

UNTERRICHTSPLAN LEKTION 6

FORM	ABLAUF	MATERIAL	ZEIT																				
1	<p>EA, PL</p> <p>Die TN sehen sich das Foto an und notieren drei Minuten lang alle Assoziationen, die ihnen einfallen. Ein TN liest seine Begriffe vor, die anderen hören zu und streichen die Begriffe, die sie auch haben. Weitere TN lesen ihre verbleibenden Begriffe vor. Wer hat am Schluss die meisten Begriffe, die die anderen nicht haben? Ein Begriff, der scheinbar nicht passt, wird von demjenigen, der diesen genannt hat, erklärt.</p> <p>Alternativ legen Sie im Kursraum Ecken für maskulin, feminin, neutral fest. Die TN stehen in der Mitte des Raumes. Einige TN lesen ihre Begriffe vor, die anderen laufen, sobald sie ein Nomen hören, in die entsprechende Artikel-Ecke. Damit erhöhen Sie die Aufmerksamkeit der TN, denn sie müssen sehr genau zuhören und auch selbst aktiv werden.</p>																						
2	<p>PL</p> <p>Klären Sie die drei Begriffe und fragen Sie die TN, was sie sich unter diesen Festen vorstellen. Die TN hören das Hörbild und kreuzen an, was für ein Fest es ihrer Meinung nach ist. Anschließend Diskussion, die TN begründen ihre Meinung.</p> <p>Lösung: ein Mittelalterfest</p> <p>Sprechen Sie mit den TN darüber, ob sie schon einmal ein Theaterfestival, Karnevals- oder Mittelalterfest besucht haben. Welches Fest würde die TN interessieren?</p>	CD 1.16																					
3	<p>PA, PL, EA</p> <p>a Die Bücher sind geschlossen. Schreiben Sie zur Vorentlastung des anschließenden Lesens die Namen der vier Feste aus den Leserbeiträgen an die Tafel. Zeigen Sie das Bildlexikon auf Folie/IWB. Die TN notieren zu zweit, was daraus zu welchem Fest passen könnte. Anschließend Gespräch im Plenum darüber. Lassen Sie die TN auch darüber spekulieren, um was für ein Fest es sich jeweils handeln könnte.</p> <p>Danach überfliegen die TN die Leserbeiträge im Buch und überlegen, zu welcher Veranstaltung das Foto auf der Einstiegsseite passt. Anschließend Kontrolle.</p> <p>Lösung: D</p>	Bildlexikon (Folie/IWB)																					
3	<p>EA, (PA) PL</p> <p>b Die TN lesen die Texte noch einmal und notieren allein oder zu zweit Stichwörter zu den Fragen im Buch. Anschließend Kontrolle.</p> <p>Lösung:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Hip-Hop-Fest</td> <td>Segelsport-Event</td> <td>Festival für digitale Kunst</td> <td>historisches (Hochzeits-)Fest</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Konzerte, Stars</td> <td>Konzerte, Segelschiffe, Yachten, Windjammerparade</td> <td>Ausstellungen, Konzerte, Performances, Vorträge, Diskussionsrunden (Zukunftsfragen, -probleme)</td> <td>Musik, Tanz, Kostüme</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>ja, dreimal</td> <td>nein</td> <td>ja, seit 10 Jahren fast jedes Jahr</td> <td>ja, vor über 30 Jahren</td> </tr> </tbody> </table>		A	B	C	D	1	Hip-Hop-Fest	Segelsport-Event	Festival für digitale Kunst	historisches (Hochzeits-)Fest	2	Konzerte, Stars	Konzerte, Segelschiffe, Yachten, Windjammerparade	Ausstellungen, Konzerte, Performances, Vorträge, Diskussionsrunden (Zukunftsfragen, -probleme)	Musik, Tanz, Kostüme	3	ja, dreimal	nein	ja, seit 10 Jahren fast jedes Jahr	ja, vor über 30 Jahren		
	A	B	C	D																			
1	Hip-Hop-Fest	Segelsport-Event	Festival für digitale Kunst	historisches (Hochzeits-)Fest																			
2	Konzerte, Stars	Konzerte, Segelschiffe, Yachten, Windjammerparade	Ausstellungen, Konzerte, Performances, Vorträge, Diskussionsrunden (Zukunftsfragen, -probleme)	Musik, Tanz, Kostüme																			
3	ja, dreimal	nein	ja, seit 10 Jahren fast jedes Jahr	ja, vor über 30 Jahren																			

