

**Unidad 0**

**Mis primeras horas de español**

**Objetivos generales:** Presentarse >> Saludar y despedirse >> Las reglas de pronunciación >> Preguntas de clase

**Portada**

**Objetivo:** Presentar los objetivos comunicativos de la unidad

Actividad	Material	Puesta en práctica
<b>Portada</b>	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lea los objetivos comunicativos con los/las estudiantes y el proyecto final que van a realizar. Pídales que piensen qué necesitan en su propia lengua para resolver las situaciones comunicativas planteadas.</li> <li>Proyete la ficha <i>Evaluación</i> que encontrará en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a>, y explíqueles cuáles son los temas que se tratarán a lo largo de la unidad. Invítelos a que al final de la unidad hagan sus reflexiones a partir de esta ficha y a que la completen. Indíqueles que de este modo podrán comprobar sus progresos en el aprendizaje y, por otro lado, evaluar qué necesitan practicar.</li> </ul>
<b>a</b>	Audio 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es el momento de crear una identidad de grupo. Antes de empezar con la actividad preséntese diciendo su nombre y el lugar de origen. Prepare previamente una tarjeta con su nombre y apellidos y póngala encima de su mesa de trabajo. Anímelos a que preparen también tarjetas con sus respectivos nombres, pero todavía no las mostrarán.</li> <li>A continuación, pida a sus estudiantes que miren las fotos y lo que cada persona dice. Después póngales la audición para que presten atención a la pronunciación de las expresiones. No sistematice nada de momento.</li> </ul>
<b>b</b>		Realice esta actividad en el pleno de la clase. Comience usted y pase la pregunta a uno/-a de sus estudiantes y continúe la ronda: <i>Yo me llamo... ¿Y tú?, Yo me llamo / soy...</i> Una vez hayan dicho su nombre, invítelos a poner la tarjeta que prepararon previamente sobre la mesa de manera que sea visible para el resto de la clase.

**0A Mis primeras palabras en español**

**Objetivos:** Saludar y presentarse >> Tutear y tratar de usted >> Expresar certeza o inseguridad >> Números del 0 al 20 >> Deletrear >> El presente de indicativo de los verbos **ser** y **llamarse**

Actividad	Material	Puesta en práctica
<b>1a</b>	Audios 2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de empezar realmente con la actividad invite a los estudiantes a fijarse en las fotos y decir qué situación representan, dónde se puede producir cada una de ellas y cómo sería esa situación en su país.</li> <li>Ponga la audición y pida a sus estudiantes que vayan leyendo el diálogo al mismo tiempo que lo escuchan. Pídales también que</li> </ul>

		<p>subrayen en diferentes colores con qué expresiones se pregunta por el nombre, se presenta y se reacciona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Haga una puesta en común y sistematice en la pizarra o con ayuda de la versión interactiva del manual. Fije la atención de sus estudiantes sobre las formas de tú y de usted. Explíqueles qué diferencias de uso hay entre las dos formas, y haga pensar a sus estudiantes qué situaciones podrían ser informales y cuáles formales. Puede pedirles que comparen con sus países de origen y hagan un contraste del uso. Explíqueles también que en muchos países de América Latina y en las islas Canarias se utiliza la forma de <i>ustedes</i> en lugar de la de <i>vosotros</i>. Puede hablarles sobre sus experiencias personales: cuál es el uso que usted hace del tuteo y del tratamiento de usted.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> <i>Wie man nach dem Namen fragt: Y tú, ¿cómo te llamas?; Y usted, ¿cómo se llama? - Wie man sich vorstellt: Me llamo Gema.; Yo me llamo Guillermo.; Soy Joaquín Díaz. - Wie man auf die Vorstellung reagiert: Hola, Guillermo, ¿qué tal?; Hola. Encantado.; Hola. ¡Mucho gusto!; Encantada.</i></p>
1b		<p>Invite a sus estudiantes a fijarse en la gramática y a realizar la actividad.</p> <p><b>Observación:</b> Explíqueles la función de las cajas de la derecha de la página antes de realizar el ejercicio, así como la importancia de esas informaciones para la realización completa y exitosa de las actividades. Después haga una puesta en común.</p> <p><b>Solución:</b> <i>llamo, llamas, llama, soy</i></p>
1c		<p>Pida a sus estudiantes que elijan a tres compañeros/-as del curso y para ello que se levanten y se muevan en clase, se presenten entre ellos y reaccionen.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 1, 2 y 3, págs. 160 y 161</p>
2a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de pasar a la actividad del libro, pregunte a sus alumnos qué saludos y despedidas conocen en español y si saben cuándo se utilizan. Aproveche también para presentar las palabras <i>saludo</i> y <i>despedida</i>.</li> <li>En parejas, deje que resuelvan la actividad. Después pida a una de las parejas que lea sus resultados y compárelos en el pleno de la clase.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> En la página siguiente junto a la actividad 2b aparece un cuadro explicativo sobre el uso de saludos y despedidas.</p> <p><b>Observación:</b> Dirija la atención de los/las estudiantes sobre el uso de las expresiones <i>buenas tardes</i> y <i>buenas noches</i>.</p> <p><b>Solución:</b> <i>saludos: ¡Hola!, ¿qué tal?; ¡Buenas tardes!; ¡Chao!; Buenos días, ¿cómo estás?; despedidas: ¡Hasta luego!; ¡Chao!; ¡Hasta mañana!; ¡Hasta la semana próxima!; ¡Buen fin de semana!; ¡Adiós, buenas noches!</i></p>
2b		<p>Pida que contesten la actividad en pequeños grupos o en el pleno.</p> <p><b>Ejercicio:</b> 9, pág. 163</p>
3a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad tiene como objetivo motivar al estudiante presentándole palabras que posiblemente ya conoce por sus conocimientos de otras lenguas o por haber estado ya en</li> </ul>

		<p>Latinoamérica o en España. Antes de proyectar la actividad, pregunte a sus estudiantes qué palabras conocen e invítelos a que cuenten por qué saben su significado. Como posiblemente algunos de ellos ya habrán estado en algún país de habla hispana, pueden enriquecer a la clase con sus informaciones y conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte ahora la actividad y pídale que marquen las palabras que ya conocen.</li> </ul>
<b>3b</b>	Audio 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de comenzar con la audición deténgase en la información de las cajas de recursos a la derecha de la página. Introduzca los números en español para realizar de modo satisfactorio el ejercicio. Posiblemente parte del alumnado ya los conozca, deje que los lean en voz alta.</li> <li>Ponga la audición y deje que sus estudiantes enumeren las fotos siguiendo el orden en que escuchan las palabras. En una segunda fase del ejercicio y en parejas ponen la información en común. Pídale que para ello utilicen el modelo de lengua que aparece en el ejercicio.</li> <li>Si lo considera necesario, puede hacer una puesta en común de las soluciones en el pleno de la clase.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Antes de empezar con la audición, adviértales de que escucharán cada palabra dos veces: la primera es de una persona latinoamericana y la segunda de una española. Puede pedirles después si han percibido alguna diferencia en la entonación o pronunciación de las palabras. Puede aprovechar la actividad para tematizar las diferencias entre ambas variantes.</p> <p><b>Solución:</b> 1. Farmacia, 2. Calle Habana, 3. Museo Botánico, 4. Metro Plaza de España, 5. Plaza de la Universidad, 6. Mercado de Triana</p>
<b>3c</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de comenzar la actividad establezca el modo de interacción, preferentemente por parejas, y proyecte la secuencia comunicativa que les servirá como muestra de lengua para poder realizar la actividad.</li> <li>Anime a sus estudiantes a que interactúen de forma oral.</li> </ul>
<b>3d</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Con esta actividad se invita a los estudiantes a dar su propio <i>input</i> de vocabulario mediante un pequeño juego. Prepare una nube de palabras digital con <i>Mentimeter</i> o alguna otra herramienta digital que ofrezca dicha posibilidad. Anime a sus estudiantes a que introduzcan las palabras en español que ya conocen. Deles dos minutos y después proyecte la nube. ¿Qué palabras son las más resaltadas?</li> <li>Agrupe a la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes y anímelos a que hagan preguntas por el significado de las palabras de la nube de palabras. Solo así se creará una situación real de lengua en clase. Posteriormente puede corregir las palabras que no estén bien escritas y hacer hincapié en su pronunciación.</li> </ul>
<b>4a</b>	Audio 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la actividad y explique a la clase que van a aprender el alfabeto en español.</li> <li>Ponga el audio y pida a sus estudiantes que escuchen mientras miran las letras del alfabeto. Les llamará la atención que las letras c y z se presentan en las dos variantes, como sonido /s/ y /θ/. Aproveche la ocasión para presentar la variante /s/ como la más</li> </ul>

		<p>extendida (Latinoamérica, Islas Canarias y gran parte del sur de España). Además, tendrán oportunidad de escuchar esta variante en muchas actividades auditivas del manual, ya que de forma consciente hemos tratado de mostrar el español como lengua pluricéntrica con diferencias también fonológicas dependiendo del origen geográfico de los hablantes que intervienen en la conversación. Sus alumnos seguramente optarán por una variante u otra dependiendo del uso que usted hace como docente, pero también puede proponer que elijan libremente la variante que ellos quieren utilizar.</p> <p><b>Observación:</b> Comente a sus estudiantes que actualmente las letras <i>ch</i> y <i>ll</i> no se encuentran como entrada en el diccionario.</p>
<p><b>4b</b></p>		<p>Pídales que se organicen en pequeños grupos de tres o cuatro personas. Un estudiante deletrea una ciudad o un país y el resto del grupo mira en los mapas y tiene que identificar el nombre. La persona que acierta continúa el juego y así sucesivamente.</p> <p><b>Alternativa:</b> Puede organizar a la clase en parejas formadas por un estudiante A y B. Pida a los estudiantes A que elijan cinco o seis lugares del mapa de España que deletreará al estudiante B. Este elegirá cinco o seis lugares del mapa de Latinoamérica que deletreará a A. Finalmente cada uno intentará localizar en el mapa los lugares que le han sido deletreados.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 4 y 5, pág. 161</p>

**0B Pronunciamos y deletreamos**

**Objetivos:** Reglas de la pronunciación >> Deletrear >> Preguntar por el significado de una palabra y por cómo se escribe >> Construcciones impersonales con *se* >> El artículo determinado >> El género de los sustantivos >> Objetos de clase

Actividad	Material	Puesta en práctica
<p><b>5a</b></p>	<p>Audio 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projete la actividad y marque con la función de resaltado, que le ofrece el libro digital, el título. Pregunte al pleno cómo traduciría la pregunta y explíqueles el pronombre <i>se</i>, que ya conocen como reflexivo, y dígales que en este caso no se trata de un pronombre reflexivo sino de la forma impersonal <i>man</i>.</li> <li>• Anúncieles que van a escuchar la pronunciación de varias palabras. Ponga la audición a sus estudiantes y pídales que al mismo tiempo que escuchan, lean los nombres de los países y las ciudades de la actividad prestando especial atención a la pronunciación de las letras de cada rúbrica.</li> <li>• Póngales de nuevo la audición en caso de que sea necesario. Anime a sus estudiantes a que sean ellos los que descubran las reglas junto a un/a compañero/-a de clase. También en la presentación de la pronunciación hemos optado por una lectura de los grupos silábicos <i>za, ce, ci, zo, zu</i> como sonidos /s/ o /θ/. Discuta con sus alumnos si observan la diferencia.</li> <li>• Haga después una puesta en común y si lo desea, puede hacerles reflexionar sobre la pronunciación de determinadas letras en su lengua materna. ¿Hay muchas diferencias?</li> </ul>

		<p><b>Observación:</b> Muéstrelas a sus estudiantes la letra ñ, característica del español y haga hincapié en la importancia que tiene como letra: si no la utilizan correctamente, las palabras no estarán bien escritas.</p> <p><b>Ampliación:</b> Proponga a sus estudiantes que en pequeños grupos lean los países y ciudades, se fijen en la pronunciación y se corrijan si fuese necesario.</p> <p><b>Solución:</b> 1. <u>C</u> vor a, o, u und qu werden wie k ausgesprochen. 2. <u>G</u> vor a, o und u wird wie das deutsche g ausgesprochen. 3. C vor <u>e</u> und <u>i</u> und z vor <u>a</u>, o und <u>u</u> oder am Ende des Wortes werden in weiten Teilen Spaniens wie das englische th ausgesprochen. 4. Am Wortanfang und als <u>rr</u> wird das r immer gerollt. 5. <u>Y</u> am Wort- und Silbenanfang und ll werden wie das deutsche j ausgesprochen. Das y am Ende des Wortes wird wie ein <u>j</u> ausgesprochen.</p>
5b	Audio 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de pasar a la audición, deje que sus estudiantes, en parejas, lean las palabras poniendo atención en las sílabas subrayadas. De esta manera se familiarizarán con los sonidos antes de pasar a escuchar. También puede pedirles que hagan hipótesis sobre el grupo fonético en que clasificarían las palabras.</li> <li>• Antes de poner el audio comente que van a escuchar cada palabra en dos variantes diferentes: la peninsular y otra variante que corresponde al español de Chile. Ponga a continuación el audio y pida que clasifiquen las palabras, o en el caso de ya haberlas clasificado previamente, que comprueben si han acertado.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> /x/ <u>J</u>erez, <u>G</u>ema, <u>J</u>oaquín, <u>J</u>ulio; /g/ <u>G</u>uillermo, <u>R</u>odríguez, <u>g</u>oma; /k/ <u>c</u>inco, <u>q</u>ince, <u>c</u>uatro, <u>c</u>atorce; /s/ o /th/ <u>c</u>ero, <u>t</u>rece, <u>d</u>ieci<u>n</u>ueve, <u>d</u>iez</p> <p><b>Ejercicio:</b> 10, pág. 163</p>
6a	Audio 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de comenzar la actividad pregunte en la clase por el nombre de algunos objetos, como por ejemplo <i>el libro, la pizarra, la mesa, la silla, el diccionario...</i> y escríbalos en la pizarra bajo el nombre de objetos de clase.</li> <li>• Projete ahora la actividad y lea el título en voz alta. Pregúnteles por la traducción y recuérdelos la pregunta de la actividad anterior, <i>¿Cómo se pronuncia?</i> Dígalos que se trata del mismo uso del pronombre clítico. Dirija la atención de su estudiantado a la caja de recursos de la derecha con la explicación de la impersonalidad.</li> <li>• Pídalos que escuchen la audición al mismo tiempo que leen el diálogo. Dígalos que señalen a qué objetos se refiere el diálogo. Haga después una puesta en común.</li> </ul>
6b		<p>Pida a sus estudiantes que busquen las expresiones en español. Haga una puesta en común. Para ello puede ir escribiendo las soluciones en el libro digital con la función de insertar texto que le ofrece el libro digital. Puede hacer hincapié en el pronombre <i>se</i> y resaltarlo con la función de resaltado.</p> <p><b>Observación:</b> Es preferible evitar dar explicaciones demasiado exhaustivas sobre la impersonalidad. Por ello, se recomienda intentar lexicalizar su uso. Más adelante, sus alumnos tendrán ocasión de recibir información más detallada.</p>

		<p><b>Solución:</b> ¿Cómo se dice libro en alemán?; ¿Se escribe con b o con uve?; ¿Qué significa “pizarra”?</p>
6c		<p>La siguiente actividad se realizará en parejas: un estudiante trabaja con el dibujo de la página 13 y otro con el de la página 248. Anime a sus estudiantes a que se atrevan a poner en común todo lo aprendido hasta ahora: deletrear, preguntar por el nombre y por el significado. Después les puede pedir que amplíen la lista de objetos de clase. Para ello puede remitir a los/las estudiantes a la página 8 del libro.</p> <p><b>Ampliación:</b> Si desea ampliar el campo semántico de la clase, puede proyectar la página 8 del libro y comentar en el pleno el léxico que se presenta.</p> <p><b>Solución:</b> Al alumno A le faltan las palabras <i>estuche, cuaderno, mochila, tableta, silla</i>. Al alumno B le faltan las palabras <i>goma, reloj, agenda, lápiz, mesa</i>.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 6 y 7, pág. 162</p>
7a	Vídeo explicativo Gramaticando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projete la actividad y lea el título en voz alta. Anuncie a su estudiantado que van a aprender el género en español.</li> <li>• Deje que los alumnos lean la regla de forma individual y después dirija su atención a la caja de recursos <i>der bestimmte Artikel</i> en la que, además, se presentan los artículos determinados en plural.</li> <li>• Asegúrese de que no queden dudas.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Puede indicar a sus estudiantes que visualicen el vídeo explicativo <i>Gramaticando con el género y el número de los sustantivos en español</i> que encontrará en la página 14 del libro digital para consolidar los conocimientos aprendidos en clase.</p> <p><b>Sugerencia metodológica:</b> Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que para la sesión hayan visualizado el vídeo explicativo <i>Gramaticando con el género y el número de los sustantivos en español</i> que encontrará en la página 14, de modo que durante la clase podrían concentrarse más en la práctica.</p>
7b		<p>Pida a sus alumnos que hagan una lista de los sustantivos que aparecieron en las actividades 3a y 6c y escriban el artículo correspondiente a su género. Después pida que expongan los resultados en el pleno. Para ello puede pedir que cada estudiante lea una palabra con su respectivo artículo.</p> <p><b>Ampliación:</b> Puede proyectar la nube de palabras que realizaron en la actividad 3a y animarlos a que escriban el artículo correspondiente de las palabras más resaltadas.</p> <p><b>Ejercicio:</b> 8, págs. 162 y 167.</p> <p><b>Solución:</b> <u>6c:</u> el estuche, la goma, el cuaderno, el reloj, la mochila, la agenda, la tableta, el lápiz, la silla, la mesa; <u>3a:</u> la calle, el mercado, el museo, la plaza, la farmacia, la universidad.</p>

