

## Unidad 1

### PORTADA

- a Foto 1:** Texto B: La persona estudia en Montevideo, Uruguay.  
**Foto 2:** Texto C: La persona estudia en Granada, España.  
**Foto 3:** Texto A: La persona estudia en Córdoba, Argentina.

### 1A

- 1a** 1. h; 2. c; 3. a; 4. j; 5. f; 6. g; 7. m; 8. e; 9. i
- 1b** Los temas que se tratan son: costumbres, estudios, aprendizaje de idiomas, tiempo libre, ciudad
- 1c** 1. ... suele haber mucho tráfico.; 2. ... los estudiantes suelen ir bastante al cine.; 3. ... suelen saludarse... con un beso en el cachete.
- 2a** 1. **Rosana:** estudia en Montevideo desde enero, desde hace 6 meses. Le gusta la vida, las playas y la gente. En su tiempo libre sale a correr por las playas, sale a boliches y va al cine. Extraña estar lejos de su familia.  
 2. **Hugo:** estudia en Granada desde hace 6 meses. Le gusta que la vida es tranquila y tiene más tiempo. En su tiempo libre sale con amigos de excursión y va a esquiar. Echa de menos a sus amigos, a su familia y su ciudad.
- 2b** **Rosana** estudia en la Universidad de Montevideo. Vive aquí desde enero, es decir, lleva viviendo aquí ya seis meses.  
**Hugo** es de Bilbao, pero vive en Granada desde hace seis meses. Desde que vive en Granada su deporte favorito es esquiar/el esquí.
- 3b** seguir + gerundio  
 empezar + a + infinitivo  
 volver + a + infinitivo  
 dejar + de + infinitivo  
 acabar/terminar + de + infinitivo
- 4a** De izquierda a derecha: 22,38% (mujer en el tren) – 28% (mujer haciendo deporte) – 1/4 (tranvía) – 65,20% (tableta) – 28,51% (balanza o peso) – 60% (bolsas de reciclaje) – 7% (chicos en clase) – 6,5% (entrevista de trabajo) – 40% (mercado).

## 1B

### 5d

tener	ir
<u>tendré</u>	<u>iré</u>
<u>tendrás</u>	<u>irás</u>
<u>tendrá</u>	<u>irá</u>
tendremos	<u>iremos</u>
<u>tendréis</u>	<u>iréis</u>
tendrán	irán

- 7a** Se mencionan todas las actividades menos *pasar tiempo con la familia*.
- 7b** En esta actividad aparecen las formas ir + a + infinitivo y el futuro simple para hablar de acciones futuras. Pero también se usa el presente con este valor de futuro. *Sería correcto que señalaran las tres formas. Este uso de las tres formas verbales se explica en la caja amarilla.*
- 7c** **La intención** suele expresarse con ir + a + infinitivo.  
 Las acciones que el hablante quiere presentar como **totalmente decididas o seguras**, suelen expresarse en presente de indicativo, en este caso el hablante suele acompañarlo con una expresión temporal futura.  
 El futuro simple suele presentar acciones que el hablante quiere presentar como **menos seguras** porque están **sujetas a una condición**, o como susceptibles de cambios porque su cumplimiento tiene lugar en un marco temporal-espacial fuera del actual. *Para entender mejor esta explicación, puede remitir a sus alumnos a la página de “Mi gramática, ejercicio 1b”. A partir de este ejercicio, el alumno podrá entender mejor por qué el uso de una u otra forma depende de la intencionalidad de la persona que habla.*

### MIS RECURSOS

- 1a** 1. P, F; 2. P, F; 3. P, F; 4. F, F
- 1b** Para resolver el ejercicio sería importante que el alumno se fijara primero en los dibujos. En el primero de la izquierda se relaciona el uso de las formas presente y perífrasis verbal ir + a + infinitivo con acciones que tienen lugar **dentro del marco espacial-temporal en el que nos**

encontramos, mientras que en el dibujo de la derecha, el hecho futuro tiene lugar en un marco temporal menos inmediato o actual.

Esta es la razón por la que el hablante usa unas formas u otras. Es una regla de uso muy parecida a la del uso del indefinido y perfecto. Es decir, depende mucho de la intencionalidad del hablante. *La solución del ejercicio podría quedar así:*

**Hecho inmediato/actual:** Esta tarde... / Este verano... / Creo que el próximo fin de semana...; **Hecho menos inmediato/actual:** Dentro de 15 años... / Seguramente mañana... / Creo que el próximo fin de semana... *En cualquier caso la solución dependerá de la intencionalidad del hablante, por eso otras soluciones también serían posibles.*

- 2a** Hay varias posibilidades de resolver el ejercicio. Sería importante que todas las acciones tuvieran una condición lógica para su cumplimiento.
- 3a** cursar un semestre / 3º de Derecho  
resultar fácil / difícil  
ir a discotecas / al cine  
levantarse tarde / pronto  
hacer amigos  
salir de fiesta  
acostumbrarse al idioma / al ritmo  
extrañar a la familia / a los amigos
- 4a** Es posible que en su clase tenga diferentes nacionalidades. Deje que el alumno resuelva la actividad en su propia lengua o en inglés.
- 4b** 1. Juan sigue viviendo con sus padres.  
2. Empecé a estudiar español cuando tenía 15 años. / A los 15 años empecé a estudiar español.  
3. Suelo ir al cine dos veces al mes.  
4. Ha dejado de llover, podemos salir.  
5. He terminado de hacer todos los deberes.

## Unidad 2

### PORTADA

*Una posible respuesta:*

**Violeta:** botella térmica, mochila, calcetines, gafas de sol, botas de montaña, chubasquero, saco de dormir, crema protectora, toalla, bikini, kit de primeros auxilios

**Juan:** mochila, gafas de sol, gafas de buceo, bañador, sombrilla, crema protectora, toalla, nevera portátil, esterilla

**Alejandra:** guantes, botas de esquí, mochila, calcetines, gafas de sol, botas de montaña, traje de esquí

### 2A

**1a** Una posible respuesta:

**Guatemala** ofrece: turismo de aventura (selva, lagos, volcanes) / turismo cultural (ruinas de Tikal, ciudad maya de Petén y ciudad colonial de Antigua Guatemala) / turismo urbano (Antigua Guatemala)  
**Panamá** ofrece: turismo urbano (rascacielos, vibrante capital) / turismo deportivo y activo (amantes de cualquier deporte, surf, submarinismo, selvas tropicales, paseo en bote por el canal) / turismo cultural (pasado colonial)

**1c** Una posible respuesta:

**Guatemala:** mochila, calcetines, gafas de sol, botas de montaña, chubasquero, crema protectora, kit de primeros auxilios.  
**Panamá:** mochila, calcetines, gafas de sol, botas, gafas de buceo, chubasquero, bañador.

- 2b** 1. Ha viajado con amigos.; 2. Dos meses.; 3. Ha estado en Guatemala, El Salvador y Honduras.; 4. Lugares que se mencionan: Ciudad de Guatemala, Antigua, Lago de Atitlán, Chichicastenango, ruinas de Tikal, San Salvador, Pirámides de San Andrés, Tegucigalpa, la antigua ciudad maya de Copán, El Caribe, isla de Útila.; 5. En hostales y un par de veces en hoteles.; 6. Autobús.; 7. Mochila, saco de dormir, ropa de verano, un chubasquero, un kit de primeros auxilios.; 8. No pasear solo por lugares poco visitados, ser discreto y llevar poco dinero encima.

- 3a** 1. El viaje lo hizo hace un año y duró cuatro semanas.  
2. Antes de irse a Nicaragua, estaba en el paro. En Granada trabajó en una guardería.  
3. Se alojó en casa de una familia.  
4/5. La casa era preciosa, la familia era hospitalaria y encantadora, y los niños muy alegres y agradecidos.  
6. Además de la ciudad y el lago Cocibolca con sus islas, conoció también el volcán de Masaya y la isla de Ometepe.

- 3b** Las formas verbales que se explican son en este orden: pretérito perfecto – pretérito indefinido – imperfecto.
- 3c** Para los alumnos de lengua alemana es fácil entender el uso del pluscuamperfecto, ya que coincide con el suyo. Sería interesante en el caso de tener en clase alumnos con otras lenguas maternas, preguntar cómo lo traducirían y si existe este tiempo en su lengua.
- 3d** como – así que – de modo que – por lo tanto

**2B**

**5b** Una posible respuesta:

	1er texto	2º texto
Protagonista	Analía, una estudiante.	Alberto, un profesor de inglés.
¿Qué?	Le picaron mosquitos.	Hubo un malentendido lingüístico y llegó a un lugar que no esperaba.
¿Dónde?	En la isla de Skye.	En Vietnam.
Final	Se fue corriendo y se puso una crema.	Pasó un día fantástico en el desierto.

- 5d** Una posible traducción al alemán sería:  
 pues bien = *nun*  
 por fin = *endlich*  
 al final = *am Ende*  
 justo en ese momento = *genau in diesem Moment*  
 resulta que = *es ist so, dass ...*  
 por suerte = *zum Glück*  
 así que = *sodass, daher*  
 total, que... = *also*  
 el caso es que = *es ist nämlich so, dass ...*

- 5e** Una posible respuesta:
- Empezar y contextualizar una historia: resulta que
  - Hacer avanzar la historia: pues bien, justo en ese momento, así que
  - Explicar una circunstancia: así que, justo en ese momento
  - Presentar la acción final de la narración:

- por fin, al final
- 5.** Terminar o cerrar la historia con una conclusión: al final, total, que...
- 6.** Añadir una información positiva: por suerte
- 6c** Iniciar la anécdota: A mí una vez, me pasó una cosa muy divertida... / Resulta que estábamos...  
 Referir: Y va él y me dice: Aquí...  
 Terminar de contar y valorar: Al final, llegué a tiempo.  
 Preguntar por lo sucedido: Cuenta, cuenta... / ¿Y tú qué hiciste?  
 Reaccionar: ¡Qué gracioso!