UNTERRICHTSPLAN LEKTION 6

GA/ PL	c Die TN sprechen in Kleingruppen oder im Plenum darüber, welches der Feste sie interessieren würde und warum. Haben sie schon einmal ein ähnliches Fest besucht? Wann? Wo?		
4	<p>PL, EA, GA</p> <p>a Wiederholung: Die TN haben zunächst noch die Textseite aufgeschlagen. Wiederholen Sie mit den TN die bereits aus A1 bekannten temporalen Präpositionen (<i>um, am, ab, von ... bis, für, nach und vor</i>), indem Sie Fragen zu den Texten stellen, z.B. <i>Wann beginnt die Ars Electronica? Die letzte Landshuter Hochzeit war im Jahr ... Wann ist die nächste?</i> usw. Sie können die Fragen auch an der Tafel vorgeben oder als Kopie austeilen und die TN notieren die Antworten. Alternativ geben Sie die Antworten vor und die TN schreiben die passenden Fragen dazu. Erstellen Sie an der Tafel eine Liste der temporalen Präpositionen mit den dazugehörigen Fragewörtern und Kasus.</p> <p>Die TN bearbeiten die Aufgabe wie im Buch angegeben. Anschließend Kontrolle.</p> <p>Lösung: (Wie lange?) vom ... bis; (Ab wann?) von ... an; (Seit wann?) seit; (Wie lange?) über</p> <p>Erklären Sie, dass diese temporalen Präpositionen Zeiträume beschreiben. <i>Vom / Von ... bis</i> beschreibt einen festen Zeitraum mit feststehenden Zeitpunkten, <i>von ... an</i> beschreibt den Beginn eines Zeitraums, <i>seit</i> beschreibt einen Zeitraum, der in der Vergangenheit begonnen hat und noch andauert, <i>über</i> bezeichnet hier das Überschreiten eines genannten Zeitpunkts/-raums. <i>Von ... an, von ... bis</i> und <i>seit</i> stehen mit Dativ, bei Wochentagen, Jahreszeiten, Jahreszahlen und Uhrzeiten allerdings ohne Artikel. <i>Über</i> steht mit Akkusativ. Geben Sie, um den jeweiligen Kasus zu verdeutlichen, Beispiele aus dem Kursalltag mit <i>ein-</i>, z.B.: <i>Wir haben gestern über eine Stunde Grammatik geübt. Unser Kurs läuft seit einem Monat.</i> usw.</p> <p>Extra: Die TN kennen sich inzwischen ein bisschen und schreiben in Kleingruppen zu jedem TN aus dem Kurs einen Satz mit einer der neuen Präpositionen. Die Sätze sollten möglichst der Wahrheit entsprechen, im Zweifelsfall können die TN den betreffenden TN vorher fragen (ebenfalls mithilfe der neuen Präposition: <i>Seit wann bist du verheiratet, Roberto?</i>). Für Kurse, in denen die TN sich ziemlich gut kennen müssten (z. B. Intensivkurse), können Sie eine verschärfte Version spielen: Jede Kleingruppe darf nur maximal drei Fragen stellen. Das können Sie sicherstellen durch drei Spielfiguren, die jede Gruppe erhält und gegen eine Frage abgeben muss. Anschließend werden die Sätze im Plenum überprüft, indem der entsprechende TN gefragt wird und antwortet. Die Gruppe liest ihrerseits ihren Satz vor. Ist die Zeitangabe inhaltlich richtig, gibt es einen Punkt, ist der Satz auch grammatikalisch richtig, gibt es einen zweiten Punkt. Ist die Information richtig, erhält die Gruppe einen dritten Punkt. Für jede Spielfigur, die die Gruppen <u>nicht</u> für Fragen eingesetzt haben, gibt es drei Punkte. Welche Gruppe kennt die anderen TN am besten?</p>	ggf. Spielfiguren	