**Das hast du in diesen ersten Stunden gelernt!**

**Objetivos:** Presentación de los contenidos gramaticales relevantes de la unidad de forma **gráfica y visualizada**

	Material	Puesta en práctica
	<p>Vídeo explicativo Gramaticando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunique a sus estudiantes el objetivo de esta página. Es un resumen gramatical de los contenidos comunicativos y gramaticales aprendidos en esta corta unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles que a partir de la unidad 1 encontrarán este tipo de resúmenes, pero de una forma más extensa y diferenciada (Mi gramática y Mi léxico).</li> <li>• Llame la atención sobre el enlace que encontrarán en el libro digital sobre el primer vídeo explicativo, <i>Gramaticando</i>, en el que se tematizan el género y el número de los sustantivos. Anímelos a que lo visualicen y a que realicen las actividades que en él se proponen.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Los vídeos <i>Gramaticando</i> ofrecen unas explicaciones sencillas y significativas de los fenómenos gramaticales de la lengua española. Este recurso didáctico suele ser muy motivador y permite a cada estudiante trabajar a su propio ritmo. Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que visualicen el vídeo en casa antes de empezar la actividad 7.</p>

**Objetivos generales:** Hablar sobre conocimiento de lenguas extranjeras >> Presentarse (nacionalidad, lugar de residencia) >> Nombrar importantes actividades de tiempo libre >> Rellenar un formulario de inscripción

**Portada**

**Objetivos:** Presentar los objetivos comunicativos de la unidad y el proyecto que se realizará al final de la misma >> Conocer las denominaciones de diferentes estudios universitarios y del propio

Actividad	Material	Puesta en práctica
	Ficha "Rali"	<p>La unidad 1, al igual que el resto de las próximas unidades y a diferencia de la Unidad 0, tiene tres secuencias: A, B y C. De hecho, es a partir de la unidad 1 donde se conocerá la estructura de las unidades del libro del alumno. Por eso, sería aconsejable que le dedicara un poco de tiempo a explicar cómo están estructuradas las unidades del manual, de qué partes constan y qué objetivo cumplen. Es conveniente que el estudiante también sea consciente de ello, pues el libro va a ser su herramienta de trabajo.</p> <p>Antes de comenzar con la unidad proyecte o reparta la ficha <i>Rali</i>, que encontrará en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a>. Esta ficha consiste en un recorrido por la unidad para que la conozcan mejor y sepan dónde encontrar la información que puedan ir necesitando a lo largo de su aprendizaje. Para ello divida la clase en pequeños grupos y asigne a cada uno un tema diferente. Deje a sus estudiantes un tiempo para realizar la actividad y comentar dentro de cada grupo lo que van descubriendo. Después haga una puesta en común en el pleno.</p>
<b>Portada</b>	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea los objetivos comunicativos con los estudiantes y el proyecto final que van a realizar. Pregúnteles qué situaciones se imaginan que van a aparecer y qué necesitarían en su lengua para resolverlas de manera exitosa.</li> <li>• Proyecte la ficha <i>Evaluación</i> que encontrará en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a> y explíqueles cuáles son los temas que se tratarán a lo largo de la unidad. Invítelos a que al final de la unidad hagan sus reflexiones a partir de esta ficha.</li> </ul>
<b>a</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde el libro digital proyecte las fotos de los cuatro estudiantes y formule en el pleno las siguientes preguntas (si lo considera oportuno, también las puede escribir en la pizarra): <i>¿Cuántos estudiantes son? ¿Dos, tres, cuatro, cinco? ¿Cuántos chicos? ¿Cuántas chicas?</i> Aunque no conozcan el interrogativo <i>Cuántos</i> seguro que lo pueden entender por la situación comunicativa.</li> <li>• Por parejas pida a sus estudiantes que miren las fotos con más detalle y lean qué estudia cada persona y dónde. Pídales que primero, antes de buscar la información en el diccionario, intenten hacer uso de sus conocimientos del mundo.</li> <li>• Después haga una pregunta al pleno de la clase: <i>¿Cómo se dice en alemán "Traducción e interpretación"?</i> Y así sucesivamente.</li> </ul>
<b>b</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diríjase a algunos/-as estudiantes y pregúnteles: <i>¿y tú?, ¿qué estudias?</i> Puede que alguno de ellos ya sepa cómo se dice su carrera en español. En ese caso, animelos a que lo digan y lo escriban junto con su nombre en una tarjeta. A aquellos que no lo sepan, invítelos a</li> </ul>

		<p>que lo consulten en un traductor o a que pregunten a algún compañero/-a.</p> <p><b>Observación:</b> Al inicio del curso puede ser un buen momento para tematizar el uso de los traductores en línea y recomendarles aquellos que usted considere.</p> <p><b>Solución:</b> Traducción e interpretación = Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft; Medicina = Medizin; Periodismo = Journalismus; Biología = Biologie; Diseño Industrial = Industriedesign</p>
--	--	---

### 1A Nos presentamos

**Objetivos:** Hablar de las **lenguas** que el estudiante ya conoce y **valorar la competencia** que tiene de las mismas >> Concienciar sobre la **competencia plurilingüe** del estudiante>> Introducir la **conjugación** completa del **presente de indicativo** de los verbos regulares *-ar, -er, -ir* >> Introducir el **conector y (e)** para unir ideas >> Introducir el **conector pero** para oponer ideas>> **Comprender textos reales de intercambios de idiomas** y seleccionar información >> Introducir información sobre **el lugar de origen y el lugar de residencia actual**

Actividad	Material	Puesta en práctica
1a		<ul style="list-style-type: none"> <li>El objetivo de esta actividad es concienciar al/a la alumno/a sobre su competencia plurilingüe. Diga a sus estudiantes que se hablará de los idiomas o las lenguas que la clase conoce.</li> <li>Proyecte la imagen de las banderas con los idiomas y pídale que señalen qué lenguas hablan: su(s) lengua(s) maternas y lenguas adicionales. Explíqueles que las banderas son representativas de una lengua, pero que en muchos casos dicha lengua puede hablarse en otros países. Explique a sus estudiantes que la palabra idioma es masculina y la palabra lengua es femenina:</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>el idioma / la lengua</i>  <i>inglés</i>  <i>alemán</i>  <i>francés</i>                      ...</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después, invítelos a incluir las lenguas que saben y que no se presentan en la actividad. Si desconocen cómo se dicen en español, se lo pueden preguntar a usted o simplemente pueden consultar el diccionario o un traductor.</li> <li>Haga una puesta en común en clase. Al mismo tiempo, usted puede ir anotando con la herramienta de insertar texto que ofrece el libro digital bajo “otros” las lenguas de la clase que no están incluidas en la actividad. Puede resultar muy útil también tematizar qué lenguas son próximas y su relevancia en el aprendizaje de otras lenguas extranjeras.</li> <li>Invite a sus estudiantes a que continúen haciendo el ejercicio completando el nivel que tienen en cada uno de los idiomas con ayuda de las informaciones de la caja de recursos.</li> </ul>
1b		<ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez hayan terminado de completar la tabla, pida al alumnado que lea individualmente el diálogo entre los dos estudiantes de la actividad y que subrayen qué conocimientos de lenguas extranjeras tienen.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Invítelos a prestar atención al resaltado de los verbos y pregúnteles qué terminación tiene la conjugación de la primera persona del singular (-o). A continuación, haga hincapié en la posición de la partícula negativa <i>no</i> (siempre precede al verbo conjugado), así como en las informaciones sobre los conectores <i>y/e</i> y <i>pero</i> que aparecen en la caja de recursos lingüísticos de la derecha.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Es importante insistir en la función comunicativa de los conectores desde el nivel A1 para que el/la alumno/a pueda ir matizando de forma conveniente su mensaje. Así, por ejemplo, ya podrá añadir informaciones (<i>y/e</i>) o contraponerlas (<i>pero</i>).</p>
<p><b>1c</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Es el momento de que en parejas los/las estudiantes hablen sobre sus propios conocimientos lingüísticos. Anímelos a seguir el modelo de lengua que se ofrece, aunque también pueden fijarse en el diálogo de la actividad anterior. Proyecte ambos. Puede ir pasando por los grupos y escuchar las interacciones del alumnado y en caso necesario ofrecer ayuda.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Si ha observado algunos errores por parte de su estudiantado, puede anotarlos en la pizarra una vez hayan finalizado la actividad y decirles que descubran lo que no funciona. Esta interacción entre docente y alumnado no solo favorece la concienciación lingüística, sino que activa procesos autorregulativos que abren el camino hacia la autonomía.</p>
<p><b>1d</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta es una actividad de reflexión sobre el sistema verbal español. Antes de empezar, pregunte en el pleno de la clase qué verbos han utilizado en la actividad anterior. Si lo considera necesario, los puede anotar en la pizarra ya que la visualización podría ayudar a la fijación en la memoria de estas formas verbales.</li> <li>Posteriormente pase a leer en voz alta la instrucción de la actividad haciendo hincapié en las tres conjugaciones del sistema verbal español y recalque las terminaciones <i>-ar</i>, <i>-er</i> e <i>-ir</i>. Termine de leer la instrucción de la actividad y pídale que marquen o subrayen las terminaciones propias de cada conjugación. Anímelos, además, a reflexionar sobre las terminaciones comunes en todos los grupos (por ejemplo la <i>-o</i> en la primera persona del singular en todas las conjugaciones y las terminaciones <i>-es</i>, <i>-e</i> y <i>-en</i> en las conjugaciones de los verbos en <i>-er</i> e <i>-ir</i>).</li> <li>Podría resultar muy útil que sus estudiantes compararan la morfología verbal en español con la de su lengua materna. Usted podría plantear en el pleno algunas cuestiones como: <i>¿Existe una forma distinta para cada persona? ¿Por qué creen que en español es así?</i></li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> En el apartado de <b>Mi gramática</b>, actividad 1, puede trabajar las conjugaciones de los verbos. Si no dispone de suficiente tiempo puede indicar a los/las estudiantes que hagan este ejercicio en casa e incidir en su importancia para la sistematización de las conjugaciones verbales.</p> <p><b>Sugerencia metodológica:</b> Si usted trabaja con la técnica del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que visualicen el vídeo de <i>Gramaticando</i> sobre el uso y funciones de las preposiciones <i>en</i>, <i>de</i> y <i>a</i> en casa antes de empezar la actividad 2. Este vídeo lo encuentran en la versión digital del libro, página 22, bajo el apartado <b>Mi gramática</b> y aparece marcado por la rúbrica</p>

		<p><b>Gramaticando.</b> Dígales que después de haber visto el vídeo realicen la última tarea que se propone en el vídeo para poder comentarla al inicio de la siguiente sesión.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 1 y 2 pág. 164, 12, pág. 168</p>
2a		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de comenzar con la actividad, pregunte en el pleno de la clase quién ha hecho ya un intercambio de idiomas o quién tiene intención de hacerlo. Para introducir el tema de forma motivadora deje que los/las estudiantes que ya tengan experiencia en intercambios lingüísticos cuenten sus impresiones al respecto (cuándo y cómo fue, en qué idioma y con qué objetivo). Pregúnteles también cómo consiguieron contactar con la persona con la que hicieron el intercambio. Explique después, y si lo considera necesario, en qué consiste una bolsa de intercambio lingüístico.</li> <li>• Invítelos ahora a que lean los perfiles de las diferentes personas que se presentan y a buscar las informaciones que se les piden: <i>¿Qué lenguas hablan?, ¿Cuáles aprenden?</i> Para ello, pida a sus estudiantes que trabajen en parejas o en pequeños grupos para apoyarse en sus descubrimientos y que intercambien sus informaciones de forma oral en español. Pueden ayudarse de la muestra de lengua que se presenta en la actividad.</li> <li>• A continuación, pídale que completen el perfil con los respectivos nombres, nacionalidades, idiomas maternos e intercambios. Haga una puesta en común para controlar que las informaciones han sido bien comprendidas.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Puede introducir el concepto de <i>ser bilingüe</i> (persona que tiene dos lenguas maternas) y preguntar al alumnado qué personas de la bolsa de intercambio lo son. Posteriormente puede preguntar en el pleno <i>¿Quién es bilingüe?, ¿o trilingüe?</i> y animar a aquellos/-as estudiantes que lo sean a contestar y contar cuáles son sus lenguas maternas.</p> <p><b>Observación:</b> Si usted ve que sus estudiantes realizan muy rápido la actividad 2a, también les puede pedir que hagan el ejercicio 5a de la página 166, aunque si lo desea, puede realizar este ejercicio con toda la clase a modo de comprensión lectora.</p> <p><b>Solución:</b> <u>Primer texto:</u> Nombre: Dylan; Idioma materno: inglés y francés; Nacionalidad: irlandés; Intercambio: (practicar) español; <u>Segundo texto:</u> Nombre: Arkan; Idioma materno: turco y alemán; Nacionalidad: no se dice; Intercambio: (practicar la conversación en) español; <u>Tercer texto:</u> Nombre: Verónica y Patricia; Idioma materno: español y catalán; Nacionalidad: española; Intercambio: inglés o francés</p>
2b	Esquema información personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a sus estudiantes que lean de nuevo el perfil de Dylan y que busquen las expresiones que utiliza para hablar de su nombre, nacionalidad u origen, lugar de residencia y carrera universitaria, y las escriban en la ficha, la cual usted puede proyectar en tamaño más grande. Sería conveniente que usted haya resuelto la actividad previamente en el libro digital y tapar la información con la herramienta de la cortina.</li> <li>• Antes de hacer una puesta en común puede pedir a sus estudiantes que comparen sus resultados con un/-a compañero/-a. Comparar los resultados de las actividades y/o ejercicios suele reducir el estrés y la ansiedad del alumnado ya que les da más</li> </ul>

		<p>seguridad sobre su propio trabajo y pueden resolver algunas dudas que les hayan surgido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente puede hacer la puesta en común (e ir levantando las cortinas digitales para que el alumnado pueda ver las soluciones). Para terminar, haga referencia a la información gramatical sobre la preposición <i>en</i> que se encuentra en la caja de recursos.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Copie o proyecte el siguiente esquema y pídale que escriban las preguntas. De esta manera ayudará a sus estudiantes a recopilar toda la información que han visto hasta el momento y que podrán reutilizar en la próxima actividad.</p> <div data-bbox="592 685 1329 1200" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; background-color: #f9f9f9;"> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;"><i>Información</i></th> <th style="text-align: left; padding: 5px;"><i>Pregunta</i></th> <th style="text-align: left; padding: 5px;"><i>Comunicación</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>nombre</i></td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;"><i>me llamo / soy</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>nacionalidad</i></td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;"><i>soy de + país</i> <i>soy + nacionalidad</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>estudios</i></td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;"><i>estudio...</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>lengua materna</i></td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;"><i>alemán,...</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>lugar de residencia</i></td> <td style="padding: 5px;">.....</td> <td style="padding: 5px;"><i>vivo en + lugar</i></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p><b>Observación:</b> Es importante no presentar las preposiciones de forma aislada, sino insistir en su significado o función comunicativa destacando las expresiones en las que suelen utilizarse. Para ello, puede marcarlas en un color distinto con la herramienta de resaltado que ofrece el libro digital. Comente desde el comienzo la importancia de su uso dentro de esa estructura.</p> <p><b>Solución:</b> Name: <i>me llamo..., soy...;</i> Nationalität / Herkunft: <i>soy irlandés, somos de...;</i> Wohnort: <i>vivo en..., Studium: estudio... .</i></p>	<i>Información</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Comunicación</i>	<i>nombre</i>	.....	<i>me llamo / soy</i>	<i>nacionalidad</i>	.....	<i>soy de + país</i> <i>soy + nacionalidad</i>	<i>estudios</i>	.....	<i>estudio...</i>	<i>lengua materna</i>	.....	<i>alemán,...</i>	<i>lugar de residencia</i>	.....	<i>vivo en + lugar</i>
<i>Información</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Comunicación</i>																		
<i>nombre</i>	.....	<i>me llamo / soy</i>																		
<i>nacionalidad</i>	.....	<i>soy de + país</i> <i>soy + nacionalidad</i>																		
<i>estudios</i>	.....	<i>estudio...</i>																		
<i>lengua materna</i>	.....	<i>alemán,...</i>																		
<i>lugar de residencia</i>	.....	<i>vivo en + lugar</i>																		
<p>2c</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta es una actividad de producción escrita en la que el alumnado deberá activar los conocimientos aprendidos hasta este momento. Primeramente, diga a sus estudiantes que van a escribir un anuncio para publicar en una bolsa de intercambio de idiomas similar a los de la actividad <b>2a</b>.</li> <li>• Lea en voz alta la instrucción y pregúnteles qué información debe contener un anuncio de este tipo. Recoja la información que reciba y resúmalas. También puede comunicar la propuesta que se ofrece en el libro. La propia instrucción de la actividad les servirá de guía a la hora de redactar el anuncio.</li> <li>• Desde el punto de vista lingüístico, insístales en que reflexionen sobre el uso adecuado de las preposiciones ya aprendidas, <i>en</i> y <i>de</i>, así como en los conectores <i>y</i> y <i>pero</i>, y dirija la atención del alumnado a la caja de recursos lingüísticos con la lista de diferentes idiomas. Explíqueles que estos también pueden usarse con el artículo determinado.</li> </ul>																		

