

**Programación**

**STARTEN WIR! A2**

**Autora: Silvia Corrales Vidal**

**1. - Introducción**

STARTEN WIR!es un método de alemán para adultos (a partir de 16 años aprox.) desde el nivel A1 hasta B1.

La programación de STARTEN WIR! está enfocada en las **tareas comunicativas por destrezas y competencias** y pretende ofrecer una sinopsis de aquellos ejercicios, que puedan servir para la evaluación continua en la práctica docente. Por ello quedan reflejadas también las **estrategias** **de mediación** correspondientes a cada destreza global. Dichas estrategias sirven para procesar individualmente los textos, pero también para saber transferirlos a terceros en lo oportuno.

Las tareas del **libro de ejercicios** se ciñen a los contenidos y ejercicios de cada lección del libro de clase, permitiendo **asentar el vocabulario**, las **estructuras gramaticales** y ante todo los **aspectos fonéticos** y el **uso del lenguaje**. Así, todos aquellos aspectos relevantes que puedan quedar sin profundizar en clase, se retoman en el libro de ejercicios con las **tareas escritas** y **de audición**. También dispone de un **glosario esquemático** por lección.

El documento trata de ser una propuesta y queda por tanto sujeta a los cambios pertinentes que se quieran realizar.

**2. - Los componentes del método** **STARTEN WIR!(nivel A2)**

|  |  |
| --- | --- |
| 9783190460007 | STARTEN WIR A2 Kursbuch |
| 9783190960002 | STARTEN WIR A2 Arbeitsbuch |
| 9783193560001 | STARTEN WIR A2 Glossar (alemán-español) |
| 9783190560004 | STARTEN WIR A2 Lehrerhandbuch |
| 9783192360008 | STARTEN WIR A2 Medienpaket (CD+DVD) |
| 9783196060003 | STARTEN WIR A2 Video (DVD) |

**Libro digital interactivo (Blinklearning)**

|  |  |
| --- | --- |
| 9783191960001 | STARTEN WIR A2 KB (Licencia-IDA) |
| 9783191860004 | STARTEN WIR A2 AB (Licencia-IDA) |
|  |  |
|  |  |

