

## Unidad 1

### (01) 5b

- ¡Hombre, Carlos! ¿Qué tal estás? ¿No estabas en Ginebra haciendo un máster?
- Sí, sí estuve hasta el 2013. Y después volví y ya llevo un año viviendo aquí.
- ¡Bueno, fenomenal! ¿Y dónde vives?
- Pues vivo por el centro. He tenido suerte porque he encontrado un piso muy luminoso y bastante amplio. Tiene tres habitaciones, así que lo comparto con dos chicas.
- ¿Con dos chicas? ¿eh?
- Bueno, bueno, que son solo amigas. Desde que me he mudado de Suiza estoy compartiendo el piso con ellas y la verdad es que funciona todo muy bien.
- Ya, ya. A ver, cuéntame un poco más...
- Son italianas, de Roma y están haciendo unas prácticas ahora. Bueno chica, me ha alegrado mucho verte, pero tengo que irme, si no, llego tarde al trabajo.
- ¿Al trabajo?
- Sí. Estoy en un laboratorio de investigación desde hace dos meses. Tengo un buen horario porque salgo a las cinco de la tarde y puedo hacer muchas cosas por las tardes...
- ¡Oye, qué suerte!
- Sí. Por ejemplo, hacer un curso de italiano, empecé hace poco y me encanta.
- ¡Ya lo creo! Y seguro que puedes practicar en casa todo el día...
- A ver...

### (02) 6

1. ■ ¡Uff! ¡Ya es la una! Y quería ir a la librería y ya no llego. En este país hacen una pausa al mediodía y todas las tiendas están cerradas de una a cuatro y media de la tarde.
  - Ya. ¡Ay! Yo no sé si voy a acostumbrarme a eso...
2. ■ ¡Aquí todo el mundo se da dos besos cuando se saluda!
  - Ya lo he visto. ¡Me choca mucho! En mi país hay más distancia entre las personas.

3. • ¡Otra vez lo mismo! Ayer quedé con unos amigos para salir y tuve que esperarles media hora. ¡Uf! ¡Me paso el día esperando a la gente! Llegan siempre como media hora tarde.

■ Es que la gente no es nada puntual. ¡Me parece muy raro!

4. ■ ¡Mm! ¡Qué rico está este plato! Es que aquí le echan ají o chile picante a toda la comida...

• ¡Mm! ¡Como a mí me gusta!

5. • ¡Qué raro! En la universidad puedes tener clase hasta las nueve de la noche! Yo, por ejemplo, los martes tengo clase hasta esa hora. ¡Imagínate!

• Y yo los miércoles. No sé si voy a acostumbrarme a eso...

6. • ¡En esta ciudad puedes descubrir muchos aspectos de la cultura indígena...!

■ ¿Sí? ¡Qué interesante!

### (03) 16a/b

• Y hoy queridos radioyentes estamos con un experto sobre el futuro, el Dr. Pérez Esteban. El Dr. Pérez Esteban es profesor de Robótica en la Universidad de Buenos Aires. Muchas gracias por estar aquí. Cuéntenos, ¿como viviremos dentro de treinta años?

■ Bueno, lo que está claro es que debido al desarrollo tecnológico estaremos conectados permanentemente. Internet formará parte de nuestras vidas como la radio o la televisión lo han sido hasta ahora. Estaremos siempre en línea, todo el mundo dispondrá de dispositivos electrónicos y estos estarán en constante comunicación con las personas.

• ¿Cómo? ¿Ha dicho usted que los objetos se comunicarán con nosotros?

■ Sí, sí. Y eso está muy bien que así sea. Es otra forma de inteligencia, una forma de inteligencia propia de la revolución digital. Así, por ejemplo, el móvil detectará cuando usted se encuentre en un concierto y se apagará solo. O la ropa deportiva llevará unos microchips incorporados que indicarán los kilómetros que usted ha corrido, las pulsaciones, etc. Difícil de imaginar en el día de hoy, pero así será. Y nos hará la vida mucho más fácil...

• Veo que usted es muy optimista en relación al futuro...

■ El progreso es positivo. O al menos eso hemos creído siempre. Pero no todo es de color de rosa. Por ejemplo, con todos estos dispositivos estaremos todos más controlados, podrán saber dónde estamos, adónde vamos. Habrá más drones también, lo que puede afectar negativamente a la esfera privada de las personas...

● Mmm. Ya veo... Me imagino que todo esto afectará también a las relaciones interpersonales, ¿no?

■ Efectivamente. La gente se comunicará básicamente de manera virtual y se perderá el contacto personal, lo que será una pena, la verdad...

● ¿Y cree usted que también cambiarán las formas de trabajo?

■ Lógicamente. Todo está relacionado. Con la revolución digital las oficinas dejarán de ser tan importantes y será posible trabajar desde casa, el llamado teletrabajo. ¡Y no solo eso! Habrá un aumento en la demanda de las profesiones relacionadas con la salud y las destrezas intelectuales.

● ¿O sea que los profesores no dejarán de existir?

■ No! Eso no, pero como las escuelas estarán digitalizadas y los estudiantes tendrán libre acceso a la información, el papel del profesor cambiará. Será como un guía para los alumnos, que los ayudará a gestionar el conocimiento. Este cambio será complicado porque muchos chicos podrán perder el respeto a los profesores, por ejemplo. Y el gran reto de las escuelas será precisamente, no perder el tren de la digitalización. Será muy complicado, pero es un cambio necesario...

● Bien, Dr. Pérez Esteban. Muy interesante todo lo que usted cuenta. Nos gustaría continuar charlando con usted, pero se nos ha terminado el tiempo. Muchas gracias por haber estado aquí con nosotros.

■ Gracias a ustedes por la invitación.

## 19 a/b/c (04-06)

*El texto se encuentra en el libro.*

## Unidad 2

### (07) 8a

● ¿Y dices que te vas a México?

■ Sí, dentro de dos semanas. Me voy con Luis y haremos un recorrido por la Península del Yucatán y por la zona de la civilización maya.

● ¡Es precioso! Te va a encantar. Ya lo verás. Yo estuve en México hace dos años, en México y Guatemala. Hice la ruta maya también y me encantó.

■ ¿Hace dos años? Yo pensaba que habías estado en China hace dos años, o ¿me equivoco?

● No, no te equivocas. En México estuve en primavera, dos meses, y después en otoño fui a Pekín para hacer unas prácticas. Me quedé hasta final de año. Toda una experiencia, ¡la verdad! Tú no conoces China, ¿verdad?

■ Lamentablemente no, he viajado más por el continente americano, ¿sabes?

● ¡Ya lo creo! Todavía recuerdo todas las fotos que subías en Facebook cuando estuviste en Estados Unidos. ¡Qué paisajes!

■ ¡Un país fascinante! Nunca olvidaré los impresionantes paisajes del Gran Cañón del Colorado.

● Fuiste para tu trabajo de investigación de fin de carrera, ¿no?

■ ¡Sí! Fui para investigar la evolución de la flora y la fauna en el Gran Cañón y el resultado fue estupendo. Un año de mucho trabajo e investigaciones, pero fabuloso.

● Pues yo todavía no conozco los Estados Unidos. Espero poder ir pronto... Pero sí que conozco Venezuela. Estuve ahí hace muchos años, cuando era pequeña. Fui de vacaciones con mis padres. Recuerdo que estuvimos en las playas del Caribe y después hicimos una ruta por la selva amazónica hasta llegar al Salto del Ángel. ¡Precioso!

■ ¡Venezuela! ¡Otro país al que me gustaría ir en el futuro!

● Es que hay tantos países. ¿Y qué me dices de Sudáfrica? Me encantaría visitar ese país. Dicen que es fantástico...

