

A2



2

CURSO  
DE ESPAÑOL  
COMO LENGUA  
EXTRANJERA

**NUEVO**

# ESPAÑOL EN MARCHA



GUÍA DIDÁCTICA

Francisca Castro Viúdez  
Ignacio Rodero Díez  
Carmen Sardinero Francos

*ele*  
Español Lengua Extranjera

SGEL

Primera edición, 2014

Produce **SGEL – Educación**  
Avda. Valdelaparra, 29  
28108 ALCOBENDAS (MADRID)

© Francisca Castro, Carmen Sardinero, Ignacio Rodero  
© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2014  
Avda. Valdelaparra, 29. 28108 ALCOBENDAS (MADRID)

**Coordinación editorial:** Jaime Corpas

**Edición:** Ana Sánchez

**Diseño de cubierta e interior:** Verónica Sosa

**Corrección:** Belén Cabal

**Explotación didáctica y actividades de los vídeos:** Noemí Martínez

**Maquetación:** Verónica Sosa

**Ilustraciones:** Maravillas Delgado (págs. 85, 86, 87, 88, 89, 100).

**Fotografías:** ARCHIVO SGEL: págs. 128, 129, 130. SHUTTERSTOCK, resto de fotografías, de las cuales, solo para uso de contenido editorial: pág. 80, Fernando Alonso (Leonid Portnov / Shutterstock.com); pág. 81, Penélope Cruz (Terry Straenhley / Shutterstock.com); pág. 84, barco (Oleg Znamensky / Shutterstock.com).

**Impresión:**

ISBN: 978-84-9778-380-4

Depósito Legal:

Printed in Spain – Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

# CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN		4
UNIDAD 0	<b>Resumen gramatical y repaso de A1</b>	7
UNIDAD 1	<b>Presentar y saludar</b>	8
UNIDAD 2	<b>Biografías</b>	16
UNIDAD 3	<b>Costumbres</b>	23
UNIDAD 4	<b>Tiempo libre</b>	30
UNIDAD 5	<b>Antes y ahora</b>	37
UNIDAD 6	<b>Cocinar</b>	43
UNIDAD 7	<b>Consejos</b>	50
UNIDAD 8	<b>El periódico</b>	58
UNIDAD 9	<b>Predicciones</b>	65
UNIDAD 10	<b>Planes</b>	72
ACTIVIDADES EN PAREJAS		79
EXÁMENES		96
SOLUCIONARIO DE LOS EXÁMENES		106
JUEGOS		108
VÍDEO: EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA		111
VÍDEO: ACTIVIDADES		126

# INTRODUCCIÓN

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 2 es el segundo de una serie de cuatro tomos que abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 del *Marco común español de referencia*. Al final de este segundo tomo, los estudiantes podrán describir y narrar, en términos sencillos, aspectos de su pasado, describir algunos sentimientos y estados de ánimo, hablar de planes, así como expresar opiniones sencillas sobre temas variados y de actualidad. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas, relacionadas con necesidades inmediatas.

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA está dirigido a estudiantes jóvenes y adultos que aprenden español ya sea en un país de habla hispana o en su propio país.

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 2 contiene una primera sección de repaso (*Resumen gramatical* y ejercicios de repaso de los contenidos tratados en el nivel A1), diez unidades, actividades para la práctica oral en parejas, una gramática y vocabulario con ejercicios prácticos, además de una serie de verbos regulares e irregulares conjugados en los tiempos que se presentan y trabajan en este nivel. Al final del libro también están las transcripciones de los audios. Junto con el cuaderno de ejercicios y la guía didáctica del profesor, proporciona material para trabajar entre unas 60 y 80 horas de clase. Por su estructura flexible puede utilizarse tanto en cursos intensivos (de tres o cuatro horas diarias) como en cursos desarrollados a lo largo de un año escolar.

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA está basado en una larga experiencia en clases de español e intenta responder tanto a las necesidades de los profesores como a las de los alumnos.

## Componentes del libro del alumno

El libro del alumno se compone de:

- *Resumen gramatical* y ejercicios de repaso de los contenidos del nivel A1, que sirve como recordatorio y consulta a lo largo del curso.
- 10 unidades de 10 páginas organizadas en cuatro apartados (A, B, C y D) de dos páginas cada uno. Cada apartado constituye una unidad didáctica cuidadosamente graduada, desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. A lo largo de cada clase el alumno tiene la oportunidad de desarrollar todas las destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar) en una serie de tareas que van desde las más controladas a las más libres.
- Las unidades terminan con una Autoevaluación que tiene como objetivo repasar, recapitular y consolidar los objetivos de la unidad, y donde se incluye un test con el que el alumno podrá evaluar su progreso según los descriptores del *Portfolio europeo de las lenguas*.

A continuación de las unidades encontramos como material complementario:

- Una serie de *Actividades en parejas* que siguen el principio del “vacío de información” y proporcionan práctica oral complementaria (aquí aparecen las actividades que corresponden al Alumno B).
- Una valiosa *gramática* y *vocabulario* con *ejercicios prácticos* donde se explica la gramática de uso de cada unidad con lenguaje claro y accesible a los estudiantes de este nivel. También se recoge el vocabulario agrupado por temas. Por último, hay una serie de ejercicios para la práctica formal de los contenidos.
- Una tabla de verbos regulares y los verbos irregulares más importantes conjugados en los tiempos que se presentan y trabajan en este nivel.
- La transcripción del material audio: el libro del alumno se acompaña de un CD con las grabaciones.

## Componentes del cuaderno de ejercicios

El cuaderno de ejercicios tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el libro del alumno. Se puede utilizar bien como trabajo en casa o para practicar más en clase. Está organizado en tres apartados (A, B y C). En cada apartado se practican las diferentes destrezas.

Además, cada dos unidades hay una doble página, *Práctica más*, con más actividades de refuerzo. Al final del cuaderno aparecen las transcripciones del material audio, las soluciones de los ejercicios y un vocabulario con las palabras que consideramos más útiles de cada unidad.

## Componentes de la guía didáctica

La guía didáctica está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de recursos que les permitan hacer la clase más efectiva. A los profesores con experiencia se les ofrece gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación.

Cada unidad empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento (*Antes de empezar*). A continuación siguen las explicaciones metodológicas de cada actividad del libro del alumno en las que se incluyen notas sobre gramática, funciones comunicativas y aspectos socioculturales, y las soluciones de las actividades. En algunas ocasiones se han incluido ideas extras que aparecen recogidas como *Actividad extra*.

Después de la explotación didáctica de las unidades hay una serie de anexos:

- 11 actividades en parejas fotocopiables.
- Juegos que se pueden utilizar en las distintas unidades.
- 5 exámenes fotocopiables (1 cada dos unidades) para evaluar la progresión. Cada examen tiene una puntuación de 100 puntos. Las soluciones aparecen al final de los exámenes.
- 10 explotaciones didácticas de los vídeos (1 correspondiente a cada unidad), seguidas de fichas de trabajo para el estudiante (que aparecen al final de esta guía). Los vídeos se pueden ver en el Canal YouTube: SGEL ELE Español para extranjeros.

## Línea metodológica

Habitualmente, en la clase de principiantes se encuentran alumnos con experiencias de aprendizaje muy diversas, por ejemplo, personas que nunca han aprendido antes una segunda lengua al lado de otras que tienen experiencia en varias lenguas. También hay alumnos con diversos estilos: unos prefieren analizar cada frase antes de empezar a hablar y hay otros que se lanzan a la producción sin importarles la corrección. *NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* pretende atender a todos los estudiantes, dándoles la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español y, por otro lado, se proporciona abundante material para que lleguen a tener fluidez. En todos los casos el material (tanto de presentación como de práctica) está cuidadosamente graduado con el fin de que el estudiante no se vea sobrepasado y no se desanime. Es fundamental que el alumno vaya adquiriendo poco a poco confianza en el uso de la lengua.

### VOCABULARIO

En el nivel elemental el vocabulario es lo primero que necesita el estudiante. Somos conscientes de que la falta de vocabulario le produce frustración y desánimo. En *NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* se presta atención especial a la adquisición del vocabulario activo fundamental de este nivel. Se presenta el vocabulario nuevo con ayuda de imágenes y se trabaja de forma variada (clasificación, relación), al mismo tiempo que se intenta que el alumno active algunas

estrategias (deducción por el contexto, memorización) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se incluyen muchas lecturas que permitirán a los estudiantes adquirir el vocabulario pasivo.

### GRAMÁTICA

En *NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* la gramática se presenta siempre contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de texto como en recetas de cocina o artículos periodísticos.

Después de la presentación, los cuadros azules con los paradigmas de las formas permiten al estudiante observar los sistemas subyacentes de la lengua. A continuación, las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas desde las que son de reconocimiento de formas, hasta las de producción controlada y semilibre. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo el sistema formal español y su uso.

Las explicaciones de la *gramática* y las actividades del **cuaderno de ejercicios** contribuyen a la consolidación.

### COMUNICACIÓN

*NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* presenta las funciones comunicativas básicas tanto en conversaciones de situación (*consultar a un médico, hablar de las condiciones de trabajo*), como a través de la gramática de uso (*presente de subjuntivo para expresar deseos*). Presuponemos que el estudiante quiere aprender la lengua para usarla en diferentes contextos, y por eso tratamos de ofrecerle ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse en la vida real.

### CONOCIMIENTO SOCIOCULTURAL Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, esta se presenta en el apartado D como información útil para el alumno. El objetivo es doble, por una parte, que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad sociocultural del mundo español e hispanoamericano, y por otro lado, que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta relación le llevará a la conciencia de que existen otras formas de mirar y de clasificar el mundo, diferentes a las que hemos adquirido de niños. Conocer a los otros nos llevará en última instancia a conocernos mejor a nosotros mismos.

### LECTURAS

Las lecturas aparecen en el manual con objetivos muy diversos: para presentar la lengua, para practicar la lectura propiamente, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática. Muchas de ellas están grabadas con el fin de proporcionar también práctica de comprensión oral. Algunos textos son de fuentes auténticas y contienen términos desconocidos para este nivel, pero son útiles para construir la competencia lectora. Se les ayuda así a desarrollar diversas estrategias de aprendizaje: deducir el significado por el contexto, uso del diccionario... Habitualmente el profesor puede apoyarles presentando de antemano los términos difíciles.

### HABLAR

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres y con diversas modalidades: en parejas, en grupo y ante toda la clase. Para reforzar esta destreza se han incluido las actividades en pareja del libro del alumno y las de la guía didáctica.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

La pronunciación y ortografía están sistemáticamente presentadas y se practican a lo largo de todas las unidades, haciendo hincapié en la acentuación y entonación.

# Resumen gramatical y ejercicios de repaso del nivel A1

0

## NOMBRES (pág. 6)

- 1 Masculino:** el idioma / el hotel / los problemas / el taxista / el pescado / los economistas / el cantante / el ordenador / los coches / los jóvenes / el país / el presidente / el pendiente.  
**Femenino:** la lección / la carne / la leona / la taxista / las economistas / la cantante / las ventanas / la recepción / la moto / la bicicleta / la sangre / las acciones / las jóvenes / la gallina / la dependiente / la política / la información / la ciudad / las manos / la noche.

## ADJETIVOS (pág. 6)

- 2 1** El taxista puntual. La taxista puntual. Los taxistas puntuales. Las taxistas puntuales.  
**2** El actor joven. La actriz joven. Los actores jóvenes. Las actrices jóvenes.  
**3** El cantante famoso. La cantante famosa. Los cantantes famosos. Las cantantes famosas.  
**4** La mujer elegante. El hombre elegante. Los hombres elegantes. Las mujeres elegantes.  
**5** El dependiente atento. La dependiente atenta. Los dependientes atentos. Las dependientas atentas.  
**6** El jefe antipático. La jefa antipática. Los jefes antipáticos. Las jefas antipáticas.  
**7** El vendedor amable. La vendedora amable. Los vendedores amables. Las vendedoras amables.  
**8** El presidente democrático. La presidenta democrática. Los presidentes democráticos. Las presidentas democráticas.  
**9** La persona comprensiva. Las personas comprensivas.  
**10** La gente amable. Las gentes amables.

## SER / ESTAR / TENER / HAY (pág. 7)

- 3 1** Es **2** Es **3** Tiene **4** Tiene **5** está **6** Tiene **7** Es **8** está **9** Es **10** es **11** Es **12** Tiene **13** Tiene **14** es **15** está **16** Es **17** Tiene **18** Tiene **19** Es **20** está

## ADJETIVOS POSESIVOS (pág. 7)

- 4 1** ¿Dónde está tu paraguas?  
**2** No encuentro mis gafas.  
**3** Sus maletas no están aquí.  
**4** Nuestros abuelos son muy ricos.  
**5** ¿Tus padres están de vacaciones?  
**6** Su hijo mayor está en la universidad.  
**7** Su familia no vive en su país.  
**8** Sus amigos no saben dónde está.  
**9** Nuestras hijas son preciosas.

## DEMOSTRATIVOS (pág. 8)

- 5 1** este **2** esta **3** estos **4** aquello **5** eso **6** esta **7** aquel **8** esto **9** estas **10** esta / esa

## PREPOSICIONES (pág. 8)

- 6 1** al / con **2** de / de **3 a 4** por **5** por **6** por **7** En **8** por **9** de **10** para **11** en **12 a 13** de / a **14** en / en

## PRONOMBRES PERSONALES (pág. 9)

- 7 1** me **2** la **3** la **4** los **5** la **6** la **7** te **8** lo/le **9** la **10** lo/le **11** nos **12** las

- 8 1** Luis, Carlos te ha llamado.  
**2** Este regalo es para mí.  
**3** Ella quiere venir conmigo.  
**4** Te hemos comprado un ebook a tí.  
**5** ¿Puedo estudiar contigo?  
**6** Han escrito una carta para tí.  
**7** Yo he visto a Luis en el cine contigo.  
**8** No quiero verte nunca más.  
**9** ¿Vienes de compras conmigo?  
**10** No te preocupes, la niña está bien conmigo.

- 9 1** le gusta **2** le gusta **3** nos gusta **4** les gusta **5** le gusta **6** te gustan **7** les gustan **8** le gusta

- 10 1** A Juan le duele la espalda.  
**2** A Lucía le encanta ir de compras.  
**3** A mis hijos les gusta quedarse en casa.  
**4** A Óscar le duelen las piernas.  
**5** A los españoles les encanta la siesta.  
**6** A Irene no le gusta mucho leer.  
**7** A ellos no les gusta el alcohol.  
**8** A Juan le molesta el ruido.

## PERÍFRASIS ESTAR + GERUNDIO (pág. 10)

- 11 1** Luis está comiendo con su familia.  
**2** Clarita está durmiendo.  
**3** Carlos se está peinando.  
**4** Ellos están jugando en el patio.  
**5** En la tele están hablando de política.  
**6** Ignacio está haciendo la comida.  
**7** Carmen se está duchando.  
**8** Nosotros estamos leyendo en la terraza.  
**9** ¿Vosotros estáis haciendo algo?  
**10** ¿Qué estás haciendo?  
**11** Mi hijo está trabajando en un restaurante.

## PERÍFRASIS IR + A + INFINITIVO (pág. 10)

- 12 1** h **2** f **3** b **4** e **5** a **6** c **7** g **8** d

# Presentar y saludar

## A ¡Encantado!

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Saludos y fórmulas de cortesía.

**Comunicación:** Saludar y presentarse.

Expresar gustos.

**Gramática:** Verbo *gustar*.

### ANTES DE EMPEZAR

Reparta a cada alumno unas fichas como esta o similar, o cópiela en la pizarra. A continuación, pídale que digan las preguntas correspondientes. Usted escribálas en la pizarra: *¿Cómo te llamas?, ¿De dónde eres?, ¿A qué te dedicas?, ¿Cuál es tu comida y bebida favorita?, ¿Qué deporte te gusta más?*

Nombre: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

Tu comida favorita: \_\_\_\_\_

Tu bebida favorita: \_\_\_\_\_

Tu deporte favorito: \_\_\_\_\_

Explique que tienen que rellenar la ficha con los datos de un compañero de clase. Anímelos a moverse libremente por la clase. Se trata, por una parte, de romper el hielo, y por otra, de sondear el conocimiento y los recursos de los alumnos en intercambios básicos de información. Concluida esta parte de la actividad, pida a algunos estudiantes que, con los datos recogidos, presenten a alguien ante la clase.

### HABLAR

**1** Los estudiantes se mueven por la clase saludando y preguntando cómo están y cuál es su la nacionalidad. Si todos son de la misma nacionalidad, dígales que se pregunten el barrio o la provincia de origen. Pida a dos voluntarios para que lean el diálogo de ejemplo.

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego “La pelota” (pág. 108) para presentarse el primer día de clase.

**2** Pida que relacionen las fotografías con los micro-diálogos y pregúnteles acerca de su elección. Deben justificarla, diferenciando lo que se dice en situaciones formales e informales. Haga que miren las imágenes y pregunte: *¿Dónde están estas personas?, ¿Qué relación hay entre ellas: son amigos, vecinos, desconocidos?, ¿Son mayores o jóvenes?*

- Explique que Carmen y la chica joven (diálogo 1) no son madre e hija, sino que Carmen utiliza la palabra “hija” con valor afectivo y metafórico.

### SOLUCIÓN

1 C 2 A 3 B 4 D

**3** Los alumnos escuchan y comprueban sus respuestas. Pídale que presten especial atención a la entonación.

### COMUNICACIÓN

- Puede pedir a algunos alumnos que lean los diálogos en voz alta para practicar la entonación y comenten entre todos en qué situaciones pueden darse estos diálogos.

Ayúdese de los diálogos para establecer contextos en los que se utiliza *tú* y otros en los que se utiliza *usted*.

- No hay reglas fijas sobre el uso de *tú* y *usted* en español, pero se puede decir que en España, y en los últimos 30 años, el tuteo ha ganado ampliamente terreno al tratamiento de *usted*. Actualmente solo se utiliza el *usted* para hablar con personas mayores, para dirigirse a un desconocido en la calle, para dirigirse a un/a médico/a, abogado/a, vendedor/a, o en situaciones de mucha formalidad, por ejemplo en una reunión de negocios. En todos los demás casos se utiliza el tuteo.

En los países hispanoamericanos, sin embargo, se utiliza más el tratamiento de cortesía. Recuerde que en la mayoría de estos países no se utiliza *vosotros*; en su lugar, se utiliza *ustedes*.

**4** El objetivo de la actividad es que en cada caso actúen según sea la situación. Aclare que si un compañero te presenta a su abuelo/a, deberías decir: *¿Cómo está usted?*, *Encantado de conocerlo*, etc. Supervise las interacciones de sus estudiantes.

## GRAMÁTICA

- Aunque se supone que sus alumnos ya han visto anteriormente el verbo *gustar*, para reforzarlo, aquí se vuelve a presentar el paradigma completo, además de algunas actividades de repaso.
- Para asegurarse de que han entendido el funcionamiento del verbo *gustar*, escriba en un círculo varios grupos de palabras (*los libros, el café, la música clásica, la lluvia, cantar, la gramática, las flores, bailar, escribir poemas, tomar el sol, los deportes de riesgo, el invierno...*), y pida a algunos alumnos que construyan oralmente, a medida que usted se lo va pidiendo, frases sobre los gustos de una persona (Sofía) con esas palabras. Siempre deben empezar así: *A Sofía...* Después, pregúnteles acerca de sus propios gustos: *Y a ti, Hans, ¿qué te gusta?*, *¿También te gustan los deportes de riesgo?* (Ver pág. 116 del libro del alumno).

**5** Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige en clase. Hágalos notar cómo se construyen estas frases en forma negativa (*No me gusta nada el fútbol, A María no le gusta cocinar*).

## SOLUCIÓN

**1** A Roberto le gusta mucho el fútbol. **2** A Iria y a Clara no les gusta mucho la gimnasia. **3** A Sofía le gustan los deportes. **4** A Jorge le gustan mucho las matemáticas. **5** A mi madre le gustan los bombones. **6** A nosotras no nos gusta nada madrugar. **7** ¿A ti te gusta salir de noche? **8** ¿A vosotros os gusta estudiar idiomas? **9** ¿A ustedes les gusta ir a la discoteca?

## COMUNICACIÓN

Lea los ejemplos con todo el grupo y haga que los alumnos pongan emoticonos en las respuestas para fijar las expresiones para expresar acuerdo y desacuerdo:

- *Me gusta el fútbol.*
- *A mí también.* 😊 / *A mí no.* ☹️
- *No me gusta bailar.*
- *A mí sí.* ☹️ / *A mí tampoco.* 😊

**6** Los estudiantes escuchan la grabación y completan las conversaciones. Pídeles que antes de escuchar, lean los diálogos. Corrija con ellos.

## SOLUCIÓN

**1** A mí también. **2** A mí tampoco. **3** A mí no. **4** Pues a mí me encanta. **5** A mí también.

## ACTIVIDAD EXTRA

Para afianzar el uso del verbo *gustar* y las expresiones *A mí también*, *A mí no*, *A mí sí*, *A mí tampoco*, muestre fotografías o dibujos, por ejemplo de libros, una taza de café, un grupo conocido de rock, la playa, la montaña, el verano, alguien leyendo..., y pida a los alumnos que respondan a sus frases:

**P** *Me gusta mucho el café.*

**A** *A mí...*

**7** Los estudiantes circulando por la clase, hacen a sus compañeros las preguntas propuestas para practicar *A mí también*, *A mí no*, *A mí sí*, *A mí tampoco*.

**8** En parejas, los alumnos hacen el ejercicio. Tienen que ir preguntando al compañero y marcando las respuestas poniendo una cruz en la tabla. Lean el ejemplo antes de hacer la actividad.

**9** Cada alumno tiene que escribir un pequeño texto sobre los gustos de su compañero. También deben decir si los dos tienen algo en común. Explique esta expresión y ponga, previamente a la realización del ejercicio, un ejemplo en la pizarra:

*A Li no le gusta mucho el cine, pero le gusta mucho ver la tele. También le gustan bastante los videojuegos y navegar por internet.*

*A los dos (= A nosotros) nos gustan los animales, y nos gusta muchísimo tomar el sol, pero no nos gusta nada jugar al fútbol.*

Circule por las mesas supervisando el trabajo de los estudiantes y resolviendo dudas. Finalmente, algunos alumnos leen sus textos y se corrige entre todos.

## B Duermo poco

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Acciones habituales.  
Marcadores de frecuencia.

**Comunicación:** Hablar de rutinas.

**Gramática:** Verbos reflexivos.

**Pronunciación y ortografía:** Acentuación en presente de indicativo y pretérito indefinido.

### ANTES DE EMPEZAR

Cuente a sus alumnos lo que suele hacer en un día corriente. Después, anime a alguno de ellos a hacer lo mismo.

### LEER

**1** Enlazando con el precalentamiento realizado, provoque una conversación basada en estas preguntas. Puede añadir otras: *¿Crees que necesitas dormir más?, ¿Cuánto crees que necesita dormir una persona para sentirse bien?...*

**2** Explique a los alumnos que van a hacer un concurso de memoria: tienen dos minutos para leer el texto. Cuando pase ese tiempo, hágalos preguntas de comprensión (puede presentarlas en *power point* o bien decirlas en voz alta y que contesten). Tienen que escribir la respuesta en un papel. Preguntas propuestas:

- 1** ¿Qué desayuna Andrés Ibáñez? (*Té con tostadas*)
- 2** ¿Cuántos años tiene su hijo? (*Cinco*)
- 3** ¿A qué hora empieza a escribir? (*A las nueve y cuarto*)
- 4** ¿Cuándo trabaja en la Escuela de Idiomas, por la mañana o por la tarde? (*Por la tarde*)
- 5** ¿Qué es lo que más le gusta hacer? (*Ir a conciertos de música clásica o al teatro*)
- 6** Nombra dos aficiones de Andrés. (*Tocar el piano, hacer yoga*)

**3** Los alumnos, individualmente, vuelven a leer el texto sobre la rutina del escritor Andrés Ibáñez y señalan verdadero o falso a las frases propuestas. Acláreles que tienen que corregir las afirmaciones falsas. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** Verdadero. **2** Falso. (Está casado y tiene dos hijos) **3** Falso. (Por las mañanas escribe) **4** Falso. (Él hace la comida) **5** Verdadero. **6** Falso. (Da una clase de yoga tres veces a la semana) **7** Verdadero. **8** Verdadero.

**4** Los alumnos escriben un pequeño texto sobre su rutina que luego leerán a un compañero. Durante la lectura del texto, cada estudiante debe estar atento para detectar y corregir posibles errores. Después, si quieren saber más cosas sobre la vida cotidiana del compañero, pueden hacerle algunas preguntas.

Si lo cree conveniente, seleccione y escriba en la pizarra las frases con más errores (sin decir de quién son) y dígalos que los detecten entre toda la clase.

**5** Los alumnos, individualmente, completan los microdiálogos con uno de los verbos del recuadro en presente. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** te levantas **2** vas / voy **3** desayunas **4** sales  
**5** Haces / voy **6** haces / Voy **7** ves **8** te acuestas  
**9** haces / me gusta

**6** En parejas, los estudiantes hacen el ejercicio. Después, pida voluntarios para que cuenten al resto del grupo, o bien, a otra pareja, cuáles son los hábitos de su compañero.

### GRAMÁTICA

En el cuadro se presentan los verbos con pronombres reflexivos. Pida a los alumnos que digan acciones habituales, por ejemplo,  *ducharse*. Anótelas en la pizarra y subraye las que sean verbos reflexivos. Explique que muchas veces usamos este tipo de verbos cuando hablamos de rutinas. Con el objeto de fijar los esquemas de los verbos con *le* y los verbos reflexivos, escriba en la pizarra los dos paradigmas (el verbo *gustar* y el verbo  *ducharse*), uno al lado del otro, y pida a sus estudiantes que los copien en su cuaderno. Así podrán consultarlo

cuando los necesiten. (Ver pág. 116 del libro del alumno).

**7** En esta actividad tienen que completar las frases con el pronombre reflexivo adecuado. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 se 2 se 3 se 4 me 5 nos 6 se 7 os 8 se 9 me 10 te

#### ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, explique a los alumnos que vuelvan a mirar las fotografías de la página 12, elijan a una de las personas, y escriban un texto sobre su rutina, utilizando verbos con pronombres reflexivos.

**8** Esta actividad sirve para activar el vocabulario sobre como “mejorar el español” y es preparatoria para las actividades 9 y 10. Hágala con toda la clase. Durante la realización, pida un voluntario para que escriba en la pizarra lo que vayan diciendo los compañeros.

**9** La actividad tiene como objetivo revisar las estrategias que utilizan los estudiantes para aprender mejor y más rápido. La idea básica que subyace es que deben aprovechar todas las ocasiones que puedan para practicar la lengua si quieren progresar más rápidamente en el aprendizaje. Además de practicar los marcadores de frecuencia, este ejercicio le servirá para ver de qué fuentes de aprendizaje se sirven sus alumnos, cuáles son sus preferencias, sus carencias (por ejemplo, si tienen o no oportunidad de ejercitar la práctica oral fuera del aula), lo que le será de utilidad en su tarea de enseñante.

- Antes de realizar la actividad, escriba en la pizarra los marcadores de frecuencia desordenados, y haga que los alumnos los ordenen. Si lo considera conveniente, proponga otro tema, por ejemplo, hacer deporte, y anímelos a que digan frases sobre la frecuencia con que hacen actividades deportivas.
- Es importante que explique en la pizarra la doble posibilidad que existe en el uso de ciertos marcadores (los que implican negación): *Nunca leo fuera de clase = No leo nunca fuera de clase*. Ponga varios ejemplos y practique con los alumnos para asegurarse de que lo han comprendido; evitará

así muchas confusiones que son habituales en este nivel (*\*Nunca no leo...*).

#### ACTIVIDAD EXTRA

Pida a los estudiantes que subrayen o destaquen los marcadores de frecuencia vistos en el texto de las rutinas de Andrés Ibáñez (actividad 2), y dígalos que escriban frases sobre actividades que realizan diariamente, dos veces a la semana, de vez en cuando, nunca, etc.

- A** *Yo no voy nunca a la playa.*
- B** *Yo voy una vez al mes al cine.*

**10** Tras completar las frases, se pondrá en común, y los alumnos justificarán sus respuestas, explicarán a sus compañeros qué es lo que más les gusta hacer para aprender, qué les cuesta más, qué les resulta más útil... Pregúnteles si utilizan otras estrategias, además de las mencionadas, y anótelas en la pizarra, por ejemplo:

- *Escribir las palabras varias veces para recordarlas mejor, hacer una hora a la semana de intercambio con un hablante español.*
- *Ver películas.*

#### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- 1** Antes de la escucha, deje un tiempo para que lean las frases, y explique que van a escuchar una grabación y tienen que marcar lo que oigan. Póngala dos veces, la primera sin pausas, y la segunda deteniendo la grabación en cada frase. Corrija con ellos. Para terminar, pregunte a sus alumnos cuál es la diferencia entre las parejas de frases (cambio de acento entre la primera persona de singular del presente de indicativo, *llego*, y la tercera persona del singular del pretérito indefinido, *llegó*). Subraye la importancia del acento para distinguir significados. Después de corregir, lea cada pareja de frases en voz alta y pida a los estudiantes que la repitan.
- Para reforzar el cambio de acento entre las dos formas verbales propuestas, proponga a sus alumnos que dicten frases a su compañero.

#### SOLUCIÓN

1 Llego tarde. 2 No como nada. 3 Espero hasta las tres. 4 Escribió muy bien. 5 Por la noche veo la tele. 6 No leyó los periódicos. 7 Se levantó muy temprano. 8 Desayuno con mi hermana.

## C Unas vacaciones inolvidables

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Viajes y vacaciones.

**Comunicación:** Hablar en pasado.

**Gramática:** Pretérito indefinido.

### ANTES DE EMPEZAR

Lleve a clase fotos de sus últimas vacaciones o de un viaje que haya hecho. Anime a sus alumnos a que adivinen, a través de las imágenes y mediante preguntas, adónde fue, en qué época del año, con quién... Cuénteles cómo fueron estas vacaciones, qué hizo, qué visitó... Todo este precalentamiento servirá para revisar la morfología del pretérito indefinido y el vocabulario relacionado con los viajes.

**1** Tras el precalentamiento realizado, puede optarse por hacer esta actividad en parejas o pequeños grupos.

**2** Los alumnos leen individualmente el texto, contestan a las preguntas y se corrige entre todos. Aclare las dudas de vocabulario que surjan. Puede llevar a clase un mapa de Egipto y marcar los lugares señalados en el texto.

• El texto puede ser una buena ocasión para recalcar los marcadores del discurso utilizados (*el primer día, luego, al final, los últimos tres días*).

### SOLUCIÓN

**1** Uno de los mejores de su vida. **2** Con la familia al completo: sus dos hijos, su marido y la novia de su hijo. **3** Tener la oportunidad de visitar con su familia un lugar con más de 3000 años de historia. **4** A su hija Laura y a su marido, las pirámides de Guiza, a Minu, la novia de su hijo, Abu Simbel y a su hijo Víctor, el Nilo.

### ACTIVIDAD EXTRA

Lleve a clase un mapa del país donde estén y marque los lugares más emblemáticos: ciudades, monumentos, parajes naturales, etc. Pídales que escriban un texto contando un viaje con su familia de una semana de duración. Pueden ayudarse del modelo de la actividad 1.

**3** Pida a los alumnos que vuelvan a leer el texto y subrayen los verbos en pretérito indefinido, después tienen que comprobarlos con su compañero. Durante la corrección en grupo, pregúnteles el infinitivo correspondiente a cada forma verbal.

### SOLUCIÓN

hice / fue / Fuimos / pasamos / nos reímos / nos impresionó / fueron / empezó / Pasamos / transportó / vimos / Tuvimos / continuamos / visitamos / Pasamos / fuimos / pasamos / hicimos / visitamos / eligió / eligieron / encantó / gustó / fue

### GRAMÁTICA

• En este cuadro se presenta el pretérito indefinido de los verbos regulares y algunos verbos irregulares. Explique que este tiempo se usa para hablar del pasado, cuando una acción ha ocurrido en un periodo de tiempo ya terminado, (por ejemplo, *el verano pasado, o ayer*). Para afianzar la pronunciación, pida a algunos alumnos que lean las formas del esquema en voz alta. Pregunte otros verbos regulares y si tienen dificultades, dígalos que escriban alguna conjugación, ya que al escribirlos se facilitará su memorización.

• Insista en que las formas del pretérito indefinido de los verbos *ir* y *ser* tienen las mismas formas. Ponga algún ejemplo: *En 2001 fui de vacaciones a Londres. / Antes de ser mecánico fui profesor de autoescuela.*

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego "Bingo" (pág. 108) para practicar las formas del pretérito indefinido.

**4 y 5** Los alumnos, individualmente, completan el diálogo con una de las formas verbales del recuadro en pretérito indefinido. Después, escuchan la grabación para corregirlo. No pierda la oportunidad de practicar la entonación, bien pidiendo a dos alumnos que lean de nuevo el diálogo, bien diciendo algunas frases de este, haciéndolas repetir a varios alumnos y corrigiéndoles cuando sea necesario.

**SOLUCIÓN**

1 fuiste 2 Fui 3 hiciste 4 fui 5 tardé 6 fue 7 llegué  
8 encontré 9 tuve 10 Pasé 11 conocí 12 comí  
13 quedé 14 tuve 15 cogí 16 salió

6 Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige entre todos.

**SOLUCIÓN**

1 Roberto fue de vacaciones a la Costa del Sol el verano pasado. 2 Ayer vinieron mis padres a verme. 3 El domingo pasado vi a Luisa. 4 Pilar vivió dos años en París. 5 Ayer no estudié los verbos. 6 La profesora le dio el diccionario a Hans el viernes. 7 Yo no vine a clase el martes. 8 Ella no pudo terminar el trabajo antes de ayer. 9 Nosotros salimos a dar una vuelta anoche. 10 Hace dos años, yo estuve de vacaciones en Cancún.

7 Después de realizar la actividad individualmente, pida voluntarios para que lean las frases que han escrito.

**SOLUCIÓN**

1 el verano pasado  
2 ayer  
3 el domingo pasado  
4 dos años  
5 ayer  
6 el viernes  
7 el martes  
8 antes de ayer  
9 anoche  
10 hace dos años

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. "Historias de gente corriente" (pág. 79).

**D Comunicación y cultura****OBJETIVOS**

**Comunicación:** Formas de saludar.

**ANTES DE EMPEZAR**

Para repasar los saludos formales e informales vistos al principio de la unidad, pida dos voluntarios para salir a la pizarra. Explíqueles que tienen que representar (con palabras y gestos) cómo se saludan en España estas personas en estas situaciones:

- Un hombre y una mujer en una entrevista de trabajo.
- Rafa y Gonzalo, dos chicos jóvenes a los que acaban de presentar en una discoteca.
- Ana y su abuela.
- Cristina y Vicky, dos mujeres a las que acaban de presentar en una cafetería.
- Dos compañeros que se encuentran en la facultad.

Pueden irse añadiendo más situaciones sobre la marcha.

**LEER**

1 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Corrija con ellos, deteniéndose en cada foto y pregunte a los estudiantes: *¿Dónde están?*, *¿Se saludan de manera formal o informal?*

**SOLUCIÓN**

1 4 2 2 3 1 4 3

2 En esta actividad, pida que vuelvan a mirar las fotografías y digan qué relación tienen estas personas. Lo hacen individualmente y se corrige con todo el grupo.

- Aclare que, en la imagen 3, se trata de un saludo habitual en Japón en una situación formal.

**SOLUCIÓN**

1 madre e hijo 2 dos amigas 3 dos hombres de negocios 4 dos colegas de trabajo

**ACTIVIDAD EXTRA**

Lleve imágenes de otras personas saludándose, o pida a los alumnos que traigan fotos para la próxima clase y entre todos digan qué relación tienen las personas que se saludan, si es una relación formal o informal, etc.

**3** Haga que lean el texto individualmente y aclare el vocabulario desconocido (*palmadas, mejilla, emotivos*). Ahora es el momento de que los alumnos cuenten al resto del grupo cómo se saludan en su cultura y qué opinan de las costumbres hispanas en esta cuestión, comentando entre todos las diferencias con otras culturas.

Esta reflexión sobre las diferencias interculturales ayudará a construir la “competencia intercultural”, ya que, aprender una segunda lengua, significa también aprender otros modos de vida e incluso formas diferentes de ver el mundo.

**4** Los estudiantes vuelven a leer el texto sobre los saludos y contestan verdadero o falso. Durante la corrección pídeles que corrijan las afirmaciones falsas.

### SOLUCIÓN

- 1 Verdadero.
- 2 Falso. (Se dan dos besos)
- 3 Falso. (Si son jóvenes, es habitual que se den dos besos)
- 4 Verdadero.
- 5 Verdadero.

### HABLAR

**5** En grupos de cuatro, los estudiantes comentan las cuestiones planteadas sobre los saludos. Si el grupo es monolingüe, pídeles que comenten si conocen cómo se saludan en otras culturas. Después, cada grupo nombra un portavoz, y se pone en común la información con el resto de los grupos.

### ESCUCHAR

**6** En esta actividad van a escuchar dos entrevistas referidas a información personal de dos estudiantes, Mario y Marta. Después deben completar las fichas. Aclare a sus alumnos que, además de prestar atención a la información que se les pide, también se fijen en las preguntas que se hacen. Ponga la grabación dos veces, la primera para que completen las fichas de Ricardo y Marta, y la segunda para que comprueben.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Los estudiantes escriben un texto breve, explicando cómo saludan a sus padres, hermanos u otros familiares, a sus amigos, a su profesor o compañeros de clase, y si están trabajando, a sus colegas de trabajo o a su jefe. Luego se comenta con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

<b>Nombre</b>	Ricardo	Marta
<b>Apellido</b>	Molina	Khol
<b>Nacionalidad</b>	Argentina	Alemana
<b>Profesión</b>	Informático	Camarera
<b>Domicilio</b>	C/ Goya, 37 5.º Izda. - Madrid	Barrio de Triana, Sevilla
<b>Razones para estudiar</b>	Mejorar en su trabajo.	Quiere ser profesora de español.
<b>Gustos</b>	Ir la cine. El fútbol. Salir con amigos. Jugar con las computadoras.	Salir con amigos. Navegar por internet.

**7** Los estudiantes individualmente completan las preguntas, que previamente han escuchado en la actividad anterior. Se corrigen con todo el grupo. A continuación, contestan a las preguntas con sus datos personales.

- Si lo considera oportuno, trabaje la entonación de las frases interrogativas, lea las frases y haga que sus alumnos las repitan.

### SOLUCIÓN

- 1 llamas
- 2 cuál
- 3 eres
- 4 qué
- 5 vives
- 6 estudias
- 7 gusta / tiempo

### HABLAR Y ESCRIBIR

**8** Los estudiantes circulan por la clase y completan las fichas con los datos de dos compañeros. Mientras realizan la actividad, vaya anotando los errores más frecuentes, y coméntelos con todo el grupo al finalizar la actividad.

### HABLAR

**9 y 10** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 19; alumno B, pág. 112).

### AUTOEVALUACIÓN

- 1** 1 levanto 2 hago 3 Me gusta 4 Trabajo 5 escribo 6 leo 7 cojo 8 desayuno 9 Compró 10 Doy 11 Como 12 regreso 13 vienen 14 Cenamos 15 hablamos 16 vemos 17 Me acuesto
- 2** Me llamo Dimitri y soy ruso, de San Petersburgo, pero ahora vivo en España desde hace dos años. Soy (un) técnico calefactor, trabajo en una empresa de calefacción. Soy soltero y me gusta mucho el fútbol, salir con los amigos y bailar en la discoteca. Yo voy a la discoteca todos los fines de semana.
- 3** 1 A nosotros nos encanta salir por la noche. 2 Los domingos José se levanta a las once o a las doce. 3 ¿Te / Os / Le / Les gustan los bombones? 4 ¿A qué hora se acuestan tus hijos? 5 Yo no me levanto temprano. 6 Ella se ducha con agua fría siempre. 7 ¿Le gusta leer a Antonio? 8 ¿A usted le gusta ver la tele? 9 ¿Vosotros os bañáis en la piscina? 10 A mí no me gustan nada las películas de miedo.
- 4** 1 volví 2 fuiste 3 estuve 4 vino 5 salió 6 dimos 7 hizo 8 fue 9 vi 10 compró 11 estuvieron 12 fueron 13 hice 14 vine
- 5** 1 ¿A qué hora te levantaste el domingo pasado? 2 ¿Adónde fuiste? 3 ¿Qué hiciste por la mañana? 4 ¿Dónde comiste? 5 ¿Con quién comiste? 6 ¿Estudiaste español? 7 ¿Viste la tele? 8 ¿Qué hiciste por la tarde? 9 ¿Cuándo navegaste por internet? 10 ¿A qué hora te acostaste?

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 117)

- 1** 1 le gusta 2 le gusta 3 les gusta 4 te gusta 5 le gustan 6 nos gusta 7 me gusta 8 os gusta
- 2** 1 te 2 le 3 os 4 les 5 me 6 les 7 le 8 les 9 me 10 te 11 nos 12 te
- 3** 1 se 2 se 3 se 4 le 5 le 6 se 7 les 8 le 9 Le 10 se 11 se 12 se 13 le
- 4** 1 Ayer escribí muchos correos. 2 Hace 3 años Mariló estuvo en Japón. 3 En 1982 nació mi hijo mayor. 4 El domingo fui a comer con Elena. 5 El lunes vi una película. 6 Ayer Joaquín no leyó el periódico. 7 En abril Armando fue de viaje a Argentina. 8 Mis vecinos el sábado hicieron una fiesta. 9 El bebé durmió diez horas. 10 El jefe no me dijo nada de la reunión. 11 Juan puso los libros en la estantería. 12 El niño les dijo una mentira. 13 La profesora nos dio ayer las notas. 14 En verano Mercedes tuvo un accidente. 15 El domingo hice una tarta. 16 Ayer no vino Juan a mi fiesta.
- 5** MORIR: murió. DAR: dimos, di, dieron. VENIR: vino, vinimos. IR: fue. SER: fue. ESTAR: estuvo. SALIR: salí. LLEGAR: llegué, llegó. HACER: hizo. PODER: pude.

## A ¿Quieres ser millonario?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Formular preguntas y dar respuesta.

**Gramática:** Pronombres interrogativos.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra preguntas ya conocidas como: *¿Dónde vives?*, *¿Cuántos hermanos tienes?*, *¿Cómo se llaman?*, *¿Qué haces los fines de semana?*... Recuérdeles el significado de los pronombres interrogativos más frecuentes.

### LEER

**1** Antes de realizar el cuestionario de la actividad 2, pregunte a sus alumnos sobre los distintos concursos que hay en su país y sobre los personajes, lugares, monedas y símbolos que aparecen en las fotografías.

**2** Antes de contestar a las preguntas del cuestionario, diga a sus estudiantes que realicen una primera lectura para localizar las dudas de vocabulario. A continuación, los alumnos contestan el cuestionario individualmente o con la ayuda del compañero.

### SOLUCIÓN

1 c 2 a 3 b 4 a 5 c 6 c 7 b 8 c 9 a 10 c

### ACTIVIDAD EXTRA

En parejas. Dígales que elaboren un cuestionario cultural como el de la actividad 2. Luego deben hacer un concurso con otra pareja de compañeros.

**3** Ponga la grabación para que los estudiantes escuchen y comprueben las respuestas del cuestionario.

### GRAMÁTICA

• En el cuadro se presentan los pronombres interrogativos. Haga en la pizarra una lista con los inte-

rogativos más comunes aprendidos el curso anterior: *¿dónde?*, *¿cómo?*, *¿cuándo?*, *¿quién?*... Repase el significado con sus alumnos, por medio de las preguntas más habituales.

• Analice con ellos el contenido del cuadro y aclare las dudas. Haga especial hincapié en las variaciones de género y número en el uso de los interrogativos *cuánto/a/os/as* + nombre. (Ver pág. 118 del libro del alumno).

**4** Los alumnos ordenan las preguntas. Corrija con ellos.

• Una vez comprobado que las preguntas están ordenadas correctamente, diga a sus estudiantes que las contesten por escrito. Después haga que pregunten a otros compañeros. Pasee entre la clase corrigiendo los posibles errores. Pida a uno o dos de sus alumnos que escriban en la pizarra algunas respuestas que sirvan de modelo.

### SOLUCIÓN

1 ¿Qué te gusta ver en la televisión? 2 ¿Adónde vas con tus amigos los domingos? 3 ¿Qué deporte practicas? 4 ¿Cuál es tu actriz favorita? 5 ¿Cuál es tu escritor favorito? 6 ¿Cuántas horas duermes por la noche? 7 ¿Qué prefieres, el pescado o la carne? 8 ¿Cuántos compañeros hay en tu clase? 9 ¿Cuánta agua bebes al día? 10 ¿Qué prefieres, pan o arroz?

**5** Los alumnos realizan la actividad individualmente. Antes repase con ellos los usos y las diferencias entre *qué* y *cual*, ponga algunos ejemplos si lo considera oportuno. Se corrige con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

1 Cuál 2 Qué 3 Cuál 4 qué 5 Qué 6 Cuál 7 qué 8 Qué 9 Qué 10 Cuál

**6** En esta actividad, los alumnos completan las preguntas con un pronombre interrogativo del recuadro. Después las relacionan con las preguntas. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 ¿Cómo vienes a clase? / d 2 ¿A quién llamaste por teléfono? / c 3 ¿A qué hora te acuestas? / f 4 ¿Dónde están los niños? / g 5 ¿Qué compraste? / j 6 ¿Cuánto le debo? / h 7 ¿Cuál te gusta más? / a 8 ¿De quién es esto? / b 9 ¿Cuántas manzanas hay? / e 10 ¿Cuándo te vas de vacaciones? / i

**ACTIVIDAD EXTRA**

Prepare una serie de respuestas que pueden estar relacionadas con su vida privada (edad, dirección, número de teléfono) o quizá de tipo cultural (la capital de su país, el número de habitantes, el nombre del presidente, de un cantante o deportista famoso en su país). Díctelas una a una y los estudiantes deben escribir en su cuaderno la pregunta correspondiente. Luego se comprueba entre todos.

7 Antes de hacer la actividad, explique la situación a sus alumnos: van a leer las respuestas a una entrevista a un ciclista en la radio, y ellos tienen que preparar una serie de preguntas para las respuestas dadas.

Haga una ronda de comprobación y pregunte a algunos alumnos para ver si las preguntas son correctas. Corrija los errores.

**SOLUCIÓN**

1 ¿Dónde vives? 2 ¿A qué hora te levantas? 3 ¿Cuántos días entrenas? 4 ¿Cuál es tu día de descanso? 5 ¿Cuánta agua bebes al día? 6 ¿Qué comes?

**ESCUCHAR**

8 Ponga la grabación para que los estudiantes escuchen la entrevista completa de la actividad anterior y comprueben sus respuestas.

9 Teniendo en cuenta la entrevista de la actividad 8, en parejas, pídale que realicen una entrevista: A, es el entrevistador y B, un deportista famoso.

- También puede animarlos a que hagan una entrevista a un cantante, actor o actriz famoso.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique la dinámica del juego “Entrevista a un famoso” (pág. 110) para practicar las preguntas.

**B Biografías****OBJETIVOS**

**Comunicación:** Relatar acontecimientos pasados.

**Gramática:** Usos del pretérito indefinido.

**Pronunciación y ortografía:** Acentuación de los interrogativos y del pretérito indefinido.

**ANTES DE EMPEZAR**

Coloque en la pizarra la fotografía de varios personajes famosos, preferentemente ya fallecidos, y pregunte a sus alumnos qué saben de ellos: nombre, nacionalidad, profesión...

Aproveche para introducir las preguntas en pasado: ¿Dónde nació?, ¿Qué hizo?, ¿Cuándo murió?

**LEER**

1 Como preparación al texto que van a leer, formule la pregunta propuesta en la actividad: ¿Qué sabes de Carlos Gardel?, y dígales que elijan una de las opciones. Anote en la pizarra toda la información que sepan los alumnos sobre el cantante argentino.

**SOLUCIÓN**

2

2 Antes de escuchar la grabación sobre la biografía de Carlos Gardel, los alumnos realizan una lectura silenciosa del texto, localizando el vocabulario nuevo. Cuando hayan aclarado el léxico, ponga la grabación a la vez que los alumnos realizan una segunda lectura.

- Si lo considera necesario, pídale que cierren el libro y ponga una segunda vez la grabación para que los alumnos vuelvan a escucharla.

**3** Los alumnos, individualmente, formulan las preguntas. Antes de pedirles que busquen las respuestas en el texto, compruebe con ellos la corrección de las mismas. Después, localizan las respuestas en el texto de la actividad 2.

### SOLUCIÓN

- 1 ■ ¿Dónde nació Carlos Gardel?
  - Posiblemente nació en Toulouse, Francia, aunque él decía que nació a los dos años y medio en Buenos Aires, Argentina.
- 2 ■ ¿Dónde empezó a cantar?
  - Empezó a cantar en el coro escolar y en las calles de su barrio.
- 3 ■ ¿Quién fue su compañero de canto?
  - José Razzano.
- 4 ■ ¿Qué inventó Gardel?
  - Una manera de cantar el tango.
- 5 ■ ¿Qué hizo en los años 20?
  - Viajó a Europa.
- 6 ■ ¿Qué hizo en los años 30?
  - Varias películas.
- 7 ■ ¿Cuáles fueron sus canciones más conocidas?
  - *Mi Buenos Aires querido* y *Volver*.
- 8 ■ ¿Cuándo se casó?
  - Nunca se casó.
- 9 ■ ¿Cuándo murió?
  - El 24 de junio de 1935.
- 10 ■ ¿Cómo murió?
  - En un accidente de avión, en Medellín.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Gente famosa" (págs. 80-81).

### GRAMÁTICA

- Se presenta en este cuadro el uso del pretérito indefinido en las biografías. También se repasa el hecho de que el pretérito indefinido se utiliza para hablar de actividades realizadas en un periodo de tiempo cerrado, como puede ser *ayer*, *la semana pasada*, *el año pasado* o *el año 1500*. (Ver pág. 118 del libro del alumno).

#### ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar y reforzar el uso del pretérito indefinido en las biografías, pida a los alumnos que subrayen los marcadores temporales y las formas verbales de este tiempo en el texto de la actividad 2.

**4** Antes de realizar la actividad, lea el ejemplo en voz alta, y asegúrese de que han entendido la mecánica de la actividad: escribir frases verdaderas y falsas utilizando el pretérito indefinido de la columna A y las palabras de las columnas B y C. Luego, en parejas, tienen que jugar a un verdadero o falso. Dé el tiempo que considere oportuno según las características del grupo.

### SOLUCIÓN

**Posibles respuestas:** Comiste una paella el domingo. / Encontré 50 euros esta mañana. / Fui a Madrid el verano pasado. / Compré unos zapatos la semana pasada. / Hice los ejercicios anoche. / Vi una película el otro día. / Tuve fiebre ayer. / Gané un premio cuando era joven. / Perdí el móvil hace dos días. / Conocí a Rafa Nadal el año pasado.

**5** Los estudiantes, individualmente, completan las frases con uno de los verbos del recuadro en pretérito indefinido. Antes de realizar la actividad, repase las formas de los verbos irregulares (*ir*, *hacer*, *ver*, *tener*). Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

- 1 jugué
- 2 vieron
- 3 fue
- 4 hiciste
- 5 tuvieron
- 6 comisteis

**6** Los alumnos realizan la actividad individualmente. Paséese entre ellos para corregir posibles errores y aclarar dudas. Después, se corrige con todo el grupo.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Lea y aclare con sus alumnos las reglas de acentuación de los pronombres interrogativos y del pretérito indefinido. Ponga otros ejemplos si lo considera necesario. Recuérdeles que en la unidad 1 vieron que la primera y tercera persona del singular del pretérito indefinido de los verbos regulares también se acentúa.

