

**Programación**

**STARTEN WIR! A2**

**Autora: Silvia Corrales Vidal**

**1. - Introducción**

STARTEN WIR!es un método de alemán para adultos (a partir de 16 años aprox.) desde el nivel A1 hasta B1.

La programación de STARTEN WIR! está enfocada en las **tareas comunicativas por destrezas y competencias** y pretende ofrecer una sinopsis de aquellos ejercicios, que puedan servir para la evaluación continua en la práctica docente. Por ello quedan reflejadas también las **estrategias** **de mediación** correspondientes a cada destreza global. Dichas estrategias sirven para procesar individualmente los textos, pero también para saber transferirlos a terceros en lo oportuno.

Las tareas del **libro de ejercicios** se ciñen a los contenidos y ejercicios de cada lección del libro de clase, permitiendo **asentar el vocabulario**, las **estructuras gramaticales** y ante todo los **aspectos fonéticos** y el **uso del lenguaje**. Así, todos aquellos aspectos relevantes que puedan quedar sin profundizar en clase, se retoman en el libro de ejercicios con las **tareas escritas** y **de audición**. También dispone de un **glosario esquemático** por lección.

El documento trata de ser una propuesta y queda por tanto sujeta a los cambios pertinentes que se quieran realizar.

**2. - Los componentes del método** **STARTEN WIR!(nivel A2)**

|  |  |
| --- | --- |
| 9783190460007 | STARTEN WIR A2 Kursbuch |
| 9783190960002 | STARTEN WIR A2 Arbeitsbuch |
| 9783193560001 | STARTEN WIR A2 Glossar (alemán-español) |
| 9783190560004 | STARTEN WIR A2 Lehrerhandbuch |
| 9783192360008 | STARTEN WIR A2 Medienpaket (CD+DVD) |
| 9783196060003 | STARTEN WIR A2 Video (DVD) |

 **Libro digital interactivo (Blinklearning)**

|  |  |
| --- | --- |
| 9783191960001 | STARTEN WIR A2 KB (Licencia-IDA) |
| 9783191860004 | STARTEN WIR A2 AB (Licencia-IDA) |
|  |  |
|  |  |

**S T A R T E N W I R!**

**LECCIÓN 1: DEUTSCH GLOBAL**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Entablar conversación interesándose por la otra persona; intercambiar impresiones acerca de las propias etapas de vida; hablar de otra persona presentándola; hablar sobre las razones por las que se estudia alemán; expresar interés y asombro; calificar cosas.**

|  |
| --- |
| **Tema: El alemán en el mundo** |
| **Funciones comunicativas** | * tomar contacto con los demás y mantenerlo
* entender y dar datos e información personal
* entender desde cuándo se estudia alemán
* escribir sobre las etapas importantes en la vida
* comentar y razonar por qué se estudia alemán
* hablar de otra persona
* expresar interés y asombro
* calificar y valorar las cosas
 |
| **Mediación lingüística** | * recopilar datos personales de los participantes del curso
* intercambiar experiencias y vivencias
* conversar sobre los motivos de aprender alemán
 |
| **Contenido gramatical** | * el pasado perfecto de los verbos separables
* el pronombre personal en dativo
* el conector *weil* + subordinada
* la preposición temporal *seit* + dativo
 |
| **Contenido****léxico – semántico** | * información personal
* viajar, estudiar y trabajar
* proyectos de vida
* estudiar y trabajar
* etapas en la vida de una persona
 |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * calificar y valorar algo
* expresar interés y asombro
* tutear y tratar de usted
* el interés por el alemán
* el rol de un:a *au-pair*
* ciudades en el mundo que llevan el mismo nombre
 |
| **Contenido** **fonético y ortográfico** | * diferenciar la *–s- sonora* de la *sorda*
* equivalencias de grafía con el inglés
* determinar los signos de puntuación
 |
| **Tipo de tareas** | * tomar contacto haciendo diálogos itinerantes en clase
* completar diálogos de presentaciones según un audio
* alternar el tratamiento entre tu o Ud. según cara o cruz
* escribir sobre sí mismo según unas pautas temáticas
* intercambiar presentaciones personales por mensaje de texto
* entender un texto sobre una experiencia de *au-pair*
* escuchar un podcast para seleccionar la duración de estudios de lengua alemana
* escribir un perfil indicando las etapas más destacadas del currículum
* encuestar a los demás para recabar información personal
* dibujar una figura siguiendo una descripción
 |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender** **(destrezas audiovisuales)** |  |  |  |
| completar la transcripción de un diálogo según un audio | individual | leer el diálogo cambiando de rol |
| diferenciar periodos de duración de cursos | individual y en grupo | preguntar dentro del curso en diálogos itinerantes de aula |
|  |
| **Hablar y conversar** | presentarse y tomar contacto en diálogos itinerantes de aula |  grupo |  |
| hacer presentaciones alternando entre tutear y tratar de usted  | parejas | anotar los diálogos en una tarjeta y variar en 2ª y 3 ª persona |
| calificar las preguntas hechas para una encuesta | entre cuatro |  |
| entrevistar a un:a compañero:a, por qué estudia alemán | parejas |  hacer anotaciones y dibujar a la persona entrevistada |
|  |
| **Escribir y redactar** | escribir un perfil incluyendo una información falsa | grupo  | leer en voz alta y dejar adivinar el ‘gazapo’ |
| compartir el propio perfil con un:a compañero:a | parejas | leer y comparar |
| anotar preguntas personales inspirándose en una fotografía  | parejas y entre cuatro | cotejar las encuestas y comentarlas |
| explicar por qué se estudia alemán | individual | preguntar en el grupo en diálogos itinerantes |
|  |
| **Leer y comprender** | conocer la función de un:a *au-pair* a través de un texto breve | individual y parejas | resumir el texto según fechas destacadas |
| relatos de estudiantes de idiomas provenientes de distintos países | individual y parejas | corregir frases sobre los relatos según su contenido |
|  | artículo sobre los lugares en el mundo que se llaman Berlín  | individual  |  |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 2:   GUT AUSSEHEN**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Desenvolverse en una tienda de moda; entender información referente a la moda en Alemania; describir el aspecto de otra persona; intercambiar impresiones acerca de los conocimientos, destrezas y gustos; recomendar tiendas de compra**