■ ¡Lo es! Estuve haciendo un intercambio en Ciudad del Cabo. Me gustó mucho, aunque es un poco duro ver la pobreza de algunas zonas de la ciudad...

• Bueno, Alberto, tengo que dejarte que tengo que preparar mis cosas para el fin de semana. Nos vamos a esquiar...

■ ¿Ah sí? ¿Adónde?

• A un glaciar, en Austria, vamos todos los años, no recuerdo el nombre. ¡Pero nos encanta!

■ ¡Claro! Nosotros también solemos pasar unos días al año ahí. ¡Por suerte no hay que ir tan lejos para poder esquiar!

### (08) 15d

Pues a la tía de mi amiga Sally, que es una señora británica enamorada de España, una vez le pasó una cosa curiosísima... Resulta que un día que no paraba de llover en Londres decidí ir a Granada para visitar la Alhambra y pasar unos días en la Costa Tropical. Como Mary, que así es cómo se llama la tía de Sally, es ya un poco mayor, no quiso buscar ofertas para el vuelo en Internet, sino que llamó directamente a la compañía aérea y compró el billete con los puntos de viaje de su marido.

El caso es que ella ya se había dado cuenta de que había mucho tiempo entre la salida y la llegada del vuelo, pero pensó que se debía a la diferencia horaria. Así que, no le dio la mayor importancia y cuando llegó el día preparó sus maletas, puso la guía de Granada en su bolso que había comprado unos días antes y se fue al aeropuerto.

Cuando llevaba unas dos horas de vuelo, Mary le comentó al señor que iba sentado a su lado la ilusión que le hacía visitar la Alhambra por primera vez. "Pues no será con este avión, señora", le responde el señor. "Este avión vuela a la isla de Granada, no a la ciudad de Granada, señora".

En ese momento se dio cuenta de la confusión. Total, que cuando llegó a la isla de Granada, la compañía le ofreció una noche de hotel gratis y al día siguiente la embarcaron en un avión hacia Granada, ¡la ciudad de la Alhambra!

### 18a/b/c (09-11)

Los textos se encuentran en el libro.

## Unidad 3

### (12) 1b

Desde que empezó la crisis hace dos años, las economías de la mayoría de los países

occidentales han sentido sus efectos. Muchas empresas, por ejemplo, han tenido que cerrar con lo que se ha incrementado la tasa de paro. En concreto, el último dato estadístico indica que el número de personas sin trabajo en España aumentó el último mes en 52.345 personas. Pero los efectos no son solo a nivel económico, sino también a nivel social, ya que la mayoría de los países observan con preocupación el número de movilizaciones de personas que salen a la calle y se manifiestan en contra de la población extranjera del país y contra los programas de integración aprobados por los gobiernos. Estos grupos radicales luchan cada vez con mayor violencia y están atrayendo a parte de la población descontenta. Por eso, los países occidentales han tomado nota del problema y en la próxima reunión del G20 está prevista una discusión sobre el tema del racismo e inmigración.

### (13) 4b

■ Bueno, bueno, bueno, ya estamos en el Año Nuevo. Año Nuevo, vida nueva dicen, ¿no?

• Para mí, desde luego que sí. Yo, para este año tengo muchos propósitos. Por ejemplo, voy a empezar a mandar mi currículum porque quiero encontrar un buen trabajo y dejar la empresa donde estoy ahora.

■ No sabía que estabas descontenta en tu trabajo, Carla...

• Bueno, siempre se puede mejorar, ¿sabes? Y me he propuesto comer más verduras y fruta y empezar a hacer deporte más regularmente. ¡La salud es lo primero!

■ Te veo muy animada. ¡Genial! Pues yo deseo vivir en un mundo más justo.

• ¡Pero hombre! Eso lo queremos todos!

■ ¡Ya! Pero lo digo de verdad, ¿sabes? Para empezar, los políticos de mi país son... ¡tan corruptos! No te lo puedes imaginar. Solo pido que sean un buen ejemplo para la sociedad, especialmente para nosotros, los jóvenes. Estamos cansados de no poder confiar en los políticos...

• Ya. Es que es muy triste.

■ Y además, no les pasa nada y siguen haciendo como si nada. Solo quiero que haya menos impunidad ante los numerosos casos de corrupción y que dejen sus cargos.

- Tienes razón, ¡pero lo veo tan difícil!
- Lo es, pero tenemos que hacer algo, decir las cosas, si no, ¡seguro que nada cambiará!
- Te comprendo. En mi país, la situación es parecida. Y también hay algo que queremos los jóvenes y es que el Gobierno apoye más proyectos para mejorar la calidad de la enseñanza. ¡Eso sí que lo pedimos!
- Claro, la educación es fundamental...
- Pero bueno, que serios nos hemos puesto. Si estamos de fiesta...
- Pues nada, ¡brindemos otra vez por el Año Nuevo!
- ¡Eso! ¡Por el Año nuevo!

**(14) 16 a/c**

- Hemos salido a la calle para hacer una encuesta sobre las principales preocupaciones de los jóvenes en nuestro país. Ahí viene una chica joven, vamos a acercarnos a ver qué dice...

¡Hola! Mira que estamos haciendo una encuesta sobre los jóvenes y sus preocupaciones, ¿puedo hacerte unas preguntas? No vamos a tardar más de dos minutos...

- Bueno, si son solo dos minutos...
- ¡Fenomenal! A ver, empezamos rápido pues. ¿Crees tú que la principal preocupación de los jóvenes a día de hoy es la falta de perspectivas para el futuro?
- Sí, desde luego. Estoy totalmente de acuerdo. Solo tienes que ver las estadísticas del paro...
- Pues eso quería preguntarte, ¿estás de acuerdo con que el desempleo juvenil es la mayor preocupación?
- ¡Exacto! Estoy absolutamente de acuerdo.
- Y muchos dicen que la calidad de la enseñanza es también un problema...
- Mm... Quizás, no sé, en parte sí, pero en mi caso concreto estoy muy contenta con mis estudios. Sé que en otras facultades hay más problemas...
- ¡Ah! Ya veo... Pasamos ahora al tema de la delincuencia y violencia. En tu opinión, ¿son problemas graves?

- Depende. Probablemente, en las grandes ciudades, sí. Y también depende de qué ciudades, por supuesto.
- Y para terminar. Algunos dicen que el alcoholismo es algo que preocupa a los jóvenes...
- ¡No es cierto! No estoy nada de acuerdo con eso. Claro que cuando salimos tomamos alguna copita, pero eso es todo. ¿Quién dice eso?
- Pues ya hemos terminado. Muchas gracias por tu colaboración.
- De nada. Hasta luego.

**(15) 18a**

*El texto se encuentra en el libro.*

**(16-17) 18b**

*Los textos se encuentran en el libro.*

**Unidad 4**

**(18) 7a/b**

- ¡Hola! ¡Miguel! ¿Qué tal va todo?
- ¡Bien! Súper contento con la profe de alemán.
- ¡Sí! ¡Es muy buena! ¿Y qué me dices del grupo de clase con los nuevos estudiantes, Alicia y Diego?
- A mí Alicia no me cae bien, la verdad.
- ¿Ah, no? A mí me parece muy extrovertida y simpática.
- ¿Y qué te parece Diego?
- Pues me cae fenomenal. Parece una persona super-honesta y sencilla. Me encanta trabajar con él.
- Sí, es cierto. No lo conozco mucho, pero se ve simpático. La verdad es que los dos me caen muy bien.

**(19) 18a/c**

*Los textos se encuentran en el libro.*

**Unidad 5**

**(20) 3c**

- Muy buenas tardes, señoras y señores. Hoy hemos vuelto a salir a la calle para preguntarles a los jóvenes de nuestra ciudad, cómo ven o

cómo valoran, el hecho de que nuestra ciudad sea una de las más turísticas del país. Como todos ustedes sabrán, el año pasado un total de tres millones de turistas visitaron nuestra ciudad y nuestras playas. Pero, ¿cómo lo valoran nuestros jóvenes? A ver, veo allí un grupo de personas... voy a acercarme... Perdón, ¿son ustedes de aquí?