UNTERRICHTSPLAN LEKTION 6

	PA, GA, PL	<p>b Die TN schlagen die Aktionsseiten auf. Sie arbeiten zu viert. Je ein Paar arbeitet auf einer Seite, liest das Porträt und notiert die passenden Fragen dazu. Dann stellt Paar A Paar B die notierten Fragen, kontrolliert die Antworten und umgekehrt. Schnelle TN schreiben weitere Fragen zu dem Porträt. Sie können diese Fragen dann im Plenum stellen.</p> <p><i>Lösung: <u>Paar A:</u> Wann hat sie das Angebot aus Zürich bekommen? Wie lange hat sie nicht mehr in der Schweiz gelebt? Wann zieht sie um? Wie lange macht sie Urlaub? Seit wann besucht sie die Freunde am Bodensee? Wann war sie schon einmal auf Mallorca? <u>Paar B:</u> Seit wann arbeitet sie in München? Ab wann steht sie im Schauspielhaus Zürich auf der Bühne? (Für) Wie lange hat sie schon einmal in Zürich gearbeitet? Wann macht sie Urlaub? Wann besucht sie die Freunde am Bodensee? Wie lange (Wann) fliegt sie in den Süden?</i></p>																																
5	PL	<p>a Die TN hören die Gespräche und notieren, zu welchem Fest aus Aufgabe 3 Tim und Ludmilla wollen. Anschließend Kontrolle.</p> <p><i>Lösung: 1 Open Air Frauenfeld; 2 Ars Electronica</i></p>	CD 1.17–18																															
	PL	<p>b Die TN lesen die Aussagen, hören dann die Gespräche noch einmal so oft wie nötig und kreuzen an. Anschließend Kontrolle.</p> <p><i>Lösung: richtig: 2, 3, 4, 6</i></p> <p>Alternativ können die beiden Gespräche auch nacheinander bearbeitet und nach jedem Gespräch weitere Fragen zum Verständnis gestellt werden, z.B. zu Gespräch 1: <i>Wann ist das Konzert? Warum kommt Sylvie nicht mit?</i></p>	CD 1.17–18																															
6	PL, EA	<p>a Die TN lesen die Sätze im Schüttelkasten. Dann hören sie die Gespräche aus Aufgabe 5 noch einmal und markieren die Sätze, die in den Gesprächen vorkommen. Zunächst tragen die TN die markierten Sätze aus den Gesprächen in die Tabelle ein. Anschließend Kontrolle (Tafel/IWB). Dann tragen die TN die übrigen Sätze ein, danach wieder Kontrolle. Ergänzen Sie weitere Redemittel, welche die TN kennen.</p> <p><i>Lösung:</i> (Beispiele, die auch in den Gesprächen vorkommen, sind hier kursiv)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">etwas vorschlagen / sich verabreden</th> <th style="width: 33%;">einen Vorschlag ablehnen</th> <th style="width: 33%;">zustimmen / sich einigen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Möchtest du vielleicht mitkommen?</i></td> <td>Sehr nett, aber da kann ich leider nicht.</td> <td><i>Okay, das machen wir.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Was hältst du davon?</i></td> <td>Also, ich weiß nicht.</td> <td><i>Ja, okay, das passt auch.</i></td> </tr> <tr> <td><i>Hast du am ... Zeit?</i></td> <td>Das finde ich nicht so interessant.</td> <td>Ja, gut, dann treffen wir uns um ... am ...</td> </tr> <tr> <td><i>Lass uns doch ...</i></td> <td>Das ist keine so gute Idee. Ich würde lieber ...</td> <td>Aber gern.</td> </tr> <tr> <td><i>Wie wäre es mit ...?</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Willst du zu/zum/zur ... mitkommen? Du hast doch gesagt, das würde dich auch interessieren?</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Wollen wir noch einen Treffpunkt ausmachen?</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Darf ich etwas vorschlagen?</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Geht es bei dir am/um ...</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	etwas vorschlagen / sich verabreden	einen Vorschlag ablehnen	zustimmen / sich einigen	<i>Möchtest du vielleicht mitkommen?</i>	Sehr nett, aber da kann ich leider nicht.	<i>Okay, das machen wir.</i>	<i>Was hältst du davon?</i>	Also, ich weiß nicht.	<i>Ja, okay, das passt auch.</i>	<i>Hast du am ... Zeit?</i>	Das finde ich nicht so interessant.	Ja, gut, dann treffen wir uns um ... am ...	<i>Lass uns doch ...</i>	Das ist keine so gute Idee. Ich würde lieber ...	Aber gern.	<i>Wie wäre es mit ...?</i>			<i>Willst du zu/zum/zur ... mitkommen? Du hast doch gesagt, das würde dich auch interessieren?</i>			<i>Wollen wir noch einen Treffpunkt ausmachen?</i>			<i>Darf ich etwas vorschlagen?</i>			<i>Geht es bei dir am/um ...</i>			CD 1.17–18	
etwas vorschlagen / sich verabreden	einen Vorschlag ablehnen	zustimmen / sich einigen																																
<i>Möchtest du vielleicht mitkommen?</i>	Sehr nett, aber da kann ich leider nicht.	<i>Okay, das machen wir.</i>																																
<i>Was hältst du davon?</i>	Also, ich weiß nicht.	<i>Ja, okay, das passt auch.</i>																																
<i>Hast du am ... Zeit?</i>	Das finde ich nicht so interessant.	Ja, gut, dann treffen wir uns um ... am ...																																
<i>Lass uns doch ...</i>	Das ist keine so gute Idee. Ich würde lieber ...	Aber gern.																																
<i>Wie wäre es mit ...?</i>																																		
<i>Willst du zu/zum/zur ... mitkommen? Du hast doch gesagt, das würde dich auch interessieren?</i>																																		
<i>Wollen wir noch einen Treffpunkt ausmachen?</i>																																		
<i>Darf ich etwas vorschlagen?</i>																																		
<i>Geht es bei dir am/um ...</i>																																		