**1** Los alumnos realizan la actividad. Corrija usted en la pizarra, escribiendo las palabras acentuadas y recordando las reglas de acentuación.

- Lea cada frase en voz alta y diga a sus estudiantes que la repitan una o varias veces hasta que lo hagan con fluidez.

## SOLUCIÓN

**1** Elena nació en 1956 y a los 19 años conoció a Pablo, su marido. **2** ¿Cuándo nació tu hijo? **3** ¿Quién vino anoche a tu casa? **4** ¿Cuántas novelas escribió Cervantes? **5** Luis se despertó cuando sonó el despertador. **6** ¿En qué año se casaron tus padres? **7** Mi marido no llamó por teléfono. **8** Ese actor hizo varias películas importantes. **9** Yo nunca llego tarde, soy muy puntual. **10** Él dijo: "Nací en 1954".

## C Islas del Caribe

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Números y fechas.

**Comunicación:** Preguntas y respuestas sobre fechas personales o históricas.

### ANTES DE EMPEZAR

- Muestre un mapa de América donde puedan localizar el mar Caribe y sus islas más importantes. Pregúnteles si saben algo sobre su población o su historia: *¿Qué idioma se habla en estas islas?, ¿Qué sistema político tienen?, ¿Cuáles son sus capitales?,...*
- Pregunte a sus alumnos si alguno ha viajado a alguna de estas islas. Si es así, en una próxima sesión pueden traer a la clase fotografías o información complementaria.

**1** Antes de intentar completar el texto, pida a sus alumnos que digan los números del recuadro. Si es difícil, dígalos usted y haga que los repitan después de usted. A continuación, tratarán de adivinar qué número corresponde a cada hueco. Aclare los posibles problemas de vocabulario.

## SOLUCIÓN

**1** 110 860 **2** 1898 **3** 11 millones **4** 40 **5** 55 **6** 10 990  
**7** 1962 **8** 2 800 000 **9** 48 730 **10** 10 350 000 **11** 1865

## ESCUCHAR

**2** Ponga la grabación una primera vez para que los estudiantes comprueben las respuestas, y una segunda vez para que escuchen sin mirar el texto.

### ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar la acentuación de los interrogativos y de la primera y tercera persona del singular del pretérito indefinido (verbos regulares), pida a los alumnos que escriban cinco frases y que se las dicten a su compañero. Para corregir, se intercambian los dictados.

**3** Haga que lean de nuevo el texto de "Las islas del Caribe" y, antes de contestar a las preguntas propuestas, deje unos minutos para que las lean. Después, corrija con todo el grupo.

## SOLUCIÓN

- 1 Hace más de 100 años que Cuba es independiente.
- 2 Cuba.
- 3 Jamaica.
- 4 Es una democracia parlamentaria.
- 5 Español.

### ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, pida a los alumnos que escriban un texto similar al de la actividad 1, en el que aparezca la extensión, el número de habitantes, fechas con algún dato histórico importante, el idioma oficial de su país, su ciudad o de otra isla del Caribe.

## GRAMÁTICA

Lea los números del cuadro y dícteles otros números para que los escriban con cifras, y así practiquen y afiancen los números ordinales y los números con "por ciento" (%). A continuación, pida voluntarios para que los escriban en la pizarra.

### ACTIVIDAD EXTRA

Piense en un número del 1 al 10 000 000 y pida que los estudiantes lo adivinen haciendo preguntas. Usted solamente podrá contestar "más" o "menos". Repita la dinámica con alumnos voluntarios.

**4** Realizan el ejercicio en parejas. Controle la actividad, atendiendo a la pronunciación y escritura de los números.

**5** Los alumnos completan el calendario con los meses del recuadro.

- Pida a varios estudiantes que digan todos los meses del año seguidos. Controle la pronunciación y la fluidez.

### SOLUCIÓN

febrero / abril / junio / agosto / octubre / diciembre

**6 y 7** Antes de escuchar, explique el orden, en la escritura y lectura, de las fechas en español (día, mes, año), ya que este varía en las diferentes lenguas. Después los alumnos realizan la audición y relacionan los números con su escritura. Corrija con ellos.

- Si lo considera oportuno, pida a los alumnos que digan fechas importantes en su vida o en la de su país y expliquen el porqué.

### SOLUCIÓN

- 1 B
- 2 C
- 3 A

**8** En esta actividad los estudiantes tienen que escuchar y completar las fechas propuestas. Ponga una primera vez la grabación sin pausas para que completen, y una segunda, con pausas, para que corrijan.

### SOLUCIÓN

- a 22 de agosto de 1953.
- b 11 de marzo de 1914.
- c 14 de abril de 2003.
- d 5 de junio de 1789.
- e 30 de septiembre de 1493.
- f 4 de julio de 1945.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad de interacción oral. En grupos de cuatro, un estudiante piensa en una fecha importante para él; los compañeros, mediante preguntas, tienen que adivinar la fecha. Él solamente puede responder "antes" o "después".

**9** Los alumnos realizan la actividad. Después corrija con ellos, escribiendo las fechas en la pizarra.

- Los meses aparecen indicados en números romanos. Si sus alumnos no los conocen, escríbalos en la pizarra:

1 I	7 VII
2 II	8 VIII
3 III	9 IX
4 IV	10 X
5 V	11 XI
6 VI	12 XII

### SOLUCIÓN

- 1 El dieciséis de diciembre.
- 2 El veinticinco de diciembre.
- 3 El uno de enero.
- 4 El doce de octubre.
- 5 Respuesta abierta.

**10** Los alumnos realizan la actividad. Pasee por la clase y corrija los posibles errores.

- Lleve a clase un calendario grande, anote en el mes y día correspondiente su fecha de cumpleaños y pida a sus estudiantes que escriban sus fechas. Péguelo en las paredes del aula.

**11** Antes de realizar la actividad, aclare a sus alumnos las instrucciones del mismo. Pídales que sugieran algunas preguntas que se podrían plantear para su realización y anótelas en la pizarra. Después, en parejas, los alumnos realizan la actividad; controle su desarrollo.

**12** Son varias las posibilidades que proponemos para la realización de esta actividad:

- Dé una fotocopia con espacios en blanco de algunos verbos en pretérito indefinido para que completen la canción mientras la escuchan.
- Procediendo como en el caso anterior, se podrían suprimir algunas frases cortas para que las completen.
- Comente a sus alumnos que la canción *Eva María se fue* es del grupo Formula V, muy famoso en España en los años 60.

### SOLUCIÓN

- 1 A buscar el sol a la playa.
- 2 Un bikini de rayas.
- 3 Mira su fotografía.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Comunicación:** La Alhambra.  
Personajes famosos.

### ANTES DE EMPEZAR

Busque en internet imágenes del Alcázar de Mérida (Badajoz), la Mezquita del Cristo de la Luz (Toledo), la Alfarería de Zaragoza, el Alcázar de Sevilla y la Mezquita de Córdoba, y aclare que todos son construcciones que están en España; pregúnteles si los identifican y anímelos a que digan qué tienen en común (son edificios contruidos por los árabes).

### LEER

**1** Pregunte a sus alumnos si conocen la Alhambra de Granada. Es bastante probable que alguno de ellos haya visitado esta maravilla arquitectónica. Anímelos a que relaten su experiencia al resto de la clase.

- Explique que hacia el año 911 (d. C.) llegaron a la península ibérica los árabes procedentes del norte de África y se establecieron en ella durante 800 años. Durante esa época vivieron unas veces en paz y otras veces en guerra contra los cristianos. En 1492 los Reyes Católicos ganaron esa lucha y los árabes tuvieron que dejar España, con todo lo que habían construido, como la Alhambra de Granada o la Mezquita de Córdoba. Precisamente la ciudad donde se despidieron fue Granada.
- Es fácil conseguir material gráfico sobre la Alhambra. Sería muy motivador hacer una presentación con este material, antes de realizar la lectura.

**2** Los alumnos hacen una primera lectura y escucha, a la vez que señalan el vocabulario nuevo. Aclare las dudas. Una vez aclaradas las dificultades que aparecieron en la primera lectura, se procede a una segunda lectura y se realiza la actividad. Corrija con ellos.

**3** En esta actividad, los estudiantes vuelven a leer el texto, leen las preguntas y corrigen las informaciones falsas. Durante la corrección haga que señalen en el texto la información verdadera.

### SOLUCIÓN

**1** Falso. (Está en Granada) **2** Verdadero. **3** Falso. (Son cuatro zonas: los palacios, la zona militar, la ciudad o Medina y el Generalife) **4** Verdadero. **5** Falso. (El museo de la Alhambra está en el palacio de Carlos V) **6** Verdadero.

### ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, proponga a los alumnos que elijan un monumento de su país y lo presenten en clase. Pueden servirse como modelo del texto de la Alhambra.

**4 y 5** Antes de realizar la actividad, pregunte a los alumnos si saben quién era Celia Cruz. Explique que Celia Cruz era una cantante de salsa muy conocida e importante.

- Los alumnos completan el texto con los verbos del recuadro y escuchan la grabación para comprobar las respuestas.

### SOLUCIÓN

**1** nació **2** empezó **3** ganó **4** empezó **5** empezó **6** dejó **7** se instaló **8** grabó **9** recibió **10** falleció

### HABLAR Y ESCRIBIR

**6** Distribuya a los alumnos en grupos de tres y dígalos que piensen en un personaje famoso de su país. Antes de escribir la biografía, pregunte a los grupos qué personaje han elegido para que no se repita. Durante la realización de la actividad, circule por los grupos y aclare las posibles dudas. Para la corrección, un portavoz de cada trío lee la biografía que han escrito.

### ACTIVIDAD EXTRA

Los estudiantes escriben su autobiografía, incluyendo dos datos falsos, la leen a su compañero que, formulándole preguntas, tiene que descubrir los datos erróneos.

### ESCUCHAR

**7** Antes de escuchar haga un sondeo, pregúnteles qué saben de Miguel Bosé y anótelos en la pizarra. Después, ponga la grabación una o dos veces para que realicen la actividad. Para la corrección, ponga una vez más la grabación y deténgala en cada frase.

## SOLUCIÓN

- 1 1956. 2 Del torero Luis Miguel Dominguín.  
3 Cantante, actor y presentador. 4 Danza. 5 Papito.  
6 Picasso, Hemingway y Visconti.

## HABLAR

8 y 9 Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 29; alumno B, pág. 113).

## AUTOEVALUACIÓN

- 1 1 Adónde / d 2 Cuándo / g 3 Cómo / a 4 Cuántos / f 5 Cuántas / h 6 Cuál / b 7 Qué / e 8 Cuánto / c
- 2 1 ¿Qué libro quieres? 2 ¿Cuántos idiomas hablas? 3 En el partido hay más de mil espectadores. 4 Llegamos a Cuba el diez de septiembre. 5 Vinieron a la boda más de doscientas personas. 6 Yo nací en 1967. 7 Celia Cruz empezó a cantar desde pequeña. 8 ¿Quién vino a verte ayer? 9 ¿Qué película viste ayer? 10 ¿Cuántas fotos hiciste? 11 ¿Cuánto dinero ganas?
- 3 1 Trescientas cincuenta mil personas. 2 Diez de diciembre de mil cuatrocientos noventa y dos. 3 Veinticinco de mayo de dos mil cuatro. 4 Un millón doscientos cuarenta y seis mil. 5 Seis mil cuatrocientos noventa y seis espectadores. 6 Seis de enero de mil novecientos noventa y nueve. 7 Quinientos treinta y dos kilómetros. 8 Mil cuatrocientas personas.
- 4 1 Nació 2 enseñó 3 se trasladó 4 estudió 5 fue 6 pintaba 7 evolucionó 8 mostraba 9 pintó 10 fue 11 murió

## EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 119)

- 1 1 Dónde 2 Cuál 3 qué 4 Cuándo 5 Cómo  
6 Cuántos 7 quién 8 Cuántas 9 Cuánto  
10 Cuánta
- 2 Posibles preguntas: 1 ¿Cómo prefieres los coches: grandes o pequeños? 2 ¿Cuántas horas trabajas al día? 3 ¿Dónde conociste a María? 4 ¿A qué hora salió el último tren? 5 ¿Cuál es el abrigo que más te gusta? 6 ¿Dónde estuviste anoche? 7 ¿Qué hiciste ayer después de cenar? 8 ¿Quién es el de rojo? 9 ¿Dónde cenasteis el sábado? 10 ¿Cómo vas al trabajo?
- 3 1 comí 2 jugaste 3 perdió 4 fuimos 5 nacisteis  
6 estuvieron 7 hizo 8 pagué 9 fuiste 10 vio
- 4 1 Vargas Llosa ganó el Premio Nobel en 2010.  
2 Mis amigos comieron en un restaurante mexicano. 3 Hice la comida después de limpiar la casa. 4 A nosotros no nos gustó la película. 5 ¿Estuviste en casa toda la tarde? 6 Tuvimos muchos exámenes la semana pasada. 7 Miguel vino a cenar a casa el sábado. 8 ¿Con quién fuiste a la ópera?
- 5 1 nació 2 empezó 3 conoció 4 se casaron  
5 abrieron 6 tuvieron 7 se murió 8 vino 9 vivimos 10 murió
- 6 1 Veintitrés de junio de dos mil once. 2 Treinta de mayo de mil novecientos noventa y nueve. 3 Siete de julio de mil novecientos cincuenta y siete. 4 Catorce de abril de mil novecientos treinta y uno. 5 Once de septiembre de dos mil uno.

# Costumbres

## A La boda de Pili

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Vocabulario de la familia.  
Adjetivos de carácter.

**Comunicación:** Describir a la familia.  
Hablar del carácter.

**Gramática:** *Ser* y *estar* + adjetivos.

### ANTES DE EMPEZAR

- Recuerde con sus alumnos el vocabulario básico de la familia aprendido anteriormente: *padre, madre, hijo, hermano, hermana*. Hágalos preguntas a varios estudiantes sobre su familia con el fin de refrescar el vocabulario: *X, ¿tienes hermanas?*
- Amplíe con sus alumnos el vocabulario de la familia. Escriba en la pizarra las palabras *primo, prima, cuñado, cuñada, sobrino, sobrina, marido y mujer...* Explíquelo así: *Mi "cuñado" es el marido de mi hermana o el hermano de mi mujer.*

**1** Distribuya a los estudiantes en parejas y explíqueles la dinámica de la actividad: tienen que mirar las fotos y contestar a las preguntas. Pasee entre las parejas y compruebe que todos entienden el significado de las preguntas y corrija los posibles errores.

- Si el grupo no es muy numeroso, pueden hacer la actividad entre todos.

### ESCUCHAR

**2** Dé unos minutos para que los alumnos realicen una lectura previa y aclare las palabras nuevas del texto (*disfrutar, pesado, reír*). Después vuelven a leer el texto mientras escuchan el diálogo de Carmen y Marta.

- Dígalos que vuelvan a leer el diálogo entre Carmen y Marta y que subrayen el vocabulario de familia para asegurarse de que lo identifican y conocen, y así poder realizar la actividad 3.

**3** Ahora, vuelven a escuchar la grabación, sin mirar el texto, y contestan a las preguntas. Corrija con ellos.

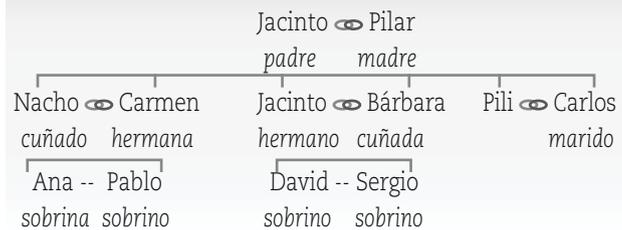
### SOLUCIÓN

**1** Para proponerle salir a dar una vuelta. **2** La boda de Pilar, la hermana de Carmen. **3** Cuatro. **4** Los amigos de Pilar. **5** La familia del novio.

**4** Antes de escuchar, revise el vocabulario del recuadro que van a utilizar para completar el árbol genealógico. Para ello, tienen que decir definiciones del tipo *Mi hermano es el hijo de mi madre, mi cuñado es el padre de mi sobrino...* A continuación escuchan la descripción de la familia de Pili y completan el árbol genealógico.

- Si lo considera necesario, haga que lean la transcripción (pág. 145).

### SOLUCIÓN



**5** Una vez completado y revisado el árbol genealógico, los alumnos leen las frases y contestan verdadero o falso. Acláreles que tienen que corregir las frases falsas.

### SOLUCIÓN

**1** Verdadero. **2** Falso. (Ana es la hermana de Pablo)  
**3** Verdadero. **4** Verdadero. **5** Falso. (Carlos es el marido de Pili) **6** Verdadero. **7** Verdadero.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Familia" (págs. 82-83).

### VOCABULARIO

**6** Los estudiantes realizan la actividad individualmente y se comentan los resultados en grupo. Fomente la interacción oral y que todos los alumnos participen.

- Para terminar la actividad, pídeles que escriban en una cartulina o en un papel de colores una frase que les defina y lo peguen en las paredes del aula.

**7** Una vez que han relacionado los adjetivos de carácter con las frases de la actividad 6, pídeles que pongan otros ejemplos.

### SOLUCIÓN

cariñoso/a, 7 / egoísta, 1 / generoso/a, 2 / maleducado/a, 8 / tranquilo/a, 9 / divertido/a, 3 / sociable, 4 / perezoso/a, 6 / tímido/a, 5

#### ACTIVIDAD EXTRA

Pida a varios alumnos que salgan al centro de la clase y dramaticen los adjetivos estudiados. Los demás tendrán que adivinar el adjetivo correspondiente.

**8** Aclare el significado de los adjetivos propuestos antes de realizar la actividad. Corrija con ellos.

- Escriba el nombre de todos los animales en la pizarra y anime a los alumnos a que añadan más adjetivos de carácter.
- Proponga a los alumnos que escriban definiciones de los adjetivos del recuadro. Para ello pueden ayudarse de las afirmaciones de la actividad 6.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar el género de los adjetivos de carácter, practique con sus alumnos un juego en cadena con preguntas del tipo:

- A** Mi padre es muy *divertido*. ¿Y tu madre?
- B** *Divertida*. ¿Y tu hermano?
- C** *Cariñoso*. ¿Y tu hermana?
- D** *Cariñosa*. ¿Y tu cuñada?...

### SOLUCIÓN

- a** hormiga
- b** koala
- c** zorro
- d** loro
- e** perro
- f** búho
- g** león

### GRAMÁTICA

- Explique que se utiliza el verbo *ser* para describir el carácter, la forma de ser de una persona o un animal, y el verbo *estar* para describir estados de ánimo. Ahora bien, muchas veces utilizamos el mismo adjetivo para hablar de los dos conceptos. Así, podemos decir que *Luis es tranquilo* o que *Luis está tranquilo*.

En el primer caso hablamos del carácter de Luis y en el segundo, de un estado de ánimo. Si lo considera necesario, ponga otros ejemplos y aclare todas las posibles dudas.

Con algunos adjetivos no se pueden utilizar los dos verbos, por ejemplo, no se puede decir *\*Luis es enfadado*, ya que el adjetivo significa un estado de ánimo.

(Ver pág. 120 del libro del alumno).

- Para practicar *ser* y *estar*, haga tres columnas en la pizarra (*ser / estar / ser y estar*) y dígales que coloquen todos los adjetivos de las actividades 7 y 8.

**9** Los alumnos eligen la forma adecuada de *ser* o *estar* en cada frase. Durante la corrección, aclare todas las dudas y esté muy pendiente de que hayan entendido el significado de *ser* y *estar* seguido de adjetivos. En muchas lenguas existe un solo verbo para estos dos verbos.

- Para reforzar el uso de *ser* y *estar* + adjetivo ponga otros ejemplos.

### SOLUCIÓN

1 están 2 está 3 son 4 estoy / estoy 5 es / Es 6 están 7 Está 8 está 9 estás / está 10 Estoy

#### ACTIVIDAD EXTRA

En parejas, cada alumno describe a su compañero a otro alumno de la clase, para que su compañero lo adivine. Insista en que utilicen tanto el verbo *ser* como el verbo *estar* delante del adjetivo de carácter.

### HABLAR

**10** Los alumnos realizan la actividad en grupos de cuatro. Pasee entre ellos y corrija los posibles errores de entonación y vocabulario.

- Pida a uno o dos voluntarios para que comenten con el grupo sus descripciones.

## B ¿Cómo te ha ido hoy?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar del pasado reciente y de experiencias.

**Gramática:** Pretérito perfecto.

### ANTES DE EMPEZAR

- Escriba en la pizarra la pregunta del título: *¿Cómo te ha ido hoy?* Pregunte a sus alumnos si comprenden el significado y cuándo creen que se dice. Por una parte, deben observar que la forma del verbo *ir* se utiliza en una acepción especial, y que en presente se utiliza para saludar: *¿Qué tal te va (la vida) (a ti)?*, *¿Cómo te va la vida?* = *¿Cómo estás?*

Por otra, en la frase del título se utiliza el pretérito perfecto con el marcador temporal *hoy*. Por tanto, la expresión es la usual para saludar y preguntar cortésmente a un/a compañero/a o familiar al final del día, de la tarde o de la jornada laboral.

- Explique que en esta unidad vamos a presentar el uso del pretérito perfecto para hablar de hechos ocurridos en un pasado reciente (que llega hasta este momento): *Profesor, ya he terminado el ejercicio*, y también para hablar de experiencias personales, ocurridas en una fecha sin determinar: *Yo he estado varias veces en París*.

### VOCABULARIO

- 1 Antes de realizar la actividad, pregunte y aclare las dudas de vocabulario. Deje unos minutos para que los estudiantes escriban frases con las actividades propuestas. Corrija con ellos.

### GRAMÁTICA

- Deles tiempo para que observen el cuadro de formación del pretérito perfecto, además de su uso. (Pueden ver también la página 120 del libro del alumno).
- Diga en voz alta y escriba la conjugación completa de algunos verbos tanto regulares como irregulares, y pídales que repitan detrás de usted para afianzar la pronunciación y la acentuación.

Después, anime a algunos estudiantes a que digan otros verbos. Si es demasiado difícil, que lo hagan oralmente. Deles tiempo para que los escriban; esta estrategia les ayudará a memorizar las formas. Luego intentarán decirlas sin mirar el cuaderno.

- Fije la atención sobre los participios irregulares más comunes.
- Pregúnteles cuáles han sido las noticias más importantes del día, y diga a sus alumnos que redacten un pequeño titular para cada una de ellas, utilizando el pretérito perfecto.

- 2 En esta actividad leen la conversación entre Ana y Alberto y la completan con una de las formas verbales (en pretérito perfecto) del recuadro. Para la corrección, haga que dos alumnos voluntarios lean el diálogo.

### SOLUCIÓN

1 ha ido 2 ha sido 3 hemos tenido 4 hemos terminado 5 he tenido 6 he llevado 7 he hecho 8 he planchado 9 hemos estado

- 3 Los alumnos escuchan y comprueban las respuestas del diálogo de la actividad anterior. Ponga la grabación una sola vez y sin pausas. Pida dos voluntarios para que lean el diálogo de Alberto y Ana.

- 4 En esta actividad, individualmente, van a leer un texto en el que Alicia nos cuenta cómo ha sido su vida. Después de la lectura, aclare las dudas de vocabulario y pídales que contesten a las preguntas. Corrija con ellos.

- Con todo el grupo, provoque un debate para que comenten "el balance de sus vidas". Preste atención para que todos los estudiantes participen.

### SOLUCIÓN

- 1 Sí, dice que su vida no ha sido extraordinaria, pero sí muy completa.
- 2 Se ha casado dos veces, ha tenido cinco hijos, ha trabajado mucho, ha viajado un poco, ha visto el mar, la nieve, ha viajado en barco, ha ido a la selva del Amazonas, ha aprendido a usar internet.
- 3 Fue a Brasil a conocer a su nuera, que es brasileña.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique a sus estudiantes que van a hacer un concurso de “experiencias interesantes”. Se trata de que en un papel cada uno se invente ocho experiencias imaginarias maravillosas. Después deben leerlas en voz alta y se votará en la clase a la persona que ha tenido las “experiencias” más maravillosas. Para ayudarlos, dé algunos ejemplos: *He cazado/matado un león. He comido con Ronaldo/Penélope Cruz. He vivido en un castillo encantado, etc.*

**GRAMÁTICA**

En este cuadro se presenta el uso del pretérito perfecto para preguntar sobre experiencias personales y responder usando el pretérito perfecto o el pretérito indefinido, además de los marcadores *todavía no* y *ya*.

**5** Antes de escuchar el cuestionario, escriba en la pizarra la información de la columna de la izquierda y pregunte a los estudiantes si con esos marcadores utilizarían pretérito perfecto o pretérito indefinido. Anímelos a que pongan ejemplos. A continuación, escuchan y relacionan la información de las dos columnas. Si lo considera necesario, ponga otra vez la grabación para verificar las respuestas.

**SOLUCIÓN**

1 d 2 b 3 c 4 e 5 a 6 f

**6** Los alumnos formulan preguntas con la información que se ofrece. Corrija con ellos, prestando especial atención a los errores en la formación de los participios irregulares.

- Explique que en español se puede decir: ¿Has montado en globo **alguna vez**? o ¿Has montado **alguna vez** en globo?
- A continuación formulan y hacen las preguntas a su compañero, mientras, usted pasee por la clase y les ayuda a corregir los errores más importantes.

**SOLUCIÓN**

1 ¿Has montado en globo alguna vez? 2 ¿Has corrido en una maratón alguna vez? 3 ¿Has escrito un poema alguna vez? 4 ¿Has arreglado una bicicleta alguna vez? 5 ¿Has llegado tarde a una reunión alguna vez? 6 ¿Has hablado en público alguna vez? 7 ¿Has comido pescado crudo alguna vez? 8 ¿Has ido a la ópera alguna vez? 9 ¿Has plantado un árbol alguna vez? 10 ¿Has visto un cuadro de Picasso alguna vez?

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique la dinámica del juego “El juego de las 10 preguntas” (pág. 110) para practicar el pretérito perfecto.

**7** Los alumnos utilizan las preguntas del ejercicio 6 para realizar esta actividad. Cuando hayan redactado el texto, anime a algunos de ellos a que lo lean en voz alta para el resto de los compañeros.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. “Experiencias” (pág. 84).

**C Costumbres****OBJETIVOS**

**Comunicación:** Hablar de diferencias culturales.

Expresar prohibición y obligación.

**Gramática:** (No) hay que / (No) se puede.

**Pronunciación y ortografía:** Palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**ANTES DE EMPEZAR**

Pregunte a sus alumnos si les gusta viajar y si han estado en el extranjero. Anímelos a que comenten alguna costumbre curiosa de los distintos sitios que han conocido. Si no han viajado, pregunte por algunas costumbres propias con el fin de que caigan en la cuenta de que no es igual en todo el mundo. Hable de los saludos (besos, abrazos), o del hecho de quitarse los zapatos al llegar a casa, o de comer con cubiertos o con palillos...

## LEER

**1** Los alumnos, en parejas, intentan contestar a las preguntas. Controle sus respuestas y aclare las dudas.

**2** Explique la dinámica de la actividad: individualmente tienen que leer el artículo de la revista *El viajero* y señalar los consejos y las normas que sean iguales en su país. Para terminar, se comenta con todo el grupo.

**3** Distribuya a los alumnos en pequeños grupos, y explíqueles que tienen que hacer una lista de costumbres que les llamen la atención. Circule entre los grupos mientras realizan la actividad para aclarar las dudas.

## GRAMÁTICA

En este cuadro se presentan las perífrasis *(no) hay que + infinitivo* y *(no) se puede + infinitivo*. Para afianzar el uso de estas perífrasis pida a sus alumnos que vuelvan a leer el texto de la actividad 2 y las señalen. (Ver pág. 120 del libro del alumno).

**4** En esta actividad se ofrecen tres textos de estudiantes de español que hablan sobre “choques culturales”. Individualmente los leen y eligen la opción más adecuada. Se corrige con todo el grupo.

- Fomente el diálogo con todo el grupo y anímelos a que cuenten alguna anécdota sobre el tema. Haga que todos los alumnos participen.

**5** Los estudiantes realizan individualmente la actividad. Corrija con ellos.

- Anímelos a que añadan otras frases sobre lo que *(no) se puede* y *(no) hay que* en España o algún país de Hispanoamérica y las comenten con todo el grupo.

## SOLUCIÓN

**1** no se puede **2** no hay que **3** no hay que **4** no se puede **5** no se puede

**6** Los alumnos observan las señales y completan las frases con una de las perífrasis estudiadas y uno de los verbos del recuadro. Compruebe con ellos.

- Puede llevar otras señales a clase, o pedirselo a los estudiantes y repetir la mecánica de la actividad.

## SOLUCIÓN

**1** No se puede hablar. **2** Hay que enseñar el pasaporte para volar en avión. **3** No se puede fumar. **4** Hay que parar. **5** No se puede tocar. Es peligroso. **6** No se puede beber.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Revise con los alumnos los diferentes tipos de palabras según su sílaba tónica.

**1** Los estudiantes escuchan y reconocen la sílaba tónica.

### ACTIVIDAD EXTRA

Los estudiantes vuelven a leer el texto de la actividad 1 (“Viajar sin sorpresas”) y señalan la sílaba tónica de todas las palabras.

**2** Vuelven a realizar la escucha y repiten las palabras de la actividad 1. Haga hincapié en la sílaba acentuada.

**3** Los alumnos realizan la actividad y comprueban con su compañero. Corrija con ellos.

## SOLUCIÓN

café / mesa / música / Madrid / español / madre / árabe / estudiar / comí / comió / como / vino / venir / móvil / teléfono / profesor / nacional / zapato / camisa

**4** Los alumnos clasifican las palabras de la actividad anterior en agudas, llanas o esdrújulas. Pida voluntarios para que las escriban en la pizarra. Después lea cada columna de palabras subrayando la sílaba tónica y pida que repitan después de usted. Se trata de que capten la “música” de cada grupo de palabras.

## SOLUCIÓN

esdrújulas	llanas	agudas
música	mesa	café
árabe	madre	Madrid
téfono	como	español
	vino	estudiar
	móvil	comí
	zapato	comió
	camisa	venir
		profesor
		nacional

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de tradiciones y experiencias.

### ANTES DE EMPEZAR

Para introducir el tema de las bodas, pida a sus alumnos que cuenten cómo son en su país.

Comente con sus alumnos que en España, país de tradición católica, las novias se visten de blanco. Acuden a la iglesia o al juzgado, donde les espera el novio, acompañadas por sus padrinos. A la salida, los novios reciben una lluvia de arroz por parte de los invitados. Después de la ceremonia civil o religiosa, van a celebrarlo con los amigos y familiares comiendo todos juntos. A veces se celebran bailes que duran hasta altas horas de la madrugada.

### LEER

**1** Actividad de preparación de vocabulario al texto de la actividad 2. Distribuya a los alumnos en parejas y explíqueles que relacionen las palabras de la columna de la izquierda con su significado, en la columna de la derecha. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 g 2 h 3 f 4 e 5 c 6 b 7 d 8 a

**2** Pídeles que lean el texto y digan en qué países ocurren los ritos propuestos. Compruebe con ellos.

- Fomente un pequeño debate para que los estudiantes comenten el texto sobre lo que les ha llamado la atención y aporten otros ritos que se den en sus países u en otros países o culturas que conozcan.

### SOLUCIÓN

1 Polonia  
2 India  
3 Grecia  
4 Irlanda  
5 Sudáfrica

### ESCUCHAR

**3** En esta actividad van a escuchar a dos amigos, Lucía y Miguel, hablando sobre sus experiencias en viajes. Ponga la grabación para que señalen verdadero o falso. Después vuelva a poner la audición, haciendo pausas, para que comprueben las respuestas y corrijan la información falsa.

### SOLUCIÓN

- 1 Verdadero.
- 2 Verdadero.
- 3 Falso. (Fue con su hermana, su cuñado y sus dos sobrinos)
- 4 Verdadero.
- 5 Falso. (Lucía estuvo en Argentina y Chile)
- 6 Falso. (Practica el windsurf)

### ESCRIBIR

**4** Antes de la lectura, lleve un mapa de América Latina y muestre donde está Oaxaca (México). Pregúnteles si han visitado México y esta ciudad. Explique que van a completar un texto sobre un viaje de Jorge por México utilizando los verbos del recuadro (en pretérito perfecto). Para la corrección pida tres alumnos voluntarios para que lea cada uno un párrafo.

### SOLUCIÓN

1 he llegado 2 han dado 3 ha sido 4 he quedado  
5 he salido 6 He paseado 7 he visto 8 he encontrado  
9 he comido 10 he sentado 11 He vuelto

**5** Para repasar las formas y el uso del pretérito perfecto, en esta actividad se propone escribir un párrafo a partir de las preguntas propuestas. Aclare a sus estudiantes que pueden añadir otras preguntas, siempre en pretérito perfecto. Pida a dos o tres voluntarios para que lean su texto a todo el grupo y corrijan los errores entre todos.

### HABLAR

**6 y 7** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 39; alumno B, pág. 113) para practicar el pretérito perfecto.

### AUTOEVALUACIÓN

- 1** 1 feo – guapo 2 grosero – educado 3 nervioso – tranquilo 4 triste – alegre 5 aburrido – divertido
- 2** 1 mi hermano 2 mi cuñado 3 mi sobrina 4 mi primo 5 mi prima 6 mi cuñada 7 mi nieta 8 mi tío 9 mi padre 10 mi abuela
- 3** 1 es 2 están 3 es 4 está 5 Estás 6 es 7 están 8 estoy 9 es
- 4** 1 Han llegado 2 han tenido 3 han leído 4 han pensado 5 Han realizado 6 ha trabajado 7 se ha vestido 8 se ha comprado
- 5** 1 Conocí a Laura. 2 Bailé con ella. 3 Me lo pasé bien. 4 La acompañé a casa. 5 La he visto todos los días. 6 He ido a buscarla a casa todas las tardes. 7 La he llamado por teléfono todas las noches.

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 121)

- 1** 1 es / es 2 están / son / es 3 estás / estoy 4 Estás / estoy 5 es / está 6 Estoy 7 está / estado 8 son / son / están 9 está / es 10 está / está 11 es / es / está 12 es / es
- 2** 1 ¿Has visto hoy a María? 2 ¿Has llamado por teléfono a Gloria? 3 ¿Has enviado el correo al jefe? 4 ¿Has hecho el informe para Ramón? 5 ¿Has hecho las facturas? 6 ¿Has hablado con el director? 7 ¿Has vuelto a llamar al comercial de SGEL? 8 ¿Has abierto el ordenador? 9 ¿Has dicho la verdad al gerente? 10 ¿Has puesto en orden las facturas?
- 3** 1 me he peleado 2 ha castigado / he hecho 3 ha castigado / he quitado 4 he jugado 5 he ido 6 he tocado 7 he hecho 8 he escrito 9 he roto 10 he merendado 11 he visto 12 ha sido
- 4** 1 he leído 2 ha decidido 3 se oyeron 4 estaba 5 se resolvió 6 ha saltado 7 Se ha suspendido 8 han decidido 9 han tenido

# Tiempo libre

## A Un lugar para vivir

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Muebles, cosas de la casa, electrodomésticos.

**Comunicación:** Hablar de viviendas y de su decoración.  
Expresar deseos.

**Gramática:** *Me gustaría* + infinitivo.

### ANTES DE EMPEZAR

Diga en voz alta palabras referentes a la casa y pregúnteles en qué habitación se encuentran normalmente. Se supone que deben conocer las más habituales como *sillón, cama, silla, mesita de noche, sofá, frigorífico*, etc. El objetivo es repasar el vocabulario visto anteriormente. Si no conocen alguna, anótela en la pizarra. Puede escribir y pedir que repitan *el sofá*, haciendo hincapié en el artículo y el acento.

**1** Fije la atención de sus estudiantes sobre las fotografías, pregúnteles qué les sugieren y haga una lluvia de ideas en la pizarra. A continuación, pídale que lean las preguntas y con todo el grupo se responden y comentan. Haga que utilicen la estructura *me gustaría* + infinitivo. También pueden hacer la actividad en parejas.

### ESCUCHAR

**2** Antes de poner la grabación, explique claramente la situación: varias personas acuden a una agencia inmobiliaria para comprar o alquilar un piso, y aclare el vocabulario: *alquilar un piso, agencia de venta y alquiler*. Ponga una vez la grabación sin pausas y haga que los alumnos anoten la información que se les pide. A continuación ponga el audio haciendo pausas en cada una de las tres conversaciones.

• Una vez completada la actividad, dígales que consulten la transcripción (pág. 145), con el objetivo de preparar la actividad siguiente.

### SOLUCIÓN

**Roberto:** pequeño, barato, en el centro.

**Familia Hierro:** jardín, tres dormitorios, un salón comedor y con dos cuartos de baño.

**Carmen y Francisco:** una sola planta, en la playa, cocina amplia.

**3** Con el libro cerrado, pídeles, en parejas, que tienen que elaborar un pequeño diálogo en una agencia inmobiliaria. Antes, lea con ellos el ejemplo. Deje tiempo para que lo preparen. Para la corrección pueden representar la conversación al resto de la clase o en grupos de cuatro, dos a dos. Al final, explique los errores más graves que haya detectado en sus intervenciones.

**4** Antes de relacionar los nombres con las imágenes, fije la atención sobre las fotografías y pídeles que escriban el nombre de los objetos y electrodomésticos que conozcan. Después deje tiempo para que realicen la actividad y corrija entre todos.

### SOLUCIÓN

1 e 2 p 3 b 4 j 5 d 6 k 7 f 8 o 9 l 10 m 11 c 12 i 13 h  
14 n 15 g 16 a

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego de "El ahorcado" (pág. 108) para practicar el vocabulario de objetos y electrodomésticos.

**5** Explique la dinámica de la actividad: tienen que colocar las palabras de la actividad 4 en el lugar correspondiente. Aclare que puede haber más de una opción, por ejemplo puede haber una *alfombra* tanto en el salón-comedor como en el dormitorio.

• Explíqueles que un sinónimo de *dormitorio* es *habitación*. Se dice: *Mi casa tiene dos dormitorios / habitaciones. En mi dormitorio / habitación hay...*

## SOLUCIÓN

**Salón-comedor:** librería, chimenea, sillón, silla, alfombra. **Baño:** ducha, espejo, lavabo. **Dormitorio:** armario, mesita de noche, cama, alfombra. **Cocina:** microondas, nevera, lavadora, horno.

### ACTIVIDAD EXTRA

En grupos de cuatro. Uno describe un mueble, electrodoméstico u objeto de los vistos en la unidad, y el resto tiene que adivinar de qué se trata, por ejemplo, *Es un mueble hecho de madera, con un colchón, sirve para dormir.*

Si sus estudiantes no están muy preparados para hacer definiciones, puede decir usted la definición y pedirles que vayan escribiendo el nombre en su cuaderno, individualmente. Luego compruebe.

## GRAMÁTICA

En el cuadro se presenta la estructura *Me gustaría + infinitivo*. Lea el ejemplo y pregunte a sus alumnos *¿Qué te gustaría hacer el fin de semana? / Me gustaría...*

**6** Para practicar la estructura que se presenta en el cuadro de gramática, tienen que relacionar la información de las dos columnas para hacer frases coherentes. Compruebe con ellos.

- Anímelos a que digan otras frases sobre lo que creen que les gustaría a otras personas de su entorno: su familia, sus amigos o sus compañeros de clase.

## SOLUCIÓN

1 d 2 b 3 a 4 c

**7** Dígales que hagan una primera lectura rápida del texto y que señalen las palabras nuevas: *techos, paredes, madera, tapizado*. Aclare el significado. Después leen el texto y contestan a las preguntas. Corrija con ellos.

## SOLUCIÓN

**1** Es diseñadora de una revista de viajes. **2** De colores suaves. **3** En el salón. **4** Una mesa y unas sillas. **5** En el salón hay un sofá tapizado con piel marrón y una televisión. Tiene el suelo de madera, y no tiene cortinas en las ventanas.

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego de "Adivinar palabras por su definición" (pág. 109) para practicar el vocabulario de objetos y electrodomésticos.

**8** Los estudiantes vuelven a leer el texto "El rincón de Leticia Sánchez" (actividad 7) y completan las frases. Pueden comprobar con el compañero sus respuestas.

### SOLUCIÓN

- 1** La casa donde vive Leticia se encuentra a diez kilómetros de Madrid, en una urbanización rodeada de muchos parques.
- 2** En el salón hay una televisión, una mesa y un sofá marrón de cuero.
- 3** En el jardín tiene una mesa con unas sillas, y ahí toma el sol.

**9** Explique a sus estudiantes que tienen que describir su casa ideal. Las preguntas sirven para guiar la escritura. Muchas veces lo más difícil a la hora de escribir es qué decir, de ahí la utilidad de darles preguntas que deben ir contestando. También es importante darles pistas de cómo empezar. Si lo cree conveniente, según las dificultades de sus estudiantes, prepárese usted un párrafo sobre su casa ideal y léalo dos veces, así les dará ideas. También puede escribir el comienzo en la pizarra: *Mi casa ideal está cerca de la playa. Hay montañas a 30 km. Es de una sola planta. Tiene dos dormitorios...*

### ACTIVIDAD EXTRA

Dígales que escriban un párrafo sobre su habitación favorita y por qué. Luego, en grupos de cuatro, cada estudiante debe explicarlo al resto sin mirar lo que ha escrito.

**10** Actividad de interacción oral con todo el grupo. Anime a algún estudiante a que lea su texto sobre su "casa ideal". Después el resto puede hacer preguntas.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Casa en venta" (pág. 85).

## B ¿Qué has hecho el fin de semana?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de cine y de actividades de tiempo libre.

**Gramática:** Pretérito indefinido / Pretérito perfecto.

### ANTES DE EMPEZAR

- Comente a sus alumnos alguna película hispana que haya visto. Si sus estudiantes son aficionados al cine, cuénteles el argumento y pídeles que adivinen el título. Si no, hábleles un poco de lo que piensa usted del cine español e hispanoamericano.
- Pida a algún alumno que cuente la última película que ha visto, o una que le ha impactado, divertido...

**1** Enlazando con el precalentamiento, anime a sus alumnos a hablar, basándose en estas y otras preguntas relacionadas (*¿Cuándo has visto esa película?, ¿Recuerdas alguna que no te ha gustado?, ¿Por qué?*) También fije su atención en las carátulas y pregunte: *¿Qué sabéis de esas películas (nacionalidad, director, actores, trama...)?*

- Fomente que todos los estudiantes participen y pierdan el miedo a hablar en español y a equivocarse.

### VOCABULARIO

**2** Actividad de presentación de léxico sobre los distintos tipos de película. Distribúyalos en parejas para que relacionen las definiciones con los tipos de película. Durante la corrección animelos a que digan un título para cada tipo de películas.

### SOLUCIÓN

**1** una comedia **2** una película del oeste **3** un musical **4** de ciencia ficción **5** de terror **6** una película policíaca **7** de guerra **8** de acción

**3** Fomente una conversación con todo el grupo para que digan qué tipo de películas prefieren, por qué, cuál es su película favorita... Si lo considera necesario, nombre un moderador para dar los turnos de palabra.

### ESCUCHAR

**4** Prepare a sus estudiantes para la escucha. Dígalos que van a escuchar tres conversaciones en las que tres personas hablan de su fin de semana. Ponga una primera vez la grabación sin pausas y para la corrección póngala con pausas.

### SOLUCIÓN

**1** Falso. (Vio una película argentina) **2** Falso. (El sábado fue a cenar a un restaurante catalán y el domingo fue a la playa con unos amigos) **3** Verdadero. **4** Verdadero. **5** Falso. (Fue aburrido)

**5** Una vez realizada y corregida la actividad anterior, pida a sus alumnos que miren la transcripción (pág. 145) y que la lean en parejas.

### GRAMÁTICA

Se presenta en este cuadro el contraste de uso entre el pretérito perfecto y el pretérito indefinido en el español hablado en España, excepto en Galicia, Asturias, León y Canarias, donde no se usa el pretérito perfecto. En el español de América se prefiere el uso del pretérito indefinido en muchas situaciones en las que en España se utiliza el pretérito perfecto. (Ver pág. 122 del libro del alumno).

**6** Este ejercicio puede hacerse en parejas o de tres en tres, y servirá para practicar el contraste del pretérito indefinido con pretérito perfecto. Paséese por la clase y revise las producciones de los alumnos. Corrija los errores de uso de los tiempos.

- Animelos a que, con toda la clase, hagan otras producciones con actividades que hayan realizado el fin de semana anterior, esta semana o esta mañana.

**7** Dé tiempo a los estudiantes para que subrayen el verbo adecuado. Para ayudarlos, pídeles que señalen el marcador temporal. Para la corrección, haga que, de dos en dos, lean los microdiálogos.

### SOLUCIÓN

**1** has ganado / ha sido / he sacado **2** ha venido / llegó **3** ha entrado / entró **4** ha ganado / ganó **5** vino / tuvo **6** estuvo / vi / he vuelto **7** Han cerrado / han cerrado **8** Habéis estado / estuvimos **9** Has visto / vi

**8** Asegúrese de que el grupo comprende las expresiones del recuadro y pídale que completen las frases individualmente o en parejas. Después, se corregirá entre todos y se comentarán los resultados más llamativos.

- Insista en las formas de estas expresiones (*la mayoría de, casi la mitad de...*) y ponga un ejemplo: *La mayoría de los jóvenes va a conciertos.*
- Recuérdeles el uso de la preposición *por* en % (por ciento).

### SOLUCIÓN

**1** Casi la mitad **2** Muy pocos **3** La mayoría **4** La mayoría **5** Todo el mundo **6** Muy pocos **7** Casi todo el mundo **8** Todo el mundo **9** Muy pocos

## C ¿Quién te lo ha regalado?

### OBJETIVOS

**Gramática:** Pronombres de objeto directo e indirecto.

**Pronunciación y ortografía:** Colocación de la tilde.

### ANTES DE EMPEZAR

Aunque los pronombres de objeto directo se han presentado en el nivel anterior, es conveniente repasarlos antes de presentar a los estudiantes los pronombres de objeto indirecto. Escriba en la pizarra una pregunta en pretérito perfecto donde aparezca un objeto directo claro como:

- ¿Has visto a Eva?
- Sí, la vi ayer en clase.

Haga otras preguntas para que contesten con el pronombre objeto correspondiente:

- ¿Has comprado ya el pan?
- Sí, ya lo he comprado / No, todavía no lo he comprado.
- ¿Conoces a mis hermanas? / ¿Conoces a mis padres?
- Sí, las conozco. / No, no los conozco.

**1** Cuando los estudiantes ya estén situados en el tema que van a ver, dídeles que, en parejas, hagan la actividad 1, con el objeto de practicar oralmente la misma estructura para la función de pedir prestados

### ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, los estudiantes investigan en internet sobre las actividades practicadas habitualmente por los jóvenes y redactan un texto con los resultados.

**9** Actividad de interacción oral. Distribuya a los alumnos en pequeños grupos y haga que comenten qué actividades suelen realizar. Después tienen que hacer un cuadro como el que aparece en la actividad 8. Para finalizar, se ponen en común los resultados con todo el grupo y se hace un nuevo cuadro.

objetos. No detenga la actividad hasta que lo hagan varias veces y tengan fluidez.

**2 y 3** Deben intentar completar los huecos, aunque hasta ahora no se les habían presentado estas estructuras. Se trata de que con los conocimientos que tienen formulen hipótesis de lo que puede ser. Si ve que es muy difícil para sus estudiantes, puede pedirles que lo hagan en parejas. Para comprobar las respuestas ponga la grabación. Si lo cree conveniente, dídeles que lean los microdiálogos en voz alta. Corrija la entonación y pronunciación.

### SOLUCIÓN

**1** los / llévatelos **2** el mío **3** me la **4** te los / Me los

### GRAMÁTICA

- En este cuadro se presentan todos los pronombres de objeto directo e indirecto con el fin de ilustrar el fenómeno de sustitución del nombre que se realiza al utilizar estos pronombres.
- Ponga otros ejemplos en la pizarra para afianzar y fijar el cambio de *le/les + lo/la/los/las* en *se + lo/la/los/la*. No, se lo he dicho.
- Recuérdeles que los pronombres de complemento directo e indirecto van detrás del verbo en imperativo afirmativo: *comprátelo, díselo*. (Ver libro del alumno, pág. 122).

**4** Los estudiantes practican en parejas con el fin de consolidar la estructura y alcanzar cierta fluidez. Antes de realizar la actividad, haga una lluvia de ideas

en la pizarra con posibles regalos de cumpleaños para un compañero.

**5** Si observa que cometen muchos errores, practique con otras construcciones similares (Ver Autoevaluación y cuaderno de ejercicios).

### SOLUCIÓN

**1** se lo **2** se los **3** se las **4** se la **5** se los

**6** Explíqueles que tienen que colocar el pronombre entre paréntesis en el lugar adecuado. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

- 1** ¿Qué le has regalado a mamá?
- 2** Julia, Enrique te ha llamado por teléfono tres veces.
- 3** ■ ¿Has visto a los vecinos?
  - No, hoy no los he visto.
- 4** ■ ¿Le has traído el libro al niño?
  - No se lo he traído porque no lo he encontrado en la librería.
- 5** Vamos ya, los amigos nos están esperando.
- 6** Os esperamos en nuestra casa de la playa.
- 7** ■ ¿Les has dicho a tus padres que te casas con Ana?
  - No, todavía no se lo he dicho.
- 8** ■ ¿Me has traído lo que te pedí?
  - No, te lo traigo mañana.
- 9** ■ ¿Te ha dejado María los apuntes?
  - No, no la he visto.

**7** Antes de poner la grabación, explique bien la situación: Irene, jefa del departamento comercial, le pregunta a Carlos por el trabajo que ha hecho durante la semana. También aclare las siguientes palabras que van a oír: *novedades*, *presupuesto*, *contabilidad*, *pedido*. Deje tiempo para que los estudiantes lean las afirmaciones.

- Ponga la grabación dos veces, una para que señalen lo que ha hecho y lo que no ha hecho Carlos, y la otra para asegurarse de que han entendido la conversación. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**Sí ha hecho:** 1, 4, 5

**No ha hecho:** 2, 3

**8** Ponga otra vez la grabación, deteniéndose si es necesario, para darles tiempo a escribir las respuestas.

### SOLUCIÓN

**1** Sí, se la pasé el martes a Cristina. **2** No, no se lo he enviado todavía. **3** Le llamé, pero no me ha dado la respuesta. **4** Sí, se las pasé el miércoles. **5** Sí, se lo envié todo al señor Torres, el comercial.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Recuerde las reglas principales de colocación de la tilde en español. Aunque estas reglas son fáciles de asimilar y memorizar, para poder aplicarlas es necesario saber previamente cuál es la sílaba tónica, la que se pronuncia más fuerte.

Explique a sus estudiantes que es bueno distinguir la sílaba tónica, pero también les puede servir de ayuda la memoria visual. Es evidente que si ven muchas veces palabras muy frecuentes como *también*, *más*, *está*, *café*, etc., deberían esforzarse en acentuarlas cuando las escriben ellos mismos.

Muéstreles una vez más la importancia del acento con ejemplos donde aparezcan palabras como *está* y *esta*, o los verbos *canto* (*presente*) y *cantó* (*pasado*).

**1 y 2** Ponga la audición una vez, dándoles tiempo entre las palabras para que las escriban en la columna correspondiente. Después déjeles un tiempo para que comprueben y comparen con su compañero. A continuación corrija usted en la pizarra, escribiendo la palabra en cada columna, enfatizando mucho la sílaba tónica.

