

B1



3

CURSO  
DE ESPAÑOL  
COMO LENGUA  
EXTRANJERA

NUEVO

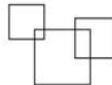
# ESPAÑOL EN MARCHA



GUÍA DIDÁCTICA

Francisca Castro Viúdez  
Ignacio Rodero Díez  
Carmen Sardinero Francos

*ele*  
Español Lengua Extranjera

  
SGEL

Primera edición, 2014

Produce **SGEL – Educación**  
Avda. Valdelaparra, 29  
28108 ALCOBENDAS (MADRID)

© Francisca Castro, Carmen Sardinero, Ignacio Rodero  
© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2014  
Avda. Valdelaparra, 29. 28108 ALCOBENDAS (MADRID)

**Coordinación editorial:** Jaime Corpas

**Edición:** Ana Sánchez

**Diseño de cubierta e interior:** Verónica Sosa

**Corrección:** Belén Cabal

**Explotación didáctica y actividades de los vídeos:** Noemí Martínez

**Maquetación:** Verónica Sosa

**Ilustraciones:** Maravillas Delgado (págs. 92, 93, 95, 96, 104, 105, 106, 110, 118).

**Fotografías:** ÁRCHIVO SGEL: págs. 145, 146, 148. SHUTTERSTOCK, resto de fotografías, de las cuales solo para uso de contenido editorial: pág. 142, Leonel Messi (Celso Pulpo / Shutterstock.com); pág. 142, Ricardo Darín (Cinemafestival / Shutterstock.com); pág. 142, Diego Armando Maradona (Mitrofanov Alexander / Shutterstock.com); pág. 142, Diego Peretti (Marta González / Cordon Press); pág. 143, Penelope Cruz (s\_bucley / Shutterstock.com); pág. 144, La Habana (Patricia Hofmeester / Shutterstock.com); pág. 150, Tienda Mango (JuliusKielaitis / Shutterstock.com).

**Impresión:**

ISBN: 978-84-9778-780-2

Depósito Legal:

Printed in Spain – Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

# CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN		4
UNIDAD 1	<b>Gente</b>	8
UNIDAD 2	<b>Lugares</b>	16
UNIDAD 3	<b>Relaciones personales</b>	22
UNIDAD 4	<b>El tiempo pasa</b>	30
UNIDAD 5	<b>Salud y enfermedad</b>	38
UNIDAD 6	<b>Nuestro mundo</b>	44
UNIDAD 7	<b>Trabajo y profesiones</b>	51
UNIDAD 8	<b>Tiempo de ocio</b>	58
UNIDAD 9	<b>Noticias</b>	65
UNIDAD 10	<b>Tiempo de vacaciones</b>	72
UNIDAD 11	<b>Tiempo de compras</b>	78
UNIDAD 12	<b>Fiestas y tradiciones</b>	84
ACTIVIDADES EN PAREJAS		90
EXÁMENES		108
SOLUCIONARIO DE LOS EXÁMENES		120
VÍDEO: EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA		122
VÍDEO: ACTIVIDADES		140



# INTRODUCCIÓN

*NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 3* es el tercero de una serie de cuatro tomos que abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 del *Marco común español de referencia*. Al final de este tomo, los estudiantes podrán describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. Serán capaces de comprender textos no especializados sobre diversos temas familiares o relacionados con su trabajo. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas, u otras que se les puedan presentar en países de lengua hispana.

*NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 3* está dirigido a estudiantes jóvenes y adultos que aprenden español ya sea en un país de habla hispana o en su propio país.

*NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 3* contiene doce unidades, una gramática y vocabulario con ejercicios prácticos, además de una serie de verbos regulares e irregulares conjugados en los tiempos que se presentan y trabajan en este nivel. Al final del libro también están las transcripciones de los audios. Junto con el cuaderno de ejercicios y la guía didáctica del profesor, proporciona material para trabajar unas 120 horas de clase. Por su estructura flexible puede utilizarse tanto en cursos intensivos (de tres o cuatro horas diarias) como en cursos desarrollados a lo largo de un año escolar.

*NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* está basado en una larga experiencia en clases de español e intenta responder tanto a las necesidades de los profesores como a las de los alumnos.

## Componentes del libro del alumno

El libro del alumno se compone de:

- 12 unidades de 10 páginas organizadas en cuatro apartados (A, B, C y D) de dos páginas cada uno. Cada apartado constituye una unidad didáctica cuidadosamente graduada, desde la presentación variada de muestras de lengua hasta actividades de producción. A lo largo de cada clase el alumno tiene la oportunidad de desarrollar todas las destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar) en una serie de tareas que van desde las más controladas a las más libres.
- Cada dos unidades hay una Autoevaluación que tiene como objetivo repasar, recapitular y consolidar los objetivos de las unidades, y donde se incluye un test con el que el alumno podrá evaluar su progreso según los descriptores del *Portfolio europeo de las lenguas*.

A continuación de las unidades encontramos como material complementario:

- Una valiosa *gramática y vocabulario con ejercicios prácticos* donde se explica la gramática de uso de cada unidad con lenguaje claro y accesible a los estudiantes de este nivel. También se recoge el vocabulario agrupado por temas. Por último, hay una serie de ejercicios para la práctica formal de los contenidos.
- Una tabla de verbos regulares y los verbos irregulares más importantes conjugados en los tiempos que se presentan y trabajan en este nivel.
- La transcripción del material audio: el libro del alumno se acompaña de un CD con las grabaciones.

## Componentes del cuaderno de ejercicios

El cuaderno de ejercicios tiene como objetivo consolidar la lengua presentada y practicada en el libro del alumno. Se puede utilizar bien como trabajo en casa o para practicar más en clase. Está organizado en tres apartados (A, B y C). En cada apartado se practican las diferentes destrezas.

Además, cada dos unidades hay una doble página, *Práctica más*, con más actividades de refuerzo. Al final del cuaderno aparecen las transcripciones del material audio, las soluciones de los ejercicios y un vocabulario con las palabras que consideramos más útiles de cada unidad.

## Componentes de la guía didáctica

La guía didáctica está pensada para proporcionar a los profesores un abanico de recursos que les permitan hacer la clase más efectiva. A los profesores con experiencia se les ofrece gran cantidad de ideas y material extra de fácil aplicación.

Cada unidad empieza con los objetivos de la unidad y una actividad de precalentamiento (*Antes de empezar*). A continuación siguen las explicaciones metodológicas de cada actividad del libro del alumno en las que se incluyen notas sobre gramática, funciones comunicativas y aspectos socioculturales, y las soluciones de las actividades. En algunas ocasiones se han incluido ideas extra que aparecen recogidas como *Actividad extra*.

Después de la explotación didáctica de las unidades hay una serie de anexos:

- 12 actividades en parejas fotocopiables.
- 6 exámenes fotocopiables (1 cada dos unidades) para evaluar la progresión. Cada examen tiene una puntuación de 100 puntos. Las soluciones aparecen al final de los exámenes.
- 12 explotaciones didácticas de los vídeos (1 correspondiente a cada unidad), seguidas de fichas de trabajo para el estudiante (que aparecen al final de esta guía). Los vídeos se pueden ver en el Canal YouTube: *SGEL ELE Español para extranjeros*.

## Línea metodológica

Siguiendo con la filosofía de *NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 1 y 2*, somos conscientes de que las necesidades y experiencias de aprendizaje de los estudiantes puede variar notablemente: desde personas que nunca han aprendido antes una segunda lengua, al lado de otros que tienen experiencia en varias lenguas. También los hay con diversos estilos: unos prefieren analizar cada frase antes de empezar a hablar y hay otros que se lanzan a la producción sin importar la corrección. *NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* pretende atender a todos los estudiantes, dándoles la información necesaria para que comprendan y construyan el sistema gramatical español y, por otro lado, se proporciona abundante material para que lleguen a tener fluidez. En este nivel ya se le exige al alumno que sea capaz de leer textos de tipología muy variada, todos ellos seleccionados en función de su pertinencia para el aprendizaje del español. Todavía hay que cuidar que el estudiante no se desanime con tareas superiores a su competencia y que adquiera confianza en el uso de la lengua.

### VOCABULARIO

El estudiante de este nivel posee ya un repertorio léxico que le permite comunicarse en situaciones muy concretas, pero que debe ser consolidado y ampliado. En *NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* se presta atención especial a esta necesidad: revisión del vocabulario y presentación de vocabulario nuevo. Se presenta el vocabulario nuevo en contexto, se le ayuda con las imágenes y se trabaja de formas variadas (clasificación, relación, definición), al mismo tiempo que se intenta que el alumno active algunas estrategias (adivinación, memorización) que le permitan un aprendizaje más eficaz.

También se incluyen muchas lecturas que permitirán a los estudiantes adquirir el vocabulario pasivo.

### **GRAMÁTICA**

En *NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA* la gramática se presenta siempre contextualizada, ya sea en una lectura, en conversaciones, en narraciones, en diferentes tipos de texto como recetas de cocina o artículos periodísticos.

Después de la presentación, los cuadros azules con los paradigmas de las formas permiten al estudiante observar los sistemas subyacentes de la lengua. A continuación, las actividades de práctica están cuidadosamente graduadas desde las que son de reconocimiento de formas, hasta las de producción controlada y semilibre. Esta progresión permite al estudiante asimilar gradualmente y sin esfuerzo el sistema formal español y su uso.

Las explicaciones de la *gramática* y las actividades del **cuaderno de ejercicios** contribuyen a la consolidación.

### **COMUNICACIÓN**

*NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 3* presenta las funciones comunicativas correspondientes a este nivel, tanto en conversaciones de situación (*consultar a un médico, hablar de las condiciones de trabajo*), como a través de la gramática de uso (*presente de subjuntivo para expresar deseos*). Pre-suponemos que el estudiante quiere aprender la lengua para usarla en diferentes contextos, y por eso tratamos de ofrecerle ejemplos y herramientas para que pueda desenvolverse en la vida real.

### **CONOCIMIENTO SOCIOCULTURAL Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

Dada la importancia de la cultura en el aprendizaje de una lengua extranjera, esta se presenta en el apartado D como información útil para el alumno. El objetivo es doble, por una parte, que el estudiante conozca algunos aspectos de la realidad sociocultural del mundo español e hispanoamericano, y por otro lado, que reflexione sobre las diferencias entre su propia cultura y la hispana. Esta relación le llevará a la conciencia de que existen otras formas de mirar y de clasificar el mundo, diferentes a las que hemos adquirido de niños. Conocer a los otros nos llevará en última instancia a conocernos mejor a nosotros mismos.

### **LECTURAS**

Las lecturas aparecen en el manual con objetivos muy diversos: para presentar la lengua, para practicar la lectura propiamente, para aumentar el vocabulario, para practicar la gramática. Muchas de ellas están grabadas con el fin de proporcionar también práctica de comprensión oral. Algunos textos son de fuentes auténticas y contienen términos desconocidos para este nivel, pero son útiles para construir la competencia lectora. Se les ayuda así a desarrollar diversas estrategias de aprendizaje: deducir el significado por el contexto, uso del diccionario... Habitualmente el profesor puede apoyarles presentando de antemano los términos difíciles.

### **HABLAR**

En todas las unidades didácticas se presentan actividades de práctica oral, algunas muy controladas, otras más libres y con diversas modalidades: en parejas, en grupo y ante toda la clase. Para reforzar esta destreza se han incluido las actividades en pareja del libro del alumno y las de la guía didáctica. Para reforzar esta destreza se han incluido las actividades en pareja de la *Guía didáctica*.

### **PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

La pronunciación y ortografía están sistemáticamente presentadas y se practican a lo largo de todas las unidades, haciendo hincapié en la acentuación y entonación.

## A Vida cotidiana

## OBJETIVOS

**Vocabulario:** Vida cotidiana y ocio.

**Comunicación:** Hablar de rutinas y tiempo libre.

**Gramática:** Expresar el tiempo que hace que se realiza una actividad: *¿Cuánto tiempo hace que...?, ¿Desde cuándo...?*

## ANTES DE EMPEZAR

Invite a los estudiantes a que miren las fotos y a que nombren las actividades que en ellas aparecen representadas: *¿Qué hace cada personaje en la foto?* Después, escriba en la pizarra una lista de actividades en infinitivo y otra de expresiones de frecuencia, y anime a los alumnos a que intenten reconstruir su vida cotidiana, diciendo qué creen que hace usted y con qué frecuencia. Esta actividad sirve para repasar el presente de indicativo y los marcadores de frecuencia. Después de que unos cuantos expresen sus hipótesis (puede hacerse en grupo y nombrar un portavoz), cuente cuál es la verdad.

