



Exploitation des vidéos sur le site :



## Fiche explicative du matériel pédagogique proposé

*Auteure : Adeline Gaudel*

Les vidéos de **Totem 1 et 2** (de type série télévisée), à destination des apprenants de français, sont proposées sur le site de **TV5MONDE** en accès libre à l'adresse :

<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/totem>

Il est possible de les utiliser en classe et de les intégrer à vos séquences pédagogiques, si vous, ou vos élèves, disposez du matériel nécessaire (en salle informatique ou à la maison grâce à leur ordinateur personnel).

Nous vous proposons des **fiches pour le professeur** et des **fiches pour l'apprenant** pour exploiter ces vidéos en classe.

Des **activités autocorrectives** sur ces vidéos sont aussi disponibles à la même l'adresse : <http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/totem>. Elles permettent d'exploiter les vidéos tout en favorisant l'autonomie des apprenants. Ils découvrent ainsi par eux-mêmes la langue française à travers les épisodes de la série. Les orientations méthodologiques présentées dans chaque fiche vont vous aider à utiliser ces vidéos en classe comme « support déclencheur » (alternative à l'utilisation des bandes son) ou comme « support complémentaire ».

Vous pouvez également proposer aux apprenants de réaliser une ou plusieurs **activité(s) autocorrective(s)** à n'importe quel moment de la séquence initiale (Guide pédagogique) pour renforcer les acquis.

Les consignes et les items des **activités autocorrectives** sont en français. Les apprenants ont à leur disposition un dictionnaire en ligne qui leur permet de lever certaines difficultés. Toutefois, nous vous recommandons de guider vos apprenants au début de leur apprentissage pour qu'ils se familiarisent progressivement aux différents types de consignes et d'activités.



Exploitation des vidéos sur le site :  
**Fiche pour LE PROFESSEUR**  
*Auteure : Adeline Gaudel*

**Dossier 1 – Leçon 1 : Bonjour !**

**Activité 1 → Faire le lien avec la bande son.**

- Faire écouter la bande son.
- En langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants d’imaginer des images ou des situations possibles pour illustrer la bande son.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe.
- Accepter toutes les réponses.

**Activité 2 → Focus sur les images de la vidéo**

- Lire la consigne de l’activité 2 de la fiche apprenant et s’assurer de sa compréhension.
- Faire regarder la vidéo avec le son puis faire réaliser l’activité individuellement.
- Procéder à une correction en grand groupe.
- En langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants de quelle ville il s’agit et s’ils reconnaissent des éléments vus dans les photos du dossier 0 p.8.
- Demander ce qu’ils pensent de la ville de Nantes, de l’ambiance et des différents lieux.

*Corrigé : a, b, d, g, i*

**Activité 3 → Ré- exploitation des dialogues**

- Faire regarder à nouveau la vidéo avec le son et demander aux apprenants d’être attentifs aux répliques des personnages.
- Lire la consigne de l’activité 3 de la fiche apprenant et s’assurer de sa compréhension.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(e) puis procéder à une mise en commun en grand groupe.
- Si nécessaire, faire réécouter des extraits de la vidéo pour vérifier les réponses qu’ils auront données et expliquer à nouveau les mots des salutations et des présentations.

*Corrigé :*

- Bonjour. Je m’appelle Laurent Bonomi.

- Salut ! Moi, c’est Hugo.

- Bonjour.

- Bonsoir, enchantée.

- Coucou !

- Bienvenue.

**Activité 4 → Focus sur la série**

- Lire la consigne et s’assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l’activité. Demander aux apprenants de travailler en binômes.
- Livre fermé, chaque apprenant, à tour de rôle, doit montrer un personnage de la photo. Son/sa camarade doit le présenter.
- À la fin de l’activité, en langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants de faire des hypothèses sur la relation entre les personnages. Leur poser quelques questions sans trop anticiper sur la suite de l’histoire : où vivent ces deux familles ? Se connaissent-elles déjà ? Qui est la famille Bonomi et qui est la famille Le Tallec ? À votre avis, que va-t-il se passer dans le prochain épisode ?

Exploitation des vidéos sur le site :  
Fiche pour L'APPRENANT  
Auteure : Adeline Gaudel

Dossier 1 – Leçon 1 : Bonjour !

1 **Ecouter la vidéo sans les images.**



2 **Regardez la vidéo et cochez les images que vous voyez dans la vidéo.**



3 **Regardez à nouveau la vidéo et écoutez les personnages. Complétez les phrases avec les mots entendus.**



- Bonjour. .... Laurent Bonomi.



- .....



- .....



- Salut ! ..... Hugo.



- ....., enchantée.

- .....

**4** Observez ces deux photos. Par deux, à tour de rôle, montrez un personnage. Votre camarade doit le présenter.

*Exemple : Elle s'appelle Juliette.*



1



2



Exploitation des vidéos sur le site :

**Fiche pour LE PROFESSEUR**  
**ACTIVITES AUTOCORRECTIVES**  
*Auteure : Adeline Gaudel*

## Dossier 1 – Leçon 1 : *Bonjour !*

- Activité 1 : découverte de la vidéo (repérage d'éléments visuels)
- Activité 2 : découverte de la vidéo (repérage d'éléments visuels)
- Activité 3 : découverte de la vidéo (compréhension globale)
- Activité 4 : savoir-faire (saluer / se présenter)
- Activité 5 : savoir-faire (saluer)
- Activité 6 : lexique et grammaire (structures pour se présenter *Je m'appelle..., Moi, c'est...*)
- Activité 7 : lexique et grammaire (structures pour se présenter *Je m'appelle..., Moi, c'est...*)
- Activité 8 : lexique (enrichissement du vocabulaire *les lieux de la ville*)

## DECOUVERTE DE LA VIDEO

### Activités autocorrectives 1, 2, 3

**1** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Demander aux apprenants de regarder la vidéo (sans le son) et de prêter attention aux personnages et aux moments de la journée.

- Lire (ou faire lire) les questions et les différentes réponses proposées. Expliquer le vocabulaire inconnu.

- Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux apprenants de valider leurs réponses en cliquant sur **OK**. Si les apprenants ont fait des erreurs (le nombre de réponses correctes s'affiche dans un encadré grisé et les réponses erronées sont en rouge), leur proposer de regarder à nouveau la vidéo (sans le son) et de corriger leurs réponses. Les apprenants ont également la possibilité de voir les solutions en cliquant sur **AFFICHER LES SOLUTIONS**. Si des incompréhensions subsistent et si vous disposez d'un vidéoprojecteur, ne pas hésiter à montrer les séquences de la vidéo pour vérifier les réponses.

**2** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Demander aux apprenants s'ils connaissent déjà des mots pour parler des moyens de transport en français. Laisser ensuite les apprenants regarder la vidéo (sans le son) et associer chaque personnage à un moyen de transport. Quand ils ont toutes les réponses correctes ou qu'ils affichent les solutions, un commentaire apparaît. S'assurer de sa bonne compréhension et apporter un minimum de précisions si nécessaire.

*Remarque* : le vocabulaire des moyens de transport n'est pas abordé dans les contenus de la leçon 1 (dossier 1), mais il est tout à fait possible d'introduire quelques mots de façon exhaustive.

**3** – Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Demander aux apprenants de regarder la vidéo (avec le son) puis de retrouver les membres de chaque famille. S'ils font des erreurs, une aide apparaît dans l'encadré grisé pour faciliter le repérage des éléments. Guider et aider les apprenants si nécessaire.

→ Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide pédagogique) à partir de l'activité 1.2 p. 16 (la bande son).

## SAVOIR-FAIRE

### Activités autocorrectives 4, 5

**4** – Lire la consigne et les items et s’assurer de leur compréhension.

- Inviter les apprenants à regarder à nouveau la vidéo.
- Faire réaliser l’activité par les apprenants. Si nécessaire, les aider en leur faisant repérer les prénoms des personnages.

**5** - Lire la consigne et s’assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l’activité par les apprenants.
- Quand leurs réponses sont correctes ou qu’ils affichent les solutions, un commentaire apparaît. S’assurer de sa bonne compréhension et apporter des précisions pour compléter la liste avec d’autres mots et expressions entendus dans le reportage.

→ Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide pédagogique) à partir de l’activité 2 p.17 (Qui dit quoi ?).

## GRAMMAIRE

### Activité autocorrective 6

**6** - Lire la consigne et s’assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l’activité par les apprenants. Leur préciser qu’ils peuvent écouter chaque phrase grâce au logo sonore (à côté de la photo des personnages).
- Quand leurs réponses sont correctes ou qu’ils affichent les solutions, un commentaire apparaît. S’assurer de sa bonne compréhension et apporter des précisions si nécessaire. Faire un tour de table pour que chaque apprenant puisse se présenter oralement en utilisant une des deux structures.

## CULTURE

### Activité autocorrective 7

**7** - Lire la consigne et items. S’assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l’activité par les apprenants. Leur préciser qu’ils doivent se remémorer les deux façons de se présenter découvertes dans l’activité précédente.
- Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide pédagogique) à partir de l’activité 1 p.24 (Salut ! Réemploi).

## LEXIQUE

### Activité autocorrective 8

**8** – Lire la consigne et s’assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l’activité par les apprenants sans leur donner la signification des mots proposés pour chaque item. Leur préciser qu’ils doivent s’appuyer sur des mots qu’ils connaissent déjà ou qui sont transparents dans leur langue maternelle ou dans d’autres langues étrangères apprises, l’objectif étant de développer leurs stratégies d’apprentissage.
- Guider et aider les apprenants si nécessaire.
- Pour finaliser la séquence, demander aux apprenants ce qu’ils pensent de la ville, de l’ambiance, des différents lieux (en langue maternelle ou dans la langue commune à la classe).

*Remarque* : le vocabulaire des lieux de la ville n’est pas abordé dans les contenus de la leçon 1 (dossier 1), mais il est tout à fait possible d’introduire quelques mots de façon exhaustive.



Exploitation des vidéos sur le site :

Fiche pour LE PROFESSEUR

Auteure : Adeline Gaudel

## Dossier 2 – leçon 5 : *Moi, je suis...*

### Activité 1 → Faire le lien avec la bande son

- Faire écouter la bande son.
- Demander aux apprenants d'être particulièrement attentifs à la façon dont les personnages s'expriment.
- Rappeler aux apprenants que cette scène se passe dans l'immeuble où les familles Bonomi et Le Tallec habitent.
- En langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants d'imaginer le style d'appartement dans lequel chaque famille habite (Quelle ambiance ? Quelle décoration ?)
- Procéder à une mise en commun en grand groupe.
- Accepter toutes les réponses.

### Activité 2 → Focus sur les images de la vidéo

- Faire regarder le début de la vidéo (jusqu'à 0:57) avec le son.
- En langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants de décrire ce qu'ils viennent de voir dans les deux appartements pour confirmer leurs hypothèses de l'activité 1.
- Leur demander ensuite ce que les deux familles sont en train de faire et quelles attitudes ils ont (*les uns à table, les autres assis par terre*).
- Lire la consigne de l'activité 2 de la fiche apprenant et s'assurer de sa compréhension. Ne pas hésiter à expliquer le sens des adjectifs proposés.
- Procéder à une correction en grand groupe.

Corrigé : 1 b c ; 2 a f

### Activité 3 → Ré-exploitation les dialogues

- Faire regarder la suite de la vidéo (de 0:57 à 1:59) avec le son et demander aux apprenants d'être attentifs aux répliques des personnages.
- Lire la consigne de l'activité 3 de la fiche apprenant et s'assurer de sa compréhension.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(e) puis procéder à une mise en commun en grand groupe.
- Si nécessaire, faire réécouter des extraits de la vidéo pour vérifier les réponses qu'ils auront données et expliquer à nouveau les mots pour se présenter.

Corrigé : 1 Tu es à la fac ? ; 2 Je suis mariée avec Simon. ; 3 Lui, c'est Hugo. - Il a 20 ans. ; 4 Je suis ingénieur à la SNCF.

### Activité 4 → Focus sur les personnages de la série

- Faire regarder la fin de la vidéo avec le son.
- En langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants ce que dit le livreur (*Moi, je suis ...*) et comment ils trouvent la fin de cet épisode.

**Activité 5 → Gros plan sur les personnages de la série**

- Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité. Demander aux apprenants de travailler en binômes.
- Chaque apprenant, à tour de rôle, doit choisir un personnage et le faire deviner à son camarade en faisant une phrase. Il pourra donner un deuxième indice si nécessaire.
- À la fin de l'activité, en langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants de commenter la première rencontre entre les deux familles : ce premier contact s'est-il bien passé ?
- Accepter toutes les réponses.

Exploitation des vidéos sur le site :  
Fiche pour L'APPRENANT  
Auteure : Adeline Gaudel

Dossier 2 – leçon 5 : Moi, je suis...

1 **Ecouter la vidéo sans les images.**



2 **Regardez le début de la vidéo et cochez les adjectifs qui correspondent au "style" de chaque famille.**

1



- a  décontracté    b  strict    c  chic  
d  original    e  drôle    f  simple

2



- a.  décontracté    b.  strict    c.  chic  
d  original    e  drôle    f  simple

3 **Regardez et écoutez attentivement la suite de la vidéo. Reconstituez les répliques et associez-les aux différents personnages.**

Tu  
Il  
Je  
Lui,  
Je

a  
es  
suis  
c'est  
suis

à la fac ?  
ingénieur à la SNCF.  
20 ans.  
Hugo.  
mariée avec Simon.

1 Juliette : - .....

2 Françoise : - .....

3 Simon : - .....

- .....

4 Laurent : - .....

**4 Voici les membres de la famille Bonomi et Le Tallec. Par deux, à tour de rôle, choisissez un personnage. Votre camarade doit deviner de qui il s'agit.**

*Exemples* : - C'est le père de Louise. / - C'est Simon Le Tallec.  
- Il est étudiant en socio. / - C'est Hugo !





Exploitation des vidéos sur le site :

Fiche pour LE PROFESSEUR  
ACTIVITES AUTOCORRECTIVES  
Auteure : Adeline Gaudel

## Dossier 2 – leçon 5 : *Moi, je suis...*

Activité 1 : découverte de la vidéo (compréhension globale)

Activité 2 : découverte de la vidéo (compréhension globale)

Activité 3 : savoir-faire (se présenter)

Activité 4 : savoir-faire (se présenter)

Activité 5 : lexique et grammaire (les verbes *être* et *avoir* au présent)

Activité 6 : lexique et grammaire (le vocabulaire de la famille)

Activité 7 : lexique et grammaire (le vocabulaire des professions)

Activité 8 : culture (repérage visuel)

## DECOUVERTE DE LA VIDEO

### Activités autocorrectives 1, 2

**1** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Demander aux apprenants de regarder le début de la vidéo (jusqu'à 1:05).