- Una vez completa la tabla ponga otra vez la grabación para que repitan las palabras.

### SOLUCIÓN

Esdrújulas	Llanas	Agudas
rápido	lápiz	limón
ácido	papelera	japonés
lápices	examen	lección
	trabajo	sofá
	alemana	escribir
	coche	rapidez
	crisis	iraní
		ordenador

**3** Los estudiantes hacen la actividad y se corrige entre todos. Aclare las posibles dudas, y anímelos a que añadan más palabras a la tabla de la actividad 1.

**SOLUCIÓN**

Llevan tilde las palabras agudas que terminan en vocal, en n o en s.

No llevan tilde las palabras llanas que terminan en vocal, n, o s.

Llevan tilde todas las palabras esdrújulas.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique la dinámica de el juego “El ahorcado” con palabras agudas, llanas o esdrújulas (pág. 108).

**D** Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

**Comunicación:** Cine en español.  
Fiestas tradicionales.

**ANTES DE EMPEZAR**

Llame la atención sobre los carteles de las cuatro películas que se presentan en la actividad 1 y pregúnteles qué saben sobre ellas. Si no las conocen, pídale que hagan hipótesis a partir de los carteles.

**LEER**

**1** Pida a los alumnos que hagan una lectura rápida, y detecten y aclaren entre todos el vocabulario nuevo. En una segunda lectura completan los huecos con una de las palabras del recuadro. Compruebe con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 argentina 2 actores 3 guion 4 risa 5 crisis 6 director 7 película 8 premios 9 director 10 ópera 11 famoso 12 premio 13 hecho real 14 drama 15 dirigido

**2** Los alumnos vuelven a leer las reseñas de las películas y contestan individualmente a las preguntas. A continuación se ponen en común las respuestas con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

1 Argentina. 2 Un hombre de 40 años que pasa por una crisis personal y se plantea qué está haciendo con su vida. 3 Risa, emoción. 4 Carlos Saura. 5 Española. 6 Un drama. 7 Naomi Watss y Ewan McGreggo. 8 *Lo imposible*.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Juegue a las películas. Un estudiante cuenta el argumento de una película y el resto de la clase (o del grupo) debe adivinar el título de la película. Haga usted una demostración explicando el argumento de una película conocida. Según las características del grupo, antes de empezar la actividad, puede hacer un listado de películas que todos hayan visto.

**HABLAR**

**3** Como precalentamiento a la actividad, busque información sobre fiestas importantes de España (la Feria de abril de Sevilla, los Sanfermines...). Escriba en la pizarra una lista con los nombres de las fiestas y su lugar de origen, y otra con una breve y clara descripción de esas fiestas. Los estudiantes deberán, a través de sus conocimientos sobre la cultura hispana, relacionar los elementos de una lista con los de la otra. A continuación, comentan entre todos las cuestiones planteadas sobre fiestas.

**ESCUCHAR**

**4** Antes de poner la grabación, explíqueles que van a escuchar describir tres fiestas: el Día de La Luna, la Fiesta de las Flores y la Fiesta de Aid es Seguer. Si en el grupo hay personas que conocen esas fiestas, bien porque son de estos países o porque han tenido la oportunidad de visitarlos, pídale que comenten su experiencia, anticipando y enriqueciendo la información que van a oír. Anime a otros alumnos a satisfacer su curiosidad haciendo preguntas. Luego, haga que lean las preguntas y ponga la grabación, haciendo una pausa en cada texto, para que señalen verdadero o falso. Para terminar, ponga una segunda vez la audición, sin pausas, para que comprueben sus respuestas.

**SOLUCIÓN**

**1** Falso. (No tiene fecha fija) **2** Verdadero. **3** Falso. (Se celebra el último día de mayo) **4** Falso. (Las chicas recorren las calles con velas) **5** Falso. (Cuando termina el recorrido, todos van a la iglesia) **6** Falso. (Se celebra después del Ramadán) **7** Falso. (Sí se puede comer)

**ESCRIBIR**

**5** Esta actividad puede hacerse en forma de redacción y también de modo que algunos alumnos expongan brevemente cómo es la fiesta que han elegido, mostrando imágenes de las que dispongan y que puedan colocarse, junto a lo que han escrito, en el mural de la clase.

**HABLAR**

**6, 7 y 8** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, escriben y comentan con su compañero. (alumno A, pág. 49; alumno B, pág. 113).

**AUTOEVALUACIÓN**

- 1** 1 dormitorios / ascensor **2** habitación **3** Chalé / jardín **4** terraza
- 2** **1** Me lo ha dado **2** Me los ha regalado **3** Me lo ha dicho **4** Me la ha dado **5** Se lo ha dado **6** Se lo he prestado **7** Se las ha regalado **8** Nos la ha regalado
- 3** **1** éxito **2** película **3** humor **4** terror **5** original **6** divertida **7** reparto
- 4** **1** Todo el mundo piensa que aprender español es muy útil. **2** La mayoría de los jóvenes salen con sus amigos los fines de semana. **3** Casi la mitad de la población mundial vive en China. **4** A muy pocos niños les gusta la verdura. **5** Casi todo el mundo cree que la paz mundial es necesaria.

**EJERCICIOS PRÁCTICOS** (pág. 123)

- 1 Respuestas posibles:** Yo no he salido este fin de semana. Yo esta semana he visitado tres veces a mi madre. Yo el año pasado fui al médico. Yo hoy he comprado unas flores. Roberto este año se ha cambiado de casa. Roberto el año pasado compró un cuadro nuevo. Roberto fue a ver a Carmen el sábado. Roberto ayer fue a la playa. Pepa este año se ha cambiado de casa. Pepa el año pasado compró un cuadro nuevo. Pepa fue a ver a Carmen el sábado. Pepa ayer fue a la playa. Mis padres este año se han cambiado de casa. Mis padres ayer comieron en mi casa.
- 2** **1** Has comprado **2** ha abierto **3** Hemos perdido **4** He participado **5** ha roto **6** hemos hecho **7** has leído **8** he ido **9** hemos conocido **10** han terminado **11** He vivido **12** hemos tenido
- 3** **1** te lo he comprado **2** los hemos hecho **3** se lo he traído **4** se lo he devuelto **5** se los he mandado **6** me la he puesto
- 4** **1** Ayer le compré a mi hermano un libro que le gustó mucho. Se lo compré porque mañana es su cumpleaños. **2** Si ves a tu hermano, díle que ayer lo llamé por teléfono y no lo encontré. **3** Yo no veo películas de terror, pero mis hijos sí las ven.
- 5** Respuesta libre.

# Antes y ahora

## A No había tantos coches

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de hábitos y circunstancias del pasado.

**Gramática:** Pretérito imperfecto.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra algunas afirmaciones sobre sus hábitos en un momento determinado del pasado:

*Cuando yo tenía 17 años llevaba el pelo muy largo/corto, estudiaba en el instituto, no tenía amigas, discutía con mis padres, no fumaba, tenía una guitarra, etc.*

Pregúnteles qué tiempo verbal ha utilizado y por qué. Debe quedarles clara la idea de que con el pretérito imperfecto se expresan fundamentalmente “hábitos en el pasado”. Poco a poco irán descubriendo otros valores.

Pida a los alumnos que hagan afirmaciones similares de su propia experiencia. Se supone que ya conocen la forma del pretérito imperfecto. Si no es así, escriba rápidamente las formas regulares en la pizarra con el fin de que puedan utilizarlas ya. Anote en la pizarra las afirmaciones que ellos van haciendo, para recordar las formas del pretérito imperfecto que ya conocen.

### LEER

**1** Dígales que van a hablar de las diferencias entre la vida de hace 100 años y la nuestra. Antes, escriba en la pizarra: *¿Imaginas cómo era la vida hace 100 años?* y haga una lluvia de ideas. Después realizan la actividad: leen las siete afirmaciones y señalan cuáles son verdaderas.

### SOLUCIÓN

2, 4, 6

### ACTIVIDAD EXTRA

Los estudiantes escriben un párrafo sobre cómo era la vida en su pueblo o ciudad hace 100 años.

**2** Pídales que vuelvan a leer las frases de la actividad 1 y que señalen el verbo en pretérito imperfecto. Después fije la atención sobre las formas verbales y pregúnteles qué valor tienen.

### SOLUCIÓN

**1** viajaba **2** había **3** vivía **4** tenían **5** había **6** llevaban **7** hacían (Valor: Hábitos en el pasado.)

**3** Escriba el título del texto en la pizarra (“El Madrid de principios del siglo xx”), llame la atención de los alumnos sobre la fotografía y anímelos a que comenten qué les sugiere. Realice con ellos una primera lectura para localizar el vocabulario nuevo. Aclárelo antes de realizar la segunda lectura con la audición. Después ponga la grabación y haga que lean y escuchen a la vez. Si lo considera necesario, ponga una segunda vez la grabación con el libro cerrado.

**4** Los alumnos vuelven a leer el texto y contestan a las preguntas. Distribúyalos en grupos de tres. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** Su padre era conductor de tranvía. **2** Iba andando porque no había transporte público. **3** A los catorce años. **4** Iba a bailar o al teatro. **5** No, las mujeres no entraban solas en los cafés porque estaba mal visto. **6** Iba a la puerta del Palacio Real a ver el cambio de guardia. **7** Trabajó en una pastelería. **8** Trabajó de tipógrafo en una imprenta.

### GRAMÁTICA

- En este cuadro se presentan los usos del pretérito imperfecto para hablar de acciones habituales en el pasado, así como para hacer descripciones y contar una situación en el pasado.
- Lea el cuadro en voz alta, aclare las posibles dudas y anímelos a que den otros ejemplos sobre los usos del pretérito imperfecto. (Ver pág. 124 del libro del alumno).

**ESCRIBIR**

**5** Haga que completen la información sobre cómo era antes la vida Mario con la información que se da. Pídales que lo hagan individualmente y se corrige en parejas.

**SOLUCIÓN**

no veía sus padres a menudo, / vivía en su casa, / no tomaba café, / no hablaba en inglés, / no conocía a mucha gente, / nunca tenía miedo / pero no le gustaba mucho su trabajo y su vida.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Como tarea para casa, pida a los alumnos que, en una cartulina, peguen dos fotografías una de cuando eran pequeños y la otra, de ahora, y debajo de cada una escriban ANTES y AHORA, y redacten frases con las actividades que hacían antes y lo que hacen ahora.

**HABLAR**

**6** Los estudiantes, en parejas, van a poner en práctica lo que han aprendido. Deje unos minutos para que

lean las actividades propuestas. Durante la actividad, pasee por las mesas y ayúdelos con las dudas de vocabulario.

**PRETÉRITO IMPERFECTO / PRETÉRITO INDEFINIDO**

Llame la atención sobre las diferencias entre el uso del pretérito imperfecto e indefinido que se ofrecen en el cuadro de gramática. Escriba en la pizarra:

Cuando **tenía** 14 años, **entré** a trabajar en un taller de modistas.

Con *tenía* se expresa la descripción de un estado, de una época, con *entré* se expresa la acción principal una acción puntual, única.

(Ver pág. 124 del libro del alumno).

**7** Dígales que lean las frases y señalen la forma verbal adecuada. Deje tiempo para que realicen la actividad. Durante la corrección, deténgase en cada frase y haga que expliquen su elección.

**SOLUCIÓN**

**1** era **2** gustaba **3** trabajó **4** tenía / compré **5** tenía  
**6** conocieron **7** vio / pareció **8** vimos / gustó **9** gustaba / hicieron **10** salían **11** vivieron

**B Yo no gano tanto como tú****OBJETIVOS**

**Comunicación:** Hacer comparaciones.

**Gramática:** Comparativos y superlativos.

**ANTES DE EMPEZAR**

Lleve a la clase dos fotos de dos deportistas famosos o dos actrices o dos ciudades y pida a sus estudiantes que hagan afirmaciones comparativas para revisar los conocimientos que ya tienen. Suponemos que saben hacer comparaciones con adjetivos. Anímelos a que utilicen todas las formas de comparativo (superioridad, igualdad e inferioridad), y en especial la forma *tan... como*, que es la que presenta más dificultad de asimilación. Preste atención para que todos los alumnos participen.

**1** Individualmente los estudiantes observan las dos fotografías y leen los datos. Después haga las dos preguntas: *¿Quién gana más?*, *¿Quién trabaja más?*

- Para repasar y practicar los interrogativos aproveche la información de Blanca y Patricia y pregunte: *¿Quién es la más mayor?*, *¿Cuántos hijos tienen?*, *¿Quién gana más, Blanca o Patricia?*, *¿Quién es más alta?*, *¿Quién es más baja?*

- Aproveche para explicar cómo se leen los números para expresar estatura (1,62 m = *uno sesenta y dos*) y extensión (80 m<sup>2</sup> = *ochenta metros cuadrados*).

**SOLUCIÓN**

Patricia gana más que Blanca. Patricia trabaja más que Blanca.

**2** Los estudiantes vuelven a leer los datos y señalan verdadero o falso. Pídales que corrijan las afirmaciones falsas. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 Falso. (Blanca es más joven que Patricia) 2 Falso. (Blanca es más alta que Patricia) 3 Verdadero. 4 Verdadero. 5 Verdadero. 6 Falso. (Patricia gana más que Blanca)

3 Con la información de las fichas de Patricia y Blanca, los estudiantes completan las frases con los comparativos adecuados. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 tanto como 2 tanto como 3 menos que 4 baja / como 5 más económico que 6 más

**GRAMÁTICA**

En este cuadro se presenta la formación de los comparativos y los comparativos irregulares. Para practicar, haga que escriban en su cuaderno un ejemplo con cada una de las estructuras. Aclare las dudas.

(Ver pág. 124 del libro del alumno).

• Explique que el comparativo de igualdad *tan... como* y *tanto/a/os/as... como* se utiliza más frecuentemente en forma negativa que en forma afirmativa:

- *Mi padre no es tan alto como tu padre.*
- *Yo no tengo tantas plantas como tú.*

**ACTIVIDAD EXTRA**

En parejas. Diga a sus alumnos que deben escribir en un papel siete u ocho afirmaciones, unas verdaderas y otras falsas sobre los compañeros de la clase. Por ejemplo:

*Pierre es mayor que Diane.*

*Lucía no es tan estudiosa como Helen.*

Recoja cada papel y páselo a otra pareja, que deberá leerlo y señalar si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Para finalizar, puede leer en voz alta todos los papeles, o bien pegarlos en la pared de la clase para que todos los alumnos los lean.

4 Pídales que hagan frases comparativas con los temas ofrecidos. Cada alumno lee una de las respuestas y el resto de compañeros toman nota y hacen las correcciones.

**ESCUCHAR**

5 Explíqueles que van a escuchar una conversación telefónica entre dos amigos, Celia y Luis. Ponga la grabación una primera vez para comprender el contenido general, y después una segunda para que completen la tabla. Compruebe con ellos.

- Pídales que lean la transcripción (pág. 146), y subrayen las oraciones comparativas.

**SOLUCIÓN**

	MADRID	CERCEDILLA
Diversiones	+	
Contaminación	+	
Buenas vistas		+
Tiendas	+	
Tranquilidad		+
Prisa	+	

6 Lea los anuncios en voz alta y aclare las dudas de vocabulario. Después, los alumnos realizan la actividad individualmente y comprueban las respuestas con su pareja. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 C 2 B 3 A 4 D

**GRAMÁTICA**

En este cuadro se presenta el superlativo relativo y absoluto. (Ver pág. 124 del libro del alumno). Para reforzar los contenidos, diga a sus alumnos que vuelvan a leer los anuncios de la actividad 6 y señalen los superlativos relativos y absolutos que aparecen (*más caro del mundo, sabrosísimas, riquísimo, blanquísima, más económicos, más seguros*).

(Ver pág. 124 del libro del alumno).

7 Los alumnos realizan la actividad individualmente. Después corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 La ciudad más grande es... 2 El mes más frío es...  
3 La fiesta más popular es... 4 El edificio más antiguo es... 5 El mejor equipo de fútbol es... 6 El lugar de vacaciones más divertido es...

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. "Tierras de España" (págs. 86-87).

**8** Los estudiantes utilizan lo que han aprendido para expresar sus opiniones.

Si lo considera conveniente, pídeles que preparen la actividad escribiendo algunas frases, así se facilita la fluidez. Dé algunos minutos para que cada

miembro del grupo prepare su intervención. Pasee por la clase y corrija los errores.

- Añada otras preguntas si lo cree necesario: *¿Cuál es el mejor restaurante de la ciudad?, ¿Cuál es la mejor actriz del mundo?,...*

## C Moverse por la ciudad

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Expresiones de lugar. Medios de transporte.

**Comunicación:** Instrucciones para ir a un lugar.  
Orientarse en la ciudad.

**Pronunciación y ortografía:** Diptongos.

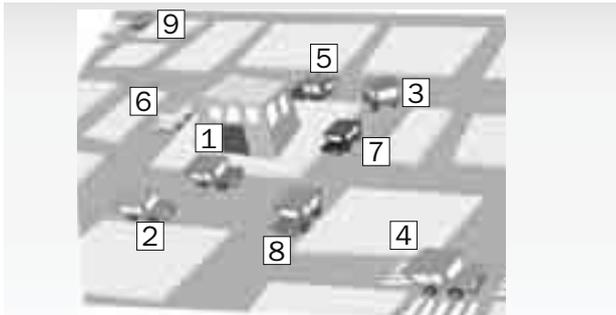
### ANTES DE EMPEZAR

Haga una lista con los edificios y lugares más destacados de la ciudad donde estén. Anótelos en la pizarra y resérvelos para utilizarlos más adelante.

**1** Antes de escuchar, lea con ellos las frases y asegúrese de que conocen las expresiones de lugar (*delante de, enfrente de, en, detrás de, a la derecha de, a la izquierda de, cerca de, lejos de*) y los colores. Recuérdeles que estas expresiones se usan siempre con el verbo *estar* con la función de situar en el espacio.

A continuación leen a la vez que escuchan las frases, y señalan en la imagen la información que se pide. Para la corrección, proyecte el dibujo y pídeles que señalen el número en los coches.

### SOLUCIÓN



**2** Los alumnos, individualmente, miran el dibujo y completan las frases utilizando una de las expresiones de lugar de la actividad 1. Es importante destacar que, en estas frases, las expresiones de lugar aparecen junto a la forma impersonal *hay*, ya que se trata de indicar la existencia o no de algo en el espacio. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** Delante de **2** Detrás de **3** Enfrente de **4** En el cruce **5** En la esquina **6** A la derecha de **7** cerca de **8** Lejos de

**3** Pida a los alumnos que escuchen cada uno de los diálogos una primera vez para tratar de comprenderlos y en una segunda audición completen los tres diálogos.

### SOLUCIÓN

**1** en la esquina **2** detrás de **3** al lado de **4** en el cruce **5** a la derecha **6** delante de

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad de interacción oral. En parejas, A se sitúa en un punto del dibujo de la actividad 2 y le pregunta a B cómo puede ir a tres lugares del dibujo. Luego se intercambian los papeles.

**4** Distribuya a sus alumnos en parejas, y pídeles que lean las afirmaciones sobre medios de transportes y opinen sobre ellas. Después, las comentan con otra pareja.

- Aclare la diferencia entre *autobús* y *autocar*: el autobús se utiliza en la ciudad para desplazarse de un punto a otro, es un medio de transporte urbano, y el autocar se utiliza para ir de una ciudad a otra, es un medio de transporte interurbano.

**5** Haga que los alumnos realicen una lista con los medios de transporte que conozcan y la completen con su compañero. Para la corrección, pida un voluntario para que salga a la pizarra y escriba todos los medios de transporte que le digan sus compañeros.

**6** Diga a sus estudiantes que lean las respuestas que han dado varias personas a la pregunta: *¿Qué medio de transporte prefieres?* y la completen con sus opiniones. Póngales que hagan un mural para pegarlo en las paredes del aula donde anoten sus opiniones y pongan fotos. Explique que para hablar de medios de transporte se usa la preposición *en*: *ir en bici*, *viajar en coche*, excepto con *a pie* y *a caballo*.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego de “El ahorcado” para practicar las expresiones de lugar y los medios de transporte. (pág. 108)

#### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

En este apartado se trata la formación y pronunciación de los diptongos en español.

**1** Los estudiantes escuchan y repiten en voz alta. Detecte los posibles errores y hágalos repetir más veces si es necesario.

**2** Antes de poner la grabación, diga a sus alumnos que lean los pares de palabras para familiarizarse con ellas. A continuación, escuchan y señalan la palabra que oigan. Para la corrección ponga una segunda vez la grabación.

#### SOLUCIÓN

dios / res / aula / pez / mes / veo / cielo / oro / cuero / pudo

**3** Ponga otra vez la grabación para que repitan las palabras que oigan.

## D Comunicación y cultura

#### OBJETIVOS

**Comunicación:** Buenos Aires.

#### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra *Argentina* y haga una lluvia de ideas con lo que les sugiere ese país. A continuación, pregunte a sus alumnos si alguno de ellos ha estado alguna vez en Argentina y si conoce la ciudad de Buenos Aires. En caso de que algún estudiante haya estado, haga que diga toda la información que recuerde. Si ninguno ha estado, pregúnteles qué saben sobre la ciudad de Buenos Aires: *¿dónde está?*, *¿en qué idioma hablan?*, *¿cuáles son sus equipos de fútbol más conocidos?*, *¿qué tipo de música es la tradicional?*...

#### LEER

**1** Con toda la información recogida en Antes de empezar, dígalos que lean las frases sobre Buenos Aires y señalen verdadero o falso. Corrija con todo el grupo y rectifiquen la información falsa.

#### SOLUCIÓN

**1** Verdadero. **2** Falso. (Está en la desembocadura del Río de la Plata) **3** Falso. (Tiene 13 millones de habitantes) **4** Falso. (Se habla español) **5** Falso. (Es el Boca Juniors) **6** Verdadero.

**2** Pida a sus alumnos que hagan una primera lectura del texto para localizar el vocabulario nuevo. Aclárelos con ellos. A continuación, individualmente comprueban las respuestas de la actividad 1. Para terminar, pida alumnos voluntarios para que lean cada uno un párrafo.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Como actividad para casa, y con el objeto de repasar las estructuras comparativas vistas en la unidad, los estudiantes escriben frases comparativas entre Buenos Aires y su ciudad de origen.

**3** Pida a los alumnos que, individualmente, vuelvan a leer el texto y corrijan la información de las frases propuestas. Lea el ejemplo con todo el grupo. Después corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

**1** Buenos Aires es probablemente la capital más destacada de Sudamérica. **2** El barrio de La Boca es conocido por sus casas de metal pintadas de brillantes colores. **3** El equipo de fútbol más popular tiene su cuna en el barrio de La Boca. **4** El barrio de La Recoleta es uno de los más elegantes del país. **5** El Moderno Palermo está lleno de árboles, tiene un zoo y bonitos parques y jardines. **6** En el Palermo Viejo están los bares de moda. **7** Los porteños suelen ser ciudadanos sociables y animados.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Pida a sus alumnos que escriban un párrafo sobre su ciudad, similar al de Buenos Aires. Dígales que es un escrito para una revista de viajes.

**ESCUCHAR**

**4** Antes de escuchar, explíqueles que van a escuchar a Lola, Carlos y Paloma, tres personas mayores, que van a contar dónde pasaban sus vacaciones cuando eran niños. Dé tiempo para que lean las preguntas y ponga una vez la grabación haciendo pausas en las intervenciones. Luego contestan a las preguntas y escuchan una segunda vez la audición para comprobar.

**SOLUCIÓN**

**1** En el pueblo de sus abuelos, en Ondara (Valencia). **2** Podían jugar porque no había tráfico. **3** Le enseñó a nadar su padre entre las olas. **4** Hace mucho calor. **5** La gente del pueblo salía a pasear por la tarde. **6** Porque sus padres no tenían dinero para viajar. **7** Iba todos los días. **8** Volvían a casa casi de noche.

**5** Explique la dinámica de la actividad: van a leer dos textos donde una mujer y un hombre describen cómo era su barrio antes y cómo es ahora, y tienen que completarlos con uno de los verbos del recuadro.

**SOLUCIÓN**

**1** tenía **2** era **3** había **4** era **5** eran **6** daban **7** hacía **8** había **9** estaban **10** están **11** hay **12** dan **13** hay **14** eran **15** estaban **16** había **17** jugábamos **18** iban **19** estaba **20** hay

**6** Tomando como modelo los textos de la actividad 5, los estudiantes tienen que escribir una descripción de su barrio. Para la corrección pida voluntarios para que lean su descripción.

**HABLAR**

**7** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a sus compañeros/as (alumno A, pág. 59; alumno B, pág. 113).

**AUTOEVALUACIÓN**

**1** Respuesta libre.

**2** **1** trabajó **2** era / fumaba **3** leyó **4** pasé **5** veíamos **6** eran **7** salíamos **8** jugamos **9** envié **10** compré / era **11** viajaba

**3** **1** tanta **2** más **3** más **4** como **5** más **6** menos **7** tan **8** tan **9** más

**4** Respuesta libre.

**5** Respuesta libre.

**EJERCICIOS PRÁCTICOS** (pág. 125)

**1** **1** conocía **2** creía **3** bailaban **4** dormían **5** gustaban **6** conocía **7** trabajaba **8** estudiaba **9** iba **10** vivía **11** comíamos **12** sabía **13** era **14** tenía **15** salía **16** nadaba **17** iba **18** iba

**2** **1** conocí / trabajaba **2** sabía **3** trabajaba **4** trabajaron / despidieron **5** estuvo **6** estábamos / vimos **7** vivieron / murieron **8** era / dejó / nació **9** trabajaba / sufrió / dejó **10** estudió / vivía

**3** **1** Antes ganaba menos dinero que ahora. **2** Antes se portaba mejor que ahora. **3** Antes comía más que ahora. **4** De noche duerme menos que de día. **5** En Jaén llueve menos que en Galicia. **6** Aquí tiene menos amigos que en Polonia. **7** Tus padres son más jóvenes que los míos. **8** Mercedes no es tan inteligente como Fernando. **9** El teatro no nos gusta tanto como el cine. **10** Aquel reloj es tan bueno como este.

**4** **1** c **2** b **3** e **4** f **5** g **6** d **7** a **8** h

## A Segunda mano

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Escribir un anuncio.  
Comprar y vender por teléfono.

### ANTES DE EMPEZAR

- Explique a sus alumnos el concepto *segunda mano*: objetos utilizados que su dueño pone a la venta.
- Llame la atención de los estudiantes sobre la fotografía y haga una lluvia de ideas de lo que les sugiere: dónde es, qué día de la semana es, qué ven...

**1** Haga la actividad con sus estudiantes. Pregúnteles y anote en la pizarra qué tipo de cosas suelen comprar y vender de segunda mano.

### LEER

**2** Aclare con sus alumnos las dudas de vocabulario en los anuncios (*seminueva, perfecto estado, negociable, banqueta, urge por traslado*). Después, individualmente, lean el texto y busquen la información que se les pide. Corrija con ellos.

- Para fomentar la interacción oral, pregunte si alguno está interesado en algún objeto y por qué.

### SOLUCIÓN

- 1 Porque los dueños se cambian de casa.
- 2 Vende una tableta.
- 3 210 €.
- 4 Está en perfecto estado.
- 5 Tiene dos puertas.

**3** Para practicar la formulación de las preguntas, diga que tienen que volver a leer los anuncios y hacer las preguntas. Realizan la actividad individualmente y se corrige con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

**1** ¿De qué color es la bicicleta? **2** ¿Cuánto cuesta la tableta? **3** ¿Cuántos programas tiene el lavavajillas? **4** ¿Cómo está el piano? **5** ¿A qué teléfono hay que llamar para comprar la cámara digital? **6** ¿Cuántos años tiene el piano? **7** ¿Cuándo hay que llamar para comprar el piano? **8** ¿Por quién hay que preguntar para comprar la tableta? **9** ¿Cuántas puertas tiene el frigorífico? **10** ¿Qué modelo es la cámara digital?

### ESCUCHAR

**4** Antes de escuchar explique el concepto *pagar al contado* (pagar la cantidad total en un solo pago) frente a *pagar a plazos* (repartir la cantidad total en distintos pagos). Después, los estudiantes escucharán la grabación al menos dos veces: una primera vez para comprender el sentido global de la conversación y una segunda vez para completar los datos del ejercicio.

### SOLUCIÓN

**1** Yamaha. **2** Roja. **3** 3600 €. **4** Calle Toledo, n.º 23.  
**5** A las cuatro de la tarde.

### COMUNICACIÓN

En este cuadro se presentan una serie de preguntas útiles para situaciones de compraventa por teléfono. Léalas en voz alta y pida a sus alumnos que las repitan haciendo hincapié en la entonación interrogativa.

### HABLAR

**5** Los estudiantes ponen en práctica los recursos comunicativos presentados para comprar y vender por teléfono. Tienen que preparar varias conversaciones telefónicas breves tomando como referencia los anuncios de la actividad 2. Acláreles que pueden tomar como modelo la conversación de la actividad 4, y que lean la transcripción (pág. 147). Pasee por la clase, aclarando las dudas que puedan aparecer. Si lo cree necesario, dígalos que escriban los diálogos, así usted podrá comprobar la corrección de los mismos.

Observe cómo lo hacen y tome nota de los errores más comunes que podrá corregir en la pizarra para todos. Para la corrección elija tres parejas para que representen el diálogo y pida al grupo que corrija los posibles errores.

### ESCRIBIR

**6** Dé unos minutos para que escriban el anuncio de la moto. Pasee por la clase y corrija los errores de concordancia y de cualquier otro tipo. Pida a algún alumno que lea el anuncio en voz alta para los demás.

**7** Antes de realizar la actividad, explíqueles a sus alumnos que el periódico *Segunda mano* es una publicación española donde se pueden encontrar anuncios de compraventa de todo tipo de artículos de segunda mano: viviendas, muebles, electrodomésticos, vehículos... También se pueden encontrar ofertas de trabajo. Una vez realizada la actividad, pida a algunos de sus alumnos que lean su anuncio en voz alta para toda la clase.

- Para ayudarlos en la elaboración del anuncio, puede llevar otros anuncios de este tipo al aula, o bien pedir a sus alumnos que busquen en un periódico o internet otros anuncios.

### ESCUCHAR

**8** Antes de escuchar, explique a sus alumnos la situación: es una encuesta en la calle sobre el dinero que se gasta durante el tiempo libre. Pregunte a sus estudiantes en qué se gasta la gente el dinero normalmente después de pagar lo básico. Escriba las ideas que surjan, algunas coincidirán con lo que dicen los encuestados. Aclare el vocabulario nuevo que aparece: *sobrar, ahorrar, tener en cuenta, intercambiar, colegas*, (en la acepción de "amigo, compañero de grupo"). Los alumnos escuchan la grabación y contestan a las preguntas. Corrija con ellos.

- Pídales que lean la transcripción (pág. 147).

### SOLUCIÓN

**Susana** se gasta el dinero en ir al cine, cenar en algún restaurante e ir de vacaciones.

**Ángel** se gasta el dinero en discos, conciertos y juegos de ordenador.

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego de "Encuentra a alguien que..." (pág. 109) para practicar preguntas y respuestas sobre actividades en el tiempo libre.

**9** Los estudiantes, en parejas, comentan las preguntas propuestas. Pasee entre ellos y corrija los posibles errores gramaticales y de pronunciación. Si lo considera necesario, cambie de parejas para seguir practicando y fomentando la interacción oral.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "De compras" (págs. 88-89).

**10** Diga que van a leer un texto sobre los beneficios de intercambiar en lugar de comprar. Primero lean el texto para localizar el léxico nuevo (*comprometer, boletín, asesoramiento jurídico, trueque*). Aclare con ellos los problemas de vocabulario. Después, vuelven a leer el texto y señalan verdadero o falso a las frases propuestas. Pídales que corrijan las frases falsas durante la corrección en grupo.

- Aclare que se llama *canguro* a la persona que los padres llaman para que se quede y cuide de su hijo/a pequeño cuando salen por la tarde o por la noche.
- Fomente un debate para que los estudiantes comenten qué les parece el intercambio de objetos, si conocen alguna asociación o grupo que se dedique a ello, y si alguna vez han intercambiado algún objeto. Nombre un moderador y procure que todos los alumnos participen.

### SOLUCIÓN

- 1 Verdadero.
- 2 Falso. (Puedes encontrar las ofertas en el boletín que edita la asociación)
- 3 Falso. (Se intercambian cosas que han dejado de ser útiles para su dueño)
- 4 Falso. (Los servicios que se intercambian son muy variados)
- 5 Verdadero.

### ACTIVIDAD EXTRA

Pegue una cartulina grande en la pared y haga dos columnas: OFREZCO y PIDO, y anime a los estudiantes a que ofrezcan algo que ya no necesiten o un servicio y pidan algo a cambio. Insista para que todos ofrezcan y pidan algo. Cuando todos hayan completado el cartel, haga que después de leer la columna de PIDO, y estar interesado en algo, se pongan en contacto con la persona y ofrezca su producto e intenten que se produzca el intercambio.

## B En la compra

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Frutas y verduras.

**Comunicación:** Conversaciones entre el cliente y el vendedor.  
Expresar cantidades indeterminadas.

**Gramática:** Indefinidos: *algo/nada, alguien/nadie, algún/ningún*.

**Pronunciación y ortografía:** Diptongos e hiatos.

### ANTES DE EMPEZAR

- Pregunte a sus estudiantes si les gusta la fruta y la verdura, por qué y cuál les gusta más. Vaya anotando los nombres que le digan. Ayúdelos cuando no conozcan el nombre en español.
- Explique el concepto de “puesto de frutas y verduras” en un mercado español. Se trata de una minitienda dentro de un mercado organizado por productos: pescadería, carnicería, embutidos, etc.

**1** Pida a sus alumnos que miren las fotografías y completen la tabla, utilizando también el vocabulario de la pizarra. Ayúdelos con el vocabulario nuevo.

### SOLUCIÓN

VERDURAS	FRUTAS
coliflor	naranjas
zanahoria	manzana
pimiento	fresa
lechuga	plátano
judías verdes	uvas
patata	melocotón
tomate	pera

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego “Ayer fui al mercado y compré...” (pág. 109) para practicar el vocabulario de frutas y verduras.

**2** Los estudiantes, en parejas, tienen que ordenar el diálogo entre un vendedor de frutas y verduras y un cliente. Ayúdelos con los problemas de vocabulario y

aclare el concepto de las “vueltas” o la “vuelta”: dinero sobrante de la transacción comercial que el vendedor devuelve al cliente. Pida dos alumnos voluntarios para la corrección.

### SOLUCIÓN

3 – 6 – 1 – 4 – 5 – 2 – 7 – 12 – 11 – 10 – 9 – 8

**3** Ponga la grabación para que escuchen y comprueben el orden del diálogo de la actividad 2. Después puede decirles que cierren el libro y escuchen de nuevo la grabación.

**4** En esta actividad se presentan expresiones que se utilizan en un mercado. Los estudiantes, individualmente, tienen que clasificar las expresiones del recuadro en la tabla. Compruebe con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

EL VENDEDOR DICE	EL CLIENTE DICE
¿Qué desea?	¿Cuánto es?
¿Quiere algo más?	¿Pueden enviármelo a casa?
Aquí tiene la vuelta.	Quería comprar...

### HABLAR

**5** Los estudiantes preparan la actividad en parejas con las pautas indicadas. Para ayudarlos, dígalos que pueden mirar la transcripción del diálogo de la actividad 2 (pág. 147). Una vez preparados los diálogos, pídalos que los dramatizen ante la clase.

### GRAMÁTICA

- Haga que sus alumnos lean el cuadro y centren su atención en la diferencia entre los indefinidos variables e invariables. (Ver pág. 127 del libro del alumno).
- Para comprobar la comprensión y practicar los indefinidos, haga una ronda haciendo preguntas a los estudiantes como las que siguen. Prepárese unas cuantas en un papel de forma que todos los estudiantes participen. Dígalos que tienen que responder siempre negativamente:

- ¿Has comprado / tomado hoy algo? (No, no he comprado / tomado nada)

- ¿Has estudiado / visto / oído algo? (No, no he estudiado / visto / oído nada)

- ¿Has visto / oído a alguien? (No, no he visto / oído a nadie)
- ¿Ha llamado alguien? (No, no ha llamado a nadie)
- ¿Tienes en casa algún CD de Ricky Martin / algunos pantalones a cuadros? (No, no tengo ningún / ningunos)

También puede preparar las frases para dárselas a los estudiantes y que practiquen en parejas.

- Aclare que ninguno no se utiliza en plural, excepto con sustantivos que se usan en plural con sentido singular: *No tengo ningunas gafas de sol*; en enunciados negativos de valor enfático: *Ya no somos ningunos niños*; o con plurales expresivos: *No tengo ningunas ganas de ir al cine*.

**6** Los estudiantes, individualmente leen los microdiálogos y eligen el indefinido adecuado. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

- 1 algo / nada
- 2 ningún / alguien / nadie
- 3 algo / algunos
- 4 alguna / ninguna
- 5 algo / nada

**7** Actividad para afianzar y practicar los indefinidos. Diga que completen las frases con *algún*, *alguna*, *algunos*, *ningún*, *ninguna* individualmente y compruebe con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

- 1 alguna
- 2 Algunos
- 3 ningún
- 4 algunos
- 5 algún
- 6 ningún
- 7 Algunas
- 8 alguna
- 9 ninguna
- 10 Algunos

**8** Explique que van a completar un diálogo entre dos compañeros de piso, Santi y Silvia, con uno de los indefinidos del recuadro. Para la corrección, pida dos alumnos voluntarios.

### SOLUCIÓN

- 1 algo
- 2 nada
- 3 algún
- 4 algunas
- 5 ninguno
- 6 alguien
- 7 nadie

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Pida a sus estudiantes que lean el cuadro sobre los diptongos e hiatos y aclare las dudas. Dibuje en la pizarra una tabla con dos columnas: DIPTONGOS / HIATOS y anímelos a que escriban palabras vistas en la unidad que contengan o diptongos o hiatos

**1** Los estudiantes escuchan y repiten en voz alta las palabras del cuadro "Diptongos e hiatos". Detecte los posibles errores y hágalos repetir más veces si es necesario.

### ACTIVIDAD EXTRA

Para reforzar los diptongos e hiatos, proponga una competición: en cinco minutos tienen que anotar todas las palabras con diptongos o hiatos que aparecen en esta sección. Pasado el tiempo, compruebe con todo el grupo.

**2** Haga que lean las palabras antes de escuchar la grabación y explíqueles que van a separar las palabras en sílabas y decir cuántas sílabas tienen, a la vez que van escuchando. Durante la corrección, deténgase en cada palabra para que digan si hay diptongo o hiato .

### SOLUCIÓN

- radio:** ra – dí-o, 2  
**secretaría:** se – cre – ta – rí – a, 5  
**diez:** diez, 1  
**armario:** ar – ma – rio, 3  
**vacío:** va – cí – o, 3  
**mía:** mí – a, 2  
**río:** rí – o, 2  
**alegría:** a – le – grí – a, 4  
**secretario:** se – cre – ta – rio, 4  
**cuadro:** cua – dro, 2  
**avión:** a – vión, 2  
**farmacia:** far – ma – cia, 3

**3** Los alumnos leen las frases y eligen la opción adecuada. Corrija en parejas.

### SOLUCIÓN

- 1 diez
- 2 secretaria
- 3 río
- 4 río
- 5 secretaria
- 6 lío
- 7 hacia
- 8 hacía
- 9 Díez

**4** En esta actividad escuchan las frases anteriores y comprueban sus respuestas.

- Diga a sus estudiantes que cierren el libro, ponga la audición una vez más y dígalos que repitan las frases para afianzar la pronunciación.

## C Cocina fácil

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Verbos para cocinar.

**Comunicación:** Dar instrucciones en forma impersonal.

**Gramática:** Impersonales con *se*.

### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos si les gusta cocinar y qué platos saben preparar. Pida a alguno que explique la elaboración de algún plato sencillo. Si nadie se anima, explique usted cómo elabora su plato favorito. Al explicarlo haga los gestos correspondientes a cada acción: *partir, pelar, picar, remover, echar sal...* con el fin de preparar el vocabulario correspondiente. Puede hacerlo en primera persona: *yo primero pelo las patatas, luego las parto...* para centrar la atención en la comprensión del significado de cada acción.

**1** Los estudiantes observan los dibujos y aprenden el nuevo vocabulario. Pídales que repitan la pronunciación correcta en voz alta más de una vez si es necesario.

• Anímelos a que hagan frases con estos verbos: *Frío las patatas para la tortilla. / Cuzco la verdura para comer.*

**2** Deje que lean las palabras de las dos columnas y las relacionen. Acláreles que puede haber más de una opción. Después escuchan y comprueban.

### SOLUCIÓN

1 b / d 2 a 3 a / e 4 b / c 5 a / d / e

**3** Antes de escuchar la grabación, explique que van a completar la receta de la paella de marisco. Pida a sus alumnos que lean la lista de ingredientes para aclarar el vocabulario. Después los alumnos escucharán la audición al menos dos veces. Una vez realizada la actividad, corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 un calamar 2 un pimiento 3 aceite de oliva  
4 gambas 5 mejillones 6 calamar 7 aceite 8 cebolla  
9 tomate 10 verduras 11 arroz 12 ajos 13 azafrán

### GRAMÁTICA

Lea con sus alumnos el cuadro en el que se presentan las oraciones impersonales para dar instrucciones. Anímelos a que digan otros ejemplos. (Ver pág 126 del libro del alumno).

**4** Para practicar los verbos que se utilizan en las recetas de cocina y las oraciones impersonales utilizadas para dar instrucciones, los estudiantes tienen que completar las frases referidas a la elaboración de la paella de marisco con uno de los verbos del recuadro. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 Se lavan 2 Se fríe 3 Se echa 4 se sirve 5 Se machacan 6 Se trocean

### ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, los estudiantes escriben su receta favorita y la leen ante la clase. Recuérdeles que tienen que utilizar la forma impersonal: *se* + verbo en tercera persona del singular o plural.

**5** Observe las fotografías con sus alumnos. Pídales que las comenten con sus compañeros y contesten a las preguntas. Puede añadir otras preguntas: *¿Es por la mañana, por la tarde o por la noche?, ¿Qué alimentos y comidas identificas?*

- Explíqueles que el aperitivo es muy típico en España. Se toma antes de la comida de mediodía y suele consistir en una bebida y una tapa.
- La comida de mediodía es la más importante en la dieta española; se suele hacer entre las dos y las tres y media de la tarde, y consiste en tres platos: primer plato, segundo plato y postre.
- La merienda se toma a media tarde (entre las cinco y las seis) y es muy habitual entre los niños y las personas mayores. Suele constar de un vaso de leche y un dulce o un pequeño bocadillo.
- Normalmente, cuando varias personas van a tomar algo (el aperitivo, por ejemplo), al final uno de ellos paga todo. Es normal que haya una pequeña "discusión" entre los que pretenden pagar.

**SOLUCIÓN**

- A** Están en un bar. / Están tomando el aperitivo.  
**B** Están en la terraza de una cafetería. / Están merendando.  
**C** Están en un restaurante. / Están comiendo.

**6** Los estudiantes completan los diálogos con la ayuda de las expresiones que aparecen en el cuadro de Comunicación y los relacionan con una de las imágenes de la actividad 5. Distribúyalos en parejas para ayudarse con los problemas de vocabulario.

**SOLUCIÓN**

- 1 1** ¿Quieren algo de tapa? – Imagen A  
**2 2** Traiga la sal.  
**3 3** ¿Qué van a comer? **4** Yo quiero **5** póngame **6** Y de beber – Imagen C  
**4 7** ¿Me cobra?  
**5 8** la cuenta **9** Pónganos **10** ¿Quieren algo de comer? – Imagen B

**7** Ponga la grabación para que oigan los diálogos y comprueben. Puede poner la audición una segunda vez para que los escuchen con el libro cerrado.

**COMUNICACIÓN**

En este cuadro se presentan las interacciones más frecuentes entre clientes y camareros en un bar, restaurante o cafetería. Lea los ejemplos en voz alta y haga que los alumnos repitan las expresiones, corrigiendo la entonación de las frases interrogativas y la pronunciación.

**HABLAR**

**8** En parejas realizan la actividad: preparar dos diálogos, uno en un restaurante y el segundo, en una cafetería. Primero pueden escribirlo y después memorizarlo para, una vez practicado, dramatizarlo ante la clase. Pasee entre los alumnos para corregir los posibles errores de concordancia o pronunciación.

**D** Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

**Comunicación:** Dieta mediterránea.

**ANTES DE EMPEZAR**

Pregunte a sus alumnos sobre la comida típica de su país. En parejas pueden intentar escribir una receta. Ayúdelos con las dudas de vocabulario y concordancia gramatical. Una vez realizada, pueden leerla para el resto de la clase.

**LEER**

**1** Muestre el mapa y pregúnteles qué tienen en común estos países (el mar Mediterráneo). Sondéelos para que le digan qué platos son típicos de esos países (paella, pizza, espaguetis, *couscous*, *taboule*, queso feta...). A continuación, explique la mecánica de la actividad: van a leer un texto sobre la dieta mediterránea y colocar las tres preguntas. Diga que hagan una primera lectura para aclarar los problemas de vocabulario y en una segunda lectura en la que incluyan las preguntas. Compruebe con ellos.

- Después de realizar la actividad, fomente un diálogo y animelos a que todos participen. Comenten qué les ha llamado la atención del texto y qué similitudes y diferencias hay con sus dietas.

**SOLUCIÓN**

- 1** ¿Qué países siguen esta dieta?
- 2** ¿Qué características tiene?
- 3** ¿Qué beneficios nos aporta?
- 4** ¿Hay peligro de que desaparezca nuestra dieta?

**ACTIVIDAD EXTRA**

Como tarea para casa, los estudiantes escriben un texto similar al de “La dieta mediterránea” con las características de la dieta de su país o cultura.

**2** En parejas, vuelven a leer el texto y señalan verdadero o falso a las afirmaciones propuestas. Durante la corrección haga que corrijan las frases falsas y que señalen en el texto la respuesta correcta.

**SOLUCIÓN**

- a** Falso. (Se utiliza para cocinar el aceite de oliva)  
**b** Verdadero. **c** Verdadero. **d** Falso. (Se toma vino en las comidas principales en cantidades moderadas)  
**e** Falso. (Se consumen pocas carnes rojas, y más pescado y pollo) **f** Verdadero. **g** Falso. (Se toman muchas ensaladas)

**ESCRIBIR**

**3** Contextualice la actividad: Un joven, Emilio, ha colgado en internet su perfil para buscar contactos. El texto está incompleto y los estudiantes tienen que completarlo con una de las expresiones del recuadro. Luego, realizan la actividad individualmente y se corrige con todo el grupo.

- Explique que las palabras del recuadro se utilizan para ordenar un texto. Señale que *también* y *aparte* de son sinónimos.

**SOLUCIÓN**

- 1 cuando 2 Además 3 Para 4 Siempre 5 También  
6 aparte

**4** Actividad semilibre. Para practicar los ordenadores del discurso y el léxico de aficiones, los estudiantes completan las frases. Deje un tiempo para que lo hagan y corrija con todo el grupo.

**5** Los estudiantes, siguiendo como modelo el texto de la actividad 3, escriben un perfil para colgarlo en una red de contactos. Pida que se corrija en grupos de tres. Si lo considera conveniente, anime a sus alumnos a que lo peguen en las paredes del aula.

**ESCUCHAR**

**6** Expliquen que van a oír una entrevista de radio a un dietista hablando de las dietas del mundo. Ponga una vez la grabación y haga una lluvia de ideas en la pizarra con lo que recuerden: una palabra, una idea... Después pida que lean las frases, ponga una segunda vez la audición para que las completen. Póngala una tercera vez para comprobar las respuestas.

- Puede finalizar la actividad haciendo un pequeño debate para hablar de sus hábitos alimenticios. Anime a todos los estudiantes a que participen.

**SOLUCIÓN**

- 1 carne o pescado 2 más ligera / el desayuno y la cena 3 social a partir de una comida más sana  
4 bastante sana

**HABLAR**

**7** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 69; alumno B, pág. 114) para practicar las recetas de cocina.

**AUTOEVALUACIÓN**

- 1** 1 zapatos 2 ropa 3 carne 4 pescado 5 bolígrafo  
6 pollo
- 2** 1 nadie 2 algo 3 nada 4 alguien 5 nadie 6 nada  
7 algo 8 nadie 9 alguien 10 nada
- 3** 1 algunos amigos 2 Algunas esculturas 3 ninguna oveja 4 algún chiste 5 alguna moneda  
6 ningún día
- 4** 1 ternera 2 cocer 3 agua 4 pica 5 fríen 6 ajos  
7 cebolla 8 picada 9 cucharada 10 freír
- 5** 1 se compran 2 se venden 3 se lava 4 se encuentra 5 se escriben 6 se sabe 7 se escribe

**EJERCICIOS PRÁCTICOS** (pág. 127)

- 1** 1 algún 2 algo / nada 3 ningún 4 alguna / ninguna 5 algo / nada 6 alguna / algunas
- 2** 1 No hay ningún coche en el aparcamiento.  
2 No, no hay nadie. 3 Algunas manzanas se han estropeado. 4 ¿Hay algo que hacer? 5 Esta sopa no tiene nada de sal. 6 Algunos profesores están de excursión 7 Esta casa está deshabitada. No vive nadie. 8 Durante el viaje hemos comido en algunos restaurantes buenísimos.
- 3** 1 algo 2 nada 3 algún 4 algunas 5 alguien 6 nadie 7 algunos 8 algo 9 ningún
- 4** 1 compran 2 lavan 3 cortan 4 ponen 5 añade 6 puede
- 5** 1 cruza 2 sube 3 tuerce 4 coge 5 asciende 6 dejan 7 debe 8 desciende 9 vuelve 10 pueden

## A Este verano, salud

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** La playa. La salud.

**Comunicación:** Dar consejos e instrucciones.

**Gramática:** Imperativo afirmativo y negativo.

### ANTES DE EMPEZAR

Diga a sus alumnos que tienen dos minutos para escribir todas las palabras que puedan sobre todo lo necesario para pasar unos días en la playa: *bañador, crema protectora, sombrilla, toalla...* Después, escriba las palabras y expresiones que le vayan diciendo. Ayúdelos si es necesario.

- 1** Para entrar en el tema, pregunte a sus estudiantes si van a la playa, con qué frecuencia y adónde, o si prefieren otro tipo de lugares. Fomente el diálogo y haga que participen todos los alumnos.
- 2** Antes de escuchar, dígalos que lean el texto una vez y aclaren el vocabulario nuevo. Ponga la grabación y haga que señalen en el dibujo los consejos que oigan. Después póngala una segunda vez con el libro cerrado.
- 3** En esta actividad, pídeles que vuelvan a leer el texto de los consejos y contesten a las preguntas. Pueden hacerlo en parejas y corregirlo con todo el grupo. Si lo considera oportuno, haga que los alumnos digan otros consejos sobre el tema.

### SOLUCIÓN

**1** Después de una comida abundante o de un ejercicio intenso. **2** Poco a poco. **3** No tirar basura y utilizar la papelería. **4** Si estás cansado de nadar. **5** Ducharse. **6** Tomar el sol poco a poco y ponerse siempre crema protectora.

- 4** Los estudiantes subrayan los imperativos en el cartel. En la puesta en común vaya escribiéndolos en

la pizarra y clasificándolos con la ayuda de los alumnos en tres columnas según su conjugación. Es interesante hacer notar el cruce de vocales como truco para aprender la conjugación (ENTRAR → entre; COMER → coma; VIVIR → viva) y destacar que la segunda y la tercera se conjugan igual en imperativo.

