

## La telenovela

### a. Lee el texto. ¿En qué párrafos encuentras estas informaciones?

- ..... A. La primera “radionovela” latinoamericana sirvió de inspiración para una “telenovela” muy famosa en toda América Latina.
- ..... B. El autor e “inventor” de la primera “radionovela” fue un cubano.
- ..... C. El origen de la telenovela se sitúa en las fábricas de tabaco cubanas.
- ..... D. El primer trabajo importante de Félix B. Cagnet fue una serie policíaca para la radio cubana.

1

### El origen de la telenovela

El “culebrón” o telenovela tiene su origen en la Cuba prerrevolucionaria, en las historias que las trabajadoras de las fábricas de habanos escuchaban durante la jornada laboral y que se interrumpían y seguían durante el día siguiente de trabajo. Esta tradición se mantiene todavía. En las fábricas de tabaco en Cuba es frecuente encontrar a la “lectora” que además de informar a las trabajadoras de las noticias del día, lee poemas o novelas mientras sus compañeras lían el tabaco.

2

Pero el padre “oficial” de esos culebrones que hoy en día atrapan a muchos telespectadores frente a las pantallas de la televisión fue un cubano nacido en Santiago de Cuba en 1892. Su nombre, Félix Benjamín Cagnet Salomón. Sus padres descendían de inmigrantes franco-haitianos dedicados al cultivo de la caña de azúcar y del café. Félix B. Cagnet creció escuchando las historias de los viejos cuenteros por las calles de Santiago de Cuba.

3

Su formación fue completamente autodidacta. Comenzó escribiendo noticias de los espectáculos que se presentaban en Santiago para varios medios de prensa, pasando más tarde a la radio donde en la década de 1930 se encarga de diferentes programas infantiles y también de *La historia de Chan-Li-Po*, una serie policíaca que narra la historia de un detective chino en sus andanzas por la isla y que revolucionó las técnicas narrativas en la radio.

4

Sin embargo su gran éxito llegó en 1948 con “El derecho de nacer”, la que fue la primera “radionovela” latinoamericana. Esta radionovela dio el salto a la televisión, dando lugar a la que después se llamaría “telenovela” o “culebrón”, y de la que se realizaron diferentes versiones para diferentes países.

- b. ¿Qué información del texto te ha parecido más interesante o sorprendente? ¿Por qué?
- c. Lee los títulos de estas famosas telenovelas latinoamericanas y escribe un breve argumento para una de ellas.

## Quinceañera

### El derecho de nacer

LOS RICOS TAMBIÉN LLORAN

*Papá Corazón*

*Simplemente María*

*Café con aroma de mujer*

Título : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- d. Busca el argumento original en la página web:

<http://foro.univision.com/t5/La-Hija-Del-Mariachi/LAS-TELENOVELAS-MAS-FAMOSAS-DE-TODOS-LOS-TIEMPOS/td-p/348414359>

Compara con tu argumento. ¿Hay coincidencias?