		<p><b>Sugerencia:</b> Puede realizar una actividad de mediación. Para ello, pídale que en parejas se intercambien sus anuncios y que presenten a su compañero/a a otros grupos o al pleno.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 5, pág. 166.</p>
--	--	---

### 1B Mis intereses

**Objetivos:** Preguntar por la **nacionalidad** u **origen** y expresar esta información >> Presentar vocabulario sobre **adjetivos gentilicios** >> Ampliar vocabulario de **países** >> Presentar vocabulario de **actividades de tiempo libre**

Actividad	Material	Puesta en práctica
3a		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente el título de la actividad y explique al alumnado que van a aprender el léxico relacionado con los países y las nacionalidades.</li> <li>• Proyecte la actividad 3a. Pida a sus estudiantes que relacionen cada país con su correspondiente gentilicio como en el ejemplo.</li> <li>• Deles la libertad de trabajar de modo individual o en parejas. Cuando vea que han terminado, haga una puesta en común. Añada los países y nacionalidades que sus estudiantes le pidan.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> Japón - japonés; Austria - austriaco; Marruecos - marroquí; Portugal - portugués; Estados Unidos - estadounidense; China - chino; Alemania - alemán; Francia - francesa; Rusia - rusa; Polonia - polaco</p>
3b	Audio 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta es una actividad de escucha selectiva. Explique a sus estudiantes que van a escuchar tres diálogos en los que aparecerán algunas de las nacionalidades de la actividad 3a y que deberán marcar.</li> <li>• Ponga en primer lugar la audición para que se acostumbren a la pronunciación y entonación de la lengua meta.</li> <li>• Haga una pausa tras cada uno de los diálogos para que puedan reflexionar. Es posible que algunos/-as alumnos/-as ya puedan identificar algún gentilicio. En ese caso, y una vez finalizada la audición de los tres diálogos, puede animar a que digan qué palabras han entendido (esto puede, además, suponer una ayuda para los/las estudiantes que tengan en general una mayor dificultad con la comprensión auditiva puesto que les será más fácil identificar las palabras mencionadas durante la segunda audición).</li> <li>• Dígales que hagan la actividad después de haber escuchado nuevamente los diálogos. Haga siempre una pequeña pausa tras cada diálogo para que el/la estudiante tenga tiempo de procesar la información que ha escuchado y marcar las respuestas adecuadas.</li> <li>• Deje que los/las estudiantes escuchen los diálogos varias veces en caso necesario. Haga una puesta en común en el pleno y deje que sean ellos/-as quienes presenten las respuestas.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Una vez terminada la actividad dirija nuevamente la atención de los/las alumnos/as a la lista de los gentilicios de 3a. Pídale que se fijen en concreto en las formas masculinas y pregúnteles si observan alguna diferencia con respecto al léxico de los idiomas que ya habían aprendido. Podría hacerles notar que</p>

		<p>básicamente las palabras para los gentilicios masculinos son las mismas que las de los idiomas.</p> <p><b>Observación:</b> Si quiere ampliar el tema de la pronunciación y entonación, pídale que hagan el ejercicio 14, pág. 169.</p> <p><b>Solución:</b> 1. marroquí - francesa; 2. turca - portugués; 3. alemán - austriaco</p>
<p><b>3c</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad se trabajará de manera inductiva la formación de los gentilicios en español.</li> <li>• Proyecte la tabla y señale los tres grupos que se presentan para la formación de los gentilicios: 1) alternancia <i>-o</i> y <i>-a</i>; 2) consonante y consonante <i>+a</i>; y 3) tienen la misma forma. Con la ayuda de la herramienta de insertar texto del libro digital escriba un ejemplo de los dos primeros grupos: <i>ruso-rusa</i> y <i>francés-francesa</i> respectivamente. Deje que los alumnos/-as realicen la actividad de forma individual primero, y que después comparen los resultados con un/a compañero/a. Motívelos a que amplíen la tabla con las nacionalidades de la clase que aportaron en la actividad previa.</li> <li>• Es recomendable que el/la docente haya resuelto o preparado la actividad previamente en el libro digital y que durante la proyección de la misma cubra las respuestas con la cortina digital. Haga una puesta en común en el pleno de la clase mientras va destapando las soluciones, lo que le facilitará al alumnado una mejor visualización del <i>input</i> que se está trabajando.</li> <li>• Después, puede dirigir la atención del alumnado a la caja de recursos lingüísticos sobre la nacionalidad y el origen, lo que le permitirá tematizar el significado de la preposición <i>de</i>. Asimismo, en la caja verá la referencia a la actividad 1, de <b>Mi léxico</b>. Puede ser el momento de analizar con los/las estudiantes esta página y explicarles el objetivo metacognitivo de la misma: reflexionar sobre los gentilicios (tematizar otros sufijos para la formación de gentilicios como, por ejemplo <i>-eno/-ena</i>, <i>-ano/-ana</i>, <i>-ño/-ña</i>) y la concordancia, ampliar información (gentilicios de los países latinoamericanos y objetos, temas o tradiciones de los mismos) y retomar el léxico ya visto en la unidad anterior. Haga ver a sus estudiantes que de esta forma podrán ampliar sus redes semánticas, así como trabajar de forma explícita una estrategia fundamental para adquirir vocabulario: la asociación de imágenes con palabras.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> Ejemplos con la <u>terminación -o</u>: chino, polaco, austriaco; Ejemplos con la <u>terminación en consonante</u>: portugués, alemán, japonés; Ejemplos con la <u>terminación en -a</u>: rusa, turca, francesa Ejemplos con la <u>terminación en consonante + a</u>: francesa</p>
<p><b>3d</b></p>	<p>Esquema información personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diga a sus estudiantes que formen grupos de cuatro o cinco personas y elijan un/a portavoz. También puede usted formar los grupos (recuerde que hay multitud de dinámicas creativas para la creación de grupos).</li> <li>• Pídale que entre ellos se pregunten por la nacionalidad y que respondan. Puede presentar el esquema información personal de la actividad 2b como material de apoyo.</li> <li>• Después haga una puesta en común en la que cada portavoz presentará a los/las compañeros/-as del grupo. Para ello tendrá</li> </ul>

		<p>que tener en cuenta el pronombre personal que deberá utilizar: <u>Él</u> es de... <u>Ella</u> es de... / <u>Marina</u> es de... <u>Markus</u> es de...</p> <p><b>Sugerencia:</b> Antes de hacer la actividad puede volver a retomar el esquema de la actividad 2b y completarlo con sus alumnos. Acostúmbrese y acostumbre a sus estudiantes a que desde el principio del curso se fijen en las preposiciones no de manera aislada, si no siempre acompañada de la función comunicativa y de la expresión con que se usa. Para destacarlo márkuela siempre en un color distinto y comente desde el comienzo la importancia de su uso dentro de esa estructura.</p> <table border="1" data-bbox="603 622 1257 1209"> <thead> <tr> <th>Información</th> <th>Pregunta</th> <th>Comunicación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>nombre</td> <td>¿Cómo te llamas?</td> <td>me llamo / soy</td> </tr> <tr> <td>nacionalidad</td> <td>.....</td> <td>soy <b>de</b> + país soy + nacionalidad</td> </tr> <tr> <td>estudios</td> <td>¿Qué estudias?</td> <td>estudio...</td> </tr> <tr> <td>lengua materna</td> <td>¿Qué lenguas hablas?</td> <td>alemán...</td> </tr> <tr> <td>lugar de residencia</td> <td>¿Dónde vives?</td> <td>vivo <b>en</b> + lugar</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Alternativa:</b> Si en sus grupos hay una mayoría de personas con nacionalidad alemana, la actividad podría resultar poco motivadora o bastante monótona. En ese caso, puede llevar a clase fotografías de personajes conocidos por sus estudiantes. Cuanto más plurales sean las nacionalidades y los personajes, mejor. Distribuya las fotos en grupos de cuatro o cinco personas. Cada estudiante del grupo elige ser un personaje de una foto que el resto no ha visto. El grupo tiene que adivinar qué personaje es formulando preguntas sobre la nacionalidad (puede escribir este modelo de interacción en el libro digital proyectado o simplemente en la pizarra):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De dónde eres?</li> <li>- Soy... / soy de...</li> <li>- ¿Eres hombre o mujer?</li> <li>- Soy <u>mujer</u>.</li> <li>- ¿Eres <u>aleman</u>?</li> <li>- No</li> <li>- ¿Eres <u>francesa</u>?</li> </ul>	Información	Pregunta	Comunicación	nombre	¿Cómo te llamas?	me llamo / soy	nacionalidad	.....	soy <b>de</b> + país soy + nacionalidad	estudios	¿Qué estudias?	estudio...	lengua materna	¿Qué lenguas hablas?	alemán...	lugar de residencia	¿Dónde vives?	vivo <b>en</b> + lugar
Información	Pregunta	Comunicación																		
nombre	¿Cómo te llamas?	me llamo / soy																		
nacionalidad	.....	soy <b>de</b> + país soy + nacionalidad																		
estudios	¿Qué estudias?	estudio...																		
lengua materna	¿Qué lenguas hablas?	alemán...																		
lugar de residencia	¿Dónde vives?	vivo <b>en</b> + lugar																		
<p><b>3e</b></p>		<p>Pida a sus estudiantes que añadan su nacionalidad o lugar de origen en la ficha de la mesa que confeccionaron al comienzo de la unidad con su nombre y lo que estudian.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 3 y 4, pág. 165.</p>																		

<p><b>4a</b></p>	<p>Esquema Información personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba en la pizarra “Tiempo libre” y explique a la clase que el objetivo de esta actividad es hablar sobre lo que hacen en su tiempo libre.</li> <li>• Pregunte a sus estudiantes qué actividades realizan durante el tiempo libre. Puede que algunos/-as ya se atrevan a decir <i>leer, escribir, escuchar música...</i> Escriba las aportaciones de la clase en la pizarra.</li> <li>• Proyecte la actividad 4a y explíqueles que van a aprender más léxico relacionado con las actividades de tiempo libre. Invite a sus estudiantes a mirar las fotografías y a leer las diferentes aficiones que se presentan. Insístales en que se basen en las imágenes para trabajar el léxico que puedan desconocer. No obstante, ayúdeles en caso de que tengan dudas con alguna palabra que no conozcan o anímeles a buscarla en un diccionario o en un traductor o a preguntar en la clase por el significado. Pídeles que marquen las actividades que ellos realizan.</li> <li>• Una vez hayan terminado puede preguntar a la clase si hay alguna afición importante para ellos que no se presenta en la actividad. Puede escribirla(s) en el libro digital. Esto los motivará a ampliar el campo semántico de “El tiempo libre”.</li> <li>• Insista en la importancia de prestar atención a la preposición que acompaña a cada afición, marcándola con la herramienta de resaltado del libro digital, por ejemplo. Es una buena forma de aprender estructuras de forma lexicalizada:</li> </ul> <div data-bbox="603 1128 890 1308" style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 10px; background-color: #f9f9f9; margin: 10px 0;"> <p><i>Aficiones</i></p> <p>Quedar <b>con</b> amigos</p> <p>Escribir <b>a</b> los amigos</p> <p>...</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente tematice con sus estudiantes el contenido de la caja de recursos y explíqueles el significado de las preposiciones <i>por</i> y <i>a</i>. Pídeles que busquen los ejemplos correspondientes y que los marquen.</li> <li>• Puede ampliar el esquema “Información personal” elaborado en la actividad 2b con el campo semántico <i>Actividades de tiempo libre</i>. Añada después la pregunta <i>¿Qué haces en tu tiempo libre?</i> en la columna del centro y ponga algunos ejemplos que le vayan diciendo sus alumnos/-as en la columna de <i>Comunicación</i>.</li> </ul>
<p><b>4b/c</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El objetivo de esta actividad es una producción oral controlada.</li> <li>• Organice la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes. Entre ellos/as tienen que preguntarse si en su tiempo libre realizan las actividades de 4a. Dígales también que apunten con quién comparten las mismas aficiones.</li> <li>• Muestre y lea la interacción de la muestra de lengua que se presenta en la actividad y haga hincapié en las terminaciones verbales, así como en la posición de la partícula negativa. Puede marcar esta información con la herramienta de resaltado del libro digital.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>A continuación, puede realizar una actividad de mediación: el alumnado se dirige al pleno y cuenta con qué personas de su grupo comparte qué aficiones.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Piense que el uso correcto de las terminaciones de los verbos en las diferentes personas, lleva su tiempo y exige un enorme esfuerzo cognitivo. La capacidad comunicativa de los/las alumnos/-as en este nivel está por encima de la corrección y precisión gramaticales ya que todavía no han dispuesto del tiempo necesario para interiorizar o poder sistematizar la morfología verbal.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Si lo desea, puede hacer el visionado del vídeo de los cuatro estudiantes, ¿Y tú, de dónde eres?, cuyo enlace se encuentra en la página 26. Recuerde que en la página web del libro (<a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo">https://www.hueber.de/universo-intensivo</a>) puede encontrar la explotación didáctica de este vídeo.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 7 y 8, pág. 167; 11, pág. 168</p>
--	--	---

### 1C Aprendo español

**Objetivos:** Comprender un **formulario de inscripción** de una escuela de idiomas >> Preguntar por el **número de teléfono** y el **correo electrónico** y expresarlos >> Expresar **razones o intenciones** por las que los/las estudiantes quieren **estudiar español** >> Ampliar el vocabulario de **actividades de tiempo libre**

Actividad	Material	Puesta en práctica
5a	Audio 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>En primer lugar, explique el objetivo de la actividad, lea el título y proyecte el formulario de inscripción. Pregunte a sus estudiantes de qué tipo de documento se trata y qué información falta. Pregúnteles también por la información que ya se incluye y dirija la atención de sus estudiantes a la caja de recursos que se encuentra en la parte superior y que presenta las abreviaturas relacionadas con la dirección. Finalmente, pregúnteles por el tipo de curso que quiere hacer Martín, un estudiante de Colonia.</li> <li>Explíqueles que van a escuchar la conversación telefónica entre Martín y la secretaria de una escuela de idiomas. Dígalos que a partir de la conversación telefónica deberán completar el formulario de inscripción.</li> <li>Ponga la audición y deje que sus estudiantes escuchen toda la conversación. Es necesario que se familiaricen con la pronunciación y la entonación. Si a sus estudiantes la audición les resulta demasiado rápida, recuerde que puede ajustar la velocidad de los audios desde el libro digital. En una segunda audición pueden completar las informaciones. Una vez hayan terminado, anímelos a que comparen la información obtenida con un/a compañero/a antes de proceder a una tercera escucha.</li> <li>Haga una puesta en común para comprobar las respuestas.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Las comprensiones auditivas suelen o pueden provocar ansiedad en el alumnado por su dificultad intrínseca. Por eso, no dude en poner las audiciones tantas veces como considere necesario y hacer pausas. Además, permita que los/las estudiantes comparen sus resultados antes de escuchar de nuevo para que puedan completar la información que no hayan podido comprender y así, facilitar la escucha posterior.</p>