|  |
| --- |
| **Tema:  Vestir, moda y apariencia** |
| **Funciones comunicativas** | * describir la vestimenta actual
* pedir información y dar opinión
* hacer afirmaciones sobre otras personas
* cambiar impresiones sobre lo que se sabe y gusta hacer
* entender descripciones de otras personas
* describir el aspecto de otra persona
* describir una persona a la que se aprecia
* dar sugerencias sobre puntos de venta de la ciudad
* escoger y nombrar productos
* poner en común, cómo encontrar a una estrella de cine
 |
| **Mediación lingüística** | * recopilar datos personales de los participantes del curso
* intercambiar experiencias y vivencias
* conversar sobre los motivos de aprender alemán
 |
| **Contenido** **gramatical** | * el artículo demostrativo *dies*+ declinación en nominativo y acusativo
* el artículo interrogativo *welch*+ declinación en nominativo y acusativo
* el comparativo de *schön* y *groß*
* el comparativo y superlativo de *gut – viel - gerne*
 |
| **Contenido****léxico – semántico** | * la vestimenta y la moda
* ir de compras
* el aspecto exterior
* calificativos

  |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * desenvolverse en una tienda
* pedir información y expresar opinión
* la importancia de la moda en Alemania
* hacer cumplidos
* las facilidades de compras en la ciudad
* la feria de moda de Berlín
 |
| **Contenido****fonético y ortográfico** | * reconocer las vocales en palabras
* el acento en la frase
* escribir frases correctas desde un encriptado
 |
| **Tipo de tareas** | * diferenciar prendas de vestir mediante audio, imagen y texto
* nombrar la propia vestimenta con ayuda del diccionario
* entender y reproducir una conversación entre vendedora y cliente
* variar el contenido de diálogos sobre preferencias en el vestir
* hablar de cómo nos gusta vestir
* entender un artículo sobre modistas en Berlín
* hablar de lo que nos gusta y preferimos hacer en el día a día
* dar información de varias personas y jugar a las adivinanzas para identificarlas
* describir personas en forma de acertijos para identificarlas
* describir a actores y actrices conocidas
* leer y hablar de diferentes recomendaciones para ir de tiendas
* variar diálogos sobre recomendaciones varias
* escribir sobre una persona especial
* entender y escribir mensajes de texto para recoger a amigos de la estación
 |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender****(destrezas audiovisuales)** | entender un diálogo sobre gustos de vestir | individual y parejas | hacer un juego de rol variando las prendas y los calificativos |
|  |
|  |
| **Hablar y****conversar** | hablar de la ropa que se lleva | grupo  | recopilar vocabulario en el diccionario |
| hacer un juego de rol: comprando en una tienda de ropa  |  parejas | partir de un diálogo escrito previamente como guión |
| describir el propio cabello  | individual |  |
| adivinar actores y actrices de cine | parejas | expresar opinión según fragmentos de retratos |
|  | describir a los miembros del curso mediante un retrato o un dibujo | grupo | adivinar y nombrar a quién se está describiendo |
|  |
|  |
| **Escribir y****redactar** | escribir sobre las habilidades y gustos de otras personas del curso | parejas | presentar a las personas descritas y adivinar de quién se trata.  |
| escribir sobre una persona especial y publicar las descripciones en clase | individual y grupo | valorar las  que más gustan  |
| describir a unos amigos que vienen de viaje para que los recojan del aeropuerto | individual y parejas | enviar las descripciones por mensaje de texto y completar información en su caso |
|  |
| **Leer y****comprender** | leer las transcripciones de un diálogo en un probador | parejas | agregar la imagen correspondiente al diálogo escuchado |
| agregar un título entre tres a un artículo sobre la feria de moda de Berlín | parejas | seleccionar entre cuatro las afirmaciones que correspondan al artículo |
| entender diferentes sugerencias para visitar comercios destacados | parejas  |  |
|  | descripciones de viajeros que hay que recoger en el aeropuerto | individual |  |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 3:   Familie und Freunde**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Hablar y escribir sobre sucesos del pasado; hablar y escribir sobre la familia, amistades y conocidos; hablar sobre el uso de los medios sociales; reaccionar ante las opiniones de los demás.**

|  |
| --- |
| **Tema:  La familia y los amigos** |
| **Funciones comunicativas** | * hablar de tiempos pasados
* escribir acerca de la familia
* escribir acerca de cómo se ha conocido a la pareja
* intercambiar opiniones sobre el carácter y el aspecto de las personas
* intercambiar impresiones sobre el uso de redes sociales
* poder hablar sobre lo que se entiende por amigos
* reaccionar positiva o negativamente ante una opinión
* aconsejar cómo utilizar los medios sociales
 |
| **Mediación** **lingüística** | * intercambiar impresiones acerca de los demás
* dar consejos acerca del uso de los medios sociales
* dar la propia opinión
 |
| **Contenido** **gramatical** | * el pretérito de los verbos regulares e irregulares
* la función del modo *Konjunktiv II* de *sollen*
* verbos recíprocos
* la función del prefijo *un*- en adjetivos
 |
| **Contenido****léxico – semántico** | * la familia y tipos de familia
* el aspecto y el carácter
* las amistades y los medios sociales
* expresar opinión