### SOLUCIÓN

**1** dúchate **2** Bebe **3** Ponles **4** Entra **5** Sal **6** Conserva / No tires / Utilice **7** Respeta / no puedes **8** toma / ponte **9** No te bañes

### ACTIVIDAD EXTRA

Pida a los estudiantes que hagan un decálogo de instrucciones para una campaña de concienciación. escoja un tema que esté cercano a sus intereses. Por ejemplo, “instrucciones para ahorrar agua en época de sequía” es un tema recurrente en España, pero quizás no sea adecuado en su país. Algunas ideas:

- a) Instrucciones para mantener limpia la ciudad / la playa.
- b) Instrucciones para ahorrar energía eléctrica.
- c) Instrucciones para tener buena salud.

Haga grupos de cuatro y pida que elaboren el decálogo. Luego lo ponen en común, bien de forma oral o pegándolo en la pared de la clase donde todos puedan leerlo.

### GRAMÁTICA

- El cuadro repasa las formas de imperativo afirmativo y negativo con *tú* y *usted*. Recuérdelos que este tiempo verbal sirve para dar órdenes, consejos o instrucciones. Asimismo, se resalta cómo el imperativo puede ir acompañado de pronombres, y se explica cómo se colocan.
- Practique el imperativo con los alumnos: usted dice un verbo o frase en imperativo afirmativo y señala a un estudiante, que tiene que convertirlo en negativo, y viceversa. (Ver pág. 128 del libro del alumno).

**5** Para practicar las formas de imperativo afirmativo y negativo, en esta actividad tienen que completar la tabla con las formas verbales que faltan primero con tú y luego con usted. Pídeles que lo hagan individualmente. Compruebe con ellos.

### SOLUCIÓN

1 báñate / no te bañes; dúchate / no te duches; ponte / no te pongas; péinate / no te peines; levántate / no te levantes; acuéstate / no te acuestes // báñese / no se bañe; dúchese / no se duche; póngase / no se ponga; péinase / no se peine; levántese / no se levante; acuéstese / no se acueste

**6** Los estudiantes escriben en imperativo negativo las frases. Intercambian el libro con un compañero y cada uno corrige al otro. Después se realiza la puesta en común. Es importante anotar en la pizarra la solución de estos dos últimos ejercicios para que no haya confusiones sobre la colocación de los pronombres.

### SOLUCIÓN

1 No te pongas el bañador rojo. 2 No tires esos papeles a la papelera. 3 No bebas más líquido. 4 No me des la toalla. 5 No me pongas más crema protectora. 6 No salgas del agua. 7 No llevés el perro a la playa. 8 No te pongas las zapatillas. 9 No le pongas el gorro al niño. 10 No te quites la camiseta.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Buenos consejos" (págs. 90-91).

**7** Antes de escuchar, explique la situación: después de un día de playa, Juan se encuentra mal y va al médico con su mujer, Elena, y anímelos a leer el diálogo e imaginar, en parejas, cuáles son las palabras que faltan. Después escuchan, se corrige y se solucionan las posibles dudas de vocabulario y pronunciación. Si lo desea, pida a tres alumnos que lean el diálogo.

### SOLUCIÓN

1 qué le pasa 2 quítese 3 Cuánto tiempo 4 protectora 5 me duele la cabeza 6 crema 7 pastillas 8 sombrilla

### COMUNICACIÓN

- En el cuadro se presentan estructuras para expresar síntomas de una enfermedad y remedios para esos síntomas. Lea los ejemplos con sus alumnos, y recuérdelos que para dar consejos (remedios) se utiliza el imperativo.
- Para practicar estas estructuras, proponga al grupo que den otros remedios para los síntomas que aparecen en el cuadro.

### HABLAR

**8** Prepare la actividad dándoles otros términos relacionados con la salud y aproveche para repasar las partes del cuerpo. Dígalos que consulten la conversación de la actividad 7. Pasee entre las parejas y escuche las interacciones de los alumnos, corrigiendo lo que haga falta. No deben escribirlo primero, sino pasar directamente a la práctica oral. Después, ponga en común los errores más frecuentes o relevantes.

## B Mi jefe está de mal humor

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Expresiones para hablar de estados de ánimo.

**Comunicación:** Hablar de estados de ánimo.

**Gramática:** Ser / Estar.

### ANTES DE EMPEZAR

Diga a sus alumnos que lean las expresiones de la actividad 1. Para asegurarse de que las entienden, proponga distintas situaciones para que los alumnos describan el estado de ánimo de una serie de personas usando algunas de esas expresiones:

*Manolo tiene un examen.*

*Gema ha encontrado trabajo.*

*He llegado tarde otra vez y mis amigas...*

*Se me ha estropeado el coche.*

*Hoy hace muy buen día, por eso...*

Subraye todas las expresiones de la actividad 1 que se construyen con estar.

Una vez aclarado el sentido de estas, anime a sus alumnos a decir otras expresiones que conozcan para hablar de estados de ánimo. Aproveche para repasar los sinónimos y antónimos, y la concordancia de género y número.

**1** Pregunte usted a algunos de sus alumnos cómo están hoy y por qué. Dígalos que además de los adjetivos propuestos, pueden utilizar otros que conozcan.

**2** Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y relacionan un adjetivo de cada columna. Explique que se trata de adjetivos antónimos. Después de la corrección, haga que se fijen en los adjetivos de la columna de la derecha (*animado, sucio...*) y digan por qué creen que esas personas están así.

### SOLUCIÓN

1 c 2 g 3 f 4 b 5 e 6 d 7 a

### GRAMÁTICA

- Escriba en la pizarra algunas frases sencillas de contraste entre *ser* y *estar* en las que falte el verbo. Pregunte a los alumnos cuál de las dos formas creen que hay que escribir en cada frase. Vaya orientándolos y razonando con ellos cada elección. Lea el cuadro y explique que se usa *ser* para describir características de personas o cosas, y *estar* para describir los estados de ánimo de una persona. Destaque que se usa *estar* con adjetivos cuando hay una idea de cambio, *la sopa está caliente, pero dentro de un momento estará fría. Las peras están maduras, pero antes estaban verdes. En cambio, Sara es española rubia, simpática, y eso no cambia.*
- Aclare que cuando *estar* se utiliza para expresar "lugar" no existe esa idea de cambio: *Madrid está en el centro de España.*
- Pídeles que lean la segunda parte del cuadro: adjetivos (*despierto, bueno, listo, reservado*) que cambian de significado cuando se utilizan con *ser* o *estar* y aclare las posibles dudas. (Ver pág. 128 del libro del alumno).

**3** Antes de completar las conversaciones, asegúrese de que los alumnos conocen el significado de todos los adjetivos del recuadro. A continuación completan las frases. Para la corrección, pida parejas voluntarias para que lean los diálogos completos.

### SOLUCIÓN

1 cansado 2 harta 3 caliente 4 rara / enamorada  
5 desordenada 6 agobiada 7 asustado 8 preocupada

**4** Ponga la grabación para que escuchen las conversaciones de la actividad 3 y verifiquen las respuestas.

• Para practicar *estar* + adjetivos, animelos a que, en grupos de tres, escriban microdiálogos utilizando uno de los adjetivos propuestos.

**5** En esta actividad se practica el uso de *ser* y *estar* seguido de adjetivos. Los estudiantes leen las frases y tienen que elegir el verbo adecuado. Durante la corrección haga que expliquen por qué han elegido una u otra opción y pregunte qué puede estar *libre, reservado, vacío, animado...* (una persona, una mesa, un asiento en el metro, un cine, una botella...).

### SOLUCIÓN

1 estoy 2 está 3 son 4 están 5 estábamos 6 es 7 son / están 8 está 9 están / está 10 es / está 11 están 12 está 13 es 14 es 15 está 16 está 17 están 18 estamos 19 está 20 está

**6** Los alumnos, individualmente, relacionan la información de las dos columnas. Corrija con ellos.

• Llame la atención de los estudiantes sobre los adjetivos *bueno/a, malo/a*, y los adverbios *bien* y *mal* seguidos de *ser* o *estar*.

Escriba en la pizarra la siguiente tabla:

	bueno/a	malo/a	bien	mal
<i>ser</i>				
<i>estar</i>				

Pídeles que vuelvan a leer los ejemplos de los ejercicios 5 y 6 y lo anoten en la tabla. Destaque que *ser bien* y *ser mal* es incorrecto en español, lo correcto es *estar bien* y *estar mal*.

### SOLUCIÓN

1 d 2 f 3 c 4 g 5 a 6 b 7 e

#### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego "Pares de contrarios" (pág. 109) para practicar los adjetivos contrarios.

**7** Los alumnos escriben frases con las expresiones de la actividad anterior y se las leen a sus compañeros, que tiene que corregir los posibles errores. Pueden construir sus frases sobre personas de la clase.

## ESCUCHAR

**8** Antes de escuchar explique la situación: dos amigas, Carmen y Marisa, se encuentran y hablan de su familia, y aclare el vocabulario nuevo: *tensión alta*. Deje tiempo para que lean las afirmaciones y escuchen la grabación. Después, en parejas, comparan sus resultados, se escucha otra vez y se corrige en la pizarra. Durante la corrección, haga preguntas más complejas: *¿Cómo está el padre de Marisa?*, *¿Qué le pasa?*, *¿Por qué el hermano está deprimido?* Se escucha de nuevo para verificar las respuestas. Esta nueva escucha puede usarse para ver expresiones de cortesía, de interés por los asuntos del otro, cómo se sigue la conversación, la expresión de tristeza, sorpresa, cómo se consuela al otro... Y de paso, para practicar la entonación. Dígalos que consulten la transcripción del audio (pág. 148).

## SOLUCIÓN

**1** Verdadero. **2** Falso. (La madre tiene la tensión alta) **3** Falso. (El hermano se ha separado) **4** Falso. (Su hermano está deprimido) **5** Verdadero. **6** Verdadero.

**9** Los estudiantes leen la historieta de Leo Verdura en parejas para ayudarse con los problemas de vocabulario. Durante la corrección, vaya escribiendo en la pizarra las expresiones de ánimo que los alumnos han entresacado de la historieta.

## SOLUCIÓN

**1** Que está deprimido. **2** ¡Venga, hombre! / ¡La vida es bella! / ¡Arriba ese ánimo! / ¡Despierta, muchacho! / Venga... **3** No, está peor porque las formas de Leo son muy agresivas. Ahora, además de deprimido está herido, magullado.

## C ¡Que te mejores!

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Expresar deseos.

**Gramática:** Presente de subjuntivo.

**Pronunciación y ortografía:** Ortografía de los sonidos /r/ y /rr/.

### ANTES DE EMPEZAR

Explique a sus alumnos que va a hacer una serie de afirmaciones y que tienen que reaccionar con una frase o palabra adecuadas. Se trata de hacer un sondeo para ver lo que saben y, al mismo tiempo, preparar las actividades siguientes. Por ejemplo, si decimos: *Hoy es mi cumpleaños*, seguramente algún estudiante nos dirá: *Felicidades*; si decimos: *Me ha tocado la lotería, ¿sabes?*, alguien expresará su alegría diciendo: *¡Qué bien!*; si decimos: *Mi padre murió hace un mes*, puede que alguien conteste: *Lo siento* o *Vaya*. El profesor irá anotando en la pizarra las distintas expresiones que aparezcan, organizándolas según su contenido. Explíqueles que son frases de cortesía, para expresar nuestra alegría, tristeza o interés por lo que le pasa a alguien. Y que, a veces, también contestamos expresando nuestros buenos deseos, lo que queremos para los demás.

**1** Los alumnos marcan la opción que crean correcta, y que en este caso es la primera. Se corrige y el profesor escribe en la pizarra, junto a la frase *¡Que te mejores!*, la estructura: *¡Que + presente de subjuntivo!*

## SOLUCIÓN

a

**2** En parejas, los alumnos observan las imágenes y las relacionan con una de las expresiones. Durante la corrección, pídale que expliquen qué está pasando en cada imagen y qué les dicen a esas personas. El profesor debe aclarar la diferencia entre frases del tipo *¡Que te mejores!* y *¡Qué bien!*, explicando que unas expresan deseos y otras sentimientos de alegría, tristeza...

• Aclare que la estructura *que + presente de subjuntivo* depende de un verbo principal en indicativo que se sobreentiende (*quiero, deseo*). Es decir que aquí el *que* es una conjunción, a diferencia del *que* de las expresiones *¡qué bien!*, *¡qué mala suerte!* donde es un pronombre exclamativo y está señalado con la tilde.

## SOLUCIÓN

**1** C **2** E **3** D **4** A **5** B

**ACTIVIDAD EXTRA**

Se reparten tarjetas con distintas situaciones (Es tu cumpleaños / Te vas de viaje / Tu novio y tú vais a un fiesta...) para que los alumnos, de tres en tres, establezcan pequeños diálogos expresando sus buenos deseos, su alegría, pena... El profesor pasará por los grupos para corregir y ayudar si es necesario.

**GRAMÁTICA**

En este cuadro se presentan por primera vez las formas del presente de subjuntivo, aunque en el apartado anterior ya se habían adelantado con el imperativo negativo. Diga a sus alumnos que el modo subjuntivo se utiliza casi siempre en oraciones subordinadas de otra oración principal. Ponga varios ejemplos de cada una de las tres conjugaciones (Verbos en -AR, -ER, -IR) y practique brevemente con sus alumnos, sobre todo el contraste entre *Espero que tú encuentres trabajo* y *Espero encontrar trabajo*, para ver si lo han entendido. Es importante hacerles notar que la estructura sin verbo principal se usa ante situaciones como frases de cortesía, como una fórmula más o menos fija, mientras que las otras dos estructuras expresan deseos concretos. (Ver pág. 128 del libro del alumno).

**ACTIVIDAD EXTRA**

Explique la dinámica del juego del "Bingo" (pág. 109) para practicar el presente de subjuntivo de los verbos regulares y de algunos verbos irregulares (*tener, ser, ir, venir*).

**3** Para practicar la estructura *esperar + que + presente de subjuntivo*, los alumnos relacionan la información de las dos columnas para hacer frases correctas. Compruebe con ellos.

- Para afianzar la estructura, anímelos a que escriban otros ejemplos.

**SOLUCIÓN**

- 1 a / c / d / e / f
- 2 c / e / f / g
- 3 c / e / f / g
- 4 c / d / f
- 5 e / g
- 6 b / c
- 7 e / f

**ACTIVIDAD EXTRA**

Para practicar las formas de presente de subjuntivo, distribuya a los alumnos en parejas y proporcióneles un dado. Cada número del dado corresponde a una persona gramatical (el uno es yo, el dos tú...) Escriba en la pizarra una lista de verbos. Un alumno elige un verbo, su compañero tira el dado y ha de decir la persona de ese verbo que corresponde al número que le ha salido. Por ejemplo: si el alumno dice *beber* y al tirar el dado sale un seis, su compañero deberá decir *beban*.

**4** Explique a sus alumnos que tienen que escribir frases, ayudándose de las expresiones del recuadro, sobre lo que esperan los padres de Ricardo. Compruebe con ellos. A continuación, en parejas, cada alumno cuenta a su compañero lo que sus padres esperan de él. Después pida a algunos alumnos que expresen alguna de esas expectativas.

**ESCUCHAR**

**5** Los alumnos escuchan la grabación dos veces, primero sin pausas y después haciendo una pausa entre lo que dice Roberto y lo que dice Maribel. Completan la información y se corrige el ejercicio. Antes de ponerlo en común con la clase, pueden hacerlo con el compañero.

**SOLUCIÓN**

**Roberto espera** acabar sus estudios, encontrar algún trabajo y vivir tranquilo. También espera casarse y tener hijos.

**Maribel espera que sus hijos** tengan suerte, que les vaya bien en la vida y que no sufran.

**6** Los alumnos escriben sus frases y hablan de sus deseos al resto de la clase. El profesor podrá corregir al final los errores más frecuentes y relevantes.

**ACTIVIDAD EXTRA**

En grupos de cinco. El profesor reparte unas tarjetas con diferentes personajes (una estudiante, un preso, una secretaria, un señor sin pelo, una señora mayor). El alumno se pone en la piel de ese personaje y explica cuáles son sus deseos. A través de ellos, los compañeros tienen que adivinar de qué personaje se trata.

**ESCRIBIR**

**7** Los estudiantes, individualmente, completan el correo electrónico con la información del recuadro y se corrige entre todos.

- Resalte las expresiones que aparecen en este correo que le parezcan útiles en la comunicación o que puedan plantear dudas (*resulta que..., no tienes más que decírmelo*). A continuación, proponga que escriban un correo para un conocido anunciándole que van a ir a su ciudad unos días y les gustaría alojarse en su casa.

**SOLUCIÓN**

1 que estés 2 Te escribo 3 tiene que ir 4 El curso dura 5 Cómo están 6 esté mejor 7 espero 8 me digas 9 Un abrazo

**PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

**1** Antes de poner la audición, haga prácticas de pronunciación de los dos sonidos. La mayor o menor dificultad dependerá de la lengua materna de sus alumnos.

**D** Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

**Comunicación:** Hábitos saludables.

**ANTES DE EMPEZAR**

Escriba en la pizarra: **HÁBITOS SALUDABLES PARA TENER CALIDAD DE VIDA** y haga una lluvia de ideas con las sugerencias de los alumnos. Aclare que tienen que utilizar el imperativo.

**LEER**

**1** Llame la atención sobre el título del texto “¿Qué edad tiene tu cuerpo?” y pregúnteles qué les sugiere. Después pídeles que, individualmente, lean el texto y resuelvan entre todos las dudas de vocabulario. Para terminar, propóngales que, en parejas, señalen los hábitos saludables de Jesús. Corrija con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

Como algo de verdura y fruta. / No fumo normalmente. / Tengo algunos buenos amigos e intento verlos cuando puedo.

**SOLUCIÓN**

1 a 2 b 3 b 4 a 5 b 6 a 7 b 8 b

**2** Los alumnos, individualmente, escuchan y completan las frases con *r* o *rr*. Ponga la grabación dos veces, la segunda con el libro cerrado.

**SOLUCIÓN**

1 Dame una pala para trabajar.  
2 Este jersey es muy caro, y además tiene una tara.  
3 Quiero un polo de moras.  
4 El perro de Rosa se llama Toby.  
5 Maribel tiene la cara sucia.  
6 En México los coches se llaman carros.

**3** Los alumnos comprueban con el compañero las frases que acaban de escuchar y completar. A continuación, dídeles que lean las palabras y frases en voz alta una o varias veces hasta que la pronunciación sea aceptable.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Como tarea para casa, los estudiantes, tomando como modelo el texto de la actividad, redactan un texto sobre su forma de vida (deporte, dieta, hábitos, vida social).

**2** En esta actividad vuelven a leer el texto y señalan verdadero o falso a las frases propuestas. Pídeles que corrijan las afirmaciones falsas.

**SOLUCIÓN**

1 Verdadero.  
2 Falso. (Alguna vez juega al tenis con sus amigos)  
3 Verdadero.  
4 Falso. (Come algo de verdura y fruta)  
5 Verdadero.  
6 Falso. (Solo fuma cuando sale con amigos).  
7 Falso. (Intenta ver a sus amigos cuando puede)  
8 Falso. (Habla con sus amigos cuando puede)  
9 Verdadero.  
10 Falso. (Le sugieren beber más agua y menos café, su dieta es sana)

## ESCUCHAR

**3** Explique la dinámica de la actividad: van a oír una conversación entre dos amigos, José Miguel y Beatriz, que hablan de la salud y tienen que corregir todas las frases. Antes de la escucha, escriba en la pizarra *tensión alta*, *colesterol*, *aperitivo* y *hábito*, aclare a los alumnos que son palabras que van a escuchar, y pida que hagan definiciones. Ponga una vez la grabación para que hagan el ejercicio y una segunda vez para corregir. Es importante que lean las frases antes de escuchar para localizar la información que se pide.

- Para terminar la actividad, pida a los alumnos que vuelvan a escuchar el audio y, en parejas, elaboren un diálogo con las frases falsas que se proponen.

## SOLUCIÓN

- 1 José Miguel ha adelgazado más de ocho kilos.
- 2 José Miguel no ha pasado hambre, solo ha comido lo necesario.
- 3 El médico le dijo a José Miguel que tenía el colesterol por las nubes.
- 4 Yolanda ayuda a José Miguel a prepararse la comida.
- 5 Beatriz no cree que su amigo ahora es un deportista.
- 6 Beatriz tiene ganas de ver a Yolanda.

**4** Como ya están familiarizados con la conversación entre José Miguel y Beatriz, deje tiempo para que lean las preguntas e intenten responder con la información que recuerden. A continuación ponga una sola vez la grabación para que los alumnos la verifiquen. Para comprobar pueden ver la transcripción (pág. 148).

## SOLUCIÓN

- 1 ¡Cuánto tiempo sin verte!
- 2 ¡No me digas! ¿Y cómo lo has hecho?
- 3 ¿Te has vuelto deportista?
- 4 Vale, te llamo un día para pasear por el Rastro.

## HABLAR

**5 y 6** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 79; alumno B, pág. 114) para hablar de hábitos y vida saludable.

## ESCRIBIR

**7** Los alumnos realizan la actividad individualmente y se corrige con todo el grupo.

En esta actividad se van a trabajar algunos recursos para recomendar y sugerir. Pídales que lean el correo electrónico que escribe Susana y subrayen qué dos formas se utilizan para esta función comunicativa. La actividad se hace individualmente y se corrige con todo el grupo.

- Fomente un pequeño debate en el que los estudiantes den recomendaciones o sugerencias a Carol (la remitente del correo electrónico) para ayudarla en su problema con el estrés. Para que fluya la interacción, todos participen y se respeten los turnos de palabras puede nombrar un moderador.

## SOLUCIÓN

- a *Debes* + verbo en infinitivo.
- b *¿Por qué no* + presente de indicativo.

## ACTIVIDAD EXTRA

Proponga hacer un mural entre todos. Pegue en las paredes del aula una cartulina grande para que escriban recomendaciones y sugerencias con los siguientes temas:

- Salir de una depresión.
- Organizar un viaje por Europa en tren.
- Aprender una lengua extranjera.

**8** Esta actividad puede hacerse como tarea para casa. Aconséjeles que, antes de redactar el texto, hagan un borrador con las ideas de lo que quieren expresar.

- Para la corrección, distribuya a los alumnos en parejas, y se intercambien sus redacciones. Pasee entre las mesas para resolver las dudas.

## ACTIVIDAD EXTRA

Distribuya a los alumnos en dos grupos: los que han elegido la opción A por un lado, y por otro, los que han elegido la opción B, y se intercambian las cartas, las leen y tienen que dar consejos sobre el problema que describen en el contenido de las mismas.

### AUTOEVALUACIÓN

- 1**
- | Afirmativo  | Negativo             |
|-------------|----------------------|
| 1 báñate    | no te bañes          |
| 2 pasa      | <u>no pases</u>      |
| 3 ábrelo    | <u>no lo abras</u>   |
| 4 cómpralo  | no lo compres        |
| 5 cómelo    | no lo comas          |
| 6 sal       | <u>no salgas</u>     |
| 7 entra     | no entres            |
| 8 espere    | <u>no espere</u>     |
| 9 beba      | no beba              |
| 10 siéntate | <u>no te sientes</u> |
- 2** ¿Qué le pasa? / encuentro / me duele / tengo /  
Cuándo / Hace / Tiene / termómetro / Tome /  
Beba / salga / Venga
- 3** 1 nervioso 2 sucio 3 triste 4 desordenado 5 ocu-  
pado 6 lleno 7 descansado 8 divertido 9 frío
- 4** Respuesta libre.
- 5** 1 ¡Que te diviertas! 2 ¡Que tengas suerte!  
3 ¡Que descanses! 4 ¡Que les aproveche!  
5 ¡Que te mejores! 6 ¡Que tengas buen viaje!
- 6** 1 Nosotros esperamos que mañana no llueva.  
2 Él espera que su hijo estudie Medicina. 3 Es-  
pero que Ricardo venga pronto. 4 María espera  
acabar ya los estudios. 5 Esperamos que estéis  
bien. 6 Espero que pases buen día de cumplea-  
ños. 7 Espero que Lucía se case conmigo. 8 Es-  
pero que me escribas pronto. 9 Juan espera que  
sus amigos vayan a visitarlo.

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 129)

- 1** 1 no salgas 2 ponte 3 bebas 4 entre 5 póngase  
6 te bañes 7 dale 8 quítese / tumbese
- 2** 1 No digas tonterías. 2 No le pidas dinero a Joa-  
quín. 3 No duermas tanto. 4 No tengas tanta  
prisa. 5 No cierres la ventana. 6 No salgas tan  
pronto. 7 No pongas ahí las flores. 8 No vengas  
en taxi. 9 No juegues con Manu.
- 3** 1 estás 2 está 3 era / era 4 está 5 está / está  
6 son 7 es / está 8 están 9 está 10 está 11 es  
12 es 13 está 14 está 15 estáis 16 está 17 es  
18 está 19 es 20 es
- 4** 1 vaya 2 vengan 3 tengamos 4 sea 5 venga  
6 cumplas 7 estudien 8 me case 9 vivas 10 sea  
11 tenga 12 terminen 13 seamos 14 mejoren  
15 vaya 16 escribas 17 vengáis 18 tengas
- 5** 1 estudie 2 me case 3 vaya 4 vuelva 5 sea  
6 hagan 7 diga

## A Buscando trabajo

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Profesiones.

**Comunicación:** Hablar de condiciones de trabajo.

Anuncios de empleo.

### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos en qué trabajan ellos, o los miembros de su familia. Escriba en la pizarra un listado con las profesiones que vayan surgiendo en la conversación. Luego, en otra lista, anote los lugares donde se realizan estas profesiones y relacione ambas.

**1** Los alumnos realizan la actividad en parejas. Ayúdelos con los problemas de vocabulario. Comente con ellos las cuestiones de horarios laborales: ¿A qué hora entras?, ¿A qué hora sales?, ¿Trabajas los sábados?... Si sus alumnos son estudiantes, adáptelo: horarios de clase, horas de estudio...

**2** Pídales que miren las fotos y antes de relacionarlas con las profesiones haga que escriban el nombre de las que conozcan. A continuación realizan la actividad individualmente y se corrige con toda la clase.

• Para trabajar el masculino y femenino de las profesiones, diga que vuelvan a leer la lista y escriban la forma que falte (masculino o femenino). Destaque que el femenino de *dependiente* es *dependienta* y que el femenino de *guía turístico* es *guía turística* y que las palabras terminadas en *-ista* tienen la misma forma para masculino y femenino.

### SOLUCIÓN

a 4 b 6 c 3 d 1 e 2 f 8 g 9 h 10 i 7 j 5

**3** Los alumnos realizan la actividad con el compañero. Ayúdelos con los problemas de pronunciación y entonación. Corrija con ellos.

• Amplíe la actividad y propóngales que, en grupos de cuatro, escriban otras profesiones para *periódico*, *restaurante* y *hospital*. Hágalo como si fuera un concurso y deje un minuto para que escriban todas las profesiones que relacionen con esos lugares de trabajo.

### SOLUCIÓN

1 periodista 2 guía turístico 3 mecánico 4 peluquera 5 dependiente 6 profesora 7 cocinero 8 conductor de autobús 9 enfermera 10 programador

**4** Explique a sus alumnos que lean las frases y digan qué trabajador lo dice. Pueden hacerlo individualmente o en parejas para ayudarse con el vocabulario. Compruebe con ellos.

• Pídales que escriban frases similares con el resto de las profesiones de la actividad 2, o bien con otras profesiones.

### SOLUCIÓN

1 el conductor de autobús 2 la peluquera 3 el mecánico 4 el guía turístico 5 el profesor 6 el médico

### HABLAR

**5** Los alumnos realizan la actividad. Si lo considera necesario, puede pedirles que primero lo escriban, así usted podrá comprobar errores de concordancia y vocabulario en la redacción. Después, cada pareja puede exponer su descripción. Haga una demostración para toda la clase con un alumno aventajado.

### ACTIVIDAD EXTRA

Si sus alumnos son adultos que trabajan habitualmente, pídale que hagan una composición de unas 150 palabras describiendo cuál es su trabajo, qué hacen, dónde trabajan y cuáles son las condiciones de trabajo: horarios, sueldos, expectativas. Pueden escribirlo en casa y luego exponerlo al resto de la clase. Dígales que utilicen el vocabulario aprendido.

- 6** En esta actividad tienen que leer el anuncio de empleo y completar un diálogo entre un candidato, que llama para pedir información y el empresario, con una de las expresiones del recuadro. Para la corrección, pida tres alumnos voluntarios para que lean el diálogo.
- Aclare que *Se requiere* es sinónimo de *Se pide*.

### SOLUCIÓN

- 1 ¿Qué piden?
- 2 Llamo por el anuncio del periódico.
- 3 ¿qué horario de trabajo tienen?
- 4 ¿Cuánto es el sueldo?

### ACTIVIDAD EXTRA

En parejas, los alumnos eligen una de las profesiones vistas en la unidad y escriben un anuncio de empleo, tomando como modelo el que aparece en la actividad, y en grupos de tres, elaboran un diálogo con la información del anuncio, tomando como modelo el anuncio del ejercicio.

- 7** Actividad de interacción oral. Los alumnos realizan la actividad en parejas con ayuda del texto del ejercicio anterior. Paséese por la clase para controlar los problemas de pronunciación y entonación, y resolver las dudas de vocabulario.

- Aproveche los anuncios de trabajo para ampliar el vocabulario del ámbito laboral: *Contrato a tiempo total / a tiempo parcial / en prácticas. Nómina. Remuneración. Pagas extras. Disponibilidad para viajar.*

- 8** Los alumnos realizan una primera lectura para localizar los posibles problemas de vocabulario. Acláreselos. Explique el significado de la palabra *propina* (cantidad voluntaria de dinero que los clientes dan al trabajador si han quedado satisfechos con el servicio). Después, los alumnos, individualmente, leen el texto sobre Carlos y contestan a las preguntas. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

- 1 Es peluquero.
- 2 Trabaja en una peluquería de señoras de Madrid.
- 3 Trabaja seis días a la semana.
- 4 Termina a las seis de la tarde.
- 5 Penélope Cruz.
- 6 No gana mucho, pero tiene buenas propinas.
- 7 Quiere montar su propia peluquería.

### ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, pida a los alumnos que elijan una profesión y escriban un texto tomando como modelo el texto de la actividad 8. Se corregirán en grupos de cuatro.

### ESCUCHAR

- 9** Antes de escuchar, explique la situación: Sofía habla sobre su trabajo y aclare las palabras nuevas (*agotador, turnos*). Haga que lean las frases y señalen verdadero o falso después de haber escuchado la grabación al menos dos veces. Para la corrección ponga una última vez la grabación y compruebe las respuestas con todo el grupo y haga que corrijan las afirmaciones falsas.

- Para comprobar, pueden ver la transcripción (pág. 148).

### SOLUCIÓN

- 1 Verdadero.
- 2 Verdadero.
- 3 Falso. (Trabaja tres semanas seguidas y luego libra cuatro o cinco días).
- 4 Falso. (Trabaja por turnos: una semana por la mañana, otra por la tarde y la tercera por la noche)
- 5 Falso. (Trabaja en una maternidad)
- 6 Verdadero.

### HABLAR

- 10** Antes de realizar la actividad, lean los ejemplos de los recuadros y aclare las posibles dudas. A continuación, explique la dinámica: se trata de una actividad de adivinación. Un estudiante piensa en una profesión y mediante preguntas el resto tiene que adivinar cuál es. Haga una demostración: usted piensa la profesión y sus estudiantes le hacen preguntas hasta que la adivinen. Después, los alumnos realizan la actividad en grupos de cuatro. Monitorice la actividad corrigiendo los posibles errores de pronunciación y entonación. Deje el tiempo suficiente para que participen todos los miembros de los grupos.

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la mecánica del juego "Las categorías" (pág. 110) para practicar el vocabulario de las profesiones y los lugares de trabajo.

## B Sucesos

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Secciones de un periódico.

**Gramática:** *Estaba* + gerundio.

### ANTES DE EMPEZAR

- Pregunte a sus alumnos si normalmente leen el periódico y, en caso afirmativo, si lo leen en la edición impresa o en internet. Fomente un debate y haga que participen todos.
- Sería aconsejable que llevara a clase distintos periódicos de habla hispana, o los mostrara de internet, y analizaran el significado de las distintas secciones; haga un sondeo para saber qué sección del periódico les gusta o interesa más.

**1** Actividad de expresión oral. Haga una ronda con las preguntas propuestas para hablar de los periódicos nacionales e internacionales de los países de sus alumnos y saber cuáles son los más importantes y qué tipo de noticias hay en un periódico local. Anote las respuestas en la pizarra. Pregunte qué tipo de periódicos son y si saben qué tirada tienen. También puede preguntarles si han leído el periódico hoy, y animelos a que comenten alguna noticia que les haya llamado la atención.

**2** Aclare con sus alumnos las distintas secciones que aparecen en el recuadro. Para ello, puede llevar un periódico o mostrarlo en internet. Después los alumnos relacionan las secciones con los extractos. Corrija con ellos.

- Es importante que informe a sus alumnos de que este periódico está publicado en Madrid, para que puedan diferenciar entre las secciones locales y nacionales.

### SOLUCIÓN

- 1 El Congreso... / d
- 2 Cuatro goles... / h
- 3 El Festival del Verano... / a
- 4 Los líderes... / f
- 5 Detenido... / c
- 6 Bicicleta de... / e
- 7 Escribo esta... / g
- 8 El alcalde... / b

### ACTIVIDAD EXTRA

Haga ocho grupos y dé una de las secciones a cada uno de ellos. Pídales que escriban un extracto de alguna noticia local. Después entre todos preparen un mural y lo pegan en las paredes del aula.

**3** Esta actividad sirve de presentación y reconocimiento de la estructura “*estaba* + gerundio / pretérito indefinido”. Es una estructura que se utiliza cuando una acción ocurre en el transcurso de otra acción. Normalmente se refiere a acciones inesperadas y propias de las noticias de sucesos. Los alumnos, ayudándose de los dibujos, construyen frases. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 b 2 d 3 a 4 c 5 e

### ACTIVIDAD EXTRA

En parejas, A piensa en una situación y hace un dibujo sencillo, B tiene que construir una frase con la estructura *estaba* + gerundio / pretérito indefinido.

### GRAMÁTICA

En el cuadro se explica el uso de la perífrasis *estaba* + gerundio, en relación con el pretérito indefinido. Léalo en voz alta y resuelva las dudas. (Ver pág. 130 del libro del alumno).

**4** Actividad para practicar la estructura *estaba* + gerundio / pretérito indefinido. Pídales que lean las tres noticias y señalen la opción correcta. Ayúdelos con el vocabulario nuevo. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 estaban intentando 2 detuvieron 3 encontró  
4 estaban buscando 5 escaparon 6 empezó 7 estaba sirviendo 8 arrestaron

**5** Deje algunos minutos para que observen las fotos. Luego, construyen frases con la información dada, siguiendo el modelo. Se corrige con todo el grupo.

## SOLUCIÓN

1 Cuando estaba esquiando, se cayó. 2 Cuando llegamos a Madrid, el coche tuvo una avería. 3 Cuando estaba esperando a mi novia, me encontré con unos amigos. 4 Estaba corriendo por la playa cuando vi a Juan. 5 Cuando estábamos viendo el partido, se estropeó la televisión. 6 Cuando estaba hablando con mi hermana, se quemó la comida.

- Fije la atención de los alumnos sobre el cuadro *Estaba* + gerundio / pretérito indefinido. Ponga otros ejemplos para fijar esta estructura.

- 6 Para practicar la construcción anterior, pida a sus estudiantes que lean las frases y elijan la opción u opciones correctas. Corrija con sus alumnos una vez realizado el ejercicio.

## SOLUCIÓN

- 1 Estábamos paseando / Paseábamos
- 2 salía
- 3 pasábamos
- 4 trabajaba / estaba trabajando
- 5 estaban escalando / escalaban
- 6 dormía

## C Excusas

### OBJETIVOS

**Gramática:** Estilo indirecto.

**Pronunciación y ortografía:** Oposición /p/ y /b/.

### ANTES DE EMPEZAR

Para introducir el tema del estilo indirecto cuando no hay implicada ninguna orden, presente una situación cotidiana a sus alumnos. Explíqueles que ayer se encontró con un amigo y luego escriba lo que le dijo:

*Ayer me encontré en la calle con un amigo y me contó muchas cosas. Me dijo que estaba muy contento porque tenía un buen trabajo. También me dijo que ya no jugaba al fútbol.*

Pida a sus estudiantes que traten de adivinar qué dijo realmente su amigo. Deje tiempo para que lo piensen.

*Fernando: Hola, ..., pues sí, estoy muy contento porque tengo un buen trabajo. Ya no juego al fútbol.*

Este precalentamiento sirve como ejemplo de situación en la que se usa el estilo indirecto. Explique que al repetir un tercero la información que alguien nos ha dado solemos hacer algunas transformaciones lingüísticas que es conveniente conocer y trabajar. No obstante, no podemos esperar que en este momento del aprendizaje los estudiantes lleguen a utilizar fluidamente estas estructuras. Se trata de que conozcan y “adviertan” el fenómeno lingüístico.

- 1 Se presenta otra situación donde es necesario utilizar el estilo indirecto. Dé tiempo a sus estudiantes para que asimilen la información. Díales que lean los textos y aclare el vocabulario nuevo: (*danza del vientre, belleza canina*) y que subrayen los cambios que observan en las formulaciones en estilo directo (viñeta de la izquierda) y estilo indirecto (viñeta de la derecha).

### GRAMÁTICA

- En este cuadro se presentan los cambios que afectan al verbo al transformar una información de estilo directo a estilo indirecto. Llame la atención del cambio de presente de indicativo en estilo directo a pretérito imperfecto en estilo indirecto. Ponga otros ejemplos si lo considera necesario. (Ver pág. 130 del libro del alumno).

- Comente con sus alumnos los cambios que afectan a los pronombres personales, a los pronombres de objeto directo e indirecto, a los posesivos y a las expresiones de tiempo:

*Mis padres me compraron una moto el año pasado.*

*Me dijo que sus padres le habían comprado una moto el año anterior.*

- Para afianzar el estilo indirecto, pida a los alumnos que escriban cinco mensajes imaginarios que le han dejado en su buzón de voz ayer. Luego tienen que transformarlos en estilo indirecto. Pida voluntarios para la corrección y corrijan entre todos.
- En el segundo cuadro se presenta cómo realizar preguntas en estilo indirecto tanto con pronombres interrogativos como sin pronombres. Comente con

sus alumnos que los cambios que afectan al verbo, pronombres y adjetivos son los mismos que en las oraciones enunciativas.

- Para la práctica de preguntas en estilo indirecto proponga un juego: usted dice a un alumno: *¿Tienes coche?*, preguntó María. Y el estudiante responde y formula otra pregunta a otro compañero: *María preguntó si tenía coche. / ¿Tenéis bicicleta?*, nos preguntó Ramiro. Y así sucesivamente.

Recuerde que tienen que formular las preguntas en presente de indicativo.

- 2** Actividad de práctica escrita. Los estudiantes, individualmente, leen las frases extraídas de una entrevista al fotógrafo Juan Cebreros y las transforman en estilo indirecto.

### SOLUCIÓN

**1** Juan dijo que este año quería hacer un trabajo para una ONG. **2** Juan dijo que le gustaba mucho su trabajo. **3** Juan dijo que tenía un equipo de tres compañeros estupendos. **4** Juan dijo que el verano próximo iba a hacer un reportaje sobre Brasil. **5** Juan dijo que tenía muchos premios nacionales e internacionales. **6** Juan dijo que el mes siguiente iban a viajar a Costa Rica para realizar un nuevo trabajo.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Dicte a sus alumnos preguntas que puede hacer un médico a un paciente y pídale que las transformen a estilo indirecto, por ejemplo:

*¿Qué le pasa?*

*¿Cuánto tiempo lleva sintiendo esas molestias?*

*¿Qué toma desde entonces?*

### ESCUCHAR

- 3** Contextualice la grabación: Rosa escucha los mensajes que ayer recibió en su móvil. Realice una primera escucha para que los alumnos comprendan la situación y una segunda para que completen el ejercicio. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

- 1 las entradas / mañana / 7 de la tarde
- 2 de leer tu libro / Cuándo
- 3 supermercado / después de las cuatro
- 4 He llamado / mañana por la mañana
- 5 jueves / viernes

### ESCRIBIR

- 4** Los alumnos tienen que transformar los cinco mensajes de la actividad anterior en estilo indirecto. Corrija con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

- 1 Me llamó Carlos y dijo que había comprado las entradas para el concierto y quería saber si quedábamos mañana a las siete de la tarde en la puerta del Auditorio.
- 2 Me llamó Paloma y dijo que había terminado de leer mi libro y quería saber cuándo pasaba a dejármelo.
- 3 Me llamaron del supermercado para decir que mi pedido estaba preparado y que podía recogerlo después de las cuatro.
- 4 Me llamó Manuel para decirme que iba a quedar con Luisa hoy por la mañana y que si iba con ellos.
- 5 Me llamaron de la consulta del doctor Ramírez para decirme que aplazaban la cita del jueves para el viernes a la misma hora.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Pida a sus estudiantes que escriban en un papel cinco frases verdaderas y cinco falsas sobre ellos mismos:

*Mi padre es médico.*

*Yo trabajo de camarero/a los fines de semana.*

Tienen que pasar el papel a un compañero y este decidirá las que son falsas y las que son verdaderas. Luego se lo explica en estilo indirecto al resto de la clase:

*Arthur me dijo que su padre era médico, pero yo pienso que es mentira.*

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Explique que van a trabajar la pronunciación de los sonidos *p* y *b*. Ponga algunos ejemplos en la pizarra y haga que los repitan después de usted.

- 1** En esta actividad van a escuchar palabras con el sonido *p*. Ponga una primera vez la grabación sin pausas y haga que los estudiantes escuchen y lean a la vez, y una segunda vez haciendo pausas para que repitan las palabras.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Para reforzar las palabras con el sonido *p*, distribuya a los alumnos en parejas y reparta a cada uno una tarjeta para que se la dicte a su compañero.

**A:** pito - copa - pala - perro - pato - sapo - pelota  
- equipo - pega - pescar

**B:** pecera - cepillo - pequeño - pingüino - pasear  
- papá - pan - mariposa - pájaro - pero

**2** Los alumnos escuchan la grabación y repiten. Hágalos observar que no existe ninguna diferencia de pronunciación entre la *b* y la *v*, realizándose las dos como el fonema /b/. Ponga la grabación más de una vez si lo considera necesario, dependiendo de las características del grupo.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Proponga una competición: dé un minuto de tiempo y pida que escriban en ese tiempo todas las palabras que empiecen o que contengan las letras *b* y *v*. Ganará aquel estudiante que más palabras correctas haya escrito.

Otra variante es que pida a sus alumnos que en un minuto de tiempo escriban el mayor número de palabras con *b* y *v* que hayan aparecido en el libro.

**3** Para practicar los dos sonidos, pídeles que escuchen y señalen la opción correcta. Después de la corrección, lea las palabras en voz alta y haga que las repitan.

**SOLUCIÓN**

1 a 2 a 3 b 4 b 5 b 6 a 7 b 8 b 9 b 10 b

**D** Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

**Comunicación:** Escritores hispanos.

**ANTES DE EMPEZAR**

Escriba en la pizarra: **NOVELISTAS DE HABLA HISPANA**, y pregúnteles a los estudiantes qué autores conocen, qué novelas han leído...

**LEER**

**1** Antes de realizar la lectura de las biografías sobre estos dos importantes escritores de habla hispana (Isabel Allende y Manuel Vázquez Montalbán), pregunte a sus alumnos si los conocen y si han leído alguna de sus novelas, traducidas a muchos idiomas diferentes. Haga que lean los textos individualmente y resuelva las dudas de vocabulario.

- Puede pedir a diferentes alumnos que lean en voz alta los distintos párrafos del texto para así poder ayudarlos con los problemas de pronunciación y entonación.

**2** Los alumnos vuelven a leer las dos biografías y realizan la actividad individualmente. Pídeles que transformen las frases falsas en verdaderas. Corrija con ellos.

**SOLUCIÓN**

1 Verdadero. 2 Verdadero. 3 Falso. (Isabel Allende escribió su primera novela en el exilio, Venezuela) 4 Falso. (Solo la obra de Manuel Vázquez Montalbán está relacionada con la vida política) 5 Falso. (Han hecho una película de *La casa de los espíritus*, de Isabel Allende) 6 Falso. (Es un libro de recuerdos dedicado a su hija Paula) 7 Falso. (Isabel Allende con sus obras ha ganado reconocimiento internacional) 8 Verdadero. 9 Verdadero. 10 Falso. (Murió de un paro cardíaco en Tailandia)

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. "Cosas del pasado" (págs. 92-93).

**ESCRIBIR**

**3** En esta actividad van a trabajar los tiempos en pasado y algunos marcadores de tiempo. Para ello, van a leer un texto y elegir uno de los marcadores propuestos. Corrija con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

1 cuando 2 Mientras 3 finalmente 4 En el momento

**4** Actividad de expresión escrita. Explíqueles que tienen que escribir un texto contando una situación en la que tuvieron que prestar ayuda. Para facilitarles la redacción, haga que lean las preguntas propuestas en el ejercicio. Mientras lo hacen, pasee por el aula para resolver las dudas de gramática y vocabulario. Para la corrección, pida dos o tres voluntarios para que lean su testimonio.

### ESCUCHAR

**5** Antes de la escucha, explique la situación: un amigo le cuenta a otro su viaje por el Camino de Santiago, y haga que lean las frases. Después de poner la primera vez la grabación, haga que intenten ordenar las frases y lo comprueben con su compañero. Ponga la audición una segunda vez para la comprobación final.

- Anímelos a que cuenten alguna anécdota del último viaje que hayan hecho.

### SOLUCIÓN

5 - 2 - 1 - 3 - 6 - 4

**6** Después de leer las preguntas, ponga la grabación dos veces para que las contesten. La primera vez puede proponerles que contesten a las cinco primeras preguntas y la segunda, las cinco últimas. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** Estaban viendo la televisión. **2** 750 kilómetros. **3** Planeaban hacerlo en 13 días. **4** 23 días. **5** Estaban llegando a León. **6** Porque Javier se cayó de la bicicleta y se hizo daño en el brazo. **7** Les faltaban 300 kilómetros. **8** El resto del recorrido lo hicieron andando. **9** Los estaban esperando los padres de Javier. **10** Volvieron a casa en coche.

### HABLAR

**7 y 8** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 89; alumno B, pág. 114) para practicar las estructuras vistas en la unidad.

### AUTOEVALUACIÓN

**1** Horizontal: **1** profesor **2** peluquero/a **3** enfermero/a **4** cocinero/a **5** informático/a **6** conductor/a **7** mecánico/a **8** músico/a **9** pintor/a **10** guía. Vertical: Periodista

**2** **1** estaba estudiando **2** estabais hablando **3** estábamos jugando **4** estabas haciendo / Estaba desayunando **5** estaban paseando

**3** El policía le preguntó cómo se llamaba y el motorista respondió Juan Gutiérrez. Luego le preguntó de quién era la moto y este le dijo que era de su hermano. El policía le preguntó si tenía permiso de conducir y él respondió que sí lo tenía. El policía le preguntó que si podía verlo y el motorista le respondió que no lo llevaba encima. El policía quería saber si podía llevarlo a la Oficina de Tráfico lo antes posible y él respondió que no había ningún problema. Finalmente el policía le dijo que podía continuar.

**4** **1** estaba escuchando / llamó **2** estaban pensando / sugirió **3** llegaron / estaban usando **4** compró / estaban esperando **5** estaban jugando / empezó **6** estábamos viendo / se fue **7** estaba despegando / empezó

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 131)

**1** **1** estaba escribiendo **2** estaba lloviendo **3** estabais haciendo / Estábamos leyendo **4** estaban jugando **5** estaba recorriendo **6** Estaba durmiendo **7** estaba viendo **8** estaban cenando **9** estaba montando **10** estaba empezando

**2** **1** llegó / estaba esperando **2** Empezó / estábamos viendo **3** Vi / Estaba cenando **4** conoció / estaba viajando **5** Estábamos esquiendo / rompió **6** llegó / estábamos viendo **7** estabais hablando / interrumpió **8** estaba duchando / sonó **9** estábamos comiendo / llamó

**3** **1** estuvimos **2** aterrizó **3** dormimos **4** fuimos **5** estábamos navegando **6** nadó **7** había **8** Nos alojamos **9** Hicimos **10** estábamos buceando **11** vimos **12** estábamos haciendo **13** nos encontramos

**4** **1** Dijo que iba al cine con su novia. **2** Dijeron que ayer comieron con su hermano. **3** Dijo que había mucha gente en el concierto. **4** Dijeron que nunca habían estado en la playa. **5** Dijo que vio a María la semana pasada.

**5** **1** Me preguntó por qué no iba a su fiesta. **2** Me preguntó si había leído el correo que me envió ayer. **3** Quería saber cuándo jugaríamos el próximo partido. **4** Nos preguntó si habíamos hecho los ejercicios que nos mandó la semana pasada. **5** Me preguntó si tenía trabajo ahora.

# Predicciones

## A ¿Cuánto tiempo llevas esperando?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de la duración de una actividad actual.

**Gramática:** *Llevar* + gerundio.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra cuatro o cinco fechas relacionadas con usted y después, desordenadas, anote las actividades correspondientes a esas fechas. Deben referirse a actividades que comenzaron en el pasado y continúan hoy.

1989	Aprender ruso.
Enero	Salir con Jaime.
El año pasado	Trabajar.
La semana pasada	Dar clase de español.

Pida a sus alumnos que trabajen de tres en tres y decidan cuándo creen que empezó usted a realizar cada actividad, escribiendo frases como esta: *El año pasado empezaste a aprender ruso* (es solo un ejemplo, puede ser verdadera o falsa). Cuando tengan listas sus hipótesis, pida a algunos grupos que las lean y diga cuántas de ellas son verdaderas, y así sucesivamente hasta que den con la información cierta (puede darles alguna pista si ve que el ejercicio se alarga demasiado o les empieza a aburrir). Escriba entonces las frases verdaderas en un lado de la pizarra y déjelas ahí para usarlas después.

*En 1989 empezaste a trabajar.*

*En enero empezaste a dar clase de español.*

*El año pasado empezaste a salir con Jaime.*

*La semana pasada empezaste a aprender ruso.*

### ESCUCHAR

**1** Se realiza el ejercicio entre todos. Los alumnos deben justificar sus respuestas describiendo lo que ven. Haga que todos participen.

**2** Este ejercicio y los dos siguientes sirven para que los alumnos, poco a poco, descubran por sí mismos el funcionamiento de la perífrasis *llevar* + gerundio.

- Ponga la grabación dos veces, la primera vez lean y escuchan; la segunda oyen los diálogos con el libro cerrado.

**3** Los alumnos vuelven a leer los diálogos y los completan. Haga que tres parejas lean en voz alta cada diálogo para corregirlos.

### SOLUCIÓN

- 1 trabajando / lleva trabajando
- 2 lleva estudiando / estudiando
- 3 esperando / lleva / lleva esperando

**4** Entre todos se contesta a estas preguntas (las cuales tienen todas respuesta afirmativa) a modo de reflexión sobre lo visto. Al hilo de las preguntas, explique: *Entonces, Pilar empezó a trabajar en el hospital ayer. Lleva trabajando allí un día...* Pida a sus alumnos que, oralmente y sin escribir las frases previamente, transformen las frases que se escribieron en la pizarra en la actividad Antes de empezar en frases con *llevar* + ...ndo (gerundio).