		<p><b>Solución:</b> <u>Apellidos:</u> Keller; <u>Nombre:</u> Martin; <u>Nacionalidad:</u> alemán; <u>Facultad/Carrera:</u> Ingeniería Ambiental; <u>Idiomas que habla:</u> alemán, inglés, un poquito de español; <u>Lugar de residencia:</u> Granada</p>
5b	Audio 10	<p>Proyecte esta actividad. Explique a sus estudiantes que van a ver la lista de las preguntas que la secretaria de la academia de idiomas formuló a Martin. Lea las preguntas en voz alta y asegúrese de que no haya problemas de comprensión. Anúncieles que van a escuchar la conversación una vez más y que tienen que numerar las preguntas según el orden en que se formulan. Adviértalos de que algunas preguntas no se formulan tal y como se presentan en la actividad. Ponga la audición una o dos veces según considere oportuno y haga una puesta en común.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Pregunte a sus estudiantes si la secretaria ha tuteado o ha tratado de usted a Martin. Seguramente le dirán que lo ha tuteado. Pídales que se fijen en la morfología verbal de las preguntas formuladas y que le digan qué palabras (<i>se llama, su, vive</i>, etc.) les ayuda en su decisión. Conforme las vayan diciendo usted las puede ir resaltando en el libro digital. Si desea preparar a sus estudiantes para la actividad posterior, puede pedirles que en parejas escriban las mismas preguntas en la forma de <i>tú</i>.</p> <p><b>Solución:</b> 1. ¿Cómo se llama?/¿Cuál es su apellido?; 2. ¿De dónde es?; 3. ¿Qué estudia?; 4. ¿Qué idiomas habla?; 5. ¿Cuál es su número de teléfono?; 6. ¿Cuál es su dirección de correo electrónico?; 7. ¿Dónde vive?</p>
5c	Esquema Información personal	<p>El objetivo de esta actividad es una producción oral en parejas. Los/Las estudiantes se hacen las respectivas preguntas y van completando la ficha de la actividad que usted puede proyectar. Pídales que formulen todas las preguntas en las formas de <i>tú</i> si no las han trabajado en la actividad anterior. Antes de empezar comente con sus estudiantes la información de la caja de recursos lingüísticos necesarios para poder dar la dirección de correo electrónico.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Puede ampliar el esquema Información personal, que ha estado utilizando en las actividades anteriores, con las preguntas relativas al número de teléfono y al correo electrónico: ¿Cuál es tu/su número de teléfono?, ¿Cuál es tu/su dirección de correo electrónico?</p> <p><b>Ejercicios:</b> 6, pág. 166; 9, 10 y 11 pág. 168.</p>
6a	Audio 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecte la actividad y lea el título de la actividad. Pregunte a sus estudiantes por el significado de <i>por qué</i> y <i>para qué</i>. Explíqueles la diferencia y presente a los cuatro estudiantes. Dígalos que todos ellos están estudiando español y que van a descubrir su motivación (¿Por qué estudian español?) o sus intenciones (¿Para qué estudian español?).</li> <li>• Antes de poner la audición, déjeles leer las razones que se proponen en la actividad y aclare las posibles dudas de léxico. Invítelos a que hagan suposiciones o hipótesis.</li> <li>• Ponga la audición una primera vez para que se familiaricen con los diferentes acentos, la pronunciación y la entonación. Durante la segunda audición, sus estudiantes ya podrían marcar las respuestas correspondientes.</li> <li>• Haga una puesta en común.</li> </ul>

		<p><b>Solución:</b> Para chatear con gente de habla hispana; para ir a Cuba; para hacer unas prácticas en Chile; por mis estudios</p>
<p><b>6b</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad el/la estudiante reflexionará sobre las razones por las que estudia o aprende español. Se ofrecen múltiples motivaciones (que se pueden aprender de forma lexicalizada) y si el/la alumno/a necesita la traducción, ofrézcasela. El objetivo de esta actividad no es tematizar los verbos <i>gustar</i> ni <i>tener</i>, sino ofrecerle al alumnado los recursos suficientes para que pueda expresar las razones que lo llevan a aprender la lengua.</li> <li>• Pida a sus estudiantes que lean las dos listas, que marquen aquellos aspectos que coinciden con su situación personal y que añadan alguno más.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> En los niveles iniciales puede resultar muy útil aprender ciertas estructuras de forma lexicalizada como <i>porque me gusta</i> o <i>porque quiero trabajar</i>. Recuerde que no es necesario explicar estos fenómenos gramaticales en este momento puesto que el/la alumno/a todavía no está preparado/a cognitivamente para ello.</p>
<p><b>6c</b></p>	<p>Esquema Información personal</p>	<p>Para esta actividad de producción oral organice la clase en grupos. Antes de empezar dirija la atención de su estudiantado a las dos cajas de recursos en las que se explicita el uso de las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i>. Recuérdeles el otro uso de la preposición <i>por</i> que ya habían aprendido en la actividad 4 <i>Mi tiempo libre</i>. Dependiendo del número de estudiantes, podrá determinar la dinámica de grupo. Si no es una clase muy numerosa, pida a sus estudiantes que se muevan por el aula y busquen a tres personas que tengan la(s) misma(s) razones para aprender español. Si el grupo es muy numeroso, forme grupos de cuatro o cinco personas y que busquen dentro del grupo a las personas con las que coinciden. Una vez realizada la actividad pueden decir el nombre de la(s) persona(s) con la(s) que coincide(n).</p> <p><b>Sugerencia:</b> Al finalizar la actividad puede retomar el campo semántico de las <i>Carreras universitarias</i> y escribir la siguiente pregunta en la pizarra: <i>¿Por qué o para qué estudias Biología/Derecho/Informática, etc.?</i> Dé a sus estudiantes unos 2-3 minutos para que reflexionen y tomen notas al respecto. Después puede lanzar la pregunta en el pleno y dejar que varios/-as estudiantes contesten. También puede añadir esta información en el esquema Información personal.</p> <p><b>Observación:</b> Explique a sus estudiantes que el aprendizaje de las preposiciones basado en su significado y uso puede resultar más útil que la mera traducción ya que no siempre existen traducciones equivalentes. Puede pedirles que hagan una actividad de mediación interlingüística en la que tienen que traducir al inglés y/o al alemán o a su lengua materna en caso de ser distinta al inglés y alemán las siguientes frases: <i>En mi tiempo libre corro <b>por</b> el parque; Aprendo español <b>por</b> amor; Estudio español <b>por</b> mi currículum</i>. Pídale que reflexionen sobre la traducción de la preposición <b>por</b> en cada uno de los casos: ¿obtienen una misma palabra o palabras distintas para la preposición “por”?</p> <p><b>Ejercicios:</b> 13, pág. 169.</p>

### MI GRAMÁTICA

**Objetivos:** Presentación de los contenidos gramaticales relevantes de la unidad de forma gráfica y visualizada >> Consolidar y profundizar los contenidos gramaticales de la unidad por medio de ejercicios y vídeos.

Actividad	Material	Puesta en práctica
	Vídeo explicativo Gramaticando	Comuníquese a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi gramática</i> . La de la izquierda es un resumen gramatical de los fenómenos gramaticales aprendidos a lo largo de la unidad. Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el aprendizaje metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiz. <b>Observación:</b> Si usted trabaja con la técnica del aula invertida ( <i>flipped classroom</i> ), puede pedir a sus estudiantes que visualicen el vídeo explicativo, <i>Gramaticando</i> , en casa antes de empezar la actividad 2a.
1a	Audio 12	<b>Solución:</b> ¡Hola! Me llamo Marta. Estudio Derecho en Granada. Mi novio se llama Nacho. Él estudia Medicina en Granada también. Los dos vivimos en Granada, pero no somos de aquí. Nacho es de Cáceres y yo de Madrid.
1c		<b>Solución:</b> 1. segunda persona (te llamas); 2. usted (es); 3. primera persona (somos); 4. ustedes (viven); 5. tercera persona (hablan).
1d	Audio 13	<b>Solución:</b> <u>en -ar</u> : hablar, estudiar, buscar, practicar, necesitar, llamarse, tocar, escuchar, cocinar, bailar, viajar, cantar, chatear; <u>en -er</u> : aprender, correr, ver, leer, comprender; <u>en -ir</u> : vivir, escribir

### MI LÉXICO

**Objetivos:** Presentación de los contenidos léxicos y temáticos de la unidad de forma visualizada o por campos semánticos o de uso >> Práctica del contenido léxico de forma estratégica.

Actividad	Material	Puesta en práctica
		Comuníquese a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi léxico</i> . La de la izquierda es un resumen de los campos semánticos y léxicos aprendidos a lo largo de la unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles la importancia de aprender el léxico en campos semánticos ya que constituye un reflejo de cómo el cerebro establece redes para organizar la información con la que entra en contacto. Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el aprendizaje metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiz. Dirija su atención a la cajita de <b>Estrategia</b> y tematicé en la clase que la competencia estratégica es fundamental para el aprendizaje del léxico.
1a		<b>Una posible solución:</b> el café guatemalteco, los paisajes salvadoreños, la artesanía nicaragüense, el sombrero panameño, la música cubana, la hamaca puertorriqueña, los bailes venezolanos, el poncho ecuatoriano, la Amazonía boliviana, el cine argentino

**NUESTRO PROYECTO**

**Objetivos:** Presentar a un compañero al resto de la clase

Actividad	Material	Puesta en práctica
a	Esquema Información personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente el objetivo del proyecto final: presentar a un/a compañero/a al resto de la clase. Explique a sus estudiantes que para el desarrollo de los proyectos deberán activar todos los conocimientos aprendidos hasta el momento. Projete la ficha de la actividad y lea la información que deben averiguar de la persona que van a presentar. Anímelos a consultar sus apuntes o a preguntar en caso de duda e insista en la importancia de utilizar la lengua meta para la consecución del proyecto. Usted también puede utilizar el esquema “Información personal” como material de apoyo si lo considera oportuno.</li> <li>• Pida a sus estudiantes que busquen a un/a compañero/a de clase con el/la que todavía no hayan hablado. Otra opción posible, en el caso de que los estudiantes estén sentados en forma de “U”, es que la parte de la derecha pregunte a la parte izquierda. Informe a sus estudiantes que tras la interacción tendrán que presentar a su compañero/a.</li> <li>• Deje suficiente tiempo para la interacción oral y vaya pasando por los grupos para asegurarse de que no hay problemas en el desarrollo de la actividad. Ayúdelos en caso necesario. También puede tomar nota de las dificultades que observe para tematizarlas posteriormente en el pleno. Recuerde que el trabajo metacognitivo de los errores posterior es mucho más fructífero que la corrección <i>in situ</i>.</li> </ul>
b		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, proceda con las presentaciones. Projete la actividad y proporcione a su estudiantado unos minutos para que puedan preparar su presentación. Haga hincapié en la muestra de lengua que se presenta en la actividad.</li> <li>• En el caso de no disponer de suficiente tiempo y de contar con muchos alumnos/as en clase, puede proponerles que graben la presentación con su teléfono móvil y que la cuelguen en la plataforma de aprendizaje con la que estén trabajando (siempre y cuando estén de acuerdo). Para ello usted tendría que haber creado con anterioridad una actividad donde el/la alumno/a pueda colgar este producto final.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> La plataforma Moodle, así como otras plataformas de aprendizaje, ofrecen la posibilidad de añadir ejercicios y colgar productos finales hechos en clase, ya sean audiciones, actividades de escritura, etc.</p>
Escribimos	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique a sus estudiantes la importancia de practicar la producción escrita en la clase de español. Invítelos a que se comprometan a entregar por lo menos un texto al término de cada unidad que será corregido, y a que los guarden en su carpeta de textos.</li> <li>• Explique a sus estudiantes que van a publicar un anuncio en una bolsa de intercambio lingüístico en la plataforma de aprendizaje de la que disponga su institución. Recuérdeles la estructura del</li> </ul>

		<p>anuncio y la información que debe contener (en la actividad se encuentran algunas sugerencias). Antes de colgar el anuncio realice una corrección de los borradores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dígales que después de colgar sus anuncios, lean 4 o 5 aportaciones de sus compañeros/as y reaccionen.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Para que la actividad de producción escrita sea realmente comunicativa, es importante que los textos sean leídos.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Cuando haya finalizado la unidad, puede pasar la ficha sobre la evaluación (<a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a>) a sus estudiantes para que evalúen su aprendizaje.</p>
<p><b>Vídeo</b></p>	<p>Ficha Vídeo 1: ¿Y tú, de dónde eres?</p>	<p>Las fichas fotocopiables para el trabajo del vídeo en casa y/o en clase las puede encontrar en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a></p> <p>También puede realizar esta actividad cuando haya finalizado la actividad 4.</p>

**Objetivos generales:** Describir a una persona >> Hablar sobre la **familia y amigos** >> Hablar sobre las **relaciones personales** >> **Hablar sobre uno/-a mismo/-a:** edad, estado civil, profesión y lugar de trabajo y/o estudio

### Portada

**Objetivos:** Presentar los objetivos comunicativos de la unidad y el proyecto que se realizará al final de la misma >> Conocer el léxico para **hacer descripciones físicas y de carácter** de las personas

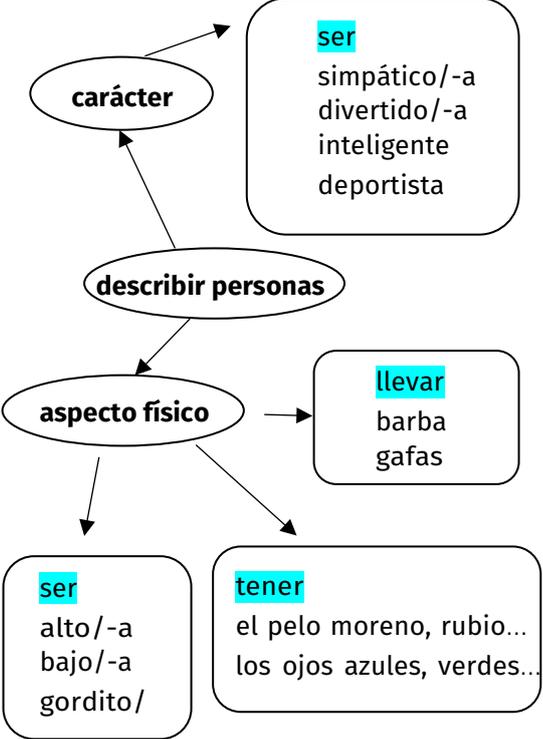
Actividad	Material	Puesta en práctica
Portada	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lea los objetivos comunicativos con los/las estudiantes y el proyecto final que van a realizar. Pídales que piensen qué necesitan en su propia lengua para resolver las situaciones comunicativas planteadas.</li> <li>Proyecte la ficha <i>Evaluación</i> que encontrará en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a>, y explíqueles cuáles son los temas que se tratarán a lo largo de la unidad. Invíteles a que al final de la unidad hagan sus reflexiones a partir de esta ficha y a que la completen. Indíqueles que de este modo podrán comprobar sus progresos en el aprendizaje y, por otro lado, evaluar qué necesitan practicar.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte las fotos de los cuatro estudiantes que aparecen en la portada y diga a sus estudiantes que van a describirlos.</li> <li>Anime primero a sus alumnos/-as a que hagan hipótesis y relacionen el <i>input</i> que se presenta para realizar descripciones con las fotos correspondientes. Después, en parejas o en grupos de tres pueden comprobar sus hipótesis de forma comunicativa. Para ello, es importante que se fijen en las muestras de lengua que se ofrecen.</li> <li>Escriba en la pizarra o en el libro digital haciendo uso de la herramienta "insertar texto" los verbos <i>tiene</i>, <i>lleva</i> y <i>es</i> e insista en su relevancia para describir a personas. Ayúdelos a reflexionar sobre la diferencia entre el verbo <i>tener</i> y <i>llevar</i> y si no la conocen, explíquela.</li> <li>Aproveche esta actividad para recordarles que tengan en cuenta la concordancia en género y número (<i>es serio/-a</i>, <i>es simpático/-a</i>).</li> </ul> <p><b>Solución:</b> 1. Tiene los ojos marrones, tiene el pelo oscuro, lleva barba, es muy simpático. 2. Tiene los ojos marrones, es simpática, tiene el pelo oscuro, tiene el pelo liso. 3. Tiene el pelo oscuro, tiene el pelo rizado, lleva gafas, es serio. 4. Tiene los ojos claros, tiene el pelo rubio y rizado.</p>