UNTERRICHTSPLAN LEKTION 6

PA	<p>b Die TN sehen sich das Dialograster an und schreiben zunächst zu zweit ihr Gespräch. Weisen Sie die TN darauf hin, dass die Spiegelstriche Alternativen sind und keinesfalls alle Sätze vorkommen müssen. Einige Paare spielen ihr Gespräch vor.</p> <p>Zeigen Sie dann das Dialograster (Folie/IWB). Die TN spielen mit wechselnden Partnern weitere Gespräche. Entfernen oder verdecken Sie nach und nach Teile des Dialograsters, sodass die TN immer freier sprechen müssen.</p>	Dialograster (Folie/IWB)		
7	EA/ GA	<p>a Die TN machen sich mithilfe der Fragen im Buch Notizen zu einer Veranstaltung ihrer Wahl. Lerngewohnte TN arbeiten allein. Lernungewohnte TN können sich zu Neigungsgruppen zusammenschließen und gemeinsam arbeiten.</p>		
EA/ GA, PL, PA	<p>b Die TN schreiben anhand ihrer Notizen einen Text über ihre Veranstaltung, den sie möglichst mit Fotos illustrieren. Anschließend können die Texte in einer Mappe zusammengeheftet oder für alle kopiert werden. Alternativ können Sie die Texte auf einer Lernplattform für alle zugänglich machen.</p> <p>Zusätzlich stellen die TN ihre Veranstaltung im Plenum vor. Die anderen TN dürfen am Ende weitere Fragen stellen.</p> <p>Als weitere Übung können die TN mit den neuen Veranstaltungen weitere Verabredungsgespräche spielen.</p>			