

## Indicaciones para el profesor / la profesora

### Objetivo de la actividad:

Expresión de sentimientos. Descripción de cuadros. Descripción de posturas, materiales, paisajes, etc. Localización de objetos y personas.

### Agrupación:

En parejas o en grupos de tres.

### Material:

Una hoja de papel y un bolígrafo por alumno.

### Procedimiento:

Duración: aproximadamente 20 minutos.

El/La docente explicará a los alumnos que están en el Museo de la Fantasía. En él se encuentran todas las obras maestras de arte que existen en el mundo y ellos están admirándolas y comentándolas.

Cada pareja o grupo tendrá 5 minutos para decidir qué obra de arte (muy conocida) quiere comentar y prepararán entre ellos la intervención que después harán en el pleno de la clase. Después de los 5 minutos, la pareja o grupo se levantará y se dirigirá a una pared o a un punto concreto de la clase, y haciendo como si allí se encontrara la obra de arte en cuestión. Representarán un diálogo en el que crearán frases comentando la obra, pero SIN DECIR DE QUÉ OBRA SE TRATA. Si es un cuadro, mirarán a la pared, si es una escultura, mirarán a un punto de la habitación y darán vueltas alrededor de ella. Si es un edificio, harán como si lo estuvieran divisando desde la ventana. El resto de alumnos escribirá en un papel el nombre de la obra de arte comentada en caso de que lo conozcan (pueden escribirlo también en alemán, si no conocen el título en español).

Los alumnos, en sus comentarios, pueden:

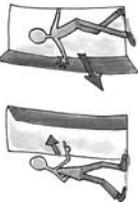
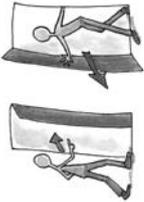
- hablar sobre el tamaño de la obra
- comentar los sentimientos que les produce
- comentar los sentimientos de los personajes en la obra
- describir lo que ven

Cuando todas las parejas o grupos hayan hecho sus comentarios, el resto de la clase deberá decir el título de las obras que han comentado.

Ganará la pareja o grupo cuya obra de arte comentada haya sido acertada por más alumnos.

**Opcional:**

Si el/la docente dispone de acceso a Internet en la clase, podrá buscar después de la actividad las imágenes de las obras de arte comentadas y los alumnos podrán comprobar si su descripción ha sido acertada.

<p><b>COMIENZA LA ENTREVISTA DE TRABAJO</b></p> 	<p><b>1</b> Preséntate adecuadamente al entrevistador.</p>	<p><b>2</b> ¿Podría hablarme de su experiencia profesional? ¿Dónde trabajó y cuánto tiempo estuvo en cada empresa?</p>	<p><b>3</b> Haz una propuesta para mejorar tu municipio y deféndela. ¿Cuántos votos a favor consigues de tus compañeros/-as?</p>	<p><b>4</b> Tienes el turno de habla. Toma una tarjeta.</p>	<p><b>5</b> Tienes el turno de habla. Toma una tarjeta.</p> 
<p><b>11</b> Haz una propuesta para mejorar tu municipio y deféndela. ¿Cuántos votos a favor consigues de tus compañeros/-as?</p> 	<p><b>10</b> Tienes el turno de habla. Toma una tarjeta.</p>	<p><b>9</b></p>  <p><b>CAMBIO DE PARTIDO EN EL GOBIERNO</b></p>	<p><b>8</b> Tienes el turno de habla. Toma una tarjeta.</p>	<p><b>7</b> Tienes el turno de habla. Toma una tarjeta.</p>	<p><b>6</b> Tienes el turno de habla. Toma una tarjeta.</p> 
<p><b>12</b> Tienes el turno de habla. Toma una tarjeta.</p> 	<p><b>13</b> Haz una propuesta para mejorar tu municipio y deféndela. ¿Cuántos votos a favor consigues de tus compañeros/-as?</p>	<p><b>14</b> Tienes el turno de habla. Toma una tarjeta.</p>	<p><b>15</b></p>  <p><b>CAMBIO DE PARTIDO EN EL GOBIERNO</b></p>	<p><b>16</b> Haz una propuesta para mejorar tu municipio y deféndela. ¿Cuántos votos a favor consigues de tus compañeros/-as?</p>	<p><b>17</b> Tienes el turno de habla. Toma una tarjeta.</p> 
<p><b>¡ENHORABUENA! ¡HAS CONSEGUIDO EL TRABAJO!</b></p> 	<p><b>22</b> Haz una propuesta para mejorar tu municipio y deféndela. ¿Cuántos votos a favor consigues de tus compañeros/-as?</p>	<p><b>21</b> Tienes el turno de habla. Toma una tarjeta.</p>	<p><b>20</b> Tienes el turno de habla. Toma una tarjeta.</p>	<p><b>19</b> Tienes el turno de habla. Toma una tarjeta.</p>	<p><b>18</b> Haz una propuesta para mejorar tu municipio y deféndela. ¿Cuántos votos a favor consigues de tus compañeros/-as?</p> 