- Sí, claro, ¿por qué?
- Estamos realizando una encuesta para Televisión Sin Igual y el tema que nos ocupa hoy es el impacto del turismo en nuestra ciudad. ¿Les apetece colaborar?
- ¡Desde luego! Yo quiero dar mi opinión: A mí no me gusta nada que vengan tantos turistas porque no cuidan la naturaleza, me parece horrible que dejen tanta basura en las playas.
- Pues para mí es una pena que no quieran respetar nuestra cultura ni nuestras tradiciones. Muchos vienen aquí e ignoran todo sobre nuestro patrimonio cultural. Solo les interesa el sol y bañarse. ¡Con la oferta cultural que tenemos!
- ¡Ya! ... Pero también tiene que ver el lado positivo de este desarrollo, por ejemplo, el transporte público en nuestra ciudad ha mejorado. Antes los autobuses salían cada hora, por ejemplo, y ahora tenemos cuatro en una hora. A mí me parece muy bien que las autoridades locales estén mejorando estas y otras infraestructuras. ¡Ya era hora! Sin el turismo, seguro que esto no sería así...
- Muy interesante la diversidad de opiniones... ¿Y ustedes cómo lo valoran?
- Pues me parece muy extraño y curioso al mismo tiempo que no tengan interés en nuestra gastronomía, es decir, que no quieran probar la comida típica del país.
- Bueno, yo como bióloga que soy, observo el desarrollo urbanístico con cierta distancia. Ante todo, me parece un error que se hayan destruido tantos parajes naturales para construir hoteles y más hoteles, y piscinas, y...
- ¡Perfecto chicos! Muchas gracias. Pues esto es todo por ahora. Devolvemos la conexión a los estudios centrales. Ahora vamos a disfrutar de un baño en la playa y hasta la próxima!

(21) 6b

1. hacía; 2. haría; 3. sabía; 4. sabría; 5. preferiría;
6. prefería; 7. comía; 8. comería

7a/c (22-24)

(22) 1.

- ¿Carlos?
- Sí, ¿eres Amelia?
- Sí, mira que te llamo porque he quedado con Luis y Cecilia para trabajar en el proyecto de investigación y todavía no han llegado. ¿Sabes algo de ellos? Es que no consigo localizarlos al móvil...
- Pues no, la verdad es que no. ¿A qué hora habíais quedado?
- A las cuatro. Y ya son y media...
- Bueno, media hora de retraso... tampoco es tanto... no sé... Ya sabes que Luis no es muy puntual...

(23) 2.

- ¡Ay! Estoy algo nerviosa...
- ¿Y eso?
- Es que me han concedido la beca para irme a estudiar a Alemania y no estoy segura de que mi alemán sea lo suficientemente bueno...
- ¡Chica! Seguro que sí. ¿No has estado haciendo los cursos de alemán?
- Bueno, sí, pero es que tampoco iba siempre a clases...

(24) 3.

- ¡Hey, hombre! ¿Qué tal? ¿Cuánto tiempo!
- Sí! Hace un montón que no nos veíamos. ¿Qué tal va todo?
- ¡Fenomenal! Estoy terminando ya la carrera. ¿Sabes que mañana me voy al concierto de Manoles? Me compré las entradas hace seis meses. Estoy superemocionada.
- ¿Manoles? ¡Ah! ¿Todavía te gusta su música?
- ¡Sí! Me encanta. El caso es que no sé cómo llegar hasta el recinto porque seguro que en el metro habrá mucha gente y si voy en coche, aparcar será una odisea...

(25) 21

Los textos se encuentran en el libro.

## Unidad 6

### (26) 7a

- ¡Hey! ¡Hola David!
- ¡Hola, Marta! ¿Qué tal?
- Bien, bien, ¿y tú?
- También bien. Mira, que te llamo porque estoy pensando organizar una fiesta de fin de curso y quería pedirte un favor...
- ¡Una fiesta de fin de curso! ¡Qué bien!
- Sí, había pensado invitar a un pequeño grupo de amigos, no muchos, ¿sabes? Y claro, a ti también, por supuesto.
- ¡Vaya! Gracias.
- La fiesta la hago en mi piso, y no es muy grande, ya sabes... y había pensado en preparar unas ensaladas y algo para picar, unas patatas fritas, aceitunas, un par de tapitas. Bueno, ese tipo de cosas... todo muy informal...
- Si quieres, puedo ir a tu casa antes y te ayudo...
- Pues sería fantástico, la verdad... en realidad, por eso te llamaba...
- ¡Pues yo encantada de ayudarte! A ver, ¿para cuándo quieres organizarlo?
- El próximo sábado.
- ¿Y cuántos seremos?
- Pues había pensado invitar a algunos compañeros de clase y también a un par de amigos. O sea, que seremos unos 25.
- ¿Unos 25? Bueno, pues tan pequeño no es el grupo, ¿eh?
- Tienes razón.

### 9b (27-30)

#### (27) 1.

- ¿Sí? Dígame.
- Hola, soy Cristina y llamaba por lo del anuncio.
- ¿El de la habitación?
- Sí, exacto. Tengo una pregunta. ¿Cuánto cuesta la habitación? Es que en el anuncio no pone el precio...

- Pues, no lo sé. Esto lo lleva Carla, mi compañera de piso. Si me das tu número, se pondrá en contacto contigo...

- Ah! ¡Ok! Gracias. Apunte.

#### (28) 2.

- ¿Sí? Dígame.
- ¡Hola! Soy Álvaro y llamo por el anuncio. Estoy buscando una habitación por tres meses para terminar mi proyecto final de máster y tengo algunas preguntas.
- Pues lo siento mucho, pero yo no puedo ayudarte. Es Carla, mi compañera, la que se encarga de todo esto...
- ¡Ah! ¿Podría llamarme esta tarde? Te doy mi número de teléfono...
- Espera un momentito que voy a por un boli y papel...

#### (29) 3.

- ¿Sí? Dígame.
- ¡Hola! Llamo por el anuncio de la habitación. ¿Está todavía libre?
- Sí, sí, hay bastantes personas interesadas, pero todavía no nos hemos decidido por nadie.
- ¿Crees que podría verla? Es que me gustaría poder ver si cabrían mis muebles y todas mis cosas...
- ¡Pues sí! Por mí no hay ningún problema. ¿Cuándo te pasarías?
- No sé, a ver, déjame pensar, hoy tengo clase hasta las cuatro y después tengo que... mm... ¿Y si me paso esta tarde, sobre las seis, para ver la habitación? ¿Te iría bien?
- ¡Claro! Yo no estaré, pero Carla, mi compañera, sí que estará. Le dejo una nota para que sepa que te pasarás...

- ¡Gracias! ¡Hasta luego!

#### (30) 4.

- ¿Sí? Dígame.
- Hola! Buenos días. Mira, llamaba porque estoy interesada en la habitación del anuncio.
- ¡Ah!
- Sí, y quería saber exactamente cuántos metros cuadrados tiene.

- Exactamente, exactamente, no lo sé, pero tiene unos 15m<sup>2</sup>.
- Pues en ese caso no me interesa porque es demasiado pequeña, lo siento.

**(31) 20b**

*El texto se encuentra en el libro.*

**Unidad 7**

**(32) 4b**

pusierais, hubiera, tuviésemos, tuviera, bebiera, entendiese, pidieran, fuéramos, fortaleciera, creyese, redujeran.

**(33) 5a/b**

• Ante todo me gustaría agradecerle su amabilidad por haber accedido a esta entrevista que se publicará en nuestra revista el próximo mes.