- *Yo creo que madrugas de lunes a viernes, que vas al gimnasio una vez por semana y...*

**1** Puede hacerse la actividad en parejas y después algunos alumnos contarán al resto del grupo los hábitos de su compañero o bien los suyos. Insista en que no deben escribir, sino tratar de hablar directamente. Pueden buscar ideas en las fotos, en la pizarra o en la lista de actividades de la actividad 2.

## ESCUCHAR

**2** Este ejercicio puede hacerse en parejas. Explíqueles que miren las fotografías, lean la lista de actividades y anoten quién creen que realiza cada una de ellas. Durante la corrección, pida a los alumnos que justifiquen sus respuestas y haga que añadan otras actividades.

## SOLUCIÓN

**1** Rocío **2** Rocío **3** Carlos **4** Carmen **5** Fernando  
**6** Carlos **7** Rocío **8** Carmen **9** Carlos **10** Fernando  
**11** Fernando **12** Carmen

**3** Ponga la grabación dos veces para que los estudiantes comprueben las respuestas de la actividad anterior. Anime a los alumnos a que entre ellos, como en una ronda, se hagan preguntas para comprobar y para saber más de la vida cotidiana y actividades de Rocío, Fernando, Carmen y Carlos. De este modo se repasan las formas del presente de indicativo:

■ *¿Quién lee novelas, Chen?*

● Rocío.

■ *¿Y quién hace la comida?*

■ *¿Y tú, Reiner, también haces la comida?*

● *A veces, pero casi siempre la hace mi madre.*

## SOLUCIÓN

**1** Verdadero. **2** Falso. (Carlos toca el piano todos los días) **3** Falso. (Fernando oye las noticias de la radio) **4** Verdadero. **5** Falso. (Carmen estudia en la Escuela de Idiomas)

## HABLAR

**5** Remita a los estudiantes a la tabla y lean la información entre todos para aclarar las dudas en la pizarra. Antes de hacer la actividad, sistematice en la pizarra las distintas maneras de responder, poniendo diferentes ejemplos:

■ *¿Desde cuándo estudias chino?*

● *Desde niña / 1980 / enero / la semana pasada.  
hace tres años.  
que conocí a Peng.*

A continuación, practique con algunos alumnos (dando algunos datos en la pizarra para que construyan frases), y después hacen el ejercicio: cada estudiante preguntará a varias personas. Después, un alumno da a la clase una información sobre un

compañero, por ejemplo: *Lleva diez años casada*. Los demás tienen que adivinar quién es, haciendo preguntas:

- ¿Eres tú, Julia?
- No, yo estoy soltera.
- Pues yo creo que eres tú, Clara.
- Sí, soy yo.

**6** Escriba el ejemplo propuesto en la pizarra y subraye las dos estructuras: *hace dos años* y *desde hace dos años*. Explique a los alumnos que tienen que escribir la información que han recogido en la actividad anterior y leérsela a su compañero. Mientras realizan la actividad, pasee por las mesas para aclarar las posibles dudas.

## COMUNICACIÓN

En este cuadro se presentan las estructuras para informar, preguntar y responder sobre el tiempo que hace que se realiza una actividad. Lea los ejemplos con ellos y pídales otros.

- Ver pág. 140 del libro del alumno.

**7** Actividad controlada para trabajar las estructuras del cuadro de Comunicación. Explique que tienen que relacionar, individualmente, la información de las dos columnas. A continuación compruebe con ellos. Para que la corrección no sea tan mecánica y se mantengan atentos, puede pedir que transformen alguna frase para decir lo mismo de otra manera (*¿Cuánto tiempo hace que vives en esta ciudad?* → *¿Desde cuándo vives en esa ciudad?*).

## SOLUCIÓN

1 c 2 a 3 e 4 b 5 d

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Aventureros" (págs. 90-91).

**8** Antes de realizar la actividad, lea el ejemplo con los alumnos y aclare las dudas. Mientras hacen el ejercicio y lo corrigen después comparándolo con el del compañero, pasee por las mesas para comprobar que todo es correcto. Después podrá comentar ante todo el grupo lo que considere necesario (errores generalizados, etc.). Llame la atención sobre los alumnos y acláreles que no siempre las frases admiten ambas posibilidades (No podemos decir \*¿Desde cuándo ha empezado la película? Porque *empezar* es una acción puntual, que ocurre en un momento exacto y no se prolonga en el tiempo).

## SOLUCIÓN

- 1 ■ ¿Cuánto tiempo hace que sales con ese chico?
  - (Hace) medio año.
  - ¿Desde cuándo sales con ese chico?
    - Desde hace medio año.
- 2 ■ ¿Cuánto tiempo hace que juegas al tenis?
  - (Hace) dos años.
  - ¿Desde cuándo juegas al tenis?
    - Desde hace dos años.
- 3 ■ ¿Cuánto tiempo hace que ha empezado la película?
  - (Hace) diez minutos.
- 4 ■ ¿Cuánto tiempo hace que esperas el autobús?
  - (Hace) casi veinte minutos.
  - ¿Desde cuándo esperas el autobús?
    - Desde hace casi veinte minutos.
- 5 ■ ¿Desde cuándo tienes carné de conducir?
  - Desde enero.
- 6 ■ ¿Desde cuándo conoces a Pilar?
  - Desde 2012.
- 7 ■ ¿Desde cuándo tienes móvil?
  - Desde hace un mes.

## ESCRIBIR

**9** Los alumnos completan la carta de presentación de un estudiante de español. Pídales que realicen la actividad individualmente. Después se corrige, bien en grupos pequeños o bien entre todos.

## SOLUCIÓN

1 nació 2 vivo 3 tenía 4 es 5 Tengo 6 Soy 7 Estudié  
8 trabajo 9 jugar 10 leer 11 estudio 12 viajar 13 iré

**10** Explique la dinámica de la actividad: tienen que escribir su carta de presentación e intercambiarla con un compañero para que la corrija. Pueden ayudarse del modelo de la actividad anterior. Después recoja todas las cartas de presentación y, al día siguiente, empiece la clase haciendo alguna pregunta basada en las informaciones que ha encontrado en las cartas o que ha ido obteniendo a lo largo del trabajo en el aula. De este modo, seguimos practicando las estructuras vistas en la anterior sesión:

- *¿Desde cuándo estudias Historia del Arte, Ali?* / *¿Cuánto hace que trabajas en una empresa española, Marian?*

Entre todos se verán los errores más importantes y frecuentes de las redacciones. Para ello, puede escribir, por ejemplo, una frase con un error en la pizarra y preguntar si es correcta o hay que cambiar algo, etc.

## B ¿Qué hiciste? ¿Qué has hecho?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de experiencias en el pasado.

**Gramática:** Repaso de usos verbales (pretérito indefinido, perfecto e imperfecto).

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra diez actividades que hizo la semana pasada, tres de ellas tienen que ser falsas. Los estudiantes, haciéndole preguntas, tienen que adivinar la información que no es verdadera.

**1** También se puede hacer esta actividad pidiendo a los alumnos que intercalen, entre esas cosas que hicieron el domingo, una que sea falsa. Su compañero debe estar atento para detectarla. Para la corrección, pida algún voluntario para que diga qué hizo su compañero el domingo pasado.

**2** Dibuje en la pizarra una tabla con cuatro columnas, cada una encabezada por el nombre de uno de esos tiempos verbales. Realicen el ejercicio entre todos, pero sin detenerse mucho, porque es sencillo, y vaya escribiendo cada forma verbal de las frases en la columna que le indiquen. Después, añadirá algún ejemplo más y se seguirán completando las columnas. Esta actividad sirve para recordar el presente de indicativo, además de los pretéritos indefinido, perfecto e imperfecto.

### SOLUCIÓN

1 b 2 a 3 a 4 b 5 b 6 a 7 b 8 c 9 d

### Pretérito indefinido / Pretérito perfecto / Pretérito imperfecto

- En el cuadro se sistematizan los usos principales de los tres tiempos verbales del pasado. Asegúrese de que entienden los diferentes usos y ponga otros ejemplos.
- Aclare que, como pueden ver, en las frases con pretérito perfecto no importa en qué momento concreto sucedió algo o se realizó una acción,

sino la acción misma; no se dice cuándo escribió cada uno de sus libros Rosa Montero; solo que ha escrito muchos, y entendemos que lo ha hecho a lo largo de su vida.

Además, muchas veces se utiliza el pretérito perfecto para expresar que hemos realizado una acción un número determinado o indeterminado de veces:

- Ha trabajado dos veces con Fernando Trueba.
- Hemos ido varias veces a su casa.
- Nunca he comido bacalao al pil pil.

- Muchas veces no están claros los límites entre el uso del pretérito perfecto e indefinido. Aquí tratamos de dar unas normas que nos sirvan para avanzar en el aprendizaje, pero podemos encontrarnos que no son las mismas en los diversos países hispanohablantes y ni siquiera en diferentes partes de España.
- Por ejemplo, el lingüista Lázaro Carreter hablaba de un uso psicológico de estos tiempos en el sentido de que distintos hablantes utilizan distintos tiempos según sea su estado de ánimo. Así ocurre en una frase como: *Mi padre ha muerto/murió hace un año*. De la misma manera, puede haber diferentes soluciones en la siguiente situación: Alguien pregunta a otro: *¿Dónde has aprendido/aprendiste español?* En función del contexto, si el interpelado es joven, se prefiere la primera forma (*has aprendido*), si el interpelado es una persona mayor y el contexto hace suponer cierta lejanía, se prefiere el pretérito indefinido.
- Dependiendo del grupo, puede practicar las diferentes formas verbales, diciendo una persona, uno de los tres pretéritos y un verbo a un alumno para que digan las formas verbales. También puede pedirles que lo escriban y luego comprobarlo entre todos.
- Ver pág. 140 del libro del alumno.

**3** Explique que tienen que completar las frases con el verbo propuesto en el tiempo más adecuado. Realizan la actividad individualmente y se corrige con todo el grupo. En función del tiempo del que se disponga, pueden intercambiarlo con el compañero para que este lo corrija y, después, se revisará en la pizarra. Usted puede hacer cambios en las frases, o preguntar por qué han utilizado ese tiempo.

## SOLUCIÓN

1 he ido / tenía 2 gustaba / gustan 3 fuimos / pasamos 4 has hecho / limpié / vi 5 han escrito / han ganado 6 ganó 7 es / tiene 8 tomé / me he levantado / He dormido 9 conoció / estudiaban 10 vivía / era

## LEER

**4 y 5** Anime a los alumnos a mirar la foto sin mirar el texto y pregunte: *¿Conocéis a la cantante?, ¿Y a otros cantantes o artistas que pertenezcan al mundo hispano?, ¿Qué sabéis de ellos?* Fomente un pequeño debate para comentar estas cuestiones. A continuación pida a los alumnos que lean el texto y que intenten memorizar todo lo que puedan, dándoles un tiempo limitado. Después, sin mirar el texto, deben intentar hacer la actividad 5. *¿Han recordado muchos datos?* Entonces vuelven sobre el texto, comprueban y completan las respuestas que les falten y se corrige: un alumno le hace la pregunta a otro y él responde, como en una ronda.

## SOLUCIÓN

- 1 En Tijuana, México
- 2 tenía / empezó – Cuando empezó a estudiar piano, tenía ocho años.
- 3 se convirtió – Se convirtió en Julieta Venegas en 1996.
- 4 editó – Editó su primer disco sola en 1997.
- 5 Ha compuesto – Ha compuesto música tanto para el teatro como para el cine.
- 6 ha ganado – Ha ganado entre otros cinco premios Grammys.
- 7 Ha participado – Ha participado en diversos proyectos humanitarios y actualmente es embajadora de Unicef en México.