  |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * maneras de reaccionar ante las opiniones de los demás
* conceptos ´del buen amigo´
* el uso de los medios sociales
 |
| **Contenido****fonético y ortográfico** | * comparar algunas similitudes ortográficas con el inglés
 |
| **Tipo de tareas** | * esbozar un árbol genealógico
* escribir una presentación personal
* entender una entrevista a familias diferentes
* redactar textos breves presentando a la propia familia
* asociar calificativos a una imagen siguiendo una audición
* trabajar con el diccionario y buscar calificativos y sus antónimos
* describir el aspecto de personas
* trabajar con textos complementarios y redactar uno propio acerca de cómo se han conocido padre y madre
* discutir sobre la plataforma *facebook*, formulando opinión razonada y dando consejos
* escribir sobre el futuro en forma de una carta particular
 |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender****(destrezas audiovisuales)** | diferenciar los miembros de una familia partiendo de un audio, una imagen y un texto | individual |  |
| escuchar una entrevista  sobre amistades por *facebook* | individual | agregar  diferentes perfiles a los entrevistados |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
|  |
| **Hablar y****conversar** | presentar a la propia familia partiendo de un esquema genealógico |  parejas | completar la información anotando la información presentada |
| comentar datos biográficos añadiendo uno falso | grupo | adivinar el dato falso |
| calificar y describir personas | individual, parejas, grupo |  |
| expresar opinión sobre el uso de *facebook* en diálogos itinerantes de aula | parejas |   |
|  |  |  |  |
|  |
|  |
| **Escribir y****redactar** | informar brevemente sobre la propia familia | parejas  | intercambiar los textos, formular preguntas y modificar en su caso |
| escribir un relato acerca de cómo se ha conocido a la pareja | individual y grupo | formular preguntas sobre el relato del otro |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| **Leer y****comprender** | entender una encuesta a personas que viven en tipos de familias diferentes | individual y parejas | seleccionar palabras del campo semántico ‘familia’; formular preguntas sobre  la encuesta y responder |
| leer textos paralelos y complementarios sobre cómo se conocieron los padres | parejas | comparar la información correlativa en tándem |
| reconocer aspectos comunes de cartas escritas en tiempos diferentes | individual  | escribir una carta proyectando el futuro |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 4: Die Ferienwohnung**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Desenvolverse en las gestiones de intercambio de casas para pasar una estancia vacacional; describir su propio lugar de residencia y la casa en la que se vive; describir dónde se encuentran las cosas en la clase**

|  |
| --- |
| **Tema:  Viviendas para las vacaciones** |
| **Funciones comunicativas** | * escribir un anuncio en una página web de intercambio de casas
* cambiar impresiones sobre el entorno donde se vive
* tomar contacto con gente interesada en un intercambio y presentar la propia casa
* entender anuncios de venta y alquiler de pisos
* hablar con los arrendatarios por teléfono
* describir el aula del curso
* describir dónde están situadas las cosas en el aula
* comentar dónde se colocan las cosas en el aula
 |
| **Mediación lingüística** | * hablar sobre el intercambio de casas en vacaciones
* anunciar el piso para intercambiarlo con otro
* conversar sobre los motivos de aprender alemán
 |
| **Contenido** **gramatical** | * verbos de colocación: *legen* – *liegen*; *stehen* – *stellen*; *hängen*;
* las preposiciones locales con acusativo o dativo según el verbo:

*in – auf – über – unter – neben – zwischen – vor – hinter* [*an* -> Lección11]* el artículo posesivo *euer* en nominativo y acusativo
 |
| **Contenido****léxico – semántico** | * anuncios de venta y alquiler de pisos
* los puntos cardinales
* la ubicación y el tamaño de pisos
* alquilar un piso
* el equipamiento de un piso y su mobiliario
* artículos domésticos y tiendas
 |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * pedir información y expresar suposición
* páginas web de intercambio de viviendas vacacionales
* distritos de Berlín
 |
| **Contenido****fonético y ortográfico** | * diferenciar la acentuación en palabras distintas
 |
| **Tipo de tareas** | * hacer un sondeo sobre formas de pernoctación en vacaciones
* rellenar un formulario para ofrecer la vivienda en intercambio
* escribir un anuncio para intercambiar la vivienda
* gestionar el intercambio de viviendas por correo y por teléfono
* describir dónde se encuentran los objetos que hay en el aula
* hacer adivinanzas en clase sobre objetos escondidos
 |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender****(destrezas audiovisuales)** |  entender una conversación telefónica entre propietario e interesado en alquilar un piso | parejas | seleccionar las afirmaciones correspondientes a la conversación |
| entender dónde se colocan unos objetos  | parejas | hacer diálogos variando los objetos por colocar |
|  |  |  |
|  |
|  |
| **Hablar y****conversar** | expresar opinión acerca  de intercambiar pisos para las vacaciones  |  parejas |  |
| ponderar las características de un piso en intercambio | grupo | partir de una oferta en una web de Berlín  |
| describir la propia vivienda en diálogos itinerantes de aula | grupo |  |
| describir dónde se encuentran los objetos en el aula | parejas |   |
| jugar a esconder y encontrar objetos por equipos | en grupos | adivinar dónde se encuentran los objetos escondidos |
|  |
|  |
| **Escribir y****redactar** | redactar un anuncio para la plataforma *Haustausch* describiendo un piso de ensueño | individual y grupo  | comparar los anuncios y plantear intercambios |
| escribir un guión para una toma de contacto con la propiedad de un piso | individual y grupo | hacer un juego de rol  hablando por teléfono |
| escribir un correo expresando la intención de hacer un intercambio de casa  | parejas | leer los correos respectivos en tándem y  formular una pregunta por texto |
| describir la ubicación de los objetos en una imagen | parejas | hacer preguntas turnándose |
|  |  |  |
|  |
| **Leer y****comprender** | entender una oferta de intercambio de piso en Berlín | individual y parejas | extraer información sobre las comodidades de la casa y los alrededores |
| relacionar dos ofertas de alquiler a una demanda  | parejas | escuchar una conversación telefónica sobre una de las ofertas |
| entender aspectos concretos de una toma de contacto para intercambiar casas   | parejas | seleccionar información relevante  |
|  | entender las indicaciones para entrar en un piso  vacacional | parejas |  |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 5: Guten Appetit**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Cambiar impresiones sobre los embalajes y envoltorios a la hora de ir a comprar; organizar la compra para un cumpleaños infantil; intercambiar información de lo que se suele tener en la nevera; desenvolverse en un restaurante.**