■ Con mucho gusto, Amalia.

• Si no le importa, me gustaría hacer una grabación de la entrevista para poder trabajarla posteriormente en la redacción.

■ ¡Cómo no! ¡Adelante!

• Pues bien, el tema de nuestra próxima revista son los cambios en la enseñanza universitaria a partir de la digitalización, queremos mostrar si la revolución digital ha llegado a las aulas y, si es así, en qué medida. Al preparar la entrevista ya me estaba planteando aspectos concretos como, por ejemplo, ¿cómo han cambiado las clases de universidad en los últimos años? ¿Realmente se valora ahora más la práctica? ¿Los alumnos tienen más protagonismo? Al respecto me gustaría conocer cómo lo están viviendo ustedes.

■ Yo creo que hemos pasado del monólogo al diálogo. Me explico, hemos pasado de profesores ejemplares que daban su discurso y no podías hacer otra cosa que tomar todos los apuntes, con puntos y comas, a profesores más abiertos, que consiguen motivar al alumno y hacerle partícipe en cada clase. Yo llevo diez años dedicada a la docencia y cuando pienso en cómo eran las clases en mi época de estudiante, hace ya 20 años, y las comparo en cómo son ahora, debo decir que no solo las clases, sino también los estudiantes han cambiado muchísimo.

• ¿En qué sentido?

■ Creo que la palabra clave es “digitalización”, eso es, lo comentaba usted también al inicio de la entrevista, el desarrollo de las nuevas tecnologías está marcando un antes y un después. Los estudiantes son también más exigentes y saben lo que quieren y lo que no quieren tanto de sus profesores como de sus clases. Por ejemplo, ellos esperan que hagamos presentaciones creativas, dinámicas y motivadoras, o que llevemos casos de estudio a clase para debatir de una forma más abierta. En mi época de estudiante no esperábamos que el profesor llegara a clase con un ordenador y nos mostrara una maravillosa presentación en PowerPoint, claro, tampoco conocíamos las posibilidades, mejor dicho, es que no las había...

• Y en su opinión ¿qué es mejor? ¿La clase tradicional, la de antes, en la que se escuchaba al profesor? ¿O las clases de ahora?

■ ¡Eso depende! No puede contestarse de manera categórica. Si bien es cierto que en la actualidad, los profesores planteamos clases, y aquí también me incluyo yo, en las que el alumno es quien hace la búsqueda activa del conocimiento y, lógicamente, resultan en clases más interactivas y más eficaces, tenemos a grandes profesores, a eminencias dentro de su área de investigación que continúan dando sus clases de un modo completamente magistral. Y estos profesores fracasarían si les exigiéramos que fueran a una clase con una presentación de PowerPoint. Eso está clarísimo. Y en cualquier caso, los métodos de aprendizaje están cambiando y las relaciones que se establecen dentro del aula también. Los profesores queremos invitar a los estudiantes a que analicen y reflexionen, no queremos que estudien por estudiar, sino que además desarrollen un espíritu crítico. Todo eso responde a los cambios que también se están produciendo en la sociedad, una sociedad que pide otro tipo de liderazgo.

• ¿Otro tipo de liderazgo? ¿Se refiere a otro modo de gestionar las relaciones interpersonales?

■ ¡Exactamente! Y no solo eso, sino que tenemos que tener una visión multidisciplinar y superar la organización tradicional basada en asignaturas independientes del resto del currículo. De hecho, la globalización y la digitalización, otra vez volvemos a lo mismo, han

transformado la forma de trabajar en las empresas, las cuales buscan perfiles multidisciplinares y participativos, capaces de evaluar situaciones. Estamos ante una situación de cambios profundos, el proceso de transformación pedagógica requiere de una fuerte inversión en tecnología digital, así como en laboratorios en los que sea posible investigar y experimentar. ¿Sabe usted? Yo tengo una visión, pienso que las aulas ya no son la pieza clave del aprendizaje, sino los laboratorios, puntos de encuentro entre el conocimiento, el aprendizaje y la empresa. Pero este proceso no es fácil ni barato...

- Su visión me parece muy apasionante. ¡Ojalá podamos ser testigos de ella muy pronto!

**(34-36) 13b**

**(34) 1.**

- ¡Hey! ¡Hola, Carlos! ¡Cuánto tiempo desde que nos vimos por última vez!
- Pues sí, cuánto hará, un año, o un año y medio, el tiempo pasa tan rápido...
- Ni que lo digas... a ver, cuenta, cuenta ¿Qué es de tu vida?
- Pues estoy trabajando, desde hace un año, empecé justo después de dejar la carrera.
- ¿Cómo? ¿Qué dejaste la carrera? No me lo puedo creer, pero si eras uno de los mejores en tu promoción...
- ¡Ya! Independientemente de eso, la carrera no me satisfacía, no sé, me esperaba otra cosa de la universidad, no sé,... lo estuve meditando durante bastante tiempo hasta que al final vi claro que quería empezar a trabajar.
- Si no estabas feliz entiendo que decidieras dejar la “uni”. ¿Y estás contento en tu trabajo? Por cierto, ¿dónde trabajas?
- Soy fotógrafo, de siempre me ha encantado la fotografía, así que decidí ponerme por mi cuenta.

**(35) 2.**

- ¿Has visto lo que pone aquí? Que después del inglés, el chino será la lengua más importante en el mundo profesional dentro de unos años.
- ¡No me lo puedo creer! Esto es imposible. ¡Menudas tonterías que estás leyendo! A ver, en

números absolutos es indiscutible que cada vez habrá más personas que hablan y hablarán el chino, pero de ahí a que llegue a superar al español en importancia en el mundo de los negocios, por ejemplo, hay un abismo... ¿Dónde lo pone?

- Mira, aquí, en esta página web. ¡Mira, mira!

- No sé, no sé, esta página web me parece muy poco seria, fíjate en este otro titular “Las universidades dejarán de cobrar las tasas a los estudiantes que no suspendan ninguna asignatura”. ¡Ja! Esto no se lo cree ni...

**(36) 3.**

- ¿Y a ti qué te parece el profesor de Geometría?
- Bueno, no está mal, mejor que el del semestre pasado. Es que yo apenas podía seguir las clases del profesor Roncal. Al menos ahora entiendo mucho más que antes. Sus clases me parecen mucho más estructuradas y más lógicas y no me pierdo. Con Roncal salía de clase con un dolor de cabeza... y no había entendido nada...
- Sí, sí, eso es cierto, tiene más estructura, aunque no estoy seguro de que realmente sea mejor que el del semestre pasado porque no tiene tantas publicaciones ni prestigio internacional. ¿Sabes a cuántos congresos suele ir de invitado Roncal?
- No sé, pero una cosa es lo que uno pueda saber y otra, es la capacidad de saber transmitirlo...

**(37) 16c**

- Hola chicas, estamos a viernes, 16 de junio, ya son casi las doce de la noche y bueno, estoy seguro de que os habéis preguntado dónde me he metido durante todo el día. La verdad es que me siento bastante mal por no haberos dicho nada y por no haber almorzado con vosotras en la cantina. Espero que podáis perdonarme... es que... Bueno también me siento fatal por no haber ensayado en el grupo de teatro... Y además me he perdido la clase de Antropología, eso sí que me fastidia: haberme perdido la clase de Antropología, con lo que me gusta esa asignatura... En fin, que hoy ha sido un día diferente, hoy he tenido una visita sorpresa de Carla... bueno... y hemos decidido hacer una excursión al lago...

## Unidad 8

### (38) 3a

● Estamos haciendo una entrevista para saber qué medios prefieren los millenials para ponerse al día, para informarse sobre lo que está sucediendo en el mundo. Queremos averiguar si los hábitos de los jóvenes difieren mucho de los de las generaciones anteriores y, por eso, hemos salido a la calle para investigar. Veo que se acercan dos chicas jóvenes, vamos a preguntarles. ¡Hola! Estamos realizando una encuesta sobre los medios de comunicación. Me gustaría haceros un par de preguntas, no tardaremos más de dos minutos...