**S T A R T E N W I R!**

**LECCIÓN 1: DEUTSCH GLOBAL**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Entablar conversación interesándose por la otra persona; intercambiar impresiones acerca de las propias etapas de vida; hablar de otra persona presentándola; hablar sobre las razones por las que se estudia alemán; expresar interés y asombro; calificar cosas.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema: El alemán en el mundo** | |
| **Funciones comunicativas** | * tomar contacto con los demás y mantenerlo * entender y dar datos e información personal * entender desde cuándo se estudia alemán * escribir sobre las etapas importantes en la vida * comentar y razonar por qué se estudia alemán * hablar de otra persona * expresar interés y asombro * calificar y valorar las cosas |
| **Mediación lingüística** | * recopilar datos personales de los participantes del curso * intercambiar experiencias y vivencias * conversar sobre los motivos de aprender alemán |
| **Contenido gramatical** | * el pasado perfecto de los verbos separables * el pronombre personal en dativo * el conector *weil* + subordinada * la preposición temporal *seit* + dativo |
| **Contenido**  **léxico – semántico** | * información personal * viajar, estudiar y trabajar * proyectos de vida * estudiar y trabajar * etapas en la vida de una persona |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * calificar y valorar algo * expresar interés y asombro * tutear y tratar de usted * el interés por el alemán * el rol de un:a *au-pair* * ciudades en el mundo que llevan el mismo nombre |
| **Contenido**  **fonético y ortográfico** | * diferenciar la *–s- sonora* de la *sorda* * equivalencias de grafía con el inglés * determinar los signos de puntuación |
| **Tipo de tareas** | * tomar contacto haciendo diálogos itinerantes en clase * completar diálogos de presentaciones según un audio * alternar el tratamiento entre tu o Ud. según cara o cruz * escribir sobre sí mismo según unas pautas temáticas * intercambiar presentaciones personales por mensaje de texto * entender un texto sobre una experiencia de *au-pair* * escuchar un podcast para seleccionar la duración de estudios de lengua alemana * escribir un perfil indicando las etapas más destacadas del currículum * encuestar a los demás para recabar información personal * dibujar una figura siguiendo una descripción |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender**  **(destrezas audiovisuales)** |  |  |  |
| completar la transcripción de un diálogo según un audio | individual | leer el diálogo cambiando de rol |
| diferenciar periodos de duración de cursos | individual y en grupo | preguntar dentro del curso en diálogos itinerantes de aula |
|  | | | |
| **Hablar y conversar** | presentarse y tomar contacto en diálogos itinerantes de aula | grupo |  |
| hacer presentaciones alternando entre tutear y tratar de usted | parejas | anotar los diálogos en una tarjeta y variar en 2ª y 3 ª persona |
| calificar las preguntas hechas para una encuesta | entre cuatro |  |
| entrevistar a un:a compañero:a, por qué estudia alemán | parejas | hacer anotaciones y dibujar a la persona entrevistada |
|  | | | |
| **Escribir y redactar** | escribir un perfil incluyendo una información falsa | grupo | leer en voz alta y dejar adivinar el ‘gazapo’ |
| compartir el propio perfil con un:a compañero:a | parejas | leer y comparar |
| anotar preguntas personales inspirándose en una fotografía | parejas y entre cuatro | cotejar las encuestas y comentarlas |
| explicar por qué se estudia alemán | individual | preguntar en el grupo en diálogos itinerantes |
|  | | | |
| **Leer y comprender** | conocer la función de un:a *au-pair* a través de un texto breve | individual y parejas | resumir el texto según fechas destacadas |
| relatos de estudiantes de idiomas provenientes de distintos países | individual y parejas | corregir frases sobre los relatos según su contenido |
|  | artículo sobre los lugares en el mundo que se llaman Berlín | individual |  |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 2:   GUT AUSSEHEN**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Desenvolverse en una tienda de moda; entender información referente a la moda en Alemania; describir el aspecto de otra persona; intercambiar impresiones acerca de los conocimientos, destrezas y gustos; recomendar tiendas de compra**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema:  Vestir, moda y apariencia** | |
| **Funciones comunicativas** | * describir la vestimenta actual * pedir información y dar opinión * hacer afirmaciones sobre otras personas * cambiar impresiones sobre lo que se sabe y gusta hacer * entender descripciones de otras personas * describir el aspecto de otra persona * describir una persona a la que se aprecia * dar sugerencias sobre puntos de venta de la ciudad * escoger y nombrar productos * poner en común, cómo encontrar a una estrella de cine |
| **Mediación lingüística** | * recopilar datos personales de los participantes del curso * intercambiar experiencias y vivencias * conversar sobre los motivos de aprender alemán |
| **Contenido** **gramatical** | * el artículo demostrativo *dies*+ declinación en nominativo y acusativo * el artículo interrogativo *welch*+ declinación en nominativo y acusativo * el comparativo de *schön* y *groß* * el comparativo y superlativo de *gut – viel - gerne* |
| **Contenido**  **léxico – semántico** | * la vestimenta y la moda * ir de compras * el aspecto exterior * calificativos |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * desenvolverse en una tienda * pedir información y expresar opinión * la importancia de la moda en Alemania * hacer cumplidos * las facilidades de compras en la ciudad * la feria de moda de Berlín |
| **Contenido**  **fonético y ortográfico** | * reconocer las vocales en palabras * el acento en la frase * escribir frases correctas desde un encriptado |
| **Tipo de tareas** | * diferenciar prendas de vestir mediante audio, imagen y texto * nombrar la propia vestimenta con ayuda del diccionario * entender y reproducir una conversación entre vendedora y cliente * variar el contenido de diálogos sobre preferencias en el vestir * hablar de cómo nos gusta vestir * entender un artículo sobre modistas en Berlín * hablar de lo que nos gusta y preferimos hacer en el día a día * dar información de varias personas y jugar a las adivinanzas para identificarlas * describir personas en forma de acertijos para identificarlas * describir a actores y actrices conocidas * leer y hablar de diferentes recomendaciones para ir de tiendas * variar diálogos sobre recomendaciones varias * escribir sobre una persona especial * entender y escribir mensajes de texto para recoger a amigos de la estación |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender**  **(destrezas audiovisuales)** | entender un diálogo sobre gustos de vestir | individual y parejas | hacer un juego de rol variando las prendas y los calificativos |
|  | | | |
|  | | | |
| **Hablar y**  **conversar** | hablar de la ropa que se lleva | grupo | recopilar vocabulario en el diccionario |
| hacer un juego de rol: comprando en una tienda de ropa | parejas | partir de un diálogo escrito previamente como guión |
| describir el propio cabello | individual |  |
| adivinar actores y actrices de cine | parejas | expresar opinión según fragmentos de retratos |
|  | describir a los miembros del curso mediante un retrato o un dibujo | grupo | adivinar y nombrar a quién se está describiendo |
|  | | | |
|  | | | |