|  |
| --- |
| **Tema:  De comidas y alimentos** |
| **Funciones comunicativas** | * organizar la compra para una fiesta del curso
* invitar a comer al restaurante
* hacer la comanda en un restaurante y abonar la consumición
* hablar de los cumpleaños de cuando niños
* expresar opinión sobre una idea de negocio
* pedir algo con cortesía
* cambiar impresiones sobre lo que se deja de propina
* comentar la separación de tipos de basura
 |
| **Mediación** **lingüística** | * comentar lo que se suele tener en la nevera
* hacer la lista de la compra
* pasarse recetas de cocina
 |
| **Contenido** **gramatical** | * la función del *Konjunktiv II* con los verbos *haben* y *können*
* los pronombres indeterminados *ein*-, *welch*- en nominativo y acusativo
 |
| **Contenido****léxico – semántico** | * los alimentos
* indicadores de cantidad y medidas
* recetas de cocina
* listas de la compra
* en el Restaurante
* las propinas
* embalajes y envoltorios

  |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * supermercados sin embalajes
* lo que se suele tener en la nevera
* cumpleaños infantiles
* formas de cortesía al pedir algo
* la propina en restaurantes
 |
| **Contenido****fonético y ortográfico** | * reconocer las consonantes y completar un texto según una audición
* la acentuación de los verbos separables e inseparables
* reconocer vocales cortas y largas de palabras sueltas de una audición
 |
| **Tipo de tareas** | * entender y presentar lo que se compra para el fin de semana
* opinar acerca de utilizar embalajes o no
* hablar de las celebraciones de cumpleaños infantiles
* organizar la compra para una fiesta de clase
* desenvolverse en el restaurante
* reproducir una receta presentada en un show de cocina
 |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender****(destrezas audiovisuales)** | entender un diálogo entre comensales y un camarero | parejas | variar el diálogo estereotipo y hacer juegos de rol |
| escuchar una emisión radiofónica sobre las costumbres de dar propina | individual y parejas | hablar sobre los propios hábitos de dar propina – o no darla |
| entender una receta de un show de cocina | individual  | anotar los ingredientes de la receta y  reconstruir los diferentes pasos |
|  |  |  |
|  |
|  |
| **Hablar y****conversar** | comentar la compra para el fin de semana |  entre tres y grupo | anotar los artículos que se nombran e informar al grupo |
| opinar sobre utilizar o prescindir de embalajes en el supermercado | grupo | partir de un artículo informativo |
| hablar sobre la separación de basura | en grupos | partir de un listado con las cosas que se desechan |
| preguntar por la fecha de cumpleaños | parejas |   |
| hablar de las costumbres de cómo celebrar el cumpleaños | parejas y grupo | presentar las costumbres de los compañeros |
|  | organizar una fiesta de curso | grupo |  |
|  | utilizar expresiones de cortesía para invitar a comer  | grupo | invitar en diálogos itinerantes de aula |
|  |
| **Escribir y****redactar** | escribir de memoria la receta de un cocinero famoso | en grupos | partir de una audición y la receta |
|  |  |  |
|  |
| **Leer y****comprender** | entender un artículo sobre supermercados que no utilizan embalajes para sus artículos | individual y grupo | expresar opinión sobre estos supermercados |
| entender cantidades y medidas a la hora de ir a comprar | parejas | seleccionar las cantidades mencionadas en mensajes de texto |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 6: Trends & mehr**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Intercambiar impresiones sobre tendencias ciudadanas y expresar opinión al respecto; hablar de proyectos deseables y sostenibles para la propia región; escribir disculpas y razonar por qué no se puede acudir a un compromiso; quedar para ir al cine y razonar por qué se opta por una u otra película.**

|  |
| --- |
| **Tema:  Tendencias varias** |
| **Funciones comunicativas** | * cambiar impresiones sobre las tendencias de actualidad
* expresar deseos acerca de cómo queremos que sea nuestra ciudad
* expresar sentimientos
* cambiar impresiones sobre viajes que se han hecho
* expresar hipótesis y razonar lo que se dice y hace
* aplazar una cita
* cambiar impresiones sobre películas
* acordar qué películas ir a ver
* expresar suposiciones acerca de otras personas
* hacer un sondeo sobre las cosas que nos son indiferentes
 |
| **Mediación lingüística** | * comunicar aprobación y rechazo
* aplazar una cita por escrito
* hablar de películas
 |
| **Contenido** **gramatical** | * verbos reflexivos
* verbos con complemento preposicional en acusativo
* el artículo *dies*- en dativo
* preposiciones temporales: *in – während*
* palabras compuestas de un verbo + sustantivo
 |
| **Contenido****léxico – semántico** | * el arte callejero
* viajes y el medio ambiente
* fechas y citas
* los sentimientos
* el cine y las películas
* la poesía

  |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * tendencias de la actualidad
* expresar alegría y enfado
* arte callejero
* compartir coche
* películas
* los *poetry slam*
* saludos y despedidas en correspondencia semi-formal
* proponer y opinar
 |
| **Contenido****fonético y ortográfico** | * cotejar palabras alemanas con homónimos en inglés y con la propia lengua
* reconocer el sonido ‘*z’* en palabras de diferente grafía
* el sonido ‘*e’* en diferentes contextos silábicos y consonánticos
* diferenciar entre vocales cortas y largas
 |
| **Tipo de tareas** | * variar diálogos en los que se expresa alegría o enfado
* entender un post sobre *street-art* en Berlín
* hablar sobre tendencias urbanas como el *Carsharing* y otros
* cambiar impresiones sobre un viaje sostenible entre jóvenes
* escribir un correo electrónico semi-formal para aplazar una cita
* contar una anécdota sobre momentos en los que nos hemos quedado dormidas
* escribir una breve reseña sobre una película memorable y exponerla
* hacer anotaciones precisas sobre un guión de película en audio
* completar estrofas a un texto y exponerlo a modo de un *poetry-slam*
* leer anuncios de eventos culturales en Berlín
 |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender****(destrezas audiovisuales)** |  |  |  |
| entender una entrevista sobre reacciones al arte callejero | parejas | asociar respuestas correspondientes a las preguntas |
| escuchar un comentario sobre un viaje en equipos | individual | diferenciar, qué equipo ha tenido problemas |
| entender de qué película se habla en un diálogo | individual |  |
| escuchar un breve guión cinematográfico |  grupo | ir completando la información pautada |
|  |
|  |  |  |  |
| **Hablar y****conversar** | recopilar tendencias urbanas actuales | en grupos | ir anotando tendencias en tarjetas, exponerlas y hablar de ellas |
| relatar en qué momentos inesperados se ha quedado uno dormido | parejas y grupo | presentar las anécdotas de los demás ante el grupo |
| proponer ir al cine | grupo | partir de un listado hecho previamente |
|  |
| **Escribir y****redactar** | escribir un correo electrónico disculpándose por una demora | parejas  |  |
| escribir una breve reseña sobre una película preferida | en grupos y en pleno | presentar ante el grupo la película mostrando un póster comercial |
| escribir la información relevante de un guión cinematográfico  | Individual y grupo | anotar la información siguiendo una audición |
| completar y ampliar versos de un *poetry slam* | individual | presentar los versos propios  ante el grupo y comparar  |
|  |  |  |
|  |
| **Leer y****comprender** | leer una entrada de blog sobre arte callejero  | individual y grupos |  |
| leer un reportaje sobre un viaje sostenible en cuanto a inflexión climática  | parejas | describir los diferentes equipos de viaje |
| leer la transcripción de unos versos  | individual  | leer una segunda vez escuchando la audición del texto  |
|  | relacionar unos anuncios de eventos culturales  con situaciones correspondientes | parejas |  |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 7: Schule und Beruf**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Escribir sobre la comunidad socio—cultural en la que se vive; intercambiar impresiones sobre lo que se deseaba ser de mayor en la niñez; redactar una carta de solicitud de empleo; escribir un breve artículo sobre la importancia del puesto de trabajo. Diferenciar entre escritos formales e informales.**