- Lire (ou faire lire) les affirmations proposées. Expliquer le vocabulaire inconnu.

- Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux apprenants de valider leurs réponses. Si les apprenants ont fait des erreurs, leur proposer de regarder à nouveau le début de la vidéo et de corriger leurs réponses. Faire un rappel avec la classe des différents membres de chaque famille si nécessaire.

**2** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Lire (ou faire lire) les affirmations proposées. Expliquer le vocabulaire inconnu et introduire le vocabulaire de la famille. Les apprenants peuvent faire des hypothèses pour deviner le sens des mots *enfants*, *femme* et *filles*.

- Faire réaliser l'activité individuellement. Si les apprenants font des erreurs, un commentaire s'affiche pour les guider.

- Si des incompréhensions subsistent à la fin de l'activité et si vous disposez d'un vidéoprojecteur, ne pas hésiter à montrer les séquences de la vidéo pour vérifier les réponses.

→ Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide pédagogique) à partir de l'activité 2.1 p. 28 (*Présentations*)

## SAVOIR-FAIRE

### Activités autocorrectives 3, 4

**3** – Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants et faire remarquer le mot "*suis*" dans les trois répliques.

- Inviter les apprenants à regarder à nouveau le début de la vidéo pour repérer et réécouter les trois phrases.

**4** - Lire la consigne et les différentes entrées du tableau. S'assurer de leur bonne compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants. Leur préciser qu'ils doivent repérer des "mots-clés" (nom/prénom/chiffres/professions) et faire des hypothèses sur leurs significations. Ne pas anticiper sur la structure des phrases et la conjugaison des verbes *être* et *avoir*.

→ Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide Pédagogique) à partir de l'activité 2.1 p. 28 (*Présentations*)

## LEXIQUE ET GRAMMAIRE

### Activités autocorrectives 5, 6, 7

**5** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants en leur précisant qu'ils doivent écouter chaque phrase grâce au logo sonore (à côté de chaque phrase) et essayer d'orthographier correctement les verbes.

- S'ils font des erreurs après validation de leurs réponses, leur préciser qu'ils peuvent cliquer sur **AIDE** en bas de l'écran-vidéo à côté de **TRANSCRIPTION**.

- Faire remarquer l'emploi du verbe *avoir* pour dire son âge et écrire au tableau sa conjugaison au présent.

- Si possible, faire répéter la conjugaison des verbes *être* et *avoir* par quelques apprenants.

**6** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants. Leur préciser qu'ils doivent écrire une lettre par case et utiliser le clavier numérique sous l'exercice pour orthographier correctement chaque mot.

- Leur indiquer que tous les mots ne sont pas prononcés dans la vidéo.

- S'ils font des erreurs après validation de leurs réponses, préciser aux apprenants qu'ils peuvent cliquer sur **AIDE** en bas de l'écran-vidéo à côté de **TRANSCRIPTION**. Ne pas hésiter à leur expliquer le sens des mots inconnus et les inviter à écouter la prononciation de chaque mot en cliquant sur le logo sonore.

**7** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants. Leur préciser qu'ils doivent écrire une lettre par case et utiliser le clavier numérique sous l'exercice pour orthographier correctement chaque mot.

- S'ils font des erreurs, un commentaire s'affiche en bas de l'exercice pour leur donner des indices. Si nécessaire, leur expliquer le contenu de ce commentaire en langue maternelle pour éviter toute confusion ou perte de temps.

→ Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide Pédagogique) à partir de l'activité 3 p.28 (*Les enfants Le Tallec*).

## CULTURE

### Activité autocorrective 8

**8** – Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants. Leur préciser qu'ils peuvent zoomer sur les objets en cliquant sur les photos.

- Pour finaliser la séquence, leur demander en langue maternelle comment ils pourraient caractériser le style de ces deux familles.



Exploitation des vidéos sur le site :

Fiche pour LE PROFESSEUR

Auteure : Adeline Gaudel

## Dossier 3 – leçon 9 : *Et pour vous ?*

### Activité 1 → Retour sur l'épisode

- Faire regarder le début de la vidéo (de 0:12 à 1:15) sans le son. Demander aux apprenants d'être particulièrement attentifs à l'attitude des personnages.
- En langue maternelle, leur demander de décrire la scène : quel est le problème ?
- Procéder à une mise en commun en grand groupe.

*Réponse attendue :* Laurent, Nathalie, Lucie et Françoise sont au restaurant. Il manque Simon, qui est en retard. Françoise semble embarrassée. Le serveur leur donne le menu. Les personnages discutent de ce qu'ils vont commander.

### Activité 2 → Reconstitution de la commande

- Faire regarder la vidéo avec le son.
- Lire la consigne de l'activité 2 de la fiche apprenant et s'assurer de sa compréhension. Préciser aux apprenants qu'ils doivent s'appuyer sur les répliques des personnages et sur ce qu'ils voient dans la vidéo.
- Procéder à une correction en grand groupe.

*Corrigé :* Entrées : Ø - Plats : 3 "poulet basquaise" ; 1 "steak-frites" ; 1 "salade italienne"  
Desserts : 1 tarte aux pommes ; 1 compote de fruits - Boissons : de l'eau (une carafe d'eau) ; des cafés.

### Activité 3 → Ré-exploitation des dialogues

- Lire la consigne de l'activité 3 de la fiche apprenant et s'assurer de sa compréhension.
- Faire regarder à nouveau la vidéo avec le son et demander aux apprenants d'être attentifs aux répliques des personnages.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(e) puis procéder à une mise en commun en grand groupe.
- Si nécessaire, faire réécouter des extraits de la vidéo pour vérifier les réponses qu'ils auront données.

*Corrigé :* a Qu'est ce qu' ; b tu prends - 4 la carte ; c Il est bon - 3 Il est excellent ; d pour vous - 1 s'il vous plaît ; e est-ce que vous prenez ; f partage - 2 nous vous invitons

### Activité 4 → Zoom sur le décor

- En langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants de décrire le restaurant de la vidéo : que pensent-ils du style de ce restaurant ? Leur semble-t-il typiquement français ? Pourquoi ?
- Faire regarder à nouveau la fin de la vidéo si nécessaire.

### Activité 5 → Tous en scène

- Lire la consigne de l'activité 5 et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité. Demander aux apprenants de travailler en petits groupes. Un des apprenants joue le rôle d'un serveur/une serveuse et les autres, le rôle des clients. En s'inspirant de la vidéo, ils doivent imaginer un nouveau dialogue. Si nécessaire, leur laisser quelques minutes de préparation sans les laisser "écrire" le dialogue et les aider dans la compréhension du menu.
- À la fin de l'activité, en langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants de commenter ce déjeuner entre des membres de la famille Le Tallec et Bonomi : comment ont-ils trouvé l'ambiance de ce repas ?
- Accepter toutes les réponses.