### SOLUCIÓN

- 1 Sí. 2 Sí. 3 Sí.

### GRAMÁTICA

En este cuadro se presenta el uso de la perífrasis *llevar* + gerundio. Lea el contenido y resuelva las dudas. Haga que sus alumnos señalen en los diálogos de la actividad 2 otros ejemplos con esta construcción. (Ver pág. 132 del libro del alumno).

**5** Para practicar y fijar la perífrasis *llevar* + gerundio, los estudiantes, individualmente, transforman las frases, utilizando esta perífrasis, luego comprueban con el compañero antes de corregir entre todos.

**SOLUCIÓN**

- 1 Carlos lleva tocando el piano una hora.
- 2 Yo llevo viviendo en Segovia seis meses.
- 3 Los niños llevan viendo la tele desde las tres.
- 4 David lleva saliendo con Margarita desde septiembre.
- 5 Diana lleva un año trabajando en Argentina.
- 6 Mis amigos llevan estudiando español dos años.
- 7 Nosotros llevamos mucho tiempo cantando en un coro.
- 8 Miguel lleva jugando al ajedrez varios años.
- 9 Ellos llevan esperándonos media hora.

- 6** Los alumnos formulan las preguntas de la actividad anterior y luego practican con el compañero.
- Recuérdelos que el marcador temporal puede situarse entre el verbo *llevar* y el gerundio, o bien detrás de esta estructura.

**SOLUCIÓN**

- 1 ¿Cuánto tiempo lleva tocando el piano Carlos?
- 2 ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Segovia?
- 3 ¿Cuánto tiempo llevan los niños viendo la tele?
- 4 ¿Cuánto tiempo lleva David saliendo con Margarita?
- 5 ¿Cuánto tiempo lleva Diana trabajando en Argentina?
- 6 ¿Cuánto tiempo llevan tus amigos estudiando español?
- 7 ¿Cuánto tiempo lleváis cantando en el coro?
- 8 ¿Cuánto tiempo lleva Miguel jugando al ajedrez?
- 9 ¿Cuánto tiempo llevan esperándonos?

- 7** En parejas, haga que sus alumnos practiquen las preguntas y respuestas de las actividades 5 y 6. Circule entre las mesas para corregir los errores.

**ESCUCHAR**

- 8** Antes de escuchar, prepare a los alumnos para la actividad. Dígalos que van a hablar dos jóvenes que llevan muchos años viviendo en España, pero sus padres provienen de culturas diferentes y ellos expresan sus sentimientos ante la situación. Los alumnos escuchan una vez la grabación e intentan responder. Después, ponen en común sus respuestas con su compañero. Escuchan de nuevo la grabación y se corrige entre todos. El profesor podrá ir un poco más allá pidiendo otras informaciones sobre lo escuchado (qué les gusta de España a los padres de Miguel, por ejemplo).

Una vez completada la actividad de escuchar, dígalos que lean la transcripción (pág. 149), explique el vocabulario nuevo, y si hay estudiantes “interculturales” (que viven entre dos culturas), anímelos a que hablen sobre su experiencia.

**SOLUCIÓN****A**

- 1 Verdadero.
- 2 Falso. (Llevan nueve años viviendo en España)
- 3 Verdadero.
- 4 Falso. (Chen se encuentra bien tanto aquí como en China)
- 5 Verdadero.
- 6 Falso. (Chen lleva jugando en un equipo de fútbol tres años)

**B**

- 1 Falso. (Los padres son británicos)
- 2 Falso. (Se siente más cerca de las costumbres inglesas)
- 3 Falso. (Llevan viviendo en España casi treinta años)
- 4 Verdadero.
- 5 Verdadero.

**HABLAR**

- 8** Hemos observado que nuestros estudiantes no utilizan la estructura presentada (*llevar* + gerundio) en sus producciones orales, a pesar de ser tan habitual en la lengua hablada, y a pesar de que nuestros estudiantes la oyen muy a menudo. La actividad que sigue tiene como objetivo dar otra oportunidad para que la practiquen de la forma más “realista” posible.

- Dígalos que se preparen individualmente una lista de actividades, unas reales y otras inventadas, que estén realizando en este momento. Puede escribir unos ejemplos en la pizarra usted mismo y hacer una demostración con un estudiante.

-Estudiar árabe > 3 años  
 -Salir con Pilar > 3 meses  
 -Trabajar de camarero > 1 mes  
 -Vivir en esta ciudad > 15 años

A continuación, con la lista en la mano, deben interactuar con el compañero siguiendo el modelo que se les da.

## B ¿Qué pasará?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar del futuro.

Hacer predicciones.

**Gramática:** Futuro imperfecto.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra varias frases en futuro:

- *Mañana no habrá clase.*
- *El examen será el día 5 de...*
- *Dentro de... empezarán las vacaciones de verano / otoño.*
- *Yo creo que mañana hará buen / mal tiempo.*

Pídales que señalen el verbo y pregúnteles a qué tiempo se refieren. Se trata de que sitúen en el tiempo el tiempo verbal que van a estudiar: el futuro.

**1** Haga la pregunta a varios estudiantes, como un ejercicio de "futurismo". Ponga usted mismo algún ejemplo: *Yo creo que viviré en Hawái. / Yo creo que estaré en la playa tomando el sol.*

### LEER

**2** Explique que van a leer un texto, individualmente, sobre los cambios que habrá en el siglo XXI. Después de la lectura, pregunte y aclare el significado de las palabras desconocidas. Pueden preguntar al compañero. Pida voluntarios para que lean el texto, y así practicar la entonación de las frases interrogativas y la acentuación de la forma verbal nueva.

**3** Pregunte a algunos alumnos cuál es la predicción que más les ha llamado la atención y fíjese en la pronunciación. Según los recursos de sus estudiantes, puede preguntarles el porqué de su elección.

### GRAMÁTICA

• En el cuadro se presentan el paradigma del futuro imperfecto de los verbos regulares y algunos verbos irregulares (*haber, hacer, poder, tener, salir, poner*), además de marcadores temporales que acompañan a este tiempo verbal.

- Lea usted las formas del futuro en voz alta y haga que los alumnos las repitan, con el fin de asegurar la pronunciación y el acento correcto.
- Haga una ronda preguntándoles todas las personas de otros verbos, primero regulares, y luego irregulares. (Ver pág. 132 del libro del alumno).

**4** Diga que van a formar frases en futuro con los elementos dados. Haga que se fijen en el ejemplo. Se corrige entre todos. Fíjese en la pronunciación y corrija si es necesario. (Ver pág. 132 del libro del alumno).

### SOLUCIÓN

**1** Mañana iré al cine contigo. **2** Dentro de un año terminaré mis estudios. **3** El sábado saldremos con ellos. **4** El mes que viene habrá una fiesta de disfraces. **5** Esta noche hará una cena Olga. **6** Mañana no podré venir a clase. **7** Dentro de un mes volverán a su país. **8** Este fin de semana vendrán mis amigos a casa. **9** Esta tarde saldremos a dar una vuelta. **10** El año que viene tendré un mes de vacaciones.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "¿Qué hará Eloy?" (pág. 94).

### ESCRIBIR Y HABLAR

**5** Deles tiempo (entre 5 y 10 minutos) para que cada estudiante piense su párrafo. Luego pueden contarlo a toda la clase, si no es muy numerosa, o en grupos de cuatro, si son muchos. Pida a dos alumnos que escriban sus párrafos en la pizarra y corríjalos, si es necesario.

- En general, las formas del futuro imperfecto no son difíciles de asimilar. Una dificultad que pueden encontrar es en el uso del verbo *haber* en futuro. Recuérdeles que el verbo *haber* es impersonal, que la forma de presente es *hay* y su correspondiente en futuro, *habrá*: *Dentro de unos años habrá menos guerras y enfermedades.*

**6** Esta actividad es útil para crear buen ambiente en clase. Obliga a los estudiantes a pensar en la forma de ser de sus compañeros al tratar de adivinar de quién es cada papel. Si lo desea, en lugar de darles el papel escrito, puede leerlos usted en voz alta.

**7** Con esta actividad se presenta la expresión de las condiciones probables. Los estudiantes, individualmente, tienen que relacionar cada frase con las fotografías.

### SOLUCIÓN

1 C 2 B 3 A

**8** Compruebe que han señalado los verbos de la actividad 7. Dígalos que miren el cuadro de gramática y compruebe con ellos.

### SOLUCIÓN

1 está / le devolvemos 2 te gusta / ven 3 invierte / ganará

### GRÁMATICA

- Llame la atención de los alumnos sobre el cuadro. Aclare que las oraciones condicionales que expresan probabilidad llevan el verbo en presente de indicativo. Subraye este hecho, que es el que suele dar más problemas a la hora de la producción. (Ver pág. 132 del libro del alumno).
- Ponga otros ejemplos para afianzar la estructura de las oraciones condicionales.

**9** Para practicar las oraciones condicionales, haga que relacionen la información de las dos columnas. Corrigen en parejas: un estudiante dice la primera parte, y el compañero, la segunda.

### SOLUCIÓN

1 e / h 2 a / c / e / i 3 b 4 f 5 j 6 b / d 7 h 8 c 9 g 10 i

## C ¿Qué te parece...?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Adjetivos de opinión.

**Comunicación:** Expresar gustos y opiniones.

Opinar: *A mí me parece, yo creo / pienso, (no) me interesa. A mí también / A mí tampoco / A mí sí / A mí no*

**Pronunciación y ortografía:** Ortografía del sonido /Ø/. La c y la z.

### ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar las oraciones condicionales, escriba en la pizarra:

- ¿Qué harás si te toca un millón de euros / dólares / ... en la lotería?
- Si me toca un millón de euros, dejaré de trabajar.

Pregunte a todos los estudiantes, uno por uno, qué harán y vaya anotando las respuestas debajo de la primera oración en futuro, con el fin de que tengan más ejemplos de la forma del futuro dentro de una construcción condicional.

### ESCUCHAR

**10** Esta actividad ilustra el uso del futuro para hacer promesas, y las que hacen los políticos son un buen ejemplo. Los estudiantes escuchan y completan las frases. Antes, aclare el contexto y el vocabulario: *pensiones, partido político, votar*.

### SOLUCIÓN

1 crearemos 2 votan / subiremos 3 salgo / gastará  
4 tendrá / votan

**11** Ponga la grabación para comprobar las frases de la actividad anterior.

**12** Actividad semilibre. Pida a los estudiantes que piensen eslóganes imaginativos para vender estos productos. Cuando terminen, póngalos en común, bien pegando sus producciones escritas en la pared, bien leyendo cada eslogan de un producto determinado y votándolo. Los eslóganes ganadores se pueden dejar un tiempo en la pared de la clase.

### ANTES DE EMPEZAR

Muestre a sus alumnos una imagen (un póster, una fotografía de una revista, de internet...). Tienen un minuto para escribir, sin mirar en el libro, todos los adjetivos que se les ocurran para describirla. Después, se pondrán en común y usted los irá escribiendo en la pizarra en dos listas, según sean positivos o negativos. Esta actividad servirá de precalentamiento y también de repaso de los adjetivos ya vistos en este nivel.

**1** Cuente a sus alumnos que Pablo y Julia están buscando un póster para su habitación. Los alumnos tienen que pensar en dos adjetivos para cada póster. Pueden ayudarse de los adjetivos del recuadro. Para la corrección, se comenta con toda la clase.

**2** Los alumnos leen los diálogos entre Pablo y Julia, y comentan si sus opiniones coinciden con uno de ellos. Pídales que presten atención a las frases que utilizan para opinar y expresar sus gustos.

### HABLAR

**3** Los alumnos, en parejas, opinan sobre los pósters basándose en los diálogos que han leído en la actividad anterior y en las pautas dadas en este ejercicio. Luego se ponen en común sus opiniones con las del resto de la clase. Pregúnteles qué les parecen las imágenes y opine usted también: cuál le gusta más y por qué, etc.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Distribuya a los alumnos en parejas. Explíqueles que comparten piso y A quiere poner ese póster, que usted le ha mostrado en el precalentamiento, en la pared del salón y a B no le gusta nada; los dos van a intentar convencerse mutuamente.

**4** Anime a los alumnos a decir al resto de la clase cuáles son los problemas que más les preocupan a los jóvenes (pueden añadir otros a la lista). Se comenta con todo el grupo.

### ESCUCHAR

**5** Se escucha una vez la grabación y cada estudiante pone en común con su compañero los temas que cree que han mencionado Roberto y Ana. ¿Nombran alguno más que no esté en la lista?

### SOLUCIÓN

El paro, las discusiones con los padres, la contaminación y el medioambiente, la vivienda, la falta de dinero, la corrupción política, el consumo de alcohol.

**6** Ponga de nuevo la grabación para que los alumnos contesten individualmente verdadero o falso y rectifiquen las frases falsas. Remítales a la transcripción (pág. 149). Corrijan entre todos.

### SOLUCIÓN

**1** Verdadero. **2** Verdadero. **3** Falso. (Ana piensa que los políticos no son sinceros) **4** Verdadero. **5** Falso. (La vivienda es un problema importante) **6** Falso. (Antes discutía todos los días con sus padres, ahora está bien con ellos) **7** Verdadero.

### COMUNICACIÓN

- Revise el esquema con sus alumnos, Pregúnteles si conocen otras formas de expresar opiniones (*Me parece que...*). Asegúrese de que comprenden el uso de *A mí sí / no / también / tampoco* y *Yo sí / no / también / tampoco*.
- Pregunte la opinión o los gustos de varios alumnos sobre algo y, basándose en sus diferentes respuestas, ponga ejemplos de las distintas posibilidades en forma de diálogos:  
¿Te interesa la política?  
¿Crees que los españoles somos impuntuales?

	¿Te interesa la política?	¿Crees que somos...?
Chen	Sí	Sí
Ana	Sí	Sí
Sarah	No	Sí
Dong	No	No
Ali	Sí	No
Yatiara	Sí	No

**CHEN:** A mí me interesa mucho la política.

**ANA:** A mí también.

**ALI:** Y a mí.

**DONG:** Pues a mí no.

**SARAH:** Yo creo que los españoles son bastante impuntuales.

**YATIARA:** Pues yo no lo creo.

**ALI:** Yo tampoco.

**7** Los alumnos hacen este ejercicio individualmente expresando su opinión con una de las expresiones del recuadro, y después, durante la corrección, pregunte a distintos alumnos sobre las afirmaciones del ejercicio para practicar las expresiones vistas.

**8** Cada alumno elige uno de los temas para escribir su párrafo. Lo lee a sus tres compañeros y se establece un diálogo en el que todos opinan sobre el asunto. Pasee entre los grupos revisando las producciones de los alumnos, resolviendo dudas e interviniendo.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

**1** Antes de poner la grabación, lea las palabras con ellos y haga que las repitan. Corrija la pronunciación.

### ACTIVIDAD EXTRA

Haga un dictado-concurso de palabras con c y z = /θ/. Corrijalo en la pizarra y ganarán los alumnos que tengan menos fallos.

**2** Los estudiantes, individualmente, escriben frases con las palabras de la actividad anterior y se las leen al compañero. Pasee por las mesas mientras realizan la actividad para corregir la pronunciación.

**3** Otros trabalenguas que pueden dictarse o decir los alumnos son los siguientes, especialmente el segundo si conviene diferenciar el sonido /θ/ del sonido /s/.

*Cerezas comí, cerezas cené, de tanto comer cerezas me encerecé.*

*Si cien sierras sierran cien cipreses, seiscientas sierras sierran seiscientos cipreses.*

**4** Para presentar el fenómeno del seseo, explique que van a escuchar el mismo trabalenguas dicho por un latinoamericano. Ponga la grabación dos veces para que los alumnos identifiquen el fenómeno del seseo.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Emigrar a otro país.

### ANTES DE EMPEZAR

Se presenta un tema de actualidad del que todos hemos oído hablar (vivir entre dos mundos). Anime a los alumnos a conversar sobre su conocimiento previo del tema (si es necesario formulando alguna pregunta o escribiendo algunas palabras claves en la pizarra), para luego concentrarse en la lectura, que presenta un caso concreto.

### LEER

**1** Leen el texto en voz baja y completan las frases. Después se corrige. Aclare posibles dudas de vocabulario (*tener inquietudes y ambiciones, vocación, alejarse de, adaptarse a, desenvolverse*), pidiendo a los alumnos que expliquen las frases donde aparecen, o bien anímelos directamente a que pregunten el significado de lo que no entiendan.

### SOLUCIÓN

**1** de Ecuador / en 1988 **2** era joven, tenía inquietudes y ambiciones / una prima / Los Ángeles **3** trabajaba / estudiaba / mejorar su inglés **4** te alejas de la gente que te quería, de lugares conocidos, de tus amigos, y tienes que adaptarte a otras maneras de vivir y al día a día **5** vuelve / cada año / ver a su familia y a sus amigos **6** se preocupan / necesidades

**2** Anime a sus estudiantes a hablar sobre este tema, aprovechando la experiencia que cuentan Paloma y Violeta, y partiendo de las preguntas de esta actividad.

### ESCRIBIR

**3** Antes de hacer la actividad escriba en la pizarra desordenadamente: *Todo el mundo / La mayoría / Más de la mitad / La mitad / Algunos / Nadie* y pídale que las ordenen. Después, leen la encuesta individualmente y señalan la opción correcta con una expresión de cantidad. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** La mayoría **2** La mitad **3** Algunos **4** Nadie

**4** Tomando como modelo la encuesta de la actividad 3, los estudiantes, individualmente, elaboran una encuesta de cuatro o cinco preguntas, luego preguntan a sus compañeros y redactan las conclusiones. Cuando hayan realizado la actividad, proponga una puesta en común para comentar las conclusiones.

### ESCUCHAR

**5** Cuénteles que van a escuchar a dos amigos, Luis y Sara, hablando de cómo serán los transportes en el futuro. Antes de escuchar, haga que lean las preguntas que tienen que contestar. A continuación, ponga una primera vez la grabación. Deje unos minutos para que respondan y comparen con su compañero lo que han escrito. Luego, póngala una segunda vez para comprobar las respuestas.

## SOLUCIÓN

**1** Piensa que se utilizarán menos los aviones porque son muy contaminantes. **2** Cree que los ingenieros fabricarán en el futuro aviones menos contaminantes. **3** Ahora hay más de un billón de coches en el planeta. **4** Ir andando a casa.

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica de “El juego de las 10 preguntas” (pág. 110) para practicar el tiempo futuro.

## HABLAR

**6** y **7** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 99; alumno B, pág. 115) para practicar el futuro.

### AUTOEVALUACIÓN

- 1** **1** llevan saliendo **2** llevan buscando **3** llevas jugando **4** lleva trabajando **5** llevo aprendiendo **6** llevamos bailando **7** lleváis viviendo
- 2** **1** ¿Cuánto tiempo llevas jugando al tenis? **2** ¿Cuánto tiempo llevas participando en torneos profesionales? **3** ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Mónaco? **4** ¿Cuánto tiempo llevas haciendo yoga? **5** ¿Cuánto tiempo llevas entrenando con Alberto Costa? **6** ¿Cuánto tiempo llevas viajando?
- 3** **1** los limpiaré **2** la haré **3** lo compraré **4** la pondré **5** la pondré **6** los plancharé
- 4** **1** tienes **2** Compraremos / hay **3** funciona **4** tenemos **5** tengo / puedo **6** compran / apruebo
- 5** Respuesta libre.
- 6** **1** Me preocupa **2** Creo **3** piensan **4** preocuparse **5** No creo

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 133)

- 1** **1** Julia lleva un año viviendo en Holanda. **2** Clara lleva dos horas viendo la tele. **3** Llevamos esperando el autobús media hora. **4** Elena y Manu llevan saliendo juntos mucho tiempo. **5** El bebé lleva llorando toda la noche. **6** Yo llevo viviendo aquí desde abril de 2009. **7** María lleva durmiendo desde las tres. **8** Llevo esperándote media hora. **9** Lleva haciendo la tesis doctoral dos años.
- 2** **1** ¿Cuánto tiempo lleváis esperando a Lucía? **2** ¿Cuánto tiempo llevas estudiando español? **3** ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en esta ciudad? **4** ¿Cuánto tiempo llevas estudiando chino? **5** ¿Cuánto tiempo llevas practicando yoga? **6** ¿Cuánto tiempo lleváis jugando en este equipo de fútbol? **7** ¿Cuánto tiempo llevas pintando cuadros? **8** ¿Cuánto tiempo llevas trabajando en esta empresa?
- 3** **1** invitaré **2** traen **3** hará **4** iremos **5** habrá **6** podremos / Estaremos **7** tendré **8** estudiará **9** diré **10** pondré
- 4** **1** eres / llegaremos **2** harás / apruebas **3** llueve / iremos **4** Llámame / tienes **5** cojo / llevo **6** entiendes / explicaré **7** llamaré / salgo
- 5** **1** tenéis / encended **2** compro / iré **3** Harás / ayudo **4** quieres / diremos **5** vamos / encontraremos **6** habrá / llegamos **7** vas / llama **8** Pide / ves **9** encuentran / se casarán **10** invitamos / vendrán

## A ¿Qué piensas hacer estas vacaciones?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de planes.

**Gramática:** *Voy a* + infinitivo; *pienso* + infinitivo.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra la pregunta: *¿Qué planes tienes para el fin de semana?*, y pregunte a varios alumnos. A medida que le den ideas, usted transfórmelas en la forma *Voy a* + infinitivo:

- Voy a salir con mis amigos.*
- Voy a quedarme en casa.*
- Voy a estudiar.*

Con esta actividad, los alumnos se fijan en la forma, y por otro lado, se trata de que asimilen el uso de la perífrasis para hablar de planes.

- Con la perífrasis *ir a* + infinitivo hablamos de acciones futuras con cierta seguridad porque ya están pensadas antes de contestar a la pregunta. Se diferencia del futuro imperfecto en que este tiene otros valores (hacer predicciones y promesas) que no comparten. Aún así, en muchas ocasiones son intercambiables: *El hombre del tiempo ha dicho que mañana lloverá / va a llover*. Con la perífrasis también informamos a nuestro interlocutor de nuestra intención inmediata. Es muy normal utilizarla cuando, estando reunidos, una persona se levanta y dice: *Hace calor, voy a abrir la ventana. / Me duele la cabeza, voy a tomar una aspirina. / Han llamado a la puerta, voy a abrir.*
- Con *pienso* + infinitivo hablamos más específicamente de un objetivo establecido.

### ESCUCHAR

- 1** Los estudiantes contestan a la pregunta propuesta, y comentan sus planes cuando acaben este curso. Procure que todos participen.
- 2** Antes de poner la grabación, déjeles tiempo para observar las fotos y la información que aparece de las

cuatro personas que van a hablar sobre sus planes para las vacaciones. Explique la expresión *tirar la casa por la ventana* (Rosana), que significa que alguien hace un gasto excesivo para sus posibilidades con el fin de celebrar algo.

### SOLUCIÓN

**a** Va a ir a pasar un mes **b** Va a dedicarse a / Va a ir a trabajar **c** voy / voy a hacer un viaje **d** va a ir / va a ir al pueblo de su mujer, en León

### COMUNICACIÓN

- El cuadro sirve de recordatorio de las formas *ir a* + infinitivo y *pensar* + infinitivo. (Ver pág. 134 del libro del alumno).
  - Para practicar las dos construcciones pregunte a los alumnos: *¿Qué piensan hacer estas vacaciones?*
- 3** Explique el procedimiento de la actividad y muéstrela usted mismo: rellenar la agenda con actividades del recuadro u otras que se les ocurran. Deje tiempo para ello.

### HABLAR

- 4** Actividad de interacción oral. En parejas, se preguntan sobre los planes de la semana, según la agenda de la actividad anterior.
- 5** Diga a sus alumnos que hagan una primera lectura del test para localizar el vocabulario desconocido y aclararlo. Pueden preguntarle al compañero. Un vez comprendido el texto, los estudiantes preguntan a su compañero. Vigile que el que tiene que responder no ve el texto escrito, sino que escucha lo que le dice su compañero. Es una actividad muy productiva porque el encuestador tiene que esforzarse en pronunciar claramente si quiere que su compañero le entienda. Dígales que si no entienden algo, utilicen los recursos que conocen: *¿Puedes repetir?, no he entendido bien.*

- 6** Al lado del test, los estudiantes leen la valoración y sacan conclusiones. Haga una ronda preguntando

cuántos puntos ha sacado cada uno y comente de forma humorística los resultados.

**7** Los estudiantes relacionan las palabras (columna de la izquierda) y su correspondiente definición (columna de la derecha). Lo hacen individualmente y se corrige con todo el grupo. No tienen que tener muchas dificultades, puesto que el vocabulario ya lo han leído en el test de la actividad anterior.

### SOLUCIÓN

1 b 2 h 3 e 4 i 5 f 6 j 7 d 8 a 9 g 10 c

**8** La actividad tiene como objetivo practicar los exponentes presentados. Para facilitar la interacción, es necesario que los alumnos dispongan de mapas donde poder fijar la ruta de su viaje. También sería muy útil un globo terráqueo.

Al terminar, un portavoz de cada grupo expone a toda la clase cuáles son sus planes de viaje.

### ACTIVIDAD EXTRA

Prepare un microdiálogo para practicar en parejas. Escriba estas frases sin formar en la pizarra y dígalas que tienen que preguntar a su compañero. Luego, intercambian los papeles.

- 1 ¿A dónde / ir de vacaciones?
- 2 ¿Cómo / ir?
- 3 ¿Con quién / ir?
- 4 ¿Dónde / dormir?
- 5 ¿Qué / hacer?

Ejemplo:

- 1 ■ ¿A dónde vas a ir de vacaciones?
  - A Canarias.
- 2 ■ ¿Cómo vas a ir a Canarias?
  - En avión.
- 3 ■ ¿Con quién vas a ir?
  - Con mi marido.
- 4 ■ ¿Dónde vais a dormir?
  - En un hotel.
- 5 ■ ¿Qué vais a hacer?
  - Visitar las islas y descansar.

## B Cuando tenga tiempo

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Situar una actividad en el futuro.

**Gramática:** *Cuando* + subjuntivo.

### ANTES DE EMPEZAR

• Haga a sus alumnos una pregunta motivadora sobre sus planes futuros; puede referirse a su trabajo, a las vacaciones o a su vida privada:

- ¿Cuándo vas a cambiar de trabajo?
- ¿Cuándo te vas a ir de vacaciones?
- ¿Cuándo piensas casarte?

Pueden responder con marcadores temporales (*dentro de... meses, el año próximo...*). Después de varias respuestas, dígalas que respondan empezando con *Cuando...* Y ayúdelos en la formulación de la respuesta:

- Cuando encuentre uno mejor.
- Cuando tenga el billete / el dinero.
- Cuando mi novia quiera.

El objetivo es despertar la necesidad de utilizar *cuando* + subjuntivo.

- La fórmula *cuando* + subjuntivo para situar eventos en el futuro es de las más frecuentes en español, sin embargo, en el proceso de aprendizaje suele presentar dificultades. El error más habitual consiste en escribir el verbo en futuro, quizás porque ese es el valor que tiene el presente de subjuntivo en realidad. En última instancia, si los estudiantes comprenden el uso y lo practican y revisan, podrán incorporarlo a su producción sin demasiados problemas.

**1** Los alumnos eligen una opción. Explíqueles que el uso del futuro imperfecto en este tipo de frases (adverbiales temporales) es siempre erróneo.

Póngales otros ejemplos y aproveche para revisar las formas del presente de subjuntivo:

- Cuando necesites algo, llámame.
- Cuando vayas al supermercado, compra el pan.
- Pasaré a verte cuando salga de la oficina.

### SOLUCIÓN

2

**2** Deles tiempo para asimilar la situación y completar la conversación entre Adriana y sus padres. Si tienen dificultades, permítales trabajar en parejas.

### SOLUCIÓN

tengas / llama / hora / llegues / escribiré / algo / avión / diviertas

**3** Los estudiantes comprueban y corrigen. Subraye el uso del subjuntivo para expresar buenos deseos: *que tengas un buen viaje, que te diviertas*.

### GRAMÁTICA

En el cuadro se presenta el funcionamiento del indicativo y el subjuntivo en las oraciones temporales introducidas por *cuando*. (Ver pág. 134 del libro del alumno).

**4** Para practicar la estructura anterior los alumnos relacionan la información de los dos bloques para formar frases correctas. La primera parte son frases con *cuando* + verbo en indicativo o subjuntivo.

### SOLUCIÓN

1 c 2 a 3 b 4 g 5 h 6 e 7 j 8 d 9 i 10 f

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "¿Qué pasará?" (pág. 95)

**5** En esta actividad completan las frases temporales, todas empiezan con la conjunción temporal *cuando*, y señalan la opción correcta. Corrija entre todos y resuelva las dudas.

### SOLUCIÓN

1 trabajábamos 2 jubile 3 llegues 4 llame 5 tenga 6 vayas 7 fue 8 estés 9 terminemos 10 vamos

### HABLAR

**6** Muestre el procedimiento de la actividad: dígales que deben preparar el ejercicio primero individualmente, transformando la respuesta en la forma adecuada y luego la respuesta. Después de la interacción en parejas, pregunte a algunos para comprobar la corrección de la forma, así como la entonación adecuada de las preguntas y las respuestas.

### SOLUCIÓN

- 1 ■ ¿Cuándo vas a hacer la cena?
  - Cuando termine la película.
- 2 ■ ¿Cuándo vas a llamar por teléfono a David?
  - Cuando salga del trabajo.
- 3 ■ ¿Cuándo vas a limpiar la cocina?
  - Cuando tenga tiempo.
- 4 ■ ¿Cuándo vas a ir a la playa?
  - Cuando haga más calor.
- 5 ■ ¿Cuándo vas a comprar el periódico?
  - Cuando salga de casa.
- 6 ■ ¿Cuándo vas a hacer la redacción de español?
  - Cuando lo diga la profesora.
- 7 ■ ¿Cuándo vas a examinarte del carné de conducir?
  - Cuando sepa bien la teoría.
- 8 ■ ¿Cuándo vas a cambiar de casa?
  - Cuando nazca mi hijo.
- 9 ■ ¿Cuándo vas a ir al concierto?
  - Cuando saque las entradas.
- 10 ■ ¿Cuándo vas a conocer a sus padres?
  - Cuando vaya a su casa.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Distribuya a los alumnos en grupos de cuatro (A, B, C, D). A formula una pregunta con *cuándo* + indicativo; B responde con *cuando* + presente de subjuntivo; C, hace una pregunta con *cuando* + indicativo con la información de B; y D, responde a esa pregunta. Finalice la actividad cuando vea que hacen esta actividad con fluidez.

- A ¿Cuándo vas a ir de vacaciones?
- B Cuando tenga dinero.
- C ¿Cuándo tendrás dinero?
- D Cuando me paguen el último trabajo.

**7** Los estudiantes hacen la actividad individualmente. Compruebe con ellos.

### SOLUCIÓN

- 1 Cuando llegue / vuelva a casa, voy a tumbarme en el sofá.
- 2 Cuando me jubile, voy a cuidar del jardín.
- 3 Cuando salga de aquí, me casaré con mi novia.
- 4 Cuando termine el curso, pienso tomar el sol. / Voy a ir a la piscina.
- 5 Cuando haga los exámenes, voy a ir a jugar al fútbol con mis amigos.
- 6 Cuando termine la carrera, me darán el título /seré graduada / abogada.

**8** Dígales que luego comparen su versión con el compañero e insista en que comenten las diferencias.

## C ¿Para qué sirve esto?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Explicar y definir nombres de objetos y lugares.

**Gramática:** Oraciones de relativo.

**Pronunciación y ortografía:** Ortografía de los sonidos s, z, c, cc.

### ANTES DE EMPEZAR

Diga a sus alumnos que van a aprender a definir y explicar para qué sirven los objetos. Es una estrategia útil cuando alguien no recuerda o no sabe el nombre exacto de lo que necesita.

Para presentar el tema, defina algunas cosas que ve en la clase:

- *A ver si adivináis qué es... Es un mueble donde se colocan los libros, hay uno en la clase, y también están en el salón o el dormitorio de las casas. (la librería / la estantería).*
- *Es un aparato que sirve para escuchar música o las conversaciones de español. (reproductor de CD /DVD).*
- *Es un objeto que tiene forma rectangular, que se puede abrir y cerrar. (el libro).*

Escriba esta última definición en la pizarra y subraye las oraciones de relativo. Solo llame la atención sobre el hecho de que es una frase que explica, califica a un antecedente (*objeto*).

**1** Los estudiantes miran los dibujos e identifican qué es. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

1 H 2 F 3 C 4 G 5 I 6 B 7 E 8 D 9 J 10 A

### VOCABULARIO

**2** Haga que completen las frases con uno de los objetos de la actividad anterior. Corrija entre todos.

### SOLUCIÓN

1 sacacorchos 2 lavadora 3 tijeras 4 pegamento 5 ventilador 6 monedero 7 toalla 8 tostadora 9 termómetro 10 aspiradora

### ESCUCHAR

**3** Ponga la grabación al menos dos veces para darles tiempo a comprender las definiciones, a pensar y escribirlas.

### SOLUCIÓN

1 la llave 2 Un piloto 3 el estanco 4 la cebra 5 pesimista 6 el frigorífico / la nevera

### ACTIVIDAD EXTRA

Explique la dinámica del juego "Veo, veo" (pág. 108) para practicar el vocabulario.

**4** Antes de corregir entre todos, deles tiempo para que comprueben, en parejas, si están de acuerdo o no. Si es necesario, ponga otra vez la grabación para comprobar.

### GRAMÁTICA

El cuadro presenta ejemplos de las oraciones de relativo que se utilizan para explicar y definir objetos. Destaque que en estos casos se utiliza el verbo en presente de indicativo. (Ver pág. 134 del libro del alumno).

**5** Los estudiantes completan las frases con una de las palabras del recuadro. Corrija entre todos.

- Llame la atención de los alumnos sobre la frase número 6 (¿Cómo se llama el lugar adonde la gente sale a pasear cuando hace buen tiempo?), y pídales que preparen otra pregunta similar para formularse a un compañero de clase, que a su vez tendrá que responder y si acierta, hará su pregunta a otro compañero, y si no conoce la respuesta, el primer alumno se la hará a otro compañero.

### SOLUCIÓN

1 una persona 2 verbo 3 objeto 4 lugar 5 máquina 6 lugar

### HABLAR

**6** Antes de empezar a hablar, explíqueles el procedimiento de la actividad. Es posible que sus alumnos necesiten algún tiempo para preparar las definiciones. Déjeles cinco minutos para que escriban las definiciones de algunos objetos. Dígales que utilicen el

diccionario, si es preciso. Luego les será más fácil la interacción oral. También se puede realizar en grupos de tres o cuatro.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Prepare unas 20 cartulinas pequeñas (de 5 x 3 cm aproximadamente) y escriba una palabra en cada una. Las palabras deben estar relacionadas con el vocabulario aprendido en las últimas unidades, así servirá de repaso.

Diga a los estudiantes que se coloquen en grupos de tres y repártales a cada uno dos cartulinas como mínimo. El primer alumno mira su cartulina y define/describe la palabra que tiene para que sus compañeros adivinen la palabra correspondiente.

A medida que vayan acabando, intercambie las cartulinas entre los grupos. Si su grupo es numeroso, deberá hacer más cartulinas.

**7** Dígales que tienen que completar el crucigrama y descubrir qué profesión aparece en sentido vertical. Corrija entre todos.

#### SOLUCIÓN

**1** playa **2** peine **3** profesor **4** cinco **5** volver **6** nadie  
**7** viajar **8** hospital **9** fútbol **10** gracias **Profesión:**  
periodista

#### ACTIVIDAD EXTRA

Diga a sus estudiantes que preparen un crucigrama. Pueden hacerlo en parejas o individualmente.

#### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

**1** Antes de poner la audición, recuerde a sus estudiantes la pronunciación de los fonemas s, z, c, cc. Los alumnos escuchan y repiten.

**2** Los alumnos señalan lo que oyen. Ponga la audición dos veces. Corrija. Después, lea usted en voz alta las dos palabras y pídale que las repitan.

#### SOLUCIÓN

**1** a **2** b **3** a **4** b **5** b **6** b **7** b **8** a

**3** Los alumnos hacen la actividad. Corrija entre todos.

- Dígales que escriban una frase con cada una de las palabras de la actividad. Luego pídale que las lean a sus compañeros. Vigile la pronunciación.

#### SOLUCIÓN

**1** la pecera **2** el cazo **3** la ración **4** la dirección  
**5** Asunción **6** la canción **7** cocer **8** la situación **9** la intersección **10** atención **11** pasar **12** elecciones

## D Comunicación y cultura

#### OBJETIVOS

**Comunicación:** Historia de la Transición española.

#### ANTES DE EMPEZAR

En esta unidad se trata brevemente un capítulo fundamental de la historia de España del siglo xx. Se trata del período llamado "Transición" en el que España pasó de la dictadura franquista a ser un Estado democrático. Sondee y pregunte a los estudiantes para que digan qué saben sobre este periodo de la Historia de España, y vaya anotando en la pizarra lo que vayan diciendo.

#### LEER

**1** Antes de que lean el texto, pídale que contesten a estas preguntas. Dependiendo de las características de los estudiantes, puede hacerles otras preguntas de la época actual: *¿De qué partido político es el Gobierno actual?, ¿Cuál es el principal partido de la oposición?* A continuación, individualmente leen el texto y resuelven entre todos las dudas de vocabulario.

- Aunque a algunos alumnos les quede lejos por su edad, mencione la Guerra Civil española, (1936-1939) que sirvió de preludeo a la 2.ª Guerra Mundial y en la que Franco se sublevó contra el gobierno de la República. Cada bando tenía alianzas externas que presagiaban el conflicto internacional. Después de tres años, Franco ganó la Guerra Civil e instauró

una dictadura, que duró hasta su muerte. Durante su gobierno convenció al pretendiente al trono (Don Juan de Borbón) para que abdicara en su hijo Juan Carlos. Y a la muerte de Franco, Juan Carlos pasó a convertirse en Rey de España. Juan Carlos nombró Presidente a Adolfo Suárez y este, junto a agentes sociales y personalidades políticas, hicieron posible una transición política pacífica hacia la democracia.

• Comente las fotos:

- La primera pertenece al intento de golpe de Estado por parte de un oficial de la Guardia Civil. Tomó el Parlamento durante una noche. El Rey convenció a los militares de que depusieran las armas.
- En la segunda foto aparece Felipe González (presidente del gobierno desde 1982 hasta 1996).
- En la tercera, Adolfo Suárez, primer presidente de la democracia.
- La última foto es del primer discurso, tras su proclamación, de Juan Carlos como Rey de España, en noviembre de 1975, dos días después de la muerte de Franco.

**2** Deles tiempo para que vuelvan otra vez sobre el texto y completen la tabla.

### SOLUCIÓN

- 20 de noviembre 1975: Murió Franco.
- 15 de junio de 1977: Se celebraron las primeras elecciones democráticas.
- 6 de diciembre de 1978: Se aprobó la Constitución española.
- 23 de febrero de 1981: Intentaron un golpe de Estado.
- 28 de octubre de 1982: El PSOE ganó las elecciones generales.

### ACTIVIDAD EXTRA

Cada estudiante escribirá las cinco fechas (y los acontecimientos) más importantes de la historia de su país. Si el grupo es de la misma nacionalidad, entre todos, deberán ponerse de acuerdo en las cinco fechas más importantes; si el grupo es plurilingüe, deberán exponerlas al grupo.

**3** En esta actividad se vuelve a trabajar sobre el texto “Historia de la Transición”. Los estudiantes vuelven a leerlo y contestan a las preguntas. Primero se corrige en grupos de tres, y luego con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

**1** El paso de una dictadura a un sistema democrático. **2** Juan Carlos subió al trono el 20 de noviembre de 1975. **3** Casi 40 años, el tiempo que duró la dictadura de Franco. **4** La Constitución española fue aprobada en referéndum. **5** En 1982 con la formación del gobierno socialista.

### ESCRIBIR

**4** Deje tiempo para que hagan la lista y recuérdelos que tienen que utilizar la estructura *cuando + presente de subjuntivo*. Para terminar, pida voluntarios para que lean a toda la clase sus propósitos para el resto del año.

### ESCUCHAR

**5** Van a escuchar una conversación entre dos amigos, Adrián y Susana, y tienen que completar las frases. Ponga la grabación dos veces, la primera para que escuchen y escriban las respuestas, y la segunda para comprobar.

- Puede llevar o proyectar en el ordenador un mapa del mundo en el que aparezcan los lugares que se indican en la audición y pedirles que escuchen y señalen el itinerario de Adrián y Susana.

### SOLUCIÓN

**1** agotada / descanso **2** un crucero por el Mediterráneo **3** una oficina. **4** invierno **5** el frío y la lluvia

**6** Los alumnos vuelven a escuchar la conversación de los dos amigos y contestan a las preguntas. Corrija con ellos.

### SOLUCIÓN

**1** Susana va a viajar por Córcega, Cerdeña, Sicilia, Malta y Barcelona. **2** Va a viajar con un grupo de amigos de la oficina. **3** Van a visitar Barcelona cuando terminen el crucero por el Mediterráneo. **4** Adrián va con su novia. **5** Dice que en verano Madrid se queda casi vacío y eso es lo que a él más le gusta.

### HABLAR

**7** y **8** Actividades de interacción oral. Los estudiantes, en parejas, preguntan a su compañero/a (alumno A, pág. 109; alumno B, pág. 115).

### AUTOEVALUACIÓN

- 1** 1 vais a ir / van a ir / vamos a hacer **2** van a adoptar **3** va a aprobar **4** van a tomar **5** vas a hacer / Voy a ir / vas a ver **6** vas a comprar, voy a hacer / voy a regalar
- 2** 1 Cuando termine esto, llamaré a Luis. **2** Cuando tenga dinero, compraré un piso. **3** Cuando tenga novio, me casaré. **4** Cuando me den vacaciones, iré al pueblo. **5** Cuando vaya a Barcelona, iré a ver la Sagrada Familia. **6** Cuando vaya a Brasil, te traeré un regalo. **7** Cuando sea mayor, daré la vuelta al mundo. **8** Cuando tenga un hijo, le daré el pecho. **9** Cuando terminemos el bachillerato, iremos de viaje a Mallorca. **10** Cuando me duele la garganta, tomo miel con limón. **11** Cuando nieve, iré a esquiar. **12** Cuando sueñe el despertador, me levantaré. **13** Cuando tenga sed, beberé agua.
- 3** 1 vuelo **2** playa **3** andar **4** cocinera **5** cepillo **6** barco **7** verano **8** maleta
- 4** 1 a ver **2** en bote **3** mejor **4** Ahora **5** porque **6** pero **7** jersey **8** A veces **9** ganas **10** Un abrazo

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 135)

- 1** 1 van **2** vamos **3** van a ver **4** Vas **5** vais
- 2** 1 Voy a contar a Natalia lo que ha pasado. **2** Según el pronóstico va a llover mañana. **3** Javier no va a venir con nosotros. **4** No ha estudiado suficiente y va a suspender el examen. **5** Los equipos clasificados van a jugar la final. **6** ¿Sabes cuándo van a actuar otra vez? **7** ¿Quién va a llevarnos al aeropuerto? **8** Elisa nunca va a contarme lo que ocurrió. **9** Miguel y yo vamos a quedar con ellos en la puerta del teatro. **10** Yo creo que mi hermana y Andrés van a casarse pronto.

- 3** 1 Tengo mucha sed. Voy a beber agua (c). **2** Ángel quiere sacar el carné de conducir. Va a matricularse en una autoescuela (e). **3** Elena está enferma. Va a ir al médico (d). **4** Queremos ahorrar energía. Vamos a cambiar las ventanas (f). **5** Los niños están muy cansados. Van a acostarse (a). **6** Tengo un examen mañana. Voy a estudiar toda la noche (b).
- 4** 1 comeré **2** voy **3** salgo **4** llegamos **5** llámame **6** aparques **7** era **8** llora **9** me despierte **10** veas
- 5** 1 Un monedero es un objeto que sirve para llevar dinero. **2** Una escuela infantil es un lugar donde van los niños pequeños. **3** Mi madre es la persona que más quiero. **4** Una cama es un objeto que sirve para dormir. **5** El teatro es el lugar donde actúan los actores. **6** La casa de mi abuelo es el lugar donde pasamos las vacaciones. **7** Una casa es el lugar donde vivimos. **8** Un cartero es la persona que reparte el correo. **9** Un ordenador es un objeto que sirve para navegar por internet. **10** Un hospital es un lugar donde trabajan médicos y enfermeras. **11** Los bomberos son las personas que apagan incendios. **12** Un aeropuerto es el lugar donde aterrizan y despegan los aviones.
- 6** Respuesta libre.

**A**

## Historias de gente corriente

**1** Tu compañero/a te va a contar la historia de Jorge, pero sin hablar, solo con gestos. Escríbela en pasado y después, comprueba con él el resultado.

Una mañana de verano, Jorge \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Jorge

**2** Cuenta la historia de Eva a tu compañero/a, pero sin hablar, solo con gestos. Él/Ella tiene que escribirla. Después, comprueba qué tal lo ha hecho.

Una noche de invierno, Eva cenó un huevo frito, vio la tele un rato, se lavó los dientes, se puso el pijama y se acostó a las once. Dos horas después oyó un ruido y se despertó. Salió de su habitación a oscuras y muy despacio, pero se cayó. Cuando se levantó y encendió la luz, vio a su gato y, al lado, su jarrón favorito roto en el suelo.

**B**

## Historias de gente corriente



Eva

**1** Cuenta la historia de Jorge a tu compañero/a, pero sin hablar, solo con gestos. Él/Ella tiene que escribirla. Después, comprueba qué tal lo ha hecho.

Una mañana de verano, Jorge se levantó a las diez, se duchó, se afeitó, se vistió y salió de casa. Compró un ramo de flores precioso y cogió el autobús. A las once y media llegó a casa de su novia. Llamó a la puerta y, cuando ella abrió sorprendida, él le dio el ramo y dijo: ¡Feliz cumpleaños!

**2** Tu compañero/a te va a contar la historia de Eva, pero sin hablar, solo con gestos. Escríbela en pasado y después, comprueba con él el resultado.

Una noche de invierno, Eva \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## A

## Gente famosa

1 Lee este texto sobre una famosa actriz española. Pregunta a tu compañero/a y completa la información que falta. ¿Sabes quién es?

P \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

Esta actriz nació en Madrid el \_\_\_\_\_. Es morena, de ojos oscuros y mide \_\_\_\_\_. Su carrera artística se inició en la televisión con su participación en varias series, programas, anuncios publicitarios y un videoclip. Su primera película fue \_\_\_\_\_ (1991) y luego rodó *Jamón, jamón* (que destaca por ser la más polémica de sus películas) y *Belle Époque* (1994), que consiguió un Óscar a la mejor película de habla no inglesa y la convirtió en una actriz famosa internacionalmente. Otras de sus películas son *La niña de mis ojos* y *Volver*.

Su mayor vicio es \_\_\_\_\_, y su mayor defecto ser \_\_\_\_\_. Sus principales aficiones son la \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ (el récord lo tiene en 18 horas seguidas). Odia \_\_\_\_\_. Le encanta la comida japonesa y su bebida preferida es \_\_\_\_\_. Estuvo saliendo con el famoso actor norteamericano \_\_\_\_\_, con el que trabajó en la película \_\_\_\_\_. Ahora está casada con el actor \_\_\_\_\_ y tienen dos hijos.



2 Lee este texto sobre un piloto español de Fórmula 1 y responde a tu compañero/a.

## FERNANDO ALONSO

Este piloto de Fórmula 1 nació el **29 de julio de 1981** en **Oviedo**. A los tres años, su padre le regaló un kart y ganó su primera carrera, organizada en un centro comercial. A los **siete** años se convirtió en campeón infantil de Asturias. Comenzó a correr en la Fórmula 1 en el año 2001; en el 2003 se convirtió **en el piloto más joven en ganar un gran premio** (el Gran Premio de Hungría). El 20 de marzo de 2005 consiguió su segunda victoria al ganar otro campeonato: el **Gran Premio de Malasia**, y se convirtió en el primer español que llega a liderar el mundial de pilotos.

Curiosamente, se sacó el carné de conducir con **18** años, después de ganar numerosas carreras.

Es un apasionado de todos los deportes, que utiliza como entrenamiento: practica el **ciclismo**, el **tenis**, la **natación** y el **fútbol** (su equipo preferido es el **Real Madrid**). Su comida favorita es **la pasta**, le encanta el cine de terror y su ídolo deportivo es **el ciclista** estadounidense Lance Armstrong.



## B

## Gente famosa

1 Lee este texto sobre una actriz española y responde a tu compañero/a.

## PENÉLOPE CRUZ

Esta actriz nació en Madrid el **28 de abril de 1974**. Es morena, de ojos oscuros y mide **1'68**. Su carrera artística se inició en la televisión con su participación en varias series, programas, anuncios publicitarios y un videoclip. Su primera película fue **El laberinto griego** (1991) y luego rodó *Jamón, jamón* (que destaca por ser la más polémica de sus películas) y *Belle Époque* (1994), que consiguió un Óscar a la mejor película de habla no inglesa y la convirtió en una actriz famosa internacionalmente. Otras de sus películas son *La niña de mis ojos* y *Volver*.

Su mayor vicio es **comprar ropa**, y su mayor defecto es ser **cabezota**. Sus principales aficiones son **la música clásica, la lectura, la danza, la natación, el cine y dormir** (el récord lo tiene en 18 horas seguidas). Odiaba **a los paparazzi**. Le encanta la comida japonesa y su bebida preferida es **la Coca-Cola**. Estuvo saliendo con el famoso actor norteamericano **Tom Cruise**, con el que trabajó en la película *Vanilla Sky*. Ahora está casada con el actor **Javier Bardem** y tienen dos hijos.



2 Lee este texto sobre un piloto español de Fórmula 1. Pregunta a tu compañero/a y completa la información que falta. ¿Sabes quién es?

F \_ \_ \_ \_ \_ A \_ \_ \_ \_ \_

Este piloto de Fórmula 1 nació el \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_. A los tres años, su padre le regaló un kart y ganó su primera carrera, organizada en un centro comercial. A los \_\_\_\_ años se convirtió en campeón infantil de Asturias. Comenzó a correr en la Fórmula 1 en el año 2001; en el 2003 se convirtió en \_\_\_\_\_ (el Gran Premio de Hungría). El 20 de marzo de 2005 consiguió su segunda victoria al ganar otro campeonato: \_\_\_\_\_, y se convirtió en el primer español que llega a liderar el mundial de pilotos.

Curiosamente, se sacó el carné de conducir con \_\_\_\_ años, después de ganar numerosas carreras.

Es un apasionado de todos los deportes, que utiliza como entrenamiento: practica el \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ (su equipo preferido es el \_\_\_\_\_). Su comida favorita es \_\_\_\_\_, le encanta el cine de terror y su ídolo deportivo es \_\_\_\_\_.



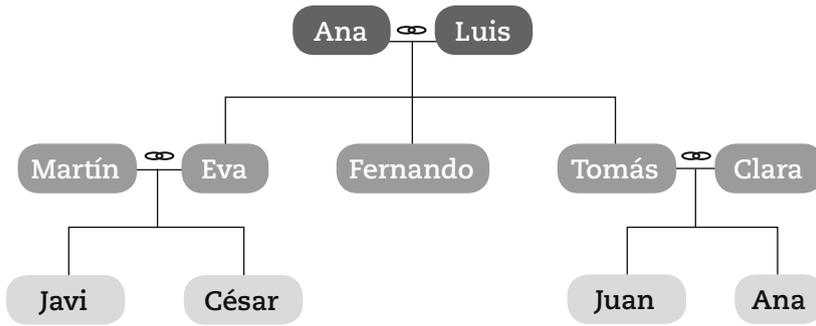


**A**

# Familia

**1** Tu compañero/a tiene que completar el árbol genealógico de la familia Ferrer. Completa estas frases y léelas a tu compañero/a para darle algunas pistas.