|  |
| --- |
| **Tema:  La formación escolar y las profesiones** |
| **Funciones comunicativas** | * cambiar impresiones sobre aspectos importantes en el trabajo
* hablar de las asignaturas que se han tenido en el colegio y las calificaciones recibidas
* conversar y escribir sobre el profesorado que se ha tenido
* entender anuncios de oferta de empleo
* expresar consecuencia
* escribir una solicitud de trabajo
* entender la motivación por la que se aspira a un puesto de trabajo
 |
| **Mediación** **lingüística** | * resumir ofertas de trabajo
* escribir solicitudes de empleo
* intercambiar lo que es importante en el puesto de trabajo
 |
| **Contenido** **gramatical** | * el pretérito de los verbos modales: *müssen – können – dürfen - wollen*
* preposiciones de función modal: *ohne* +acusativo; *mit* +dativo
* el conector *deshalb +* inversión del verbo
* los conectores *wenn – dass* + subordinada
 |
| **Contenido****léxico – semántico** | * la profesión y la vida laboral
* asignaturas de la escuela
* anuncios de empleo
* escrito de solicitud de empleo

  |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * escritos formales e informales
* la demanda de empleo
* las asignaturas en el colegio
* expresar condicionalidad
 |
| **Contenido****fonético y ortográfico** | * cadencias invariables en las oraciones con frases subordinadas
 |
| **Tipo de tareas** | * preguntar a los demás lo que nos hace ser felices
* entender un artículo sobre la ‘*libertad digital’*
* comentar las asignaturas y calificaciones de la escuela
* escribir sobre las y los profesores preferidos
* escribir acerca de lo que se quería ser de mayor
* entender anuncios de oferta de empleo
* redactar una solicitud de empleo según un modelo
* escribir un perfil escueto para presentarlo en una web social
* entender una entrevista de trabajo
 |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender****(destrezas audiovisuales)** | escuchar un programa en el que se habla de los profesores preferidos en época escolar | parejas | anotar la información relevante en una parrilla |
| entender una entrevista de trabajo | parejas |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
|  |
| **Hablar y****conversar** | hablar de proyectos y deseos en diálogos itinerantes de aula |  grupo |  |
| comentar las asignaturas preferidas de la escuela | parejas |  |
| hablar de los aspectos importantes en el trabajo según un modelo | grupo | difundir un mensaje de texto comentando los aspectos importantes |
|  |
|  |
| **Escribir y****redactar** | escribir un breve relato sobre los profesores preferidos | individual y grupo  | formular preguntas sobre los relatos individuales |
| anotar lo que se quería ser de mayor en la niñez  | individual y grupo | buscar dentro del grupo a similares |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| **Leer y****comprender** | entender un blog sobre las ventajas de trabajar  desde diferentes partes del mundo con Internet | individual y parejas | seleccionar los aspectos más destacados de este trabajo |
| entender la estructura de una solicitud de empleo | parejas | corregir los formalismos y reescribir la solicitud |
| leer una oferta de empleo | individual  | reconocer los condicionantes de la oferta |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 8: Glück und Gesundheit**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Hacerse entender en una farmacia; entender prescripciones médicas; poder conversar sobre lo que nos hace feliz y la felicidad; intercambiar impresiones acerca de cómo manejar el estrés. Describir personas y objetos.**

|  |
| --- |
| **Tema:  Salud y felicidad** |
| **Funciones comunicativas** | * indicar y entender dónde se siente dolor
* entender cómo suministrar un medicamento
* cambiar impresiones sobre lo que se desea y proyecta
* contrastar opiniones sobre el concepto de felicidad y lo que nos hace feliz
* preguntar por el significado de palabras y expresiones desconocidas
* describir cosas y personas
 |
| **Mediación** **lingüística** | * hablar del estado de salud
* comunicar lo que se desea
* dar consejos para manejar el estrés
 |
| **Contenido** **gramatical** | * la función del *Konjunktiv II* del verbo *sein*
* preposiciones con función temporal: bis y *von…bis*
* las formas del comparativo y superlativo: la comparación con *genauso…wie* y con comparativo + *als*
* la declinación del adjetivo tras el artículo indeterminado en nominativo
 |
| **Contenido****léxico – semántico** | * el cuerpo ya la salud
* la visita a una consulta médica
* comprar en una farmacia
* rasgos de carácter
* las nacionalidades
* vivir en el extranjero
* hacer comparaciones