| **Escribir y**  **redactar** | escribir sobre las habilidades y gustos de otras personas del curso | parejas | presentar a las personas descritas y adivinar de quién se trata. |
| escribir sobre una persona especial y publicar las descripciones en clase | individual y grupo | valorar las  que más gustan |
| describir a unos amigos que vienen de viaje para que los recojan del aeropuerto | individual y parejas | enviar las descripciones por mensaje de texto y completar información en su caso |
|  | | | |
| **Leer y**  **comprender** | leer las transcripciones de un diálogo en un probador | parejas | agregar la imagen correspondiente al diálogo escuchado |
| agregar un título entre tres a un artículo sobre la feria de moda de Berlín | parejas | seleccionar entre cuatro las afirmaciones que correspondan al artículo |
| entender diferentes sugerencias para visitar comercios destacados | parejas |  |
|  | descripciones de viajeros que hay que recoger en el aeropuerto | individual |  |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 3:   Familie und Freunde**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Hablar y escribir sobre sucesos del pasado; hablar y escribir sobre la familia, amistades y conocidos; hablar sobre el uso de los medios sociales; reaccionar ante las opiniones de los demás.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema:  La familia y los amigos** | |
| **Funciones comunicativas** | * hablar de tiempos pasados * escribir acerca de la familia * escribir acerca de cómo se ha conocido a la pareja * intercambiar opiniones sobre el carácter y el aspecto de las personas * intercambiar impresiones sobre el uso de redes sociales * poder hablar sobre lo que se entiende por amigos * reaccionar positiva o negativamente ante una opinión * aconsejar cómo utilizar los medios sociales |
| **Mediación** **lingüística** | * intercambiar impresiones acerca de los demás * dar consejos acerca del uso de los medios sociales * dar la propia opinión |
| **Contenido** **gramatical** | * el pretérito de los verbos regulares e irregulares * la función del modo *Konjunktiv II* de *sollen* * verbos recíprocos * la función del prefijo *un*- en adjetivos |
| **Contenido**  **léxico – semántico** | * la familia y tipos de familia * el aspecto y el carácter * las amistades y los medios sociales * expresar opinión |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * maneras de reaccionar ante las opiniones de los demás * conceptos ´del buen amigo´ * el uso de los medios sociales |
| **Contenido**  **fonético y ortográfico** | * comparar algunas similitudes ortográficas con el inglés |
| **Tipo de tareas** | * esbozar un árbol genealógico * escribir una presentación personal * entender una entrevista a familias diferentes * redactar textos breves presentando a la propia familia * asociar calificativos a una imagen siguiendo una audición * trabajar con el diccionario y buscar calificativos y sus antónimos * describir el aspecto de personas * trabajar con textos complementarios y redactar uno propio acerca de cómo se han conocido padre y madre * discutir sobre la plataforma *facebook*, formulando opinión razonada y dando consejos * escribir sobre el futuro en forma de una carta particular |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender**  **(destrezas audiovisuales)** | diferenciar los miembros de una familia partiendo de un audio, una imagen y un texto | individual |  |
| escuchar una entrevista  sobre amistades por *facebook* | individual | agregar  diferentes perfiles a los entrevistados |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | | |
|  | | | |
| **Hablar y**  **conversar** | presentar a la propia familia partiendo de un esquema genealógico | parejas | completar la información anotando la información presentada |
| comentar datos biográficos añadiendo uno falso | grupo | adivinar el dato falso |
| calificar y describir personas | individual, parejas, grupo |  |
| expresar opinión sobre el uso de *facebook* en diálogos itinerantes de aula | parejas |  |
|  |  |  |  |
|  | | | |
|  | | | |
| **Escribir y**  **redactar** | informar brevemente sobre la propia familia | parejas | intercambiar los textos, formular preguntas y modificar en su caso |
| escribir un relato acerca de cómo se ha conocido a la pareja | individual y grupo | formular preguntas sobre el relato del otro |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | | |
| **Leer y**  **comprender** | entender una encuesta a personas que viven en tipos de familias diferentes | individual y parejas | seleccionar palabras del campo semántico ‘familia’; formular preguntas sobre  la encuesta y responder |
| leer textos paralelos y complementarios sobre cómo se conocieron los padres | parejas | comparar la información correlativa en tándem |
| reconocer aspectos comunes de cartas escritas en tiempos diferentes | individual | escribir una carta proyectando el futuro |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 4: Die Ferienwohnung**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Desenvolverse en las gestiones de intercambio de casas para pasar una estancia vacacional; describir su propio lugar de residencia y la casa en la que se vive; describir dónde se encuentran las cosas en la clase**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema:  Viviendas para las vacaciones** | |
| **Funciones comunicativas** | * escribir un anuncio en una página web de intercambio de casas * cambiar impresiones sobre el entorno donde se vive * tomar contacto con gente interesada en un intercambio y presentar la propia casa * entender anuncios de venta y alquiler de pisos * hablar con los arrendatarios por teléfono * describir el aula del curso * describir dónde están situadas las cosas en el aula * comentar dónde se colocan las cosas en el aula |
| **Mediación lingüística** | * hablar sobre el intercambio de casas en vacaciones * anunciar el piso para intercambiarlo con otro * conversar sobre los motivos de aprender alemán |
| **Contenido** **gramatical** | * verbos de colocación: *legen* – *liegen*; *stehen* – *stellen*; *hängen*; * las preposiciones locales con acusativo o dativo según el verbo:   *in – auf – über – unter – neben – zwischen – vor – hinter* [*an* -> Lección11]   * el artículo posesivo *euer* en nominativo y acusativo |
| **Contenido**  **léxico – semántico** | * anuncios de venta y alquiler de pisos * los puntos cardinales * la ubicación y el tamaño de pisos * alquilar un piso * el equipamiento de un piso y su mobiliario * artículos domésticos y tiendas |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * pedir información y expresar suposición * páginas web de intercambio de viviendas vacacionales * distritos de Berlín |
| **Contenido**  **fonético y ortográfico** | * diferenciar la acentuación en palabras distintas |
| **Tipo de tareas** | * hacer un sondeo sobre formas de pernoctación en vacaciones * rellenar un formulario para ofrecer la vivienda en intercambio * escribir un anuncio para intercambiar la vivienda * gestionar el intercambio de viviendas por correo y por teléfono * describir dónde se encuentran los objetos que hay en el aula * hacer adivinanzas en clase sobre objetos escondidos |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender**  **(destrezas audiovisuales)** | entender una conversación telefónica entre propietario e interesado en alquilar un piso | parejas | seleccionar las afirmaciones correspondientes a la conversación |
| entender dónde se colocan unos objetos | parejas | hacer diálogos variando los objetos por colocar |
|  |  |  |
|  | | | |
|  | | | |
| **Hablar y**  **conversar** | expresar opinión acerca  de intercambiar pisos para las vacaciones | parejas |  |