**MIS RECURSOS**

- 1** 1. b; 2. a; 3. c; 4. d; 5. f; 6. e
- 2** a. Como – por eso  
 b. porque – así que  
 c. de modo que – porque  
 d. Como – por lo tanto

**3**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
alivio			x						
sorpresa	x			x	x			x	
tristeza						x			x
miedo		x					x		

- 5** 1. ¡No me digas!  
 2. ¡No me digas! – ¡Menos mal!  
 3. ¿Y qué sucedió?

**Unidad 3**

**PORTADA**

- Maltrato animal; 2. Cambio climático / Impacto medioambiental; 3. Violencia machista; 4. Marginación / Racismo y xenofobia; 5. Masificación turística; 6. Discriminación por orientación sexual

**3A**

- 1a** Los alumnos tendrían que subrayar las siguientes frases:
- ... un mundo diverso libre. / ... que se reconozcan los derechos de las personas LGBT+.
  - ... el Gobierno impulse medidas para fomentar el consumo responsable... / ... los

políticos piensen en las generaciones futuras...

3. ... vivir en una sociedad solidaria y empática... / respetar sus derechos.
4. ... frenar el cambio climático. / ... los gobiernos tomen medidas...
5. ... que prohíban las corridas de toros...
6. ... que se cambie el modelo turístico actual... / ... las autoridades regulen mejor los alojamientos turísticos.
7. ... que el Estado destine más dinero para luchar contra todas las formas... / ... vivir en una sociedad más igualitaria.

**2a** 1. maltrato animal; 2. gasto insuficiente en educación; 3. corrupción política

**2b** 1. prohíban; 2. invierta – tengamos;  
3. luce – controle

**3a** *Una posible solución:*

**OIT:** Organización Internacional del Trabajo. **Objetivo:** Este organismo de las Naciones Unidas se ocupa de los asuntos relativos al trabajo y las relaciones laborales.

**CEPAL:** Comisión Económica para América Latina y el Caribe. **Objetivo:** contribuir al desarrollo económico de América Latina y reforzar las relaciones económicas de los países de la región.

**3c** *Una posible solución:*

conseguir un trabajo digno / tener las habilidades digitales exigidas en el mercado laboral / recibir una formación de calidad / tener acceso a la conectividad digital / conseguir empleos cualificados / lidiar con la Inteligencia Artificial / la planificación familiar

**3d** *Una posible solución:*

**México:** La precariedad laboral y los bajos salarios son un problema en México.

**Colombia:** La situación laboral de los jóvenes es preocupante, incluso con estudios universitarios el trabajo que se ofrece es poco cualificado.

**Perú:** La educación mejorará. En la Amazonía es más difícil desarrollar la educación.

**Argentina:** Aunque el 90% de la población tiene acceso a Internet, existe una brecha digital entre regiones.

**3B**

**4a** 1. Ni una más, ni una menos.; 2. Cambiemos el sistema y no el clima.; 3. Si quieres cambiar el mundo, cámbiate a ti mismo.; 4. black lives matter.; 5. Frente al odio: visibilidad, orgullo y resiliencia.

**4b** **Movimiento feminista:** igualdad entre hombres y mujeres / acabar con la discriminación y el reparto de roles sociales según género

**Movimiento ecologista:** defender y proteger el medio ambiente / luchar contra el calentamiento del planeta

**Movimiento por los Derechos Civiles:** todos los ciudadanos son iguales ante la ley / acabar con la discriminación contra los afroamericanos y segregación racial

**Movimiento pacifista:** terminar con las guerras y conseguir la paz

**Movimiento LGBTQ+:** luchar por la igualdad, la diversidad sexual y de género y sus derechos

**4d** 1. movimiento feminista; 2. movimiento ecologista; 3. movimiento feminista; 4. movimiento feminista, movimiento por los Derechos Civiles, movimiento LGBTQ+; 5. movimiento feminista, movimiento por los Derechos Civiles

**4e** Si el hecho ya ha sucedido, los tiempos utilizados son imperfecto o el indefinido del modo indicativo.

Si el hecho se presenta como habitual, el tiempo utilizado es el presente del modo indicativo.

Si el hecho todavía no ha sucedido, la forma verbal utilizada es el presente del modo subjuntivo.

**5a** 1. quejarse; 2. social y económico; 3. reciben sueldos bajos; 4. los altos precios de las viviendas; 5. era posible prosperar y ahora no

**5b** *Ascensor social* se utiliza en el sentido de ascenso (subida) social.

**5c** **A favor:** **Margarita:** Las habitaciones para estudiantes en Madrid son muy caras, los jóvenes vivirán peor que sus padres. No hay acceso a la vivienda por parte de los jóvenes; **Oier:** Las personas nacidas en el siglo pasado superaron a sus padres y accedieron a buenos puestos de trabajo.

**En contra:** Daniela: Hoy hay más oportunidades que nunca, depende del emprendimiento de cada uno, el gobierno ha hecho muchas cosas para mejorar la educación y los beneficios se verán en algunos años.

**MIS RECURSOS**

- 1a** 1. Pedro – Pedro – Pedro – él/yo  
2. Nosotros – ellos – Ellos – ellos  
3. Nosotros – nosotros – Nosotros – ellos  
4. Ellos – ellos – Yo – ellos
- 1b** 1. actúen; 2. solucionar;  
3. prohíban; 4. reducir
- 2a** 1. pasado; 2. futuro; 3. pasado; 4. presente;  
5. futuro
- 2b** 1. empiecen; 2. asesinaron; 3. pienso – estoy
- 3a** Una posible respuesta:

economía	sociedad y derechos	política
desempleo	xenofobia	refugiados
paro	maltrato animal	corrupción
turismo	violencia de género	inmigración
masivo	refugiados, inmigración	derecho al asilo
	derecho al asilo	asilo
	corridas de toros	

- 3b** Una posible respuesta:  
Reducir el desempleo, la corrupción, el paro, Manifestarse en contra de la xenofobia, del maltrato animal, de la corrupción, de las corridas de toros; Convocar una manifestación a favor de los refugiados, del derecho al asilo, de las corridas de toros; Prohibir las corridas de toros; Frenar la xenofobia, la corrupción, la inmigración.

**4a**

verbo	sustantivo
discriminar	la discriminación
reducir	la reducción
manifestarse	la manifestación
igualar	la igualdad
privatizar	la privatización
convocar	la convocatoria
mejorar	la mejora
repartir	el reparto
reivindicar	la reivindicación
proteger	la protección
reformular	la reforma
exigir	la exigencia
segregar	la segregación
aumentar	el aumento

**Unidad 4**

**PORTADA**

- a** 1. asistir a un concierto  
2. ser miembro de un equipo deportivo  
3. celebrar la victoria de un equipo  
4. conectarse en las redes sociales  
5. participar en un curso  
6. colaborar con una asociación

**4A**

- 1a** Deje que los alumnos expliquen con sus propias palabras lo que ofrecen las personas. Una posible respuesta:

Persona	Busca
Valentina	a gente que tenga sus mismos intereses.
Ángela	a gente que hable alemán para charlar.
Rubén	a alguien que esté interesado en los mangas y animes / a Personas amateurs para el equipo de baloncesto.
Marina y Laia	a personas que quieran surfear con ellas y les enseñen las mejores playas de Bizkaia.
Marwan	a gente a la que le guste hacer senderismo, ir al teatro o al cine, etc.
Fernando	gente altruista a la que le guste ayudar a la gente.

- 1b** indicativo – subjuntivo
- 1c** 1. Marwan – le gusta  
2. Marina y Laia – ofrece  
3. Ángela – quiera  
4. Valentina – busque
- 1d** intolerante – tolerante  
tímido/-a – extrovertido/-a  
insensible – sensible
- 2b** Mencionan los conflictos 1, 2 (no recoge la cocina) y 4.
- 2c** 1. a; 2. b; 3. a (Esto se deduce de algunas leves diferencias de opinión durante la conversación.)

3a Una posible respuesta:

antes	ahora
No se ponía nervioso.	Se pone nervioso.
Dormía bien por la noche.	Se ha vuelto noctámbulo.
Podía responder las preguntas del profesor.	Se queda en blanco.
Era muy seguro.	Se ha vuelto muy inseguro. Se siente inseguro.
No estaba preocupado. Estaba más tranquilo.	Está preocupado/triste.

4B

4c

Expresar sentimientos positivos	Expresar sentimientos negativos
me fascina me entusiasma me encanta me gusta no me molestan	me aburren no soporto me da vergüenza me horrorizan me da miedo detesto me disgusta estoy harto/-a de no me gusta mucho, me molesta me sienta fatal

- 5a 1. En un café. – Una persona ha empujado a otra y le ha tirado el café.  
2. Al teléfono. – Alguien se ha equivocado.  
3. En la estación de tren. – Alguien está empujando porque quiere pasar.  
4. En un lugar público. – Alguien tiene que cancelar una cita.

- 5b 1. Lo siento, es que no le he visto.  
2. Perdóneme. Me he equivocado.  
3. Disculpe. Es que quieren pasar. / Disculpe. Es que voy a perder el tren.  
4. Lo siento, pero es que tengo que terminar un trabajo y...

- 7b 1. Sí; 2. No; 3. No; 4. Sí.