**6** Haga que los alumnos subrayen los pretéritos indefinidos y rodeen con un círculo los marcadores temporales correspondientes. Dibuje una tabla en la pizarra para completarla con otros marcadores. Si lo considera oportuno, para practicar puede pedir a los estudiantes que inventen alguna frase con algunos marcadores.

## SOLUCIÓN

Nació – en 1970 / A los ocho años – comenzó / en 1996 – se convirtió / Al año siguiente - editó / En 2006 – publicó

### ACTIVIDAD EXTRA

Lleve a clase los datos desordenados e incompletos (sin algunos verbos...) de la vida de algún otro personaje del mundo hispano, para que los alumnos traten, en grupos, de reconstruir su biografía (esta tiene que ser sencilla).

**7** Para practicar el contraste del pretérito perfecto y el pretérito indefinido pida a sus alumnos que lean las frases y elijan la forma adecuada. Durante la corrección con todo el grupo, haga que justifiquen su elección.

## SOLUCIÓN

1 vivió 2 han salido 3 Has tenido / chocó / Estuve 4 has aprendido / Empecé / terminé / vine 5 ha vivido 6 fui / invité

### ACTIVIDAD EXTRA

En grupos de tres, prepare tarjetas con verbos en pretérito indefinido o en otro tiempo que se quiera practicar si se cree necesario insistir en su morfología. Dé a cada alumno una tarjeta dividida en dos columnas: a la izquierda hay formas verbales conjugadas, y a la derecha hay verbos en infinitivo con un pronombre sujeto entre paréntesis. Empieza el alumno con la tarjeta 1, *cantar (yo)*, así que dirá *canté*. Entonces, el alumno que tenga la palabra *canté*, conjugará el infinitivo que se indica al lado de esta palabra en la columna de la derecha, y así sucesivamente hasta llegar al final.

Tarjeta 1		Tarjeta 2		Tarjeta 3	
SALIDA	cantar (yo)	vivió	dormir (él)	durmió	tocar (yo)
comisteis	vivir (él)	toqué	hablar (ustedes)	fui	dormir (ellos)
murió	estar (ella)	siguieron	poder (vosotros)	podisteis	traer (usted)
durmieron	seguir (ellos)	canté	ser (yo)	hablaron	morir (ella)
trajo	ir (nosotros)	fuimos	comer (vosotros)	estuvo	<b>LLEGADA</b>

## ESCRIBIR Y HABLAR

**8** Distribuya a los alumnos en grupos de cuatro y explíqueles que tienen que observar las fotos y escribir toda la información biográfica de estos personajes. Deje tiempo para que elaboren el texto y haga que cada grupo nombre un portavoz para ponerlo en común.

Si lo considera oportuno, proporcione datos de los personajes: **Teresa de Calcuta:** 1910-1997, fundó la congregación de las Misioneras de la Caridad en Calcuta en 1950. **Marilyn Monroe:** 1926-1962, actriz norteamericana. **Amy Winehouse:** 1933-2011, cantante británica. **Charles Chaplin:** 1889-1977, actor británico. Adquirió popularidad gracias a su personaje Charlot en múltiples películas del período mudo. **Martin Luther King:** 1929-1969, norteamericano, líder de los derechos civiles. **Steve Jobs:** 1955-2011, cofundador de Apple.

### ACTIVIDAD EXTRA

Los estudiantes escriben siete experiencias vitales y emocionantes en un papel. En grupos de cuatro, pida que elijan la más emocionante y la lean ante la clase. Una posibilidad para hacerlo más lúdico es que, al leer cada grupo las experiencias más interesantes delante de todos, los demás tengan que adivinar quién vivió esas experiencias. Después, si tienen alguna curiosidad, podrán hacer preguntas a quienes las vivieron, y así seguir practicando los pasados (el profesor puede escribir en la pizarra algunas pautas:

¿Cuándo...? / ¿Cuántas veces...? / ¿Alguna vez...? / ¿Cuántos años...? / ¿Con qué...? / ¿En qué época del año...? / ¿Cuánto hace que...?

## C El futuro que nos espera

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar sobre el futuro.

**Gramática:** Futuro imperfecto.

**Pronunciación y ortografía:** Acentuación.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra 2050 y haga una lluvia de ideas con el grupo de lo que creen que seguirá existiendo y lo que desaparecerá. Haga que utilicen el futuro imperfecto de indicativo.

### LEER

**1** Actividad de interacción oral. Plantee la pregunta de la actividad: ¿Te imaginas vivir sin petróleo? y lea el ejemplo con el grupo. Fomente un pequeño debate en el que todos participen.

**2** Actividad de comprensión lectora. Antes de leer, explique el significado de *geólogos*, *petroquímica* y *acústica*. A continuación, individualmente, lean el texto “Vivir sin petróleo” y pregunte qué tiempo verbal se utiliza (futuro imperfecto). Para terminar, se comenta en grupo abierto lo que más le haya llamado la atención.

**3** Pida a los alumnos que vuelvan a leer el texto y localicen qué predicciones sobre el futuro se recogen.

Para ello, haga que señalen en el artículo dónde aparece la información.

### SOLUCIÓN

1 – 3 – 4 – 7

### HABLAR

**4** Partiendo de las predicciones de la actividad 3, los alumnos, en parejas, discuten si están de acuerdo o no. Mientras realizan la actividad, pasee entre las mesas para solucionar las posibles dudas.

### GRAMÁTICA

- En el cuadro se presenta el paradigma del futuro imperfecto de verbos regulares y de tres verbos irregulares: *haber*, *hacer* y *tener*. Fije la atención de los alumnos sobre las terminaciones de este tiempo verbal y pídale que señalen las formas de futuro que aparecen en el artículo “Vivir sin petróleo”.
- Repase los usos del futuro que se presentan, lea los ejemplos y pida a los alumnos que añadan otros.
- Ver pág. 140 del libro del alumno.

**5** Actividad de práctica de las formas del futuro. Los alumnos completan las frases con uno de los verbos del recuadro. Se corrige en parejas.

Aclare que el futuro también se utiliza en el estilo directo (frases 1 y 2), en el estilo indirecto (frase 6) y en las oraciones condicionales con presente (frases 9 y 10).

### ACTIVIDAD EXTRA

Proponga a los alumnos que escriban frases en futuro con los verbos del recuadro.

### SOLUCIÓN

1 casaremos 2 Vendré 3 subirán 4 construirán  
5 existirán 6 venderá 7 ganará 8 bajará 9 habrá  
10 iremos 11 querrá 12 podrá

### VOCABULARIO

6 Antes de realizar la actividad, haga en la pizarra una tabla, y en una columna escriba: *con petróleo* y en la otra: *sin petróleo* y haga que le digan objetos y cosas que contengan petróleo y otras que no. A continuación completan la tabla con los objetos propuestos. La actividad se puede hacer en grupo abierto.

### SOLUCIÓN

**Con petróleo:** bolígrafo, bolsa de papel\*, bolsa de plástico, botella, gafas de sol, cerillas, CD, calculadora, pasta de dientes, pinzas, gasolina

\* Generalmente el papel suele llevar un esmalte que contiene petróleo.

**Sin petróleo:** cesto, ladrillos, jersey de lana, tiesto, anillos, caja, cuchara

7 Actividad de expresión escrita para practicar el futuro con las expresiones *creo que* y *supongo que*. Este ejercicio pueden hacerlo en casa, y ponerlo en común en otra sesión con todo el grupo.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 Escriba algunas palabras en la pizarra diferentes a las del ejercicio: una aguda, una llana y otra esdrújula, separadas por sílabas (*ca-mión, ár-bol, pá-ja-ro*). Explique que va a leer la primera dando una palmada cuando pronuncie la sílaba fuerte. Después, haga lo mismo con las otras dos. A continuación, los alumnos, en parejas, leen las palabras y subrayan la sílaba tónica. Para la corrección haga una ronda.

- Ver pág. 140 del libro del alumno.

### SOLUCIÓN

conservador / simpático / alegre / tímido / formal / aburrido / rizado / jardín / amable / televisión / enfadarse / olvidar / dormir

2 Ponga la grabación para que escuchen las palabras de la actividad anterior, y comprueben la sílaba tónica de cada palabra. Pare en cada palabra y señale a un alumno para que repita la palabra, dando una palmada en la sílaba que le parece más fuerte. Escríbala en la pizarra y subraye esa sílaba, corrigiendo con ayuda del resto si es necesario. Según se escriban las palabras, sepárelas en tres columnas según sean agudas, llanas o esdrújulas.

### ACTIVIDAD EXTRA

Para afianzar el estudio de las sílabas tónicas, haga que, en parejas, se dicten uno a otro diez palabras de la unidad y señalen la sílaba tónica.

3 Repase las reglas de acentuación y remita a los alumnos a la pág. 140 del libro del alumno para que las consulten en caso necesario.

### SOLUCIÓN

- 1 Laura se enfadó con José porque él quería ver el fútbol en la televisión y ella quería ver una película.
- 2 Yo creo que Raúl es un egoísta.
- 3 Ayer no trabajé mucho porque me dolía el estómago.
- 4 Necesitan una persona que trabaje bien la madera.
- 5 Yo creo que deberías ir al médico.
- 6 El sábado me encontré en el autobús con Víctor.
- 7 A él le molestó la broma de Fátima.
- 8 Dijo que vendría más tarde.
- 9 Los profesores hablaron en árabe durante toda la conversación.

4 Escriba las frases en la pizarra y pida un voluntario para que las acentúe después de escuchar cada frase. Se corregirán entre todos dando explicaciones de por qué se acentúan o no las palabras, utilizando las columnas de la actividad 2 para clasificarlas.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Hablar y escuchar:** Conocer a alguien.

**Leer:** El voseo.

**Escribir:** El párrafo. Uso de las mayúsculas.

### HABLAR Y ESCUCHAR

**1** Actividad de interacción oral. Dé unos minutos para que los alumnos lean las preguntas propuestas. A continuación distribúyalos en parejas y explíqueles que tienen tres minutos para preguntarse y contestarse. Pasado ese tiempo, diga: *Cambio de pareja* y repiten con otros compañeros la interacción. Sugiera que añadan otras preguntas para conocer mejor a su compañero. Después comenten entre todos algún dato curioso o interesante.

**2** Explique la situación: Alice y Dimitri, estudiantes de español en Barcelona, acaban de conocerse y se dan información personal. A continuación, pídeles que completen el diálogo con una de las expresiones del recuadro. Para corregirlo, pida a dos alumnos voluntarios para que lean el diálogo.

### SOLUCIÓN

- 1 Encantada de conocerte.
- 2 ¿Ah, sí?
- 3 ¿Y tú, de dónde eres?
- 4 Empecé en el colegio.
- 5 ¿Cuánto tiempo hace que llegaste a Barcelona?
- 6 ¡Qué suerte!
- 7 ¿Qué te parece?
- 8 De acuerdo

**3** Los alumnos, en parejas, leen el diálogo anterior cambiando la información necesaria (resaltada en negrita). El objetivo de la actividad es practicar las interacciones más usuales que se dan cuando dos compañeros de clase de idiomas, se conocen.

**4** Antes de la escucha, pida a los alumnos que hagan hipótesis, describiendo las imágenes, de lo que le pasó a Dimitri. Para ello, pregúnteles: *¿Qué creéis que está pasando en cada imagen?*, *¿Qué tipo de viaje pensáis que va a hacer Dimitri?* Ponga la grabación una vez y pregúnteles qué han entendido y pídeles que cuen-

ten entre todos la historia. A continuación la escuchan otra vez.

**5** Actividad de comprensión auditiva. Haga que los estudiantes lean las preguntas, y contesten sin escuchar con la información que han recogido en la actividad anterior. Finalice la actividad poniendo la grabación para comprobar las respuestas.

### SOLUCIÓN

- 1 Dimitri fue a pasar el domingo a la playa de Salou con sus amigos.
- 2 Para volver a Barcelona.
- 3 Se equivocó de tren y tomó uno en dirección contraria.
- 4 Se lo dijo el revisor.
- 5 En la estación.