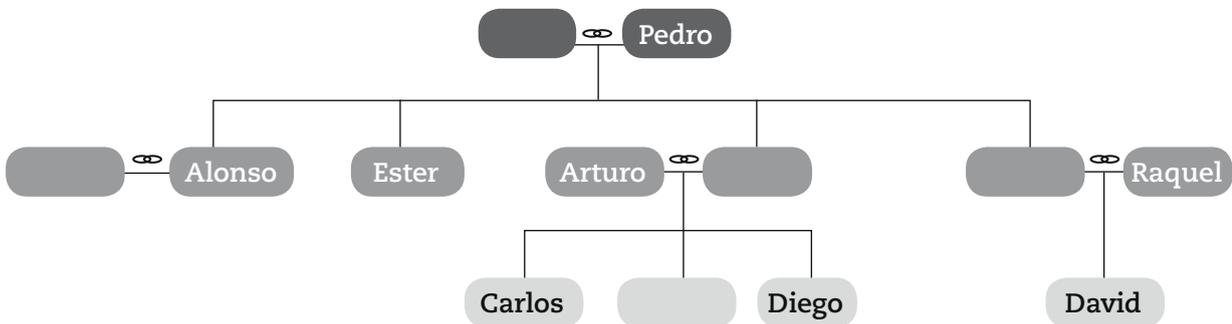
## FAMILIA FERRER



- El yerno de Ana se llama \_\_\_\_\_.
- La madre de Eva se llama igual que la \_\_\_\_\_ de Eva.
- \_\_\_\_\_ es el único hijo soltero de Luis y Ana.
- Javi y Juan son \_\_\_\_\_.
- César es uno de los cuatro \_\_\_\_\_ de Luis y Ana.
- Clara es la \_\_\_\_\_ de Eva.

**2** Completa el árbol genealógico de la familia Castillo con la información que te va a dar tu compañero/a.

## FAMILIA CASTILLO

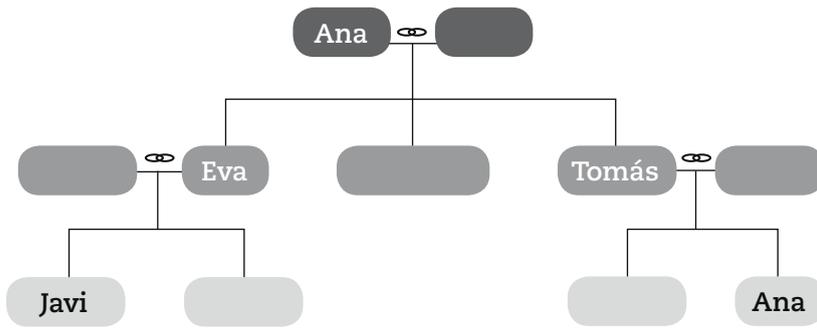


**B**

# Familia

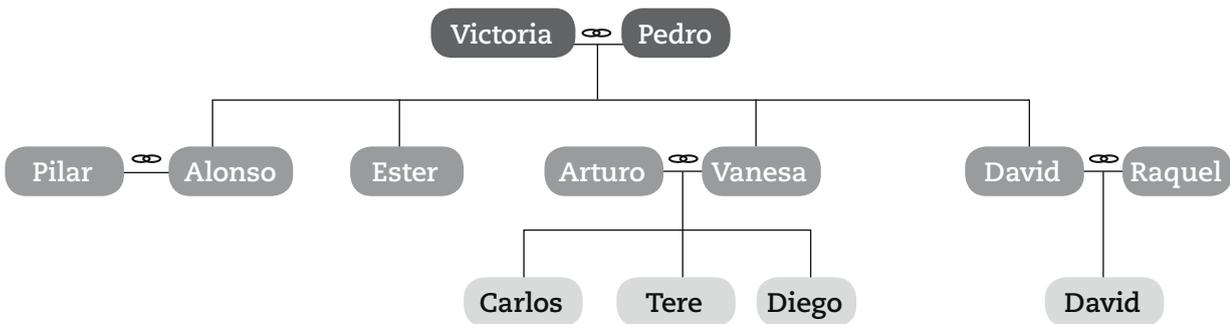
1 Completa el árbol genealógico de la familia Ferrer con la información que te va a dar tu compañero/a.

## FAMILIA FERRER



2 Tu compañero/a tiene que completar el árbol genealógico de la familia Castillo. Completa estas frases y léelas a tu compañero/a para darle algunas pistas.

## FAMILIA CASTILLO



- Victoria es la \_\_\_\_\_ de Arturo.
- El \_\_\_\_\_ de Raquel se llama como su hijo.
- \_\_\_\_\_ y Alonso no tienen hijos.
- \_\_\_\_\_ es hermana de Alonso.
- La \_\_\_\_\_ de Victoria se llama Pilar.
- El \_\_\_\_\_ de Tere se llama Pedro.

**A**

## Experiencias

Pregunta a varios compañeros/as de clase si han hecho estas cosas alguna vez y cuántas veces las han hecho. Para ganar este concurso tienes que encontrar antes que tu compañero/a a personas que han hecho estas cosas más de una vez.

**A** ¿Alguna vez has estado en un país de Hispanoamérica?

**B** Sí, he estado dos veces en Puerto Rico.



- » Viajar a un país de Hispanoamérica.
- » Ganar un premio.
- » Viajar en barco.
- » Pasar una temporada en el hospital.
- » Comprar una cosa completamente inútil.
- » Conocer a alguien interesante por internet.



NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 2 © SGEL

**B**

## Experiencias

Pregunta a varios compañeros/as de clase si han hecho estas cosas alguna vez y cuántas veces las han hecho. Para ganar este concurso tienes que encontrar antes que tu compañero/a a personas que han hecho estas cosas más de una vez.

**B** ¿Alguna vez has estado en un país de Hispanoamérica?

**A** Sí, claro.

**B** ¿Cuántas veces?

**A** Solo una.



- » Viajar a un país de Hispanoamérica.
- » Ganar un premio.
- » Viajar en barco.
- » Pasar una temporada en el hospital.
- » Comprar una cosa completamente inútil.
- » Conocer a alguien interesante por internet.



NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 2 © SGEL

## A

## Casa en venta

Imagina que tienes que vender tu casa porque tu empresa te ha trasladado. Llama a una agencia y dale los datos que te pide, según la información siguiente.

Me llamo Jorge López García y vivo en un chalé adosado de veinte años en la calle Goya, 5, en Villaviciosa de Odón, a unos 20 km de Madrid. Tiene dos plantas principales, una buhardilla y un sótano. Hay espacio para dos coches. Tengo un cuarto de baño en la primera planta y un aseo en la planta baja. En la planta baja está el salón y la cocina, y en la primera planta hay tres dormitorios, además del cuarto de baño. También tenemos un jardín mediano. En total son unos 150 m<sup>2</sup> construidos.

Cerca del chalé hay un centro comercial con todo tipo de establecimientos.

Mi número de teléfono es: 606249130.



## B

## Casa en venta

Imagina que trabajas en una agencia inmobiliaria. Un cliente te llama para ofrecerte su casa. Hazle las preguntas necesarias para completar el formulario.

## INMOBILIARIA micasa



Nombre:

Apellidos:

Dirección:

Ciudad:

Tel.:

Chalé:  Piso:  Adosado:

Planta:  Exterior:  Interior:

Antigüedad:  años.

Superficie:  metros cuadrados.

Dormitorios:  Cuartos de baño:  Aseo:

Calefacción:  Aire acondicionado:

Ascensor:  Plaza de aparcamiento:

Jardín:

Cerca del centro:  Lejos del centro:

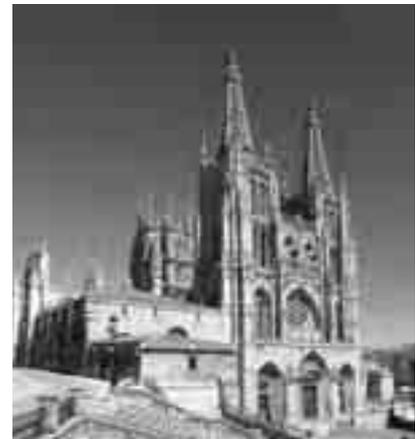
**A**

## Tierras de España

Tu compañero/a y tú tenéis un mapa de Castilla y León incompleto: a ti te faltan los nombres de cuatro provincias y a tu compañero/a le faltan los nombres de otras cuatro. Para completar el mapa, pregunta a tu compañero/a y dale pistas haciendo comparaciones sobre el número de habitantes, la extensión y el número de letras de las provincias. Utiliza también la información que tienes sobre sus monumentos. Después, comprobad juntos si el mapa es correcto.

**A** ¿Cuál es la provincia n.º 5?

**B** La provincia n.º 5 es la que tiene más km<sup>2</sup> que Soria, pero menos que Salamanca.



En esta provincia está la catedral gótica más famosa de España.

PROVINCIA	EXTENSIÓN	POBLACIÓN
León	15 580 km <sup>2</sup>	493 312 hab.
Palencia	8 052 km <sup>2</sup>	170 513 hab.
Burgos	14 291 km <sup>2</sup>	372 538 hab.
Valladolid	8 110 km <sup>2</sup>	532 765 hab.
Zamora	10 561 km <sup>2</sup>	191 613 hab.
Soria	10 306 km <sup>2</sup>	94 610 hab.
Segovia	6 922 km <sup>2</sup>	163 171 hab.
Ávila	8 050 km <sup>2</sup>	171 647 hab.
Salamanca	12 349 km <sup>2</sup>	350 018 hab.



En esta provincia está la universidad hispana más antigua que se conoce actualmente.

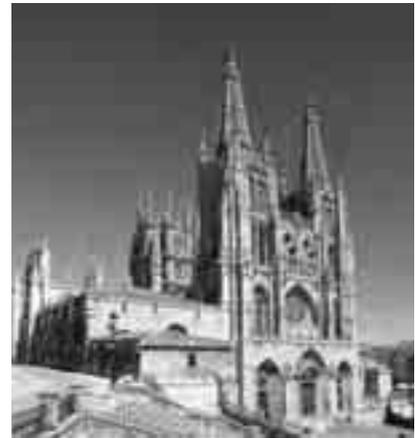
**B**

# Tierras de España

Tu compañero/a y tú tenéis un mapa de Castilla y León incompleto: a ti te faltan los nombres de cuatro provincias y a tu compañero/a le faltan los nombres de otras cuatro. Para completar el mapa, pregunta a tu compañero/a y dale pistas haciendo comparaciones sobre el número de habitantes, la extensión y el número de letras de las provincias. Utiliza también la información que tienes sobre sus monumentos. Después, comprobad juntos si el mapa es correcto.

**B** ¿Cuál es la provincia n.º 1?

**A** La provincia n.º 1 es la más grande de todas.



En esta provincia está la catedral gótica más famosa de España.

PROVINCIA	EXTENSIÓN	POBLACIÓN
León	15 580 km <sup>2</sup>	493 312 hab.
Palencia	8 052 km <sup>2</sup>	170 513 hab.
Burgos	14 291 km <sup>2</sup>	372 538 hab.
Valladolid	8 110 km <sup>2</sup>	532 765 hab.
Zamora	10 561 km <sup>2</sup>	191 613 hab.
Soria	10 306 km <sup>2</sup>	94 610 hab.
Segovia	6 922 km <sup>2</sup>	163 171 hab.
Ávila	8 050 km <sup>2</sup>	171 647 hab.
Salamanca	12 349 km <sup>2</sup>	350 018 hab.



En esta provincia está la universidad hispana más antigua que se conoce actualmente.

**A**

## De compras

Eres un turista. Estás en El Rastro, un mercadillo al aire libre muy famoso en Madrid que se puede visitar los domingos. Quieres comprar unos recuerdos de la ciudad para ti y tu familia. Ves un puesto donde venden muchos objetos curiosos y variados. Tu compañero/a es el vendedor. Pregúntale por estos objetos.

**A** ¿Tiene pósteres de toreros?

**B** No, no me queda ninguno. Pero mire qué mantón de Manila.

**A** ¡Qué bonito! ¿Cuánto vale?

• Un póster de un bailarador de flamenco.

• Un póster de Antonio Banderas.

• Algo típico para comer.

• Una antigüedad.

• Algo típico para beber.

• Un traje de gitana para tu sobrina de diez años.



• Un botijo.

• Algún mueble.

• Algunos llaveros para regalar a tus amigos.

## B

## De compras

Eres vendedor en un puesto de El Rastro, un mercado al aire libre muy famoso en Madrid que se puede visitar los domingos. Tu compañero/a es un turista que quiere comprar unos recuerdos de Madrid. Dile si los tienes o no e intenta venderle todo lo que puedas. Las cosas tienes que tienes en el puesto están marcadas con una ✓.

## ROPA

- gorras típicas de madrileño ✓
- mantones de Manila ✓
- trajes de gitana ✓

## PÓSTERES

- de cantantes españoles ✓
- de actores españoles ✓
- de películas de Pedro Almodóvar ✓
- de futbolistas

## MUEBLES Y OTROS OBJETOS

- sillas ✓
- mesas ✓
- percheros ✓
- botijos ✓
- espejos ✓
- llaveros ✓
- castañuelas



## ANTIGÜEDADES

- máquinas de coser antiguas ✓
- baúles ✓
- lámparas

## DULCES TÍPICOS

- rosquillas de san Isidro ✓
- churros ✓
- buñuelos
- barquillos

## BEBIDAS

- vino de Rioja
- sangría
- limonada



**A**

## Buenos consejos

**1** Eres profesor/a de español. Un/a alumno/a viene a hablar contigo para pedirte algunos consejos. Responde adecuadamente en imperativo utilizando estas ideas.

No preocuparse demasiado por cometer errores.

✓ Repasar de vez en cuando el vocabulario

No ser tímido.

Viajar por España e Hispanoamérica.

Ver películas en español.

✓ Ordenar las palabras por temas.

Escuchar canciones.

Prestar mucha atención cuando alguien habla español e imitar su manera de hablar.

No desanimarse.

Leer mucho.



✓ Escribir frases con las palabras más difíciles.

Escribir correos electrónicos o cartas a tus amigos de habla hispana.

**B** ¿Qué hago para aprender fácilmente el vocabulario y no olvidarlo?  
**A** *Ordena las palabras por temas, repasa de vez en cuando el vocabulario y escribe frases con las palabras más difíciles.*

**2** No te encuentras muy bien y quieres cuidarte un poco y mejorar tu salud. Tu compañero/a es médico/a: pídele algunos consejos para conseguir:

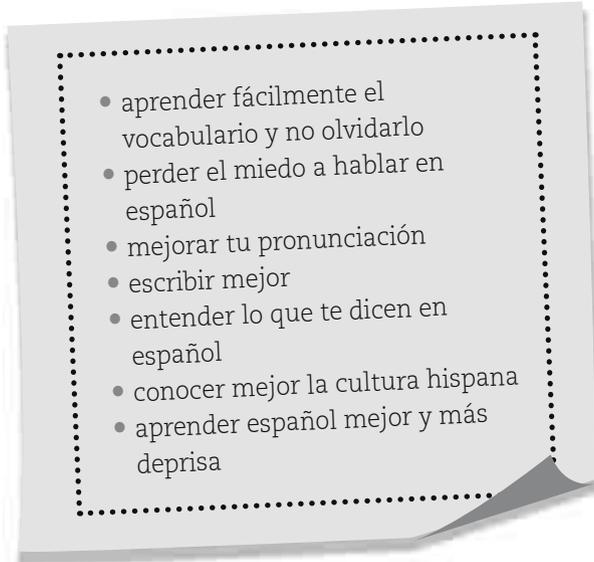
- estar en forma
- dejar de fumar
- cuidar tu tensión
- perder peso
- estar fuerte y no ponerte enfermo
- el dolor de espalda
- descansar más

**A** ¿Qué puedo hacer para estar en forma?  
**B** *Camina una hora al día y practica algún deporte.*

**B**

## Buenos consejos

**1** Estás aprendiendo español y quieres mejorar. Tu compañero/a es profesor/a de español. Pídele consejo para conseguir:



**B** *¿Qué puedo hacer para aprender fácilmente el vocabulario y no olvidarlo?*

**A** *Ordena las palabras por temas, repasa de vez en cuando el vocabulario y escribe frases con las palabras más difíciles.*

**2** Eres médico. Tu compañero/a lo sabe y te pide algunos consejos para mejorar su salud. Responde adecuadamente en imperativo utilizando estas ideas:

No comer muchas grasas ni muchos dulces.

✓ Caminar una hora al día.

Tomar vitaminas.

No poner mucha sal en la comida.



No perder la paciencia.

No tener tabaco en casa.

Ir a nadar dos veces a la semana.

No enfadarse ni ponerse nervioso.

Dormir al menos ocho horas.

Pedir ayuda en tu centro de salud.

✓ Practicar algún deporte.

Sentarse correctamente.

**A** *¿Qué hago para estar en forma?*

**B** *Camina una hora al día y practica algún deporte.*



**A**

## Cosas del pasado

Tu compañero/a es la famosa actriz argentina Daniela Olivetti. Tienes que escribir su biografía, pero no sabes exactamente cuándo pasaron algunas cosas. Hazle preguntas para poder relacionar cada acontecimiento con su fecha.

1932	Nace Daniela Olivetti.
1937	.....
1938	Muere su querido gatito Chus. Esto marca a Daniela.
1950	.....
1951	Empieza a trabajar como modelo.
1952	.....
1953	Se casa con el director Osvaldo Velasco.
1954	Entre muchas otras jóvenes actrices, la eligen para el papel principal de <i>La rosa de mi jardín</i> (del célebre director Osvaldo Velasco).
1955	.....
1958	.....
1959	.....
1980	Consigue un Óscar a la mejor actriz por <i>La triste vida de Angustias</i> .
1983	.....
1987	Vuelve a actuar.
1990	.....
2000	.....
2005	.....
2011	Recibe un Óscar al conjunto de su carrera.

- A Señora Olivetti, ¿cuándo murió su gatito Chus?
- B Murió en 1938, me marcó mucho.

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Se casa con el millonario Richard de la Plata. Participa en varias películas: <i>El hundimiento del Reina Luisa</i>, <i>El café de la esquina de enfrente</i>, y el aplaudido musical <i>El tesoro del abuelo Warren</i>.</p> <p><b>2</b> Emigra con su familia a Estados Unidos.</p> <p><b>3</b> Se divorcia de Osvaldo Velasco.</p> <p><b>4</b> Se traslada a Londres, donde vive actualmente.</p> <p><b>5</b> Tiene un grave accidente de coche y abandona por un tiempo el cine.</p> | <p><b>6</b> Un cazatalentos se fija en ella y hace su primer papel importante en el cine.</p> <p><b>7</b> Rueda su última película, <i>Ver, oír y callar</i>. Deja el cine para dedicarse a la defensa de los animales.</p> <p><b>8</b> Aparece por primera vez en una película.</p> <p><b>9</b> Publica un libro sobre sus aventuras amorosas. Se divorcia de Richard de la Plata.</p> <p><b>10</b> Rueda <i>Tranvías que vienen y van</i>, gran éxito de público y crítica. Se convierte en la actriz favorita de los espectadores según la revista <i>Imagen</i>.</p> |
|--|--|

## B

## Cosas del pasado

Eres la famosa actriz argentina Daniela Olivetti. Tu compañero/a tiene que escribir tu biografía, pero no sabe exactamente cuándo pasaron algunas cosas. Contesta a sus preguntas según este ejemplo:

A Señora Olivetti, ¿cuándo murió su gatito Chus?

B Murió en 1938, me marcó mucho.



- 1932 Nace Daniela Olivetti.
- 1937 Aparece por primera vez en una película.
- 1938 Muere su querido gatito Chus. Esto marca a Daniela.
- 1950 Emigra con su familia a Estados Unidos.
- 1951 Empieza a trabajar como modelo.
- 1952 Un cazatalentos se fija en ella y hace su primer papel importante en el cine.
- 1953 Se casa con el director Osvaldo Velasco.
- 1954 Entre muchas otras jóvenes actrices, la eligen para el papel principal de *La rosa de mi jardín* (del célebre director Osvaldo Velasco).
- 1955 Rueda *Tranvías que vienen y van*, gran éxito de público y crítica. Se convierte en la actriz favorita de los espectadores según la revista *Imagen*.
- 1958 Se divorcia de Osvaldo Velasco.
- 1969 Se casa con el millonario Richard de la Plata. Participa en varias películas: *El hundimiento del Reina Luisa*, *El café de la esquina de enfrente*, y el aplaudido musical *El tesoro del abuelo Warren*.
- 1980 Consigue un Óscar a la mejor actriz por *La triste vida de Angustias*.
- 1983 Tiene un grave accidente de coche y abandona por un tiempo el cine.
- 1987 Vuelve a actuar.
- 1990 Rueda su última película, *Ver, oír y callar*. Deja el cine para dedicarse a la defensa de los animales.
- 2000 Publica un libro sobre sus aventuras amorosas. Se divorcia de Richard de la Plata.
- 2005 Se traslada a Londres, donde vive actualmente.
- 2011 Recibe un Óscar al conjunto de su carrera.



**A**

## ¿Qué hará Eloy?

Observa los dibujos y haz preguntas, utilizando el futuro imperfecto, a tu compañero/a para saber qué hará Eloy la semana que viene. Él/Ella solo te podrá contestar SÍ o NO.

A ¿Estudiára inglés?

B Sí.

A ¿Jugará al rugby?

B No.



**B**

## ¿Qué hará Eloy?

Tu compañero/a te va hacer preguntas para saber qué hará el Eloy la semana que viene. Tú solo podrás contestar SÍ o NO según la información del recuadro.

SÍ	No
Estudiar inglés	Estudiar ruso
Jugar al fútbol	Jugar al rugby
Hacer una pizza	Hacer una tarta
Ir a la playa	Ir a la montaña



**A**

## ¿Qué pasará?

**1** Tu compañero/a puede predecir el futuro. Hazle preguntas sobre estas cosas:

- La posibilidad de viajar en el tiempo.
- El 30 cumpleaños de nuestros hijos.
- El descubrimiento de la vacuna contra el cáncer.
- La desaparición de la capa de ozono.
- La llegada del hombre a Marte.
- El encuentro con seres extraterrestres.



**A** ¿Qué pasará cuando podamos viajar en el tiempo?

**B** Cuando podamos viajar en el tiempo, los adivinos como yo perderemos nuestro empleo.

**2** Puedes predecir el futuro. Contesta a tu compañero/a siguiendo este modelo:

**B** ¿Qué pasará cuando inventemos nuevas fuentes de energía?

**A** Cuando inventemos nuevas fuentes de energía, contaminaremos menos.



**B**

## ¿Qué pasará?

**1** Puedes predecir el futuro. Contesta a tu compañero/a siguiendo este modelo:

**A** ¿Qué pasará cuando podamos viajar en el tiempo?

**B** Cuando podamos viajar en el tiempo, los adivinos como yo perderemos nuestro empleo.

**2** Tu compañero/a puede predecir el futuro. Hazle preguntas sobre estas cosas:

- La invención de nuevas fuentes de energía.
- La comunicación por telepatía.
- La desaparición de los libros en papel.
- La construcción de ciudades en la luna.
- La falta de agua en nuestro planeta.
- La creación de nuevas plantas con fines médicos.



**B** ¿Qué pasará cuando inventemos nuevas fuentes de energía?

**A** Cuando inventemos nuevas fuentes de energía, contaminaremos menos.

**1 Completa los diálogos. (\_\_\_ / de 10 puntos)**

- 1 **A** \_\_\_\_\_, Luis, \_\_\_\_\_ es Ana.  
**B** Hola, ¿\_\_\_\_\_?
- C** Bien, ¿y tú?  
**B** Muy bien. ¿\_\_\_\_\_ eres?  
**C** Soy polaca.
- 2 **A** ¿\_\_\_\_\_ o trabajas?  
**B** Las dos cosas.
- 3 **A** Señor González, le \_\_\_\_\_ a Diana Rojas, jefa de ventas.  
**B** \_\_\_\_\_.  
**C** Mucho \_\_\_\_\_, señor González.

**2 Completa con el pronombre adecuado y el verbo *gustar*. (\_\_\_ / de 10 puntos)**

- 1 A nosotros \_\_\_\_\_ jugar al tenis.
- 2 ¿A ti \_\_\_\_\_ los videojuegos?
- 3 A mí no \_\_\_\_\_ nada hacer deporte.
- 4 A usted \_\_\_\_\_ mucho la Coca-Cola.
- 5 A mis tíos no \_\_\_\_\_ las visitas.
- 6 ¿A vosotros \_\_\_\_\_ el té?
- 7 A Laura \_\_\_\_\_ muchísimo los macarrones.
- 8 A Pedro y a Marta no \_\_\_\_\_ mucho el cine.
- 9 A mí \_\_\_\_\_ hacer deporte todos los días.
- 10 ¿A ustedes \_\_\_\_\_ la exposición?

**3 Escribe las preguntas. (\_\_\_ / de 10 puntos)**

- 1 **A** ¿\_\_\_\_\_?  
**B** Gema.
- 2 **A** ¿\_\_\_\_\_?  
**B** García.
- 3 **A** ¿\_\_\_\_\_?  
**B** De Ecuador.
- 4 **A** ¿\_\_\_\_\_?  
**B** Soy periodista.
- 5 **A** ¿\_\_\_\_\_?  
**B** En la calle del Pez, n.º 9.
- 6 **A** ¿\_\_\_\_\_?  
**B** Tengo dos hermanos y una hermana.
- 7 **A** ¿\_\_\_\_\_?  
**B** Hablo español, inglés y francés.
- 8 **A** ¿\_\_\_\_\_?  
**B** Me encanta la pasta.
- 9 **A** ¿\_\_\_\_\_?  
**B** Empiezo a trabajar a las ocho.
- 10 **A** ¿\_\_\_\_\_?  
**B** Muy tarde, a las doce o a la una.

**4 Completa con uno de los verbos del recuadro en presente de indicativo. (\_\_\_ / de 5 puntos)**

resfriarse • levantarse • acostarse  
 ducharse • lavarse

- 1 **A** ¿A qué hora \_\_\_\_\_ tu hermano los domingos?  
**B** Tardísimo, a las doce o la una.
- 2 **A** Juanito, ¿\_\_\_\_\_ los dientes todos los días?  
**B** ¡Claro, abuelita!
- 3 **A** ¿Vosotros \_\_\_\_\_ pronto?  
**B** Sí, sí, a las diez ya estamos en la cama.
- 4 Odio el invierno, siempre \_\_\_\_\_.
- 5 Ellos \_\_\_\_\_ todos los días con agua fría.

**5 Escribe el verbo en pretérito indefinido. (\_\_\_ / de 10 puntos)**

- 1 Ir, yo \_\_\_\_\_
- 2 Venir, vosotros \_\_\_\_\_
- 3 Comer, tú \_\_\_\_\_
- 4 Estudiar, yo \_\_\_\_\_
- 5 Ser, nosotros \_\_\_\_\_
- 6 Poder, ustedes \_\_\_\_\_
- 7 Dar, ella \_\_\_\_\_
- 8 Hacer, él \_\_\_\_\_
- 9 Estar, vosotras \_\_\_\_\_
- 10 Salir, nosotros \_\_\_\_\_

**6 Completa las preguntas con el interrogativo adecuado. (\_\_\_ / de 8 puntos)**

- 1 **A** ¿\_\_\_\_\_ deporte prefieres, el fútbol o el tenis?  
**B** El fútbol.
- 2 **A** ¿\_\_\_\_\_ es tu cantante favorito?  
**B** Justin Bieber.
- 3 **A** ¿\_\_\_\_\_ naranjas compro?  
**B** Compra dos kilos.
- 4 **A** ¿\_\_\_\_\_ prefieres, la carne o el pescado?  
**B** Prefiero el pescado.
- 5 **A** ¿A \_\_\_\_\_ hora terminan las clases?  
**B** Terminan a las dos.
- 6 **A** ¿De \_\_\_\_\_ son estas gafas?  
**B** De Manuel
- 7 **A** ¿\_\_\_\_\_ tomas el café, solo o con leche?  
**B** Con leche, por favor.
- 8 **A** ¿\_\_\_\_\_ agua debo beber al día?  
**B** Un litro y medio.

**7** Completa el texto con los verbos del recuadro en pretérito indefinido. (\_\_\_\_ / de 8 puntos)

nacer • morir • casarse • actuar • hacer  
empezar • tener • luchar

### MARIO MORENO *Cantinflas*

(1911 - 1993)

(1) \_\_\_\_\_ en la Ciudad de México en 1911. Abandonó la escuela médica para ganarse la vida interpretando pequeños papeles en espectáculos de variedades. Sin embargo, pronto (2) \_\_\_\_\_ a hacer papeles protagonistas y a hacer teatro. En 1934, (3) \_\_\_\_\_ con una actriz de origen ruso, con la que (4) \_\_\_\_\_ su único hijo. (5) \_\_\_\_\_ por primera vez en el cine en 1936, en *No te engañes corazón*, de Miguel Contreras. (6) \_\_\_\_\_ casi 50 películas, entre las que destacan, entre otras, *El bolero de Raquel*, *Sube y baja*, *El padrecito*, *El profe*, y *Pepe*. En la vida real, (7) \_\_\_\_\_ por la justicia social trabajando en varias fundaciones. (8) \_\_\_\_\_ el 20 de abril de 1993 en su ciudad natal.

**8** Escribe en letras las siguientes fechas y cantidades. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)

1 23-1-1978

\_\_\_\_\_

2 30-9-2005

\_\_\_\_\_

3 7-7-1945

\_\_\_\_\_

4 28-3-1789

\_\_\_\_\_

5 15 000 alumnos

\_\_\_\_\_

6 596 000 personas

\_\_\_\_\_

7 1 525 200 habitantes

\_\_\_\_\_

8 2 334 722 estrellas

\_\_\_\_\_

9 857 km<sup>2</sup>

\_\_\_\_\_

10 25%

\_\_\_\_\_

**9** Pon la tilde en las palabras en las que falta. (\_\_\_\_ / de 14 puntos)

1 El lunes pasado llego mi novio de Estocolmo.

2 ¿Quién viajo a Colombia el año pasado?

3 Estas chicas si hablan español.

4 **A** ¿Como estas hoy, abuela?

**B** Regular, hija, regular.

5 Se levanto a las ocho.

6 ¿Que te gusta hacer los fines de semana?

7 El miercoles pasado vine muy tarde a casa.

8 ¿Cuando empezaste a jugar al futbol?

9 Ayer no lei el periodico.

10 ¿Cuantos hermanos tienes?

**10** Escribe un texto breve sobre tus últimas vacaciones y di adónde fuiste, con quién y qué hiciste. (\_\_\_\_ / de 15 puntos)

**1 Completa con la palabra adecuada.**  
(\_\_\_ / de 5 puntos)

- La hermana de mi marido es mi \_\_\_\_\_.
- Mi hijo es el \_\_\_\_\_ de mis padres.
- El marido de mi hija es mi \_\_\_\_\_.
- El hijo de mi hermano es mi \_\_\_\_\_.
- Yo soy la \_\_\_\_\_ de la mujer de mi hijo.

**2 Completa con una de las palabras del recuadro.**  
(\_\_\_ / de 10 puntos)

sabia • egoísta • cariñosa  
enferma • contenta  
divertida • dormilona • habladora  
generosa • tranquila

- Una persona que te besa, te abraza y se muestra muy tierna contigo es \_\_\_\_\_.
- Una persona que duerme muchas horas es \_\_\_\_\_.
- Una persona que solo piensa en sí misma es \_\_\_\_\_.
- Una persona que te hace reír y pasarlo bien es \_\_\_\_\_.
- Una persona que nunca se pone nerviosa es \_\_\_\_\_.
- Una persona que tiene mucha fiebre está \_\_\_\_\_.
- Una persona que habla con todo el mundo es \_\_\_\_\_.
- Una persona que hace muchos regalos es \_\_\_\_\_.
- Una persona que aprueba un examen está \_\_\_\_\_.
- Una persona que sabe muchas cosas es \_\_\_\_\_.

**3 Subraya la forma correcta.**  
(\_\_\_ / de 5 puntos)

- El tío Manolo nunca se ríe. *Es / Está* un hombre muy serio.
- Su hermana solo habla de enfermedades. *Es / Está* una pesada.
- Por las mañanas siempre *soy / estoy* cansada.
- Solo piensan en ellos mismos, *son / están* muy egoístas.
- Hoy tenemos que quedarnos en casa y *somos / estamos* bastante aburridos.

**4 Escribe el participio.** (\_\_\_ / de 10 puntos)

- Volver \_\_\_\_\_
- Hacer \_\_\_\_\_
- Ser \_\_\_\_\_
- Morir \_\_\_\_\_
- Abrir \_\_\_\_\_
- Ver \_\_\_\_\_
- Escribir \_\_\_\_\_
- Lavar \_\_\_\_\_
- Decir \_\_\_\_\_
- Tener \_\_\_\_\_

**5 Completa con el pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.** (\_\_\_ / de 8 puntos)

Este mes (1) \_\_\_\_\_ (ser) muy complicado para mí. (2) \_\_\_\_\_ (Tener, yo) mucho trabajo, y algunos días (3) \_\_\_\_\_ (salir) tardísimo de la oficina. Además, mi marido (4) \_\_\_\_\_ (romperse) una pierna y casi no (5) \_\_\_\_\_ (poder) ayudarme con las tareas de la casa. Pero hoy por fin (6) \_\_\_\_\_ (empezar) las vacaciones. Los niños (7) \_\_\_\_\_ (ir) al cumpleaños de un compañero de clase y nosotros (8) \_\_\_\_\_ (descansar) un poco.

**6 Elige pretérito perfecto o pretérito indefinido.**  
(\_\_\_ / de 5 puntos)

Esta mañana la policía (1) *ha encontrado / encontró* en un sótano el valioso cuadro que (2) *ha desaparecido / desapareció* misteriosamente del Museo del Prado el mes pasado. El pasado 23 de enero, unos ladrones de obras de arte (3) *han robado / robaron* el cuadro a pesar de las fuertes medidas de seguridad. Nadie sabía dónde estaba hasta que un desconocido se lo (4) *ha dicho / dijo* ayer por teléfono a la policía. Hoy lo (5) *han recuperado / recuperaron* y por fin vuelve a estar en su sitio.

**7 Completa con *hay que / no hay que / se puede / no se puede*.** (\_\_\_ / de 5 puntos)

- Para ser azafata \_\_\_\_\_ saber idiomas.
- En España \_\_\_\_\_ levantarse cuando el profesor entra en clase.
- En España \_\_\_\_\_ fumar en lugares públicos.
- En el avión \_\_\_\_\_ llevar encendido el móvil.
- Para viajar a la selva \_\_\_\_\_ vacunarse.



**1 Subraya el verbo correcto.** (\_\_\_ / de 13 puntos)

- 1 Antes tocaba / toqué el piano todos los días, pero ya no tengo tiempo.
- 2 Hace 100 años la vida en mi ciudad era / fue muy diferente.
- 3 En 1910, como no había / hubo televisión, los niños jugaban / jugaron más entre ellos.
- 4 La primera vez que viajaba / viajé al extranjero todavía era / fui una niña.
- 5 El lunes nos encontrábamos / encontramos a Jorge en el teatro.
- 6 Casi todos los sábados íbamos / fuimos al cine.
- 7 Cuando era / fui pequeña, hacía / hice mucho deporte.
- 8 Ayer estaba / estuve en casa de María.
- 9 Antes tomaba / tomé mucha Coca-Cola.
- 10 Casi todos los domingos comíamos / comimos paella.

**2 Compara.** (\_\_\_ / de 7 puntos)

- 1 Federico / 20 años – Víctor / 18 años (ser)  
\_\_\_\_\_
- 2 Este coche / 10 000 euros – Aquel coche / 10 000 euros (costar)  
\_\_\_\_\_
- 3 Luisa / 55 kg – Tú / 55 kg (pesar)  
\_\_\_\_\_
- 4 Luisa / 1'60 – Tú / 1'68 (medir)  
\_\_\_\_\_
- 5 Fernando / 50 amigos – Jesús / 50 amigos (tener)  
\_\_\_\_\_
- 6 Ana / cine, una vez al mes – Silvia / cine, cuatro veces al mes (ir)  
\_\_\_\_\_
- 7 Carolina / 2007 – Laura / 2004 (ser)  
\_\_\_\_\_

**3 Escribe el superlativo absoluto.**  
(\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 joven \_\_\_\_\_
- 2 viejo \_\_\_\_\_
- 3 sucio \_\_\_\_\_
- 4 limpio \_\_\_\_\_
- 5 mucho \_\_\_\_\_
- 6 poco \_\_\_\_\_
- 7 cerca \_\_\_\_\_
- 8 lejos \_\_\_\_\_
- 9 grande \_\_\_\_\_
- 10 pequeño \_\_\_\_\_

**4 Relaciona.** (\_\_\_ / de 8 puntos)

A

- 1 delante de
- 2 lejos
- 3 a la derecha de
- 4 arriba

- a cerca
- b abajo
- c detrás de
- d a la izquierda de

B

- 1 mayor
- 2 más
- 3 mejor
- 4 facilísimo

- a difícilísimo
- b peor
- c menos
- d menor

**5 ¿Dónde está Pedro? Escribe frases.**  
(\_\_\_ / de 5 puntos)



1



2



3



4



5

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

**6 ¿Qué palabra no pertenece al grupo?**

( \_\_\_ / de 4 puntos)

- 1 coliflor • pimiento • cebolla • uva
- 2 cocer • picar • ordenar • machacar
- 3 ajo • fresa • limón • manzana
- 4 aperitivo • comida • merienda • siesta

**7 Completa con la palabra adecuada.**

( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Cuando el \_\_\_\_\_ está en verde, puedo cruzar. Cuando está en rojo, pasan los \_\_\_\_\_.
- 2 Todos los días voy a nadar a la \_\_\_\_\_ municipal de mi barrio.
- 3 Los medios de transporte que más usa la gente para moverse por esta ciudad son el autobús y el \_\_\_\_\_. Aquí casi nadie va en bicicleta, no tenemos tranvía y el \_\_\_\_\_ se prefiere para viajes más largos.
- 4 Carmen, ve a la \_\_\_\_\_ y compra estas medicinas.
- 5 Tengo que ir a la oficina de \_\_\_\_\_ a mandar este paquete postal y dos cartas urgentes.
- 6 Hoy tengo una reunión con el director del \_\_\_\_\_ para hablar del préstamo.
- 7 Pablo ha bajado al \_\_\_\_\_ a comprar el periódico.
- 8 Esta mañana he ido al \_\_\_\_\_ a pedir un certificado de residencia.

**8 Completa los diálogos.**

( \_\_\_ / de 7 puntos)

- 1 (En la calle)
  - A \_\_\_\_\_, ¿podría decirme dónde hay una papelería?
  - B Sí, claro. Siga todo \_\_\_\_\_ y en esa esquina verá una.
- 2 (En un bar)
  - A Por favor, \_\_\_\_\_ dos cañas y un zumo de naranja.
  - B ¿Quieren algo de \_\_\_\_\_?
- 3 (Por teléfono)
  - A ¿\_\_\_\_\_?
  - B Hola, buenas tardes. Llamo por lo del anuncio...
- 4 (En un restaurante)
  - A \_\_\_\_\_, por favor.
  - B Ahora mismo. Son 14,30 euros.
- 5 (En una tienda)
  - A Buenas tardes, ¿qué \_\_\_\_\_?
  - B Un kilo de plátanos, por favor.

**9 Completa con indefinidos.**

( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 A ¿Queda \_\_\_\_\_ botella de leche en la nevera?  
B No, no queda \_\_\_\_\_.
- 2 El aula está vacía, no ha venido \_\_\_\_\_ a clase.
- 3 ¿Hay \_\_\_\_\_ bombón en la caja?
- 4 ¿Quieres tomar \_\_\_\_\_?
- 5 Aquí tiene. ¿\_\_\_\_\_ más?
- 6 ¿\_\_\_\_\_ ha comprado el pan?
- 7 ¡Qué raro! Todavía no ha venido \_\_\_\_\_.
- 8 A ¿Tienes \_\_\_\_\_ receta de cocina para hacer una empanada?  
B No, no tengo \_\_\_\_\_.

**10 Completa esta receta con los verbos del recuadro en forma impersonal. ( \_\_\_ / de 6 puntos)**

poner • echar • servir • pelar • trocear • freír

- (1) \_\_\_\_\_ aceite a calentar en una olla. (2) \_\_\_\_\_ la carne en el aceite caliente. Cuando ya está bastante hecha, (3) \_\_\_\_\_ las patatas y las zanahorias, (4) \_\_\_\_\_ y se añaden a la carne. (5) \_\_\_\_\_ un poco de salsa de tomate, un diente de ajo, perejil y sal, se cubre todo de agua, se tapa la olla y se deja cocer media hora. (6) \_\_\_\_\_ caliente.

**11 Escribe una redacción explicando qué hacías normalmente de niño para divertirte, y cuenta también un día que recuerdas que fue muy especial. ( \_\_\_ / de 20 puntos)**

**1 Completa con el imperativo.**  
( \_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 Juanito, (ponerse) \_\_\_\_\_ crema antes de tomar el sol.
- 2 Señora Vázquez, no (salir) \_\_\_\_\_ nunca sin su abrigo.
- 3 Diana, no (bañarse), \_\_\_\_\_ el agua está muy fría.
- 4 Señor Huertas, (dar) \_\_\_\_\_ a la señora García su dirección, por favor.
- 5 ¡¡No (comer) \_\_\_\_\_ tantos helados, Susana, te van a hacer daño!!

**2 Escribe en forma negativa.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Quítate el abrigo.  
\_\_\_\_\_
- 2 Levántese temprano.  
\_\_\_\_\_
- 3 Bebe cerveza.  
\_\_\_\_\_
- 4 Díselo a Pedro.  
\_\_\_\_\_
- 5 Envíalo por fax.  
\_\_\_\_\_
- 6 Ve al gimnasio.  
\_\_\_\_\_
- 7 Escribe tu nombre.  
\_\_\_\_\_
- 8 Préstamelas.  
\_\_\_\_\_
- 9 Sal por la puerta de atrás.  
\_\_\_\_\_
- 10 Ponte el gorro, hace frío.  
\_\_\_\_\_

**3 Relaciona.**  
( \_\_\_ / de 8 puntos)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1 enfermo</li> <li>2 bien</li> <li>3 aburrido</li> <li>4 ordenado</li> <li>5 bueno</li> <li>6 despierto</li> <li>7 animado</li> <li>8 nervioso</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a malo</li> <li>b relajado</li> <li>c divertido</li> <li>d mal</li> <li>e dormido</li> <li>f sano</li> <li>g desordenado</li> <li>h desanimado</li> </ol>
--	--

**4 Subraya el verbo correcto.** ( \_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 Me he vestido y he hecho las maletas. Ya soy / estoy lista para salir de viaje.
- 2 Este asiento es / está reservado.
- 3 Marta es / está despierta, enseguida encuentra una solución para todo.
- 4 Eduardo todavía es / está malo, por eso no ha salido hoy.
- 5 Pablo es / está muy limpio, siempre está fregando la casa y quitando el polvo a los muebles.

**5 ¿Qué les dices a estas personas? Expresa tus buenos deseos ante estas situaciones.**  
( \_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 A unos amigos tuyos que se han casado.  
\_\_\_\_\_
- 2 A alguien que va a empezar a comer.  
\_\_\_\_\_
- 3 A alguien que está enfermo en el hospital, para despedirte de él.  
\_\_\_\_\_
- 4 A alguien que cumple los años.  
\_\_\_\_\_
- 5 A alguien que se va de viaje.  
\_\_\_\_\_

**6 Completa con el verbo en presente de subjuntivo.** ( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Espero que (encontrar, vosotros) \_\_\_\_\_ piso enseguida.
- 2 Espero que (ser, tú) \_\_\_\_\_ bueno.
- 3 Espero que ella también (ir) \_\_\_\_\_ a la fiesta.
- 4 Espero que (aprender, nosotros) \_\_\_\_\_ mucho español.
- 5 Espero que (vivir, usted) \_\_\_\_\_ muchos años.
- 6 Espero que (tener, él) \_\_\_\_\_ suerte en su nuevo trabajo.
- 7 Espero que (venir, tú) \_\_\_\_\_ antes de las cuatro.
- 8 Espero que (llegar, nosotras) \_\_\_\_\_ a tiempo.
- 9 Espero que (divertirse, vosotros) \_\_\_\_\_ esta noche.
- 10 Espero que (venir, él) \_\_\_\_\_ a mi cumpleaños.



**1 Escribe frases según el modelo.**  
( \_\_\_ / de 5 puntos)

Gonzalo vive con Beatriz (5 años).  
Gonzalo lleva cinco años viviendo con Beatriz.

- 1 Juana conduce un taxi. (10 años)  
\_\_\_\_\_
- 2 Federico estudia Medicina. (2 años)  
\_\_\_\_\_
- 3 Mi hijo está duchándose. (Media hora)  
\_\_\_\_\_
- 4 Trabaja como voluntaria para una ONG. (Muchos años)  
\_\_\_\_\_
- 5 El bebé está durmiendo. (Desde las cuatro)  
\_\_\_\_\_

**2 Escribe la forma del futuro imperfecto.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Estudiar, yo \_\_\_\_\_
- 2 Poner, usted \_\_\_\_\_
- 3 Salir, tú \_\_\_\_\_
- 4 Dar, vosotros \_\_\_\_\_
- 5 Hacer, ellos \_\_\_\_\_
- 6 Tener, nosotras \_\_\_\_\_
- 7 Escribir, yo \_\_\_\_\_
- 8 Salir, él \_\_\_\_\_
- 9 Haber, ustedes \_\_\_\_\_
- 10 Poder, ella \_\_\_\_\_

**3 Forma frases usando el futuro imperfecto.**  
( \_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 Mañana / venir / mis tíos.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2 La próxima semana / salir (nosotros) a cenar / a un restaurante griego  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3 Dentro de un año / mi hermana / terminar sus estudios  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4 Esta tarde / no poder (yo) / acompañarte  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿Hacer (vosotros) / algún viaje al extranjero / el mes que viene?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4 Completa estos consejos para una vida más sana y feliz.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Si (comer, tú) \_\_\_\_\_ más verduras, (estar) \_\_\_\_\_ más sano.
- 2 Si (dormir) \_\_\_\_\_ bien, (trabajar) \_\_\_\_\_ mejor.
- 3 Si (evitar) \_\_\_\_\_ el estrés, (vivir) \_\_\_\_\_ más años.
- 4 Si (sonreír) \_\_\_\_\_, todo (ser) \_\_\_\_\_ más fácil.
- 5 Si (organizarse, tú) \_\_\_\_\_ bien, (tener) \_\_\_\_\_ más tiempo libre.

**5 Escribe siete frases sobre tus planes para el año que viene. Usa ir a y pensar + infinitivo.**  
( \_\_\_ / de 7 puntos)

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_

**6 Relaciona.**  
( \_\_\_ / de 5 puntos)

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1 ruidoso    | a extrovertido |
| 2 introverso | b conformista  |
| 3 discutidor | c tranquilo    |
| 4 protestón  | d previsto     |
| 5 imprevisto | e conciliador  |

**7 Completa las frases siguiendo el modelo.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

Quando llegue a casa, *te llamaré*.

- 1 Quando tenga tiempo, \_\_\_\_\_.
- 2 \_\_\_\_\_, recogeré el coche del taller.
- 3 \_\_\_\_\_, me casaré.
- 4 Quando ahorre un poco de dinero, \_\_\_\_\_.
- 5 Te daré el regalo \_\_\_\_\_.
- 6 Quando vaya a Francia, \_\_\_\_\_.
- 7 \_\_\_\_\_, iré a la biblioteca.
- 8 \_\_\_\_\_, tendré un hijo.
- 9 Quando nieve, \_\_\_\_\_.
- 10 Te compraré el videojuego que quieres \_\_\_\_\_.

**8** Completa los diálogos según esta información.

( \_\_\_\_ / de 8 puntos)

	Hikari	Paulo	Vladimir
¿Te gusta el teatro?	Sí	Sí	No
¿Te interesa la literatura?	No	Sí	Sí
¿Crees que en España vivimos con demasiadas prisas?	No	Sí	No
¿Hablas bien español?	Sí	No	No

**1 Hikari:** Me encanta el teatro.

**Paulo:** \_\_\_\_\_.

**Vladimir:** \_\_\_\_\_.

**2 Paulo:** Me interesa la literatura.

**Vladimir:** \_\_\_\_\_.

**Hikari:** \_\_\_\_\_.

**3 Vladimir:** Yo no creo que en España se viva con demasiadas prisas.

**Hikari:** \_\_\_\_\_.

**Paulo:** Pues \_\_\_\_\_.

**4 Paulo:** No hablo muy bien español.

**Vladimir:** \_\_\_\_\_.

**Hikari:** \_\_\_\_\_.

**9** Explica lo que es...

( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

**1** Un sacacorchos: *Un sacacorchos es* \_\_\_\_\_.

**2** Un cenicero \_\_\_\_\_.

**3** Una toalla \_\_\_\_\_.

**4** Un espejo \_\_\_\_\_.

**5** Una aspiradora \_\_\_\_\_.

**6** Un llavero \_\_\_\_\_.

**7** Unas tijeras \_\_\_\_\_.

**8** Un termómetro \_\_\_\_\_.

**9** Un monedero \_\_\_\_\_.

**10** Una calculadora \_\_\_\_\_.

**10** Completa con z, c, s o cc.

( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

**1** el \_\_epillo

**6** el profe\_\_or

**2** la to\_\_tadora

**7** la co\_\_ina

**3** la bi\_\_icleta

**8** el o\_\_ono

**4** la \_\_erve\_\_a

**9** la ele\_\_ión

**5** la a\_\_ión

**10** el \_\_ofá

**11** Lee el texto y responde verdadero (V) o falso (F). Corrige la información falsa.

( \_\_\_\_ / de 5 puntos)

### EL CAVA

En el año 1872, el catalán Joseph Raventós i Fatió introdujo en España la técnica francesa de la fabricación del cava. Desde entonces, esta bebida no ha dejado de acompañar nuestras grandes ocasiones.

Existe la idea de que el cava es, sobre todo, una bebida para brindar al final de las comidas, para tomar antes de sentarse a la mesa y, en todo caso, para la Navidad o para las grandes fiestas. Y no es así, puesto que es ideal para las cuatro estaciones y, muy especialmente, para cuando hace calor. Una copa bien fría de cava es una bebida de lo más refrescante.

El cava es un buen vino blanco que acompaña cualquier plato en cualquier momento de la comida.

	V	F
<b>1</b> El autor piensa que el cava sirve solo para brindar en grandes fiestas.		
<b>2</b> El cava lo inventó un catalán.		
<b>3</b> El cava no se debe tomar en invierno.		
<b>4</b> El cava es ideal sobre todo para el verano.		
<b>5</b> El cava solo acompaña bien algunos platos.		