| ponderar las características   de un piso en intercambio | grupo | partir de una oferta en una web de Berlín |
| describir la propia vivienda en diálogos itinerantes de aula | grupo |  |
| describir dónde se encuentran los objetos en el aula | parejas |  |
| jugar a esconder y encontrar objetos por equipos | en grupos | adivinar dónde se encuentran los objetos escondidos |
|  | | | |
|  | | | |
| **Escribir y**  **redactar** | redactar un anuncio para la plataforma *Haustausch* describiendo un piso de ensueño | individual y grupo | comparar los anuncios y plantear intercambios |
| escribir un guión para una toma de contacto con la propiedad de un piso | individual y grupo | hacer un juego de rol  hablando por teléfono |
| escribir un correo expresando la intención de hacer un intercambio de casa | parejas | leer los correos respectivos en tándem y  formular una pregunta por texto |
| describir la ubicación de los objetos en una imagen | parejas | hacer preguntas turnándose |
|  |  |  |
|  | | | |
| **Leer y**  **comprender** | entender una oferta de intercambio de piso en Berlín | individual y parejas | extraer información sobre las comodidades de la casa y los alrededores |
| relacionar dos ofertas de alquiler a una demanda | parejas | escuchar una conversación telefónica sobre una de las ofertas |
| entender aspectos concretos de una toma de contacto para intercambiar casas | parejas | seleccionar información relevante |
|  | entender las indicaciones para entrar en un piso  vacacional | parejas |  |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 5: Guten Appetit**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Cambiar impresiones sobre los embalajes y envoltorios a la hora de ir a comprar; organizar la compra para un cumpleaños infantil; intercambiar información de lo que se suele tener en la nevera; desenvolverse en un restaurante.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema:  De comidas y alimentos** | |
| **Funciones comunicativas** | * organizar la compra para una fiesta del curso * invitar a comer al restaurante * hacer la comanda en un restaurante y abonar la consumición * hablar de los cumpleaños de cuando niños * expresar opinión sobre una idea de negocio * pedir algo con cortesía * cambiar impresiones sobre lo que se deja de propina * comentar la separación de tipos de basura |
| **Mediación** **lingüística** | * comentar lo que se suele tener en la nevera * hacer la lista de la compra * pasarse recetas de cocina |
| **Contenido** **gramatical** | * la función del *Konjunktiv II* con los verbos *haben* y *können* * los pronombres indeterminados *ein*-, *welch*- en nominativo y acusativo |
| **Contenido**  **léxico – semántico** | * los alimentos * indicadores de cantidad y medidas * recetas de cocina * listas de la compra * en el Restaurante * las propinas * embalajes y envoltorios |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * supermercados sin embalajes * lo que se suele tener en la nevera * cumpleaños infantiles * formas de cortesía al pedir algo * la propina en restaurantes |
| **Contenido**  **fonético y ortográfico** | * reconocer las consonantes y completar un texto según una audición * la acentuación de los verbos separables e inseparables * reconocer vocales cortas y largas de palabras sueltas de una audición |
| **Tipo de tareas** | * entender y presentar lo que se compra para el fin de semana * opinar acerca de utilizar embalajes o no * hablar de las celebraciones de cumpleaños infantiles * organizar la compra para una fiesta de clase * desenvolverse en el restaurante * reproducir una receta presentada en un show de cocina |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender**  **(destrezas audiovisuales)** | entender un diálogo entre comensales y un camarero | parejas | variar el diálogo estereotipo y hacer juegos de rol |
| escuchar una emisión radiofónica sobre las costumbres de dar propina | individual y parejas | hablar sobre los propios hábitos de dar propina – o no darla |
| entender una receta de un show de cocina | individual | anotar los ingredientes de la receta y  reconstruir los diferentes pasos |
|  |  |  |
|  | | | |
|  | | | |
| **Hablar y**  **conversar** | comentar la compra para el fin de semana | entre tres y grupo | anotar los artículos que se nombran e informar al grupo |
| opinar sobre utilizar o prescindir de embalajes en el supermercado | grupo | partir de un artículo informativo |
| hablar sobre la separación de basura | en grupos | partir de un listado con las cosas que se desechan |
| preguntar por la fecha de cumpleaños | parejas |  |
| hablar de las costumbres de cómo celebrar el cumpleaños | parejas y grupo | presentar las costumbres de los compañeros |
|  | organizar una fiesta de curso | grupo |  |
|  | utilizar expresiones de cortesía para invitar a comer | grupo | invitar en diálogos itinerantes de aula |
|  | | | |
| **Escribir y**  **redactar** | escribir de memoria la receta de un cocinero famoso | en grupos | partir de una audición y la receta |
|  |  |  |
|  | | | |
| **Leer y**  **comprender** | entender un artículo sobre supermercados que no utilizan embalajes para sus artículos | individual y grupo | expresar opinión sobre estos supermercados |
| entender cantidades y medidas a la hora de ir a comprar | parejas | seleccionar las cantidades mencionadas en mensajes de texto |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 6: Trends & mehr**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Intercambiar impresiones sobre tendencias ciudadanas y expresar opinión al respecto; hablar de proyectos deseables y sostenibles para la propia región; escribir disculpas y razonar por qué no se puede acudir a un compromiso; quedar para ir al cine y razonar por qué se opta por una u otra película.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema:  Tendencias varias** | |
| **Funciones comunicativas** | * cambiar impresiones sobre las tendencias de actualidad * expresar deseos acerca de cómo queremos que sea nuestra ciudad * expresar sentimientos * cambiar impresiones sobre viajes que se han hecho * expresar hipótesis y razonar lo que se dice y hace * aplazar una cita * cambiar impresiones sobre películas * acordar qué películas ir a ver * expresar suposiciones acerca de otras personas * hacer un sondeo sobre las cosas que nos son indiferentes |
| **Mediación lingüística** | * comunicar aprobación y rechazo * aplazar una cita por escrito * hablar de películas |
| **Contenido** **gramatical** | * verbos reflexivos * verbos con complemento preposicional en acusativo * el artículo *dies*- en dativo * preposiciones temporales: *in – während* * palabras compuestas de un verbo + sustantivo |
| **Contenido**  **léxico – semántico** | * el arte callejero * viajes y el medio ambiente * fechas y citas * los sentimientos * el cine y las películas * la poesía |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * tendencias de la actualidad * expresar alegría y enfado * arte callejero * compartir coche * películas * los *poetry slam* * saludos y despedidas en correspondencia semi-formal * proponer y opinar |
| **Contenido**  **fonético y ortográfico** | * cotejar palabras alemanas con homónimos en inglés y con la propia lengua * reconocer el sonido ‘*z’* en palabras de diferente grafía * el sonido ‘*e’* en diferentes contextos silábicos y consonánticos * diferenciar entre vocales cortas y largas |
