

Grammatikübersicht

Bezeichnen / Beschreiben

Die Artikel

Der bestimmte Artikel führt ein „bekanntes Nomen“ ein.

La compagnie de théâtre le Royal de luxe.

Der unbestimmte Artikel führt ein Nomen ein, das noch nicht „bekannt“ ist.

Une lettre est arrivée.

Der Teilungsartikel führt ein Nomen ein, das nicht „zählbar“ ist.

Voulez-vous **du** thé ?

	bestimmter Artikel	unbestimmter Artikel	Teilungsartikel
maskulin Singular	le / l'	un	du / de l'
feminin Singular	la / l'	une	de la / de l'
Plural	les	des	des

Der Plural der Nomen

Leçon 15

Ans Ende des Nomens wird ein **-s** angehängt.

un théâtre → *des théâtres*

❗ *un bateau* → *des bateaux*

Nomen auf **-al** bilden den Plural auf **-aux**.

un animal → *des animaux*

Die Stellung und Angleichung des Adjektivs

Das Adjektiv beschreibt das Nomen. Es steht nach dem Nomen.

*C'est une ville **intéressante**.*

❗ Die Adjektive *jeune, bon, beau, grand, petit* stehen vor dem Nomen.

*C'est une **belle** ville.*

❗ Bei männlichen Nomen, die mit einem Vokal beginnen, verwendet man *bel*.

*Un **bel** objet.*

In der weiblichen Form wird ein **-e** angehängt.

*Le tapis est rond. La table est **ronde**.*

Im Plural wird ein **-s** angehängt.

*Les robots ménagers sont **chers**.*

*Les photos artistiques sont **chères**.*

Adjektive, die auf **-al** enden, bilden den Plural auf **-aux**.

un parc national → *des parcs **nationaux***

Die Substantivierung

Leçon 26

Ein Nomen kann von einem Verb abgeleitet werden.

Suffixe	Verben	Nomen
-teur / -trice (die handelnde Person bzw. das handelnde Objekt)	<i>traduire</i>	<i>un traducteur / une traductrice</i>
-age, -ment, -tion (die Handlung)	<i>partager</i> <i>classer</i> <i>s'inscrire</i>	<i>le partage</i> <i>un classement</i> <i>une inscription</i>

Im Allgemeinen gilt:

– Nomen, die auf **-teur, -age, -ment** enden, sind **männlich**.

– Nomen, die auf **-trice, -tion** enden, sind **weiblich**.

Die Wortverkürzung

Leçon 27

Mit *Wortverkürzung* bezeichnet man das Weglassen einer oder mehrerer Silben, um ein neues, kürzeres Wort zu bilden.

un ordinateur → un **ordi**

le cinématographe → le **cinéma** → le **ciné**

un professeur → un **prof**

un autocar → un **car**

Auch einige Vornamen können verkürzt werden:

Hippolyte → **Hippo**

Das Präsens

Leçon 5

Das Präsens wird verwendet, um

– eine Handlung zu beschreiben, die gerade stattfindet:

Je regarde un film.

– einen Gedanken auszudrücken:

L'art moderne, c'est beau.

– eine Gewohnheit zu beschreiben:

Je fais du jogging.

– einen Zustand zu beschreiben:

Je suis étudiante.

– über die Zukunft sprechen:

Je vais à Paris à Noël.

– eine Handlung zu beschreiben, die in der Vergangenheit begonnen hat, aber in der Gegenwart fortgesetzt wird:

Nous habitons à Nantes depuis six mois.