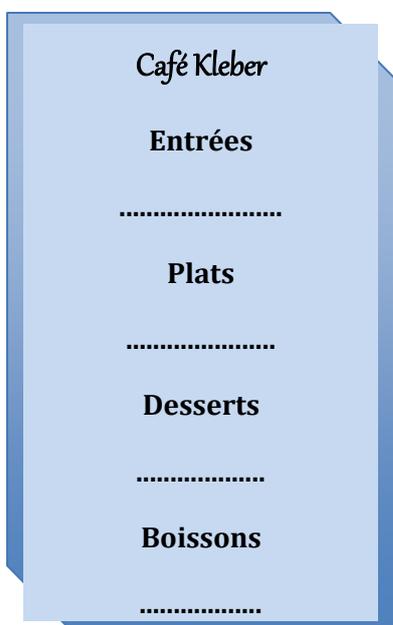
Exploitation des vidéos sur le site :  
Fiche pour L'APPRENANT  
Auteure : Adeline Gaudel

APPRENDRE  
LE FRANÇAIS  
AVEC TV5MONDE

Dossier 3 – leçon 9 : *Et pour vous ?*

**1** Ecoutez à nouveau sans les images. 

**2** Regardez la vidéo et prenez la commande de Laurent, Nathalie, Françoise, Simon et Lucie.



**3** Regardez et écoutez attentivement la vidéo. Complétez les répliques avec les mots entendus et associez les questions et les réponses (Attention, deux questions sont sans réponses).

a - Vous avez faim ? ..... on mange ?

b - Qu'est-ce que ..... ?

c - ....., le poulet basquaise ?

d - Et ..... madame ?

e - Et comme boisson ?

.....

..... du vin, une carafe d'eau ?

f - On ..... ?

1 - Pour moi ? Une salade italienne, .....

2 - Non, non, .....

3 - Ah oui ! .....

4 - Une seconde, je regarde .....

**4 Les enfants des Le Tallec et des Bonomi (Hugo, Louise et Juliette) ont, eux aussi, décidé de déjeuner ensemble. En petits groupes, jouez la scène.**

## Miam express

### MENU DEJEUNER 9 €

1 plat (au choix) : crêpe jambon-fromage, croque-monsieur, lasagne, salade composée

+ 1 boisson (au choix)

+ 1 dessert (au choix)

**Bon appétit !**

### CARTE

#### Entrées

Soupe de légumes	5 €
Salade de crudités	5,5 €
Oeuf dur mayonnaise	3,5 €

#### Plats

Saumon à l'oseille	8,5 €
Steak-frites	7 €
Omelette au fromage	5,5 €

#### Desserts

Fondant au chocolat	4 €
Crème caramel	4,5 €
Coupe glacée	4 €

### BOISSONS

Sodas	2 €
Jus de fruits	2,5 €
Eau minérale	1,5 €



Exploitation des vidéos sur le site :

## ACTIVITES AUTOCORRECTIVES

### Fiche pour LE PROFESSEUR

Auteure : Adeline Gaudel

## Dossier 3 – leçon 9 : *Et pour vous ?*

*Activité 1* : découverte de la vidéo (compréhension globale)

*Activité 2* : découverte de la vidéo (compréhension détaillée)

*Activité 3* : découverte de la vidéo (compréhension détaillée)

*Activité 4* : savoir-faire (commander au restaurant)

*Activité 5* : lexique et grammaire (les formules de politesse)

*Activité 6* : lexique et grammaire (l'interrogation *Est-ce que / Qu'est ce que*)

*Activité 7* : lexique et grammaire (le verbe *prendre* au présent)

*Activité 8* : culture (repérage visuel / les gestes)

## DECOUVERTE DE LA VIDEO

### Activités autocorrectives 1, 2, 3

**1** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Demander aux apprenants de regarder la vidéo en entier.

- Lire (ou faire lire) les affirmations proposées. Expliquer le vocabulaire inconnu, notamment "*dîner*" et "*le menu déjeuner*".

- Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux apprenants de valider leurs réponses. Si les apprenants ont fait des erreurs et si vous disposez d'un vidéo projecteur, leur montrer les extraits qui permettent de vérifier les réponses sans anticiper sur les activités suivantes visant une compréhension détaillée de la vidéo.

**2** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Lire (ou faire lire) le nom des trois plats proposés. Expliquer le vocabulaire inconnu si nécessaire.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants en leur précisant que les trois personnages en haut de l'exercice commandent le même plat.

- Demander aux apprenants de regarder la vidéo de 0:28 à 1:25.

- Si des incompréhensions subsistent à la fin de l'activité et si vous disposez d'un vidéoprojecteur, ne pas hésiter à montrer des séquences de la vidéo pour vérifier les réponses.

- A la fin de l'activité, le commentaire qui s'affiche propose de découvrir la recette du "*poulet basquaise*". Donner quelques explications sur les ingrédients de cette recette mais ne pas trop anticiper sur les mots inconnus, le vocabulaire de la cuisine sera repris dans la leçon 14 de la méthode *Totem 1*.

**3** – Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants en leur précisant qu'ils doivent cocher une seule réponse par question (sauf la première pour laquelle ils doivent cocher deux réponses).

- S'ils font des erreurs, le commentaire qui s'affiche en bas de l'exercice leur propose de regarder et écouter à nouveau la vidéo en faisant des pauses pendant l'écoute.

- A la fin de l'activité, un commentaire donne des précisions sur les types de cuisson. S'assurer de sa bonne compréhension.

→ Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide Pédagogique) à partir de l'activité 3.1 p. 43 (*Serveur ou client ?*). A ce stade, vous pouvez également reprendre la réflexion sur la langue proposée dans le GP p. 51 (*Les articles indéfinis et définis*).

## SAVOIR-FAIRE

### Activité autocorrective 4

**4** – Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants.

- S'ils font des erreurs, le commentaire qui s'affiche en bas de l'exercice leur propose d'écouter le passage de la vidéo où ils pourront trouver la réponse. S'assurer de la bonne compréhension des différentes répliques.

- A la fin de l'activité, un commentaire donne des informations complémentaires sur des aspects culturels. S'assurer de sa bonne compréhension.

→ Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide Pédagogique) à partir de l'activité 3.2 p. 43 (*Serveur ou client ?*)

## LEXIQUE ET GRAMMAIRE

### Activités autocorrectives 5, 6, 7

**5** - Lire la consigne et les deux entrées du tableau (actes de parole). S'assurer de leur bonne compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants.

- Si les apprenants font des erreurs, le commentaire qui s'affiche en bas de l'exercice leur donne des indices pour les guider.

**6** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser la première partie de l'activité (a) par les apprenants. Leur préciser qu'ils doivent cliquer sur les logos sonores pour écouter les extraits et choisir la bonne réponse.

- Avant de continuer, demander aux apprenants d'imaginer une réponse aux questions de la première partie de l'activité (a) et d'en déduire la règle grammaticale (*oui/non pour est-ce que*, un mot ou une phrase pour *qu'est-ce que*).

- Demander aux apprenants de cliquer sur **AIDE** (en bas de l'écran-vidéo). Faire lire les explications complémentaires et les exemples donnés. S'assurer de leur bonne compréhension.

- Faire réaliser la deuxième partie de l'activité (b) par les apprenants en leur précisant que ce ne sont pas des phrases extraites de la vidéo mais qu'il s'agit d'un exercice d'entraînement.

**7** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants. Leur préciser que ces phrases ne sont pas extraites de la vidéo.

- A la fin de l'activité, leur demander de cliquer sur **AIDE** (en bas de l'écran-vidéo). Faire lire la conjugaison du verbe "*prendre*" au présent par quelques apprenants.