**12** Escribe tus opiniones sobre estos temas.

( \_\_\_\_ / de 15 puntos)

**1** El hambre y la pobreza son asuntos de los gobiernos. Los ciudadanos no podemos hacer nada.

\_\_\_\_\_

**2** Los niños deben crecer libremente, no necesitan normas ni prohibiciones.

\_\_\_\_\_

**3** Me interesa mucho la política.

\_\_\_\_\_

# Solucionario de los exámenes

## UNIDADES 1-2

**1** 1 Mira / esta / qué tal / De dónde 2 Estudias 3 presente / Encantado / gusto

**2** 1 nos gusta 2 te gustan 3 me gusta 4 le gusta 5 les gustan 6 os gusta 7 le gustan 8 les gusta 9 no me gusta 10 les gusta

**3** 1 ¿Cómo te llamas? 2 ¿Cuál es tu apellido? 3 ¿De dónde eres? 4 ¿A qué te dedicas? 5 ¿Dónde vives? 6 ¿Cuántos hermanos tienes? 7 ¿Qué idiomas hablas? 8 ¿Cuál es tu comida favorita? 9 ¿A qué hora empiezas a trabajar? 10 ¿A qué hora te acuestas?

**4** 1 se levanta 2 te lavas 3 os acostáis 4 me resfrío 5 se duchan

**5** 1 fui 2 vinisteis 3 comiste 4 estudié 5 fuimos 6 pudieron 7 dio 8 hizo 9 estuvisteis 10 salimos

**6** 1 Qué 2 Cuál 3 Cuántas 4 Qué 5 qué 6 quién 7 Cómo 8 Cuánta

**7** 1 Nació 2 empezó 3 se casó 4 tuvo 5 Actuó 6 Hizo 7 luchó 8 Murió

**8** 1 veintitrés de enero de mil novecientos setenta y ocho 2 treinta de septiembre de dos mil cinco 3 siete de julio de mil novecientos cuarenta y cinco 4 veintiocho de marzo de mil setecientos ochenta y nueve 5 quince mil alumnos 6 quinientas noventa y seis mil personas 7 un millón quinientos veinticinco mil habitantes. 8 dos millones trescientas treinta y cuatro mil setecientos veintidós estrellas 9 ochocientos cincuenta y siete kilómetros cuadrados 10 veinticinco por ciento

**9** 1 El lunes pasado llegó mi novio de Estocolmo. 2 ¿Quién viajó a Colombia el año pasado? 3 Estas chicas sí hablan español. 4 ¿Cómo estás hoy, abuela? 5 Se levantó a las ocho. 6 ¿Qué te gusta hacer los fines de semana? 7 El miércoles pasado vine muy tarde a casa. 8 ¿Cuándo empezaste a jugar al fútbol? 9 Ayer no leí el periódico. 10 ¿Cuántos hermanos tienes?

**10** Respuesta libre.

## UNIDADES 3-4

**1** 1 cuñada 2 nieto 3 yerno 4 sobrino 5 suegra

**2** 1 cariñosa 2 dormilona 3 egoísta 4 divertida 5 tranquila 6 enferma 7 habladora 8 generosa 9 contenta 10 sabia

**3** 1 Es 2 Es 3 estoy 4 son 5 estamos

**4** 1 vuelto 2 hecho 3 sido 4 muerto 5 abierto 6 visto 7 escrito 8 lavado 9 dicho 10 tenido

**5** 1 ha sido 2 He tenido 3 he salido 4 se ha roto 5 ha podido 6 han empezado 7 han ido 8 hemos descansado

**6** 1 ha encontrado 2 desapareció 3 robaron 4 dijo 5 han recuperado

**7** 1 hay que 2 no hay que 3 no se puede 4 no se puede 5 hay que

**8** 1 ducha, lavabo, váter 2 horno, lavadora, cocina 3 librería, sillón, sofá 4 alfombra, mesita de noche, armario

**9** 1 has hecho / estuve / pasé / me he quedado 2 habéis ido / fui / han hecho 3 hemos conseguido

**10** 1 actriz 2 guion 3 director 4 hechos reales 5 miedo 6 oeste 7 ciencia ficción

**11** 1 Sí, ya se lo he dado. 2 Sí, ya te las he preparado. 3 Nos las han enviado nuestros hijos. 4 Se los ha cosido su mujer. 5 Sí, ya se la he mandado.

**12** **Esdrújulas:** ópera / jóvenes / periódico / tímido / película. **Llanas:** serio / primo / silla / alfombra / muebles. **Agudas:** planchar / dormilón / musical / sillón.

**13** Respuesta libre.

## UNIDADES 5-6

**1** 1 tocaba 2 era 3 había / jugaban 4 viajé / era 5 encontramos 6 íbamos 7 era / hacía 8 estuve 9 tomaba 10 comíamos

**2** 1 Federico es mayor que Víctor. 2 Este coche cuesta tanto como aquel. 3 Luisa pesa tanto como tú. 4 Luisa mide menos que tú. 5 Fernando tiene tantos amigos como Jesús. 6 Ana va menos al cine que Silvia. 7 Carolina es menor que Laura.

**3** 1 jovencísimo 2 viejísimo 3 sucísimo 4 limpiísimo 5 muchísimo 6 poquísimo 7 cerquísima 8 lejísimos 9 grandísimo 10 pequeñísimo

**4** A 1 c 2 a 3 d 4 b B 1 d 2 c 3 b 4 a

**5** 1 Pedro está enfrente de la casa. 2 Pedro está a la derecha de la casa. 3 Pedro está a la izquierda de la casa. 4 Pedro está delante del árbol. 5 Pedro está detrás del árbol.

**6** 1 uva 2 ordenar 3 ajo 4 siesta

**7** 1 semáforo / coches 2 piscina 3 metro / tren 4 farmacia 5 correos 6 banco 7 quiosco 8 Ayuntamiento

**8** 1 Perdona / recto 2 pónganos / comer 3 Dígame 4 La cuenta 5 desea

**9** 1 alguna / ninguna 2 nadie 3 algún 4 algo 5 Algo 6 Alguien 7 nadie 8 alguna / ninguna

**10** 1 Se pone 2 Se fríe 3 se pelan 4 se trocean 5 Se echan 6 Se sirve

**11** Respuesta libre.

## UNIDADES 7-8

**1** 1 ponte 2 salga 3 te bañes 4 dele 5 comas

**2** 1 No te quites el abrigo. 2 No se levante temprano. 3 No bebas cerveza. 4 No se lo digas a Pedro. 5 No lo envíes por fax. 6 No vayas al gimnasio. 7 No escribas tu nombre. 8 No me la prestes. 9 No salgas por la puerta de atrás. 10 No te pongas el gorro, no hace frío.

**3** 1 f 2 d 3 c 4 g 5 a 6 e 7 h 8 b

**4** 1 estoy 2 está 3 es 4 está 5 es

**5** 1 ¡Que seáis muy felices! 2 ¡Que aproveche! 3 ¡Que te mejores! 4 ¡Que cumplas muchos! 5 ¡Que tengas buen viaje!

**6** 1 encontréis 2 seas 3 vaya 4 aprendamos 5 viva 6 tenga 7 vengas 8 lleguemos 9 os divertáis 10 venga

**7** 1 mecánico 2 guía turística 3 peluquero 4 periodista 5 cocinera 6 dependiente 7 profesora 8 enfermero 9 informática 10 recepcionista

**8** Respuesta libre.

**9** 1 Te escribo para pedirte un favor. 2 Estoy asustada: un perro me ha mordido. 3 Me voy al cine con mis amigas, estoy aburrida. 4 Mi primo Ramón está en Roma. 5 ¿Cómo está Rosa?

**10** 1 hoy 2 podía 3 estaba 4 creía 5 tenía 6 esta tarde iba a ir 7 decía

**11** Respuesta libre.

## UNIDADES 9-10

**1** 1 Juana lleva diez años conduciendo un taxi. 2 Federico lleva estudiando Medicina dos años. 3 Mi hijo lleva media hora duchándose. 4 Lleva muchos años trabajando como voluntaria para una ONG. 5 El bebé lleva durmiendo desde las cuatro.

**2** 1 estudiaré 2 pondrá 3 saldrás 4 daréis 5 harán 6 tendremos 7 escribiré 8 saldrá 9 habrán 10 podrá

**3** 1 Mañana vendrán mis tíos. 2 La próxima semana saldremos a cenar a un restaurante griego. 3 Dentro de un año mi hermana terminará sus estudios. 4 Esta tarde no podré acompañarte. 5 ¿Haréis algún viaje al extranjero el mes que viene?

**4** 1 comes / estarás 2 duermes / trabajarás 3 evitas / vivirás 4 sonríes / será 5 te organizas / tendrás

**5** Respuesta libre.

**6** 1 c 2 a 3 e 4 b 5 d

**7** Respuesta libre.

**8** 1 Paulo: A mí también. Vladimir: A mí no. 2 Vladimir: A mí también. Hikari: A mí no. 3 Hikari: yo tampoco. Paulo: Yo sí. 4 Vladimir: Yo tampoco. Hikari: Yo sí.

**9** 1 Un sacacorchos es una cosa que sirve para abrir botellas. 2 Un cenicero es una cosa que sirve para dejar las cenizas de los cigarrillos. 3 Una toalla es una cosa que sirve para secarse. 4 Un espejo es una cosa que sirve para mirarse. 5 Una aspiradora es una máquina que sirve para limpiar la casa. 6 Un llavero es una cosa que sirve para guardar las llaves. 7 Unas tijeras es un objeto que sirve para cortar. 8 Un termómetro es una cosa que sirve para saber si tenemos fiebre o no. 9 Un monedero es una cosa que sirve para guardar las monedas. 10 Una calculadora es una máquina que sirve para hacer operaciones matemáticas.

**10** 1 el cepillo 2 la tostadora 3 la bicicleta 4 la cerveza 5 la acción 6 el profesor 7 la cocina 8 el ozono 9 la elección 10 el sofá

**11** 1 Falso. (La gente piensa eso, pero el autor no está de acuerdo) 2 Falso. (La técnica es francesa, y un catalán la introdujo en España) 3 Falso. (El cava es ideal para las cuatro estaciones) 4 Verdadero. 5 Falso. (El cava sirve para acompañar cualquier plato)

**12** Respuesta libre.

En las unidades se ha recomendado el uso de estos juegos en algunas unidades concretas. No obstante, el profesor podrá llevarlas al aula en muchos momentos a lo largo del curso, según los contenidos que esté trabajando en ese momento.

## ■ La pelota

**OBJETIVO** ► Presentarse el primer día de clase.

- Coja una pelota y pónganse de pie en círculo con los estudiantes. Tire la pelota a un estudiante, al mismo tiempo que dice su nombre. El estudiante que la recibe, la tira a otro estudiante y dice su nombre, así hasta que todos se han presentado. Entonces cambian las reglas. El estudiante que tiene la pelota, la tira diciendo al mismo tiempo el nombre del estudiante a quien va dirigida la pelota. Si se equivoca, se le devuelve la pelota y lo intenta otra vez.

## ■ Veo, veo

**OBJETIVO** ► Repasar vocabulario y los nombres de las letras.

- Escriba en la pizarra:
  - A *Veo, veo.*
  - B *¿Qué ves?*
  - A *Una cosita.*
  - B *¿Con qué letrita está escrita?*
  - A *Con la...*
- Dígales que usted va a decir la parte de A y ellos deben decir la B.
- Cuando llegue al final, debe decir la inicial del nombre de un objeto de la clase, por ejemplo: *ele*.
- Los alumnos deben adivinar la palabra (*libro*).
- Hágalo tres veces hasta que todos aprendan la dinámica del juego.
- Luego pueden jugar en parejas o en grupos de tres o cuatro como máximo.
- También se puede jugar con otros campos semánticos (frutas, deportes, ropa) siempre que tenga material visual para ellos (láminas con dibujos o fotos).

## ■ ¡Bingo!

**OBJETIVO** ► Repasar los números, las letras del alfabeto y los verbos irregulares en presente o en pretérito indefinido.

- Dibuje en la pizarra un rectángulo dividido en seis cuadrículas.
- Dígales a los alumnos que escriban seis números (entre 1 y 30, por ejemplo).
- Diga seis números en voz alta (es preferible que los tenga escritos en un papel) y dígales que vayan tachando en su papel los que coincidan.
- Ganará el alumno que tenga más palabras tachadas.

**Letras del alfabeto.** Se puede hacer lo mismo con las letras del alfabeto.

**Verbos irregulares en presente de subjuntivo o imperativo.**

- Diga en voz alta seis infinitivos: *tener, ir, ser, dormir, estar...*
  - Pídale a los alumnos que dibujen un rectángulo dividido en seis cuadrículas y que escriban seis formas verbales (en **presente de subjuntivo** o **imperativo**, según el tiempo que se esté trabajando) de cada uno de los verbos.
- Diga seis formas verbales (en **presente de subjuntivo** o **imperativo**) y explíqueles que deben tachar en su papel las que coincidan.
- Ganará el alumno que tenga más palabras tachadas.

## ■ El ahorcado

**OBJETIVO** ► Repasar vocabulario y el nombre de las letras.

- Piense una palabra según el campo semántico que le interese repasar, por ejemplo, de comidas: *tomate* y trace en la pizarra seis rayas, una por cada letra:

-----

- Pídeles a los alumnos que vayan diciendo letras (uno a uno). Si la letra que dice el alumno está en *tomate*, escríbala encima de la raya correspondiente. Si no está en la palabra *tomate*, entonces empiece a dibujar (dibujo del ahorcado). Con cada letra equivocada, haga un trazo, hasta completar el dibujo. El objetivo es que el alumno encuentre cuál es la palabra antes de que se complete el dibujo.
- Se puede jugar en parejas o en grupos de tres.

## ■ Pares de contrarios

**OBJETIVO** ► Repasar los adjetivos y los verbos contrarios.

- Escriba en varios papelitos pares de adjetivos contrarios: *alto / bajo; guapo / feo; cómodo / incómodo; grande / pequeño; antiguo / moderno; viejo / nuevo; joven / mayor; bueno / malo; largo / corto; ancho / estrecho.*
- Reparta un papel a cada estudiante y dígales que busquen al que tenga el adjetivo contrario.
- Se puede utilizar este juego con pares de verbos: *entrar / salir; ir / venir; pagar / cobrar; reír / llorar; acostarse / levantarse; traer / llevar; ganar / perder.*
- También se puede utilizar para formar parejas antes de una actividad o como colofón de una clase.

## ■ Ayer fui al mercado y compré...

**OBJETIVO** ► Repasar vocabulario de cualquier tipo.

- Después de trabajar el pretérito indefinido se puede hacer este juego para repasar el léxico, por ejemplo, de comidas. Los estudiantes se sientan en círculo. El número de alumnos del equipo puede variar entre cuatro y nueve. El primero dice: *Ayer fui al mercado y compré aceitunas* (es decir, una palabra que empieza por la primera letra del abecedario). El segundo estudiante dice: *Ayer fui al mercado y compré aceitunas y bananas*. El tercero tendrá que repetir todo lo anterior más una palabra que empiece por c. Seguirán así hasta acabar con todas las letras del abecedario. A veces es difícil encontrar nombres de alimentos con determinadas letras, entonces pueden sustituirla por otra palabra, aunque no sea comestible.

## ■ Adivinar palabras por su definición

**OBJETIVO** ► Repasar vocabulario variado.

Este juego se puede hacer de dos maneras:

- 1 Diga a un estudiante que se siente en una silla, dando la espalda a la clase.
  - Escriba en la pizarra una palabra aprendida recientemente, o durante el curso, para repasar.
  - Los compañeros tienen que explicarle de qué se trata y el que está sentado tendrá que adivinar la palabra en cuestión.
- 2 Haga unas 20 tarjetas en cartulina con palabras (o dibujos, si tuviera) aprendidas en el curso.
  - Los estudiantes se sientan en grupos de tres.
  - Reparta un par de tarjetas a cada uno.
  - Por turnos, cada uno coge una tarjeta y explica a los otros dos de qué se trata y estos tienen que adivinar la palabra en cuestión.

## ■ Encuentra a alguien que...

**OBJETIVO** ► Preguntar y responder sobre hábitos.

- En este nivel, los estudiantes ya disponen de recursos lingüísticos como para hablar de hábitos y tienen bastante vocabulario (comidas, actividades de tiempo libre, familia, etc.). Puede elaborar un juego del tipo *Encuentra a alguien que...* tomando como base la información que conoce de sus estudiantes. Si tiene estudiantes adultos con familia, por ejemplo, puede incluir la frase: *Encuentra a alguien que tiene dos hijos / Encuentra a alguien casado/a / Encuentra a alguien que trabaja en un banco*. En cambio, si son jóvenes, puede incluir frases sobre sus gustos: *Encuentra a alguien a quien le gusta X (cantante de su zona) / Encuentra a alguien que practica... / Encuentra a alguien que vive en el barrio X...*
- Escriba unas diez afirmaciones de ese tipo en un papel (también puede escribirlas en la pizarra) y dele una hoja a cada uno.
- Los estudiantes tienen que moverse por la clase y buscar a la persona que cumple esa característica.

Cuando lo encuentren, anotan su nombre al lado de la afirmación y siguen buscando al siguiente.

- ¡OJO! Previamente, al explicar el procedimiento, repase los exponentes lingüísticos que necesitarán para la interacción: *¿Te gusta el fútbol?* / *¿Practicas baloncesto?*

## ■ Entrevista a un famoso

**OBJETIVO** ► Practicar preguntas sobre información personal.

- Escoja a dos estudiantes para que hagan el papel de un famoso (puede ser actor / actriz, cantante o futbolista) y su mánager. Dígalos que van a ser objeto de una rueda de prensa, así que tienen que prepararse algunas respuestas que deberán dar: edad, estado civil, hijos, aficiones de tiempo libre, gustos gastronómicos, lugar de residencia, etc.
- Al resto de la clase dígalos que van a celebrar una rueda de prensa y van a tener que hacer preguntas a un famoso, así que tendrán que preparar algunas preguntas para la ocasión.
- Déjeles tiempo para preparar las preguntas y anímelos a hacer preguntas variadas.
- Es más motivadora la actividad si el elegido para famoso/a da respuestas exageradas y divertidas.

## ■ El juego de las 10 preguntas

**OBJETIVO** ► Practicar preguntas y vocabulario.

- Dígalos que a usted le gusta un cantante, escritor, actor o actriz. Escriba en una hoja de papel el nombre y no lo enseñe. Ellos tienen que adivinar quién es haciéndole como máximo 10 preguntas. Usted solo puede responder SÍ o NO.
- Tiene que ser un personaje conocido entre sus estudiantes.
- Si no lo adivinan con 10 preguntas, déjeles que hagan más o deles alguna pista para ayudarlos.
- Este mismo juego puede hacerse con actividades de tiempo libre (*Adivina qué es lo que me gusta hacer*

*en mi tiempo libre*) o para practicar el pasado (*Adivina qué hice yo ayer*).

## ■ Las categorías

**OBJETIVO** ► Practicar vocabulario variado.

- Dígalos que copien en su cuaderno una tabla de varias categorías (cinco pueden ser suficientes). Usted deberá seleccionar las categorías que le interesen practicar, pueden ser actividades de cualquier tipo o animales, comida, deportes, bebidas, ropa, países, frutas, colores.
- Una vez que hayan copiado la tabla, explíqueles que va a decir una letra (por ejemplo, la *p*) y tienen que escribir una palabra de cada categoría que empiece por *p*.
- Deje pasar un minuto y diga otra letra, así hasta que usted vea que se va agotando la lista o que los estudiantes no tienen más vocabulario. Gana el alumno que ha conseguido más palabras. Pueden jugar haciendo equipos de dos.

letra	<i>p</i>
actividades	<i>pintar</i>
ropa	<i>pantalones</i>
frutas	<i>plátano</i>
países	<i>Portugal</i>

A continuación de estas propuestas de explotación didáctica se encuentran las fichas de trabajo para el estudiante (actividades imprimibles o fotocopiables) a las que se hace referencia en este apartado.

# 1 Presentar y saludar

## ¿Qué tal las vacaciones?

**Título:** ¿Qué tal las vacaciones?

**Duración:** 03:24

**Tema:** Eva y Lucía se encuentran después de las vacaciones. Eva le enseña un vídeo de los días que ha estado haciendo una parte del Camino de Santiago en el Bierzo.

### A Antes

**1** Escriba en la pizarra: VACACIONES y llame la atención de los estudiantes sobre las tres imágenes. Pregúnteles con qué asocian cada lugar. Deje que trabajen en parejas y después haga una puesta en común. Si los estudiantes no saben qué es el Camino de Santiago, explíqueles que es una antigua ruta de peregrinación hasta la catedral de Santiago de Compostela (Galicia). Actualmente a las personas que hacen el Camino de Santiago se les sigue llamando peregrinos, pero los motivos son variados: espirituales, culturales o deportivos.

### B Durante

**2** Diga a los estudiantes que Eva y Lucía se ven por primera vez después de las vacaciones. Y Eva le muestra un vídeo de lo que ha hecho. Indíqueles que van a ver el vídeo sin sonido y que tienen que responder a las preguntas a partir de las imágenes que vean. Recuérdeles que pueden elegir más de una opción (e incluso todas). Pídales que lean las opciones antes de ver el vídeo y aclare las dudas que puedan surgir. Proyéctelo vídeo a partir de minuto 1:00 hasta el final. Deje que contrasten sus respuestas entre ellos y haga una puesta en común. Coménteles que la concha de la vieira es el símbolo del Camino de Santiago.

## SOLUCIÓN

**1** las tres son correctas **2 c 3 a**

**3** Dígales que van a volver a ver el vídeo y a escuchar a Eva y a Lucía, y ahora podrán conocer más detalles de las vacaciones de ambas. Pídales que lean las preguntas antes de ver el vídeo. Proyecte el vídeo entero con sonido. Deje que los estudiantes comparen sus respuestas. Si lo estima conveniente, proyecte el vídeo una segunda vez con sonido. Después, haga una puesta en común. A continuación escriba en la pizarra: ¿UNAS VACACIONES INTERESANTES O ABURRIDAS?, ¿BARATAS O CARAS?, ¿CÓMODAS O CANSADAS?, y pregunte a los estudiantes qué opinan ellos del Camino de Santiago.

## SOLUCIÓN

**1** Lucía, en Marruecos y Eva, en Benicasim. **2** Parte del Camino de Santiago. **3** Con sus padres y unos amigos argentinos de sus padres. **4** En un pequeño pueblo del Bierzo (Foncebadón). **5** Con viñas. **6** Llegaron hasta O Cebreiro, en Galicia. **7** Cansados, pero muy contentos.

### C Después

**4** Pregunte a los estudiantes: ¿Os gustaría hacer un viaje así?, ¿Alguien ha hecho alguna vez una ruta a pie? Pida que enumeren otras rutas famosas en el mundo: la peregrinación a la Meca, la ruta Inca, la ruta de la Plata, el Danubio en bicicleta, etc., y anímelos a que compartan sus experiencias. Escriba en la pizarra: DÓNDE, CON QUIÉN, ALOJAMIENTO, TRANSPORTE, RUTA y haga que cuenten dónde fue el viaje, con quién fueron, dónde se alojaron, cómo se desplazaban y dónde empezaron y terminaron la ruta. Si ninguno de los alumnos ha hecho una ruta parecida, sugiera que cuenten cualquier otro recorrido que hayan hecho, quizá por su ciudad.

**5** Diga a los alumnos: Seguro que algunos de vosotros preferís vacaciones con más comodidades. Escriba en la pizarra: TRANSPORTE, ACTIVIDADES, DESTINO, COMPAÑÍA, remítalos a las opciones y pídales que relacionen cada fila con las palabras de la pizarra. Después anímelos a que compartan sus preferencias en pequeños grupos. Deje el tiempo necesario para que todos participen y cuenten sus preferencias vacacionales. Si lo considera necesario, nombre un moderador para dar el turno de palabra.

## TRANSCRIPCIÓN

EVA: ¿Quién es? ¡Hola, Lucía! ¿Qué tal por Marruecos?  
LUCÍA: Muy bien. Volví ayer. ¿Y tú? ¿Qué tal por Benicàssim?

EVA: Muy bien. Ya sabes, playa, sol... Con mis padres. Nada especial. Estuvimos allí todo el mes de julio.

LUCÍA: Y, ¿qué hiciste en agosto?

EVA: En agosto, unos amigos argentinos de mis padres vinieron de visita. Querían hacer el Camino de Santiago.

LUCÍA: ¿Ah, sí? Y, ¿adónde fuisteis?

EVA: Fuimos todos juntos a hacer el Camino de Santiago, aquí, en la región del Bierzo. Tengo un vídeo, ¿quieres verlo?

LUCÍA: ¿Dónde empezasteis la ruta?

EVA: Salimos desde un pueblo muy pequeño: Foncedadón. Desde allí caminamos hasta la Cruz de Hierro.

LUCÍA: Ese es el lugar por donde pasan todos los peregrinos.

EVA: Sí. Todos los peregrinos conocen ese lugar. Luego seguimos caminando hasta Molinaseca, y allí paramos para pasar la noche.

LUCÍA: ¿Dormisteis en un hotel o en un albergue?

EVA: En un albergue, como verdaderos peregrinos.

LUCÍA: Eso son viñas, ¿verdad?

EVA: Sí, en esta zona hay mucho vino. Este es el paisaje que hay desde Ponferrada hasta Villafranca del Bierzo.

LUCÍA: ¡Qué bonitos son esos caballos! ¿Dónde es?

EVA: Es en un pueblo que se llama Las Herrerías. Pasamos por allí y, cuando vimos los caballos, nos paramos un rato. Luego seguimos caminando.

LUCÍA: Y, ¿hasta dónde llegasteis?

EVA: El último día, llegamos caminando hasta O Cebreiro. Es un pueblo que está en Galicia.

LUCÍA: Y, después, ¿volvisteis a Ponferrada?

EVA: Mis padres y yo sí. Pero sus amigos, siguieron el Camino hasta Santiago de Compostela.

LUCÍA: Seguro que llegaron muy cansados.

EVA: Sí. Pero, muy contentos.

## 2 Biografías

### Mi amigo Aníbal

**Título:** Mi amigo Aníbal

**Duración:** 02:04

**Tema:** En este vídeo, Eva le hace una entrevista a su amigo Aníbal.

### A Antes

**1** Escriba en la pizarra: MOMENTOS IMPORTANTES EN LA VIDA y pregunte a los estudiantes: *¿Qué acontecimientos suelen ser importantes en la vida de una persona?* Espere a que le respondan cosas como *empezar a trabajar, terminar los estudios, tener hijos...* Complete la lista con los acontecimientos de la actividad 1 que no se hayan mencionado. Después remítalos a la actividad 1, pídeles que relacionen las formas de la primera persona del pretérito indefinido con los correspondientes infinitivos, y que escriban una frase referente a su vida con cada uno de los verbos.

### SOLUCIÓN

- 1 b
- 2 c
- 3 d
- 4 e
- 5 a
- 6 g
- 7 f

### B Durante

**2** Explique a los alumnos que Eva les va a presentar a su amigo Aníbal y le va a hacer una entrevista. Proyecte el vídeo hasta el minuto 0:33, pregunte entonces a los alumnos de qué creen que van a hablar Eva y Aníbal en la entrevista. Deje que hagan hipótesis en parejas. Después, pídeles que lean los enunciados (a-l) e indíqueles que mientras ven el vídeo tienen que señalar (columna A) aquellos acontecimientos que corresponden a lo que Aníbal cuenta en la entrevista. Aclare las dudas sobre los enunciados y proyecte todo el vídeo. Después, deje que los alumnos comparen sus respuestas. Haga una puesta en común.

A continuación, indique que van a volver a ver el vídeo y que ahora tendrán que marcar (casilla B) en qué orden ocurrieron cada uno de los acontecimientos de los que Aníbal ha hablado. Deje que los alumnos comparen sus respuestas entre sí y después haga una puesta en común en clase abierta. Haga hincapié en los marcadores temporales cuando corrija las respuestas: *¿Qué hizo después de trabajar como electricista?, ¿Y luego?*

### SOLUCIÓN

A b/c/d/e/f/h/i/k B b 8 c 1 d 2 e 7 f 3 h 6 i 4 k 5

## C Después

**3** Explique a los estudiantes que, con los datos de la entrevista, Eva quiere escribir un artículo para la revista de su facultad. Pídales que la ayuden completando los datos que no recuerda. Llame la atención sobre el hecho de que el relato ahora se cuenta en tercera persona y no en primera. Deje que los alumnos comparen sus textos, pasee entre las mesas para resolver las posibles dudas.

### SOLUCIÓN

**1** nació en República Dominicana **2** se vino a España  
**3** montó una peluquería **4** estudió **5** se mudó **6** fue a trabajar  
**7** se puso a estudiar **8** trabajó de electricista  
**9** trabajó **10** se mudó **11** trabaja en

**4** Diga a los estudiantes que ahora van a hablar de cinco acontecimientos importantes en sus vidas. Pídales que los escriban en la columna de la derecha y que escriban desordenadas las fechas o los momentos en los que sucedieron a la izquierda. Anímelos a que escriban acontecimientos reales para que los intercambios de información sean más significativos y ayuden a que los estudiantes creen mejores relaciones entre sí. Remítalos al ejemplo. Si entre los alumnos hay gente muy joven que cree que aún no les ha sucedido nada importante, insista en que se trata de cosas importantes para ellos, apórteles otros ejemplos, como conocer a algún amigo, ir de vacaciones a algún sitio especial, ver un partido de algún deporte... Después invítelos a que, en parejas, intenten averiguar cuándo sucedieron los acontecimientos de sus compañeros. Advértales que podrán dar pistas, como: *antes, después* o *más tarde*; pero que no den las respuestas correctas en la primera hipótesis. Recuérdeles además que tendrán que utilizar la segunda persona del pretérito indefinido cuando pregunten a su compañero. Si lo considera necesario, escriba cinco acontecimientos importantes en su propia vida y deje que toda la clase intente averiguar cuándo sucedieron.

Mientras los alumnos estén interaccionando, pasee entre las mesas y tome nota de las cosas que quiera corregir al finalizar la actividad.

Cuando dé por concluida la actividad, interésese por los datos más sorprendentes que hayan conocido de sus compañeros preguntando: *¿Qué cosas interesantes habéis descubierto de vuestros compañeros?*

## TRANSCRIPCIÓN

EVA: Hola, ¿qué tal estás?

ANÍBAL: Bien, ¿y tú?

EVA: Muy bien.

EVA: Este es mi amigo Aníbal. Vive aquí en Ponferrada, pero es dominicano. Hoy voy a hacerle una entrevista. ¿Estás preparado?

ANÍBAL: ¡Claro!

EVA: Mi amigo Aníbal trabaja en esta oficina en mantenimiento.

EVA: ¿De dónde eres?

ANÍBAL: Yo nací en República Dominicana y tengo 26 años.

EVA: ¿Cuándo viniste a España?

ANÍBAL: Vine a los cuatro años. Mi madre es peluquera, montó una peluquería en Madrid, en el barrio de Vallecas.

EVA: ¡Ah! Entonces, tú eres madrileño del barrio de Vallecas.

ANÍBAL: Sí. Estudié en el barrio de Vallecas hasta los 18 años.

EVA: Y, ¿qué hiciste luego?

ANÍBAL: Me mudé a otro barrio y luego me fui a trabajar al ejército.

EVA: Pero, tú no eres militar.

ANÍBAL: No. Dejé el ejército y me puse a estudiar electricidad. Trabajé como electricista durante un tiempo. Pero, luego, trabajé en un bar.

EVA: Y, tu familia, ¿vive en Madrid?

ANÍBAL: Sí. Menos mi abuela. Ella fue la primera en venir, y también, la primera en irse. Se fue a República Dominicana.

EVA: Sé que practicas un deporte brasileño: la capoeira.

ANÍBAL: Sí. ¿Quieres verlo?

EVA: ¡Claro!

## 3 Costumbres

### Costumbres diferentes

**Título:** Costumbres diferentes

**Duración:** 04:10

**Tema:** La familia de Eva ha invitado a comer a Paulina, su amiga mexicana. Durante la comida tienen ocasión de comprobar algunas diferencias entre las costumbres de España y de México.

## A Antes

**1** Escriba en la pizarra MÉXICO y pida a los alumnos que digan qué les sugiere y qué cosas conocen de este país. Si las clases se desarrollan en México, pase directamente a la actividad. Explíqueles que van a leer unas afirmaciones relacionadas con ciertas costumbres en este país y pídale que señalen si creen que son verdaderas o falsas. Insista en que en este punto solo deben tener en cuenta su opinión personal. Aclare las dudas que pudieran surgir. Anime a los estudiantes a que comenten sus hipótesis.

## B Durante

**2 y 3** Explique a los alumnos que la familia de Eva ha invitado a Paulina, una amiga mexicana, a comer con ellos. Indíqueles que mientras ven el vídeo podrán comprobar si sus hipótesis eran correctas o no, además de tomar nota de las dos fiestas que se proponen. Si lo cree necesario, proyecte el vídeo dos veces. Después deje que los estudiantes comparen sus respuestas y haga una puesta en común en clase abierta. Pregúnteles si les ha sorprendido algo. Si se encuentran en España, puede aprovechar para preguntarle si en alguna ocasión han comido pimientos de Padrón —una variedad de pequeños pimientos originarios de Galicia, que se suelen tomar fritos y con la particularidad de que algunos pican intensamente—.

### SOLUCIÓN

- 2** **1** Falso. (No se dan besos)
- 2** Verdadero.
- 3** Falso. (Hay que empezar a comer cuando estén todos en la mesa)
- 4** Falso. (Los chiles se comen acompañados de comida)
- 5** Verdadero.
- 6** Falso. (Es una costumbre muy habitual, pero no todo el mundo lo hace.)
- 7** Verdadero.
- 8** Falso. (No es costumbre dormir la siesta)
- 3** La fiesta de quinceañera es una fiesta que se suele hacer cuando una chica cumple 15 años para presentarla en sociedad. A Paulina le parece anticuada y machista.  
El Día de Muertos es una fiesta para recordar a los familiares que han muerto. La gente lleva comida, bebida y flores a los cementerios.

## C Después

**4** Pida a los estudiantes que se fijen en los fotogramas sacados del vídeo que acaban de ver. Indíqueles que, como han podido comprobar, existen algunas diferencias entre las costumbres de España y México. Anímelos a que describan las costumbres de México que se observan en estas imágenes.

### SOLUCIÓN

**1** En México se saludan dando la mano y con un solo beso. **2** En México no es costumbre dormir la siesta después de comer.

**5** Escriba en la pizarra HAY QUE... y NO SE PUEDE... y comente algunas costumbres propias de su casa cuando tiene invitados, por ejemplo: NO SE PUEDE ver la televisión. Pida a los estudiantes que escriban seis costumbres que mantienen cuando tienen invitados y anímelos después a que las comenten con otros compañeros. Paséese entre los alumnos mientras mantienen las interacciones orales y tome nota de las cosas que quiera corregir para cuando dé por concluida la actividad. Haga una puesta en común de las correcciones y pregunte si han descubierto alguna costumbre sorprendente de alguno de los compañeros.

### TRANSCRIPCIÓN

**EVA:** Hoy viene a comer a casa mi amiga Paulina, la mexicana. Todo está preparado. Pero no se puede empezar a comer: hay que esperar a Paulina. ¡Ah, ya está aquí! Hola, Paulina.

**PAULINA:** Hola, Eva, ¿qué tal estás?

**PAULINA:** En México, no saludamos con dos besos.

**EVA:** Hola, Paulina.

**PAULINA:** Hola, Eva, ¿qué tal estás?

**JUAN:** Paulina nos ha traído unos chiles mexicanos. Paulina, por favor, siéntate.

**PAULINA:** En México, no se puede empezar a comer si no están todos sentados a la mesa.

**JUAN:** Paulina nos ha traído unos chiles mexicanos. Paulina, por favor, siéntate.

**CARMEN:** Creo que está todo.

**JUAN:** Pues, ¡a comer, que se enfría!

**PAULINA:** ¡¡¡No!!!

**JUAN:** ¡¡¡Ah!!!

**PAULINA:** Los chiles no se pueden comer solos porque pican mucho. Hay que comerlos acompañados.

**CARMEN:** Creo que está todo.

**JUAN:** Pues, ¡a comer, que se enfría! Buenísimo.

**CARMEN:** ¡Están deliciosos! Los chiles se parecen a nuestros pimientos de Padrón porque tienen un...

**EVA:** Pero los pimientos de Padrón, unos pican y otros no. Los chiles pican todos.

**PAULINA:** *En México, no se puede interrumpir a los padres cuando hablan.*

**CARMEN:** ¡Están deliciosos! Los chiles se parecen a nuestros pimientos de Padrón porque tienen un sabor picante, intenso y muy sabroso.

**EVA:** Es verdad. Pero los pimientos de Padrón, unos pican y otros no. Los chiles pican todos.

**JUAN:** Oye, Paulina, ¿por qué en México cuando una chica cumple 15 años hay que hacer una gran fiesta?

**PAULINA:** No hay que hacer una fiesta cuando una chica cumple 15 años, pero es muy habitual. La fiesta es para presentar en sociedad a las chicas. A mí me parece una costumbre anticuada y machista.

**EVA:** A mí me sorprende mucho la fiesta del Día de Muertos. He visto unas fotos increíbles.

**PAULINA:** El Día de Muertos es muy importante en México. Ese día hay que poner comida, bebida y flores a los familiares que han muerto.

**JUAN:** Oye, Paulina... En México, ¿no hacéis la siesta después de comer?

**PAULINA:** No. En México, no es una costumbre habitual. Pero estamos en España, ¡por mí, no hay problema!

## 4 Tiempo libre

### Un fin de semana en Madrid

**Título:** Un fin de semana en Madrid

**Duración:** 03:10

**Tema:** Javier, el amigo de Eva, ha pasado el fin de semana en Madrid. Hoy ha quedado con Eva para tomar algo, enseñarle fotos y contarle lo que ha hecho.

#### A Antes

**1** Escriba en la pizarra: UN BARRIO INTERESANTE / UN MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / UN TEATRO / UNA CALLE LLENA DE TIENDAS CON ROPA MODERNA; y pregunte a los estudiantes: ¿Qué es para vosotros un barrio interesante?, ¿Qué barrio de esta ciudad os parece interesante?, ¿Por qué? Pida a los alumnos que, en pequeños grupos, comenten estas cuestiones y hablen

también de un museo de arte contemporáneo, un teatro y una calle llena de tiendas con ropa moderna en su ciudad o en algún otro sitio que conozcan. Llame también la atención de los alumnos sobre las imágenes y pídales que identifiquen cada una de ellas. Pregunte en qué ciudad creen que se encuentran estos cuatro lugares. Si la clase se desarrolla en Madrid, pregunte a los alumnos si pueden identificarlos por su nombre.

#### SOLUCIÓN

- 1 Un barrio interesante (Chueca).
- 2 Una calle llena de tiendas (calle Fuencarral)
- 3 Un museo de arte contemporáneo (Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía)
- 4 Un teatro (teatro Reina Victoria)

#### B Durante

**2** Indique a los alumnos que Javier, el amigo de Eva, ha pasado el fin de semana en Madrid y que van a ver un vídeo en el que le cuenta a Eva todo lo que ha hecho. Los alumnos deberán señalar qué cosas dice Javier que ha hecho de la lista de actividades. Deje que los alumnos comparen las respuestas entre sí. En caso de duda, diga a los estudiantes que, en la siguiente vez que vean el vídeo, podrán comprobar sus respuestas.

#### SOLUCIÓN

1 / 3 / 4 / 6

**3** Diga a los alumnos que van a volver a ver el vídeo y que en esta ocasión tendrán que contestar a unas preguntas. Deje tiempo para que lean las preguntas. Después pídales que comparen las respuestas entre ellos y haga una puesta en común. Quizá tenga que aclarar el significado de "haber cola" (gente en una fila esperando para entrar en algún sitio o para pagar), indíqueles que también se dice "tener que hacer cola". Llame la atención además sobre los turnos de palabra en una conversación entre amigos en España. Hágalos notar que mientras Javier habla de su fin de semana, Eva no se queda completamente callada, sino que hace comentarios y preguntas para demostrar su interés en la conversación. Si lo cree conveniente, fotocopie la transcripción y pida a los estudiantes que marquen las intervenciones de Eva.

Si lo considera necesario, recuerde el contraste de uso entre los tiempos pretérito perfecto y pretérito indefinido de indicativo.

**SOLUCIÓN**

- 1 En casa de su hermano, en el barrio de Chueca.  
 2 Su hermano le compró una camiseta. 3 Había mucha cola y fueron al Museo Reina Sofía, Javier prefiere el arte contemporáneo. 4 Vieron un musical divertido, ¡Ay, *Carmela!*, pero con momentos dramáticos.  
 5 Sí. 6 No ha hecho nada, se ha aburrido un poco.

**C Después**

**4** Escriba en la pizarra: COMEDIA / DRAMA / MUSICAL / DE TERROR / DE CIENCIA FICCIÓN / DE GUERRA / DE ACCIÓN / DEL OESTE / POLICÍACA. Pregunte a los estudiantes qué prefieren ellos, ¿cine o teatro? Después, interésese por cuándo fue la última vez que fueron al cine o al teatro y anímelos a que, en parejas, hablen de la película o la obra de teatro que vieron. Paséese por las mesas mientras los estudiantes hablan y tome nota de las correcciones y comentarios que quiera hacer al terminar la actividad.

**5** Comente a los estudiantes que a Eva le gustaría ir a Madrid, pregúnteles si a ellos también les gustaría y por qué. Pídales que hablen de sus deseos en parejas, llame la atención sobre el uso de la estructura *Me gustaría + infinitivo* para hacerlo.

**TRANSCRIPCIÓN**

**JAVIER:** ¡Hola, Eva!  
**EVA:** ¡Hola, Javier! ¿Qué tal el fin de semana?  
**JAVIER:** Me lo he pasado genial.  
**EVA:** ¡Cuéntame! ¿Qué has hecho en Madrid?  
**JAVIER:** ¡Un montón de cosas! Tengo fotos. ¿Quieres verlas?  
**EVA:** ¡Claro! ¿Te quedaste en casa de tu hermano?  
**JAVIER:** Sí. Vive en un barrio muy interesante, en Chueca.  
**EVA:** ¡Ah, sí! Me han dicho que es el barrio de moda.  
**JAVIER:** El sábado por la mañana nos despertamos pronto y fuimos a desayunar a una terraza.  
**EVA:** ¡Qué agradable!  
**JAVIER:** Después, fuimos a la calle Fuencarral. Está llena de tiendas de ropa moderna y original.  
**EVA:** Y, ¿te compraste algo?  
**JAVIER:** Esta camiseta. Pero no me la compré yo, me la regaló mi hermano.  
**JAVIER:** ¡Eso es un hermano! Y, ¿fuiste al Museo del Prado?  
**EVA:** Fuimos al Prado, pero había mucha cola.  
**JAVIER:** Al final, decidimos ir al Reina Sofía. Además, yo

prefiero el arte contemporáneo.  
**EVA:** A mí me encanta el arte contemporáneo.  
**JAVIER:** Luego, por la noche nos acercamos a los cines pero, al final, decidimos ir al teatro.  
**EVA:** Y, ¿qué visteis?  
**JAVIER:** Un musical. ¡Ay, *Carmela!* Es una obra muy divertida, pero tiene momentos dramáticos muy emocionantes.  
**EVA:** No te has aburrido, ¿eh?  
**JAVIER:** No. Me he entretenido mucho. Y tú, ¿qué has hecho el fin de semana?  
**EVA:** Nada. Lucía se fue a Barcelona a ver a su familia. No he salido.  
**JAVIER:** ¿Te has aburrido?  
**EVA:** Un poco. Me encantaría ir a Madrid un fin de semana.  
**JAVIER:** Yo pienso volver dentro de poco. ¿Vamos juntos?  
**EVA:** ¡Vale!

**5 Antes y ahora**

**Un museo con historia**

**Título:** Un museo con historia  
**Duración:** 03:40  
**Tema:** Eva y Lucía visitan el Ene.Museo Nacional de la Energía, en Ponferrada, y nos cuentan cosas sobre él.

**A Antes**

**1** Lleve a la clase una imagen de una central térmica moderna, enséñesela a los alumnos y pregúnteles qué palabras asocian con ese tipo de instalaciones. Si lo cree necesario, diga que son instalaciones en las que se genera electricidad a partir de una fuente de calor. Tome nota en la pizarra de las palabras que sugieran. Espere a que propongan palabras como *electricidad, calor, máquinas, tecnología, gas, carbón...* Indíqueles que en la actividad 1 se presentan cinco palabras relacionadas con las centrales térmicas que deben unir con sus definiciones. Deje que trabajen en parejas. Después haga una puesta en común y aclare las dudas.

**SOLUCIÓN**

1 b 2 e 3 c 4 a 5 d

## B Durante

**2** Diga a los alumnos que Eva va a hacer un reportaje sobre un edificio industrial de Ponferrada y que su amiga Lucía ha ido con ella. Van a ver el vídeo por primera vez sin sonido y tienen que prestar atención al orden en el que aparecen los objetos de la lista. Proyecte el vídeo sin sonido. Después, pregunte a los estudiantes qué actividad creen que se desarrolla ahora en ese edificio. Deje unos minutos para que los alumnos comparen sus respuestas con el compañero. Si les resulta demasiado difícil identificar alguno de los objetos, tranquilícelos, y vuelva a realizar la actividad con sonido. Después, haga una puesta en común.

### SOLUCIÓN

Se trata de un museo en una antigua central térmica.  
a 5 b 2 c 3 d 7 e 1 f 6 g 4

**3** Indique a los estudiantes que ahora van a ver el vídeo con sonido y que podrán escuchar las explicaciones de Lucía sobre este museo. Mientras lo ven, tienen que tomar nota para completar esas explicaciones. Pídale que lean antes las frases. A continuación, proyecte el vídeo con sonido. Después, deje que los alumnos contrasten sus respuestas entre sí. Si lo cree necesario, vuelva a poner el vídeo y vaya parando para corregir las respuestas y aclarar las dudas. Llame la atención sobre el contraste entre el pretérito imperfecto y el presente de indicativo para describir las diferencias entre antes y ahora.

### SOLUCIÓN

**1** es un museo: el Ene.Museo Nacional de la Energía  
**2** se construyó la vía del ferrocarril  
**3** Funcionaba con vapor  
**4** vemos la palabra “carbón”  
**5** se calentaba con el carbón  
**6** producía electricidad  
**7** trabajaban a 50 grados de temperatura  
**8** son digitales  
**9** eran antes obreros o mineros

## C Después

**4** Pregunte a sus alumnos si les ha parecido un museo interesante y si les gustaría visitarlo. Interésese por si existen museos parecidos en el país de origen de los estudiantes. Anímelos a que cuenten de qué temas tratan.

**5** Comente a los estudiantes que es habitual en muchos países rehabilitar edificios industriales para convertirlos en centros culturales, teatros, centros comerciales o complejos de oficinas. Pídale que, en pequeños grupos, hablen de los casos que conocen. Si viven en algún país de habla hispana y cree que es un tema que puede interesarles, propóngales hacer una búsqueda en internet en parejas y presentar al día siguiente ante la clase los casos que más les han interesado.

## TRANSCRIPCIÓN

**EVA:** Estamos en Ponferrada, en el Ene.Museo Nacional de la Energía. Hoy voy a hacer un reportaje y mi amiga Lucía nos va a contar cosas sobre él.

**LUCÍA:** Este lugar era antes una central térmica. Ahora, desde el año 2011, es un museo: el Ene.Museo Nacional de la Energía. Aquí, en el museo, nos enseñan cómo se producía electricidad.

**LUCÍA:** Para traer el carbón desde las minas, se construyó la vía del ferrocarril. En la construcción del ferrocarril, además de hombres, trabajaban mujeres y niños.

**LUCÍA:** Este es el tren que traía el carbón desde las minas hasta aquí. Funcionaba con vapor.

**EVA:** ¡Qué bonito! ¿Qué es esto?

**LUCÍA:** El carbón llegaba por unas cintas transportadoras y por aquí caía directamente al almacén. Ahora vemos la palabra “carbón” escrita en español y en inglés.

**EVA:** ¡Me encanta! Antes caía carbón y ahora caen palabras.

**LUCÍA:** Sí, ahora es una instalación artística. También hay otras instalaciones: vídeos de personas que trabajaban aquí en la central térmica o en las minas.

*Porque se convivía más en el tren, en las máquinas... que en casa.*

**LUCÍA:** Aquí había agua. El agua se calentaba con el carbón y así, producía vapor.

**EVA:** ¿Qué es ese ruido?

**LUCÍA:** Ese es el ruido que producían antes las calderas.

**LUCÍA:** El vapor llegaba hasta aquí. Y con estas turbinas, el vapor producía electricidad.

**EVA:** Seguro que hacía mucho calor.

**LUCÍA:** Sí, hacía muchísimo calor. En verano, los obreros trabajaban a 50 grados de temperatura.

**LUCÍA:** Este era el panel de control. Desde aquí se enviaba electricidad a todas partes: pueblos, ciudades, fábricas...

**EVA:** ¡Es todo manual!

**LUCÍA:** Sí, antes los paneles de control eran manuales. Antes... todo era manual. Ahora, los paneles de control son digitales.

*Pero salías de la mina. Que era un poco más dura la mina.*

**EVA:** ¡Qué simpáticas son estas tres ancianas!

**LUCÍA:** Son tres hermanas que trabajaban en las minas.

**LUCÍA:** Estas personas que vemos en los vídeos eran antes obreros o mineros. Ahora ellos son los verdaderos protagonistas del museo.

## 6 Cocinar

### De segunda mano

**Título:** De segunda mano

**Duración:** 03:34

**Tema:** Eva y su madre buscan entre los anuncios de segunda mano una videocámara nueva para Eva.

#### A Antes

**1** Llame la atención de los alumnos sobre las imágenes y explíqueles que los objetos se venden en un portal de productos de segunda mano y que la compra incluye además un complemento. Pida a los alumnos que relacionen los productos con los complementos. Proyecte el vídeo hasta el minuto 1:27. Deje que los estudiantes comparen sus respuestas entre ellos y aclare las dudas. A continuación, pregunte qué otros objetos pueden tener esos complementos.

#### SOLUCIÓN

1 c 2 d 3 a 4 b 5 e

Baterías de cámara de fotos, de videocámara, de coche...

Funda de móvil, de libro electrónico, de tableta, de portátil, de cámara de fotos...

Casco de moto, de escalada, para patinar, de obra...

Cargador de móvil, de cámara de fotos, de videocámara...

#### B Durante

**2** Diga a los alumnos que Eva y su madre están buscando entre los anuncios de [www.segundamano.es](http://www.segundamano.es) una videocámara nueva para Eva, como regalo de cumpleaños. Hay dos anuncios que les han interesado, pida a los estudiantes que los lean e indíqueles que, mientras ven la primera parte del vídeo, tendrán que corregir los errores que encuentren. Deje que los alumnos comparen las respuestas entre sí y haga después una puesta en común en grupo abierto. Aproveche para señalar que Eva dice que el segundo anuncio es “un chollo”, escríbalo en la pizarra y pregunte a los alumnos si conocen su significado. Puede utilizar los dos anuncios para que entiendan que la segunda cámara es mucho mejor que la primera y además es bastante más barata.

#### SOLUCIÓN

**1** Magnífica videocámara digital. Máximo dos usos. Grabación en alta definición y disco duro interno. Se envían fotos, si se desea. 400€.

**2** Videocámara profesional en perfecto estado. Grabación en alta definición. Incluye trípode, micrófono externo, equipo de iluminación y dos baterías de litio, con cargador. Se vende por falta de uso. 2750€. Tardes: 675 34 89 02

**3** Indique a los estudiantes que en la segunda parte Eva va a hablar con el vendedor de la videocámara y tienen que tomar nota de lo que diga Eva para contestar a las preguntas. Proyecte el vídeo hasta el final. Pida a los alumnos que comparen sus respuestas en parejas. Si lo considera necesario, vuelva a proyectar esta parte y finalmente haga una puesta en común.