7c Posible solución:

**Estereotipo de género y social:** Asignar trabajos de más prestigio (p.e. ingenieros) a los hombres y roles tradicionalmente menos valorados (p.e. empleadas domésticas) a las mujeres.

**Estereotipo étnico:** Las imágenes generadas por la IA de personas con tono de piel más claro se asocian a puestos de trabajo mejor remunerados.

**Estereotipo étnico, cultural y de nacionalidad:** Representar a una mujer brasileña delgada, con la piel bronceada, en Río de Janeiro o en la selva tropical. Lleva accesorios típicos de Carnaval. / Representar a las personas de países concretos con ropas tradicionales, por ejemplo, los mexicanos con un “sombbrero”.

7d Posible solución:

Es importante que los equipos que desarrollan los sistemas sean más diversos. Hay una falta de diversidad tanto en los profesionales como en los datos utilizados para crear contenidos. Es necesario acabar con el reduccionismo cultural porque las sociedades son mucho más complejas, heterogéneas y diversas. No se deberían crear imágenes de personas que llevan ropa tradicional para representar a sus respectivos países. Se necesita una IA generativa que sea más inclusiva para que refleje la realidad de las sociedades.

MIS RECURSOS

1a

¿Quién...	Malena	Alicia
... no tiene un trabajo bien remunerado?	x	
... tiene compañeros muy distendidos?		x
... tiene una oficina con mucha luz?		x
... trabaja en una empresa con prestigio internacional?		x

- 1b Si es necesario remita a los alumnos a la explicación de la página 45, del ejercicio b.

- 2a 1. gente – yo; 2. yo – ellos; 3. yo – ellos; 4. tú – yo

- 2b 2. Me encanta recibir postales. – Me encanta que me envíen postales.; 3. Me aburre que habléis siempre de lo mismo. – Me aburre escuchar siempre lo mismo.

4

sustantivo	adjetivo
la tranquilidad	tranquilo/-a
la simpatía	simpático/-a
el nerviosismo	nervioso/-a
la tolerancia	tolerante
la sensibilidad	sensible
el altruismo	altruista
el romanticismo	romántico/-a
la timidez	tímido/-a
la complicación	complicado/-a
la sinceridad	sincero/-a
la educación	educado/-a
el respeto	respetuoso/-a

5a volverse – quedarse – ponerse

5b ponerse nervioso/-a – volverse más amable  
– volverse rico/-a – quedarse sin trabajo

5c quedarse, ponerse

## Unidad 5

5A

2a 1. Foto 3: el consumo excesivo de agua y la sequía; 2. Foto 1: el exceso de tráfico y el uso de la bicicleta; 3. Foto 2: la ausencia de zonas verdes en las ciudades; 4. Foto 4: el uso de embalajes en los alimentos

2b Pondría carteles informativos sobre el uso del agua.; Fomentaría el uso del transporte público y de la bicicleta.; Prohibiría la venta de alimentos empaquetados.; Construiría muros verdes.; Plantaría muchos árboles.

3a 1. b, d, g; 2. e, f, i; 3. a, j; 4. c, h, k

4c Posibles respuestas:

1. Luisa no cree que la energía eólica produzca suficiente energía.; 2. Alberto piensa que la energía solar no contamina y que es de fácil mantenimiento.; 3. María José no está de acuerdo con que la energía solar sea limpia.; 4. Alicia piensa que la energía eólica no es eficaz porque en algunas regiones no hay viento o muy poco.; 5. Para Ramón no es cierto que las energías solar y eólica puedan servir de única fuente de energía para un hogar.

5B

5a 1. Costarricenses privilegian el uso de energías renovables sobre el petróleo.; 2. La deforestación elevará los efectos de las lluvias, según un estudio.; 3. “Ecocidio” en la selva.; 4. El cambio climático y la tecnología marina amenazan a los animales.

6d Una posible respuesta según el texto:

**Ventajas:** se fomenta el desarrollo económico y el turismo de cinco regiones del sureste de México; se distribuyen los flujos turísticos de la costa al interior; se mejora la calidad de la vida de las personas; impulsa un desarrollo sostenible; crea empleo; mejoran los servicios comerciales porque el transporte de mercancías es más rápido y económico; se han recuperado restos arqueológicos.

**Desventajas:** se ponen en peligro los derechos de los pueblos indígenas y de otras comunidades, así como el derecho a un medioambiente sostenible y sano; se han deforestado miles de hectáreas de selva; han desaparecido cenotes y ha habido desplazamientos de la biodiversidad y de las comunidades autónomas; también se han producido altos costes económicos, así como la fragmentación de 23 áreas naturales.

7a 1. Denuncian la construcción de un embalse y piden detener la construcción.; 2. Denuncian que una empresa minera está destruyendo los glaciares y piden detener su destrucción.; 3. Denuncian la puesta a la venta de un espacio natural para la construcción de un hotel.; 4. Pide la protección de un arrecife de coral y el control de las actividades turísticas.

7c La carta corresponde a la petición 2, No permitas que destruyan nuestros glaciares.

7d 1. Carta al responsable;  
2. Atentamente, Carlos González, un ciudadano preocupado  
3. (Texto a la derecha de la carta, en el cuadro azul) Te pido tu solidaridad firmando y compartiendo esta petición... Firma aquí  
4. El daño se indica en el primer párrafo de la carta.  
5. Los efectos se indican en el segundo párrafo.

MIS RECURSOS

1a (+): Me parece normal / Es sorprendente / Es fundamental / Me parece estupendo  
(-): Me parece triste / Es una tontería / Me parece exagerado / Es ridículo / Me parece preocupante  
(+/-): Es increíble / Es curioso

2 Cuestionamos o valoramos una información: Dudo que... / Es estupendo que... / Me parece fenomenal que... / Es una pena que... / A mí me da igual que...; Presentamos una información sin cuestionarla: Creo que... / Me parece que... / Es verdad que... / Supongo que... / Pienso que...

3a 1. b; 2. a; 3. d; 4. c; 5. e; 6. f

3b En alemán la traducción sería:  
1. wegen; 2. für; 3. damit; 4. weil;  
5. um ... zu; 6. damit

4a Una propuesta:  
**Es beneficioso para el medio ambiente:**  
reducir el consumo de agua, la basura;  
cultivar productos ecológicos, los espacios públicos, hortalizas;  
desconectar los aparatos eléctricos;  
plantar árboles;  
consumir productos ecológicos, hortalizas, energía renovable;  
usar botellas retornables, los espacios públicos, los parques, pilas recargables, la bicicleta;  
compartir el coche  
comprar botellas retornables, productos ecológicos, pilas recargables;  
reciclar los aparatos eléctricos, la basura, vidrios y plásticos, papel y cartón.

**Es perjudicial para el medio ambiente**  
tirar los aparatos eléctricos, la basura en los espacios públicos, la basura en los parques;  
consumir envases de plástico, demasiada energía;  
talar los espacios públicos, los parques, árboles;  
comprar envases de plástico.

4b

sustantivo	verbo	adjetivo
reciclaje	reciclar	reciclado/-a
cultivo	cultivar	cultivable

uso	usar	usado/- a
consumo	consumir	a consumido/-a
contaminación	contaminar	contaminado/-a
renovación	renovar	renovado/-a
plantación	plantar	plantado/-a
ecología		ecológico/-a

Unidad 6

PORTADA

a Foto A: Están celebrando/festejando una graduación.  
Foto B: Están celebrando/festejando una boda.  
Foto C: Están celebrando/festejando un cumpleaños.  
Foto D: Están despidiéndose.  
Foto E: Están celebrando la Nochevieja.

b 1. C; 2. B; 3. E; 4. A; 5. D

6A

1a Se utilizan todas las expresiones menos ¡Feliz Navidad! y ¡Que lo pases bien!

- ¡Felicidades! / ¡Feliz cumpleaños!
- ¡Enhorabuena! / ¡Que sean muy felices!
- ¡Feliz Año Nuevo!
- ¡Enhorabuena! / ¡Felicidades!
- ¡Que tengas buen viaje! / ¡Que te vaya bien!

1b ¡Que duermas bien! = Al irse a dormir.  
¡Ojalá apruebes! = Antes o después de un examen.

¡Que te mejores! = Cuando uno está enfermo.

¡Ojalá tengas suerte! = Para desear algo bueno para la persona.

¡Ojalá te den trabajo! = Después de una entrevista de trabajo.

¡Que os divirtáis! = Antes de ir a algún lugar que se espera.

1c 1. ¡Que te diviertas! / ¡Que tengas buen viaje! / ¡Que lo pases bien!; 2. ¡Enhorabuena! / ¡Felicidades!; 3. ¡Que seáis muy felices! / ¡Enhorabuena!; 4. ¡Que aproveche!; 5. ¡Felicidades!

2a En la primera invitación se celebra una cena navideña. En la segunda invitación (a la derecha) se celebra una boda. En la tercera invitación (debajo a la izquierda) se celebra la entrega de unos diplomas en la

universidad. En la cuarta invitación (debajo a la derecha) alguien solicita una pasantía y he enviado una carta de presentación.

**2b** Texto 1:

Remitente	Cristina Fernández en nombre de la escuela de idiomas
Destinatario	Los alumnos
Saludo	Estimad@ alumno@:
Formal o informal	Informal (tú)
Despedida	Saludos cordiales,
Objetivo	Confirmación de asistencia a la cena de Navidad

Texto 2:

Remitente	Ana y Francisco, los novios
Destinatario	Invitados
Saludo	No hay.
Formal o informal	Informal (tú)
Despedida	No hay.
Objetivo	Confirmación de asistencia a la boda de Francisco y Ana.