| **Tipo de tareas** | * variar diálogos en los que se expresa alegría o enfado * entender un post sobre *street-art* en Berlín * hablar sobre tendencias urbanas como el *Carsharing* y otros * cambiar impresiones sobre un viaje sostenible entre jóvenes * escribir un correo electrónico semi-formal para aplazar una cita * contar una anécdota sobre momentos en los que nos hemos quedado dormidas * escribir una breve reseña sobre una película memorable y exponerla * hacer anotaciones precisas sobre un guión de película en audio * completar estrofas a un texto y exponerlo a modo de un *poetry-slam* * leer anuncios de eventos culturales en Berlín |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender**  **(destrezas audiovisuales)** |  |  |  |
| entender una entrevista sobre reacciones al arte callejero | parejas | asociar respuestas correspondientes a las preguntas |
| escuchar un comentario sobre un viaje en equipos | individual | diferenciar, qué equipo ha tenido problemas |
| entender de qué película se habla en un diálogo | individual |  |
| escuchar un breve guión cinematográfico | grupo | ir completando la información pautada |
|  | | | |
|  |  |  |  |
| **Hablar y**  **conversar** | recopilar tendencias urbanas actuales | en grupos | ir anotando tendencias en tarjetas, exponerlas y hablar de ellas |
| relatar en qué momentos inesperados se ha quedado uno dormido | parejas y grupo | presentar las anécdotas de los demás ante el grupo |
| proponer ir al cine | grupo | partir de un listado hecho previamente |
|  | | | |
| **Escribir y**  **redactar** | escribir un correo electrónico disculpándose por una demora | parejas |  |
| escribir una breve reseña sobre una película preferida | en grupos y en pleno | presentar ante el grupo la película mostrando un póster comercial |
| escribir la información relevante de un guión cinematográfico | Individual y grupo | anotar la información siguiendo una audición |
| completar y ampliar versos de un *poetry slam* | individual | presentar los versos propios  ante el grupo y comparar |
|  |  |  |
|  | | | |
| **Leer y**  **comprender** | leer una entrada de blog sobre arte callejero | individual y grupos |  |
| leer un reportaje sobre un viaje sostenible en cuanto a inflexión climática | parejas | describir los diferentes equipos de viaje |
| leer la transcripción de unos versos | individual | leer una segunda vez escuchando la audición del texto |
|  | relacionar unos anuncios de eventos culturales  con situaciones correspondientes | parejas |  |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 7: Schule und Beruf**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Escribir sobre la comunidad socio—cultural en la que se vive; intercambiar impresiones sobre lo que se deseaba ser de mayor en la niñez; redactar una carta de solicitud de empleo; escribir un breve artículo sobre la importancia del puesto de trabajo. Diferenciar entre escritos formales e informales.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema:  La formación escolar y las profesiones** | |
| **Funciones comunicativas** | * cambiar impresiones sobre aspectos importantes en el trabajo * hablar de las asignaturas que se han tenido en el colegio y las calificaciones recibidas * conversar y escribir sobre el profesorado que se ha tenido * entender anuncios de oferta de empleo * expresar consecuencia * escribir una solicitud de trabajo * entender la motivación por la que se aspira a un puesto de trabajo |
| **Mediación**  **lingüística** | * resumir ofertas de trabajo * escribir solicitudes de empleo * intercambiar lo que es importante en el puesto de trabajo |
| **Contenido** **gramatical** | * el pretérito de los verbos modales: *müssen – können – dürfen - wollen* * preposiciones de función modal: *ohne* +acusativo; *mit* +dativo * el conector *deshalb +* inversión del verbo * los conectores *wenn – dass* + subordinada |
| **Contenido**  **léxico – semántico** | * la profesión y la vida laboral * asignaturas de la escuela * anuncios de empleo * escrito de solicitud de empleo |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * escritos formales e informales * la demanda de empleo * las asignaturas en el colegio * expresar condicionalidad |
| **Contenido**  **fonético y ortográfico** | * cadencias invariables en las oraciones con frases subordinadas |
| **Tipo de tareas** | * preguntar a los demás lo que nos hace ser felices * entender un artículo sobre la ‘*libertad digital’* * comentar las asignaturas y calificaciones de la escuela * escribir sobre las y los profesores preferidos * escribir acerca de lo que se quería ser de mayor * entender anuncios de oferta de empleo * redactar una solicitud de empleo según un modelo * escribir un perfil escueto para presentarlo en una web social * entender una entrevista de trabajo |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender**  **(destrezas audiovisuales)** | escuchar un programa en el que se habla de los profesores preferidos en época escolar | parejas | anotar la información relevante en una parrilla |
| entender una entrevista de trabajo | parejas |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | | |
|  | | | |
| **Hablar y**  **conversar** | hablar de proyectos y deseos en diálogos itinerantes de aula | grupo |  |
| comentar las asignaturas preferidas de la escuela | parejas |  |
| hablar de los aspectos importantes en el trabajo según un modelo | grupo | difundir un mensaje de texto comentando los aspectos importantes |
|  | | | |
|  | | | |
| **Escribir y**  **redactar** | escribir un breve relato sobre los profesores preferidos | individual y grupo | formular preguntas sobre los relatos individuales |
| anotar lo que se quería ser de mayor en la niñez | individual y grupo | buscar dentro del grupo a similares |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | | |
| **Leer y**  **comprender** | entender un blog sobre las ventajas de trabajar  desde diferentes partes del mundo con Internet | individual y parejas | seleccionar los aspectos más destacados de este trabajo |
| entender la estructura de una solicitud de empleo | parejas | corregir los formalismos y reescribir la solicitud |
| leer una oferta de empleo | individual | reconocer los condicionantes de la oferta |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 8: Glück und Gesundheit**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Hacerse entender en una farmacia; entender prescripciones médicas; poder conversar sobre lo que nos hace feliz y la felicidad; intercambiar impresiones acerca de cómo manejar el estrés. Describir personas y objetos.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema:  Salud y felicidad** | |
| **Funciones comunicativas** | * indicar y entender dónde se siente dolor * entender cómo suministrar un medicamento * cambiar impresiones sobre lo que se desea y proyecta * contrastar opiniones sobre el concepto de felicidad y lo que nos hace feliz * preguntar por el significado de palabras y expresiones desconocidas * describir cosas y personas |
| **Mediación**  **lingüística** | * hablar del estado de salud * comunicar lo que se desea * dar consejos para manejar el estrés |
| **Contenido** **gramatical** | * la función del *Konjunktiv II* del verbo *sein* * preposiciones con función temporal: bis y *von…bis* * las formas del comparativo y superlativo: la comparación con *genauso…wie* y con comparativo + *als* * la declinación del adjetivo tras el artículo indeterminado en nominativo |
| **Contenido**  **léxico – semántico** | * el cuerpo ya la salud * la visita a una consulta médica * comprar en una farmacia * rasgos de carácter * las nacionalidades * vivir en el extranjero * hacer comparaciones |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * en la consulta médica como paciente * en una farmacia como cliente * conceptos de felicidad * manejo del estrés * expresar suposiciones y condicionalidad |