#### SOLUCIÓN

**1** Una funda.

**2** Esta tarde.

**3** Avenida de la Libertad, número 27.

**4** Porque no cuesta 275€, sino 2750€.

**5** Otra cosa, pero nueva, no de segunda mano.

## C Después

4 Pregunte a los alumnos si ellos han conseguido alguna vez un chollo. Anímelos a que cuenten qué compraron, por qué era un chollo y en qué circunstancias.

### TRANSCRIPCIÓN

EVA: ¿Ves algún anuncio interesante?

CARMEN: Se vende frigorífico alta gama, dos puertas. Perfecto estado. ¡420 euros!

EVA: ¡Mamá! ¡Buscamos una cámara de vídeo!

CARMEN: Vale, vale. Pero hay ofertas muy interesantes.

EVA: Mira, magnífica videocámara digital, usada máximo dos veces. Grabación en alta definición y disco duro interno. Se envían fotos, si se desea.

CARMEN: ¿Cuánto piden?

EVA: 400 euros.

CARMEN: Te he dicho que máximo 300 euros.

EVA: Mamá, mi cumpleaños es solo una vez al año.

CARMEN: Mira este, videocámara profesional en perfecto estado. Se vende por falta de uso. ¡Y piden 275 euros!

EVA: Grabación en alta definición, incluye trípode, micrófono externo, equipo de iluminación, y dos baterías de litio con cargador. ¡275 euros! ¡Es un chollo!

CARMEN: Te digo el número de teléfono: 675 34 89 02.

EVA: Hola, buenos días. Llamo por el anuncio de la videocámara. (...)

EVA: Sí, en Segunda Mano. (...) Con el trípode, las baterías... Sí, sí. (...) Ah, ¿la funda también? (...) Me gustaría verla antes, si no le importa. (...) Sí, sí, esta tarde puedo ir. (...) Avenida de la Libertad, número 27. (...) De acuerdo. El precio es de 275 euros, ¿verdad? (...) ¿Cómo? (...) No, lo siento, no me interesa. (...) Sí, sí, lo entiendo. Es un error. (...) Gracias por la información. Adiós.

EVA: El anuncio tiene un error. Falta un cero.

CARMEN: ¿Qué? ¿Que vale 2750 euros?

EVA: Mi cámara es vieja pero... no está mal. Mamá, creo que voy a pensar en otro regalo.

CARMEN: ¿Qué quieres mirar ahora?

EVA: De segunda mano, nada. ¿Nos vamos al centro, de tiendas?

CARMEN: Vale.

## 7 Consejos

### Estoy muy nerviosa

**Título:** Estoy muy nerviosa

**Duración:** 03:30

**Tema:** Lucía está muy nerviosa porque tiene una entrevista de trabajo. Eva intenta que se relaje practicando yoga con ella y dándole algunos consejos.

#### A Antes

1 Escriba en la pizarra: ESTOY MUY NERVIOSO/A y pregunte a los alumnos: ¿Por qué?, ¿Por qué creéis que estoy nervioso/a? Tome nota de las sugerencias que le hagan. Después, remítalos a los temas propuestos en la actividad 1 y pregúnteles qué situaciones les causan a ellos estrés. Anímelos a que lo comenten en pequeños grupos tomando como modelo la muestra de lengua.

#### B Durante

2 Informe a los estudiantes de que van a ver un vídeo con Eva y Lucía. Lucía está muy nerviosa porque tiene una entrevista de trabajo. Pregúnteles qué creen que está haciendo Lucía unas horas antes de la entrevista y qué hacen ellos normalmente en esos casos. Anímelos a que lo comenten en pequeños grupos. Después, proyecte el principio del vídeo, hasta el minuto 0:35 y pregúnteles si alguno había sugerido “relajarse”, “ejercicios de relajación” o “yoga”. Haga que comenten si les parece una buena opción.

3 Dígales que a continuación van a comprobar si el yoga está ayudando a Lucía. Infórmeles de que Eva también está intentado ayudar a Lucía con algunos consejos. Pídales que lean los consejos antes de seguir viendo el vídeo. Mientras lo ven, tienen que marcar qué consejos le da Eva (verdadero) y cuáles no (falso). Además tienen que corregir los falsos. Proyecte el vídeo hasta el minuto 2:16. Pida a los alumnos que comparen sus respuestas en parejas. Si lo considera necesario, vuelva a proyectar esta parte y finalmente haga una puesta en común.

### SOLUCIÓN

1 Verdadero. 2 Falso. (Le recomienda olvidarse de los demás y confiar en sus capacidades) 3 Verdadero.

4 Verdadero. 5 Falso. (Le aconseja no comprarse nada)

4 Explique a los estudiantes que Lucía se está poniendo cada vez más nerviosa. En la última parte van a ver qué síntomas le provoca el estrés. Pregúnteles qué le desearían ellos antes de ir a la entrevista. Escriba en la pizarra los deseos que le propongan y déjelos allí para compararlos más tarde con los que expresa Eva. Proyecte el vídeo hasta el final y haga una puesta en común.

Si lo estima conveniente, fotocopie la transcripción del vídeo y pida a los alumnos que subrayen las estructuras que utiliza Eva para dar consejos (imperativo). Les será útil para la siguiente actividad.

### SOLUCIÓN

1 Lucía casi no puede moverse y tiene un tic en un ojo. 2 Espero que te den el trabajo y que lo celebremos. ¡Que te vaya bien!, ¡Que tengas suerte!

### C Después

5 Pida ahora a los alumnos que escriban en parejas sus propios consejos para alguien que va a ir a una entrevista de trabajo. Si lo cree conveniente, escriba en la pizarra: FORMAS DE DAR CONSEJOS y pida a los estudiantes que recuerden qué estructuras se pueden utilizar para cumplir esta función: imperativo (afirmativo y negativo) / *deber* + infinitivo.

Paséese por las mesas mientras los alumnos trabajan y ayúdelos con el léxico y las dudas que surjan. Cuando cada pareja tenga su decálogo, puede pedirles que se reúnan en grupos de cuatro parejas, para que comparen sus consejos y elijan los diez mejores. Después haga una puesta en común.

### TRANSCRIPCIÓN

EVA: ¿Estás más tranquila?

LUCÍA: No, estoy muy nerviosa. Espero hacer bien la entrevista.

EVA: Tú eres una chica lista, alegre, sociable. Relájate.

LUCÍA: ¿Tú sabes cuánta gente se presenta para un puesto de trabajo?

EVA: Olvídate de los demás. Tú eres muy buena en todo lo que haces.

LUCÍA: Espero que ellos piensen lo mismo que tú.

EVA: Prepárate bien el proyecto. Y explícalo de forma breve. Y ahora, cierra los ojos y respira hondo. Lentamente.

LUCÍA: Estoy nerviosa por las preguntas de la entrevista.

EVA: Tú, respóndelas. Y si no sabes la respuesta, improvisa.

LUCÍA: Sí, tengo que confiar en mí.

EVA: Esa es la actitud. Y ahora, cállate y respira hondo.

LUCÍA: ¡No tengo ropa! Necesito comprarme algo para la entrevista. Pero no quiero gastarme mucho.

EVA: No te compres nada. Y no pienses más, por favor.

LUCÍA: Estás harta de mí, ¿verdad?

EVA: No, pero no te preocupes más.

LUCÍA: Me voy a casa, Eva. Quiero descansar un rato.

EVA: Sí, vete y descansa.

LUCÍA: ¡Ay! ¡Ay! ¡Que no me puedo mover! ¡Ay!

EVA: Tranquila, levántate despacio, poco a poco.

LUCÍA: Espero que no sea nada.

EVA: No es nada. Es que estás muy tensa.

LUCÍA: Gracias por tu ayuda. Y por estar a mi lado.

EVA: Espero que te den el trabajo y que lo celebremos. ¡Que te vaya bien!

LUCÍA: ¡Dios mío! ¡Tengo un tic en el ojo!

EVA: Tranquila, que estás muy guapa. ¡Que tengas suerte!

## 8 El periódico

### ¿Qué te ha dicho?

**Título:** ¿Qué te ha dicho?

**Duración:** 03:25

**Tema:** Lucía va a hacer su mudanza y necesita un coche y ayuda para hacerla. Llama a Eva a por teléfono.

### A Antes

1 Escriba en la pizarra: COMUNICAR y COLGAR, y pregunte a los alumnos qué significados conocen de estos verbos. Tome nota de las sugerencias que hagan. Remítalos entonces a las frases de la actividad 1 y pídale que seleccionen entre las tres opciones propuestas la más adecuada para los contextos de las frases. Deje que los alumnos decidan en parejas. Haga una puesta en común y llame la atención sobre los usos en contextos telefónicos.

**SOLUCIÓN**

1 c 2 a

**2** Pregunte qué otras palabras conocen relacionadas con llamadas telefónicas. Pídale que, en parejas, escriba una pequeña lista. Después haga una puesta en común y anótelas en la pizarra. Si no han salido entre las sugeridas por los alumnos, mencione *cortarse la comunicación, no tener red / cobertura, enviar / dejar un mensaje...*

**B Durante**

**3** Informe a los estudiantes de que van a ver un vídeo donde Lucía llama agobiada a Eva porque al día siguiente va a hacer su mudanza y necesita ayuda. Si es necesario, explique el significado de “agobiada” y “mudanza” para que los estudiantes entiendan bien el contexto. Pídale que lean las preguntas que tienen que contestar en esta primera parte del vídeo. Proyecte el vídeo hasta el minuto 0:46. Deje que los alumnos comparen sus respuestas y vuelva a proyectar esta parte si lo cree necesario. Después, haga una puesta en común y llame la atención sobre la estructura que utiliza Eva para poner una excusa: *es que*.

Aproveche para recordar (o presentar) los cambios necesarios en el uso del estilo indirecto. En estos casos no se observan cambios en los tiempos verbales, pero sí en la persona, en los pronombres, en los posesivos y en los adverbios de tiempo (y lugar si los hubiera). También puede llamar la atención sobre la forma que se transmiten preguntas totales. Si lo estima oportuno, puede copiar esta tabla en la pizarra y pedir a los alumnos que señalen los cambios realizados.

Por la tarde <b>he</b> quedado con un amigo.	Dice que <b>ha</b> quedado con un amigo.
<b>Yo</b> le dejo el mío.	Dice que <b>él</b> le deja el <b>suyo</b> .
¿Puedes dejarnos tu coche?	Pregunta si puede dejar <b>les su</b> coche.
Y... <b>tú, mañana,</b> ¿tienes algo que hacer?	Pregunta <b>si él</b> tiene algo que hacer <b>al día siguiente</b> .
¿Tiene muchas cosas?	Pregunta <b>si</b> tiene muchas cosas.

**SOLUCIÓN**

**1** Porque se van de viaje. **2** Porque tiene el coche en el taller.

**4** Dígales que, en el resto del vídeo, van a ver y a escuchar otras conversaciones telefónicas y tienen que relacionar quién dice cada cosa. Pida que lean las frases y aclare las dudas que puedan surgir. Proyecte el vídeo hasta el final. Después deje que los estudiantes comparen sus respuestas y haga una puesta en común.

**SOLUCIÓN**

1 b / g 2 d 3 c 4 a 5 e / f

**C Después**

**5** Explique a los estudiantes que usted va a narrar la primera conversación entre Eva y Lucía en estilo indirecto y que ellos tienen que reconstruir las palabras de cada una. Lea el siguiente texto:

Eva saluda a Lucía y le pregunta que qué tal está.

Lucía responde que un poco agobiada y que al día siguiente hace la mudanza.

Eva le pregunta que cómo va a hacerla.

Y Lucía contesta que ese es el problema, que su padre dice que al día siguiente no puede porque se va de viaje y su madre con él.

Eva le dice que ella la ayuda y que si la hacen con su coche.

Lucía responde que tiene el coche en el taller.

Eva dice que Javier tiene coche y que por qué no lo llama.

Lucía dice que lo ha llamado antes y comunicaba.

Lea el texto dejando tiempo entre cada intervención para que los alumnos reconstruyan las frases originales. Léalo dos veces. Si los estudiantes tienen muchas dificultades, también puede fotocopiar este

texto y darles más tiempo para pensar. Después, deje que comparen sus respuestas con la transcripción o vuelva a proyectar esta parte del vídeo. Comente en grupo abierto las dificultades que han encontrado.

### SOLUCIÓN

**1** ¿Qué tal estás? **2** Un poco agobiada. Mañana hago la mudanza. **3** ¿cómo vas a hacerla? **4** mañana no puede porque se va de viaje. **5** Yo te ayudo. ¿La hacemos con tu coche? **6** Es que tengo el coche en el taller. **7** Javier tiene coche. ¿Por qué no lo llamas? **8** Lo he llamado antes y comunicaba. Llámalo tú y pregúntale si puede, por favor. Yo llamo a mis tíos.

**6** A continuación le ofrecemos una actividad opcional que no está incluida en la Hoja de actividades para los alumnos. Informe a los alumnos de que ahora son ellos quienes van a transmitir mensajes. Divídalos en grupos de seis, y entregue a cada estudiante un papel, todos del mismo color. Pídeles que escriban en él alguna pregunta para un compañero, pidiéndoles algo, y que firmen el papel. Ponga como ejemplo la pregunta de Eva: *¿Puedes dejarnos el coche?* Pero adviértales de que no pueden usar esa pregunta. Dígales que pongan todos los papeles de cada grupo mezclados. Entonces, entrégueles otro papel de un color diferente al primero e indíqueles que cada estudiante debe coger una de las preguntas y escribir una contestación en el segundo papel y volver a firmar. Recuérdeles que si la contestación es negativa, deben utilizar la estructura *es que* para introducir la justificación o la excusa. A continuación, vuelven a mezclar las preguntas por un lado y las respuestas por otro. Por turnos, cada estudiante del grupo coge una de las preguntas y una de las respuestas y las transmite a sus compañeros diciendo: *X ha preguntado si... y Z ha contestado que...* Si la petición y la respuesta tienen sentido, el alumno ha formado una pareja, si por el contrario no tienen ningún sentido, la pregunta y la respuesta se devuelven a los montones correspondientes y otro compañero coge otros dos papeles. Paséese entre las mesas y tome nota de las correcciones que quiera hacer al final de la actividad.

### TRANSCRIPCIÓN

EVA: ¡Hola, Lucía! ¿Qué tal estás?

LUCÍA: Un poco agobiada. Mañana hago la mudanza.

EVA: Y, ¿cómo vas a hacerla?

LUCÍA: Ese es el problema. Mi padre dice que mañana no puede porque se va de viaje. Y mi madre con él.

EVA: Yo te ayudo. ¿La hacemos con tu coche?

LUCÍA: Es que tengo el coche en el taller.

EVA: Javier tiene coche. ¿Por qué no lo llamas?

LUCÍA: Lo he llamado antes y comunicaba. Llámalo tú y pregúntale si puede, por favor. Yo llamo a mis tíos.

EVA: Vale. Cuelga. ¡Hasta ahora!

JAVIER: Hola, Eva. ¿Qué tal? ¿Mañana? Es que por la mañana tengo prácticas en un hospital.

EVA: Y, ¿a qué hora acabas?

JAVIER: Me dijeron que las prácticas finalizaban a las cuatro. Pero es que por la tarde he quedado con un amigo.

EVA: ¿Puedes dejarnos tu coche?

JAVIER: Es que voy a llevarlo al aeropuerto. Lo siento mucho.

EVA: No pasa nada. ¡Hasta luego!

JAVIER: ¡Hasta luego!

LUCÍA: ¿Qué te ha dicho?

EVA: Dice que no puede.

LUCÍA: Y mis tíos dicen que tienen invitados en casa. Y que necesitan el coche. ¿Qué hago?

EVA: ¡Qué bien huele!

JUAN: ¿Me ayudas a pelar esas patatas?

EVA: Sí, claro. Oye, papá, que Lucía tiene que hacer mañana la mudanza pero tiene el coche en el taller.

JUAN: Yo le dejo el mío.

EVA: ¿Sí? Y... tú, mañana, ¿tienes algo que hacer?

JUAN: ¿Tiene muchas cosas?

EVA: ¡Lucía! Dice mi padre que te deja su coche. Y que si tienes muchas cosas. Dice que siete cajas y tres maletas.

JUAN: Pregúntale si el piso tiene ascensor.

EVA: Dice que si tu piso tiene ascensor. Que sí.

JUAN: Entonces, dile que os ayudo.

EVA: ¡Sí! Sí, sí, sí, sí. Vale. Dice que eres el padre más simpático del mundo. ¡Hasta mañana, Lucía!

JUAN: ¡Eh, a pelar patatas!

## 9 Predicciones

### Y tú, ¿qué opinas?

**Título:** Y tú, ¿qué opinas?

**Duración:** 02:49

**Tema:** Javier ha quedado con Eva y con Lucía para pedirles que firmen una campaña contra la energía nuclear. Eva y Lucía no están tan convencidas como él.

#### A Antes

**1** Escriba en la pizarra: ENERGÍA NUCLEAR y pregunte a los alumnos: *¿Qué opináis de la energía nuclear?* Interésese por si existen este tipo de instalaciones en el país donde se encuentren o del que provengan y si ha habido algún accidente. Después, pídale que cada uno elija la opinión con la que más se identifique y anímelos a compartirlas en parejas.

#### B Durante

**2** Informe a los estudiantes de que van a ver un vídeo en el que Javier, Eva y Lucía dan sus opiniones sobre este tema. Pídale que lean las afirmaciones antes de ver el vídeo e indíqueles que, mientras ven el vídeo, tienen que marcar a quién corresponde cada opinión. Señale que dos personas pueden coincidir en la misma opinión. Después proyecte el vídeo. Deje que contrasten sus respuestas entre ellos y haga una puesta en común.

#### SOLUCIÓN

- 1 Javier
- 2 Lucía y Eva
- 3 Lucía
- 4 Eva
- 5 Eva

**3** Dígales que en la segunda vez que van a ver el vídeo deben tomar nota de las expresiones que se utilizan para expresar una opinión, pedir una opinión y expresar desacuerdo, y clasificarlas en la columna correspondiente. Vuelva a proyectar el vídeo. Después deje que los estudiantes comparen sus respuestas. Si lo es-tima conveniente, fotocopie la transcripción y repártala a los alumnos para que corrijan sus respuestas.

#### SOLUCIÓN

**Para expresar una opinión:** Estoy convencido de que... / (Yo) creo que... / A mí me parece que... / Me parece normal.

**Para pedir una opinión:** ¿No te parece? / ¿Qué me dices de eso?

**Para expresar desacuerdo:** Esa es tu opinión. / Estás equivocada.

#### C Después

**4** Diga a los alumnos que ahora van a defender ellos una campaña para la que tendrán que recoger firmas. Lea en voz alta los enunciados de las cuatro campañas y aclare las dudas que puedan surgir. Pida a los estudiantes que se organicen en grupos de cuatro y que cada uno elija la campaña con la que se sienta más identificado e intenten convencer a sus compañeros. Paséese entre las mesas y tome nota de los errores y las cuestiones que quiera comentar. Cuando dé por concluida la actividad, pregunte qué campaña ha recibido más apoyos.

#### TRANSCRIPCIÓN

JAVIER: ¡Hola, chicas!

EVA/LUCÍA: Hola, Javier.

JAVIER: ¿Lleváis mucho tiempo esperándome?

LUCÍA: No, solo diez minutos.

EVA: Bueno, y ¿de qué querías hablarnos?

JAVIER: Mis amigos ecologistas están haciendo una campaña contra la energía nuclear. Están recogiendo firmas.

EVA: Nos estás pidiendo que firmemos.

JAVIER: En España, todavía hay funcionando varias centrales nucleares.

EVA: Y tú estás convencido de que tienen que cerrarlas.

JAVIER: Sí. La energía nuclear es muy peligrosa.

LUCÍA: Bueno, esa es tu opinión. Algunas llevan funcionando más de veinte años y nunca ha pasado nada.

JAVIER: Estás equivocada. En los años noventa hubo un incendio en la central de Vandellós.

LUCÍA: Pero lo controlaron a tiempo y no pasó nada.

EVA: Yo creo que hoy en día hay muchas medidas de seguridad. ¿No te parece, Javier?

JAVIER: Sí. Pero si ocurre algo, las consecuencias son muy graves.

LUCÍA: A mí me parece que la energía nuclear tiene muchas ventajas: es más limpia que las energías convencionales.

EVA: ¿Más limpia?

**LUCÍA:** Sí, no libera CO<sub>2</sub> a la atmósfera, que es el causante del calentamiento del planeta.

**EVA:** Ya, pero, genera residuos radiactivos, ¿qué me dices de eso?

**LUCÍA:** Sigo pensando que hay muchas medidas de seguridad.

**EVA:** Pues yo creo que lo mejor es utilizar energías ecológicas como la energía solar.

**JAVIER:** Este grupo ecologista lleva años defendiendo la energía solar.

**EVA:** Además, en España hace mucho sol durante todo el año. Y el sol no es peligroso.

**JAVIER:** Solo es peligroso si no te pones protección solar. Bueno, ¿qué?

**EVA:** A mí no me gustan las centrales nucleares. ¡Yo firmo!

**JAVIER:** Y a ti, Lucía, ¿te gustan las centrales nucleares?

**LUCÍA:** No sé, estoy dudando. Pero no me gusta firmar algo si no estoy segura. Lo siento.

**JAVIER:** Me parece normal. Si lo piensas mejor y decides firmar, me lo dices.

## 10 Planes

### ¡Buen viaje!

**Título:** ¡Buen viaje!

**Duración:** 03:10

**Tema:** Paulina está esperando a Eva para ir a Madrid a coger el avión para México. Mientras espera, habla con los padres de Eva de los planes que tienen para el viaje.

#### A Antes

**1** Llame la atención de los estudiantes sobre las imágenes y pregúnteles con qué las relacionan, con qué país, con qué época... Lea las expresiones y explique que la época precolombina se refiere a la historia de América antes de la llegada de Colón (1492), y la época colonial abarca desde la conquista (s. XVI) hasta la independencia de la mayoría de los países de América del Sur en el siglo XIX. Anímelos a que hablen en parejas de las cosas que les sugieran. Paséese entre las mesas para conocer los comentarios de los alumnos. Después, haga una puesta en común. Si lo cree neces

sario, mencione que un templo es un edificio destinado a algún culto. Además, lleve a la clase imágenes de cuadros de Frida Kahlo, muéstreselos a los alumnos y pregúnteles si conocen a esta artista, qué les parecen sus cuadros y si les gustan. Escriba en la pizarra **SURREALISTA** y explique que se trata de un movimiento artístico de las primeras décadas del siglo XX en el que los artistas reflejaban un mundo cercano al de los sueños.

#### SOLUCIÓN

1 arte, casa-museo, México, pintura 2 aztecas, arte, México, religión, época precolombina 3 México, época colonial, religión, arte 4 México, España, época colonial

#### B Durante

**2** Explique a los alumnos que Eva y su amiga Paulina van a ir de viaje a México y que van a ver un vídeo en el que Paulina comenta con los padres de Eva los planes que tienen para ese viaje. Pídales que lean antes las frases e indíqueles que señalen con una cruz los planes que expresa Paulina. Proyecte el vídeo. Después, deje que los alumnos comparen sus respuestas con el compañero y haga una puesta en común. A continuación llame la atención sobre las formas de expresar planes (*ir* + infinitivo; *pensar* + infinitivo; *querer* + infinitivo; *tener planeado* + infinitivo).

#### SOLUCIÓN

2 / 3 / 6

**3** Diga a los estudiantes que van a volver a ver el vídeo y que ahora tienen que completar los fragmentos que se han transcrito. Deje que lean las frases que tienen que rellenar y pídales que hagan hipótesis sobre qué palabras podrían utilizarse para completarlas. A continuación, proyecte de nuevo el vídeo. Después, pregunte a los alumnos si han coincidido con alguna de las hipótesis que habían hecho antes. Deje que comparen las respuestas entre sí y haga una puesta en común. Pídales que señalen cuáles de las frases que han completado se refieren al pasado y cuáles al futuro. (1, 2 y 3: pasado; 4: futuro). Pregúnteles entonces: *¿Qué tiempo se utiliza en cada caso?* Escriba la siguiente sistematización en la pizarra.

pasado	futuro
cuando + tiempo del pasado	cuando + presente de subjuntivo
cuando era cuando se jubiló cuando nació	cuando llegues cuando tengas tiempo

Pregunte a los alumnos: *¿Qué creéis que van a decirle Paulina y Javier a Eva cuando suba al coche?, ¿Creéis que Eva y Paulina van a llegar a tiempo a su vuelo?* Fomente la interacción en grupo abierto y después pregúnteles: *¿Alguno de vosotros ha perdido un avión alguna vez?* Anímelos a que compartan las circunstancias en las que ocurrió con toda la clase.

### SOLUCIÓN

1 era pequeña 2 mi padre se jubiló 3 yo nació 4 llegues a México / tengas tiempo

### C Después

**4** Cuénteles a los alumnos sus planes para cuando termine el curso y después interésese por los de ellos. Anímelos a que los comenten en pequeños grupos siguiendo el modelo de lengua propuesto. Después, pregunte si coinciden en algún plan y anímelos a que compartan los más interesantes en grupo abierto.

**5** Escriba en la pizarra VIAJE DE FIN DE CURSO y pregunte a los alumnos si les gustaría hacer un viaje con sus compañeros de clase. Si les han interesado los datos sobre México D.F. y Cuernavaca, anímelos a descubrir más sobre esos lugares. Invítelos a proponer otros destinos en algún lugar del mundo hispano. Tome nota de las sugerencias en la pizarra y organice a los estudiantes en función de sus preferencias. Explíqueles que deben ponerse de acuerdo sobre los detalles del viaje y que después van a presentarlos al resto de la clase. Anímelos a utilizar las formas de expresar planes que se han visto en la actividad 2 y el uso del *cuando* + subjuntivo para hacer referencia al futuro. Si en la clase disponen de acceso a internet, propóngales que busquen información sobre las actividades que se pueden realizar en los destinos elegidos; si no, puede optar por pedirles que hagan esa búsqueda en sus casas y terminar la actividad en la siguiente sesión.

### TRANSCRIPCIÓN

JUAN: ¡Eva! ¡Que Paulina te está esperando!

EVA: ¡En un minuto estoy lista!

PAULINA: ¡Javier nos espera en su coche, en doble fila, date prisa! ¡Tenemos el tiempo justo!

JUAN: Así que Javier os lleva a Madrid.

PAULINA: Sí, nos lleva hasta el aeropuerto. Él se queda el fin de semana en Madrid.

JUAN: ¡Qué bien! Y... cuando lleguéis, ¿pensáis ir directamente a Cuernavaca?

PAULINA: No. Vamos a quedarnos unos días en el D.F., en casa de mis tíos.

JUAN: Y, ¿conoces bien la Ciudad de México?

PAULINA: Sí. Yo nació en el D.F. Cuando era pequeña, viví en el D.F.

JUAN: Pero, tus padres, ahora, viven en Cuernavaca, ¿no?

PAULINA: Sí. Cuando mi padre se jubiló, él y mi madre se fueron a vivir allí.

JUAN: ¡Ah! Tu padre no trabaja: está jubilado.

PAULINA: Sí, mi padre tenía casi 50 años cuando yo nació. Mi madre es mucho más joven que él.

JUAN: Bueno, bueno, bueno...

CARMEN: Y, ¿vais a ir a ver el museo de...? ¿Cómo se llamaba la pintora mexicana que pintaba cuadros surrealistas?

PAULINA: ¿Frida Kahlo?

CARMEN: ¡Frida Kahlo! ¿El museo de Frida Kahlo?

PAULINA: Sí, a mí me encanta su pintura. Vamos a ir seguro.

CARMEN: Y, ¿vais a ver... el museo que tiene un templo azteca?

PAULINA: ¿El Museo del Templo Mayor? Es un museo que está en el centro de la ciudad. También queremos verlo.

CARMEN: Y, ¿qué planes tenéis para el...?

PAULINA: ¡Eva, por favor! ¡Vamos a perder el avión! Disculpe, es que estoy muy nerviosa.

EVA: ¡Ya estoy lista! ¡Vámonos! ¡Ay, la cámara de vídeo! ¡Se me olvidaba!

PAULINA: ¡Cojo la maleta! ¡Te veo en el coche! ¡Adiós!

JUAN: ¡Buen viaje!

CARMEN: ¡Y saluda a tus padres de nuestra parte!

EVA: Adiós, papá. Adiós, mamá.

JUAN: Cuando llegues a México, llámanos para deciros que estáis bien.

CARMEN: Y cuando tengas tiempo, nos escribes. ¡Buen viaje, cariño!

# ¿Qué tal las vacaciones?

## A Antes

1 ¿Con qué relacionas las vacaciones en estos lugares? Coméntalo con tu compañero.

- cenar    andar    conocer gente    descansar    historia    mercados  
 naturaleza    monumentos históricos    playa    sol



Marruecos



Benicàssim



Camino de Santiago

- Para mí, Marruecos es playa, descansar tomando un té y mercados.
- Sí, para mí también, pero, además monumentos, historia...

## B Durante

2 Mira el vídeo sin sonido y marca las opciones correctas en cada caso. Puede haber más de una opción.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1 ¿Cómo viajan los peregrinos?           | 2 ¿Dónde llevan el equipaje?            | 3 ¿Dónde duermen?                        |
| a <input type="checkbox"/> A pie.        | a <input type="checkbox"/> En bolsas.   | a <input type="checkbox"/> En albergues. |
| b <input type="checkbox"/> En bicicleta. | b <input type="checkbox"/> En maletas.  | b <input type="checkbox"/> En casas.     |
| c <input type="checkbox"/> A caballo.    | c <input type="checkbox"/> En mochilas. | c <input type="checkbox"/> En hoteles.   |

3 Vuelve a ver el vídeo, ahora con sonido y contesta a las preguntas.

- |   |   |
|---|---|
| 1 ¿Dónde ha estado Lucía de vacaciones? ¿Y Eva? | 5 ¿Cómo es el paisaje entre Ponferrada y Villafranca del Bierzo?          |
| _____   | _____   |
| 2 ¿Qué hizo Eva en agosto?                      | 6 ¿Hasta dónde llegaron?  |
| _____   | _____   |
| 3 ¿Con quién fue?                               | 7 ¿Cómo se sienten los peregrinos cuando llegan a Santiago de Compostela? |
| _____   | _____   |
| 4 ¿Dónde empezaron la ruta?                     |   |
| _____   |   |

## C Después

4 ¿Conoces otras rutas que se suelen hacer a pie? ¿Has hecho alguna? Cuéntaselo a tus compañeros.

- Yo he hecho la ruta Inca a Machu Picchu en cuatro días. La hice en 2010. El primer día salimos de Cusco...

5 Y a ti, ¿qué tipo de vacaciones te gustan? Coméntalo con tus compañeros.

- |   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> solo                       | <input type="checkbox"/> con mi pareja               | <input type="checkbox"/> con mi familia | <input type="checkbox"/> con amigos      | <input type="checkbox"/> con un grupo organizado |
| <input type="checkbox"/> en ciudades                | <input type="checkbox"/> en la montaña               | <input type="checkbox"/> en la playa    | <input type="checkbox"/> en un balneario | <input type="checkbox"/> en un pueblo            |
| <input type="checkbox"/> en coche                   | <input type="checkbox"/> en tren                     | <input type="checkbox"/> en bicicleta   | <input type="checkbox"/> a caballo       | <input type="checkbox"/> a pie                   |
| <input type="checkbox"/> para andar / hacer deporte | <input type="checkbox"/> para conocer otras culturas | <input type="checkbox"/> para descansar |  |  |

- Yo prefiero ir con mi pareja y amigos, así es más divertido. Nos gusta ir a algún pueblo cerca de la montaña para estar tranquilos y poder andar. No me gustan nada los viajes organizados...

# Mi amigo Aníbal

## A Antes

**1A** Relaciona las formas de la primera persona del indefinido con el correspondiente infinitivo.

- 1 estudié
- 2 me fui
- 3 me mudé
- 4 me puse
- 5 nací
- 6 trabajé
- 7 vine

- a nacer
- b estudiar
- c irse
- d mudarse
- e ponerse
- f venir
- g trabajar

**1B** Piensa en tu vida y escribe frases con cada uno de los verbos anteriores.

1 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_  
 2 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_

## B Durante

**2** Eva le hace una entrevista a su amigo Aníbal.

**A** En la primera columna señala qué frases corresponden con lo que dice en el vídeo.

**B** En la segunda, ordena los acontecimientos.

	A	B
a Vivo en Madrid.		
b Trabajo en una oficina en mantenimiento.		
c Nací en República Dominicana.	x	1
d Mi madre montó una peluquería en el barrio de Vallecas.		
e Trabajé en un bar.		
f A los 18 años me mudé a otro barrio.		
g Trabajé en una peluquería.		
h Trabajé de electricista.		
i Fui a trabajar al ejército.		
j Vine a España con mi abuela.		
k Me puse a estudiar electricidad.		
l Vine a España hace cuatro años.		

**C Después**

**3** Eva está escribiendo un artículo sobre Aníbal para la revista de su facultad. Ayúdala a completarlo con la información que has conocido en el vídeo.



Mi amigo Aníbal (1) \_\_\_\_\_ hace 26 años. Pero a los cuatro años (2) \_\_\_\_\_.

En el barrio de Vallecas de Madrid su madre (3) \_\_\_\_\_.

Aníbal (4) \_\_\_\_\_ en Vallecas hasta los 18 años, después (5) \_\_\_\_\_ a otro barrio. Entonces, (6) \_\_\_\_\_ al ejército, pero no se hizo militar, sino que (7) \_\_\_\_\_ electricidad y (8) \_\_\_\_\_ durante un tiempo. Después (9) \_\_\_\_\_ en un bar. Luego (10) \_\_\_\_\_ a Ponferrada y ahora (11) \_\_\_\_\_ una oficina de mantenimiento.

**4** Piensa ahora en cinco momentos importantes de tu vida, escríbelos en la columna de la derecha. En la columna de la izquierda escribe, sin seguir el mismo orden, cuándo ocurrieron, tu compañero intentará relacionar ambas columnas.

<i>En 1998</i>	<i>me mudé a Madrid.</i>
<i>A los 20 años</i>	<i>terminé mis estudios.</i>
<i>En 2005</i>	<i>tuve mi primer hijo.</i>
<i>A los 27 años</i>	<i>me fui a vivir con mi novia.</i>

- ¿Te mudaste a Madrid en 2005?
- No, me mudé antes.

--	--

# Costumbres diferentes

## A Antes

1 ¿Has estado alguna vez en México? ¿Qué conoces de sus costumbres? Lee las siguientes afirmaciones e indica en la columna ANTES si crees que son verdaderas (V) o falsas (F).

	ANTES		DESPUÉS	
	V	F	V	F
1 Cuando se saluda a una mujer, se dan dos besos.				
2 Cuando te invitan a comer, hay que llevar algo.				
3 Se puede empezar a comer aunque no estén todos sentados a la mesa.				
4 Los chiles se pueden comer solos, sin acompañar a otras comidas.				
5 No se puede interrumpir a los padres mientras hablan.				
6 Cuando una chica cumple quince años, hay que hacer una gran fiesta.				
7 El Día de Muertos hay que poner bebida, comida y flores a los familiares muertos.				
8 Después de comer, hay que dormir la siesta.				

## B Durante

2 La familia de Eva ha invitado a Paulina a comer. Mira el vídeo y señala ahora tus respuestas en la columna DESPUÉS de la actividad anterior. ¿Cuántas respuestas correctas tienes?

3 Vuelve a ver el vídeo y toma nota de en qué consisten estas dos fiestas tradicionales de México.

La fiesta de quinceañera	El Día de Muertos

## C Después

4 Entre México y España hay algunas costumbres diferentes. Fíjate en las siguientes imágenes sacadas del vídeo y escribe una frase que explique qué suele hacerse en México en estos casos.



5 Y en tu familia, ¿tenéis costumbres parecidas? Escribe seis cosas que “hay que hacer” y que “no se puede hacer” en tu casa cuando hay invitados. Coméntalas con tu compañero.

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_  
4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_  
6 \_\_\_\_\_

# Un fin de semana en Madrid

## A Antes

1 Fíjate en las siguientes imágenes de diferentes lugares de Madrid, ¿a qué corresponde cada una?

- Una calle llena de tiendas    Un museo de arte contemporáneo    Un barrio interesante    Un teatro



## B Durante

2 Javier ha pasado el fin de semana en Madrid. Mira el vídeo y marca qué cosas ha hecho.

- |                             |                          |                                 |                          |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1 Desayunar en una terraza. | <input type="checkbox"/> | 4 Ir de compras.                | <input type="checkbox"/> |
| 2 Ir al cine.               | <input type="checkbox"/> | 5 Visitar el Museo del Prado.   | <input type="checkbox"/> |
| 3 Ir al teatro.             | <input type="checkbox"/> | 6 Visitar el Museo Reina Sofía. | <input type="checkbox"/> |

3 Vuelve a ver el vídeo y responde a las siguientes preguntas.

- |   |  |
|---|--|
| 1 ¿Dónde se alojó Javier en Madrid?           | 4 ¿Qué tipo de obra vieron en el teatro? |
| _____   | _____                                    |
| 2 ¿Compró algo en la calle Fuencarral?        | 5 ¿Le gustó la obra?                     |
| _____   | _____                                    |
| 3 ¿Por qué no entraron en el Museo del Prado? | 6 Y Eva, ¿qué ha hecho el fin de semana? |
| _____   | _____                                    |

## C Después

4 Y tú, ¿cuándo ha sido la última vez que fuiste al cine o al teatro? Cuéntale a tu compañero qué viste.

- Pues, fui al cine el miércoles pasado, vi una película de acción que se llama...

5 ¿Te gustaría hacer algo de lo que ha hecho Javier? Coméntalo con tu compañero.

- A mí me gustaría visitar el Reina Sofía, porque también me gusta mucho el arte contemporáneo y...

# Un museo con historia

## A Antes

1 Relaciona las palabras de la izquierda con las definiciones de la derecha.



- 1 Almacén
- 2 Carbón
- 3 Caldera
- 4 Mina
- 5 Turbina

- a Lugar del que se extraen minerales.
- b Lugar en el que se guardan mercancías.
- c Máquina industrial que sirve para producir vapor.
- d Máquina que transforma la energía de vapor en energía mecánica.
- e Mineral que se utiliza como combustible.

## B Durante

2 Eva y Lucía están en un edificio industrial en Ponferrada. Mira el vídeo sin sonido y señala en qué orden se ven las siguientes imágenes. ¿Qué actividad se desarrolla actualmente en este edificio?

- |                              |                          |                        |                          |                           |                          |
|------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| a Unas calderas.             | <input type="checkbox"/> | d El panel de control. | <input type="checkbox"/> | g Unas videoinstalaciones | <input type="checkbox"/> |
| b Carbón.                    | <input type="checkbox"/> | e Un tren de vapor.    | <input type="checkbox"/> | con testimonios.          |                          |
| c Una instalación artística. | <input type="checkbox"/> | f Unas turbinas.       | <input type="checkbox"/> |                           |                          |

3 Vuelve a ver el vídeo, ahora con sonido, y completa las siguientes frases.

- 1 Este lugar era antes una central térmica. Ahora, desde el año 2011, \_\_\_\_\_.
- 2 Para traer el carbón desde las minas \_\_\_\_\_. En la construcción del ferrocarril, además de hombres, trabajaban mujeres y niños.
- 3 Este es el tren que traía el carbón desde las minas hasta aquí. \_\_\_\_\_.
- 4 El carbón llegaba por unas cintas transportadoras y por aquí caía directamente al almacén. Ahora \_\_\_\_\_ escrita en español y en inglés.
- 5 Aquí había agua. El agua \_\_\_\_\_ y así se producía vapor.
- 6 El vapor llegaba hasta aquí. Y con estas turbinas, el vapor \_\_\_\_\_.
- 7 Sí, hacía muchísimo calor. En verano, los obreros \_\_\_\_\_.
- 8 Antes los paneles de control eran manuales. Ahora, los paneles de control \_\_\_\_\_.
- 9 Estas personas que vemos en los vídeos \_\_\_\_\_. Ahora, ellos son los verdaderos protagonistas del museo.

## C Después

4 ¿Te ha parecido un museo interesante? ¿Conoces algún otro museo parecido? Cuéntale a tu compañero cómo es y de qué tema trata.

- *Yo he estado en un museo en el que enseñan cómo se hacían las alfombras...*

5 En muchos países es habitual restaurar edificios industriales para desarrollar en ellos otras actividades, culturales o comerciales. ¿Conoces alguno? Coméntalo con tu compañero.

- *En España, yo conozco el Arteleku de San Sebastián, en el País Vasco. Es un centro artístico, y antes era un almacén de materiales eléctricos...*

# De segunda mano

## A Antes

1 Relaciona los objetos con los complementos.

				
1 bicicleta <input type="checkbox"/>	2 guitarra <input type="checkbox"/>	3 teléfono móvil <input type="checkbox"/>	4 ordenador portátil <input type="checkbox"/>	5 videocámara <input type="checkbox"/>
				
a dos baterías	b cargador	c casco	d funda	e trípode

## B Durante

2 Eva y su madre están buscando una cámara de vídeo en las páginas de Segunda Mano. Estos anuncios les han interesado, mira la primera parte del vídeo y corrige los errores.

1



**MAGNÍFICA VIDEOCÁMARA DIGITAL. Sin estrenar.** Grabación en alta definición y disco duro interno. Se envían fotos, si se desea. **300€.**

**VIDEOCÁMARA AFICIONADO** en perfecto estado. Grabación en alta definición. Incluye trípode, micrófono externo, equipo de iluminación y tres baterías de litio, sin cargador. Se vende por falta de uso. **275€.**  
Tardes: **765 34 89 12**



2

3 Mira ahora la segunda parte del vídeo y responde a las siguientes preguntas.

1 ¿Qué incluye la venta de la videocámara?

\_\_\_\_\_

2 ¿Cuándo puede ir Eva a verla?

\_\_\_\_\_

3 ¿Cuál es la dirección del vendedor?

\_\_\_\_\_

4 ¿Por qué no le interesa a Eva?

\_\_\_\_\_

5 ¿Qué quiere Eva para su cumpleaños?

\_\_\_\_\_

## C Después

4 ¿Alguna vez has conseguido un chollo? Cuéntaselo a tus compañeros.

# Estoy muy nerviosa

## A Antes

1 ¿En qué situaciones te pones nervioso/a? ¿Qué sueles hacer en esas situaciones para superar el estrés? Coméntalo con tu compañero.

Hablar en público

Tener mucho trabajo

Tener exámenes

Conducir

Tener una celebración familiar

Viajar en avión

Conocer a gente nueva

■ Yo cuando tengo exámenes, siempre estoy muy nerviosa. Normalmente, tomo infusiones calmantes para dormir y descanso bien la noche antes...

## B Durante

2 Lucía está muy nerviosa porque tiene una entrevista de trabajo. ¿Qué crees que está haciendo unas horas antes? Mira el principio del vídeo y compruébalo.

3 Sigue viendo el vídeo, ¿qué consejos le da Eva? Marca verdadero (V) o falso (F) y corrige las frases falsas.

	V	F
1 Relajarse. .....	X	
2 Enterarse de quiénes son los otros candidatos. .....		
3 Prepararse bien el proyecto y explicarlo de forma breve. .....		
4 Responder a todas las preguntas y si no sabe alguna respuesta, improvisar. .....		
5 Comprar ropa formal, pero con la que se sienta a gusto, para la entrevista. .....		

4 Mira ahora la última parte del vídeo y responde a las siguientes preguntas.

1 ¿Qué le pasa a Lucía por la tensión?

\_\_\_\_\_

2 ¿Qué le desea Eva?

\_\_\_\_\_

## C Después

5 ¿Estás de acuerdo con los consejos que le da Eva? ¿Qué otros consejos le puedes dar tú? En parejas, escribid un decálogo para tener éxito en una entrevista de trabajo.

# ¿Qué te ha dicho?

## A Antes

1 Fíjate en la palabra resaltada en cada frase. Elige la definición adecuada para estos contextos.

- 1 Estoy llamando a Pedro, pero **comunica** todo el tiempo. Seguro que está hablando con su novia.
  - a  Conversar oralmente o por escrito.
  - b  Dar una noticia a alguien.
  - c  Indicar mediante una señal que la línea telefónica está ocupada.
- 2 ¿Jorge? Te oigo fatal, **cuelga** y te vuelvo a llamar.
  - a  Terminar una conversación telefónica.
  - b  Introducir una información en una página web para su difusión.
  - c  Poner algo o a alguien sin que llegue al suelo.

2 ¿Qué otras palabras relacionadas con la telefonía conoces? Haz una lista con tu compañero.

## B Durante

3 Lucía está agobiada porque mañana hace su mudanza y busca ayuda. Mira la primera parte del vídeo y contesta a estas preguntas.

1 ¿Por qué no pueden ayudarla sus padres?

2 ¿Por qué no puede hacer la mudanza con su coche?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 Mira ahora el resto del vídeo. ¿Quién dice...?

- 1 El padre de Eva
- 2 Los tíos de Lucía
- 3 Lucía
- 4 Javier
- 5 Eva

- a dice que ha quedado con un amigo.
- b dice que él le deja su coche.
- c contesta que tiene siete cajas y tres maletas.
- d dicen que tienen invitados y que necesitan el coche.
- e pregunta si él tiene algo que hacer al día siguiente.
- f pregunta si puede dejarles su coche.
- g pregunta si tiene muchas cosas.

## C Después

5 Dictado indirecto. Vuestro profesor va a leer la primera conversación entre Eva y Lucía y tenéis que intentar reconstruir lo que dice cada una. Después comprobad vuestras respuestas con la transcripción.

1 **EVA:** ¡Hola, Lucía! \_\_\_\_\_

5 **EVA:** \_\_\_\_\_

2 **LUCÍA:** \_\_\_\_\_

6 **LUCÍA:** \_\_\_\_\_

3 **EVA:** Y, \_\_\_\_\_

7 **EVA:** \_\_\_\_\_

4 **LUCÍA:** Ese es el problema. Mi padre dice que \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ . Y mi madre con él.

8 **LUCÍA:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# Y tú, ¿qué opinas?

## A Antes

**1** ¿Crees que se deberían cerrar todas las centrales nucleares? Marca la opinión con la que más te identifiques. Coméntalo con tu compañero. ¿Estáis de acuerdo?

- Sí, porque creo que un accidente puede tener consecuencias muy graves.
- No, a mí me parece que es una fuente de energía barata y eficaz.
- No sé, no entiendo mucho de ese tema.

## B Durante

**2** Javier, Lucía y Eva hablan de este tema. Mira el vídeo y marca quién expresa las siguientes opiniones.

	Javier	Lucía	Eva
<b>1</b> Hay que cerrar las centrales nucleares porque son muy peligrosas.			
<b>2</b> En las centrales nucleares hay suficientes medidas de seguridad para evitar los accidentes.			
<b>3</b> La energía nuclear es más limpia que otras energías convencionales.			
<b>4</b> La energía nuclear genera residuos radioactivos que pueden ser muy peligrosos.			
<b>5</b> La mejor opción es utilizar energías renovables y ecológicas.			

**3** Vuelve a ver el vídeo y completa el cuadro con las expresiones que utilizan.

Para expresar una opinión	Para pedir una opinión	Para expresar desacuerdo
		<i>Esa es tu opinión.</i>

## C Después

**4** En grupos de cuatro, debatid sobre las siguientes propuestas para recoger firmas. Cada miembro del grupo elige una de las propuestas e intenta convencer a sus compañeros para firmar la propuesta.

- Permitir circular a más de 150 km/h por carreteras.
- Limitar las actuaciones de músicos callejeros con permisos.
- Prohibir el uso del altavoz de móviles y otros aparatos electrónicos (consolas de bolsillo, etc.) en lugares públicos.
- Reducir la jornada laboral a 20 horas a la semana.

- *A mí me parece que hay que reducir la jornada laboral a 20 horas a la semana, porque ahora se trabajan demasiadas horas y no hay tiempo ni para la familia ni para otras cosas...*
- *Pero, entonces, bajarán los salarios, ¿qué me dices de eso?*

# ¡Buen viaje!

## A Antes

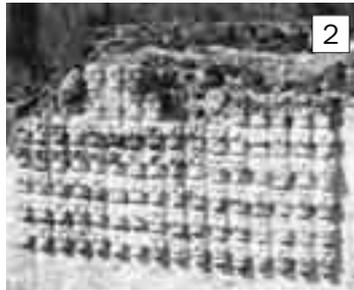
1 Fíjate en las siguientes imágenes. ¿Con qué las relacionas? Coméntalo con tu compañero.

- arte
- aztecas
- casa-museo
- España
- México
- época colonial
- época precolombina
- pintura
- religión



1

Museo de Frida Kahlo



2

Museo del Templo Mayor



3

Catedral de Cuernavaca



4

Palacio de Hernán Cortés

## B Durante

2 ¿Qué planes tienen Eva y Paulina para su viaje en México? Marca los que comentan en el vídeo.

- |  |   |
|--|---|
| 1 Cuando lleguen, piensan ir directamente a Cuernavaca. <input type="checkbox"/> | 4 Tienen planeado visitar la catedral de Cuernavaca. <input type="checkbox"/> |
| 2 Van a quedarse unos días en Ciudad de México. <input type="checkbox"/>         | 5 Piensan visitar el palacio de Hernán Cortés. <input type="checkbox"/>       |
| 3 Van a ir al museo de Frida Kahlo sin falta. <input type="checkbox"/>           | 6 Quieren ver el Museo del Templo Mayor. <input type="checkbox"/>             |

3 Vuelve a ver el vídeo y completa los siguientes fragmentos del diálogo entre los padres de Eva y Paulina.

- |  |   |
|--|---|
| 1 <b>JUAN:</b> Y, ¿conoces bien la Ciudad de México?<br><b>PAULINA:</b> Sí. Yo nací en el D. F. Cuando _____, viví en el D. F.           | 3 <b>JUAN:</b> ¡Ah! Tu padre no trabaja; está jubilado.<br><b>PAULINA:</b> Sí mi padre tenía casi 50 años cuando _____.   |
| 2 <b>JUAN:</b> Pero, tus padres, ahora, viven en Cuernavaca, ¿no?<br><b>PAULINA:</b> Cuando _____, él y mi madre se fueron a vivir allí. | 4 <b>EVA:</b> Adiós, papá. Adiós, mamá.<br><b>JUAN:</b> Cuando _____, llámanos. Para decirnos que estáis bien.<br><b>CARMEN:</b> Y cuando _____, nos escribes. ¡Buen viaje, cariño! |

## C Después

4 Y tú, ¿qué planes tienes para cuando termine este curso? Coméntalo con tus compañeros.

■ Pues, yo, cuando acabe el curso, tengo que volver a mi país y cuando llegue allí, voy a empezar a trabajar en...

5 ¿Os gustaría hacer un viaje de fin de curso a algún lugar del mundo hispano? ¿Quizá a México? En grupos de cuatro o cinco alumnos, elegid un destino y organizad el viaje. Tenéis que poneros de acuerdo sobre el destino, la duración, el alojamiento, el transporte y las actividades que queréis realizar. Después, presentad el viaje a toda la clase.

■ Nosotros tenemos pensado ir a...



**NUEVO**

# ESPAÑOL EN MARCHA

**2**

*Nuevo Español en marcha* es un curso de español para jóvenes y adultos que abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 del *Marco común europeo de referencia*.

*Nuevo Español en marcha 2* consta de:

- libro del alumno + CD
- cuaderno de ejercicios + CD
- guía didáctica
- vídeos
- recursos digitales