### 2A ¿Cómo son?

**Objetivos:** Leer un **blog** de un estudiante y seleccionar información >> Introducir el léxico para describir a una persona por su **aspecto físico** y para definir su **carácter** >> Introducir el léxico de los colores >> El **género** y el **número** de los adjetivos >> El presente de indicativo del verbo **tener** >> El presente de indicativo del verbo **llevar** (haciendo referencia a la descripción) >> El **diminutivo -ito/-a** con los adjetivos >> **Cuantificadores** del adjetivo

Actividad	Material	Puesta en práctica
1a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte el artículo de blog. Pregunte a la clase si alguien tiene un blog o ha participado alguna vez en alguno. En caso afirmativo, pida que expliquen el tema del blog. Ahora puede preguntar por el título del blog de Marta y animarlos a que hagan hipótesis sobre el tema o la finalidad del blog.</li> <li>El objetivo de esta actividad es que el alumnado pueda identificar a los amigos de Marta, una estudiante venezolana que está cursando primero de Medicina en Buenos Aires, a partir de la descripción que ella hace en</li> </ul>

		<p>el artículo de su blog. Primero, lea en voz alta la información sobre Marta que aparece justo debajo de su fotografía y asegúrese de que no haya problemas de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de empezar, indique de nuevo a sus alumnos/-as que Marta escribe en un blog sus experiencias en el extranjero. Anímelos a identificar los elementos de esta tipología textual digital (fecha y hora, inicio, entradas recientes, deja un comentario, buscar... las fotos).</li> <li>• Dígales ahora que se fijen en la foto de los amigos y pregúnteles, si reconocen a algunos (¡tres de ellos ya aparecieron en la portada!). Anímelos a que activen sus conocimientos previos describiendo a los amigos de Marta.</li> <li>• Ahora es el momento de leer el artículo del blog. Dígales que mientras lo leen, traten de identificar a los amigos de Marta y pongan sus nombres al lado del correspondiente número de la fotografía. Pídales también que subrayen la información que les ha ayudado a resolverlo. Si usted lo considera oportuno, puede leer los nombres que ya están marcados en negrita en voz alta y de este modo facilitarles la tarea.</li> <li>• Antes de hacer la puesta en común en el pleno invite a los alumnos/-as a que comparen de forma comunicativa sus resultados en parejas o en grupos de tres. La información que habían marcado para resolver la tarea les puede resultar muy útil durante el intercambio comunicativo. Previamente dirija su atención a la caja de recursos que aparece debajo del artículo de blog con la información relativa a la preposición <i>de + el (del)</i>. Anímelos a que se esfuercen en utilizar la lengua meta y a que usen los recursos lingüísticos que se presentan en la actividad como muestra de lengua.</li> <li>• Para terminar, puede hacer una puesta en común rápida. Proyecte de forma ampliada la imagen de los amigos de Marta y pregúnteles qué persona es Marta.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> 1. Marcelo; 2. Fabio; 3. Marta; 4. Daniel; 5. Elisa; 6. Flavia; 7. Malena.</p>
<p>1b</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El objetivo de esta actividad es la creación de combinaciones léxicas para describir a las personas a partir de los verbos <i>es/son, tiene/n, lleva/n</i>, que ya se tematizaron en la portada de la unidad.</li> <li>• Pida a los/las estudiantes que completen las tres categorizaciones léxicas con la información del artículo de blog. Sería interesante que usted ya hubiera completado los mapas mentales y que hubiera tapado las soluciones con la herramienta de la cortina que ofrece el libro digital. A la hora de hacer la puesta en común puede ir destapando las palabras ocultas. Advierta al alumnado de que quizás deberán añadir algunas líneas por categoría léxica.</li> <li>• Cuando haga la puesta en común de los verbos <i>tiene/n</i> remítalos a la caja de recursos con la conjugación del verbo <i>tener</i>. Explíqueles que se trata de un verbo irregular en la raíz de algunas personas pero que las terminaciones corresponden a las de los verbos de la segunda conjugación que ya conocen. Puede introducir el uso del verbo <i>tener</i> para hablar de la edad y compararlo con el alemán u otras lenguas, ya que en muchas ocasiones las reflexiones cognitivas basadas en comparaciones interlingüísticas pueden favorecer la adquisición del <i>input</i> que se presenta.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> <i>es/son</i> brasileño, deportista, bajito, tranquilo, serio, amable, encantadora, extrovertida, muy deportista, muy inteligentes; <i>tiene/n</i> 21 años, el pelo corto y rubio, los ojos verdes, el pelo moreno, largo y rizado; <i>lleva/n</i> gafas, barba y bigote.</p>

<p>1c</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta actividad se presenta el cuadro explicativo del género y número de los adjetivos en español.</li> <li>Proyete el cuadro y con la herramienta de “resaltado” que ofrece el libro digital marque los tres grupos de adjetivos: 1) los que intercambian -o/-a según el género, 2) los que terminan en -or/ y añaden la desinencia de género a para las formas femeninas y 3) los que terminan en -e, -ista y consonante y que no varían. Lea los ejemplos de cada grupo y haga énfasis en las palabras y marcas morfológicas en negrita. Dígalos que se trata de la forma singular. Después animelos a que busquen más ejemplos en el artículo de blog para completar el cuadro explicativo.</li> <li>A continuación, dirija la atención del alumnado a las dos cajas de recursos lingüísticos que se encuentran a la derecha del cuadro explicativo (<i>Steigerung</i> y <i>Verkleinerung</i>). Insista en la importancia del uso del diminutivo para atenuar el mensaje que se quiere transmitir y póngales algún ejemplo más como “es gordito/-a” o “hablo un poquito de español”.</li> <li>Pase ahora a comentar las formas plurales de los adjetivos. Puede recordarles la regla de la formación de plurales: vocal + s y consonante + es.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> en el apartado de <b>Mi gramática</b>, actividad 1, los/las estudiantes pueden trabajar de manera inductiva la concordancia en género de los adjetivos.</p> <p><b>Una posible solución:</b> <u>-o/-a:</u> serio/-a; bajito/-a; extrovertido/-a; <u>-or/-a:</u> trabajador/-a.</p>
<p>1d</p>	<p>Esquema Describir personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de empezar con esta actividad, y a modo de resumen, puede mostrar al alumnado el siguiente esquema sin los verbos que están marcados en azul. Pídales que decidan qué verbo utilizarían para cada grupo léxico. Muestre después las soluciones.</li> </ul> 

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Anime a los/las estudiantes a que en parejas describan de forma oral a Marta, la chica del blog. El esquema realizado les puede servir de material de apoyo. Indíqueles que también pueden seguir las muestras de lengua que se presentan en la unidad.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si observa que los grupos terminan muy pronto, puede pedirles que tomen notas sobre la descripción de Marta.</p> <p><b>Sugerencia metodológica:</b> Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que visualicen el vídeo de <i>Gramaticando</i> (pág.34) sobre la concordancia en género y en número de los adjetivos en casa antes de empezar la actividad 1. Dígales que después de haber visto el vídeo realicen la última tarea que se propone en el vídeo para poder comentarla al inicio de la siguiente sesión.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 1, pág.170 y 2, pág.171</p>
2a	Audio 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lea el título de la actividad <i>¿Cómo son?</i> y anuncie al alumnado que en esta actividad se continuará con la descripción de personas. Antes de comenzar dirija su atención a la caja de recursos lingüísticos con los colores y haga hincapié en los colores que todavía no se habían visto.</li> <li>Esta es una actividad de comprensión auditiva selectiva y por ello se han resaltado en negrita las palabras clave que pueden ayudar a los/las estudiantes a realizarla. Explíqueles que van a escuchar a dos personas que se describen y tienen que decidir si los enunciados son correctos o falsos. Projete primero la actividad y lea después los enunciados para asegurarse de que no haya problemas de comprensión.</li> <li>Ponga la audición una primera vez y haga una pausa después de la primera descripción para que los/las estudiantes tengan tiempo de procesar la información que han escuchado y marcar las respuestas adecuadas. Si observa que en general no ha habido dificultades en resolver la actividad, les puede pedir que durante la segunda audición corrijan la información que no es correcta.</li> <li>Haga una puesta en común en el pleno para comprobar las soluciones.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> 1. Correcto; 2. Falso porque tiene el pelo rojo; 3. Correcto; 4. Falso porque tiene el pelo gris; 5. Correcto..</p>
2b	Esquema Describir personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta actividad el alumnado verá las fotos de las dos personas que se han descrito anteriormente. ¿Coincide su descripción con las fotografías? Projete las imágenes y pida a sus estudiantes que presten atención (Pilar tiene el pelo largo y no corto).</li> <li>Anímelos después a que en parejas escriban unas frases más sobre las dos personas. Si lo considera oportuno, puede poner la audición una vez más para que puedan ampliar la información. Vaya pasando por los grupos para asegurarse de que no tienen dificultades.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Puede volver a mostrar al esquema de la actividad 1d como material de apoyo.</p> <p><b>Posible solución:</b> Pilar es seria y tímida. Tiene los ojos oscuros. Luis lleva gafas y es simpático.</p>
2c		<p>Esta es una actividad de interacción oral. Organice a la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes. Pídales que cada uno piense en una persona de la clase (pero no del grupo en el que están). La tarea consiste en que a partir de la descripción de la persona, el grupo tiene que adivinar de qué estudiante se trata. Anímelos a que hagan preguntas si necesitaran más información. Puede aprovechar la muestra de lengua que se ofrece para tematizar la expresión para disculparse <i>“lo siento”</i>.</p>

		<p><b>Alternativa:</b> Si su grupo no es muy grande, puede realizar la actividad en el pleno: una persona voluntaria empieza describiendo a otra y quien la adivine describe después a otra persona. Y así sucesivamente.</p> <p><b>Sugerencia:</b> En el apartado de <b>Mi Gramática</b>, actividad 2 (página 35), el alumnado puede ampliar el léxico de los colores, así como practicar la concordancia en género y número. Puede realizar esta actividad en clase antes de empezar con 2c o puede pedirles que la hagan en casa.</p> <p><b>Ejercicio:</b> 3, pág. 171</p>
--	--	---

## 2B Esta es mi familia

**Objetivos:** Hablar sobre las **relaciones personales** >> Preguntar y dar información sobre la **edad** y el **estado civil** >> Los adjetivos **posesivos y demostrativos** >> El interrogativo **cuántos/-as**>> Los números del **20 al 100**

Actividad	Material	Puesta en práctica
3a		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba en la pizarra “árbol de familia” y pregunte en el pleno si saben lo que es, cómo se dice en alemán u en otras lenguas y qué información suele contener. Explíqueles que van a ver el árbol de familia de Marta, la estudiante venezolana que está en Buenos Aires.</li> <li>• Proyecte la actividad y lea el título. Anime al alumnado a que analicen el árbol de familia y a que identifiquen a Marta. Resáltela con la herramienta de “Resaltado” que ofrece el libro digital. Dígalos que lean la información que Marta explica sobre su familia y que completen sus enunciados con la ayuda del árbol de familia. Es importante que primero dirija la atención de sus estudiantes a la caja de recursos lingüísticos con el léxico sobre las relaciones personales (<i>Beziehungen</i>). Puede resultar interesante tematizar la variedad de uso entre papás y padres.</li> <li>• Deles unos minutos para que realicen la actividad e invítelos a resolver la pregunta del enunciado número 6. Antes de realizar la puesta en común, puede pedirles que comparen sus resultados con un/-a compañero/-a. Durante la puesta en común puede explicarles el uso del diminutivo (<i>abuelita</i>) para expresar cariño y afecto en las relaciones familiares. Hágales reflexionar sobre si en su lengua materna también se produce este fenómeno.</li> <li>• Después de haber realizado la puesta en común sería el momento de comentar los estados civiles que aparecen en la caja de recursos, así como el significado del verbo <i>estar</i> (<i>sich befinden</i>). Explíqueles que cuando queremos hablar sobre el estado civil, solemos utilizar el verbo <i>estar</i> porque hacemos referencia al estado de la persona si bien el verbo <i>ser</i> también sería aceptado (en este nivel no hace falta entrar en los matices de significado).</li> </ul> <p><b>Observación:</b> la realidad familiar de muchos/-as estudiantes responde a las familias <i>patchwork</i>. Por ello, quizás deba ampliar el léxico de las relaciones familiares.</p> <p><b>Solución:</b> 1. Beatriz, Manuel, Jorge; 2. Gabriela; 3. Adriana, Héctor; 4. Benjamín; 6. Carlos.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Una vez terminada la actividad puede remitir a su alumnado al mapa mental de <b>Mi Léxico</b>, actividad 1a (página 37). Insista en la importancia de aprender el léxico en redes léxicas o grupos semánticos. Puede invitarles a añadir más palabras a cada categoría. Otra estrategia para ampliar el lexicón mental es establecer relaciones de oposición. Por ello, invite a su alumnado a realizar la actividad 1b e indíqueles su valor pedagógico. Puede organizar la clase por grupos con un/-a portavoz y pedirles que escriban una lista de antónimos aprendidos hasta ahora. Posteriormente, cada portavoz</p>

		<p>cambia de grupo y lee su lista. El nuevo grupo la compara con la suya propia y si fuera necesario la amplía (el/la portavoz también puede ampliar la suya propia). Finalmente, puede reorganizar la clase en grupos nuevos en los que los/las estudiantes se preguntan alternativamente por antónimos.</p>
<p><b>3b</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El objetivo de esta actividad es presentar el paradigma de los adjetivos posesivos, así como el de los demostrativos.</li> <li>• Explique a su alumnado que en esta actividad se presentan algunas fotografías de Marta que deben relacionar con su definición. ¡Atención! En el caso de que en su libro impreso haya todavía una errata (la abuela se llama Gabriela y no Beatriz), pida a sus estudiantes que rectifiquen el nombre.</li> <li>• Deje a su alumnado que trabaje de forma individual y proceda después a resolver la actividad en el pleno. Indíqueles que las palabras en negrita son los pronombres demostrativos y que los utilizamos para presentar a personas. Puede tematizar la caja de recursos gramaticales <i>Demonstrativbegleiter</i> y recalcar que no deben confundir la forma femenina singular con el verbo <i>estar</i>. Insista en que, por este motivo, es importante tener en cuenta la tilde de la forma verbal y hágales notar las diferencias en la pronunciación de ambas formas.</li> <li>• Posteriormente, haga hincapié en las formas resaltadas (los adjetivos posesivos) y animelos a que digan a qué poseedor/-a se refiere cada uno/-a de ellos. Es importante tematizar que en el caso de la tercera persona (<i>su/s</i>), y a diferencia de otras lenguas, en español no importa el género del poseedor. Lo que sí debe tenerse en cuenta es la concordancia de número. Puede dirigir después la atención del estudiantado a la caja de recursos gramaticales <i>die Possessivbegleiter</i>. Sería recomendable realizar el ejercicio de <b>Mi Gramática</b>, actividad 3 (página 35), para que puedan practicar los posesivos de la tercera persona.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Una vez terminada la actividad puede escribir algunas preguntas en la pizarra sobre Marta o algún otro miembro de su árbol de familia y animarlos a que las respondan utilizando un adjetivo posesivo: <i>¿Quién es Jorge? “Es su padre” ¿Quién es Carlos? “Es su novio” ¿Quién es Héctor? “Es el ex de su hermana”, etc.</i></p> <p><b>Sugerencia metodológica:</b> Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (flipped classroom), puede pedir a sus estudiantes que visualicen el vídeo de Gramaticando (pág.34) sobre los posesivos en su casa antes de hacer la actividad 3. Dígales que después de haber visto el vídeo realicen la última tarea que se propone en el vídeo para poder comentarla al inicio de la siguiente sesión.</p> <p><b>Solución:</b> A/3; B/1; C/2</p>
<p><b>3c</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad comunicativa los/las aprendientes tendrán que hacerse preguntas sobre la familia de Marta. Antes de empezar puede hacer un repaso de las partículas interrogativas que ya conocen. Animelos a que las digan en un contexto comunicativo, por ejemplo <i>¿Cómo? ¿Cómo te llamas?</i> Puede pedirles que traduzcan dichas partículas interrogativas en su lengua materna o alemán. De este modo, podrán ver que a veces las traducciones no se corresponden íntegramente en su significado.</li> <li>• Organice la clase en parejas y proyecte la actividad. Explíqueles que van a escribir diferentes preguntas sobre la familia de Marta para que las respondan otras personas. Para ello tienen que utilizar las palabras que se presentan en la actividad. Léalas en voz alta y asegúrese de que no haya problemas de comprensión. Dirija la atención del alumnado a la caja de recursos gramaticales <i>die Fragepronomen cuántos/-as</i> y recuérdelos la importancia de la concordancia de género.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Vaya pasando por los grupos para apoyarlos en caso de que necesiten ayuda. Si observa que algún grupo termina muy pronto, invítelo a escribir más de cuatro preguntas. Una vez hayan acabado reorganice los grupos y anímeles a que se hagan y respondan las preguntas de forma oral.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si desea trabajar la entonación del español en las oraciones interrogativas, puede realizar el ejercicio 11 de la página 175 antes de que empiecen a preguntarse entre ellos.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 4, pág. 172 y 5, pág. 173.</p>
4a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta es una actividad de interacción oral en la que el alumnado se conocerá un poco más, pues tendrán que formularse y contestar preguntas sobre ellos mismos. Antes de empezar sería importante hacer un pequeño trabajo de los numerales. Para ello, proyecte en la pantalla la caja de recursos gramaticales con los números del 20 al 100 y explíqueles cómo funcionan.</li> <li>Dirija ahora su atención a la caja de recursos gramaticales <i>ungefähre Angaben</i> y hágalos notar cómo preguntamos por la edad y cómo podemos responder en caso de desconocer la edad exacta de una persona.</li> <li>Explíqueles que para esta actividad tienen que “dibujar” el árbol de familia de un/-a compañero/-a. Para ello tienen que formular el máximo de preguntas posibles para obtener la suficiente información. Puede ser conveniente leer las muestras de lengua que se ofrecen en la actividad y asegurarse de que estén claras. Si ha realizado el ejercicio 11 de la página 175 recuérdelos la entonación de las frases interrogativas.</li> </ul> <p><b>Alternativa:</b> Pida a la clase que cada uno/-a “dibuje” su árbol de familia, a ser posible sencillo. En parejas, el/la primer/-a estudiante le explica quién forma parte de su familia (<i>Me llamo Ana y tengo dos hermanos...</i>) mientras que la otra persona va “dibujando” el árbol a partir del “dictado” de su compañero/-a y viceversa. Pueden hacerse preguntas en caso de dudas. Finalmente comparan el resultado.</p>
4b	Ficha Vídeo 2: La familia perfecta	<p>Esta actividad constituye una mediación oral: anime a algunos aprendientes a que presenten la familia de la persona con la que han estado interactuando. Las muestras de lengua presentadas en la actividad les pueden servir de apoyo.</p> <p><b>Observación:</b> Si lo considera oportuno, puede realizar el ejercicio 2 de <b>Mi léxico</b> (página 37) para trabajar los numerales.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Si lo desea, puede hacer el visionado del segundo capítulo del vídeo de los cuatro estudiantes, cuyo enlace se encuentra en la página 38 de la edición digital. Recuerde que en la página web del libro (<a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo">https://www.hueber.de/universo-intensivo</a>) puede encontrar la explotación didáctica de este vídeo.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 6, pág. 173.</p>