Die Verneinung

Leçon 29

Die Stellung der Negationspartikel im Satz:

Bei einfachen Zeitformen	Subjekt + <i>ne</i> + konjugiertes Verb + <i>pas</i> → <i>Je ne comprends pas.</i>
Bei zusammengesetzten Zeitformen	Subjekt + <i>ne</i> + Hilfsverb + <i>pas</i> + Partizip Perfekt → <i>Je ne suis pas sortie.</i>
Im Imperativ	<i>ne</i> + konjugiertes Verb + <i>pas</i> → <i>Ne lisez pas.</i>

Die verschiedenen Negationsformen

Eine Sache wird verneint.	<i>ne / n' ... pas / rien</i> → <i>Il n' aime rien.</i>
Eine Person wird verneint.	<i>ne / n' ... personne</i> → <i>On ne connaît personne.</i>
Die Häufigkeit wird verneint.	<i>ne / n' ... jamais / plus</i> → <i>Il ne va jamais au musée.</i> → <i>Il n' aime plus la fac.</i>

Die Präpositionen

Leçon 31

Ortspräpositionen

- **à l'extrémité de** : à l'extrémité du port.
- **face à** : face à la Méditerranée.
- **au bord de** : au bord de la Seine.
- **sur** : sur la ville.

Modale Präpositionen: Mittel

- **en** : On va à l'aéroport en navette.
- **à** : Françoise va travailler à vélo.
- **par** : On peut arriver à Nantes par la mer.

Modale Präpositionen: Material

- **en** : un presse-agrumes en métal.

Verbergänzung

- **de** : On profite du week-end (profiter **de**).
- **à** : Le MuCEM a ouvert au public cet été (ouvrir **à**).

Die Relativpronomen

Leçons 6 et 21

Sie ermöglichen es, zwei Sätze miteinander zu verbinden, ohne Nomen oder Pronomen wiederholen zu müssen.

- **Ersetzen des Subjekts: qui** (darauf folgt immer ein Verb).

J'ai une amie. Cette amie fait des études de sociologie.

→ *J'ai une amie **qui** fait des études de sociologie.*

- **Ersetzen eines direkten Objekts: que / qu'** (+ Vokal) (darauf folgt ein Subjekt).

Je vais voir un film au cinéma. Juliette m'a conseillé ce film.

→ *Je vais voir un film **que** Juliette m'a conseillé.*

- **Ersetzen einer Ortsangabe: où.**

C'est une ville. J'habite dans cette ville.

→ *C'est la ville **où** j'habite.*

Die Hervorhebung

Leçon 13

Um ein Wort bzw. eine Gruppe von Wörtern zu betonen oder hervorzuheben, verwendet man

ce que / ce qui... c'est.

Ce que j'aime, c'est le cinéma.

Ce qui me plaît, c'est le cinéma.

Die Personalpronomen

Leçons 15, 17, et 18

	Singular			Plural		
	1	2	3	1	2	3
direkte Objektpronomen	<i>me (m')</i>	<i>te (t')</i>	<i>le (l') / la (l')</i>	<i>nous</i>	<i>vous</i>	<i>les</i>
indirekte Objektpronomen	<i>me (m')</i>	<i>te (t')</i>	<i>lui</i>	<i>nous</i>	<i>vous</i>	<i>leur</i>
betonte Pronomen	<i>moi</i>	<i>toi</i>	<i>lui / elle</i>	<i>nous</i>	<i>vous</i>	<i>eux / elles</i>

- Die Pronomen ersetzen ein Nomen.

Sie stehen

– vor dem Verb:

*Je **le** vois demain.*

– vor dem Infinitiv:

*Impossible de **le** voir.*

– zwischen dem Verb und dem Infinitiv:

*Je peux **le** faire.*

❗ Im Imperativ steht das Pronomen nach dem Verb: *me* und *te* werden zu **moi** und **toi**.
*Décide-**toi** !*

- Die direkten Objektpronomen werden mit Verben ohne Präposition verwendet. Sie verweisen auf Sachen oder Personen.

*Je **le** vois tous les jours. (Je vois Hugo tous les jours.)*

*Je **le** prends tous les matins. (Je prends le tram tous les matins.)*

- Die indirekten Objektpronomen ersetzen Nomen, vor denen die Präposition **à** steht. Sie verweisen oft auf Personen. Sie beantworten die Frage „À qui?“.