Texto 3:

Remitente	El Dr. Vicente, jefe del Departamento de Educación
Destinatario	Alumnado y familia del alumnado.
Saludo	No hay.
Formal o informal	Formal (usted)
Despedida	Atentamente,
Objetivo	Invitación a la ceremonia de entrega al acto de entrega de los grados académicos.

Texto 4:

Remitente	Andrea López
Destinatario	Sr. Ramírez
Saludo	Estimado Sr. Ramírez
Formal o informal	Formal (usted)
Despedida	Reciba un cordial saludo
Objetivo	Solicitar una pasantía.

**3a** A. 3; B. 4; C. 1; D. 2, 4; E. 1, 5

**3b** En el correo no hay ningún error. Pida a sus alumnos que se fijan en cómo se transmiten

los mensajes de 3a y los cambios que se producen en los tiempos y modos verbales, en los pronombres pronombres o en el léxico al cambiar la perspectiva.

**3c** me ha dicho que, pregunta qué, me pregunta si, me pide que, me comenta que, me recomienda que

**3d**

Mensaje	Correo
<b>A:</b> verbo <i>ir</i> ("voy")	verbo <i>venir</i>
<b>B:</b> verbo <i>traer</i>	verbo <i>llevar</i>
<b>C:</b> pronombre "os" verbo <i>venir</i> imperativo "llámame"	pronombre "nos" verbo <i>ir</i> subjuntivo "(que) la llamemos"
<b>E:</b> "Id a verla" (imperativo)	"Me recomienda que la veamos" (subjuntivo)

**4a** Diálogo 1: Alguien quiere hablar con su amigo, pero este no está.

Diálogo 2: Alguien se ha equivocado de número.

Diálogo 3: Alguien habla con un amigo.

**4b** 1. Creo que se ha equivocado de número. – Perdone.; 2. ¿Aló? – ¿Quiere dejarle algún recado?; 3. ¿De parte de quién? – Ahora te lo paso.

**4c** 1. ¿Dígame? / ¿Aló? / ¿Sí?; 2. ¿De parte de quién?; 3. Creo que se ha equivocado de número.; 4. ¿Con el profesor Ruiz, por favor? / ¿Podría hablar con César? / ¿Está Francisco?; 5. ¿Quiere dejarle algún recado?; 6. Ahora te lo paso.; 7. Perdone.

**6B**

**6a** 1. trato formal o informal, saludos; 2. saludos; 3. invitaciones; 4. puntualidad; 5. ruidos

**6b**

comer	recibir
no com <u>as</u>	no recib <u>as</u>
no com <u>áis</u>	no recib <u>áis</u>
no com <u>a</u>	no recib <u>a</u>
no com <u>an</u>	no recib <u>an</u>

**7b** 1. enseñar la casa; 2. Sí. Un vino y unas flores.; 3. Les da las gracias, pero también les pregunta: "¿Por qué os habéis

molestado?". *Aclare con los alumnos que esta pregunta es típica en estas situaciones y que en ningún modo es descortés sino todo lo contrario. El anfitrión quiere dejar claro que la invitación es sincera y no hace falta regalo. También alaba las flores.*; **4.** los invitados elogian la comida / el anfitrión ofrece más de comer o beber / el invitado acepta el ofrecimiento; **5.** Le pide que se quede.; **6.** Dice que se queda un poco más.

7c

1. Dar la bienvenida	Pasad, pasad.
2. Dar algo	Toma, esto es para vosotros.
3. Reaccionar a un regalo	Pero ¿por qué os habéis molestado?
4. Ofrecer algo	¿Un poco más de vino? / ¿Queréis tomar algo...?
5. Aceptar el ofrecimiento	Bueno, ya que insistes... / Venga, sí. Un poquito más.
6. Rechazar el ofrecimiento	Está muy rico, pero no quiero más. / No, no, gracias.
7. Insistir	¡Quedaos un rato más!
8. Elogiar	¡Qué piso tan bonito!

MIS RECURSOS

- 1** **1.** Álvaro pregunta qué tal / cómo te va en tu nuevo trabajo.; **2.** Álvaro te pide que le presentes a tu hermana.; **3.** Álvaro dice que le encanta el piso de Maite.; **4.** Álvaro pregunta si vas a su fiesta de cumpleaños.; **5.** Álvaro pregunta dónde vives ahora.; **6.** Álvaro te pide que le pases ese vaso.
- 2** no juegue, no jueguen  
no pierdas, no perdáis  
no duermas, no duerman  
no salgas, no salgáis, no salga, no salgan  
no traigas, no traigáis, no traiga, no traigan  
no vaya, no vayan
- 3** **2.** Silvina te felicita por el aprobado del examen / porque has aprobado el examen.; **3.** Juan se disculpa porque ha tenido que salir antes / por haber tenido que salir antes.; **4.** Yolanda protesta porque has dejado la puerta abierta.; **5.** Marta te propone ir al cine esta noche.; **6.** Te recomienda que tomes jengibre contra el dolor de garganta.

- 4** **quedarse** hasta las 2 de la mañana;  
**celebrar** una despedida de soltero;  
**llevar** algo de comer a la fiesta, un regalo a un amigo;  
**perderse** una despedida de soltero;  
**quedar** con alguien a las diez en una cafetería;  
**ir** a una boda, a una fiesta;  
**invitar** a un amigo por su cumpleaños, a una boda, a una fiesta;  
**felicitar** a un amigo por su cumpleaños;  
**agradecer** a los invitados, un regalo a un amigo;  
**disculparse** por llegar tarde;  
**saludar** a los invitados;  
**despedirse** de los invitados

Unidad 7

7A

- 1b** **Laura** da razones de tipo sentimental: su abuelo había estudiado aquí, es como volver a sus orígenes. También nombra el prestigio de la universidad.  
**Gabriel** da razones de tipo práctico: la Universidad de Salamanca es muy internacional y ofrece un programa cultural de intercambio muy interesante.
- 2a** Quiere que ella lo oriente.
- 2b** Markus ha utilizado el condicional para expresar la cortesía: ... me gustaría pedirle consejo. / ¿... podría ir a hablar con usted? / ¿Le iría bien que me pasara... / Le agradecería...
- 2c** **1.** ¿Me podrías dar tu correo electrónico?  
**2.** ¿Tendría usted un bolígrafo?  
**3.** ¿Podría hablar con usted?  
**4.** Querría contarte mi decisión.
- 3a** Su nivel de español (B2) / Las posibles universidades de intercambio / Las asignaturas en las que debe inscribirse (La profesora le propone que asista a clases de Literatura.) / Los convenios existentes entre universidades (por ej. con la Universidad de Alicante) / Las convalidaciones de asignaturas (por ej. con la Universidad de Alicante.) / El trato con los profesores (en la Universidad de Alicante, excelente).

- 3b** En Alicante porque tiene amigos allí.
- 3c** Explícitamente, la profesora le da las recomendaciones 2 y 5 (la profesora le habla del Club de Erasmus que organiza actividades integradoras).
- 4a** Informarse de los programas de mentoría que ofrece la universidad. Integrarse en grupos de estudiantes Erasmus.
- 4c** **1.** La profesora le recomendó a Markus que se esforzara por conocer a otros estudiantes Erasmus.; **2.** Markus preferiría que sus amigos fueran menos graciosos a veces.; **3.** La profesora le aconsejó que nada más llegar se informara sobre los programas de mentoría que ofrecen en la universidad.; **4.** Markus todavía no entiende que sus amigos españoles se rieran cuando pronunciaba mal.

**7B**

- 5a** **1.** Calendario académico  
**2.** Asistencia a clase  
**3.** Horarios  
**4.** Número de alumnos por asignatura  
**5.** Lenguas de comunicación  
**6.** La nube de la Universidad de Alicante  
**7.** Trato con el profesor  
**8.** Sistema de evaluación
- 5b** *Una posible respuesta:*  
**En clase:** pasar lista, pasar hoja para firmar, asistir regularmente a clase, participar, lenguas oficiales, trato muy cercano, asistencia y participación activa, presentación oral  
**Los cursos:** fechas oficiales de comienzo y final de curso, impartir asignaturas, turno de mañana, turno de tarde, tener acceso al campus virtual, horario de tutorías  
**La evaluación:** periodos de exámenes, nota final de la asignatura, exámenes parciales, exámenes finales, trabajos individuales o en grupo, presentaciones orales, comentarios de textos, asistencia y participación activa en clase, calificaciones del 0 al 10, máxima puntuación, aprobar, sacar un 5
- 6a** En concreto Markus preguntó por el significado de las palabras *hueco* y *sacar un cinco*. También se aseguró de haber

comprendido que el trato entre profesor y alumno es muy cercano y por eso se tutean.

**6b**

Para pedir ayuda antes de formular una pregunta.	1
Para comprobar que se ha entendido algo correctamente.	7
Para indicar que una información es correcta.	6, 8
Para preguntar el significado de una palabra o expresión.	3, 5
Para indicar que algo se ha comprendido.	2, 4, 9

- 7a** **Los temas son:** el cuarto de hora académico, el acto de bienvenida, la sesión informativa, los compañeros/-as de clase
- 7b** **Son verdaderos (sí):** 1, 2, 5  
**Son falsos (no):** 3, 4, 6
- 7d** **Se dicen igual o de forma parecida:** ¡Tío! / ¿Qué pasa? / ¿Y eso? / ¡Una paliza! / ¡Un (poco) rollo!

**7e**

Saludar	¿Qué pasa, tío?
Mostrar interés	¿Y eso?
Reaccionar / Mostrar empatía	¡Un poco rollo! / ¡Tío!
Mostrar extrañeza	¡Hombre!