  |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * en la consulta médica como paciente
* en una farmacia como cliente
* conceptos de felicidad
* manejo del estrés
* expresar suposiciones y condicionalidad
 |
| **Contenido****fonético y ortográfico** | * la acentuación de los calificativos en la oración
 |
| **Tipo de tareas** | * acertijos para asimilar vocabulario referente al cuerpo humano
* entender preguntas típicas hechas en una consulta médica
* reproducir conversaciones en una farmacia entre cliente y personal
* asimilar adjetivos calificativos mediante antónimos
* comparar índices de ‘felicidad’ por países
* cambiar impresiones sobre lugares en los que se desearía estar
* leer una biografía sobre una librera como ejemplo de éxito y felicidad
* entender y dar consejos para sobrellevar el estrés
* reproducir textos análogos a un artículo sobre la vivencia de choque cultural
 |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender****(destrezas audiovisuales)** | entender datos específicos sobre el cuerpo humano | parejas | formular suposiciones antes de la escucha y cotejar lo entendido |
| escuchar varias prescripciones farmacéuticas | individual | seleccionar entre varias prescripciones las que se escuchan |
| captar varios consejos para el bienestar  y contrarrestar el estrés | individual | ordenar los consejos según secuencia  |
|  |  |  |
|  |
|  |
| **Hablar y****conversar** | reproducir diálogos en la consulta médica  | parejas | reproducir siguiendo unas pautas |
| hacer un juego de rol entre cliente y personal farmacéutico | parejas | partir de una audición como modelo |
|  |
|  |
| **Escribir y****redactar** | definir escuetamente lo que significa ‘felicidad’ | individual y parejas  | comparar las definiciones |
| hacer un sondeo en clase sobre remedios contra el estrés | en grupos y en pleno | comparar los remedios y seleccionar los más válidos |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| **Leer y****comprender** | diferenciar casos clínicos cotidianos con ayuda de imágenes | individual  |  |
| leer un artículo sobre el índice de felicidad por países | parejas | partir de una especulación y comparar los índices de felicidad |
| entender una breve biografía de una librera y su concepto de felicidad  | individual  | trabajar el vocabulario específico en diálogos itinerantes de aula |
|  | diferenciar las cuatro fases que supone el choque cultural según una teoría | parejas | explicar la teoría a la propia experiencia y formular consejos prácticos |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 9: Freie Zeit**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Intercambiar impresiones sobre programas TV y preguntar por la programación; hablar de aplicaciones móviles en uso; saber cómo comportarse como anfitriones; escribir y hablar de fiestas y días festivos de su país**

|  |
| --- |
| **Tema:  El ocio y el tiempo libre** |
| **Funciones comunicativas** | * recabar información sobre los programas de televisión
* conversar sobre lo que vemos en televisión
* cómo comportarse siendo anfitriones
* cambiar impresiones sobre la utilidad de Internet
* averiguar las aplicaciones preferidas de los demás
* hablar de la fiesta favorita de la niñez
* comentar las fiestas y los días festivos de su país
* acordar y organizar regalos para los demás
 |
| **Mediación** **lingüística** | * hacer encargos para otros
* informar de programas televisivos
* razonar el uso de internet
* presentar fiestas típicas y costumbres
 |
| **Contenido** **gramatical** | * el conector *dann*
* la declinación del adjetivo tras el artículo indeterminado en acusativo y dativo
* verbos de complemento en dativo y acusativo
 |
| **Contenido****léxico – semántico** | * la televisión y las emisiones TV
* el Internet y los ordenadores
* las aplicaciones informáticas
* las fiestas y los días festivos

  |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * las fiestas destacadas y los días festivos
* expresar felicitaciones
* formalismos como anfitriones y huéspedes
* OLPC (proyecto ‘One Laptop per Child’)
 |
| **Contenido****fonético y ortográfico** | * reconocer las vocales en vocabulario específico
 |
| **Tipo de tareas** | * comentar la programación de TV
* hablar de hábitos mediáticos
* asentar vocabulario específico concatenando afirmaciones
* hacer un listado de aparatos electrónicos domésticos
* cambiar impresiones sobre el uso de internet y sus aplicaciones
* desenvolverse en juegos de rol como anfitrión:a y huésped
* leer anécdotas sobre fiestas y festividades
* preguntar y proponer qué regalos hacer a los familiares
* hablar de las fiestas preferidas en la infancia
* expresar opinión sobre el proyecto *OLPC*
 |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender****(destrezas audiovisuales)** | diferenciar emisiones por televisión en un diálogo | parejas | reproducir los diálogos y variarlos |
| reconocer fiestas y relacionar costumbres típicas | parejas | contrastar las propias costumbres |
|  |
|  |
| **Hablar y****conversar** | hacer una encuesta sobre emisiones TV preferidas |  parejas y grupo  | ir anotando las respuestas y comentarlas en el grupo |
| contrastar artículos electrónicos que se necesitan | parejas | juego de rol partiendo de posibles necesidades de la otra persona |
| hablar del uso que se le da a Internet | parejas |  |
| hacer un juego de rol entre anfitriones y huéspedes | parejas |  partir de una audición como modelo |
|  |
|  |
| **Escribir y****redactar** | escribir un breve relato sobre alguna fiesta memorable | individual   | tomar como pauta los relatos de un blog |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| **Leer y****comprender** | contrastar el consumo de productos mediáticos actuales con los anteriores | individual y parejas | comparar con  relatos de varios consumidores |
| leer valoraciones que dan los clientes a diferentes aplicaciones informáticas | individual y grupo | comparar entre todos y razonar  |
| leer diferentes recuerdos de fiestas memorables | en grupos  | seleccionar los elementos característicos |
|  | entender un artículo sobre la importancia educativa de los medios electrónicos | parejas y grupo | contrastar opiniones sobre el proyecto *OLPC* |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 10:  So macht es Spaβ!**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Saber desenvolverse en situaciones cotidianas con cortesía; hacer cumplidos en diferentes situaciones; intercambiar impresiones sobre habilidades y dedicaciones personales; mostrar interés por una persona; valorar un producto y publicarlo en una plataforma de consumidores**