*téléphoner à → Je téléphone **à** Charlotte. → Je **lui** téléphone.*

➤ Das Pronomen **y**

| Leçon 21

Mithilfe des Pronomens **y** können Ortsangaben ersetzt werden.

Es steht vor dem Verb.

*J'aime bien aller à Marseille. J'**y** vais l'été.*

➤ Das Pronomen **en**

| Leçon 27

- Das Pronomen **en** ersetzt ein Nomen, vor dem **un(e), du, de la, de(s)** steht.

Es steht vor dem Verb.

*Je vais **en** faire. (en kann: du sport, de la danse, des exercices... ersetzen)*

*J'**en** cherche un. (en kann: un travail, un appartement... ersetzen)*

- Es wird mit Verben verwendet, denen **de** als Ergänzung folgt: *penser de, parler de.*

*Qu'est-ce que tu **en** penses ? = Qu'est-ce que tu penses du « bateau mou » ?*

➤ Die Indefinitpronomen

| Leçons 22 et 23

Sie dienen dazu, Personen oder Sachen mehr oder weniger genau zu bezeichnen. Sie können das Subjekt oder direkte Objekte sein.

	Singular			Plural	
positive Bedeutung	<i>chacun(e)</i>	<i>chaque</i>	<i>tout(e)</i>	<i>tous / toutes</i>	<i>quelques</i>
negative Bedeutung	<i>personne</i>	<i>rien</i>			

***Tout** être humain à droit à la liberté d'expression.*

***Tous** les hommes naissent libres et égaux.*

***Chacun** est libre d'aller où il veut.*

***Chaque** personne est libre de ses opinions.*

***Quelques** droits ne sont pas respectés.*

*J'aime **tous** les tableaux de Matisse.*

*Je ne connais **personne**.*

*Je ne veux **rien**.*

Grammatikübersicht

Die Fragepronomen

Leçon 25

Sie können einfach (*qui*) oder zusammengesetzt (*lequel, laquelle...*) sein. Die zusammengesetzten Fragepronomen werden in Genus und Zahl angeglichen. Sie ermöglichen es, nach einem oder mehreren Objekt/en aus einem Ganzen zu fragen. Das Nomen, das sie ersetzen, erscheint entweder im Fragesatz oder ist im Kontext impliziert.

	Singular	Plural
Maskulin	<i>lequel</i>	<i>lesquels</i>
Feminin	<i>laquelle</i>	<i>lesquelles</i>

Lequel de ces tableaux te plaît ?
Tu as trois vestes. Laquelle vas-tu mettre ?

Die Demonstrativpronomen

Leçon 25

Sie ersetzen ein Nomen, auf das man zeigen oder hinweisen will. Bei zwei Wahlmöglichkeiten verwendet man *ci* und anschließend *là*. Bei einer einzigen Wahlmöglichkeit benutzt man eines der beiden.

	Singular	Plural
Maskulin	<i>celui-ci / -là</i>	<i>ceux-ci / -là</i>
Feminin	<i>celle-ci / -là</i>	<i>celles-ci / -là</i>

Lequel ? Celui-là.
Ces œuvres sont intéressantes mais celle-ci est vraiment belle.

Die Adverbien der Art und Weise

Leçon 17

Diese Adverbien werden verwendet, um die Art und Weise, wie etwas getan wird, zu beschreiben.

Die meisten werden aus der weiblichen Form des Adjektivs + **-ment** gebildet.

attentif → *attentive* + *-ment* = *attentivement*

parfait → *parfaite* + *-ment* = *parfaitement*

❗ Einige Adverbien sind unregelmäßig:

courant → *couramment*

intelligent → *intelligemment*

Das gérondif

Leçon 26

Das *gérondif* wird verwendet, um die Art und Weise auszudrücken.

Das Subjekt des Verbs im *gérondif* ist das gleiche wie das des Hauptsatzes.