→ Possibilité de proposer l'activité 4 p. 50 (*Prendre*) et de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (GP) à partir de l'activité 6 p. 43 (*Questions*).

## **CULTURE**

### **Activité autocorrective 8**

**8** – Lire la consigne et les étiquettes. S'assurer de leur bonne compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants.

- Si des incompréhensions subsistent, ne pas hésiter à apporter des précisions. Vous pouvez consulter les explications et informations culturelles de la page 48 *Faits et Gestes* du dossier 3.

- Pour finaliser la séquence, leur demander en langue maternelle si on utilise les mêmes gestes dans leur pays.



Exploitation des vidéos sur le site :  
**Fiche pour LE PROFESSEUR**  
Auteure : Adeline Gaudel

**Dossier 4 – leçon 13 : Ca vous plaît ?**

**Activité 1 → S'exprimer oralement à partir de la vidéo**

- Faire regarder le début de la vidéo (de 0:12 à 0:45) sans le son. Demander aux apprenants d'être attentifs au style du magasin.
- En langue maternelle, leur demander comment ils trouvent le magasin et s'il existe des magasins similaires dans leur ville.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe.

**Activité 2 → Focus sur les images de la vidéo**

- Lire la consigne de l'activité 2 de la fiche apprenant et s'assurer de sa compréhension.
- Faire regarder la vidéo en entier sans le son.
- Procéder à une correction en grand groupe.

*Corrigé : a, d, e, f*

**Activité 3 → Ré-exploitation des dialogues**

- Lire la consigne de l'activité 3 de la fiche apprenant et s'assurer de sa compréhension.
- Faire regarder à nouveau la vidéo avec le son et demander aux apprenants d'être attentifs aux répliques des personnages.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(e) puis procéder à une mise en commun en grand groupe.
- Si nécessaire, faire réécouter des extraits de la vidéo pour vérifier les réponses qu'ils auront données.

*Corrigé : a Je peux vous aider ? ; b Quelle est votre taille ? - Voulez-vous l'essayer ? ; c C'est combien ? ; d Vous payez comment ? - En liquide.*

**Activité 4 → Zoom sur les faits et gestes**

- En langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants de commenter l'attitude de Hugo dans cette scène.
- Faire regarder à nouveau la fin de la vidéo si nécessaire.

*Réponse attendue : Il semble plutôt embarrassé au début de la scène. Il est poli et discret. Il est également galant (à la fin de la scène, il tient la porte à des clientes qui entrent dans le magasin.)*

**Activité 5 → Tous en scène !**

- Lire la consigne de l'activité 5 et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité. Demander aux apprenants de travailler en binôme. Un des apprenants joue le rôle d'un vendeur/une vendeuse et l'autre, le rôle du client/de la cliente. En s'inspirant de la vidéo, ils doivent imaginer un nouveau dialogue. Si nécessaire, leur laisser quelques minutes de préparation sans les laisser "écrire" le dialogue.
- À la fin de l'activité, en langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants ce qu'ils pensent de la veste de Hugo : à votre avis, avec qui a-t-il rendez-vous ?
- Accepter toutes les réponses.



Exploitation des vidéos sur le site :

Fiche pour L'APPRENANT

Auteure : Adeline Gaudel

## Dossier 4 – leçon 13 : Ca vous plaît ?

**1** Ecoutez sans les images. 

**2** Cochez les vêtements que vous voyez dans le magasin.

a  une cravate

b  un jean

c  une robe

d  une chemise

e  des chaussures

f  une veste

**3** Regardez et écoutez attentivement la vidéo. Complétez les répliques avec les mots entendus.



a

- .....  
- Vous cherchez une cravate ?  
- Je cherche une veste.



c

- .....  
- Le prix ? 139 €



b

- .....  
- Je ne sais pas...  
- Un petit 48 ? .....



d

- .....  
Par chèque ou par carte ?  
- .....

**4** Comme Hugo, vous avez un rendez-vous important. Vous allez dans un magasin pour acheter des vêtements. Jouez la scène à deux (l'un joue le rôle d'un vendeur/une vendeuse et l'autre, le rôle du client/de la cliente.)





Exploitation des vidéos sur le site :

**Fiche pour LE PROFESSEUR**  
**ACTIVITES AUTOCORRECTIVES**

*Auteure : Adeline Gaudel*

**Dossier 4 – leçon 13 : Ca vous plaît ?**

- Activité 1 : découverte de la vidéo (compréhension globale)
- Activité 2 : découverte de la vidéo / lexique (le vocabulaire de l'habillement)
- Activité 3 : découverte de la vidéo (compréhension détaillée)
- Activité 4 : savoir-faire (acheter dans un magasin)
- Activité 5 : savoir-faire (acheter dans un magasin)
- Activité 6 : lexique et grammaire (la caractérisation d'un vêtement)
- Activité 7 : lexique et grammaire (l'adjectif interrogatif *quel*)
- Activité 8 : culture (repérage visuel / les gestes)

**DECOUVERTE DE LA VIDEO**

**Activités autocorrectives 1, 2, 3**

**1** - Lire la consigne, les questions de l'activité et les réponses proposées. S'assurer de leur bonne compréhension (sans trop anticiper sur le vocabulaire des vêtements). Demander aux apprenants de regarder la vidéo en entier sans le son.

- Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux apprenants de valider leurs réponses.

**2** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Leur préciser que toutes les photos de l'activité sont extraites de la vidéo.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants. Dans un premier temps, les laisser deviner le sens des mots proposés et leur demander de valider leurs réponses. Dans un second temps, s'ils font des erreurs, leur proposer d'utiliser un dictionnaire en ligne (par exemple, celui de *Google*) pour en connaître la traduction.

*Remarque* : cette activité permet d'introduire le vocabulaire des vêtements. Si vous souhaitez que les apprenants l'approfondissent, leur demander de cliquer sur **AIDE** en bas de l'écran-vidéo et d'écouter chaque mot grâce aux logos sonores. Si vous disposez d'un vidéo projecteur, ne pas hésiter à leur montrer des photos ou des images illustrant chaque mot.

**3** – Lire la consigne et les affirmations proposées. S'assurer de leur bonne compréhension.

- Si nécessaire, leur donner la signification des mots "*marron*" et "*noire*".

- Demander aux apprenants de regarder et écouter la vidéo en entier avec le son.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants.

- Si des incompréhensions subsistent et si vous disposez d'un vidéo projecteur, leur montrer les passages de la vidéo qui vérifient les réponses.

→ Possibilité de proposer aux apprenants de regarder les couleurs p. 54 et de réaliser l'activité 2 p. 62 (Les couleurs). Reprendre ensuite le fil directeur de la séquence initiale (Guide pédagogique) à partir de l'activité 3 p. 54 (Le client ou la vendeuse ?)

## SAVOIR-FAIRE

### Activités autocorrectives 4, 5

**4** – Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants.
- S'ils font des erreurs, le commentaire qui s'affiche en bas de l'exercice leur donne quelques indices pour les guider. S'assurer de sa bonne compréhension.
- Ne pas hésiter à leur expliquer les mots et expressions qui leur semblent obscurs.

**5** – Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants.
- Leur demander d'écouter à nouveau la fin de la vidéo (de 1:54 à 2:25) si nécessaire.
- Possibilité de proposer l'activité 3 p. 62 (Au magasin) et de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide pédagogique) à partir de l'activité 6 p. 62 (La robe noire).