|  |
| --- |
| **Tema:  Cómo relacionarse con los demás** |
| **Funciones comunicativas** | * describir objetos y hablar de su procedencia
* desenvolverse en una tienda con los dependientes
* hablar de calidades
* hacer cumplidos y reaccionar a ellos
* darse a conocer
* publicar valoraciones de bienes de consumo
* hablar y escribir sobre el grado de satisfacción respecto a un producto
* conversar entre colegas
 |
| **Mediación** **lingüística** | * presentar y valorar productos de consumo
* describir una persona para que se adivine de quién se trata
* publicar perfiles en redes sociales para conocer a gente
* publicar una valoración de productos de consumo
 |
| **Contenido** **gramatical** | * el verbo *lassen*
* verbos con complemento en dativo y acusativo y su sucesión en la oración
* la función del genitivo: parte y pertenencia
* la declinación del adjetivo tras el artículo determinado en nominativo, acusativo y dativo
* la preposición modal *aus* + dativo
* la preposición *über* + acusativo
 |
| **Contenido****léxico – semántico** | * directorios de centros comerciales
* los materiales y sus formas
* las tareas domésticas
* los cumplidos

  |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * hacer cumplidos y mostrar interés por los demás
* fórmulas de saludo y cortesía
* el trato con los clientes
* expresar satisfacción
 |
| **Contenido****fonético y ortográfico** | * diferenciar la acentuación en preguntas directas y respuestas
* comparar palabras en inglés y alemán con la propia lengua
* diferenciar el acento de palabra en internacionalismos
* diferenciar la *a* de la *a con diéresis*
* el sonido nasal *ng*
 |
| **Tipo de tareas** | * entender y pedir información en un centro comercial
* diferenciar materiales y su procedencia
* hacer pedidos utilizando fórmulas de cortesía en juegos de rol
* hacer cumplidos
* cambiar impresiones sobre lo que se encarga a otros
* entender anuncios de contactos
* escribir un perfil para una página de contactos
* tomar contacto en una primera cita
* comentar y escribir sobre la satisfacción como cliente
* hablar en estilo coloquial de temas cotidianos
 |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender****(destrezas audiovisuales)** | entender los directorios de un centro comercial  | parejas | trasladar a un juego de rol |
| distinguir cumplidos según aspecto, trabajo, carácter y vestimenta | individual y parejas | hacer cumplidos en juegos de rol |
| lo que solemos encomendar a otros | parejas | hacer preguntas y respuestas en tándem |
|  |  |  |
|  |
| **Hablar y****conversar** | simular un diálogo entre cliente y dependiente | parejas  | seguir un modelo de expresiones estándar y cambiar de rol |
| hacer cumplidos en juegos de rol  | parejas | partir de una audición |
| hacer cumplidos a una persona del curso sin nombrarla | parejas | adivinar de qué persona se trata |
| darse a conocer en una primera cita | parejas |  hacer juegos de rol |
|  |
| **Escribir y****redactar** | escribir un perfil para una página de contactos | grupo  | seguir las pautas de una audición |
| completar unos versos de un Rap | parejas | leer los versos en voz baja |
| valorar un producto escribiendo a una plataforma web y razonarlo  | Individual |  |
|  |  |  |
|  |
| **Leer y****comprender** | leer perfiles de una página de contactos  | individual y parejas | hablar de los diferentes perfiles |
| entender una página web de valoración de productos | parejas | preguntarse mutuamente sobre  el grado de satisfacción  |
| distinguir fórmulas para la conversación coloquial  | parejas  | transferir a un contexto concreto: las vacaciones |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 11:  Welt im Wandel**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Saber hablar sobre temas tabú; intercambiar impresiones sobre el valor y la función del dinero y sobre los hábitos de consumo y adquisiciones. Saber desenvolverse en el banco; intercambiar opiniones sobre la banca online; ponderar ventajas y desventajas de utilizar el correo electrónico; hacer preguntas indirectas utilizando el registro formal.**

|  |
| --- |
| **Tema:  Un mundo cambiante** |
| **Funciones comunicativas** | * recabar opiniones sobre el valor del dinero
* entender un *clip-streaming* sobre temas de actualidad
* presentar un breve reportaje para la radio sobre algunos aspectos tabú
* seleccionar la información relevante de una entrevista que versa sobre la *Grameen* Bank
* simular una conversación entre comerciales de banca y clientes
* hablar de los hábitos de consumo
* cuestionarse la administración del dinero en la pareja
* contrastar opiniones sobre la banca online
 |
| **Mediación lingüística** | * leer el propio reportaje sobre temas tabú ante los demás
* comentar los resultados de una entrevista sobre ventajas y desventajas del uso de medios informáticos
* mantener una conversación entre cliente y comercial de banca
 |
| **Contenido gramatical** | * la voz pasiva en tiempo de presente
* la pregunta indirecta con pronombre interrogativo
* la pregunta indirecta con el conector *ob* + subordinada
* el pronombre interrogativo *wem*?
* el artículo posesivo: *ihr*
 |
| **Contenido****léxico – semántico** | * el dinero y las operaciones bancarias
* los valores personales
* los bancos y la banca online
* tipos de correo; cartas, tarjetas, correo electrónico y mensajes de texto como sms y aplicaciones varias
 |
| **Contenido sociolingüístico y****-cultural** | * temas tabú de la propia cultura
* el valor del dinero
* preguntas de cortesía
* ventajas y desventajas del correo electrónico
* la banca *Grameen* y la *banca online*
 |
| **Contenido****fonético y ortográfico** | * completar las vocales de palabras relacionadas con operaciones bancarias
* diferenciar la vocal – e – en sílabas largas y cortas
 |
| **Tipo de tareas** | * hacer mapas asociativos dentro del campo semántico del dinero
* intercambiar impresiones sobre lo que nos es importante en la vida
* entender el cometido de la banca *Grameen* según un artículo
* preparar un juego de rol entre cliente y encargada:o de banco
* expresar duda dentro del contexto ‘dinero’
* contrastar ventajas y desventajas de la banca online según un artículo
* escribir unos versos de tema libre y una estructura pautada
* describir lo que se hace a diario con el correo electrónico
* dibujar y rotular un sobre
* comparar diferentes aplicaciones electrónicas
 |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender****(destrezas audiovisuales)** | entender un clip-streaming sobre la importancia del dinero en comparación con otros aspectos | individual  | leer un texto introductorio del tema |
| entender una conversación estándar entre una cliente y un comercial de banco | individual y parejas | transferir a un diálogo en juego de rol |
| reproducir el itinerario que lleva un correo electrónico | parejas | ordenar en una secuencia lógica los diferentes momentos  |
|  |  |  |
|  |
|  |
| **Hablar y****conversar** | presentar ante el grupo un reportaje hecho entre varios sobre temas de conversación tabú  |  grupos y en pleno | partir de unas preguntas como pauta y escribir entre varios el reportaje |
| simular una conversación estándar entre cliente y comercial de banca | en parejas | partir de modelos en audio y por escrito |
| hacer una encuesta en clase sobre el manejo del dinero | grupo |  |
| intercambiar opiniones sobre ventajas e inconvenientes de correos electrónicos | parejas |  comentar ante el grupo |
|  | hacer una entrevista sobre el uso de diferentes aplicaciones y correos | en grupo | comentar los resultados en el grupo |
|  |
|  |  |  |  |
| **Escribir y****redactar** | escribir un reportaje sobre temas tabú del propio país  | en grupos y en pleno  | presentar ante el pleno |
| escribir unos versos sobre un tema aleatorio | individual y grupo | seguir unas pautas de forma y compartir por mensajería  de texto |
| recopilar asociaciones alrededor del ‘correo’ en la pizarra | grupo |  |
|  |
| **Leer y****comprender** | leer una reseña sobre el contenido de un live-stream para gente joven | parejas | agregar una perífrasis entre tres, que más se ajuste al texto |
| distinguir entre varios consejos sobre el manejo del dinero en pareja  | en grupos  | cotejar varias afirmaciones sobre el texto y modificar en caso de error |
| entender un artículo sobre banca online | parejas | razonar por qué utilizar la banca online |
|  | entender la rotulación de un sobre | parejas | dibujar y rotular un sobre según pautas |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 12:  Ab in den Urlaub**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Organizar unas vacaciones en común; dar pautas de cómo llegar al centro de idiomas y publicarlo en su página web; organizar un viaje; hacer un trabajo en grupo sobre *selfies*.**