### LEER

**1** Pregunte al grupo si conoce gente de España y de Hispanoamérica y si hablan a menudo con ellos, o bien si han visto películas españolas, mexicanas, argentinas, cubanas, etc., en versión original. ¿Han notado diferencias en la forma de hablar de unos y otros?, ¿Dónde están las mayores diferencias, en la entonación, pronunciación, vocabulario, gramática?

**2** El objetivo de la actividad es preguntar a los alumnos en qué situaciones de las propuestas se utiliza *tú* (tratamiento informal) o *usted* (tratamiento formal). Completan la tabla individualmente, se corrige con todo el grupo y se comentan las diferencias en los tratamientos en los distintos países.

**3** Antes de leer el texto, llame la atención sobre la viñeta de Mafalda y señale la forma *vos tenés*, y explique que corresponde a la forma verbal *tú*, y que se utiliza en algunos países de Latinoamérica. A continuación leen el texto, contestan verdadero o falso y se corrigen las afirmaciones falsas.

### SOLUCIÓN

- 1 Verdadero. 2 Falso. (En general se utiliza *usted* más que en España) 3 Verdadero. 4 Verdadero. 5 Falso. (El voseo es utilizar *vos* en lugar de *tú*)

## ESCRIBIR

**1** Antes de hacer la actividad, lleve a clase dos textos divididos en tres párrafos cada uno y que estén mezclados. En grupos de tres o cuatro, los alumnos tienen que separar los dos textos y ordenarlos correctamente. Después, pregunte en qué parte de cada texto hablan de cierto tema. De este modo verán que un párrafo es una unidad de contenido dentro de un texto, y se les explicará que los separamos unos de otros con punto y aparte, como pone en el recuadro que pasamos a leer.

- Haga que lean los párrafos de la actividad y que piensen rápidamente cuál puede ser el orden de los párrafos, y tienen que ponerse de acuerdo entre todos. ¿Cómo lo han sabido?, ¿Qué palabras unen una parte del texto con las demás?

## SOLUCIÓN

1 – 3 – 2 – 5 – 4

## COMUNICACIÓN

Haga que los alumnos lean la información del cuadro para afianzar el concepto de "párrafo".

**2** Los estudiantes hacen este ejercicio individualmente y se corrige diciendo "aparte" donde cambia de párrafo o a través de una transparencia. Pídales que resuman en pocas palabras la idea principal de cada párrafo.

## SOLUCIÓN

... un hijo de cinco años. // Lo que más me gusta...  
 ... sobre todo las novelas policíacas. // Estoy aprendiendo español porque...  
 ... quiero comunicarme con los españoles. // En esta clase espero...

**3** Antes de hacer el ejercicio llame la atención sobre el cuadro de "Mayúsculas", y pídale que lo lean. Este ejercicio puede corregirse escribiendo las frases en la pizarra y animando a que salga un alumno a poner las mayúsculas en cada una, comentando entre todos por qué se usan en cada caso.

## SOLUCIÓN

- 1** El cantante italiano Nicola di Bari triunfa en el festival de Mallorca.
- 2** El próximo otoño el Papa viajará a México.
- 3** Las obras del río Manzanares terminarán en marzo.
- 4** El presidente del gobierno ha anunciado una nueva ley antitabaco.
- 5** Millones de europeos visitan cada año la torre Eiffel de París.
- 6** El lunes próximo es Navidad.
- 7** Los Juegos Olímpicos de 2012 fueron en Londres.

## EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 141)

- 1** Posibles respuestas: **1** Pedro se encuentra mejor desde que toma las pastillas nuevas. **2** Raúl trabaja en un restaurante desde abril. **3** Está deprimido desde que le despidieron del trabajo. **4** No vemos a María desde 2007. **5** Vivimos en este piso desde hace mucho tiempo. **6** Tengo carné de conducir desde que tenía 18 años. **7** Estudio español desde hace tres meses. **8** Clara lleva gafas desde que era niña.
- 2** **1** vivías / tenías **2** hicisteis **3** hemos visto **4** has estado **5** me acosté **6** fueron **7** utilizaba **8** ha ganado
- 3** **1** vivió **2** han salido **3** Has tenido / chocó / Estuve **4** ha vivido **5** has aprendido / Empecé / terminé / vine **6** fui / invité **7** Has probado / probé **8** iba / he ido
- 4** **1** dirás **2** saldré **3** pagarán **4** habrá **5** habrá / podré **6** será **7** usará **8** habrá

## A En la estación

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Viajar.

Referirse al pasado.

Comprar billetes de tren, avión, autobús.

**Gramática:** Pretérito pluscuamperfecto.

### ANTES DE EMPEZAR

Para repasar el léxico de los transportes públicos, pida a los estudiantes que escriban en un minuto todos los medios de transporte que recuerden. Luego anótelos en la pizarra.

**1** Invite a los alumnos a mirar las fotos, preguntándoles si todos han usado por lo menos una vez esos medios de transporte, con qué frecuencia los usan, cuál es el que más odian... Se comparan unos y otros, comentando el por qué de sus preferencias.

- Para ampliar la actividad, haga que, en grupos de cuatro y en cinco minutos, escriban todas las palabras que conozcan relacionadas con esos medios de transporte. Después se ponen en común: ¿Qué grupo tiene más palabras? Se les propone que copien la lista de palabras en su cuaderno y sigan añadiendo otras a lo largo del tema ordenándolas de alguna manera (según tengan que ver con un medio de transporte u otro, por ejemplo), como sugerencia para estudiar con más facilidad el vocabulario.

### ESCUCHAR

**2** Los alumnos, individualmente, tienen que ordenar dos diálogos que se sitúan en Madrid, en la estación de trenes de Atocha y en el aeropuerto de Barajas. Deje tiempo y aclare las posibles dudas de vocabulario. Después lo comprueban en parejas.

### SOLUCIÓN

1 7 - 3 - 1 - 5 - 2 - 4 - 6

2 1 - 4 - 6 - 2 - 3 - 8 - 5 - 7 - 9 - 10

**3** Ponga la grabación de los diálogos de la actividad anterior y aclare que es importante que presten atención a la entonación. Después, dos parejas de alumnos los leen en voz alta, tratando de reproducirlos lo mejor posible. Al final, invite a algunos alumnos a repetir ciertas frases si le parece necesario para fijar su entonación.

Si lo considera necesario, remítales a la transcripción de los diálogos (pág. 171 del libro del alumno).

### HABLAR

**4** Actividad de interacción oral. Los alumnos, en parejas, inventan diálogos que se pueden dar en un trayecto de tren o autobús. Si lo ve necesario, dé algunos datos para que con ellos inventen diálogos. Después, pida a alguna pareja que representen el suyo delante de todos.

### GRAMÁTICA

En el cuadro de gramática se presenta un nuevo tiempo verbal: el pretérito pluscuamperfecto que se forma con el imperfecto del verbo *haber* seguido del participio. A continuación, escriba en la pizarra el ejemplo del cuadro de gramática de esta manera:

- Cuando llegué a la estación, el tren **ya** había salido.

1.º Salir (el tren) → pretérito pluscuamperfecto

2.º Llegar a la estación (yo) → pretérito indefinido

Aclare que este tiempo verbal expresa acciones pasadas que son anteriores a otras y proporcione a los alumnos las “piezas” necesarias para construir frases (1.º hacer los deberes, Juan / 2.º telefonarle, su madre).

- Ver pág. 142 del libro del alumno.

**5** Explique que tienen que completar las frases subrayando el verbo adecuado. Se corrige con todo el grupo.

- Escriba en la pizarra o dicte las siguientes frases de la actividad para que las completen con otra opción:

- 1 Cuando Lucía llamó por teléfono,...
- 2 Mi hija vino cuando ya...
- 5 Miguel no fue ayer a trabajar, porque...

### SOLUCIÓN

1 llamó / había salido 2 vino / nos habíamos acostado 3 contó 4 alegré 5 estaba 6 había regalado

**6** Individualmente los estudiantes completan las frases con los verbos entre paréntesis en pretérito indefinido o pretérito pluscuamperfecto. Durante la corrección, pida que expliquen el porqué de su elección.

### SOLUCIÓN

1 llamó / había ido 2 perdió / habían regalado 3 descubrió / habían escondido 4 vino / había olvidado 5 se enfadó / había llegado 6 enseñaron / habían hecho 7 llegó / había empezado 8 Empezó / habíamos llegado 9 compró / había ahorrado 10 fuimos / habíamos acabado

**7** Se propone esta actividad para seguir afianzando las formas y el uso del pretérito pluscuamperfecto. Propóngales que formen frases completas con la información dada y lea el ejemplo con ellos. Pida que hagan la actividad individualmente y corrija con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

1 Cuando yo llegué a la oficina, el jefe ya había salido. 2 Cuando Carlos entró a trabajar aquí, ya había trabajado en un supermercado. 3 Cuando entramos en el cine, la película ya había empezado. 4 Cuando llegué a casa, mi marido ya había preparado la cena. 5 Cuando se casó, su madre ya había muerto. 6 Cuando Ramón empezó a estudiar chino, ya había estado trabajando en China. 7 Cuando les quitaron el carné de conducir, él ya había tenido dos accidentes.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Viñetas rotas" (págs. 92-93).

**8** Después de completar la conversación, para la corrección lo leen dos alumnos voluntarios. Aproveche para repasar otros verbos con participio irregular (además de *morir*).

- Llame la atención sobre el uso del pretérito pluscuamperfecto en el diálogo: en estilo indirecto para reproducir hechos en pretérito indefinido. Estilo indirecto: *Me dijo que su padre había muerto*. Estilo directo: "Mi padre murió...".

### SOLUCIÓN

1 había muerto 2 había vendido 3 había ido 4 había encontrado 5 había terminado

## B ¿Cómo vas al trabajo?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Medios de transporte y verbos de movimiento.

**Comunicación:** Hablar de moverse por la ciudad y medios de transporte.

**Pronunciación y ortografía:** Entonación exclamativa.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba cuatro palabras clave para que los alumnos reconstruyan cómo viene usted a clase.

**1** Pida voluntarios para que expliquen a todo el grupo cómo vienen ellos a clase. Durante la actividad, observe dónde puede haber algún problema (por ejemplo, en el uso de las preposiciones) para aplicar sus conclusiones a la práctica a lo largo de las sesiones.

**2** En esta actividad los alumnos completan tres textos en los que tres personas cuentan cómo van al trabajo con las palabras del recuadro. Antes de completar los testimonios, haga que lean las palabras del recuadro y pregúnteles si entienden todas. También puede preguntarles: *¿Con qué verbo suele ir la palabra transbordo?*, *¿Con qué medio de transporte tiene que ver?*, *¿Y atasco?*, *¿Qué significan?* A continuación deje tiempo para que completen los textos. Para la corrección pida tres voluntarios para que los lean.

**SOLUCIÓN**

1 estación 2 llegar 3 atasco 4 regresar 5 ir 6 hasta 7 transbordo 8 va 9 tarde 10 Durante 11 coche 12 hasta 13 tren 14 Tardo 15 Durante 16 tren 17 rápido

**3** Ponga la grabación para comprobar que los textos que han completado en la actividad anterior son correctos. Se recomienda ponerla una vez y sin pausas.

**4** Explique que tienen que escribir un texto breve, utilizando el vocabulario de los textos de la actividad 2, explicando qué medios de transporte utilizan en su vida cotidiana y con qué frecuencia lo hacen. Mientras sus alumnos escriben, pásese por las mesas, supervisando la escritura y atendiendo a posibles dificultades. Indique el tiempo que tienen para realizar la redacción. Para la corrección pida algunos voluntarios para que lean su escrito y corrijan los fallos más importantes entre todos.

**VOCABULARIO**

**5** Si no lo hemos hecho ya, como se indicó al principio del tema, puede hacerse como un concurso, en grupos de tres y en cinco minutos, y ver después qué grupo tiene más palabras. Todas las palabras se escribirán en la pizarra.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Juego para repasar vocabulario: los alumnos se colocan en círculo, y cada uno dice una palabra relacionada con el vocabulario de medios de transporte (son válidos, verbos, adjetivos y nombres) y quien repita una palabra, queda eliminado. Esta actividad debe hacerse ágilmente.