## LEXIQUE ET GRAMMAIRE

### Activités autocorrectives 6, 7

**6** - Lire la consigne et les deux entrées du tableau. S'assurer de leur bonne compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants.
- Si les apprenants font des erreurs, le commentaire qui s'affiche en bas de l'exercice leur donne quelques indices pour les guider. Leur donner des précisions sur *les mots de l'intensité* si nécessaire.

**7** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants. Leur préciser que ces phrases sont extraites de la vidéo.
- S'ils font des erreurs, le commentaire qui s'affiche en bas de l'exercice leur donne des éléments pour les guider.
- A la fin de l'activité, leur demander de cliquer sur **AIDE** (en bas de l'écran-vidéo). Leur donner des explications complémentaires si nécessaire.
- Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (GP) à partir de l'activité 6 p. 55 (*Un client pas content*). Si vous le souhaitez, vous pouvez également proposer l'activité 6 p. 62 (*La robe noire*) pour introduire "*l'inversion sujet + verbe*" et "*les adjectifs démonstratifs*" (qui ne sont pas traités à travers les activités de TV5)

## CULTURE

### Activité autocorrective 8

**8** – Lire la consigne et les étiquettes. S'assurer de leur bonne compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants.
- Si des incompréhensions subsistent, ne pas hésiter à apporter des précisions. Vous pouvez consulter les explications et informations culturelles de la page *Faits et Gestes* du dossier 4.
- Pour finaliser la séquence, leur demander en langue maternelle si on utilise les mêmes gestes dans leur pays.



Exploitation des vidéos sur le site :  
**Fiche pour LE PROFESSEUR**  
Auteure : Adeline Gaudel

**Dossier 5 - leçon 17 : Et une comédie ?**

**Activité 1 → Lien avec la bande son**

- Faire regarder la vidéo en entier sans le son.
- En langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, leur demander où se trouvent Juliette et Hugo et à quel moment de la journée ils se sont donnés rendez-vous. Leur demander ensuite de donner leurs impressions sur l'ambiance qui s'en dégage.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe.

*Réponse attendue :* Juliette et Hugo se promènent dans les rues de Nantes. Ils se sont donnés rendez-vous le soir (il fait nuit). On voit les lumières de la ville. L'ambiance est plutôt romantique et chaleureuse.

**Activité 2 → Lien avec les images de la vidéo**

- Lire la consigne de l'activité 2 de la fiche apprenant et s'assurer de sa compréhension.
- Faire regarder la vidéo en entier avec le son.
- Faire réaliser l'activité par les apprenants en leur demandant de prêter attention aux temps verbaux utilisés.
- Procéder à une correction en grand groupe.

*Corrigé :* a Ils se promènent dans les rues de Nantes. ; b Ils vont boire un verre au *Lieu Unique*. ; c Ils vont voir le film *Intouchables* au cinéma à 22h.

**Activité 3 → Ré-exploitation des dialogues**

- Lire la consigne de l'activité 3 de la fiche apprenant et s'assurer de sa compréhension.
- Faire regarder à nouveau la vidéo avec le son et demander aux apprenants d'être attentifs aux répliques des personnages.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(e) puis procéder à une mise en commun en grand groupe.
- Si nécessaire, faire réécouter des extraits de la vidéo pour vérifier les réponses qu'ils auront données.
- S'ils connaissent d'autres expressions (non extraites de la vidéo), ne pas hésiter à les ajouter dans le tableau.

*Corrigé :*

- faire un commentaire positif : C'est pas mal. - Elle est (C'est) sympa. / C'est super !
- faire un commentaire négatif : C'est un peu ennuyeux. / C'est pas terrible. - C'est nul !
- parler de ses goûts : J'aime (bien). - Je préfère (...). / Je n'aime pas (...) - Je déteste (...)

**Activité 4 → Zoom sur les faits et gestes**

- Faire regarder à nouveau la vidéo et demander aux apprenants d'être attentifs aux deux personnages, à leur attitude respective et à leurs gestes.
- En langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants de commenter la scène : comment trouvez-vous l'attitude de Juliette ? Et celle de Hugo ? Que pensez-vous des "gros plans" de la caméra ? Quels effets procurent-ils à la scène ?

*Réponse attendue :* Juliette est très distante au début de la scène. Elle change peu à peu d'attitude et se rapproche de Hugo (elle le regarde et se montre souriante à la fin de la scène.). Hugo, lui, cherche à faire

plaisir à Juliette et ne veut pas la contrarier. Il est un peu gêné au début de la scène. Il est galant (Il prête sa veste à Juliette) et essaie de se rapprocher d'elle (Il pose sa main sur le dos de Juliette à la fin de la scène.) Les gros plans mettent en avant les personnages, ils permettent aux spectateurs de voir les émotions, les réactions et les sentiments des personnages.

#### **Activité 5 → Tous en scène !**

En langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, leur demander ce qu'ils pensent du programme de la soirée de Hugo et Juliette : est-ce idéal pour un premier rendez-vous ?

- Lire la consigne de l'activité 5 et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité. Demander aux apprenants de travailler en binôme pour élaborer un nouveau programme.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe.
- À la fin de l'activité, en langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, leur demander de faire des hypothèses sur l'évolution de la relation entre Juliette et Hugo.
- Accepter toutes les réponses.



Exploitation des vidéos sur le site :  
**Fiche pour L'APPRENANT**  
Auteure : Adeline Gaudel

APPRENDRE  
LE FRANÇAIS  
AVEC TV5MONDE

Dossier 5 - leçon 17 : Et une comédie ?

**1** Ecoutez sans les images. Décrivez l'ambiance de la scène. 

**2** Regardez et écoutez attentivement la vidéo. Notez le programme de la soirée de Hugo et Juliette en donnant un maximum d'informations.

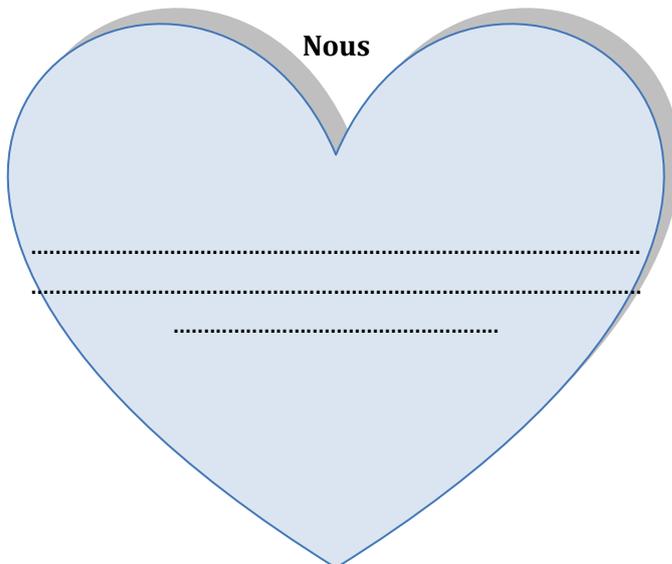
- a Ils .....
- b Ils .....
- c Ils .....

**3** Complétez le tableau avec les expressions entendues dans la vidéo pour :  
Que dit-on pour ...

faire un commentaire positif	faire un commentaire négatif	parler de ses goûts
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**4** Vous connaissez le programme de la soirée de Hugo et Juliette. A deux, imaginez votre programme pour réussir un premier rendez-vous.