## 2C Y tú, ¿qué haces?

**Objetivos:** Comprender un breve texto informativo sobre **profesiones** >> Preguntar por la profesión y el **lugar de trabajo** y dar información al respecto >> Las profesiones (**ser + profesión**) >> Los **artículos determinados e indeterminados**

Actividad	Material	Puesta en práctica
5a		<ul style="list-style-type: none"> <li>En primer lugar, escriba en la pizarra <i>Profesiones</i> y pregunte a su alumnado cuáles conocen y anótelas en la pizarra. Después proceda a hacer lo mismo con el campo semántico de los <i>Lugares de trabajo</i>. Recuerde que es importante activar los conocimientos previos para facilitar la posterior comprensión textual.</li> <li>Proyecte la actividad y explique a sus aprendientes que cuatro personas se presentan e informan sobre sus profesiones y lugares de trabajo. Anímelos a leer dichas presentaciones y a que marquen las informaciones relativas al trabajo de cada una de ellas. Haga una puesta en común y asegúrese de que no haya problemas de comprensión.</li> </ul>
5b		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte esta actividad y pida a su alumnado que lean los enunciados y escriban el nombre de la persona correspondiente. Deles un tiempo por si necesitan releer las presentaciones anteriores. Antes de hacer la puesta en común pueden comparar los resultados con un/-a compañero/-a.</li> <li>A continuación, explique el uso del verbo <i>ser</i> para hablar de las profesiones. Insista en que, en español, a diferencia de otras lenguas, no utilizamos ningún artículo cuando hablamos de nuestra profesión. Presente también cómo preguntamos por el trabajo o profesión y anímelos a que se aprendan la estructura <i>¿A qué te dedicas?</i> de forma lexicalizada. Para ello, puede mostrar el esquema <i>Información personal</i> que se había iniciado en la unidad anterior. Los/las estudiantes pueden completarlo con la información nueva: <i>Trabajo de / como camarero/-a</i>.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> Ahora no tengo trabajo – Joao do Santos; Soy estudiante, pero trabajo en un bar de copas. – Ulrike Schöffner; Soy enfermera – Alicia Morales; Trabajo en un banco. – Pablo de la Rúa.</p>
5c		<p>El objetivo de esta actividad es que el alumnado aprenda inductivamente la formación léxica del campo semántico de las profesiones a partir de la observación y reflexión. Proyecte la tabla y explique las características de cada grupo. Pídales que en parejas la completen con el léxico que ya conocen. Haga una puesta en común.</p> <p><b>Ejercicio:</b> 7 y 8, pág. 174.</p> <p><b>Solución:</b> o/-a: médico /-a, informático /-a, músico /-a, mecánico /-a, enfermero /-a, empleado /-a, cocinero /-a, camarero /-a; -or/-ora: profesor /a, pintor /a; <u>mask/fem</u>: policía, taxista, dentista, periodista; <u>andere</u>: actor/actriz</p>
6a	Audio 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte la actividad y lea el título de la actividad. Recuerde a sus estudiantes el significado de la pregunta <i>¿A qué se dedican?</i></li> <li>En esta actividad se trabajará la comprensión auditiva selectiva para ampliar el campo semántico de las profesiones: después de escuchar el audio deberán decidir a qué se dedican cada una de las personas.</li> <li>Dígalos, primero, que lean las diferentes opciones y asegúrese de que no haya problemas con el léxico. Anímelos, de todos modos, a que deduzcan el significado a partir de los símbolos adjuntos.</li> <li>Ponga la audición dos veces y haga las pausas que considere oportunas. Pase después a comprobar los resultados en el pleno.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Puede pedir a sus estudiantes que en casa completen la tabla de la actividad 5c con el nuevo léxico.</p>

		<b>Solución:</b> 1. profesora; 2. informático; 3. mecánico de coches; 4. enfermera; 5. dentista; 6. empleada en una tienda; 7. cocinero; 8. camarera
<b>6b</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta actividad aporta un componente lúdico al aprendizaje. Organice a la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes. Cada uno de ellos piensa en una o dos profesiones que deberá adivinar el resto de los integrantes del grupo, formulando preguntas cerradas de sí o no sobre los lugares de trabajo. Lea en voz alta el nuevo <i>input</i> haciendo hincapié en el uso del artículo indeterminado. Recuérdeles qué preposición se utiliza para referirse al lugar (la preposición <i>en</i>).</li> <li>Proyecte la actividad y resalte las muestras de lengua que aparecen con la función de “resaltado” del libro digital e invítelos a que se apoyen en las mismas.</li> </ul>
<b>6c</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Con esta actividad de interacción oral se intenta acercar el <i>input</i> de la unidad a la realidad del estudiante de modo que resulte más motivadora.</li> <li>Organice la clase en grupos de tres o cuatro y anímelos a que interactúen oralmente y así poder completar la tabla.</li> <li>Al final de la actividad se puede hacer una lista de los <i>minijobs</i> más comunes de la clase.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si observa que sus estudiantes no trabajan, puede pedirles que se imaginen diferentes lugares de trabajo.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 9, pág 174 y 10, pág. 175.</p>

## MI GRAMÁTICA

**Objetivos:** Presentación de los contenidos gramaticales relevantes de la unidad de forma **gráfica y visualizada**  
 >> Consolidar y profundizar los **contenidos gramaticales** de la unidad por medio de ejercicios y vídeos.

Actividad	Material	Puesta en práctica
	Vídeo explicativo Gramaticando	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi gramática</i>. La de la izquierda es un resumen gramatical de los fenómenos gramaticales aprendidos a lo largo de la unidad.</li> <li>Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> Recuerde que en cada resumen gramatical se encuentra un nuevo capítulo de los vídeos explicativos de gramática, <i>Gramaticando</i>. Estos vídeos ofrecen unas explicaciones sencillas y significativas de los fenómenos gramaticales de la lengua española. Este recurso didáctico suele ser muy motivador y permite a cada estudiante trabajar a su propio ritmo. Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que visualicen el vídeo en casa antes de empezar la actividad 1a.</p>
<b>1</b>		<b>Una posible solución:</b> Los estudiantes habrán marcado: <b>Pique:</b> famoso, joven, alegre, encantador, deportista <b>Shakira:</b> famosa, inteligente, deportista, encantadora, alegre <b>Solución a la regla:</b> famoso/-a
<b>2</b>		<b>Solución:</b> 1. pelo rosa, ojos verdes, bigote negro, gafas rojas.; 2. pelo amarillo, barba rosa, ojos azules.; 3. pelo verde, barba azul, gafas amarillas, ojos negros.; 4. ojos marrones, pelo marrón, gafas lila, bigote rojo.
<b>3</b>		<b>Solución:</b> a. su; b. sus; c. su; sus

### MI LÉXICO

**Objetivos:** Presentación de los **contenidos léxicos y temáticos** de la unidad de forma visualizada o por campos semánticos o de uso >> Práctica del contenido léxico de forma **estratégica**.

Actividad	Material	Puesta en práctica
		<p>Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi léxico</i>. La de la izquierda es un resumen de los campos semánticos y léxicos aprendidos a lo largo de la unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles la importancia de aprender el léxico en campos semánticos ya que constituye un reflejo de cómo el cerebro establece redes para organizar la información con la que entra en contacto.</p> <p>Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el aprendizaje metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. Dirija su atención a la cajita de <b>Estrategia</b> y tematice en la clase que la competencia estratégica es fundamental para el aprendizaje del léxico.</p>
1a		<b>Una posible solución:</b> <u>Aspecto físico:</u> pelo largo, rubia, ojos azules, gafas ; <u>Carácter:</u> simpática, ...; <u>Parentesco:</u> marido, hermano, ... ; <u>Profesiones:</u> periodista, ... ; <u>Estado civil:</u> soltero, divorciado
1b		<b>Posible solución:</b> pelo largo-pelo corto; pelo rubio-pelo oscuro; marido-mujer; gafas-lentillas; simpática- antipática; serio-alegre; bajo/bajito-alto; ...
2a	Audio 16	<b>Solución:</b> 1. doce; 2. tres; 3. treinta y cuatro; 4. cinco; 5. setenta y seis; 6. siete
2b		<b>Solución:</b> 29; 31; 21 und 29

### NUESTRO PROYECTO

**Objetivos:** Presentar a varias personas de nuestra familia o de nuestro grupo de amigos >> Escribir un texto dando informaciones personales sobre dos miembros de nuestra familia o amigos

Actividad	Material	Puesta en práctica
a		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente el objetivo del proyecto final: presentar a dos o tres personas de su familia o círculo de amigos. Explique a sus estudiantes que para el desarrollo de los proyectos deberán activar todos los conocimientos aprendidos hasta el momento.</li> <li>• Projete la ficha de la actividad y lea la información sobre la que deberán preguntar. Pídales que en parejas formulen las preguntas utilizando los interrogativos que se presentan en la actividad.</li> <li>• Haga una puesta en común. Para agilizar la corrección, usted podría haber escrito las preguntas antes de empezar la clase y cubrirlas con la función de la “cortina” que ofrece el libro digital. Conforme se van comprobando, puede ir destapando los resultados.</li> </ul>
b		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, projete el gráfico de la actividad y dígalas que escriban el nombre de tres personas importantes en su vida. Para la posterior actividad es importante que reflexionen un poco sobre los temas que se proponen.</li> </ul>
c		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice ahora la clase en grupos de tres o cuatro personas. Invite a sus estudiantes a que muestren el gráfico anterior a los participantes del grupo, quienes deberán intentar obtener el máximo de información posible sobre cada una de las personas. Para ello, pueden recurrir a las preguntas que han formulado en la actividad a.</li> <li>• Deje suficiente tiempo para la interacción oral y vaya pasando por los grupos para asegurarse de que no hay problemas en el</li> </ul>

		desarrollo de la actividad. Ayúdelos en caso necesario. También puede tomar nota de las dificultades que observe para tematizarlas posteriormente en el pleno. Recuerde que el trabajo metacognitivo de los errores posterior es mucho más fructífero que la corrección <i>in situ</i> .
<b>Escribimos</b>	Ficha Evaluación	<p>Explique a sus estudiantes la importancia de practicar la producción escrita en la clase de español. Invítelos a que se comprometan a entregar por lo menos un texto al término de cada unidad, que será corregido, y a que los guarden en su carpeta de textos.</p> <p><b>Observación:</b> la plataforma Moodle, así como otras plataformas de aprendizaje, ofrecen la posibilidad de añadir ejercicios y colgar productos finales hechos en clase, ya sean audiciones, actividades de escritura, etc.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Cuando haya finalizado la unidad puede pasar la ficha <i>Evaluación</i> (<a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a>) a sus estudiantes para que puedan comprobar la evolución de su aprendizaje.</p>
<b>Vídeo</b>	Ficha Vídeo 2: La familia perfecta	<p>Las fichas fotocopiables para el trabajo del vídeo en casa y/o en clase las puede encontrar en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a></p> <p>También puede realizar esta actividad cuando haya finalizado la actividad 4.</p>

**Objetivos generales:** Hablar sobre las **actividades diarias y de tiempo libre** >> Preguntar por **la hora** y decirlo >> Hablar sobre la **frecuencia y la cronología** de las actividades diarias >> Hablar sobre la **comida y bebida**

**Portada**

**Objetivos:** Presentar los objetivos comunicativos de la unidad y el proyecto que se realizará al final de la misma >> Conocer el léxico para **hablar sobre las actividades diarias**

Actividad	Material	Puesta en práctica
<b>Portada</b>	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea los objetivos comunicativos con los/las estudiantes y el proyecto final que van a realizar.</li> <li>• Projete la ficha <i>Evaluación</i> que encontrará en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a> y explíqueles cuáles son los temas que se tratarán a lo largo de la unidad. Invíteles a que al final de la unidad hagan sus reflexiones a partir de esta ficha y a que la completen. Indíqueles que de este modo podrán evaluar los progresos en su proceso de aprendizaje y, por otro lado, comprobar qué necesitan practicar.</li> </ul>
<b>a</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projete las imágenes de las actividades y léalas en voz alta. Compruebe que el significado de cada una de ellas quede claro y explique la diferencia entre <i>quedar con amigos</i> y <i>quedarse en casa</i>. Presente ambos verbos en sus combinaciones léxicas para favorecer su aprendizaje.</li> <li>• Pida a sus estudiantes que marquen con una cruz las actividades que practican.</li> </ul>
<b>b</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta es una actividad de interacción oral. Organice a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes, pero antes dígalos que completen la tabla distinguiendo entre las actividades que hacen durante la semana o durante el fin de semana. Este paso previo a la interacción es relevante para la fijación del <i>input</i> nuevo.</li> <li>• Recuerde a su alumnado que pueden ayudarse de la muestra de lengua de la actividad para iniciar la interacción oral.</li> <li>• Como en esta unidad se tratarán los verbos irregulares del presente de indicativo puede usted presentar ya dos de ellos: pregunte a sus estudiantes qué verbos creen ellos que pueden ser irregulares y por qué lo creen. Márquelos con la opción de “resaltado”. Este trabajo de reflexión y de hacer hipótesis les puede favorecer el desarrollo de su competencia estratégica.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si lo considera necesario, puede aprovechar esta actividad para hacer un repaso de las preposiciones que ya conocen (<i>en</i> y <i>a</i>). Márquelas con la opción de “resaltado” que ofrece el libro digital e invite a sus estudiantes a reflexionar sobre el uso de la preposición <i>en</i> (indica la “ubicación dentro de un lugar como <i>en Me quedo en casa</i> o <i>Nado en la piscina</i>) o la preposición <i>a</i> (indica “dirección hacia un lugar” como en <i>Voy al mercado</i>). Presente la combinación léxica <i>Voy de excursión</i> de forma lexicalizada. Explique su significado y recuérdelos el significado prototípico de la preposición <i>de</i> (origen). Haga énfasis en que las preposiciones pueden combinarse en diferentes combinaciones sintagmáticas en las que adquieren otro valor.</p>

### 3A Mis actividades diarias

**Objetivos:** Leer un **artículo de una revista universitaria** y seleccionar información >> Hablar sobre las actividades de la **rutina diaria** y ordenarlas **cronológicamente** con diferentes **organizadores del discurso** (*primero, ... luego, ...al final*) >> El **presente de indicativo** de algunos **verbos irregulares** y de los **verbos reflexivos** >> Introducir el **léxico de actividades diarias**