Bildung: **en** + Verbstamm (Stamm des konjugierten Verbs in der 1. Person Plural im Präsens) + **-ant**.

Infinitiv	Präsens	Partizip Präsens	Gérondif
<i>finir</i>	<i>nous finissons</i>	<i>finissant</i>	<i>en finissant</i>
<i>prendre</i>	<i>nous prenons</i>	<i>prenant</i>	<i>en prenant</i>
<i>vivre</i>	<i>nous vivons</i>	<i>vivant</i>	<i>en vivant</i>

Je lis le journal en prenant mon petit déjeuner.

❗ Die Objektpronomen stehen vor dem Partizip Präsens.

Elle lui parle en le regardant dans les yeux.

Erzählen

Das passé composé

Leçons 9 et 10

Das *passé composé* verwendet man, um von einem/-r vergangenen, abgeschlossenen und in der Zeit begrenzten Ereignis / Handlung zu berichten.

Die Ereignisse werden in einer chronologischen Reihenfolge erzählt.

Hilfsverb être

- Man verwendet das Hilfsverb **être** mit:

– den reflexiven Verben:

Elle s'est inscrite à la fac.

– den Verben: *naître / mourir*

monter / descendre

aller / venir / devenir

passer

arriver / rester / partir

retourner

entrer / sortir

tomber

Elle est née en Espagne.

- Bei Verwendung des Hilfsverbs **être** wird das Partizip Perfekt dem Subjekt angeglichen.

Elle s'est levée tôt. Ils sont devenus amis.

Hilfsverb avoir

- Bei allen anderen Verben verwendet man das Hilfsverb **avoir**.

- Bei Verwendung des Hilfsverbs **avoir** wird das Partizip Perfekt dem Subjekt nicht angeglichen.

Elle a travaillé au Japon. Hugo a invité Juliette.

Der Imperfekt (l'imparfait)

Leçon 9

Das *imparfait* wird verwendet, um eine Situation auszudrücken, Personen oder Zustände bzw. eine Gewohnheit zu beschreiben.

Bildung: Stamm der 1. Person Plural im Präsens + *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

Je passais mes vacances au bord de la mer.

❗ **Être** : *j'étais, tu étais...*

Die Erzählung in der Vergangenheit

Leçon 11

Bei Erzählungen in der Vergangenheit werden zwei Arten von Informationen angegeben:

die Umstände, die Personen, die Zustände → das Imperfekt	die Ereignisse, die Veränderungen (was geschah) → das passé composé
--	---

Il y avait beaucoup de monde, la musique était super.

Nous avons rencontré Juliette et ses copains. Nous nous sommes assis avec eux.

Durch die Verben im *passé composé* wird die Handlung „vorangetrieben“.

Die Zeitangaben

Leçons 5, 10 et 11

- Um die Reihenfolge der Ereignisse (Chronologie) auszudrücken, verwendet man

– **d'abord** (1), **ensuite / puis** (2), **enfin** (3) :

D'abord, nous sommes partis à la mer. Ensuite, nous avons visité Toulouse.

Enfin, nous avons fait de la marche dans les Pyrénées.

– **avant de** + infinitif, **après** + nom :

Avant de partir, nous avons contacté nos amis.

Après nos vacances, nous étions bien reposés.

Grammatikübersicht

- Um ein Ereignis in der Vergangenheit einzuordnen, verwendet man: **il ya, en, à l'âge de, X an(s) plus tard, X an(s) après.**

*Je suis allée au Mexique **il ya** dix ans.*

*J'ai fini mes études **en** 1998.*

- Um eine abgeschlossene Zeitspanne auszudrücken, verwendet man: **pendant.**

*J'ai travaillé comme architecte **pendant** cinq ans.*

- Um den zeitlichen Anfangspunkt einer Handlung und ihre Fortsetzung in der Gegenwart auszudrücken, verwendet man: **depuis** + Verb im Präsens.