**Nous**





Exploitation des vidéos sur le site :

APPRENDRE  
LE FRANÇAIS  
AVEC TVSMONDE

**Fiche pour LE PROFESSEUR  
ACTIVITES AUTOCORRECTIVES**

*Auteure : Adeline Gaudel*

**Activités autocorrectives du dossier 5, leçon 17 : Et une comédie ?**

- Activité 1* : découverte de la vidéo (compréhension globale)
- Activité 2* : découverte de la vidéo (compréhension détaillée)
- Activité 3* : découverte de la vidéo (compréhension détaillée)
- Activité 4* : savoir-faire (parler de ses goûts)
- Activité 5* : savoir-faire (faire un commentaire positif/négatif)
- Activité 6* : lexique et grammaire (les verbes pronominaux)
- Activité 7* : prononciation (l'élision et l'effacement)
- Activité 8* : culture (repérage visuel / les gestes)

**DECOUVERTE DE LA VIDEO**

**Activités autocorrectives 1, 2, 3**

**1** - Lire la consigne, les questions de l'activité et les réponses proposées. S'assurer de leur bonne compréhension.

- Demander aux apprenants de regarder la vidéo en entier sans le son.
- Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux apprenants de valider leurs réponses.

**2** - Lire la consigne et la liste de domaines proposés dans l'activité. S'assurer de leur bonne compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants en leur précisant qu'ils doivent repérer des mots-clés qui se rattachent aux domaines proposés.

**3** – Lire la consigne et les affirmations proposées. S'assurer de leur bonne compréhension.

- Demander aux apprenants de regarder et écouter la vidéo en entier avec le son.
  - Faire réaliser l'activité par les apprenants.
  - Si des incompréhensions subsistent et si vous disposez d'un vidéo projecteur, leur montrer les passages de la vidéo qui vérifient les réponses.
  - A la fin de l'activité, un commentaire s'affiche en bas de l'exercice pour donner des informations culturelles. S'assurer de sa bonne compréhension.
- Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide Pédagogique) à partir de l'activité 1.3 p. 68 (*Le rendez-vous*).

**SAVOIR-FAIRE**

**Activités autocorrectives 4, 5**

**4** – Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants.
- S'ils font des erreurs, le commentaire qui s'affiche en bas de l'exercice leur indique le passage précis pour trouver la bonne réponse.
- Ne pas hésiter à leur expliquer les mots et expressions qui leur semblent obscurs.

- A la fin de l'activité, un commentaire s'affiche en bas de l'exercice pour apporter des précisions concernant quelques répliques du dialogue. S'assurer de sa bonne compréhension et ne pas hésiter à donner d'autres exemples.

**5** – Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants.

- Leur demander d'écouter à nouveau la vidéo si nécessaire.

→ Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (GP) à partir de l'activité 2.1 p. 68 (*Les goûts*).

Si vous le souhaitez, vous pouvez également introduire "les verbes pronominaux" (*Réflexion sur la langue, activité 1.4 p. 68 Le rendez-vous*) et "le futur proche" (*Réflexion sur la langue, activité 3.1 p.68 Le programme*) qui n'est pas traité à travers les activités de TV5.

## LEXIQUE ET GRAMMAIRE

### Activité autocorrective 6

**6** - Lire la consigne et les phrases proposées. S'assurer de leur bonne compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants.

- A la fin de l'activité, demander aux apprenants de cliquer sur **AIDE** en bas de l'écran-vidéo. Faire lire la conjugaison du verbe *se lever* au présent et faire répéter par quelques apprenants. Leur apporter des précisions si nécessaire.

→ Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide Pédagogique) à partir de l'activité 5 p. 69 (*Faire connaissance*).

## PRONONCIATION

### Activité autocorrective 7

**7** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Dans un premier temps, faire réaliser la première partie de l'activité (a) par les apprenants. Leur demander de cliquer sur les logos sonores pour écouter les extraits.

- A la fin de la première partie de l'activité, leur demander de cliquer sur **AIDE** (en bas de l'écran-vidéo). Leur donner des explications complémentaires si nécessaire.

- Dans un second temps, faire réaliser la deuxième partie de l'activité (b) par les apprenants.

→ Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide Pédagogique) à partir de l'activité 6 p.69 (*Je préfère les films français!*).

## CULTURE

### Activité autocorrective 8

**8** – Lire la consigne et les étiquettes. S'assurer de leur bonne compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants.

- Si des incompréhensions subsistent, ne pas hésiter à apporter des précisions. Vous pouvez consulter les explications et informations culturelles de la page *Faits et Gestes* du dossier 5.

- Pour finaliser la séquence, leur demander en langue maternelle si on utilise les mêmes gestes dans leur pays.



Exploitation des vidéos sur le site :

**Fiche pour LE PROFESSEUR**

Auteure : Adeline Gaudel

**Dossier 6 – leçon 21 : Le lycée, c'est fini !**

**Activité 1 → Focus sur les personnages de la série**

- Lire la consigne de l'activité 1 de la fiche apprenant et les adjectifs proposés pour qualifier les personnages. S'assurer de la bonne compréhension des apprenants.
- Faire regarder la vidéo en entier sans le son. Demander aux apprenants d'être attentifs à l'attitude et aux gestes des personnages.
- Procéder à une mise en commun en grand groupe. Faire justifier leurs réponses (en langue maternelle ou dans la langue commune à la classe si nécessaire).

Corrigé : a 1, 2, 3, 4 ; b 2, 6 ; c 4 ; d 5

**Activité 2 → Zoom sur le vocabulaire**

- Lire la consigne de l'activité 2 de la fiche apprenant et s'assurer de sa compréhension.
- Faire regarder la vidéo en entier avec le son et faire réaliser l'activité par les apprenants.
- Procéder à une correction en grand groupe.

Corrigé : Juliette est à l'université/la fac en licence de lettres. Son père a reçu son relevé de notes. Il n'est pas content : Juliette a réussi deux matières mais elle doit repasser des examens en septembre. Elle va réviser pendant les vacances. Lucie rassure Juliette : son père, lui aussi, a raté des examens il y a longtemps.

**Activité 3 → Ré-exploitation des dialogues**

- Lire la consigne de l'activité 3 de la fiche apprenant et s'assurer de sa compréhension.
- Faire regarder à nouveau la vidéo avec le son et demander aux apprenants d'être attentifs aux répliques des personnages.
- Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(e) puis procéder à une mise en commun en grand groupe.
- Si nécessaire, faire réécouter des extraits de la vidéo pour vérifier les réponses qu'ils auront données.

Corrigé : a Hier, je suis allée au secrétariat et je n'ai pas la moyenne. ; b Je ne me suis pas promenée ! ; c As-tu suivi les cours ? ; d Mon cher fils, toi aussi tu as raté des examens il y a longtemps. ; e C'est vrai, j'ai eu mon master avant toi. ; f Mais j'ai été malade.

**Activité 4 → Gros plan sur les faits et gestes**

- En langue maternelle ou dans la langue commune à la classe, demander aux apprenants de commenter la scène : comment trouvez-vous l'attitude de Laurent Bonomi ? Est-il trop autoritaire ? Et l'attitude de Juliette face au mécontentement de ses parents ? Est-elle justifiée ?
- Accepter toutes les réponses.