- 8a** haya organizado – haya habido – haya llegado
- 9a** Le sorprende que al mediodía cierran las tiendas, que las fiestas no comiencen antes de las 11 de la noche y que duren hasta el amanecer. También le sorprende que en la universidad los profesores le tuteen.
- 9c** **Les sorprenden:** La gente que es menos abierta e interactúa menos. / La comida que es diferente. / El sistema de reciclaje orgánico. / Las clases que son más interactivas. / Los horarios de las tiendas y de las comidas.

**MIS RECURSOS**

- 1** **Cuestiono:** no ser de la opinión que, no considerar oportuno que, dudar que  
**Opino:** pensar que, considerar que, parecer que  
**Valoro:** estar sorprendido/-a de que, valorar

que, es ideal que, es una lástima que, es mejor que, estar contento/-a de que, conviene que, desagradar que, parecer conveniente que

- 2 1. b; 2. a; 3. c; 4. b; 5. C; Regla: 2, 3, 5
- 3 En la tercera frase el profesor atenúa el mensaje.; Regla: Es que... – En realidad...
- 4 1. b; 2. a; 3. a; 4. b.
- 5a 1. b; 2. c; 3. a; 4. d. – 1. d; 2. a; 3. b; 4. c.
- 5b haya sabido – mostrara – haya hecho – se extendiera

## Unidad 8

### 8A

- 1a 1. elaborar un plato, sabroso, probar recetas nuevas, alta cocina, llevar delantal  
2. alcanzar la meta, corredor de larga distancia  
3. riadas de barro y agua, situación de emergencia, personas damnificadas, casas destruidas, inundaciones y crecidas de ríos

- 1b Texto 1 = Foto 3  
Texto 2 = Foto 1

Frases en las que se supone información en el texto 1: ... habrá habido una riada de barro y agua... / ... quizás haya llovido sin parar... / habrá provocado la crecida... / Tal vez haya destruido casas.

Frases en las que se supone información en el texto 2: Puede que sea un cocinero... / Podría ser la cocina de un restaurante. / Supongo que estará preparando un plato... / O a lo mejor está elaborando un postre. / Quizás sea un representante...

- 2a ¿Qué pasó? María Lorena ganó la maratón de Ultra Rail Cerro Rojo. Recorrió 50

### 3c

	Noticia 1	Noticia 2	Noticia 3
¿Qué?	España recibirá 80 millones de turistas.	La consejería de Sanidad de Madrid ha activado la alerta de riesgo por el calor.	Niños y adolescentes españoles pasan más de dos horas al día frente a una pantalla.
¿Cómo?	-----	Mantener hidratación adecuada, tomar dos litros de agua, no salir a la calle, cerrar	Los chicos delante de una consola, las chicas delante de la televisión.

kilómetros en 7 horas y 3 minutos. Se llevó un premio de 6 mil pesos.

¿Cómo ocurrió? Ganó la maratón sin equipo deportivo o preparación, solo con una falda y unas sandalias.

¿Cuándo sucedió? El 29 de abril.

¿Dónde tuvo lugar el acontecimiento? En Puebla.

¿Por qué pasó lo ocurrido? Lorena camina cada día entre 10 y 15 kilómetros y es una corredora excepcional con gran resistencia física, por eso ha ganado la maratón.

- 2c 1. En esta entradilla se da respuesta a las preguntas ¿qué?, ¿quién? y ¿cómo?. Las preguntas ¿cuándo? y ¿dónde? ya se contestaron en el subtítulo.  
2. En el cuerpo de la noticia se dan dos informaciones. La información principal se encuentra en el párrafo “No llevaba ningún aditamento... en el Estado de México”. Esta información se refiere a cómo ganó la carrera, es decir, cómo era su equipamiento deportivo. Y también cómo fue posible que participara “gracias al apoyo de los organizadores del evento”. La información secundaria se refiere a información más específica sobre Lorena y la comunidad tarahumara. Esta información se encuentra en el párrafo que va de “A sus 22 años...” hasta “... corren.”. En este párrafo se informa de cómo es la forma de vida de esta comunidad y por qué son tan buenos corredores.

- 3a Para esta actividad puede haber varias respuestas.

Primera noticia = Economía

Segunda noticia = Sociedad

Tercera noticia = Sociedad, Cultura, Tecnología

- 3b Noticia 1 = Foto centro  
Noticia 2 = Foto derecha  
Noticia 3 = Foto izquierda

		las persianas, tomar frutas y verduras.	
¿Cuándo?	Durante este año	Durante este fin de semana	Todos los días
¿Dónde?	España	Madrid	España
¿Por qué?	Porque el mercado nacional se está recuperando y los turistas extranjeros evitan viajar a otros países por la inestabilidad política.	39,2 grados	

**4a** Denunciar un hecho o una aplicación.

**4c** Una posible respuesta:

**2.** Reprueban con un cero a 504 estudiantes de la Universidad de Guadalajara por copiar. – 504 estudiantes de la Universidad de Guadalajara fueron reprobados con un cero por copiar.

**3.** Trasladan la capital de Indonesia por problemas de sobrepoblación. – La capital de Indonesia es trasladada por problemas de sobrepoblación.

**4.** Inauguran en la Habana la 39 edición del Festival de cine latinoamericano. – La 39 edición del Festival de cine latinoamericano ha sido inaugurada en la Habana.

**5.** Expulsan a dos periodistas españoles de Marruecos. – Dos periodistas españoles fueron expulsados de Marruecos.

**8B**

**5b** La afirmación 2 es falsa: el estudio llega a los 29 años. También es falsa la información 3: la mayoría de los ninis son mujeres urbanas. La información 4 no se menciona, pero se deduce que el grupo con mayores problemas es el femenino, que se dedica al trabajo doméstico.

**5c** **1.** tener un trabajo = estar empleado

**2.** un trabajo pagado = un trabajo remunerado

**3.** las tareas del hogar = las tareas domésticas

**4.** acercar las relaciones = estrechar los vínculos

**5.** integración = inclusión

**6.** introducir = incorporar

**6a** Seguramente sus alumnos marcarán en el texto expresiones como: ... se trata de una

decisión personal. / ... prefieren... para ganar dinero fácil y rápido.

**6b** La falta de alternativas de formación en el país. El único objetivo es ganar dinero y llegar a ser rico.

**6d** En las oraciones b) se pone en duda o se cuestiona la información. La forma utilizada es el modo subjuntivo (**1.** haya; **2.** sea; **3.** esté ofreciendo).

**6e** Una posible respuesta:

**1.** Aunque/A pesar de que con el cambio climático aumenta el riesgo de catástrofes naturales, los gobiernos no están haciendo campañas de prevención de daños.

**2.** Una mujer de la etnia tarahumara ha ganado la ultramaraton de 50 km a pesar de/pese a no llevar ropa deportiva / aunque no llevaba ropa deportiva / a pesar de que no llevaba ropa deportiva.

**3.** Por muy negativo que sea el uso de internet y de las redes sociales, los padres continúan comprando dispositivos electrónicos a los escolares españoles a edades muy tempranas.

**4.** Las autoridades políticas no están tomando cartas en el asunto, pese a que cada vez hay más desinformación y noticias falsas.

**7a** la corrupción, la desigualdad social, la delincuencia juvenil, los ninis

**7b** Ricardo Valdés critica a la clase política. / Ariel González reconoce algunos problemas de los países latinoamericanos.

**7c** **1.** abrir el debate; **2.** exponer una idea / abrir un nuevo tema; **3.** mostrar desacuerdo; **4.** reanudar una idea ya empezada después de una interrupción; **5.** preguntar por una opinión; **6.** moderar el debate

- 7d** **Pedir la palabra:** ¿Puedo decir algo? /  
Disculpe, todavía no había terminado.  
**Interrumpir:** No dudo que tenga razón. /  
¿Puedo decir algo?  
**Ceder el turno:** Vamos a dejar que continúe  
el Sr.Valdés, si le parece.  
**Reanudar una intervención:** Lo que estaba  
diciendo es que / Como iba diciendo /  
Disculpe, todavía no había terminado.

### MIS RECURSOS

- 1a** **1.** Lo supone (“Quizás el gobierno...”).  
**2.** Lo supone (“Me puedo imaginar que  
habrán encontrado...”).  
**3.** Lo supone (“¿Por qué se estarán  
retrasando...?”). – Lo supone (“... ¿quizás se  
hayan olvidado...?”).  
**4.** Lo sabe (“Han dicho... que el fenómeno de  
El Niño es el responsable...”). – Lo supone  
 (“Puede que así sea...”).

- 1b** **1.** habrán salido; **2.** estará – Estará; **3.** habrá  
llegado – esté trabajando; **4.** se habrá  
acostado / se acostaría; **5.** habréis acabado  
/ acabaríais – Acabamos

- 2** **1.** La policía detiene a los sospechosos del  
robo de la joyería de la Gran Vía. –  
Detenidos los sospechosos del robo de la  
joyería de la Gran Vía.  
**2.** Asesinan en México a otro periodista que  
investigaba el narcotráfico. – Asesinado en  
México otro periodista que investigaba el  
narcotráfico.  
**3.** Unos jóvenes cordobeses desarrollan una  
aplicación de comunicación para autistas. –  
Desarrollada una aplicación de  
comunicación para autistas (por jóvenes  
cordobeses).

