntes y resumir destacando las ideas claras - Diferencias culturales en el lenguaje corporal

Sección Destreza	Tipo de texto y tema	Tipo de Trabajo	Mediación Pragmática	Libro de ejercicios
Leer (1)	1. Descripción informativa: Vista general de los campos de estudio universitarios	GV		
				4-5
	2. Gramática: Preposiciones con dativo	EA		
				6-8
Escuchar (1)	1. Esbozo: Lenguaje y género	GA		
				11
	2. Reportaje radiofónico: La lengua en cambio	GV/SV	La igualdad de género en el lenguaje	
				10
Leer (2)	1. Narración de experiencia: Malentendidos interculturales	GV	Aclarar malentendidos interculturales	
				12
	2. Entrevistas: Malentendidos	(GV) SV	Aclarar mal-	

	interculturales		entendidos interculturales	
				13
	3. Gramática: Anáforas como conectores	EA		
				14-17
Hablar (1)	1. Desglose: Requisitos para la carrera universitaria	PA/GA		
	2. Análisis: Propuesta para un seminario	GA		
				18
Ver y escuchar (1)	1. Definición: La conferencia	GA/PL		
				19
	2. Conferencia: Diferencias culturales en el lenguaje corporal	SV	Explicar mal-entendidos culturales	
				20-22
Escribir (1)	1 Apuntes: Conferencia sobre diferencias culturales en el lenguaje corporal	GA-EA	Tomar apuntes, sacar la información central	
				23
Ver y escuchar (2)	1. Conversación y análisis: Orientación para estudiantes universitarios	PA		
	2. Película documental: Orientación y consejo para estudiantes universitarios	SV		
	3. Redacción: Comentario y evaluación de la película	EA		
				24-25