■ Lo siento, es que tenemos mucha prisa, otro día...

● ¡Vaya! Hay cosas que se mantienen en todas las generaciones: la falta de tiempo, la prisa y el estrés... A ver, voy a preguntar por aquí... ¡Hola! Estamos haciendo una investigación de mercado sobre cómo se informan los jóvenes a día de hoy y quisiéramos haceros unas preguntas, la encuesta no dura mucho...

■ Bueno, si no dura mucho...

● No, de verdad que no. Empezamos. Antes de nada, ¿tienes más de 25 años?

■ No, tengo 23.

● Perfecto. Entonces podemos continuar. ¿Te gusta estar al día de los acontecimientos que suceden en el mundo?

■ ¡Claro! Para mí es importante.

● ¿Y cómo te informas?

■ Pues yo solía informarme a través de Facebook pero como aparecen cada vez más noticias falsas, decidí dejarlo y ahora me gusta leer la prensa digital. Es más fidedigna y sé que lo que estoy leyendo no es un rumor ni una noticia falsa.

● Muy bien, muchas gracias. Por aquí vienen dos chicas... Hola, estamos haciendo una estudio sobre los medios de comunicación. ¿Querriais contestarme unas preguntas?

■ ¡Claro! ¿Por qué no?

● ¿Tienes menos de 25 años?

■ Sí, sí.

▲ Y yo también.

● Ahí va la pregunta: ¿qué medio de comunicación utilizáis para informaros?

■ Pues yo utilizo Twitter y estoy encantada. Conectándome en la red social me informo sobre todo lo que está pasando en el mismo momento prácticamente porque es muy rápido y a través de los enlaces de Twitter puedo acceder a la información relacionada. Y con Twitter puedo leer también las opiniones y reacciones de gente importante o famosa sobre los distintos acontecimientos.

● Perfecto, ¿y tú?

▲ Yo no, para mí todo esto de las redes sociales va demasiado rápido. ¡Uf! Y tienes que estar constantemente mirando tu móvil. Yo creo que soy de la vieja escuela porque prefiero informarme leyendo el periódico de papel, el de toda la vida. Claro que no puedo hacerlo todos los días porque me falta el tiempo, pero los fines de semana intento dedicar dos horas a la lectura del periódico. Me encanta leer y releer los reportajes y los artículos de opinión. Para mí es importante la información exhaustiva y contrastada, cosa que no te dan las redes sociales, vamos, esto es lo que pienso yo...

● Muy agradecido. Que tengáis un buen día. Y ya para terminar nos falta solo una entrevista más, a ver... Por aquí... ¡Hola! ¿Puedo hacerte unas preguntas? Es para una encuesta sobre los millennials y los medios de comunicación...

■ Bueno, pero yo soy bastante crítica, a ver, no creo mucho en todo el aparato informativo...

● No, no, no importa, no importa, tienes menos de 25 años, ¿verdad?

■ ¡Yep!

● Entonces, cuéntanos, por favor, ¿cómo te gusta informarte?

■ Pues, sin prestar demasiada atención a todos esos periódicos sensacionalistas que exageran las noticias de manera prácticamente compulsiva, diría yo... tengo una suscripción en dos periódicos independientes y generalmente cuando tengo algo de tiempo aprovecho para conectarme. La objetividad y el ojo crítico son de suma importancia para mí.

● Bien, pues ya disponemos de suficiente información que analizaremos para...

### 15 DELE (39-44)

(39) Llevo casi veinticinco años trabajando como periodista, además de dar clases en la universidad. En este periodo, la respuesta a la pregunta “¿Quién es periodista?” ha cambiado radicalmente, pero la respuesta a la pregunta “¿En qué consiste el buen periodismo?” no ha cambiado en absoluto. Con independencia de que los demás lo vean a uno como periodista, uno puede hacer buen periodismo siempre que no se desvíe de la verdad, de la verdad de los acontecimientos que han ocurrido.

(40) ¿Qué cualidades definirían al buen periodista? Es una pregunta compleja. A mí me gustaría empezar por determinar lo que debemos esperar de nuestros medios de comunicación, es decir, que sean libres de censura, diversos y fidedignos. Y para mí la característica clave es esta última: que sea fidedigno. Pienso que alcanzar la objetividad es una meta prácticamente imposible de alcanzar, pero el buen periodista debería hacerse digno de confianza, y ¿cómo? Pues buscando esa “imparcialidad”, una imparcialidad al estilo de la BBC. Aspirar a ser imparcial y justo al informar demuestra una disciplina excelente porque para que un periodista consiga ser realmente objetivo debería librarse de su propio yo, y esta no es una tarea nada fácil.

(41) Considero que el buen periodismo puede ir más allá de los conceptos de la parcialidad o imparcialidad. Por ejemplo, buena parte de la dieta de noticias políticas de mucha gente procede de ciertos humoristas quienes en sus programas satíricos de noticias destacan la exageración cómica extrema y los fotomontajes, a veces manipulados, y en los que se mezclan con análisis agudos y comentarios políticos. Se aplica un conjunto totalmente distinto de convenciones pero no cabe duda de que estos programas, además de entretenernos, están tratando de encontrar algo de verdad.

(42) Entre los periodistas el valor definitorio es la honestidad, es decir, el intento de decir la verdad. Y pongo especial énfasis en la palabra intentar. Como lectores debemos tener la confianza absoluta en la intención del escritor, bloguero o responsable de una emisión televisiva. Tiene toda la importancia del mundo el creer o no que el periodista o la periodista esté tratando de contar las cosas tal y como son y que lo está interpretando bien. Esta cualidad es especialmente importante entre los

corresponsales en el extranjero que son enviados a cubrir noticias a lugares inestables.

(43) El periodista es un profesional que tiene un compromiso con la sociedad, ya que es el encargado de informar y hacer llegar al gran público, los últimos sucesos importantes que han tenido lugar alrededor del mundo y de hacer un seguimiento de ellos. El valor de un periodista reside en cómo es visto por el público. Para lograr la ansiada credibilidad que todo profesional de la comunicación desea, es básico que el periodista tenga unos ideales y un gran afán por servir a los demás. La dignidad, la ética y el auto-respeto serán básicos para conseguir que los demás te respeten ya que la moral, es lo primero que el público juzga en un periodista.

(44) La curiosidad es, para mí, el combustible del periodista. La curiosidad le impulsará a querer saber más y a buscar la verdad detrás de cada historia. Además, será útil para estar alerta a todo cuanto acontece a su alrededor y detectar así los temas que puedan ser de interés general para la ciudadanía. Aun así, considero que el amor por las palabras está por encima de todo. El periodista debe ser capaz de crear artículos precisos, concisos y atractivos para el público. Las habilidades de escritura pueden hacer la diferencia entre un artículo promedio y uno extraordinario, por lo que es imprescindible usar toda la creatividad al redactar un tema.

## Unidad 9

### 1d (45-48)

(45) ● El tema que nos ha reunido hoy aquí es muy actual. Hoy queremos debatir sobre el impacto de la digitalización en nuestra sociedad, y en particular, en el mundo del trabajo con cuatro estudiantes de la Universidad Autónoma de Barcelona. Para empezar, me gustaría hacer mención de las palabras del experto en ciberseguridad y líder de investigación en el Innovation for Security, Alfonso Muñoz, quien ha afirmado que hasta dentro de entre 40 y 120 años la inteligencia artificial no podrá sustituir los trabajos de las personas porque los algoritmos que se utilizan son muy específicos. Él añade, por ejemplo, que aunque una máquina pueda llegar a hacer una barra de pan o un poema, pero a diferencia del cerebro humano, la misma máquina no sabe hacer las dos cosas. Por otro lado, tenemos las opiniones de aquellos

que están convencidos de que sufriremos una significativa pérdida de empleo en el marco de la evolución de la Cuarta Revolución Industrial. ¿Cómo lo ven ustedes?