| **Contenido**  **fonético y ortográfico** | * la acentuación de los calificativos en la oración |
| **Tipo de tareas** | * acertijos para asimilar vocabulario referente al cuerpo humano * entender preguntas típicas hechas en una consulta médica * reproducir conversaciones en una farmacia entre cliente y personal * asimilar adjetivos calificativos mediante antónimos * comparar índices de ‘felicidad’ por países * cambiar impresiones sobre lugares en los que se desearía estar * leer una biografía sobre una librera como ejemplo de éxito y felicidad * entender y dar consejos para sobrellevar el estrés * reproducir textos análogos a un artículo sobre la vivencia de choque cultural |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender**  **(destrezas audiovisuales)** | entender datos específicos sobre el cuerpo humano | parejas | formular suposiciones antes de la escucha y cotejar lo entendido |
| escuchar varias prescripciones farmacéuticas | individual | seleccionar entre varias prescripciones las que se escuchan |
| captar varios consejos para el bienestar  y contrarrestar el estrés | individual | ordenar los consejos según secuencia |
|  |  |  |
|  | | | |
|  | | | |
| **Hablar y**  **conversar** | reproducir diálogos en la consulta médica | parejas | reproducir siguiendo unas pautas |
| hacer un juego de rol entre cliente y personal farmacéutico | parejas | partir de una audición como modelo |
|  | | | |
|  | | | |
| **Escribir y**  **redactar** | definir escuetamente lo que significa ‘felicidad’ | individual y parejas | comparar las definiciones |
| hacer un sondeo en clase sobre remedios contra el estrés | en grupos y en pleno | comparar los remedios y seleccionar los más válidos |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | | |
| **Leer y**  **comprender** | diferenciar casos clínicos cotidianos con ayuda de imágenes | individual |  |
| leer un artículo sobre el índice de felicidad por países | parejas | partir de una especulación y comparar los índices de felicidad |
| entender una breve biografía de una librera y su concepto de felicidad | individual | trabajar el vocabulario específico en diálogos itinerantes de aula |
|  | diferenciar las cuatro fases que supone el choque cultural según una teoría | parejas | explicar la teoría a la propia experiencia y formular consejos prácticos |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 9: Freie Zeit**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Intercambiar impresiones sobre programas TV y preguntar por la programación; hablar de aplicaciones móviles en uso; saber cómo comportarse como anfitriones; escribir y hablar de fiestas y días festivos de su país**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema:  El ocio y el tiempo libre** | |
| **Funciones comunicativas** | * recabar información sobre los programas de televisión * conversar sobre lo que vemos en televisión * cómo comportarse siendo anfitriones * cambiar impresiones sobre la utilidad de Internet * averiguar las aplicaciones preferidas de los demás * hablar de la fiesta favorita de la niñez * comentar las fiestas y los días festivos de su país * acordar y organizar regalos para los demás |
| **Mediación** **lingüística** | * hacer encargos para otros * informar de programas televisivos * razonar el uso de internet * presentar fiestas típicas y costumbres |
| **Contenido** **gramatical** | * el conector *dann* * la declinación del adjetivo tras el artículo indeterminado en acusativo y dativo * verbos de complemento en dativo y acusativo |
| **Contenido**  **léxico – semántico** | * la televisión y las emisiones TV * el Internet y los ordenadores * las aplicaciones informáticas * las fiestas y los días festivos |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * las fiestas destacadas y los días festivos * expresar felicitaciones * formalismos como anfitriones y huéspedes * OLPC (proyecto ‘One Laptop per Child’) |
| **Contenido**  **fonético y ortográfico** | * reconocer las vocales en vocabulario específico |
| **Tipo de tareas** | * comentar la programación de TV * hablar de hábitos mediáticos * asentar vocabulario específico concatenando afirmaciones * hacer un listado de aparatos electrónicos domésticos * cambiar impresiones sobre el uso de internet y sus aplicaciones * desenvolverse en juegos de rol como anfitrión:a y huésped * leer anécdotas sobre fiestas y festividades * preguntar y proponer qué regalos hacer a los familiares * hablar de las fiestas preferidas en la infancia * expresar opinión sobre el proyecto *OLPC* |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender**  **(destrezas audiovisuales)** | diferenciar emisiones por televisión en un diálogo | parejas | reproducir los diálogos y variarlos |
| reconocer fiestas y relacionar costumbres típicas | parejas | contrastar las propias costumbres |
|  | | | |
|  | | | |
| **Hablar y**  **conversar** | hacer una encuesta sobre emisiones TV preferidas | parejas y grupo | ir anotando las respuestas y comentarlas en el grupo |
| contrastar artículos electrónicos que se necesitan | parejas | juego de rol partiendo de posibles necesidades de la otra persona |
| hablar del uso que se le da a Internet | parejas |  |
| hacer un juego de rol entre anfitriones y huéspedes | parejas | partir de una audición como modelo |
|  | | | |
|  | | | |
| **Escribir y**  **redactar** | escribir un breve relato sobre alguna fiesta memorable | individual | tomar como pauta los relatos de un blog |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | | |
| **Leer y**  **comprender** | contrastar el consumo de productos mediáticos actuales con los anteriores | individual y parejas | comparar con  relatos de varios consumidores |
| leer valoraciones que dan los clientes a diferentes aplicaciones informáticas | individual y grupo | comparar entre todos y razonar |
| leer diferentes recuerdos de fiestas memorables | en grupos | seleccionar los elementos característicos |
|  | entender un artículo sobre la importancia educativa de los medios electrónicos | parejas y grupo | contrastar opiniones sobre el proyecto *OLPC* |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 10:  So macht es Spaβ!**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Saber desenvolverse en situaciones cotidianas con cortesía; hacer cumplidos en diferentes situaciones; intercambiar impresiones sobre habilidades y dedicaciones personales; mostrar interés por una persona; valorar un producto y publicarlo en una plataforma de consumidores**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema:  Cómo relacionarse con los demás** | |
| **Funciones comunicativas** | * describir objetos y hablar de su procedencia * desenvolverse en una tienda con los dependientes * hablar de calidades * hacer cumplidos y reaccionar a ellos * darse a conocer * publicar valoraciones de bienes de consumo * hablar y escribir sobre el grado de satisfacción respecto a un producto * conversar entre colegas |
| **Mediación** **lingüística** | * presentar y valorar productos de consumo * describir una persona para que se adivine de quién se trata * publicar perfiles en redes sociales para conocer a gente * publicar una valoración de productos de consumo |
| **Contenido** **gramatical** | * el verbo *lassen* * verbos con complemento en dativo y acusativo y su sucesión en la oración * la función del genitivo: parte y pertenencia * la declinación del adjetivo tras el artículo determinado en nominativo, acusativo y dativo * la preposición modal *aus* + dativo * la preposición *über* + acusativo |