Actividad	Material	Puesta en práctica
1a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecte el artículo de Javier y contextualícelo (se trata de un chico que está haciendo un intercambio en la UNAM y ha publicado un artículo en la revista de la universidad para explicar cómo es un día normal para él).</li> <li>Pregunte a sus estudiantes por el título del artículo (<i>Estudiantes españoles por el mundo...</i>) y recuérdelos el significado de la preposición <i>por</i>. Después dígales que se fijen en las actividades de las fotos que aparecen y pregúnteles si saben cómo se dicen en español. Es siempre conveniente activar los conocimientos previos del alumnado.</li> <li>Proceda a realizar la actividad: indique a su alumnado que lea el artículo e intente seleccionar la información que describe cada foto. Pídales que subrayen dicha información y la relacionen con la foto correspondiente. Insista en que durante cualquier proceso de lectura no es importante entender cada una de las palabras.</li> <li>Antes de comprobar los resultados en el pleno deles unos minutos para que los comparen. Durante la puesta en común puede explicar el significado del léxico que no esté claro. Además, puede tematizar el uso más usual en Latinoamérica de la palabra <i>lindo/-a</i> y concienciarlos sobre las variedades lingüísticas.</li> </ul> <p><b>Sugerencia metodológica:</b> Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que vean el vídeo explicativo de <i>Gramaticando</i> sobre los verbos reflexivos y que realicen esta actividad, así como la 1b y la 1c en casa de modo que en el aula se puedan concentrar básicamente en la puesta en común y las tareas de interacción oral.</p> <p><b>Solución:</b> Foto 1: ... salgo...; Foto 2: ... voy...; Foto 3: ...me acuesto...; ... duermo...; Foto 4: Salgo de...; Foto 5: ... me ducho; Foto 6: ... desayuno...; Foto 7: ... me levanto...; Foto 8: ... almuerzo...</p>
1b	Ficha Actividades diarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>El objetivo de esta actividad es trabajar los paradigmas de algunos verbos irregulares, así como repasar los pronombres reflexivos.</li> <li>Antes de empezar proyecte de nuevo el artículo de la revista y dirija la atención de sus estudiantes a las formas resaltadas en color violeta. Plantee las siguientes preguntas: 1) ¿qué tienen en común? (se trata de verbos que expresan actividades diarias), 2) ¿qué verbos son reflexivos? ¿cómo lo sabemos? y 3) ¿en qué persona están? ¿cómo lo sabemos? Este foco en la forma y la reflexión de los fenómenos gramaticales favorece considerablemente la adquisición de la lengua.</li> <li>Proyecte ahora la actividad b y explique que en español los verbos se organizan en grupos según el tipo de irregularidad (cambio vocálico, -go). Pídales que completen los paradigmas con las formas que faltan y avíseles de que algunas de ellas se encuentran resaltadas en el artículo anterior. Antes de proceder a la puesta en común deje que en parejas comparen sus resultados.</li> <li>Posteriormente, continúe con un trabajo de reflexión: invite a sus estudiantes a que completen la cajita sobre los verbos con cambio</li> </ul>

		<p>vocálico. Desde ahí tiene usted las referencias a la actividad 1 de <b>Mi Gramática</b> (página 47) y a la actividad 1 de <b>Mi Léxico</b> (página 49) para que los/las estudiantes puedan sistematizar las formas de los verbos del presente de indicativo y fijar las combinaciones léxicas respectivamente. Como se trata de ejercicios que exigen bastante tiempo, es aconsejable que los/las aprendientes los realicen en casa y que haga una puesta en común durante la próxima clase.</p> <p><b>Alternativa:</b> Si quiere introducir un elemento lúdico para sistematizar los paradigmas verbales, puede hacerlo con ayuda de un dado y la ficha fotocopiable <i>Actividades diarias</i>, que encontrará en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a>. Asigne a cada número del dado una persona gramatical (1=yo; 2= tú; 3=él, ella, usted; 4= nosotros/-as; 5=vosotros/-as; 6=ellos, ellas ustedes) y por otro prepare tarjetitas con las actividades diarias. En parejas, una persona tira el dado y la otra toma una tarjeta. La persona que ha tirado el dado tiene que hacer una frase conjugando el verbo en la persona indicada por el dado.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Muestre la ficha sobre las actividades de la rutina diaria y pídale que escriban dos o tres actividades que se pueden hacer en cada una de las partes del día (por la mañana, por la tarde, a mediodía, por la noche). Coméntelo luego en el pleno. Destaque el uso de las preposiciones <b>por</b> y <b>a(l)</b> resaltándolas con la función que le ofrece el libro digital (en la próxima actividad se tematizará la diferencia).</p> <p><b>Solución:</b> me levanto, se levantan; salgo, salimos; voy, van; almuerzo, almorzamos; empieza, empezáis, empiezan</p>
<p><b>1c</b></p>		<p>Ahora sus estudiantes ya pueden hacer esta actividad. Si lo considera oportuno, pueden realizarla en parejas de modo que puedan apoyarse mutuamente. Una vez haya terminado la puesta en común, puede tematizar la diferencia entre las preposiciones <i>a</i> y <i>por</i> en el contexto de las partes del día: con la primera expresamos un momento concreto en el tiempo (<i>al mediodía o a medianoche</i>) mientras que utilizamos la preposición <i>por</i> para referirnos a momentos no concretos en el tiempo y equivaldría a <i>durante</i> (<i>por la tarde=durante la tarde</i>).</p> <p><b>Solución:</b> 2. Por la tarde va a la biblioteca.; 3. Casi nunca se acuesta antes de las once; Los fines de semana duerme hasta las 10 o las 11 de la mañana.; 4. Sale de casa a las 6 y media. 5. Se ducha. 6. A las 6 de la mañana desayuna en la cafetería de la universidad. 7. Se levanta a las 6 de la mañana. 8. Después de las clases, a eso de la 1 y media, almuerza en el comedor universitario.</p>
<p><b>1d</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad de interacción oral organice la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes. Antes de empezar dirija su atención a la cajita de recursos gramaticales “<i>zeitliche Einordnung von Handlungen</i>” y comente los organizadores del discurso.</li> <li>• Anime a sus estudiantes a que intercambien información sobre sus respectivas rutinas diarias y aconséjeles que se apoyen en la muestra de lengua que se presenta.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si observa que terminan muy pronto, puede pedirles que hablen sobre la rutina de los fines de semana.</p>
<p><b>1e</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para motivar a sus estudiantes a realizar esta actividad, pídale que preparen un borrador para un artículo que se va a publicar en una revista de estudiantes. Vaya pasando por la clase y compruebe los borradores. Si no dispone de suficiente tiempo, lo pueden hacer en casa.</li> </ul> <p><b>Ejercicios:</b> 1 y 2 pág. 176 y 3 pág.177</p>

### 3B Mis horarios

**Objetivos:** Preguntar por **la hora** y decir la >> Hablar sobre la **frecuencia y la cronología** de las actividades diarias >> Situar en el tiempo las actividades diarias: **días de la semana** y expresiones como **antes de** y **después de + infinitivo** >> La negación con **nunca: la doble negación**

Actividad	Material	Puesta en práctica
2a		<ul style="list-style-type: none"> <li>Haga un dibujo en la pizarra de un reloj o lleve uno a clase y pregúnteles <i>¿Cómo se llama este objeto?</i> Anúncieles que aprenderán a decir la hora en español y escriba en la pizarra la pregunta <i>¿Qué horas es?</i></li> <li>Proyecte la actividad 2 y diga a su alumnado que de forma individual complete las horas fijándose en el ejemplo propuesto. Puede marcarlo con la función de “resaltado” que ofrece el libro digital.</li> <li>Una vez hayan terminado permítales que comparen sus respuestas con un/-a compañero/-a.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> 2. las tres; 3. cuatro menos cuarto; 4. ocho; 5. diez menos diez</p>
2b	Audio 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponga el audio una o dos veces para comprobar las respuestas. Comente que normalmente en lugares oficiales se utiliza la forma digital mientras que en otros contextos especificamos las horas con los sintagmas preposicionales <b>de la mañana</b>, <b>del mediodía</b>, <b>de la tarde</b>, <b>de la noche</b>, etc. Es importante que explique el uso de la preposición <b>a</b> para hablar de cuándo: <b>¿A qué hora...?</b> - <b>¿Cuándo...?</b> - <b>A las siete...</b></li> <li>También puede presentar la pareja antónima <b>abrir-cerrar</b> y hacer hincapié en la irregularidad de este último verbo. Puede animar a sus estudiantes a que completen su lista de grupos de verbos irregulares con el mismo.</li> <li>Tematice las expresiones de cortesía <i>Perdona/Perdone</i> utilizadas para captar la atención de una persona.</li> <li>Si considera que sus estudiantes quieren practicar más el tema de las horas, puede realizar el ejercicio 4 de la página 177.</li> </ul> <p><b>Ejercicio:</b> 4 pág. 177</p> <p><b>Sugerencia:</b> si lo desea, puede ocultar las soluciones con la función de la “cortina” del libro digital e ir destapándolas durante la puesta en común.</p> <p><b>Solución:</b> 2. las tres; 3. tres menos cuarto; 4. ocho; 5. Diez</p>
3a	Audio 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta actividad se presentan contenidos socioculturales que pueden resultar interesantes para su alumnado.</li> <li>Proyecte la actividad y lea el título en voz alta. Focalice la atención en la foto de Ángel y contextualice su situación: explique qué significa <i>jornada intensiva</i> y qué horarios suelen tener las personas que trabajan en jornada intensiva. De este modo, usted estará anticipando la información que su estudiantado escuchará posteriormente, lo que le facilitará la comprensión auditiva.</li> <li>En parejas, pídale ahora que hagan hipótesis sobre los horarios de Ángel. Ponga la audición dos veces para que puedan comprobarlas. Antes de hacer la puesta en común puede pedirles que en parejas comparen sus respuestas.</li> <li>Lea los adjetivos que se presentan en la actividad para valorar la jornada de Ángel y asegúrese de que estén claros. Ponga, después, la</li> </ul>

		<p>audición una tercera vez para que puedan contestar cómo Ángel valora su día a día (organizado, un poco estresante y planificado).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para terminar, plantee la siguiente actividad de mediación: <i>¿Cómo crees tú que es la vida de Ángel? Anime a sus estudiantes a que en parejas o en grupos de tres argumenten su decisión: <b>Creo que su vida es monótona porque él ...</b></i></li> <li>• Finalmente, y para sensibilizarlos en relación a las diferencias horarias, puede preguntarles por la rutina diaria de las personas en su país o de su propio país de origen en caso de no ser de España: <i>¿Cuándo se levantan normalmente? ¿Cuándo empiezan a trabajar? ¿Cuándo cenan?</i> etc. Aunque resulta difícil generalizar este tipo de información para todo un país, los horarios escolares son fundamentales y sirven de guía para establecer el resto de horarios de la población.</li> <li>• Si lo desea, puede poner los primeros segundos de la audición y pedir a los estudiantes que escuchen la palabra con la que la chica llama la atención de su interlocutor (<i>oye</i>). De este modo, puede explicarles que se trata de otra forma de cortesía además de las aprendidas en la actividad anterior <i>perdona</i> y <i>perdone</i>.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si desea profundizar en la comprensión global de la audición, puede pedir a sus estudiantes que realicen el ejercicio 6 de la página 178.</p> <p><b>Solución:</b> 06:00 Se levanta.; 07:00 Empieza a trabajar.; 11:00 - 11:15 Desayuna con compañeros de trabajo.; 16:00 Recoge a su hijo del colegio.; 18:30 - 19:30 Va a la piscina con su hijo.; 21:30 - 23:30 Ve la tele.; 23:30 - 24:00 Se acuesta.</p>
<p><b>3b</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta es una actividad de interacción oral en la que sus estudiantes hablarán sobre sus horarios y actividades diarias.</li> <li>• Organice la clase en grupos de cuatro o cinco personas y anímelos a que se pregunten sobre sus horarios y las actividades que se presentan en la actividad. Invítelos a que añadan otras actividades. Pase por los grupos para asegurarse de que no haya problemas durante la interacción.</li> </ul>
<p><b>3c</b></p>		<p>Esta actividad constituye una mediación oral: anime a sus estudiantes a que presenten sus resultados y a que utilicen los organizadores del discurso necesarios.</p> <p><b>Ejercicios:</b> 5 y 6 pág. 178 y 7 y 8 pág. 179.</p>
<p><b>4a</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba la palabra <i>agenda</i> en la pizarra y pregunte a la clase si saben lo que significa. Haga hincapié en que no se corresponde con la palabra <i>Agenda</i> en alemán. Explíqueles que van a ver la agenda de una chica llamada Rosa.</li> <li>• Projete la agenda de Rosa y lea en voz alta los días de la semana. Con la función de “insertar texto” puede escribir “días de la semana”. Comente que, para referirnos a los días de la semana en español, a diferencia de otras lenguas, no precisamos de ninguna preposición: o bien utilizamos el artículo determinado masculino <i>el</i> para referirse a un lunes concreto, por ejemplo, o el artículo masculino plural <i>los</i> para referirse a todos los días. Haga hincapié en que la palabra <i>día</i> es masculina a pesar de acabar en <i>-a</i> y que, por eso, utilizamos los artículos masculinos. Si desea, lo puede escribir en el libro digital puesto que la visualización ayuda a la fijación de formas:</li> </ul>

		<p style="text-align: center;">Los días de la semana</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deles ahora un poco de tiempo para que se familiaricen con la agenda de Rosa (indíqueles que se trata de una agenda mensual con sus correspondientes cuatro semanas).</li> <li>• Pídale que hagan una mediación escrita: en parejas dígalas que escriban qué actividades hace Rosa. Adviértales de que tendrán que utilizar un verbo para cada frase pues en la agenda solo se detallan los planes de la chica (por ejemplo, gimnasio &gt; va al gimnasio). También tendrán que tener en cuenta la frecuencia en que ella realiza las actividades. Por eso, muestre la cajita de recursos <i>Häufigkeit ausdrücken</i> y coméntela en el pleno antes de que empiecen a escribir. Si observa que algún grupo termina muy pronto, animelo a que escriba más frases utilizando otras expresiones adverbiales de frecuencia que se presentan en la caja de recursos.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si desea practicar un poco más los días de la semana puede lanzar la pregunta <i>¿Cuál es tu día de la semana preferido y por qué?</i> en el pleno.</p> <p><b>Solución:</b> Dos veces a la semana va a clases de chino. A menudo va a la piscina, sale (de copas) con amigos. Todos los domingos come con su familia. Una vez al mes va a una exposición, juega al tenis o va al cine.</p>
<p><b>4b</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta es una actividad preparatoria para la interacción oral que los/las estudiantes realizarán en 4c.</li> <li>• Dígalas que lean y marquen la información con la que se identifican. Invítelos a añadir más información sobre sus costumbres o rutina diaria.</li> <li>• Dirija su atención a la caja de recursos <i>“die Verneinung mit nunca”</i> y explíqueles el fenómeno de la doble negación en el español.</li> <li>• Con la función de “resaltado” que ofrece el libro digital marque las expresiones temporales <i>después de cenar</i> y <i>antes de acostarme</i> y explíquelas. Puede ayudarse del cuadro explicativo <i>antes de/después de + infinitiv</i>.</li> </ul>
<p><b>4c</b></p>	<p>Ficha Vídeo 3: Semestre en el extranjero</p>	<p>Organice a la clase en grupos de tres o cuatro para que puedan hacer la interacción oral y completar la tabla de 4b con el nombre de las personas que realicen las actividades planteadas.</p> <p><b>Observación:</b> Si lo considera oportuno, puede realizar la actividad 2 (página 49) de <b>Mi Gramática</b> para practicar las expresiones temporales de infinitivo <i>antes de/después de</i>.</p> <p><b>Sugerencias:</b> 1. si lo desea, puede hacer el visionado del tercer capítulo del vídeo de los cuatro estudiantes cuyo enlace se encuentra en la página 50 de la edición digital. Reparta para ello la ficha de trabajo de este vídeo. Recuerde que en la o página web del libro (<a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo">https://www.hueber.de/universo-intensivo</a>) puede encontrar la explotación didáctica de este vídeo, además de otro material. 2. Si quiere trabajar la competencia medial de sus estudiantes puede pedirles que elaboren un vídeo sencillo de pocos minutos en los que explican en qué consiste un día normal para ellos. Se trata de una actividad muy motivadora y creativa y muy afín a la realidad del estudiante. Puede pedirles que suban su vídeo a la plataforma de aprendizaje con la que</p>

		estén trabajando y comenten cómo describirían la vida de sus compañeros/-as. <b>Ejercicio:</b> 4, pág. 177, y 9, pág. 180.
--	--	---