|  |
| --- |
| **Tema:  Irse de vacaciones** |
| **Funciones comunicativas** | * planificar unas vacaciones en común
* indicar destinos de viaje
* elaborar un mapa de ubicación
* indicar el camino
* buscar pareja de viaje
* entender proyectos de viaje
* hacer una entrevista sobre destinos vacacionales
* hablar de un itinerario de viaje
* cambiar impresiones sobre el fenómeno de hacer *selfies*
* comentar los medios de transporte para acceder a la ciudad desde el aeropuerto
 |
| **Mediación****lingüística** | * explicar el camino al hotel y al centro de idiomas
* presentar un proyecto de viaje
* explicar la motivación de hacer *selfies*
 |
| **Contenido****gramatical** | * verbos con complemento preposicional en acusativo y dativo
* los adverbios preposicionales y las frases interrogativas con verbo preposicional como: *warten auf* – *sich* *interessieren* *für* – y otros
* las preposiciones que rigen acusativo o dativo según el verbo: *an – in – auf*
* las preposiciones locales *aus – von – bis zu* + dativo
* la preposición temporal *für* + acusativo
 |
| **Contenido****léxico – semántico** | * destinos de viaje y equipaje
* indicadores de cantidades y medidas
* descripciones de rutas
* moviéndose por la ciudad
* reservas de viaje y alojamiento
* imágenes y fotografías
* medios de transporte público

  |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * diferentes destinos turísticos
* desenvolverse en la recepción de un hotel
* preguntar por el camino
* buscar pareja de viaje
* el fenómeno de los *selfies*
 |
| **Contenido****fonético y ortográfico** | * reconocer palabras en ‘ensaladas de letras’
 |
| **Tipo de tareas** | * interpretar estadísticas sobre las escapadas en días festivos
* intercambiar impresiones sobre las estancias turísticas cortas
* adivinar destinos según indicaciones del equipaje
* hablar de las últimas vacaciones
* proyectar y organizar unas vacaciones en común
* entender el camino al hotel desde la estación
* configurar un mapa de ubicación del propio Centro de Idiomas
* trabajar con anuncios de contactos para viajar
* planificar un viaje entre dos
* entender y comentar motivaciones diferentes para hacer *selfies*
* intercambiar impresiones sobre los medios de transporte entre aeropuertos y ciudad
 |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender****(destrezas audiovisuales)** | reconocer lugares de interés turístico mencionados en una conversación telefónica |  parejas  | asociar imágenes con los lugares mencionados  |
| entender descripciones de camino | individual |  |
| comparar perfiles que buscan pareja de viaje  | individual | asociar afirmaciones correspondientes a la audición |
|  |
|  |
| **Hablar y****conversar** | enumerar en cadena artículos de equipaje  |  grupo |  |
| expresar suposición sobre los destinos turísticos de los alemanes en feriados | individual y grupo | cotejar con una audición y un gráfico |
| indicar  las propias preferencias de escapadas turísticas | grupo | contrastar en el pleno |
| comentar dónde se ha estado de vacaciones y proyectar las próximas | grupo y parejas |  presentar los propios planes ante el grupo |
|  | enumerar en cadena las estaciones de una ruta  | grupo |  |
|  | hablar de los planes de viaje | parejas | partir de un calendario con itinerarios |
|  | preguntar por la motivación de hacer *selfies* | en grupos y en el pleno | anotar las respuestas en una tabla pautada y presentar |
|  |
|  |
| **Escribir y****redactar** | escribir el camino al hotel  | individual y pareja  | partir de unas pautas y comparar en pareja |
| describir el camino al centro de idiomas y dibujar un mapa  | parejas y grupo | publicarlos y votar por las propuestas más acertadas |
|  |  |  |
|  |
| **Leer y****comprender** | seleccionar la información relevante de un anuncio para buscar pareja de viaje | en grupos | comentar y razonar |
| leer una entrevista sobre preferencias de viajar | individual | contestar a preguntas sobre la entrevista |
| leer una reseña sobre la popularidad de los *selfies*   | grupo y parejas  | comentar y razonar |
|  | relacionar tres *posts* con su foto correspondiente | parejas | agregar las tres tipologías correspondientes |