- 3** *De arriba a abajo en este orden:* A – R – R – R  
**Regla:** obwohl – auch wenn

### 4a

Introducir una opinión	2
Interrumpir	10, 14, 15
Mostrar que ya termina la exposición	12, 16
Disculpar por interrumpir y ceder la palabra	3, 4, 7
Reanudar una intervención	5, 6
Pedir una aclaración	1, 9, 11
Enfatizar una opinión	13

- 4b** Atenúan el mensaje las frases número 2, 3, 6  
y 16 por el uso del condicional. Pero  
también la número 1 por el uso de la  
oración subordinada sustantiva: “No sé si te  
he entendido bien...”.  
Las más contundentes son las frases  
número 9, 12 y 13.

### Unidad 9

#### 9A

- 1a** la robotización, la automatización, la  
manipulación genética, la inteligencia  
artificial, las redes sociales

- 1b** **1.** a; **2.** c; **3.** d; **4.** b; **5.** f; **6.** e

- 1d** *Una posible respuesta:*

Sectores económicos	la salud, el transporte, el comercio, el medioambiente, financiero, tecnológico, defensa, minería, construcción, fotografía
Profesiones	analista de datos, experto en... , operador de, ayudante de... , chaperón online, conductor
Industria 4.0	uso de internet, fraude en la red, acoso en las redes sociales
Mundo de la empresa	analizar datos, problemas tácticos y estratégicos, oficinas, evaluar, analizar, necesidades de los clientes, supervisar
Internet y seguridad	fraude en la red, acoso en las redes sociales

- 2a** El experto nombra como profesiones en  
peligro aquellas menos intelectuales: chófer  
cajero/-a del supermercado, agente  
turístico/-a, cartero/-a. *Tenga en cuenta  
que no las define por su nombre, sino por  
sus tareas.*

- 2b** Se mencionan los dos primeros de forma  
explícita y el tercero no se menciona.

- 2c** **1.** haya – la gente adoptará estilos de vida  
más sanos (b); **2.** contraten – reducirán el  
riesgo de sufrir fraudes en línea (c); **3.** esté –  
los paquetes nos llegarán al jardín de casa

(a); 4. tengamos – no podremos valorar toda la información que tenemos (d).

4b

Knowmad	Trabajador clásico
Trabaja por proyectos. / Cambia de trabajo y de proyecto. / Se mueve geográficamente.	Quiere un trabajo indefinido. / Pasa toda la vida en la misma empresa.

4d

introducción	“Entre los perfiles... y <i>nomad</i> (nómadas).”
desarrollo	“Como indica... (impartiendo conferencias, por ejemplo).”
cierre	“En un futuro no muy lejano... propia empresa.”

- 5c
1. Arianna Huffington
  2. Mark Zuckerberg
  3. Arianna Huffington

9B

- 6a
1. El porcentaje de parados según edad.
  2. A la formación educativa de los entrevistados.
  3. El grupo más afectado son los que se encuentran entre los 16 y los 19 años. El segundo grupo es el de las personas entre los 20 y los 24 años. Es decir, los jóvenes.
- 6b
- En el texto aparecen tres informaciones que son diferentes a la estadística:
1. “En porcentajes, la tasa de paro juvenil se sitúa por debajo de la media nacional...”. Esto no es cierto, ya que es bastante más alta que la nacional del 19%.
  2. “... el porcentaje más alto en todos los tramos de edad es el que tiene solo la educación primaria”. Esto tampoco es cierto ya que el más alto es el que tiene la 2ª Etapa general de la ESO.
  3. “... los jóvenes de 25 a 29 años con educación superior representan el segundo colectivo de número de parados”. Tampoco es cierto pues representan el tercer colectivo después de los jóvenes de 16 a 19 y de 20 a 24.

Las informaciones nuevas son las que se refieren a los números absolutos:

1. La cifra de parados en 2014 alcanzó los

casi 1.290.000 parados.

2. El porcentaje más alto de parados en 2014 lo registra el grupo de 25 a 29 con 599.000 parados.

7a Algunas respuestas posibles:

1. Porque en el mundo millones de personas no tienen acceso directo a agua potable.
2. El proyecto se financia a través de una plataforma de crowdfunding.
3. Estos jóvenes viajan en una furgoneta por lugares de América Latina donde existen problemas para acceder a agua potable. Allí entregan filtros de alta tecnología para potabilizar el agua, enseñan a instalarlos y mantenerlos. Además mediante estos filtros y su instalación evitan muertes y enfermedades causadas por el mal estado del agua. Ellos trabajan también con ONGs locales que conocen mejor el medio y podrán después continuar con el trabajo. La mejora en el acceso al agua potable de las familias revierte también en la comunidad ya que las mismas familias podrán destinar más tiempo a la educación.

- 7c
- De forma explícita, las dos personas nombran las siguientes razones: ya que en el trabajo desempeñado no me sentía realizado. / ... para sentirme útil en la sociedad.
- Pero de lo que dicen también se deducen otras dos razones: ... por la necesidad de darle un sentido a mi vida. / ... para que 20.000 personas tuvieran acceso a agua potable.

7d

Causa	Finalidad
por + sustantivo	con el fin de + subjuntivo
ya que + indicativo	para que + subjuntivo
debido a + sustantivo	para + infinitivo

- 8a
- Algunos argumentos a su favor podrían ser: su formación (Grado en Ciencias Ambientales) y su investigación (relevancia del agua en la biodiversidad y ecología de las zonas áridas), su experiencia (becaria en el Instituto Aragonés del Agua) y su carácter (abierto, dispuesta a viajar y trabajar en equipo).

8b

Primera parte "Me pongo en contacto... enviarles mi solicitud."	Por qué los conoce y porque sabe que buscan voluntarios.
Segunda parte "Me llamo Sandra Baute... para su proyecto."	Se presenta (nombre, estudios y experiencia).
Tercera parte "Me considero... momento adecuado."	Explica su carácter y por qué piensa que es la persona ideal.

10b Del contenido y tono de las dos personas, se podría deducir que la entrevista ha ido bastante bien y las dos personas han congeniado y se ha mostrado segura en la mayoría de las respuestas.

10c Una posible respuesta:

Sus fortalezas	altruista, pasional, emprendedora, obstinada, aventurera, con capacidad de adaptación
Sus debilidades	perfeccionista
Sus expectativas en este trabajo	Aportar su granito de arena a la humanidad.
Su opinión sobre el trabajo en equipo	Funciona cuando los miembros del equipo se entienden y se conocen.

MIS RECURSOS

1a 1. sector secundario; 2. sector terciario o servicios; 3. sector cuaternario; 4. sector primario

1b Sector primario: agricultura, pesca, ganadería, silvicultura; Sector secundario: industria alimentaria, industria textil; Sector terciario: turismo, consultoría, logística, comercio, industria del ocio, gestión de eventos; Sector cuaternario: investigación y desarrollo, I+D+i, industria aeroespacial, nanotecnología, telecomunicaciones

2

Expresar certeza	2
Expresar duda	3
Expresar acuerdo	4, 11
Expresar desacuerdo	6, 8, 10
Poner énfasis	5, 7
Hacer una corrección	1, 9

3a 1. a; 2. b; 3. a; 4. b; 5. a; 6. b; 7. a

3b 1. b, d, f; 2. e; 3. a; 4. c

- 4
1. En realidad – reforzar una idea
  2. En definitiva – cerrar o concluir un texto o idea
  3. finalmente – presentar la última idea
  4. dicho de otro modo – reformular una idea o concepto
  5. Indiscutiblemente – afirmar una idea
  6. De hecho – añadir un argumento
- 5 el aumento, el ascenso, el incremento, la subida, la disminución, el descenso, la reducción, la bajada

Unidad 10

PORTADA

- a
1. biografía, cómic; 2. cómic; 3. novela contemporánea; 4. manual de autoayuda; 5. novela negra; 6. relato breve

10A

1a **Qué se celebra:** La festividad de Sant Jordi o San Jorge (esto es lo que se celebra en primera instancia) que es el día 23 de abril, al mismo tiempo que se celebra el día del libro porque ese día fallecieron tres importantes escritores: Cervantes, Inca Garcilaso y Shakespeare.

**Cómo se celebra:** Se organizan ferias y paradas de libros al aire libre en las que la gente puede comprar libros. Las personas se regalan rosas y libros.

2a **Positivos:** 1, 2, 5, 6  
**Negativos:** 3, 4

2b **Respuestas de arriba a abajo:** es – tuvieron – habían vendido – dañara – no olvidarían – comprarán  
**Respuestas que faltan en la tabla:** Presente – Indefinido – Condicional simple – Imperfecto de Subjuntivo

3a **Posible respuesta:**

En la portada 1 se ve una ventana y una persona detrás. La casa parece que está en el campo porque hay plantas trepadoras en los muros.

En la portada 2 se ve el pasillo de una biblioteca antigua, en un primer plano se ven libros. Al fondo se ve un ventanal con mucha luz, que contrasta con el pasillo

oscuro, y la silueta de una persona que está caminando por el pasillo de la biblioteca.

**3b** En el libro *Todo esto te daré* la historia transcurre en Galicia y trata de la investigación de una muerte aparentemente accidental. Los lectores dicen que la historia es magnífica y te engancha desde el principio al fin.

En *El Libro Negro de las Horas*, la historia transcurre en Vitoria, una ciudad del País vasco, y trata de alguien que parecía estar muerto, pero no lo está, sino que está secuestrado. La resolución del caso solo será posible si se encuentra el *Libro Negro de las Horas*.

**4a** Posibles anotaciones: **1.** Se conoce también como microcuento, microficción, cuento breve, nanorrelato, ...; **2.** Es un relato que se caracteriza por su brevedad.; **3.** El nanorrelato es una historia corta, mínima, que puede ser contada en pocas líneas.; **4.** El título debe ser sugerente y dar lugar a asociaciones.; **5.** Se necesitan pocos personajes.; **6.** Hay que evitar las descripciones demasiado extensas. **7.** Los lectores tienen que imaginarse la historia

**4b** A primera vista: Verse y amarse locamente fue una misma cosa...

Cuento de horror: La mujer que amé se ha convertido en fantasma...