| **Contenido**  **léxico – semántico** | * directorios de centros comerciales * los materiales y sus formas * las tareas domésticas * los cumplidos |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * hacer cumplidos y mostrar interés por los demás * fórmulas de saludo y cortesía * el trato con los clientes * expresar satisfacción |
| **Contenido**  **fonético y ortográfico** | * diferenciar la acentuación en preguntas directas y respuestas * comparar palabras en inglés y alemán con la propia lengua * diferenciar el acento de palabra en internacionalismos * diferenciar la *a* de la *a con diéresis* * el sonido nasal *ng* |
| **Tipo de tareas** | * entender y pedir información en un centro comercial * diferenciar materiales y su procedencia * hacer pedidos utilizando fórmulas de cortesía en juegos de rol * hacer cumplidos * cambiar impresiones sobre lo que se encarga a otros * entender anuncios de contactos * escribir un perfil para una página de contactos * tomar contacto en una primera cita * comentar y escribir sobre la satisfacción como cliente * hablar en estilo coloquial de temas cotidianos |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender**  **(destrezas audiovisuales)** | entender los directorios de un centro comercial | parejas | trasladar a un juego de rol |
| distinguir cumplidos según aspecto, trabajo, carácter y vestimenta | individual y parejas | hacer cumplidos en juegos de rol |
| lo que solemos encomendar a otros | parejas | hacer preguntas y respuestas en tándem |
|  |  |  |
|  | | | |
| **Hablar y**  **conversar** | simular un diálogo entre cliente y dependiente | parejas | seguir un modelo de expresiones estándar y cambiar de rol |
| hacer cumplidos en juegos de rol | parejas | partir de una audición |
| hacer cumplidos a una persona del curso sin nombrarla | parejas | adivinar de qué persona se trata |
| darse a conocer en una primera cita | parejas | hacer juegos de rol |
|  | | | |
| **Escribir y**  **redactar** | escribir un perfil para una página de contactos | grupo | seguir las pautas de una audición |
| completar unos versos de un Rap | parejas | leer los versos en voz baja |
| valorar un producto escribiendo a una plataforma web y razonarlo | Individual |  |
|  |  |  |
|  | | | |
| **Leer y**  **comprender** | leer perfiles de una página de contactos | individual y parejas | hablar de los diferentes perfiles |
| entender una página web de valoración de productos | parejas | preguntarse mutuamente sobre  el grado de satisfacción |
| distinguir fórmulas para la conversación coloquial | parejas | transferir a un contexto concreto: las vacaciones |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 11:  Welt im Wandel**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Saber hablar sobre temas tabú; intercambiar impresiones sobre el valor y la función del dinero y sobre los hábitos de consumo y adquisiciones. Saber desenvolverse en el banco; intercambiar opiniones sobre la banca online; ponderar ventajas y desventajas de utilizar el correo electrónico; hacer preguntas indirectas utilizando el registro formal.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema:  Un mundo cambiante** | |
| **Funciones comunicativas** | * recabar opiniones sobre el valor del dinero * entender un *clip-streaming* sobre temas de actualidad * presentar un breve reportaje para la radio sobre algunos aspectos tabú * seleccionar la información relevante de una entrevista que versa sobre la *Grameen* Bank * simular una conversación entre comerciales de banca y clientes * hablar de los hábitos de consumo * cuestionarse la administración del dinero en la pareja * contrastar opiniones sobre la banca online |
| **Mediación lingüística** | * leer el propio reportaje sobre temas tabú ante los demás * comentar los resultados de una entrevista sobre ventajas y desventajas del uso de medios informáticos * mantener una conversación entre cliente y comercial de banca |
| **Contenido gramatical** | * la voz pasiva en tiempo de presente * la pregunta indirecta con pronombre interrogativo * la pregunta indirecta con el conector *ob* + subordinada * el pronombre interrogativo *wem*? * el artículo posesivo: *ihr* |
| **Contenido**  **léxico – semántico** | * el dinero y las operaciones bancarias * los valores personales * los bancos y la banca online * tipos de correo; cartas, tarjetas, correo electrónico y mensajes de texto como sms y aplicaciones varias |
| **Contenido sociolingüístico y**  **-cultural** | * temas tabú de la propia cultura * el valor del dinero * preguntas de cortesía * ventajas y desventajas del correo electrónico * la banca *Grameen* y la *banca online* |
| **Contenido**  **fonético y ortográfico** | * completar las vocales de palabras relacionadas con operaciones bancarias * diferenciar la vocal – e – en sílabas largas y cortas |
| **Tipo de tareas** | * hacer mapas asociativos dentro del campo semántico del dinero * intercambiar impresiones sobre lo que nos es importante en la vida * entender el cometido de la banca *Grameen* según un artículo * preparar un juego de rol entre cliente y encargada:o de banco * expresar duda dentro del contexto ‘dinero’ * contrastar ventajas y desventajas de la banca online según un artículo * escribir unos versos de tema libre y una estructura pautada * describir lo que se hace a diario con el correo electrónico * dibujar y rotular un sobre * comparar diferentes aplicaciones electrónicas |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender**  **(destrezas audiovisuales)** | entender un clip-streaming sobre la importancia del dinero en comparación con otros aspectos | individual | leer un texto introductorio del tema |
| entender una conversación estándar entre una cliente y un comercial de banco | individual y parejas | transferir a un diálogo en juego de rol |
| reproducir el itinerario que lleva un correo electrónico | parejas | ordenar en una secuencia lógica los diferentes momentos |
|  |  |  |
|  | | | |
|  | | | |
| **Hablar y**  **conversar** | presentar ante el grupo un reportaje hecho entre varios sobre temas de conversación tabú | grupos y en pleno | partir de unas preguntas como pauta y escribir entre varios el reportaje |
| simular una conversación estándar entre cliente y comercial de banca | en parejas | partir de modelos en audio y por escrito |
| hacer una encuesta en clase sobre el manejo del dinero | grupo |  |
| intercambiar opiniones sobre ventajas e inconvenientes de correos electrónicos | parejas | comentar ante el grupo |
|  | hacer una entrevista sobre el uso de diferentes aplicaciones y correos | en grupo | comentar los resultados en el grupo |
|  | | | |
|  |  |  |  |
| **Escribir y**  **redactar** | escribir un reportaje sobre temas tabú del propio país | en grupos y en pleno | presentar ante el pleno |
| escribir unos versos sobre un tema aleatorio | individual y grupo | seguir unas pautas de forma y compartir por mensajería  de texto |
| recopilar asociaciones alrededor del ‘correo’ en la pizarra | grupo |  |
|  | | | |
| **Leer y**  **comprender** | leer una reseña sobre el contenido de un live-stream para gente joven | parejas | agregar una perífrasis entre tres, que más se ajuste al texto |
| distinguir entre varios consejos sobre el manejo del dinero en pareja | en grupos | cotejar varias afirmaciones sobre el texto y modificar en caso de error |
| entender un artículo sobre banca online | parejas | razonar por qué utilizar la banca online |
|  | entender la rotulación de un sobre | parejas | dibujar y rotular un sobre según pautas |