■ Yo estoy convencida de ello, además hay muchos estudios que corroboran esta tesis, y lo que veo es que con la automatización de los procesos de producción y ahora con el desarrollo de la inteligencia artificial aumentará el paro, se perderán empleos y tendremos más desempleados.

**(46)** ■ Discrepo contigo. Está demostrado que con las revoluciones tecnológicas se da una nueva composición de empleo, es decir, que mientras que se pierde cierto empleo en unos sectores, se crean nuevos puestos en otros sectores. Por ejemplo, ¿quién construirá los robots?, ¿quién los programará?, ¿quién hará su mantenimiento? Pues todas esas personas representan esos empleos que hace una década ni existían pero que irán ganando en importancia en un futuro próximo.

**(47)** • ¿Y tú, Celia? ¿Cómo lo ves? ¿Crees que se perderá tanto empleo?

■ Pues yo no lo veo así. Afectará básicamente a los empleos con menor cualificación y, por otro lado, se crearán nuevos puestos, puestos relacionados con el mundo de la tecnología... En ese sentido, los trabajos rutinarios serán los primeros que pueden ser sustituidos por máquinas. Luego están esos otros trabajos que exigen habilidades sociales o creatividad que no pueden ser sustituidos tan fácilmente. ¿Podrá una máquina llegar a diseñar una casa o un vestido? ¿Podrá escucharnos como lo hace un terapeuta o un psicólogo? Esta es la cuestión. En consecuencia, necesitamos un cambio de chip y centrar la educación en habilidades y competencias netamente humanas. Debemos poner especial énfasis en esas habilidades que los robots no podrán tener, como la empatía, el trato personal, las relaciones de grupo y el trabajo en equipo...

**(48)** ■ En realidad, yo pienso que no podemos generalizar de esta manera. Todo dependería de cómo realmente evolucione la inteligencia artificial y de cómo se llegue a integrar en los procesos de producción. Yo recuerdo que hace años, en los 80, se decía que para cuando llegáramos a la década del dos mil estaríamos conviviendo con robots, ¡Ja, ja, ja!, y fíjense, a tanto no hemos llegado.

**(49) 17**

• A ver, Neus, cuéntame a grandes rasgos cómo fue la entrevista con Sandra, así se llamaba, ¿no?

■ Sí, ¡eso es! Sandra, Sandra... no recuerdo su apellido. La chica de las Islas Canarias. Cuando vino a hacer la entrevista... déjame recordar... tú ese día no podías porque estabas de viaje... era el lunes o el martes... Pues Sandra, a ver, déjame revisar mis notas... aquí está...

• A ver, yo analizando su currículum pienso que la chica vale. Fíjate con lo joven que es y toda la experiencia que ya ha reunido, pero bueno, tú la has tratado...

■ Mi primera impresión fue positiva, me gustó la chica, cómo te lo diría... Creo que se mostró tal cual es, sin fingir ni nada, creo que es una persona muy natural y la entrevista transcurrió muy bien, distendida y con cierta espontaneidad.

• Esto está bien, la naturalidad, la sinceridad y la espontaneidad. Me puedo imaginar que es bastante abierta, ¿no?

■ Sí, sí, en cualquier caso la vi dispuesta a embarcarse en una experiencia nueva y muy lejos de su casa, claro que por mi experiencia, mucha gente de las Islas Canarias tiene el deseo de salir de las islas, no todos, ¿eh?, que quede claro, pero a algunos las islas se les quedan pequeñas. Luego habló de su experiencia en un piso compartido con una chica francesa y con otro chico. Según parece, al principio tuvo dificultades para congeniar con ella, no sé, creo que le costó un poco, más que nada por las barreras lingüísticas, pero al final se hicieron buenas amigas...

• ¿Y tú crees que podría encajar en nuestro equipo?

■ Pienso que sí, tiene muchas ganas y además está muy metida en el tema del aprovechamiento del agua. La he visto con mucha iniciativa e incluso tengo la sensación de que podría destacar por su empatía. Quizás deberíamos darle una oportunidad.

• ¡Perfecto! Vamos a escribirle un correo.

**(50) 20b**

• ¿Qué le llevó a presentarse para este puesto?

■ El espíritu de superación que me caracteriza. Me gustan los retos, me gusta crecer a nivel profesional y pienso que este trabajo podría ser una buena oportunidad para mí.

● ¿Por qué piensa que deberíamos elegirle a usted para ocupar este puesto?

■ Tengo amplia experiencia trabajando en el sector de la automoción. Además, siempre he destacado por mi capacidad de resolver problemas. En definitiva, considero que puedo aportar mucho a su empresa.

● ¿Qué le lleva a querer cambiar de trabajo? ¿A dejar su puesto actual?

■ Como le comentaba anteriormente, quiero asumir nuevos retos. En el trabajo que estoy desempeñando actualmente estoy algo estancada y me gustaría poder asumir nuevos retos y progresar.

● ¿Cuáles son sus aspiraciones salariales?

■ Puedo imaginarme cobrar entre unos 30.000€ o 40.000€ anuales.

● ¿Cómo se definiría a sí misma? ¿Cuáles serían sus fortalezas?

■ Yo diría que soy una persona organizada, me gusta especialmente trabajar con gente. Mis compañeros siempre han destacado el entusiasmo y optimismo que apporto a los retos que me son encomendados. Además, tengo un gran sentido de la responsabilidad.

● Háblenos de algún defecto suyo. ¿Cuáles serían sus debilidades?

■ Es una pregunta algo compleja. Diría que soy algo lenta pero porque me gusta que las cosas salgan bien. Intento no cometer errores y, por eso, a veces me demoro un poco.

## Unidad 10

### (51) 3b

● Buenos días, estimados oyentes, hoy tenemos el gusto de entrevistar al narrador y crítico literario Eleazar Ramos. ¡Bienvenido al programa!

■ Buenos días y muchas gracias por la invitación.

● Sr. Ramos, en breve tendrá lugar la Feria del Libro de La Habana, sin duda, el evento más importante para los amantes del libro y la literatura. ¿Cuándo y dónde se celebrará?

■ Exactamente, la feria tendrá lugar del 8 al 15 de marzo en las diferentes salas de la Fortaleza San Carlos de la Cabaña: Sala Nicolás Guillén, Sala Alejo Carpentier y Sala Lezama Lima, etc. El acceso a las salas es totalmente gratuito y serán los visitantes los que decidirán si compran algunos de los ejemplares o si solo prefieren participar en las variadas actividades culturales.

● Bien. ¿Qué importancia tiene la Feria para el mundo del libro en español?

■ Bueno, se trata del mayor encuentro del libro en nuestro país. Para las principales casas editoriales supone una gran oportunidad de negocio porque pueden captar nuevos clientes y establecer contactos con nuevos autores. Además, les permite a los profesionales intercambiar opiniones, ideas, experiencias, informarse y, sobre todo, presentar las nuevas tendencias e innovaciones en el ámbito de la edición. Por otro lado, nos visitan especialistas de otros países, por lo que nuestros libros pueden acceder a nuevos mercados internacionales. Y no se puede olvidar que tanto especialistas como autores y artistas estarán en contacto con el público en general.

● Este último aspecto que menciona es de gran importancia para nuestros oyentes. Por favor, explíquenos un poco más qué le ofrece la Feria del Libro al público de La Habana.

