

# Phonetikübersicht

## Die Laute im Französischen

### Die Vokale

[i]	[y]	[u]
<b>il</b>	<b>tu</b>	<b>vous</b>
[E] [[e], [ɛ]]	[OE] [[ø], [œ], [ə]]	[O] [[o], [ɔ]]
<b>j'ai, été, elle</b>	<b>je, deux, heure</b>	<b>hugo, au, beau, quatorze</b>
[A] [[a], [ɑ]]		
<b>la, gâteau</b>		
[Ê] [[ê], [œ]]	[ã]	[õ]
<b>un, vingt, chatain, hein ?</b>	<b>en, maman</b>	<b>non</b>

### Die Konsonanten

	[p] <b>point</b>	[t] <b>tu</b>	[k] <b>quatre, cinq, coucou</b>
	[b] <b>bonjour</b>	[d] <b>dix</b>	[g] <b>élégant, baguette</b>
	[m] <b>madame</b>	[n] <b>nous</b>	[ɲ] <b>campagne</b>
	[f] <b>café</b>	[s] <b>merci, salut, poisson, français</b>	[ʃ] <b>enchanté</b>
	[v] <b>ça va</b>	[z] <b>musée, onze</b>	[ʒ] <b>boulangerie, je</b>
	[l] <b>la, belle</b>	[r] <b>au revoir, un verre</b>	
<b>(Halbvokale)</b>			
	[ɥ] <b>huit, cuisine</b>	[w] <b>moi, point</b>	[j] <b>fille, pied, avion, joyeux</b>

# Die Graphem-Phonem-Korrespondenz

## ► Einige Vokale

Man schreibt:	Man spricht:
<b>Der Buchstabe „a“</b>	
la, à	[a]
travailler, le travail	[aj]
j'ai	[E]
an	[ã]
main	[Ê]
au	[O]
<b>Der Buchstabe „e“</b>	
le heure deux	[OE]
trente	[ã]
sept, mer les, parler, parlez café mère fête treize	[E]
beau	[O]
<b>Der Buchstabe „i“</b>	
dix	[i]
vingt	[Ê]
la fille	[ij]
<b>Der Buchstabe „o“</b>	
métro, quatorze	[O]
douze	[u]
onze	[õ]
moi	[wa]
<b>Der Buchstabe „u“</b>	
du sucre	[y]
un	[Ê]
<b>Der Buchstabe „y“</b>	
le lycée	[i]
joyeux	[waj]

## ► Einige Konsonanten

Man schreibt:	Man spricht:
<b>Der Buchstabe „c“</b>	
cent, cinéma, c'est	[s]
cou, classe, carte	[k]
français	[s]
enchanté	[ʃ]
<b>Der Buchstabe „g“</b>	
élégant, anglais, baguette	[g]
boulangerie	[ʒ]
campagne	[ŋ]
<b>Der Buchstabe „h“</b>	
habiter	
<b>Der Buchstabe „q“</b>	
cinq, qui, musique	[k]
<b>Der Buchstabe „s“</b>	
salut, danser, tennis, poisson	[s]
musée, française, les amis, mes amis...	[z]
<b>Der Buchstabe „x“</b>	
dix	[s]
dix amis	[z]
taxi	[ks]
exercice	[gz]

## Rhythmus, Betonung, Intonation

### ➤ Le mot phonétique

---

Beim Sprechen bilden die geschriebenen Wörter Gruppen. Diese Gruppen von Wörtern werden wie ein einziges Wort ausgesprochen: Dies nennt man „phonetisches Wort“, *mot phonétique*.

Das *mot phonétique* entspricht einer Idee und/oder einer grammatikalischen Gruppe.

Je m'appelle / Laurent Bonomi / j'ai 43 ans / je suis ingénieur / à la SNCF /  
1 mot phonétique / 1 mot phonétique / 1 mot phonétique / 1 mot phonétique / 1 mot phonétique

### ➤ Die Betonung

---

Im *mot phonétique* wird die letzte Silbe immer betont, sie ist länger als die vorherigen.

da **daaa** bonjour  
da da **daaa** s'il vous **plaît**

### ➤ Rhythmus

---

- Im *mot phonétique* ist die letzte Silbe länger. Das ist die betonte Silbe. Die anderen Silben, die nicht betont werden, sind regelmäßig: gleiche Länge, gleiche Kraft, gleiche Energie.