**LEER**

**6** Esta actividad tiene como objetivo sondear el conocimiento que tienen los estudiantes sobre Madrid, al mismo tiempo que anticipa el contenido del texto siguiente. Si sus estudiantes no saben nada de Madrid, es conveniente que corrija la información antes de leer el texto, pues les ayudará a construir sus esquemas. En caso de que tengan ya conocimientos previos sobre Madrid, puede dejarles en la incertidumbre hasta después de leer el texto.

**7** Los alumnos leen el texto “Moverse por Madrid” y comprueban el ejercicio anterior de verdadero o falso.

Pídales que corrijan la información falsa y la señalen en el texto. Se corrige con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

1 Falso. (Tiene autobuses, metro, taxis y trenes de cercanías) 2 Verdadero. 3 Verdadero. 4 Falso. (Los cercanías terminan a las 24:00)

**ACTIVIDAD EXTRA**

Como tarea para casa, proponga a los estudiantes que, tomando como modelo el texto “Moverse por Madrid”, escriban un texto sobre “Moverse por...”, su ciudad o la ciudad donde estén.

**8** Explique que tienen que volver a leer el texto de la actividad anterior y contestar a las preguntas propuestas, individualmente. Anímelos a que escriban otras tres preguntas sobre el texto. Se corrigen las preguntas del libro y después alguno lee sus preguntas y el resto responde.

**SOLUCIÓN**

1 Autobuses, metro, taxis y trenes de cercanías. 2 Cada diez o quince minutos. 3 No. 4 Entre las cinco y las seis de la madrugada. 5 El Metrobús es un billete de diez viajes en metro o en autobús y el Abono Transporte es un billete mensual que se puede utilizar en el metro, el autobús y en los trenes de cercanías.

**ACTIVIDAD EXTRA**

En la sesión anterior pida que recopilen información sobre los medios de transporte que hay en la ciudad donde estén: horarios, frecuencias, precio... y entre todos van a hacer un mural que se colgará en una de las paredes del aula.

**PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

**1** En este apartado se practica la entonación exclamativa. Recuérdeles que en español se escriben los signos de exclamación al principio y al final de la frase. Ponga la grabación, deténgala en cada frase y señale a uno o varios alumnos para que la repitan.

**2** Escriba las frases propuestas en la pizarra y pida un voluntario. Ponga la grabación y según se vaya escuchando, el estudiante va escribiendo los signos que cree adecuados. Después le releva otro alumno. Se corrige entre todos.

### SOLUCIÓN

- 1 ¿Está libre? 2 ¡Qué pena! 3 ¿Vas a la compra?  
4 ¡Qué barato! 5 ¿Puedo salir? 6 ¡He aprobado!  
7 ¡No es barato! 8 ¡Estás tonto! 9 ¿Te gusta?  
10 ¡Es carísimo!

### ACTIVIDAD EXTRA

Para seguir practicando la entonación y preparar un trabajo con las expresiones en contexto, anime a los alumnos a buscar en los ejercicios 1 y 2 expresiones de sorpresa, alegría, enfado o pena. Entre todos, piensen en qué situaciones se dice tal o cual expresión (¡Enhorabuena! / ¿Está libre? / ¡Estoy harta!...). Después, distribuya a los alumnos en parejas y entrégueles a cada uno una tarjeta con una de estas expresiones para que, partiendo de ella, imaginen una situación e inventen un diálogo que representarán en clase.

## C Intercambio de casa

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** La casa y las tareas domésticas.

**Comunicación:** Describir una casa.

**Gramática:** Preposiciones de lugar.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra *Intercambio de casa*, haga una lluvia de ideas con los alumnos, y pregúnteles qué les sugiere y si alguna vez han hecho un intercambio de casa. Haga que participen todos los estudiantes.

### LEER

**1** Comience la actividad preguntando al grupo cómo prefieren alojarse cuando van de viaje y por qué. A continuación haga las preguntas propuestas: *¿Te gustaría pasar las vacaciones en un país extranjero sin tener que pagar hotel ni alquiler?, ¿Por qué no intercambias tu casa con otras personas?* Comenten entre todos estas cuestiones y las posibles ventajas e inconvenientes del intercambio de casa.

**2** En esta actividad los alumnos tienen que leer dos fichas de dos casas. Pídeles que lean los textos y subrayen las palabras relativas a la descripción de una casa. Después las escriben en la pizarra.

- Aclare que *alberca* se usa en México. En España se utiliza *piscina*.

**3** Pídeles que vuelvan a leer las dos fichas de la actividad anterior para que, individualmente, elijan la opción más adecuada a cada circunstancia. Durante la puesta en común, haga que indiquen la parte del texto en que se basa su respuesta. Para terminar, pregúnteles cuál de las dos casas elegirían ellos y por qué.

- Se aconseja llevar un mapa de México, para indicar dónde se encuentra Cuernavaca y Acapulco.

### SOLUCIÓN

1 b 2 a / b 3 b 4 b 5 a / b 6 b 7 a / b 8 b 9 b 10 b

A Maribel y a Andrés les interesa la casa B.

**4** En esta actividad, los alumnos, tomando como modelo las fichas de la actividad anterior, elaboran una ficha de su casa; como ayuda, haga que utilicen el vocabulario del recuadro. Después recoja las fichas, corríjalas y péguelas en las paredes del aula e invite al grupo a que elijan una y propongan a su “dueño” el intercambio.

**5** Antes de completar el correo electrónico, revisen entre todos el vocabulario del recuadro. Después, completan el correo individualmente y se corrige en grupo abierto.

### SOLUCIÓN

1 anuncio 2 intercambio 3 quincena 4 hijos  
5 profesores 6 urbanización 7 visitar 8 gastronomía  
9 fotografías 10 alrededores

**6** En esta actividad cada alumno elige la ficha que más le guste de las que se pusieron en la pared en la actividad 4 y escribe un *e-mail*, tomando como modelo el que acaban de completar. Cuando lo tengan, lo pasan a su compañero para que lo corrija.

### GRAMÁTICA

- En este cuadro se presentan algunas de las preposiciones más frecuentes en español. Lea con todo el grupo las explicaciones y los ejemplos, y haga que los alumnos pongan otros ejemplos.
- Fotocopie el texto de la actividad 7, página 21 del libro del alumno y borre las preposiciones para que los alumnos lo completen. Luego lo autocorregirán mirando el libro.
- Ver pág. 142 del libro del alumno.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Hablar y escuchar:** Hacer sugerencias.

**Leer:** Viaje a Colombia.

**Escribir:** Un correo personal.

### HABLAR Y ESCUCHAR

**1** Explique a los alumnos que van a escuchar a dos amigas, Sandra y María, que planean hacer un viaje a Cuenca. Ponga la grabación para que escuchen a la vez que leen el diálogo. Para practicar la entonación pida dos voluntarios para que lean la conversación.

### COMUNICACIÓN

Lea con los alumnos las estructuras del recuadro. Destaque que para hacer sugerencias se utiliza el condicional (*Podríamos ir en coche o en tren, Lo que sí me gustaría es comer en un restaurante*).

**2** Utilizando las expresiones del recuadro y tomando el ejemplo como modelo, en parejas, los estudiantes se hacen preguntas y respuestas.

**3** Los estudiantes completan el diálogo con las expresiones del recuadro y se hace una ronda para la corrección.

### SOLUCIÓN

1 comer 2 comemos 3 prefiero 4 Por qué no  
5 restaurante

### ESCUCHAR

**7** Actividad de comprensión auditiva. Antes de poner la grabación, pídeles que lean las preguntas y hagan hipótesis de la información que Maribel le está dando a Juan Zúñiga. A continuación escuchan y completan la información. Corrección en grupo abierto.

Si lo considera necesario, haga que miren la transcripción en la página 171 del libro del alumno.

### SOLUCIÓN

- 1 80 km de Madrid
- 2 hasta Villacastín
- 3 Desde Villacastín
- 4 a la urbanización
- 5 detrás de la fuente
- 6 en el buzón

**4** En parejas, y tomando como modelo el diálogo de la actividad 1, pida que elaboren una nueva conversación. Para la corrección pida dos o tres parejas de voluntarios para que reproduzcan su conversación, y mientras, el resto de compañeros toman nota de los posibles errores, que se ponen en común.

**5** Actividad de comprensión auditiva. Antes de escuchar, leen las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas.

### SOLUCIÓN

- 1 Para proponerle ir a Cuenca el próximo fin de semana.
- 2 Desde Madrid.
- 3 La estación de tren está a más de cinco kilómetros del centro de la ciudad.
- 4 En el coche de Luisa.
- 5 Hay muchos hoteles para elegir.

### LEER

**1** Haga que los alumnos observen las fotos de Cartagena de Indias y comenten con sus compañeros lo que estas les sugieren. Si conocen la ciudad o saben algo de ella, pueden contarle. Si no es así, viendo las fotos, ¿cómo imaginan que es esa ciudad?, ¿qué cosas se pueden hacer o visitar allí?

**2 y 3** Haga que lean el texto un par de veces, intentando memorizar los datos que puedan, así que hay que darles cierto tiempo. Después, cada uno escribirá diez preguntas para que el compañero las trate de responder con el libro cerrado.

### ESCRIBIR

**1** Los alumnos hacen individualmente el ejercicio. Para corregir, cada sección la lee un estudiante.

### SOLUCIÓN

**a** Querida Cati... trabajar enseguida. **b** Cati, te escribo para... Yucatán. **c** En cambio... nada especial. **d** Y tú,... de mi parte. **e** Bueno, espero... Carmen.

**2** Leen de nuevo y responden entre todos. Si lo considera oportuno, haga otras preguntas: *¿Dónde vive Cati?, ¿Y Carmen?*

### SOLUCIÓN

Cati y Carmen son amigas.  
El motivo del correo es enviarle las fotos que se hicieron en un viaje a Yucatán.

**3** Pida que ordenen el correo y un voluntario lo lee en voz alta. Se comprueba si es correcto. Escriba en la pizarra, con su ayuda y de las dos cartas que se han leído, expresiones útiles para escribir cartas personales.

### SOLUCIÓN

4 – 2 – 5 – 1 – 3

**4** Haga que escriban un correo electrónico con los datos indicados. Cuando los tenga, recójalos, corríjalos y repártalos. Los alumnos deberán responder con otro correo y entregárselo al destinatario.

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 143)

- 1** 1 se enfadó / habían dejado 2 murió / había nacido 3 volvieron / habían arreglado 4 vi / había adelgazado 5 empezó / había terminado 6 había compuesto 7 Habíais visto 8 hemos podido / habían cerrado
- 2** 1 De / a 2 en / por 3 para 4 a 5 hasta 6 a 7 a / en 8 hasta

**3** 1 por 2 para 3 Por 4 por 5 por 6 por

**4** COCHE / ESTACIÓN / ATASCO / REGRESAR / DURANTE / TRANSBORDO / TARDAR / RÁPIDO / TREN / METRO

**5** 1 coche 2 rápido 3 atasco 4 durante 5 regresar 6 tardar 7 estación 8 tren 9 metro 10 transbordo

### AUTOEVALUACIÓN (Unidades 1 y 2)

**1** 1 Martínez Herrero 2 naciste 3 vives 4 ¿Estás casado? 5 ¿Tienes hijos? 6 ¿A qué te dedicas? 7 ¿Desde cuándo trabajas? / Desde 8 ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? 9 Has estado alguna vez

**2** 1 Nació 2 estudió 3 ingresó 4 se trasladó 5 Vivió 6 Trabajó 7 Publicó 8 obtuvo 9 publicó / escribió 10 ha escrito / ha publicado 11 ganó

**3** de / con / en / a / con / por / a / por / para / Desde / hasta / para / Por / al / a / de

**4** 1 ¿Has leído ya el periódico? / No, lo leeré más tarde. 2 ¿Has hecho la comida? / No, la haré dentro de un rato. 3 ¿Le has mandado el mensaje a Carmen? / No, se lo mandaré esta tarde. 4 ¿Has llamado por teléfono a tu madre? / No, la llamaré luego. 5 ¿Has fregado los platos? / No, los fregaré mañana. 6 ¿Has planchado las camisas? / No, las plancharé más tarde. 7 ¿Has puesto la lavadora? / No, la pondré el lunes.