*Je suis vendeuse **depuis** deux mois.*

▶ Das passé récent

| Leçon 13

Das *passé récent* ermöglicht es, von einer Handlung zu berichten, die kurz vor dem Moment, in dem man gerade spricht, geschehen ist.

Sie wird mit dem Verb **venir** im Präsens + **de** + dem Verb im Infinitiv gebildet.

*Il **vient de** rentrer.*

Über die Zukunft sprechen

▶ Das futur proche

Das *futur proche* wird verwendet, um anzudeuten, dass eine Handlung in sehr naher Zukunft stattfinden wird. Das *futur proche* wird in der gesprochenen Sprache häufig benutzt. Es wird mit dem Verb **aller** im Präsens + dem Verb im Infinitiv gebildet.

*Je **vais** faire du café.*

▶ Das Futur

| Leçon 1

Es wird verwendet, um über eine Handlung in der Zukunft zu sprechen, etwas zu planen oder Vorsätze zu fassen.

Bildung : Infinitiv + **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**

*L'année prochaine, je **partirai** en voyage.*

Hypothesen bilden

| Leçon 1

Konditionalsätze mit *si* drücken das Eintreten einer Handlung unter bestimmten Bedingungen aus. Gebildet werden sie folgendermaßen: **si + présent + futur simple.**

Die Bedingung steht im Präsens, das Ergebnis im Futur.

***Si** nous **avons** le temps, nous **irons** au cinéma.*

*(Nous **irons** au cinéma, **si** nous **avons** le temps.)*

Die Befehlsform

▶ Der Imperativ (l'impératif)

| Leçons 2 et 18

Man verwendet den Imperativ, um jemanden aufzufordern, etwas zu tun.

Der Imperativ wird in der 2. Person Singular und in den 1. und 2. Personen Plural konjugiert.

Sors ! Sortons ! Sortez !

Der verneinte Imperativ: **(ne) (n') + Imperativ + pas.**

***Ne** buvez **pas** d'alcool.*

Der Imperativ der reflexiven Verben: **me** und **te** werden zu **moi** und **toi.**

*Installe-**toi**. Promenons-**nous**.*

Vergleichen

Leçons 6 et 7

	Der Vergleich bezieht sich auf		der Superlativ
	ein Adjektiv / Adverb	ein Nomen	
Überlegenheit (comparatif de supériorité)	<i>plus</i> + Adjektiv / Adverb + <i>que</i> <i>Il est plus grand que son frère.</i> ⚠ Unregelmäßige Komparativformen: <i>bon(ne) → meilleur(e), bien → mieux.</i> <i>Le chocolat est meilleur que le café.</i> <i>Il joue mieux qu'elle.</i>	<i>plus de (d') + Nomen + que</i> <i>Il a plus de livres que son copain.</i>	<i>le / la / les plus / moins + Adjektiv / Adverb</i> <i>C'est le plus bel appartement !</i> ⚠ <i>C'est la meilleure !</i> <i>C'est le mieux.</i> <i>le plus de (d') / le moins de (d') + Nomen</i> <i>C'est la rue qui a le moins de magasins.</i>
Unterlegenheit (comparatif d'infériorité)	<i>moins</i> + Adjektiv / Adverb + <i>que</i> <i>Le train va moins vite que l'avion.</i>	<i>moins de + Nomen + que</i> <i>Il a moins de travail que sa femme.</i>	
Gleichheit (comparatif d'égalité)	<i>aussi</i> + Adjektiv / Adverb + <i>que</i> <i>Cet acteur est aussi charmant que ce chanteur.</i>	<i>autant de + Nomen + que</i> <i>Il achète autant de musique qu'elle.</i>	

Seine Gedanken ordnen

➤ Ein Ziel / eine Absicht ausdrücken

Leçon 3

Der Finalsatz antwortet auf die Frage: *Pour quoi (faire) ?* („Wozu?“)
 Um ein Ziel bzw. eine Absicht zu erklären, verwendet man: **pour** + Infinitiv.
*Je suis allée en Allemagne **pour** donner des cours de français.*