1 Silbe: **Daaa moi**  
2 Silben: Da **daaa** coucou  
3 Silben: da da **daaa** enchanté  
4 Silben: da da da **daaa** bonjour à **tous**  
5 Silben: da da da da **daaa** j'habite à Paris  
6 Silben: da da da da da **daaa** il est américain

- Ein Satz besteht aus mehreren *mots phonétiques*. Die Folge von betonten und nicht betonten Silben schafft einen Rhythmus. Dieser Rhythmus ist regelmäßig.

da da **daaa** / da da **daaa** / Da da da da **daaa** / da da **daaa** /  
Je m'appelle / Yumiko / je suis japonaise / j'ai trente ans /

### ➤ Die Intonation

---

- Bei einer Frage steigt die Stimme an. ↑  
Vous avez un téléphone? ↑  
Bei der Antwort sinkt die Stimme. ↓  
Oui. ↓ Un portable. ↓
- Im *mot phonétique* steigt die Stimme (wie bei einer Frage), wenn der Satz nicht zu Ende ist ↑. Wenn der Satz beendet ist, sinkt die Stimme (wie bei einer Antwort) ↓.  
Je m'appelle ↑ Yumiko ↑ je suis japonaise ↑ j'ai trente-ans ↓

### ➤ [ə] („e“)

---

Oft wird das [ə] innerhalb eines *mot phonétique* nicht ausgesprochen.

Samedi.

Je me couche.

## Die Kontinuität

In einem *mot phonétique* bricht die Stimme zwischen den geschriebenen Wörtern nicht ab.

### ➤ Die Liaison (Bindung von Wörtern)

In einem *mot phonétique* kann der finale stumme Konsonant eines geschriebenen Wortes zusammen mit dem Anfangsvokal des nächsten Wortes eine Silbe bilden. Das nennt man die *Liaison*.

unapéritif → [È na pE ri tif] = „unapéritif“

### ➤ Die Enchaînements (Verkettungen von Wörtern)

Im *mot phonétique* bildet der finale gesprochene Konsonant eines geschriebenen Wortes immer eine Silbe mit dem Anfangsvokal des nächsten Wortes. Das nennt man *Enchaînement*.

Il est sept heures → [i lE sE tœr] = „ilestseptheures“

quatre heures et quart → [ka trœ rE kar] = „quatreheuresetquart“

### ➤ Die Elision

le, je, ne, de, se, ce, me, te, + Vokal (oder „h“) = l', j', n', d', s', c', m', t'  
l', j', n', d', s', c', m', t' bilden eine Silbe mit dem Anfangsvokal des nächsten Wortes.

l'ail = [laj] = „lail“

j'habite = [ʒabit] = „jhabite“

un peu d'huile = [dɥil] = un peu „dhuile“

je t'aime = [tEm] = je „taime“

## Die Buchstaben am Wortende

Das geschriebene -e am Wortende wird nicht gesprochen. Man spricht den Konsonanten vor dem -e.

Élégante ~~e~~ [E]Egãt]

Mince ~~e~~ [mËs]

Jeune ~~e~~ [ʒœn]

In der Regel werden die geschriebenen Konsonanten am Wortende nicht gesprochen.

not ~~n~~ bien ~~en~~

Aus diesem Grund hört man keinen Unterschied zwischen einem Nomen im Singular und einem Nomen im Plural. (Das -s am Wortende wird nicht gesprochen.)

→ quai = quais = [kE]; pont = ponts = [pɔ̃]

## Das Alphabet

Um sich die Aussprache der Buchstaben gut einzuprägen, denken Sie an den „stützenden Vokal“ der Konsonanten!

[a]: a, h, k

[e]: b, c, d, g, p, t, v, w

[ɛ]: f, l, m, n, r, s, z

[i]: i, j, x, y

[y]: u, q

[o]: o

[ə]: e