**5** 1 crucero 2 vía 3 parada 4 estación / cercanías 5 billetes 6 tarjeta de embarque 7 puerto

**6** 1 e 2 d 3 a 4 c 5 b

**7** Jorge vive en un barrio de Madrid, cerca de una estación de metro. Antes iba a trabajar todos los días en metro. Pero ahora su empresa se ha trasladado a un polígono industrial fuera de la ciudad y está desesperado. Todos los días tarda una hora y media en llegar al trabajo. Así que tiene que levantarse a las seis de la mañana. Sale de su casa a las seis y media para llegar a la oficina a las ocho. Coge el metro hasta plaza de Castilla y luego tiene que tomar un autobús hasta su empresa. Si un día hay algún problema en la carretera, se forma un atasco y entonces llega tarde. Su jefe ya le ha dicho que, si llega tarde más veces, tendrá que buscarse otro trabajo.

**8** 1 está 2 centro 3 vuelos 4 tarda 5 día 6 red 7 que 8 estaciones

## A Julia me cae bien

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Conocer a los otros.  
Hablar del carácter.

**Gramática:** Verbos reflexivos, verbos *le*.

**Pronunciación y ortografía:** Entonación interrogativa.

### ANTES DE EMPEZAR

Sondee a los alumnos acerca de la expresión “caer bien”. Entre todos, concluya que se utiliza esta expresión cuando alguien nos parece agradable, nos gusta, nos es simpático. Cuando una persona, por el contrario, nos parece desagradable, antipática o no nos gusta, decimos que no nos cae bien o que nos cae mal.

Puede llevar a clase fotos de personajes mundialmente conocidos y preguntar a los alumnos qué tal les cae cada uno y por qué. Esto puede servir como precalentamiento y para ver qué adjetivos conocen y manejan, y ponerlos en común.

**1** Pida a los alumnos que lean primero el test y pregunte si tienen alguna duda. Después de solucionar entre todos las dudas de vocabulario, hacen el test individualmente y, luego, hablan con el compañero para ver si han obtenido el mismo resultado. Pregunte a algunos alumnos:

- ¿Qué resultado has conseguido?
- Y tú, por ejemplo, si te cuentan un chiste malo, ¿te ríes?
- Y a ti, ¿te molestan las bromas?

También pregunte qué cosas les molestan, y anótelas en la pizarra para después hacer un cuadro de uso del verbo *molestar*. Puede decir a los alumnos que este y muchos otros verbos se usan igual que *gustar*, que ya conocen bien.

(A mí) me	molesta	que me griten. la impuntualidad. el ruido.
(A ti) te		
(A él/ella/vd.) le	molestan	los chistes malos. las bromas pesadas.
(A nosotros/as) nos		
(A vosotros/as) os		
(A ellos/as/vds.) les		

### GRAMÁTICA

- Lea con los alumnos el cuadro de “Verbos reflexivos y verbos *Le*”. Escriba junto al esquema de *molestar* otro esquema con la estructura de los verbos reflexivos, haciendo que los diferencien bien de los verbos *le*. Ponga otros ejemplos con frases del test que acaban de hacer y haga que practiquen construyendo frases con estos verbos. Juegue con la concordancia sujeto-verbo para que los estudiantes vean que la estructura de estos dos tipos de verbos es diferente:
  - *Me molesta el ruido* / *Me molestan las bromas*.
  - *Me río mucho con los chistes* / *Me río mucho con Javier, porque es un chico divertidísimo*.
- El tercer apartado del cuadro puede pasarse un poco por alto para trabajarse más tarde, poniendo más ejemplos de verbos que admiten ambas estructuras y varían o no de significado. Esto se hará ver a los alumnos siempre a través de abundantes ejemplos, reflexionando sobre el sentido de los verbos en cada frase y sobre quién establece la concordancia.
- Ver pág. 144 del libro del alumno.

**2** Ejercicio de práctica de los contenidos recogidos en el cuadro de gramática. Individualmente, los alumnos completan las frases con un pronombre y uno de los verbos del recuadro. Se corrige con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

**1** os interesan **2** les preocupa **3** le pasa **4** te queda **5** te cae / me parece / me cae **6** les encanta **7** se ha enfadado

**ACTIVIDAD EXTRA**

Utilizando alguno de los verbos del recuadro, haga que los alumnos escriban una ficha con las cosas que les interesa, alguien que le cae bien o mal, lo que les pasa, les encanta, les preocupa. Luego en pequeños grupos se pone en común.

**3** Los alumnos realizan la actividad individualmente subrayando el pronombre adecuado en cada frase. Durante la corrección con el grupo, pida que justifiquen su elección.

**SOLUCIÓN**

1 se 2 se 3 se 4 se / se 5 le 6 le 7 le 8 les 9 le / se 10 se / se

**PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

Escriba en la pizarra una serie de preguntas de ambos tipos: preguntas absolutas y preguntas pronominales, en dos listas diferenciadas. Léalas para que los alumnos observen las diferencias de entonación según el tipo de respuesta que se les puede dar.

**1** Después de leer el cuadro, ponga la grabación y párela después de cada pregunta y haga que algunos alumnos la repitan, valorando sus reproducciones de la entonación. Explíqueles que tienen que decir en cuál de las dos listas de la pizarra debe colocar cada pregunta.

**2** Antes de poner la grabación, haga una ronda para que los estudiantes lean las frases con la entonación adecuada. Pare la grabación después de escucharla, para que señalen la opción adecuada y se corrija.

**SOLUCIÓN**

- 1 Hace frío.
- 2 No ha venido.
- 3 ¿Quiere comer?
- 4 ¿Estudia mucho?
- 5 ¿Le gusta la tortilla?
- 6 Está esperando.

**ACTIVIDADES EXTRAS**

- Escriba en la pizarra varias preguntas mezcladas de los dos tipos de interrogación. Un alumno lee una con la entonación correcta, y otro responde solo si cree que lo ha hecho correctamente, y así sucesivamente.
- Un alumno sale a la pizarra, donde hay escritas algunas frases, todas de apariencia enunciativa, pero que podrían ser interrogativas con solo añadirles signos de interrogación. Usted las tiene escritas en un papel: algunas de ellas son preguntas. Vaya leyéndolas y pida a los estudiantes que decidan si tiene que escribir o no interrogaciones.

**B Amigos****OBJETIVOS**

**Vocabulario:** Léxico para describir a personas.

**Comunicación:** Describir el físico y la personalidad.

**Gramática:** Oraciones de relativo: indicativo o subjuntivo.

**ANTES DE EMPEZAR**

Durante la clase anterior, anime a los alumnos a que traigan una foto que no sea muy pequeña de algún amigo o familiar. Al día siguiente, pida a algunos que describan el físico y el carácter de esa persona mientras muestran su foto al resto de la clase. Pregúnteles: *¿Recordáis lo que significa caer bien?, ¿Qué tal te cae esa persona?, ¿Por qué?* Esta actividad puede hacerse también con fotos de famosos que lleve a clase.

**1** Actividad de interacción oral. Distribuya a los estudiantes en parejas, y pídale que observen las cuatro fotografías, describan cómo son físicamente y comenten cómo es su carácter. Luego se pone todo en común para ver si todas las parejas coinciden. Haga que se ayuden del vocabulario de los recuadros, además de otros adjetivos que conozcan para la descripción del carácter y el físico.

- Antes de realizar la actividad, trabaje el léxico de los recuadros: puede preguntar cuál es el contrario de *rizado*, *guapo*, *tolerante*...

#### ACTIVIDAD EXTRA

Para repasar el vocabulario, haga un concurso y pídale que en un minuto escriban el mayor número de adjetivos referidos al carácter y al físico. Luego se pone en común y gana el alumno que más adjetivos haya escrito.

**2** Actividad de comprensión auditiva. Ponga la grabación sin pausas para que los alumnos anoten a quién corresponde cada descripción. Se corrige en grupos de cuatro.

#### SOLUCIÓN

- 1 Rosa
- 2 Jaime
- 3 Paco
- 4 Paloma

**3** En esta actividad los alumnos vuelven a escuchar la descripción de Rosa, Jaime, Paco y Paloma, y anotan los datos referentes a su carácter, físico y gustos. En la primera escucha haga una pausa después de cada descripción y pídale que pongan en común las notas con su compañero. Después vuelven a escuchar sin pausas y se corrige entre todos.

#### SOLUCIÓN

	Carácter	Físico	Gustos
1 Jaime	Divertido, serio, formal, cariñoso, generoso, terco, presumido.	Muy alto, casi calvo, con gafas.	Comprarse ropa.

2 Paloma	Muy bromista, sociable.	Ojos grandes y expresivos, pelo castaño y largo.	Organizar actividades con los amigos y comer con toda la familia.
3 Paco	Divertido, serio, muy inteligente, casi siempre amable.	No muy alto, pelo largo, bigote y perilla.	
4 Rosa	Generosa, amable, muy comprensiva, sabe escuchar y es muy romántica.	No muy alta, delgada, pelo corto.	Las puestas de sol, las flores, las cenas para dos y ponerse vaqueros.

#### HABLAR

**4** Es importante que anoten solo los datos esquemáticamente, así que no hay que darles demasiado tiempo ni permitirles escribir frases.

**5** En esta actividad tienen que hablar directamente, apoyándose solo en las breves notas que han tomado y que les servirán de guía. Usted pasee por las mesas supervisando la práctica oral y ayudando si es necesario.

#### ESCRIBIR

**6** Para finalizar este bloque, proponga a los alumnos que redacten un texto breve sobre su mejor amigo/a. Revise lo que escriben e intervenga si hace falta. Para terminar la actividad, animelos a que lean la redacción al resto de la clase.

#### GRAMÁTICA

• Para introducir las oraciones de relativo, pida voluntarios para que lean los diálogos de la actividad 7, página 33 del libro del alumno y pregúnteles en el primer diálogo: *¿Cuál es la situación?*, *¿Dónde está la chica y qué quiere?*, y en el segundo: *¿Ha cambiado la situación?*, *¿Por qué?* Llame la atención de los estudiantes sobre cómo

se describe al hombre: *¿Qué es lo que dice la chica?* (así, los alumnos se fijan en la estructura que se repite una y otra vez: la oración de relativo), haga que subrayen los verbos de esas frases y pregúnteles: *Cuando describe al hombre en el primer diálogo, ¿en qué tiempo están los verbos?, ¿Y en el segundo diálogo?* Entre todos lleguen a la conclusión de que al principio la chica está hablando de un hombre al que todavía no conoce (realmente, ni siquiera sabe si existe, sobre todo si tenemos en cuenta que es el hombre perfecto), y usa subjuntivo. Pero después ya conoce a ese hombre (que no es perfecto, pero casi), y usa indicativo.

- A continuación remítalos al cuadro de gramática y escriba estos dos ejemplos en la pizarra:

a) Busco **un hombre** que trabaja en esta oficina. Es calvo, con bigote y perilla y muy simpático. Se llama Luis.

b) Busco **un hombre** que hable inglés perfectamente.

¿De quién hablamos? En gramática se llama antecedente a la persona o cosa de la que hablamos en este tipo de frases. Y en las dos frases se habla de un hombre. Pero en a) conocemos a ese hombre, o por lo menos sabemos que hay un hombre que es así, se llama Luis y trabaja en esa oficina. En la segunda frase no conocemos a ese hombre que estamos buscando. Buscamos a un hombre cualquiera. Solo nos interesa que hable inglés, es lo único importante para nosotros.

- Repase la formación del presente de subjuntivo. Para las prácticas de las formas, puede proponer una actividad oral. Diga: *Busco una casa que tenga jardín*, y señale a un alumno para que continúe: *Busco una casa que tenga jardín y sea exterior*, este señalará a otro compañero que añadirá otra característica de la casa, y así sucesivamente.
- Ver pág. 144 del libro del alumno.

**7** Como ya se han leído los diálogos en la práctica anterior, escriba las frases en la pizarra y proponga a los alumnos contestarlas entre todos, razonando la respuesta.

### SOLUCIÓN

- 1 Un hombre con unas características determinadas.
- 2 A una empresa de búsqueda de pareja.
- 3 Está en el paro.