El dinosaurio: Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

**4c** Posible respuesta:

Sí, los tres cumplen las características del género. Son breves, cuentan una historia mínima en pocas líneas, los títulos son sugerentes y dan información sobre el contenido, cuentan con pocos personajes, y las descripciones son breves o no existen.

## 10B

**5a** Una posible respuesta:

**Mafalda:** tiene sentido del humor, es curiosa, se interesa por la política, es ingeniosa, posee una gran inteligencia...

**Astérix:** tiene poderes sobrehumanos, tiene sentido del humor, es astuto, es un superhéroe...

**Tintín:** es ingenioso, combate las injusticias, es aventurero, posee una gran inteligencia...

**Superman, Batman, Spiderman y Capitana Marvel:** tienen poderes sobrehumanos, son

superhéroes, combaten las injusticias, son atletas...

**5b** **Mafalda:** humor gráfico; **Astérix:** aventuras, superhéroe; **Tintín:** aventuras; **Superman, Batman, Spiderman y Capitana Marvel:** superhéroe, fantástico

**6c** La protagonista aprende nuevas palabras y también a utilizar el voseo.

**7a** **1.** Lugar de nacimiento y estudios; **2.** El origen del título de su novela gráfica, *Virus Tropical*; **3.** La razón de haber tomado "Power Paola" como nombre artístico; **4.** Del primer dibujo que hizo

**7b** **3.** Lo correcto es: Se puso el seudónimo de Power Paola porque en París un hombre de origen africano entendió Paula como *Power*. **8.** La crisis no tuvo lugar en Nueva Zelanda sino en Australia.

## MIS RECURSOS

**1a** **1.** Actual.; **2.** Actual.; **3.** No actual.; **4.** Me distancio.; **5.** No actual.

**1b**

<b>1.</b> Me pidió que lo llame.	<b>1.</b> Me pidió que lo llamara.
<b>2.</b> Me propuso que nos veamos en la entrada.	<b>2.</b> Me propuso que nos viéramos en la entrada.
<b>3.</b> Avisaron de que se cancela la conferencia.	<b>3.</b> Avisaron de que se cancelaba la conferencia.
<b>4.</b> Informó de que llegará a eso de las 4.	<b>4.</b> Informó de que llegaría a eso de las 4.
<b>5.</b> Me recordó que me espera en su casa.	<b>5.</b> Me recordó que me esperaba en su casa.
<b>6.</b> Me recomendó que lea los libros de Benedetti.	<b>6.</b> Me recomendó que leyera los libros de Benedetti.

**2** **Texto A:** Anécdota – uso del estilo directo / lenguaje cercano a la oralidad / uso de adjetivos para dar subjetividad y color a la narración

**Texto B:** Noticia – estructura típica de la noticia (qué, dónde, cuándo, porqué) / enumeración y descripción cronológica de los hechos / ausencia de adjetivos, presencia de sustantivos y verbos / presencia del indefinido

**Texto C:** Cuento – uso abundante de adjetivos y descripciones / uso del lenguaje

poético, figuras retóricas (la angustia lo fue abrazando lentamente)

- 3 1. causal; 2. causal; 3. consecutivo;  
4. consecutivo
- 4 1. por eso/por ese motivo/por lo que (d)  
2. por eso/por ese motivo/por lo que (a)  
3. por eso/por ese motivo/por ello (c)  
4. de ahí que (b)  
5. por eso/por ese motivo/por ello (e)

## Unidad 11

### PORTADA

- a número de cines / número de pantallas en los cines / precio de la entrada / espectadores / gustos del público

### 11A

#### 1a Una posible respuesta:

Los lunes al sol: drama, comedia (tragicomedia)  
Mar adentro: drama  
Volver: drama, comedia (tragicomedia)  
El laberinto del fauno: fantasía, drama, de aventura, de misterio  
El orfanato: de suspense, drama, de terror, fantasía  
El secreto de sus ojos: de suspense, drama, de misterio  
El niño: de acción, de aventura, de suspense, drama  
La isla mínima: de acción, de suspense, drama  
El abrazo de la serpiente: de acción, de aventura, drama, de misterio  
El olivo: drama, comedia (tragicomedia)  
Roma: drama  
Alcarrás: comedia, de aventura, drama, romántica

#### 2a Posible respuesta:

**Película 1:** de terror, de suspense, de misterio; **Palabras:** ... el orfanato... / El ambiente del viejo caserón... / ... dejarse arrastrar por la fantasía. / ... sospechar que en la casa hay algo que amenaza su familia; **Nombre:** *El orfanato*  
**Película 2:** drama; **Palabras:** ... lleva casi treinta años postrado en una cama... / ... sufrió un accidente que interrumpió su juventud. / ... su único deseo es morir dignamente. / ... vivir merece la pena;

**Nombre:** *Mar adentro*

**Película 3:** de acción, de suspense;  
**Palabras:** ... el mundo del narcotráfico. / Riesgo, emociones... / ... llevar... una lancha cargada de hachís... / ... dos agentes de la Policía antidroga... / ... la ruta del hachís... / ... mueve los hilos... / ... violencia...; **Nombre:** *EL Niño*

**Película 4:** de aventura, drama.; **Palabras:** ... Amazonia... / ... último superviviente... / Décadas de soledad lo han convertido en una persona desprovista de recuerdos y emociones. / Su vacía existencia... / ... se embarcarán en un viaje al corazón de la selva...; **Nombre:** *El abrazo de la serpiente*

### 2b

Texto número	1	2	3	4
Universo de la acción	2	2	2	2
Conflicto principal	3	3	3	3
Personajes	1, 2	1, 2	1, 2	1, 2

- 3a Ocho apellidos catalanes, Lo imposible, Torrente

- 3b *De arriba a abajo:* Ocho apellidos catalanes – Lo imposible – Torrente

- 4a La ciudad de las estrellas

- 4b Mencionan todas menos: *¡Es genial!* y *¡La música es fantástica!*

### 4c

Expresar una intención.	¿Por que no vienes conmigo...?
Proponer un plan y aceptarlo	¿Por que no vienes conmigo...? / Si te parece podemos ir a ver. / ¿Te apuntas? Me apunto.
Expresar preferencias	Es el tipo de película que nos gusta, de veras, te va a fascinar... / Creo que no esta nada mal...
Delegar una decisión	Bueno, voy a pensarmelo. / ...como quieras, ... / A la que quieras, me da igual.

- 5a *Algunas respuestas posibles:* grueso, arraigado, fuerte, sólido, duro, viejo, ancho, flexible, enorme, elegante

- 5b 1. Se inspiró en algo que leyó en un artículo donde se hablaba de un olivo muy antiguo que alguien muy rico había comprado. Pero también en la historia de un agricultor que le contó que no podía soportar el espacio

que quedaba de donde arrancaron su árbol.

**2.** Se imaginaba la relación entre la comunidad y el olivo como una relación muy especial de cuidado mutuo: el olivo recibe cuidados y este a su vez da comida y salud.

**3.** El guionista otorga al olivo cualidades casi humanas: "Son como esculturas casi de piedra, tan duros y con formas como del cerebro, llenos de curvas, líneas..." / "Como arrugas y venas..."

**4.** Respuesta libre.

**5c** Orden de los fotogramas de izquierda a derecha: 4, 3, 1, 2; Los títulos de izquierda a derecha son: En Düsseldorf – El silencio del abuelo – La venta del olivo – Alma y Yayo

**6a** Valoraciones positivas: De lo que habla es interesante... / ... está habitada por criaturas cercanas y reconocibles...

Valoraciones negativas: ... le sobra un exceso de buenrollismo y algún pasaje innecesario... / ... demasiado ingenua. / ... en algunos pasajes sus comportamientos son chocantes, poco creíbles.

**6b**

	Reseña 1	Reseña 2
Introducción o resumen expositivo de la trama	"Nadie puede... del agua."	"La venta de un olivo bimilenario... no carentes de interés."
Comentario crítico	"... le sobra un exceso de buenrollismo o y algún pasaje innecesario..."	"... en algunos pasajes sus comportamientos son chocantes, poco creíbles."
Conclusión	"De lo que habla es interesante; la forma, demasiado ingenua."	"... está habitada por criaturas cercanas y reconocibles..." " (es decir, el público se puede identificar)

**11B**

**7b** Una posible respuesta:

Anuncio publicitario: promoción de productos, breve duración, soporte

audiovisual, mensaje, valor artístico, importancia del receptor, beneficios, música pegadiza

Cortometraje cinematográfico: temas poco comerciales, breve duración, división en géneros, mensaje, valor artístico

**7c** Aquí, evidentemente, la expresión no tiene un sentido literal, sino figurado. Esta hace referencia al tipo de colaboración que el cine y la publicidad han mantenido, los beneficios que ha reportado y reporta todavía, y el tipo de relación que el cine y la publicidad mantienen en la actualidad. Y como esta relación que ya existía, se sigue renovando.

**7d** Dramanagement movies: Películas que cuentan historias para vender un producto.; Branded content: Las marcas forman parte de la historia.; Product placement: En las películas aparecen productos de marca.

**8a** Se hace publicidad de una cerveza. La película se llama Vale porque es la palabra que más se repite durante el vídeo y además es una palabra positiva de aprobación, en este caso, de la marca de cerveza pero también del sentido alegre de la vida.