**S T A R T E N   W I R!**

**LECCIÓN 12:  Ab in den Urlaub**

**Objetivos comunicativos e interactivos:**

**Organizar unas vacaciones en común; dar pautas de cómo llegar al centro de idiomas y publicarlo en su página web; organizar un viaje; hacer un trabajo en grupo sobre *selfies*.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema:  Irse de vacaciones** | |
| **Funciones comunicativas** | * planificar unas vacaciones en común * indicar destinos de viaje * elaborar un mapa de ubicación * indicar el camino * buscar pareja de viaje * entender proyectos de viaje * hacer una entrevista sobre destinos vacacionales * hablar de un itinerario de viaje * cambiar impresiones sobre el fenómeno de hacer *selfies* * comentar los medios de transporte para acceder a la ciudad desde el aeropuerto |
| **Mediación**  **lingüística** | * explicar el camino al hotel y al centro de idiomas * presentar un proyecto de viaje * explicar la motivación de hacer *selfies* |
| **Contenido**  **gramatical** | * verbos con complemento preposicional en acusativo y dativo * los adverbios preposicionales y las frases interrogativas con verbo preposicional como: *warten auf* – *sich* *interessieren* *für* – y otros * las preposiciones que rigen acusativo o dativo según el verbo: *an – in – auf* * las preposiciones locales *aus – von – bis zu* + dativo * la preposición temporal *für* + acusativo |
| **Contenido**  **léxico – semántico** | * destinos de viaje y equipaje * indicadores de cantidades y medidas * descripciones de rutas * moviéndose por la ciudad * reservas de viaje y alojamiento * imágenes y fotografías * medios de transporte público |
| **Contenido sociolingüístico y -cultural** | * diferentes destinos turísticos * desenvolverse en la recepción de un hotel * preguntar por el camino * buscar pareja de viaje * el fenómeno de los *selfies* |
| **Contenido**  **fonético y ortográfico** | * reconocer palabras en ‘ensaladas de letras’ |
| **Tipo de tareas** | * interpretar estadísticas sobre las escapadas en días festivos * intercambiar impresiones sobre las estancias turísticas cortas * adivinar destinos según indicaciones del equipaje * hablar de las últimas vacaciones * proyectar y organizar unas vacaciones en común * entender el camino al hotel desde la estación * configurar un mapa de ubicación del propio Centro de Idiomas * trabajar con anuncios de contactos para viajar * planificar un viaje entre dos * entender y comentar motivaciones diferentes para hacer *selfies* * intercambiar impresiones sobre los medios de transporte entre aeropuertos y ciudad |

**Correspondencia de destrezas y competencias prácticas según tareas/ejercicios**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Destrezas globales** | **Competencias y prácticas específicas** | **Tipo de interacción didáctica** | **Medicación lingüística** |
| **Escuchar y comprender**  **(destrezas audiovisuales)** | reconocer lugares de interés turístico mencionados en una conversación telefónica | parejas | asociar imágenes con los lugares mencionados |
| entender descripciones de camino | individual |  |
| comparar perfiles que buscan pareja de viaje | individual | asociar afirmaciones correspondientes a la audición |
|  | | | |
|  | | | |
| **Hablar y**  **conversar** | enumerar en cadena artículos de equipaje | grupo |  |
| expresar suposición sobre los destinos turísticos de los alemanes en feriados | individual y grupo | cotejar con una audición y un gráfico |
| indicar  las propias preferencias de escapadas turísticas | grupo | contrastar en el pleno |
| comentar dónde se ha estado de vacaciones y proyectar las próximas | grupo y parejas | presentar los propios planes ante el grupo |
|  | enumerar en cadena las estaciones de una ruta | grupo |  |
|  | hablar de los planes de viaje | parejas | partir de un calendario con itinerarios |
|  | preguntar por la motivación de hacer *selfies* | en grupos y en el pleno | anotar las respuestas en una tabla pautada y presentar |
|  | | | |
|  | | | |
| **Escribir y**  **redactar** | escribir el camino al hotel | individual y pareja | partir de unas pautas y comparar en pareja |
| describir el camino al centro de idiomas y dibujar un mapa | parejas y grupo | publicarlos y votar por las propuestas más acertadas |
|  |  |  |
|  | | | |
| **Leer y**  **comprender** | seleccionar la información relevante de un anuncio para buscar pareja de viaje | en grupos | comentar y razonar |
| leer una entrevista sobre preferencias de viajar | individual | contestar a preguntas sobre la entrevista |
| leer una reseña sobre la popularidad de los *selfies* | grupo y parejas | comentar y razonar |
|  | relacionar tres *posts* con su foto correspondiente | parejas | agregar las tres tipologías correspondientes |