➤ Eine Ursache / einen Grund ausdrücken

(eine Tatsache zieht eine andere nach sich)

Leçons 3 et 14

- Der Kausalsatz antwortet auf die Frage: *Pourquoi ?* („Warum?“)
 Um eine Ursache bzw. einen Grund anzugeben, verwendet man: **parce que (qu')**.
*J'apprends le français **parce que** je voudrais travailler en France.*
- Wenn das Ergebnis negativ ist, verwendet man: **à cause de** + Nomen / Pronomen.
À cause de *la neige, je n'ai pas pu quitter Paris.*
- Wenn das Ergebnis positiv ist, verwendet man: **grâce à** + Nomen / Pronomen.
Grâce à *des amis, j'ai trouvé un appartement.*

➤ Eine Folge ausdrücken

Leçon 14

Um eine Tatsache zu erklären, die sich aus einer anderen Tatsache ergibt, verwendet man im Konsekutivsatz:

C'est pour ça que (qu') / donc / alors + Aussagesatz.

*Il y a de moins en moins de loups en France, **c'est pour ça qu'il** faut les protéger.*

*Il y a de moins en moins de loups en France, **donc** il faut les protéger.*

*Il y a de moins en moins de loups en France, **alors** il faut les protéger.*

➤ Einen Gegensatz / ein Zugeständnis ausdrücken

| Leçon 23

Man drückt einen Gegensatz / ein Zugeständnis mit **mais** aus, wenn zwei gleichwertige Tatsachen miteinander verknüpft werden bzw. wenn man auf einen Unterschied oder ein Paradox hinweisen will.

*Je viendrai **mais** je n'ai pas le temps.*

Die Modi

Der Indikativ Leçons 15 et 19	– Modus der Realität – Er umfasst das Präsens, das Futur I, das <i>futur proche</i> , das <i>passé composé</i> , das Imperfekt.
Der <i>subjonctif</i> Leçons 18, 19 et 30	– Modus des noch nicht Realisierten, der Gefühle, der Notwendigkeit, des Wunsches. – Er umfasst das Präsens.
Das Konditional Leçon 19	– Modus der Imagination, des Irreellen, der Eventualität. Es ist auch der Modus der Höflichkeit. – Er umfasst das Präsens.

Der Satz

| Leçons 30 et 31

einfacher Hauptsatz	Komplexe Sätze/Haupt- und Nebensatz
Subjekt + Verb + Ergänzung <i>Nous souhaitons la préservation des loups.</i>	Subjekt + Verb + que + Subjekt + verbe au subjonctif <i>Nous souhaitons qu'il y ait plus de jardins.</i> Subjekt + Verb + parce que + Subjekt + Verb à l'indicatif <i>Nous manifesterons parce que nous réclamons plus d'espaces verts.</i> Infinitivsatz: <i>on peut + venir + Infinitiv</i> <i>On peut venir protester.</i>

Die Sprachregister

| Leçon 29

	Standardsprache	Umgangssprache
Wortschatz	– Wird sowohl in der gesprochenen als auch in der geschriebenen Sprache in der Schule, in der Arbeit, in sozialen Beziehungen verwendet. – Keine speziellen Ausdrücke, jedoch einfaches, allgemein verständliches Vokabular. <i>Ce n'est pas beau et ça coûte beaucoup d'argent.</i>	– Wird zwischen Freunden und in der gesprochenen Sprache verwendet. – Verwendung umgangssprachlicher Wörter. <i>C'est nul ce truc et ça coûte un fric fou!</i>
Grammatik	Es wird auf die Grammatik- und Satzbauregeln geachtet. <i>Ça ne me plaît pas.</i>	– Es wird nicht immer auf die Grammatikregeln geachtet. – Weglassen von <i>ne (n')</i> in der Verneinung – häufige Verwendung von <i>on</i> statt <i>nous</i> . <i>Ça me plaît pas !</i>