**8b** Una posible respuesta: Los jóvenes que aparecen son profesionales de clase media con un poder adquisitivo posiblemente por encima de la media. Sus edades se mueven alrededor de los 30 años. En cuanto al físico, son jóvenes, delgados, practican deporte. Dos chicas tienen el pelo castaño y la tercera es rubia. Los chicos son todos morenos.

**8c** Con mucha imaginación. Creando palabras nuevas a partir del español y acudiendo a terminaciones del inglés. O alternando los dos idiomas.

**8d** Porque sus acciones coinciden con la definición de Amenábar: salir de casa, conocer gente, escuchar música, ir al teatro, al cine, ver exposiciones. Son personas sociables y abiertas.

**10a** A. 4; B. 2; C. 3; D. 1

**11a** En el diálogo 3 la palabra *miedo* tiene el significado de estupendo, fenomenal: "(está) de miedo".

1. Hablan de una serpiente.
2. Hablan de un accidente en la nieve. La persona se cayó en un hueco haciendo snowboard.
3. Hablan de una moto.

**11b** Las siguientes expresiones sirven para describir miedo:

1. Me entró tanto miedo.
  2. El estómago se me encogió.
  3. Los pelos del cogote se me pusieron de punta.
  4. ... se me puso la carne de gallina.
  5. Un escalofrío me recorrió la espalda...
- Las número 2, 3 y 4 tienen un sentido claramente figurado.

### MIS RECURSOS

**1a** 1. a los que/a quienes; 2. en la que; 3. que; 4. con la que; 5. de los que

**1b** Posibles respuestas: 1. Estrella Damm, que en 1929 era ya una cerveza muy conocida, participó en la Exposición Universal de Barcelona.; 2. Los carros con los que se distribuía la cerveza en aquella época, estaban tirados por caballos.; 3. La estrella roja con la que se decora la cerveza Damm, desapareció de los envases durante la época franquista.

**1c** 1. opera; 2. compita; 3. quieran; 4. sean; 5. participe

**2** Una posible respuesta:  
2. Como las películas se exhiben pocos días y solo unas horas, las personas no asisten a las funciones de cine local.  
3. Muchos no pueden ir al cine, ya que el precio de las entradas ha subido.  
4. El público busca otras propuestas debido a que no se siente reflejado en las propuestas del cine nacional.  
5. Puesto que faltan los recursos económicos para producir las películas, muchos/-as directores/-as tienen que financiar sus obras.

**3a** 1. D; 2. A; 3. D; 4. D

## Unidad 12

### PORTADA

**b** Las fotos representan las revoluciones cubana (*arriba a la izquierda*), zapatista (*arriba a la derecha*), francesa (*la segunda a la izquierda*) y sandinista (*la tercera a la izquierda*).

### 12A

**1a** 1. la burguesía – la Ilustración – el absolutismo monárquico – “libertad, igualdad y fraternidad”  
2. Primavera Árabe – el 25 de enero de 2011 – la población descontenta – la dimisión  
3. Revolución sandinista – reformas – la dictadura

**1b** 1. Yo no sabía que la burguesía hubiera empezado la Revolución francesa...;  
2. ... desconocía que había tanta brutalidad policíaca...; 3. Lo que yo ignoraba es que los egipcios también reivindicaran un sueldo mínimo...

**2a** 1. b; 2. c; 3. d; 4. e; 5. a  
Regla: condicional simple – condicional compuesto

**3a** Falsos son: Querían derrotar a las fuerzas estatales comandadas por el dictador Fulgencio Batista. / Bajo su Gobierno se puso en marcha la nacionalización de las empresas estadounidenses presentes en el país.

**3c** Los tres errores son:  
1. Rev. mex 1910-30. Correcto es “1910-1920”.  
2. minoría tenía control de la industria y de la agricultura. Correcto es “de la industria y del comercio”  
3. la clase baja se organiza contra P.D. Correcto es la “clase media”.

### 3d

Estructura organizativa del discurso	Me gustaría empezar... / ¡Comenzamos! Como muchos de ustedes ya me imagino que sabrán... / Por un lado... Y por otro... / No me gustaría terminar sin...
Repetir o enfatizar contenidos	Y, concretamente, ... / Para ser mas exactos...

Realizar preguntas sobre el contenido	Pero la cuestión que deberíamos plantearnos es: ¿por qué se inicia un movimiento de esa magnitud? / ¿Quiénes fueron los protagonistas de ese movimiento? Francisco Madero...
---------------------------------------	---

**5b** **Los triquis:** no disponen de tierras que les permitan ser autosuficientes / venden sus artesanías en plazas públicas sin permisos, lo que les ocasiona problemas / hay una tasa alta de analfabetismo (“... se está reduciendo el analfabetismo”).  
**Los wayuu:** no tienen estado y viven en zonas desérticas (terreno hostil, intensa sequía) / altos índices de desnutrición crónica en los niños / no pueden comprar productos básicos por ser muy caros.

12B

**6c** **Aspectos positivos** de la globalización: transferencia de tecnologías / mejoras en el crecimiento / aumento de la cuota de exportaciones e importaciones y por tanto subida del PIB (Producto interior bruto)  
**Aspectos negativos** de la globalización: déficits comerciales crecientes / deuda  
**Tesis:** Aunque los efectos positivos del comercio son innegables (incremento de los flujos comerciales de la región), habría que corregir algunas deficiencias.  
**Argumentos:** economía demasiado concentrada en productos primarios / competencia de los países industrializados debido a que la competencia protege sus productos (industria subsidiada) / dificultad para aumentar las exportaciones

6d

Organizar el texto o información	En primer lugar / En segundo lugar / En resumen
Expresar consecuencia	Así / De ahí
Expresar contraste	Sin embargo / Aunque
Focalizar o explicar	Esto es

1. ... a pesar del optimismo que puede desprenderse... (líneas 58-59)
2. ... tendrían que corregirse... (línea 68)
3. ... en gran medida... (línea 47) / ... en

- muchos casos... (línea 52)  
4. ... frecuentemente ... (línea 53).  
5. ... entre otras cuestiones... (línea 19).

- 6e** 1. ... se ha esforzado en... = el esfuerzo (líneas 15-16)  
2. Ha contribuido... = la contribución (línea 26) / ... a que mejore... = a las mejoras (línea 22)  
3. Aun es difícil ... = dificultades (línea 61).  
4. ... han aumentado... = un aumento (línea 30).

**7b** Posibles respuestas:

Los adjetivos hacen referencia a: cultura patriarcal (maltratada), desigualdad social (discriminada), alto nivel de participación política (comprometida), pilar de la familia y el hogar (buena gestora, comprensiva), violencia de género (torturada), incorporación al mercado laboral (trabajadora)

**Laboral:** poderosa, buena gestora, eficaz, trabajadora, comprometida

**Familiar:** buena gestora, comprensiva

**Rural:** pobre, trabajadora

**Igualdad:** discriminada, marginada

**Educativo:** eficaz, comprometida, trabajadora

- 7c** De forma a veces no literal o literal, la ponente ha analizado en su presentación por un lado los siguientes conceptos: el alto nivel de participación política, el liderazgo social y económico, su papel como pilar de la familia y el hogar, y la incorporación al mercado laboral. Todo esto lo hace para hablar de la mujer urbana. En el caso de la mujer rural, habla de la presencia todavía de desigualdades sociales y la cultura patriarcal, así como de la violencia de género que sufren, junto a la dificultad en la escolarización.

7d

Comprobar que el público la escucha y entiende.	¿Se me oye bien allí atrás?
Iniciar la presentación.	En mi presentación os voy a hablar sobre...
Referirse a información de la diapositiva.	En esta diapositiva pueden ver...
Presentar una idea nueva.	De todos modos...

Ejemplificar una idea presentada.	Por ejemplo, asume trabajos mal pagados...
Terminar la presentación.	Y para ir terminando, no quiero extenderme... / Con esta pregunta me gustaría terminar aquí mi presentación.

**7f** Menciona los contenidos 2, 3 y 4, y en concreto las expresiones: es discriminada / está comprometida / es maltratada.

**8a** *El orden es el siguiente:* **1.** Se me apagó la luz durante la presentación...; **2.** He olvidado el ordenador en casa...; **3.** Se me ha olvidado el ordenador en el autobús...; **4.** Se apagó la luz en el metro...

**8d**

	Tipo de ayuda	¿Se la dan?	Justificación
1	Pide un folio.	Sí.	
2	Pide que le presten dinero.	No.	"... es que yo también estoy sin blanca."
3	Pide un libro.	No.	"... no es que no quiera dejártelo, pero es que llevaba mucho tiempo esperándolo y ahora lo necesito..."
4	Pide un adaptador para su ordenador.	No.	"Pues me temo que no podré dejártelo, es que ya..."
5	Pide que le ayuden con una explicación.	Sí.	

### MIS RECURSOS

**1** 1. b. 1, 2; 2. b. 3; 3. a. 1; 4. a. 2

**2a** 1. hoy o mañana; 2. ayer; 3. ayer; 4. hoy o mañana

**2b** 1. hablaría; 2. habríamos empezado; 3. se habría reunificado

**2c** 1. c, e; 2. a, c; 3. b; 4. b, d; 5. e.

**3** 1. necesidad; 2. coexistencia; 3. búsqueda; 4. concepción; 5. experiencias; 6. creencias; 7. prácticas

**4** 1. es; 2. está; 3. sea; 4. está

**5** *De izquierda a derecha y de abajo a arriba:*  
Impersonalidad – Objeto indirecto –  
Pronombre reflexivo – Pasiva refleja –  
Involuntariedad – Reciprocidad