### 3C ¡A comer!

**Objetivos:** Pedir algo en un **bar** o en un **restaurante** >> Hablar sobre las **comidas** y las **bebidas** >> Conocer algunas **tapas** y >> Reflexionar sobre **diferencias de horarios y de comida entre países**

Actividad	Material	Puesta en práctica
5a		<ul style="list-style-type: none"> <li>En primer lugar, escriba en la pizarra <i>la barra de un bar</i> y pregunte a su alumnado si saben lo que es. Socioculturalmente, la barra de un bar aporta unos contenidos muy interesantes y específicos de España: es un punto de encuentro entre el cliente y el camarero donde se puede comer (fundamentalmente tapas) y beber. Además, el bar es el lugar más popular donde los/las españoles/-as suelen socializar. Sería conveniente mostrar a su alumnado algunas fotos de barras de bares que están disponibles en Internet.</li> <li>Después de la introducción sobre el tema de los bares, proyecte la actividad 5a y anime a sus estudiantes a que escriban el nombre de la comida. Si lo prefiere, puede hacer una lluvia de ideas antes de empezar y preguntarles qué comida y bebida conocen o ya han probado. Explíqueles que los alimentos y bebidas que se muestran en la actividad son algunos de los platos rápidos más usuales en la barra de un bar. El hecho de que se incluyan tanto la arepa como el guacamole, originarios de Venezuela y México respectivamente, refleja no solo la globalización de algunas comidas, sino también la integración en España de comunidades de diferentes países hispanohablantes.</li> <li>Antes de hacer una puesta en común dígales que en parejas comparen sus resultados siguiendo el modelo de lengua que se presenta en la actividad.</li> <li>Durante la puesta en común explíqueles la importancia de aprender el léxico en combinaciones.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Remita a sus estudiantes a la actividad 2 de <b>Mi Léxico</b> (página 49) para que de forma creativa y lógica hagan combinaciones léxicas sobre la comida y la bebida.</p> <p><b>Alternativa:</b> Si lo desea, puede enfocar esta actividad desde el punto de vista de la gastronomía latinoamericana y española y empezar con una lluvia de ideas sobre los platos que conocen y/o ya han probado. Puede anotarlos en la pizarra y pedirles que los relacionen con un país (arepa – Venezuela-Colombia; ceviche-Perú; mate-Argentina y Uruguay; tortilla de patatas- España, etc). También puede preguntarles por los sabores u olores que relacionen con cada uno de los platos.</p> <p><b>Solución:</b> 1. una botella de agua; 2. una cerveza; 3. un zumo de naranja; 4. una copa de vino; 5. un café con leche; 6. un bocadillo de jamón; 7. unas arepas; 8. un pincho de tortilla; 9. una tostada de mantequilla y mermelada; 10. una ración de queso; 11. un guacamole, 12. una ración de patatas bravas; 13. una ensalada; 14. una tapa de paella; 15. una ración de calamares</p>

<p><b>5b</b></p>	<p>Audio 19</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta es una actividad de comprensión auditiva selectiva.</li> <li>• Antes de comenzar a señalar los productos que escuchan en la audición, pida a sus estudiantes que cierren el libro y escuchen las situaciones comunicativas en el bar. Después pregúnteles qué les llama la atención (posiblemente el ruido de fondo, la rapidez, el tono, ...).</li> <li>• Ponga la audición una o dos veces si fuera necesario.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> 1. un bocadillo de jamón, una botella de agua mineral con gas; 2. un café con leche, una tostada con mantequilla y mermelada; 3. una cerveza y un pincho de tortilla; 4. una ensalada, unas arepas; 5. un zumo de naranja</p>
<p><b>5c</b></p>	<p>Audio 19</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecte la actividad y pida a sus estudiantes que lean los enunciados de los diálogos anteriores y los relacionen con la persona que los dice (cliente o camarero). Tematice las palabras resaltadas en violeta ya que son clave para la comprensión. Explique el significado de la fórmula de cortesía para llamar la atención de alguien <i>oiga</i> (y si en la actividad 3a aprendieron la fórmula <i>oye</i> puede contrastarlas) y presente la expresión para pedir <i>me pone</i> de forma lexicalizada.</li> <li>• Ponga la audición para que los/las estudiantes puedan comprobar sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> si dispone de tiempo, puede realizar un juego de rol con sus estudiantes para practicar la situación comunicativa en la barra de un bar. Para ello forme grupos de dos estudiantes (cliente-camarero/-a) que se pueden ir alternando. Pueden utilizar la carta de 5a para elegir lo que desean tomar.</p> <p><b>Solución:</b> 1. Cliente, 2. Cliente, 3. Camarero, 4. Camarero, 5. Cliente, 6. Camarero</p> <p><b>Ejercicios:</b> 10, pág. 180 y 12, pág. 181.</p>
<p><b>6a</b></p>	<p>Audio 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad se trata otro aspecto sociocultural relacionado con la gastronomía: el menú del día. Proyéctela. Explique a los estudiantes que en España los restaurantes suelen ofrecer un menú que consiste en dos platos, postre, bebida pan y/o café. Dígalos que los menús suelen ser una alternativa económica para comer bien. En algunos países de Latinoamérica hay fórmulas parecidas como por ejemplo el combo en Colombia, que incluye una comida principal, una sopa o ensalada a elegir, bebida y postre, o la comida corrida en México. Pregunte si en su país también se ofrecen (en Alemania o Austria normalmente se ofrece la <i>Tageskarte</i> que no suele incluir tantos servicios, por ejemplo). A partir de esta actividad usted puede tematizar la importancia de la comida como un acto social que se extiende en el tiempo incluso durante la jornada laboral. Comente también que lo usual es comer dos platos y un postre y no un plato único como en otros países y que los platos no son tan pesados.</li> <li>• Pida a sus estudiantes que lean el menú que se propone en la actividad y que marquen los platos que conocen. Puede hacer una puesta en común antes de iniciar la audición para comentar los que desconocen y explicar alguna curiosidad como, por ejemplo, que la hamburguesa con patatas en España se suele servir al plato lo que significa que no lleva pan.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anúncieles que van a escuchar una conversación de dos chicas que están decidiendo en un restaurante qué van a pedir. Con la opción de “insertar texto” que ofrece el libro digital escriba <i>¿Qué <b>piden</b> las chicas?</i> y marque la palabra <i>piden</i>. Asegúrese de que entiendan el significado del verbo y dirija su atención a la caja de recursos de la derecha con la conjugación del verbo pedir. Dígales que es irregular y que constituye un tercer grupo de verbos irregulares con cambio vocálico (e&gt;i).</li> <li>• Indique a sus alumnos/-as que marquen lo que las dos chicas van a pedir. Ponga la audición una o dos veces según sea necesario.</li> <li>• Haga la puesta en común y anímelos a que usen el verbo <i>pedir</i>. Posteriormente puede preguntar en el pleno lo que ellos pedirían en ese restaurante:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>¿Qué pides para comer?</i></li> <li>- <i>De primero yo pido... y de segundo...</i></li> <li>- <i>¿Y para beber?</i></li> <li>- <i>Un agua con gas</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Alternativa:</b> Si dispone de suficiente tiempo, puede organizar a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes y pedirles que hablen sobre lo que ellos querrían pedir del menú presentado en la actividad, en lugar de hacerlo en el pleno.</p> <p><b>Solución:</b> crema de espinacas, el bacalao a la plancha, gazpacho, berenjenas al horno, agua sin gas, pan.</p>
<p><b>6b</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con esta actividad se intenta que el alumnado trabaje el léxico relacionado con la comida y bebida y para ello se pide que lo clasifiquen en diferentes campos semánticos. Pueden realizar esta actividad en parejas. Haga una puesta en común.</li> </ul> <p><b>Solución:</b> <u>platos a base de carne:</u> arepas, bocadillo de jamón, hamburguesa, pollo asado; <u>platos a base de pescado:</u> calamares, paella, bacalao; <u>verdura:</u> arepas, guacamole, ensalada, espárragos, espinacas, gazpacho, berenjenas; <u>fruta:</u> naranja; <u>bebidas:</u> zumo de naranja, cerveza, vino, agua, café con leche; <u>otros:</u> pincho de tortilla, tostada con mantequilla y mermelada, patatas bravas o al alio</p>
<p><b>6c</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El objetivo de esta actividad de interacción oral es que los/las estudiantes hablen de sus hábitos alimentarios. Proyecte la actividad y comente los alimentos y bebidas que se presentan. Dirija su atención a la caja de recursos gramaticales con el verbo <i>preferir</i> y hágalos ver que tiene el mismo tipo de irregularidad que el verbo <i>empezar</i>. Explíqueles que pueden usar el verbo <i>preferir</i> + infinitivo (<i>prefiero desayunar cereales</i>) o + sustantivo (<i>prefiero los cereales</i>).</li> <li>• Invite a sus estudiantes a que en grupos intercambien la información. Pase por los grupos y preste ayuda en caso necesario.</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si su clase es pluricultural, puede realizar el ejercicio 11 de la página 181 y animarlos a que expliquen en qué consiste el desayuno típico de su país.,</p> <p><b>Ejercicios:</b> 11 y 13 pág. 181. Este último se recomienda especialmente si usted desea trabajar el rasgo fonético del seseo con ejemplos del campo semántico de la gastronomía.</p>

<p><b>7a</b></p>	<p>Audios 21 - 22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projete la actividad y lea en voz alta el título. Anticipe a su estudiantado que van a escuchar a dos personas hablando de sus horarios y de las costumbres alimenticias de sus respectivos países (Chile y Madrid). Muéstrelas las tres preguntas que se plantean para que sepan qué tipo de información deben seleccionar. Esta actividad, además del componente sociocultural, se presta para trabajar las variedades fónicas y léxicas.</li> <li>• Ponga la audición dos veces y deles un poco de tiempo para que completen la tabla. Posteriormente, invítelos a que comparen sus resultados en parejas antes de proceder a una tercera escucha.</li> <li>• Haga una puesta en común.</li> </ul>
<p><b>7b</b></p>	<p>Audios 21 - 22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida a sus alumnos/-as que reflexionen sobre las diferencias de los horarios y costumbres en la comida que observa en relación a su país o comunidad. Como el objetivo de esta actividad es la sensibilización por lo diferente no es importante que se emplee la lengua meta. Déjelos que se sientan cómodos/-as hablando en su lengua materna o lengua(s) adicional(es).</li> </ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si desea trabajar más la competencia pluricultural de su estudiantado, organice un <i>padlet</i> o un muro similar en el que cada uno/-a escriba un <i>post</i> o una entrada hablando sobre los horarios y la comida de su país. Usted puede empezar de modo que sus estudiantes tengan un modelo de lengua en el que basarse. Anime a que el resto de la clase lea los <i>posts</i> de sus compañeros/-as y reaccionen escribiendo qué aspectos son parecidos y cuáles diferentes.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Puede invitar a sus estudiantes a que vean algún reportaje sobre la gastronomía de los países hispanohablantes. En plataformas de <i>streaming</i> ofrecen series interesantes como <i>Street Food</i> que tiene un episodio dedicado a Latinoamérica o <i>Chef's Table</i> con un capítulo dedicado a Jordi Roca, repostero de reconocimiento mundial que trabaja junto con sus dos hermanos en el Celler de Can Roca, considerado uno de los mejores restaurantes del mundo. Si lo desea; puede mostrar en clase el tráiler de dichos capítulos de unos dos minutos de duración y que están disponibles en Internet para comentarlos en clase.</p>

**MI GRAMÁTICA**

**Objetivos:** >> Presentación de los contenidos gramaticales relevantes de la unidad de forma gráfica y visualizada >> Consolidar y profundizar los contenidos gramaticales de la unidad por medio de ejercicios y vídeos.

Actividad	Material	Puesta en práctica
	<p>Vídeo explicativo <i>Gramaticando</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi gramática</i>. La de la izquierda es un resumen gramatical de los fenómenos gramaticales aprendidos a lo largo de la unidad.</li> <li>• Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente.</li> </ul> <p><b>Observación:</b> recuerde que en cada resumen gramatical se encuentra un nuevo capítulo de los vídeos explicativos de gramática, <i>Gramaticando</i>. Estos vídeos ofrecen unas explicaciones sencillas y significativas de los fenómenos</p>

		gramaticales de la lengua española. Este recurso didáctico suele ser muy motivador y permite a cada estudiante trabajar a su propio ritmo. Si usted trabaja con la metodología del aula invertida ( <i>flipped classroom</i> ), puede pedir a sus estudiantes que visualicen el vídeo en casa antes de empezar la actividad 1a.
1a		<b>Solución:</b> -ar: cocinar, quedar; -er: aprender; -ir: los verbos que aparecen son irregulares; <b>verbos reflexivos:</b> quedarse, levantarse, despertarse; <b>verbos irregulares:</b> (e → ie) empezar, querer, despertarse, tener; (o → ue) volver, acostar; (e → i) pedir; (go) hacer, salir; (c → zco) conocer; <b>andere:</b> ir
2a		<b>Una posible solución:</b> se ducha después de levantarse; almuerza después de ducharse; cena antes de acostarse

### MI LÉXICO

**Objetivos:** Presentación de los contenidos léxicos y temáticos de la unidad de forma visualizada o por campos semánticos o de uso >> Práctica del contenido léxico de forma estratégica.

Actividad	Material	Puesta en práctica
		Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi léxico</i> . La de la izquierda es un resumen de los campos semánticos y léxicos aprendidos a lo largo de la unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles la importancia de aprender el léxico en campos semánticos ya que constituye un reflejo de cómo el cerebro organiza la información estableciendo redes.  Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. Dirija su atención a las cajitas de “Estrategia” y tematicé en la clase que la competencia estratégica es fundamental para el aprendizaje del léxico.
1		<b>Solución:</b> visitar un museo, visitar a los padres; salir con amigos, salir de copas; jugar al fútbol; ir de compras, ir a nadar
2		<b>Solución:</b> una lata de cerveza, un refresco de naranja, una tostada con mantequilla, una copa de vino, un plato de calamares, una botella de agua, un bocadillo de queso, una tortilla de patata, un vaso de leche, una ensalada de tomate, una copa de vino, un zumo de piña
3		<b>Solución:</b> desayunar-desayuno; almorzar-almuerzo; cenar-cena; volver-vuelta; salir-salida

### NUESTRO PROYECTO

**Objetivos:** Realizar **una encuesta** entre los/las estudiantes de clase para obtener **conclusiones sobre los costumbres diarias y las costumbres alimentarias** >> **Escribir un pequeño informe** sobre los resultados obtenidos de la encuesta

Actividad	Material	Puesta en práctica
a/b		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyete la ficha que aparece en su libro y presente el objetivo del proyecto final. Organice la clase en grupos grandes.</li> <li>Deles tiempo de que lean las preguntas y de que posteriormente puedan realizar las encuestas.</li> </ul>

<p><b>c</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Anime a los grupos a que extraigan conclusiones a partir de las encuestas realizadas. Para ayudarles escriba en la pizarra las siguientes expresiones:  <i>La mayoría...</i>  <i>Casi todos...</i>  <i>Muchos de nosotros...</i>  <i>Unos pocos...</i>  <i>Casi nadie...</i></li> <li>Pida que cada grupo elija a un/-a portavoz que presente después los resultados obtenidos.</li> </ul>
<p><b>Escribimos</b></p>	<p>Ficha Evaluación</p>	<p>Diga a sus estudiantes que escriban ahora un pequeño informe sobre las conclusiones obtenidas a partir de las presentaciones de los diferentes grupos. Lo pueden escribir en casa si no hubiera tiempo en el aula.</p> <p><b>Observación:</b> Para que la actividad de producción escrita sea realmente comunicativa es importante que los textos sean leídos. Por eso, se recomienda que los/las estudiantes se intercambien sus informes para que puedan comprobar si coinciden.</p> <p><b>Observación:</b> La plataforma Moodle, así como otras plataformas de aprendizaje, ofrecen la posibilidad de añadir ejercicios y colgar productos finales hechos en clase, ya sean audiciones, actividades de escritura, etc.</p> <p><b>Sugerencia:</b> Cuando haya finalizado la unidad, puede pasar la ficha sobre la evaluación (<a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a>) a sus estudiantes para que evalúen el progreso de su aprendizaje.</p>
<p><b>Vídeo</b></p>	<p>Ficha Video 3: Semestre en el extranjero</p>	<p>Las fichas fotocopiables para el trabajo del vídeo en casa y/o en clase, las puede encontrar en <a href="https://www.hueber.de/universo-intensivo/download">https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</a></p> <p>También puede realizar esta actividad cuando haya finalizado la actividad 4.</p>