■ Muchísimas posibilidades. En primer lugar, los visitantes tendrán la oportunidad de pasear por las casetas de numerosas editoriales y librerías nacionales e internacionales. Allí podrán comprar libros de primera mano. Además, podrán llevarse sus ejemplares a casa firmados por los autores, ya que en estos mismos puestos tendrán lugar las firmas de libro. Por otro lado, la Feria servirá como paseo cultural... es que se desarrolla en un sitio privilegiado con vistas al mar. Por otro, ofrece la posibilidad de relajarse en familia y con amigos. Bueno, y no podemos desdeñar las opciones de entretenimiento que brinda. Por ejemplo, recitales de poesía, conciertos de cantautores, cuentacuentos y otras actividades.

● ¿Y para los más pequeños?

■ Se venderá mucha literatura infantil. Además, claro está, de las actividades de cuentacuentos, las lecturas. El primer día de la feria, el viernes 8 de marzo a las 4:30 de la tarde, estará con nosotros Carmen Margolles, actriz y escritora muy querida por el público más joven. Carmen contará uno de sus cuentos *El cometa azul* que fue un éxito de ventas en la pasada feria del libro.

● Pues, ya lo saben los más pequeños, no se pierdan la actividad de Carmen Margolles, *El cometa azul*, el viernes 8, a las 4:30 de la tarde. Y con esta recomendación nos despedimos de Eleazar Ramos, quien además volverá a nuestro programa el próximo...

### (52) 7a

● Son las 10 de la mañana y hoy en nuestro programa *Hablando contigo*, el programa que te toma en cuenta y escucha, queremos hacer a nuestro público la siguiente pregunta: ¿Qué libro te llevarías a una isla desierta? Nuestros reporteros radiales ya han salido a la calle, a solo unas horas de la inauguración de la Feria del Libro de La Habana, para saber cuál es tu libro preferido, ese, el más entrañable. Buenos días, somos del programa *Hablando contigo* y queremos saber qué libro te llevarías a una isla desierta.

■ Hola, buenos días, pues... un montón. No podría decirte uno. ¿Me dejas enumerarte los 10 primeros, por lo menos?

● Imposible. Hoy queremos hablar de ese libro que te ha acompañado durante toda tu vida, tu libro de cabecera.

■ Pues si me obligas, tendré que elegir. Y en realidad, no será tan difícil para mí. Aunque pueda parecer una pedantería intelectual, me llevaría *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Miguel de Cervantes Saavedra, el gran escritor de España, y, en mi modesta opinión, el más grande en lengua española, escribió la obra más importante de la literatura. Una obra que inaugura el género de la novela. Bueno, quiero decir, de la novela moderna, tal y como la conocemos hoy. La he leído en innumerables ocasiones y siempre me río con *Las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza*, dos personajes memorables. Es una novela excelente, genial. Además, me parece haber leído en alguna parte que es la primera novela que se traduce a otros

idiomas porque tuvo una difusión tremenda. En resumidas cuentas, un libro magnífico.

● Muchas gracias por su respuesta. Estoy totalmente de acuerdo con usted. ¿Y qué nos dice su compañera? ¿Qué libro se llevaría usted?

■ Es que yo nunca llegaría con vida a la isla desierta. No sé nadar. Además, ¿llevamos libros a una isla desierta? Se mojarían en el naufragio. Bueno, ahora en serio. Su pregunta no me gusta nada. ¿Elegimos entre nuestros seres más queridos? Pero bueno, puesta a elegir, en estos momentos me llevaría *Leonora* de la escritora mexicana Elena Poniatowska por una simple razón, es el libro que estoy leyendo. Bueno, y no solo por eso, claro. Me encanta la narrativa de Elena Poniatowska. Siempre que empiezo a leer uno de sus libros, no puedo parar después. *Leonora* es una novela de un valor literario tremendo. Es fantástica y original, como su protagonista Leonora Carrington, una artista polifacética y original también, poco conocida fuera de México. Y Elena Poniatowska la retrata muy bien en más de 500 páginas. Es buenísima, una de esas obras que, en pocas palabras, no podemos perdersos.

● Muchas gracias por la recomendación. Creo que muchos oyentes saldrán a comprar la novela *Leonora* de Elena Poniatowska, quien, por cierto, es una de las invitadas a la Feria del libro de La Habana y seguimos hablando contigo y...

### 15a (53-57)

(53) 1. Yo pienso que la caída de los índices de lectura no es responsabilidad de los gobiernos. En mi opinión, se hace suficiente para estimular el hábito de lectura. En la mayoría de los países se desarrollan programas diferentes, que aunque no garantizan del todo el interés de las personas por la lectura, logran que haya igualdad en el acceso a la cultura escrita. Se generan interesantes políticas de promoción para la comunidad y la escuela.

(54) 2. Mire, yo tengo una hija de 22 años y está pendiente de su celular las 24 horas del día. Lee poco, muy poco, y, cuando lo hace, mantiene su teléfono al lado mientras está leyendo. ¡Las nuevas tecnologías son una plaga! La lectura pasa obligatoriamente a un segundo plano. ¡No se imagina cuántas veces interrumpe lo que está leyendo para revisar un mensaje de Whatsapp,

un like de Instagram...! Su lapso de atención es bajo, muy bajo. A mí me preocupa muchísimo.

**(55) 3.** Es preocupante, de verdad. Y nosotros como padres tenemos la obligación de motivar a nuestros hijos. Tenemos que crear en casa ambientes de lectura tranquilos porque el hábito de leer no es solo responsabilidad de la sociedad, sino nuestra. Debemos ser lectores activos también para poder recomendar libros a nuestros hijos. Si damos el ejemplo en casa, nuestros hijos leerán también. Todo comienza por casa y somos los responsables de la formación de las nuevas generaciones. Es una tarea que demanda mucha paciencia y tiempo, algo que nos falta porque llegamos extenuados de la jornada laboral.

**(56) 4.** Soy bibliotecaria desde hace más de 20 años y confieso que el panorama es desolador. Las salas de las bibliotecas están vacías. A veces vienen niños o jóvenes que necesitan una información específica, pero no lo hacen de manera voluntaria, sino que sus profesores los obligan a ir a la biblioteca. Muchos se quedan en el área de Internet, ni revisan los libros. Por otra parte, las personas mayores buscan los diferentes periódicos para leer los clasificados. No vienen a leer, vienen a buscar trabajo. Antes conversaba horas con los clientes asiduos, te pedían una recomendación, te comentaban la impresión que les había causado el libro. ¡Esos tiempos llegaron a su fin!

**(57) 5.** ¿El papel de la escuela en el hábito de lectura? Fundamental, ¿qué más se podría decir? Los niños y jóvenes no leen, pero la escuela no ha contribuido a que el hábito de lectura se pierda. Me parece una afirmación demasiado categórica y sin fundamento teórico. La escuela es la encargada de iniciar el proceso de lectoescritura y creo que esto se hace y se ha hecho siempre muy bien. Lo que nos falta tal vez es mantener ese interés de una manera efectiva. Nuestros alumnos pertenecen a la era digital, a estas generaciones se les denomina “nativos digitales”. Tenemos que incorporar estas nuevas tecnologías a los procesos de lectura. La escuela tiene que modernizarse en este sentido. Es nuestro reto.

#### **(58) 18a**

*Texto impreso en el libro.*

## **Unidad 11**

### **(59) 6 DELE**

● Buenas noches, queridos oyentes. Hoy contamos con la presencia en el programa de la crítica de cine Marta Guzmán, quien nos hablará del cine de Pedro Almodóvar. El director manchego acaba de recibir un doctorado “honoris causa” por la Universidad de Oxford, reconocimiento que se le concede por su labor en el mundo de la cinematografía.