**Activité 5 → Tous en scène**

- Lire la consigne de l'activité 5 et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité.

- Demander aux apprenants de travailler en binôme. En s'inspirant de la vidéo, ils doivent imaginer un nouveau dialogue. Si nécessaire, leur laisser quelques minutes de préparation sans les laisser "écrire" le dialogue.
- Leur proposer de jouer la scène devant la classe en leur demandant d'adopter l'attitude et les gestes adaptés à la situation.



Exploitation des vidéos sur le site :  
**Fiche pour L'APPRENANT**  
Auteure : Adeline Gaudel

**Dossier 6 – leçon 21 : Le lycée, c'est fini !**

**1** Regardez la vidéo sans le son et associez chaque personnage à un ou plusieurs adjectif(s).



a



b



c



d

1 en colère 2 agacé(e) 3 vexé(e) 4 fâché(e) 5 compréhensif (ve) 6 embarrassé (e)

**2** Complétez le résumé de la scène avec les mots qui conviennent.

Juliette est à ..... en ..... de lettres. Son père a reçu ..... Il n'est pas content : Juliette ..... deux matières mais elle doit ..... des examens en septembre. Elle va ..... pendant les vacances. Lucie rassure Juliette : son père, lui aussi, ..... des examens il y a longtemps...

**3** Ecoutez attentivement la vidéo et complétez les répliques suivantes.



a

- Hier, je ..... au secrétariat et je n'ai pas la moyenne.



d

- Mon cher fils, toi aussi tu ..... des examens il y a longtemps.



b

- Je ne ..... !



e

- C'est vrai, j'..... mon master avant toi.



c

- ..... les cours ?



f

- Mais j'..... malade !

**5** Juliette et son père sont en désaccord. Comme elle, vous n'avez pas réussi votre année scolaire/universitaire et vous devez vous justifier auprès de vos parents. A deux, jouez la scène. Vous tenez le rôle d'un élève/un étudiant et votre camarade, le rôle de votre père/mère.



Exploitation des vidéos sur le site :

**Fiche pour LE PROFESSEUR  
ACTIVITES AUTOCORRECTIVES**

*Auteure : Adeline Gaudel*

**Dossier 6 – leçon 21 : *Le lycée, c'est fini !***

- Activité 1* : découverte de la vidéo (compréhension globale)
- Activité 2* : découverte de la vidéo / culture (compréhension globale)
- Activité 3* : découverte de la vidéo (compréhension détaillée)
- Activité 4* : savoir-faire / grammaire (raconter un événement)
- Activité 5* : lexique et grammaire (le présent/le passé composé/le futur proche)
- Activité 6* : lexique et grammaire (le vocabulaire des études)
- Activité 7* : lexique et grammaire (le vocabulaire des études)
- Activité 8* : prononciation (la négation)

**DECOUVERTE DE LA VIDEO**

**Activités autocorrectives 1, 2, 3**

- 1** - Lire la consigne et les affirmations proposées. S'assurer de leur bonne compréhension.
  - Demander aux apprenants de regarder la vidéo en entier sans le son.
  - Faire réaliser l'activité individuellement et demander aux apprenants de valider leurs réponses.
  - S'ils font des erreurs, le commentaire qui s'affiche en bas de l'exercice leur donne quelques indices pour les guider. S'assurer de sa bonne compréhension.
  
- 2** - Lire la consigne et la signification des gestes. S'assurer de leur bonne compréhension.
  - Faire réaliser l'activité par les apprenants.
  - Si des incompréhensions subsistent, ne pas hésiter à apporter des précisions. Vous pouvez consulter les explications et informations culturelles de la page *Faits et Gestes* du dossier 6.
  - A la fin de l'activité, leur demander en langue maternelle si on utilise les mêmes gestes dans leur pays.
  
- 3** – Lire la consigne et les affirmations proposées. S'assurer de leur bonne compréhension.
  - Demander aux apprenants de regarder et écouter la vidéo en entier avec le son.
  - Faire réaliser l'activité par les apprenants.
  - Si des incompréhensions subsistent et si vous disposez d'un vidéo projecteur, leur montrer les passages de la vidéo qui vérifient les réponses.

→ Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide pédagogique) à partir de l'activité 3 p. 80 .

**SAVOIR-FAIRE**

**Activité autocorrective 4**

- 4** – Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.

- Faire réaliser l'activité par les apprenants en leur précisant qu'ils doivent cliquer sur les logos sonores pour écouter les extraits.
- S'ils font des erreurs, le commentaire qui s'affiche en bas de l'exercice leur donne des indices pour les guider. S'assurer de sa bonne compréhension.
- A la fin de l'activité, demander aux apprenants de cliquer sur **AIDE** en bas de l'écran-vidéo. Lire (ou faire lire) les explications données sur le passé composé et apporter des précisions si nécessaire.  
→ Possibilité de reprendre le fil directeur de la séquence initiale (Guide pédagogique) à partir de l'activité 4 p. 81 (*Présent - Passé*). Si vous le souhaitez, vous pouvez également introduire "*le vocabulaire des études*" activité 3 p. 80 et "*situer une action dans le passé*" qui n'est pas traité à travers les activités de TV5 (*Réflexion sur la langue*, activité 3 p. 80).

## LEXIQUE ET GRAMMAIRE

### Activités autocorrectives 5, 6, 7

- 5** - Lire la consigne et s'assurer de leur bonne compréhension.
- Faire réaliser l'activité par les apprenants.
  - S'ils font des erreurs, le commentaire qui s'affiche en bas de l'exercice leur donne des indices pour les guider. S'assurer de sa bonne compréhension.
  - Si nécessaire, à la fin de l'activité, demander aux apprenants de cliquer sur **AIDE** en bas de l'écran-vidéo et de lire les explications proposées pour faire un rappel sur *le futur proche*.
- 6** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité par les apprenants en leur précisant d'inscrire une lettre par case et d'utiliser le clavier numérique sous l'activité.
  - S'ils ont des difficultés à comprendre les définitions, leur conseiller de consulter un dictionnaire en ligne ou leur apporter votre aide.
  - S'ils font des erreurs après validation de leurs réponses, leur proposer de cliquer sur **TRANSCRIPTION** en bas de l'écran-vidéo pour repérer les mots en lien avec les études et les orthographier correctement.
- 7** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Faire réaliser l'activité par les apprenants.
  - S'ils font des erreurs, le commentaire qui s'affiche en bas de l'exercice leur donne un indice pour les guider. S'assurer de sa bonne compréhension.  
→ Possibilité de proposer l'activité 1 p. 88 (*Les études*) et reprendre le fil directeur de la séquence initiale (GP) à partir de l'activité 2 p. 88 (*Les participes passés*). Si vous le souhaitez, vous pouvez également introduire "*situer une action dans le passé*" qui n'est pas traité à travers les activités de TV5 (*Réflexion sur la langue*, activité 3 p. 80).

## PRONONCIATION

### Activité autocorrective 8

- 8** - Lire la consigne et s'assurer de sa compréhension.
- Dans un premier temps, faire réaliser la première partie de l'activité (a) par les apprenants. Leur demander de cliquer sur les logos sonores pour écouter les extraits.
  - A la fin de la première partie de l'activité, leur demander de cliquer sur **AIDE** (en bas de l'écran-vidéo). Leur donner des explications complémentaires si nécessaire.
  - Dans un second temps, faire réaliser la deuxième partie de l'activité (b) par les apprenants.