**8** Pida que completen las frases, todas ellas con oraciones de relativo, con el verbo propuesto en subjuntivo. Durante la corrección haga que expliquen por qué se utiliza el subjuntivo y no el indicativo.

### SOLUCIÓN

- 1 quiera
- 2 tengan
- 3 tenga
- 4 trabaje
- 5 sea
- 6 sea

### ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar esta estructura, reparta a cada alumno una tarjeta con una profesión (*torero, profesor de español, bombero...*). Un estudiante tiene que construir frases diciendo lo que busca en un profesional de ese tipo, y el resto trata de adivinar de qué profesional se trata:

- *Busco a una persona que sea paciente y tenga experiencia cuidando niños.*
- *Tú necesitas una niñera.*

**9** El objetivo del ejercicio es fijar el uso del indicativo o subjuntivo en las oraciones de relativo. Para ello, pídeles que lean la frase, se fijan en el verbo en cursiva y elijan la explicación correcta. Hacen la actividad individualmente. Durante la corrección deténgase el tiempo necesario para asegurarse de que los alumnos entienden el uso de un modo u otro en este tipo de oraciones.

### SOLUCIÓN

- 1 b
- 2 a
- 3 a
- 4 b

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Dime" (pág. 94).

**10** Para continuar con la práctica de las oraciones de relativo, en esta actividad se propone a los alumnos que relacionen las dos partes de las frases y conjungen el verbo en el tiempo adecuado. Distribuya a los alumnos en parejas para su realización y corrijanlo en grupo abierto.

**SOLUCIÓN****Posibles respuestas**

**1** ... se ríe mucho. / ... expresa sus sentimientos.  
**2** ... no escucha a los demás. / ... habla mucho.  
**3** ... tengan los mismos gustos que yo. **4** ... tienen muy buena pronunciación. **5** ... haga la paella como Celia. / ... le gusta la música. **6** ... le gustan mucho los deportes de riesgo.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Pegue en la pizarra cartulinas y en cada una escriba en grande:

*Me gusta la gente que...*  
*Me molesta la gente que...*  
*Busco personas que...*  
*En mi clase hay dos personas que...*  
*No hay nadie que...*  
*Conozco gente a la que...*

Haga que circulen por la clase y vayan anotando en las cartulinas lo que les gusta, molesta...

**HABLAR**

**11** Una vez que han escrito las cualidades que buscan, pueden trabajar en grupos de cuatro para ver si los distintos miembros de los grupos pueden llevarse bien entre sí y por qué:

- *Irina y yo podemos llevarnos bien, porque yo busco personas a las que les guste salir y que sean divertidas, e Irina cuenta unos chistes muy graciosos y le encanta ir a discotecas.*

**ACTIVIDAD EXTRA**

Para seguir practicando las oraciones de relativo, diga a los alumnos que piensen qué características tiene que reunir una persona para:

- Montar una tienda de regalos.
- Hacer el Camino de Santiago durante un mes.
- Compartir piso.
- Hacer un intercambio de idiomas.

Deje tiempo para que lo escriban y coméntenlo en grupo.

**C Tengo problemas****OBJETIVOS**

**Comunicación:** Pedir y dar consejos y sugerencias.

Hablar de sentimientos.

**Gramática:** Condicional: forma y uso para dar consejos.

**ANTES DE EMPEZAR**

Comente al grupo que todos tenemos problemas algunas veces, y que estos pueden ser de muchos tipos. Haga una lluvia de ideas para que vayan diciendo distintas clases de problemas y escríbalos en la pizarra: *problemas de salud, de dinero, en el trabajo, problemas con la pronunciación del español, problemas familiares, personales, con los vecinos, en los estudios...*

**1** Actividad de interacción oral: fomente con todo el grupo un pequeño debate para que expongan lo que suelen hacer cuando tienen un problema. Además de las propuestas del ejercicio, aparecerán seguramente otras. Es importante que los alumnos justifiquen sus respuestas. Puede añadir las siguientes cuestiones: *¿Alguien ha escrito alguna vez a una revista contando un problema?, ¿Y os dieron algún buen consejo?*

**2** Pida a los alumnos que, individualmente, lean las consultas y las relacionen con sus respuestas. Se corrige con todo el grupo y se revisan las posibles dudas de vocabulario.

**SOLUCIÓN**

**1** A **2** B

**3** Anime a dos alumnos voluntarios a que lean las consultas y contesten a las preguntas. Puede fomentar un pequeño debate sobre los consejos que darían a los dos consultantes.

**ACTIVIDAD EXTRA**

En parejas, cada estudiante escribe una consulta sobre algún problema a un consultorio. Se intercambian los textos para dar respuesta a las consultas.

**SOLUCIÓN**

1 No sabe si comprarse un perro o no. 2 El chico está desesperado. Tiene problemas con su pareja.

**VOCABULARIO**

4 Haga hincapié mediante distintas frases en la diferente estructura de los verbos *acordarse*, *olvidarse de*, *recordar*, *olvidar*, ya que son frecuentes los errores al utilizarlos. Insista también en las preposiciones que acompañan a algunos de estos verbos (*optar por*, *darse cuenta de*).

**SOLUCIÓN**

1 me imagino 2 se enfadó 3 se me ha olvidado 4 te has acordado / se me ha olvidado 5 te has dado cuenta de 6 optar 7 se ha equivocado 8 se preocupa

**COMUNICACIÓN**

Antes de leer el cuadro, pida a los estudiantes que vuelvan a leer las respuestas del consultorio de la actividad 2 y subrayen las frases que se utilizan para dar sugerencias y consejos.

- *Deberías pensar en todos los consejos.*
- *Otra opción sería buscar a alguien.*
- *Yo en tu lugar hablaría con otros amigos y les contaría el problema.*
- *Deberías decidir si ella es la mujer de tu vida o no.*

- A continuación lean las estructuras que se utilizan para dar sugerencias y consejos. Plantee a los alumnos algunos problemas para que le aconsejen utilizando una de las formas.

**ESCUCHAR**

5 Invite a los alumnos a mirar los dibujos: *¿Qué problema pueden tener estas personas?* Después escuchan dos veces, completan y se corrige diciendo cuál era el problema y qué consejo recibe cada uno.

**SOLUCIÓN**

- 1 Yo en tu lugar le preguntaría algo de gramática, le pediría el diccionario,...
- 2 Lo que tienes que hacer es salir más con nosotros y no contar nada en casa. Yo en tu lugar no me preocuparía.

6 Actividad para practicar las estructuras para dar sugerencias y consejos. Si lo considera oportuno, puede indicar que escriban los consejos usando siempre la estructura *Yo en tu lugar...*, o bien combinarlas. Durante la corrección, haga una ronda para que se den diferentes consejos para el mismo problema.

- Insista en la estructura *Yo en tu lugar...*, y hágalos ver que puede variar el pronombre según para quién sea el consejo: escriba en la pizarra *Yo en tu / su / vuestro lugar...* y plantee distintos problemas para que den un consejo:

- *Clara y yo queremos hacer un regalo a un amigo, pero no tenemos mucho dinero.*
- *Yo en vuestro lugar le regalaría un pastel hecho por vosotros mismos.*

\*\*\*\*\*

- *Mi abuelo está muy solo.*
- *Yo en su lugar me compraría un animal de compañía.*

**GRAMÁTICA**

Revisión de las formas del condicional. Resalte que únicamente hay que añadir al infinitivo del verbo las mismas terminaciones del imperfecto en los verbos de la 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> conjugación; y las terminaciones para las tres conjugaciones son las mismas. Pero cuidado: hay algunos irregulares; repase los que aparecen en el libro y otros irregulares (*venir*, *tener*), o verbos que son regulares pero suelen confundirlos (*ver*). Para ello, puede escribir en la pizarra el verbo en infinitivo con un pronombre personal sujeto al lado para que ellos digan la forma correcta.

- Ver pág. 144 del libro del alumno.

7 Proponga a los alumnos que individualmente lean las situaciones propuestas y escriban una frase usando el condicional. Luego, circulando por la clase, se intercambia la información.

Mientras realizan la actividad, pasee por la clase para solucionar las posibles dudas.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Hablar y escuchar:** Describir cómo son las personas.

**Leer:** Machu Picchu.

**Escribir:** Rellenar formularios.

### HABLAR Y ESCUCHAR

**1** Explique la situación: Carmen le cuenta a su amiga Laura cómo fue su fiesta de cumpleaños. Antes de escuchar el diálogo pida que lo lean individualmente. Luego con el libro cerrado, ponga la grabación y formule alguna pregunta de comprensión: *¿Cómo es el novio de la hermana de Carmen?*, *¿A qué se dedica?*, *¿Cuándo se conocieron?*

- Aclare que *lindo* se utiliza en Argentina; en España se usa *guapo*.

### COMUNICACIÓN

Lea con los alumnos las expresiones del recuadro que se utilizan para describir y opinar sobre otra persona.

**2** Explique que tienen que completar el diálogo con las palabras del recuadro. Pida dos voluntarios para la corrección.

- Para practicar la descripción de personas, haga que completen el diálogo pensando en otra persona. Aclare que tienen que hacer los cambios oportunos.

### SOLUCIÓN

- 1 Cómo
- 2 aburrido
- 3 moreno
- 4 rizado
- 5 barba

**3** Actividad de interacción oral para practicar las estructuras que se emplean para decir a qué se dedica y cómo se conoció a una persona. Después de hacer la actividad con las frases del recuadro, pídale que cambien de pareja y practiquen el diálogo con otra información.

**4** Tomando como modelo el diálogo de la actividad 1, los estudiantes, en parejas, reproducen un diálogo cambiando la información que aparece en negrita. Sugírales que continúen la conversación haciendo más preguntas.

**5** Ponga la grabación sin pausas y pregunte cuál es el contenido de la conversación: dos amigos, Marcos y Santiago, hablan sobre una compañera de clase. Haga que digan el máximo de información que hayan retenido. Luego pídeles que lean las preguntas, ponga de nuevo la audición para que anoten las respuestas y pónganlo en común.

### SOLUCIÓN

- 1 Está chateando.
- 2 Que Ana es muy seria.
- 3 Dice que al principio es un poco tímida, pero que cuando la conoces, es simpática.
- 4 Dice que Pedro es un chico rubio, muy educado y que tiene una empresa de informática.
- 5 Porque Ana sale con Pedro.

### LEER

**1** Escriba en la pizarra Machu Picchu y haga una lluvia de ideas sobre todo lo que les sugiere. Puede llevar un mapa de Perú para localizar esta ciudad inca y otras fotografías.

**2** Actividad de comprensión lectora. Los estudiantes leen el artículo sobre Machu Picchu y lo completan con una de las opciones. Para la corrección haga que justifiquen su respuesta y expliquen por qué han descartado las otras opciones.

### SOLUCIÓN

- 1 a 2 c 3 b 4 b 5 b 6 b 7 c 8 c 9 a 10 a

**3** Los alumnos, en parejas, vuelven a leer el texto y preparan preguntas de comprensión para otra pareja. Marque el tiempo para que formulen las preguntas. Pasee por el aula mientras realizan la actividad para aclarar posibles dudas.

## ESCRIBIR

**1** En esta sección se van a trabajar los formularios. En esta actividad, los alumnos leen el texto y completan el formulario. Para la corrección, proyecte el formulario y pregúnteles las distintas respuestas.

## SOLUCIÓN

**NIF :** 0382754P  
**NOMBRE:** Elena  
**APELLIDOS:** García Sandoval  
**DIRECCIÓN:** c/ Baleares, 15 - 2.º izda  
**C.P.:** 28011  
**POBLACIÓN:** Getafe  
**PROVINCIA:** Madrid  
**PAÍS:** España  
**TELÉFONO:** 912516570  
**TEL. MÓVIL:** 650392800  
**E-MAIL:** egarciasandoval@yahoo.es  
**PROFESIÓN/ACTIVIDAD:** Técnica de laboratorio  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 3 de septiembre de 1983  
**FORMA DE PAGO:** Tarjeta de crédito VISA; 0021 2456 3718 5344  
**Nombre de la entidad bancaria:** \_ \_ \_  
**Titular de la cuenta:** Elena García Sandoval

### ACTIVIDAD EXTRA

Lleve a clase fotocopiado algún formulario real para que lo rellenen con sus datos (o unos inventados, pero lo más reales posible) que responda a alguna situación corriente que pueden encontrarse.