■ Buenas noches. Encantada de estar en el programa. Sin duda, Almodóvar es el director y guionista español de mayor reconocimiento internacional. Ha recibido numerosos galardones: dos premios Óscar, varios Goyas, el premio Jean Renoir del Sindicato de Guionistas de Estados Unidos. Además, es miembro honorario de la Academia Americana de las Artes y las Ciencias.

● ¿Cree usted que tantos premios son merecidos?

■ Por supuesto. Es un cineasta esencial para la cultura española y europea, ha creado un lenguaje propio, original, único.

● ¿Y qué opina sobre *Los amantes pasajeros*? La crítica fue muy negativa.

■ En efecto, no es su mejor película. A mí no me hizo reír, ni siquiera me provocó una sonrisa. La trama tiene lugar en un avión y la protagonizan tres azafatos cuya actuación pretende ser hilarante, pero sin lograrlo. ¡Y eso que Almodóvar siempre ha realizado excelentes comedias y melodramas! Solo hay que pensar en películas como *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, mi preferida, *Hable con ella*, *Todo sobre mi madre* y *Volver*, entre otras.

● ¿Qué falla en *Los amantes pasajeros*?

■ Todo. A mí me produjo casi vergüenza ajena. El guion, los personajes, el ritmo. Es que falla la risa y la risa en una comedia es fundamental. Le falta ingenio verbal, situaciones hilarantes.

● ¿Piensa que hubo un buen trabajo de promoción?

■ Por supuesto. Almodóvar nos revela siempre datos de sus películas antes del estreno, anuncia al público sus nuevos proyectos, crea expectativas. Es un maestro en el arte de promocionar sus largometrajes.

● Ya sabemos que Almodóvar ha recibido a lo largo de su trayectoria artística numerosos

reconocimientos internacionales. El doctorado honoris causa de la Universidad de Oxford. ¿Es el primero de su tipo?

■ No, no, no. Se trata del tercer honoris causa que recibe el cineasta tras los que le concedió en 1998 la Universidad de Castilla-La Mancha y en 2009 la de Harvard.

● Y una última pregunta, ¿siguen siendo taquilleras las películas de Pedro Almodóvar?

■ Hay que reconocer que sus películas ya no recaudan tanto como antes, pero no podemos olvidar que tiene nada menos que tres películas en la lista de las 10 españolas más taquilleras de todos los tiempos, en todo el mundo. Todo sobre mi madre, *Hable con ella* y *Volver*.

## Unidad 12

### (60) 9b/c/d

¡Buenos días! El tema que quisiera abordar hoy es el de la revolución cubana. Recordemos que en la anterior clase habíamos discutido sobre los logros de la revolución mexicana y hoy, nos centraremos en la cubana, otra revolución importante en el contexto latinoamericano. Y más concretamente, intentaré hacer una reflexión de las diferencias entre ambas, es decir, me gustaría que intentáramos analizar los paralelismos, si los hubiera, y las diferencias entre las mencionadas revoluciones.

Empezamos. En los años 50, la crítica situación económica, política y social de Cuba, la mayor de las Antillas, provoca otro estallido revolucionario. En 1952, el general Fulgencio Batista da un golpe de estado lo que significa que instaura una dictadura que se mantendrá hasta 1958. ¿Y qué sucedió después? Pues bien como era de esperarse, el descontento por el régimen de Batista llevará a un fuerte movimiento estudiantil. A diferencia de México, donde el sector rural va a ser decisivo, en el caso de Cuba, la resistencia urbana y de las clases medias, especialmente en las ciudades La Habana y Santiago de Cuba, será fundamental en el derrocamiento de la dictadura de Batista. Tras los años de lucha clandestina en las ciudades y resistencia en la Sierra Maestra, en enero de 1959 entran los revolucionarios en La Habana bajo el mando de Fidel Castro. El período entre 1959 -1960 se conoce como la etapa popular agraria antiimperialista...pero... el

6 de abril de 1961 Fidel Castro proclama el carácter socialista de la revolución. ¿Qué medidas se toman en la pequeña isla caribeña a partir de este período? Ya en 1959 se dicta la primera Ley de Reforma Agraria a la que seguirá una segunda en 1963. Asimismo, comienza la expropiación de la propiedad privada, se desarrollan reformas urbanas y se inicia la campaña de alfabetización.

Hasta aquí un panorama de los dos procesos revolucionarios. Ahora, como he mencionado anteriormente, comenzaremos a argumentar más en detalle los paralelismos y las diferencias entre ambas.

### (61) 16a DELE / 18

El reportaje de hoy es sobre tres mujeres latinoamericanas que destacan en la actualidad por sus logros y por su capacidad luchadora ante las distintas adversidades. Adversidades que, aunque son bien distintas en cada caso, las han hecho más fuertes.

Esas tres mujeres son de tres países diferentes: México, Venezuela y Guatemala. ¿Y de quiénes les voy a hablar? De tres mujeres excepcionales y que encabezan la lista de las 100 mujeres del 2016 de la BBC.

Primero nos ocuparemos de Carmen Aristegui, la periodista más influyente, admirada y reconocida en el México actual. Sin miedo, muestra un enorme compromiso por su oficio hasta poner en el punto de mira las malas prácticas de algunas de las personas más poderosas de su país. Tiene una propia página online llamada "Aristegui noticias" en la que aborda las noticias más actuales con gran dedicación, entusiasmo y responsabilidad. Estudió en la UNAM y se siente muy orgullosa de haber podido hacer la carrera de Periodismo en la universidad pública de la capital mexicana. A pesar de los logros conseguidos en cuanto a la equidad, considera que las mujeres tienen siempre que demostrar que no son tontas ante un mundo bastante machista. Evelyn Miralles, la segunda de las protagonistas que nos ocupa hoy, es una ingeniera informática venezolana que reside en los Estados Unidos, país al que emigró cuando ella tenía solo 19 años. Allí estudió Gráficas de computación e Informática y después empezó a trabajar en el laboratorio de *Realidad Virtual del Centro Espacial Johnson* de la NASA en Houston. ¿Y a qué se dedica exactamente? Desde hace más de 20 años

Evelyn entrena y prepara a cada astronauta de la NASA antes de salir a cumplir una misión en el espacio. Miralles es incluida en la lista de los latinos más influyentes porque ha estado a la vanguardia de la tecnología con la realidad virtual que es de suma importancia para garantizar la seguridad de los astronautas. A pesar de estar trabajando en un entorno dominado por los hombres, Miralles afirma que nunca sintió limitaciones por ser hispana o por ser mujer. Y cuando le preguntan si todos sus éxitos en la NASA la enorgullecen, Evelyn responde afirmativamente, pero, sobre todas las cosas, ella se siente orgullosísima de sus dos hijas. Y terminaremos en Guatemala, país que vio nacer a Isabella Springmuhl, una mujer joven de 19 años cuya pasión por la moda la ha llevado a inspirar y a recibir el cariño de miles de personas. ¿Qué le hace especial a Isabella?

limitaciones, puede alcanzar sus metas siempre que se lo proponga.

Se trata de la primera diseñadora de moda con síndrome de Down que ha conseguido presentar sus diseños en la semana de la Moda de Londres en 2016. Isabella descubrió la moda desde bien pequeña, pues su abuela tenía un pequeño atelier en el que hacía ropa usando tejidos de Guatemala y ella jugaba haciendo vestidos para sus muñecas. Enseguida se dio cuenta de que lo que le gustaba era el diseño, pero al ser discriminada por su discapacidad psíquica no pudo terminar su formación de moda en una de las universidades locales. No obstante, ella continuó luchando por su sueño: crear su propia marca de moda. Y lo consiguió. Se llama Down to Xjabelle, una marca inspirada en su país natal y en los colores que lo caracterizan. Para ella, sus diseños son como un homenaje a las mujeres indígenas. La suya es una marca con corazón, y es que ella está convencida de que toda persona, independientemente de sus