**2** Haga que completen los datos con información personal del formulario que se propone.

## SOLUCIÓN

**NOMBRE:** Antonio  
**APELLIDOS:** Fernández Herrero  
**DIRECCIÓN:** Avda. Filipinas, 32-2.º  
**CIUDAD:** Zafra  
**PROVINCIA:** Badajoz  
**AÑO DE NACIMIENTO:** 1962  
**DNI:** 37282739  
**PROFESIÓN:** Abogado  
**TELÉFONO MÓVIL:** 606320718  
**EMAIL:** ferher86@gmail.com  
**DOMICILIACIÓN BANCARIA:**  
**N.º DE CUENTA:** 3628 0021 24 2733849221  
**ENTIDAD BANCARIA:** Caja Sevilla

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 145)

- 1** 1 me 2 os 3 nos 4 se / le 5 se 6 me / se 7 les 8 te 9 se
- 2** 1 b 2 d 3 e 4 c 5 a 6 f 7 i 8 g 9 h
- 3** 1 sea 2 da 3 sirve 4 pueda 5 uso 6 tenga 7 quiera 8 tengan 9 trabaje 10 sea
- 4** 1 sociable 2 inseguro 3 autoritario 4 ambicioso 5 creativo 6 responsable 7 envidioso 8 tolerante 9 conservador 10 encantador 11 vago 12 cariñoso
- 5** 1 gustaría 2 saldría 3 Podría 4 vería 5 leeríamos

# El tiempo pasa

## A ¡Cuánto tiempo sin verte!

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Cambios en la vida.

**Comunicación:** Hablar del pasado.

**Gramática:** Perífrasis verbales (*dejar de, acabar de, volver a, empezar a + infinitivo / llevar, seguir, estar + gerundio*).

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra el título del apartado: *¡Cuánto tiempo sin verte!* y pregunte: *¿En qué situaciones decimos esta frase?, ¿Y qué estructuras se utilizan para mostrar interés por la vida de alguien y que nos cuente cosas? Seguramente aparecerán expresiones como: ¿Qué tal te va?, ¿Qué es de tu vida?*

### HABLAR

**1** Hacen el ejercicio en parejas: deben imaginar que se encuentran con su compañero después de un tiempo, y establecer un diálogo en el que aparecerá este tipo de frases. Supervise las producciones de los alumnos. Algunos pueden representar la escena en clase.

**2** Explique la situación: Laura y Javier se encuentran después de un tiempo y hablan sobre su vida. Ponga la grabación una vez para que señalen verdadero o falso. En la segunda escucha, haga que anoten la información correspondiente a cada afirmación. Se corrige en grupo abierto.

### SOLUCIÓN

- 1** Falso. (Hace mucho tiempo que no se ven)  
**2** Falso. (Ha montado un negocio con su marido, se ha casado y tiene tres hijos) **3** Falso. (Javier vive en el campo, cerca de Segovia) **4** Verdadero.  
**5** Verdadero.

**3** Haga que lean las preguntas antes de volver a escuchar la grabación y pídale que las contesten con la información que acaban de escuchar. Para comprobar

las respuestas, vuelva a poner el audio. Para terminar la actividad haga preguntas sobre otras informaciones que puedan haber comprendido al escuchar (*¿Qué tipo de problemas tiene la madre de Javier?*, por ejemplo). Puede escucharse de nuevo la grabación para que los estudiantes presten atención a las expresiones y a su entonación, para practicarla después con usted.

### SOLUCIÓN

- 1** Porque encontró trabajo y dejó la carrera. Conoció a su marido y montaron un negocio juntos. **2** En Madrid, en su propio negocio. **3** Madrid, Córdoba, Sevilla y Barcelona. **4** Dos años. **5** No. **6** El mes que viene. **7** Ha venido a pasar unos días con su madre, porque está enferma. **8** En casa, con su marido.

### GRAMÁTICA

- Reparta una fotocopia de la transcripción del diálogo anterior (pág. 173 del libro del alumno) y promueva la reflexión sobre las expresiones con perífrasis que aparecen en el mismo, escribiéndolas en la pizarra.
- Después, lea los ejemplos del cuadro de gramática. Entre todos, se descubre cómo se forman las perífrasis (puede escribir los ejemplos en la pizarra y señalar de manera diferenciada el verbo conjugado y la forma no personal): aclare que en las perífrasis verbales siempre hay dos verbos, y a veces el primero lleva preposición. El segundo verbo está en infinitivo (repase la forma) en algunos tipos de perífrasis, y en gerundio (ídem) en otras. A continuación, explique con ayuda de los alumnos el sentido de cada perífrasis, intentando decir lo mismo de otro modo.

- *Acabo de ver a Rosa con su novio.* = *He visto (ahora mismo, justo ahora) a Rosa con su novio.*
- *Dejé de ir al gimnasio...* = *Antes iba al gimnasio, pero ahora ya no.*
- *Laura se ha vuelto a operar / ha vuelto a operarse de la rodilla.* = *Laura se operó de la rodilla y ahora se ha operado otra vez.*

- *Llevamos viviendo en esta casa más de diez años.* = *Vivimos allí desde hace más de diez años.*
- *Sigo teniendo el mismo teléfono.* = *Antes tenía el 913613472. Ahora también.*
- Ver pág. 146 del libro del alumno.

**4** Actividad de práctica de las perífrasis verbales. Individualmente relacionan la información de las dos columnas. Corrección en grupo abierto.

- Haga una ronda para que completen las frases de la primera columna con otras opciones, utilizando las perífrasis presentadas en el cuadro de gramática.

### SOLUCIÓN

1 b 2 e 3 a 4 d 5 c 6 f

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad de expresión escrita. Pídales que para la siguiente sesión, piensen y escriban: en lo que va de año, qué han dejado de hacer, qué acaban de hacer, qué van a empezar a hacer, qué vuelven a hacer y qué siguen haciendo. Al inicio de la sesión siguiente se comenta con todo el grupo.

**5** Haga la actividad con todo el grupo. Puede decir algunas frases más y pedir a algunos que las rehagan con perífrasis para corroborar que se ha entendido.

### SOLUCIÓN

1 Roberto ha vuelto a jugar al fútbol. 2 Mi hermana acaba de tener / ha vuelto a tener un hijo. 3 Rosa lleva diez años cantando en un coro. 4 Emilio ha dejado de jugar al balonmano. 5 Mi amiga Eva sigue pintando / lleva pintando desde que tenía ocho años.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “¡Cómo hemos cambiado!” (págs.95-96).

**6** Antes de hacer la actividad, lea el cuadro de gramática donde se presenta la perífrasis *estar + gerundio*. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige. Si lo considera oportuno, haga cambios en los marcadores temporales y compruebe la destreza de los estudiantes en el uso de los pasados.

### SOLUCIÓN

1 ha estado visitando 2 estuve hablando 3 estaban durmiendo 4 has estado jugando 5 estuvimos viendo 6 estuvimos hablando / hemos estado hablando 7 estaba saliendo 8 ha estado limpiando 9 estuvo estudiando

#### ACTIVIDAD EXTRA

Distribuya a los alumnos en grupos de cuatro, y pídales que escriban diez frases, cinco verdaderas y cinco falsas sobre ellos, alguien de su familia o algún amigo con la perífrasis *estar + gerundio*. Se van leyendo y los compañeros, mediante preguntas tienen que decir si son verdaderas o falsas.

### GRAMÁTICA

- Mediante un esquema gráfico y algún ejemplo que muestre el contraste con otras formas que indican acciones puntuales, explique que esta perífrasis se usa para expresar acciones en desarrollo, haciendo hincapié en la duración.
  - *Estuvimos esperando el autobús (cinco, quince minutos, un rato...).*
  - *El autobús llegó (exactamente a las 9:20).*
- Insista en que el uso de marcadores temporales es el mismo que con los tres pretéritos: perfecto, imperfecto e indefinido. Haga notar a los alumnos, a través de los ejemplos y la práctica, que aunque se puede expresar más o menos lo mismo con otras estructuras, es importante que manejen las perífrasis, porque se usan mucho en español.
- Ver pág. 146 del libro del alumno.

### HABLAR

**7** Esta actividad puede hacerse también en grupos de tres, intentando establecer una conversación en la que cada vez es uno quien pregunta y los otros alumnos dan su respuesta. Controle la práctica oral y ayude en caso de dudas o problemas. Al final se puede comentar entre todos si hay algún dato sobre los compañeros que les ha sorprendido.

- Para la próxima sesión, cada alumno traerá preparadas cuatro preguntas más con perífrasis sobre cosas que quieran saber de los compañeros. Durante la clase se las harán a sus compañeros.

## B La educación antes y ahora

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** La educación.

**Comunicación:** Expresar hábitos en el pasado.

**Gramática:** Pretérito imperfecto.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra algunas palabras relacionadas con la educación (por ejemplo *enseñanza obligatoria, primaria, secundaria, pública, privada, colegio mixto, selectividad, grado...*). Anime a los alumnos a añadir más y a hacer preguntas sobre el sistema educativo español (*hasta qué edad es obligatoria la enseñanza...*). Pregunte si hay muchas diferencias con sus respectivos sistemas educativos.

### HABLAR

**1** Actividad de interacción oral en parejas para hablar sobre su experiencia en la educación primaria o secundaria. Además de las preguntas propuestas, los alumnos pueden añadir otras, siempre formuladas en pretérito imperfecto. Dependiendo de las características del grupo, puede hacerse la actividad en grupos de cuatro.

- Si los estudiantes tienen un interés especial por el sistema educativo español (o de cualquier otro país hispanoamericano), puede sugerirles que busquen la información en internet. En el caso de España la encontrarán en la página del Ministerio de Educación y Ciencia.

### LEER

**2** Pregunte a los alumnos si conocen estas palabras y qué creen que significan. Luego, puede poner a su disposición diccionarios para que las busquen y puedan tener una idea más clara de su sentido.

**3** Después de echar un vistazo a las preguntas del ejercicio, cada uno intenta añadir otras que se le ocurren. A continuación leen el texto, contestan a las preguntas y se ponen en común. Para finalizar la actividad comenten entre todos el tema de las nuevas tecnologías en el aula: ventajas e inconvenientes, su experiencia con ellas, etc.

### SOLUCIÓN

**1** Las nuevas tecnologías pueden mejorar la enseñanza, crear otra dinámica pedagógica y una mayor participación del alumnado en el proceso de aprendizaje. **2** La pizarra digital (pizarra unida a un ordenador y a un proyector), el ordenador, la tableta y los libros digitales. **3** Otra manera de enfocar las clases. **4** Puede contribuir a mejorar el aprendizaje, a crear otra dinámica pedagógica y a rebajar el fracaso escolar.

### HABLAR

**4** Distribuya a los alumnos en parejas para que completen la tabla con los materiales que se utilizaban en la escuela antes y ahora. A continuación se hace un intercambio de ideas con todo el grupo.

### GRAMÁTICA

En este cuadro se presenta el uso del pretérito imperfecto para hablar de hábitos en el pasado y para describir situaciones en el pasado. Para ello puede escribir en la pizarra un pequeño texto sobre su propia infancia que sirva para ilustrar estos usos del imperfecto. A través de este escrito, hará ver a los alumnos el carácter de repetición, de hábito (reforzado por marcadores temporales y de frecuencia) y el de descripción en el pasado.

- Ver pág. 146 del libro del alumno.

**5** Actividad para trabajar la estructura *antes + imperfecto, ahora + presente*. Lea el ejemplo con toda la clase para explicar la dinámica del ejercicio. A continuación escriben las frases y se pone en común. Después cada uno escribe otras tres frases parecidas sobre sí mismo para leerlas al resto de la clase. ¿Creen que ha cambiado mucho su vida en los últimos años?

### SOLUCIÓN

**1** Antes tomaba café, pero ahora tomo té. **2** Antes Alicia vivía en Barcelona, pero ahora vive en Madrid. **3** Antes mis amigos y yo escuchábamos música *rock*, pero ahora escuchamos música clásica. **4** Antes Luisa iba al trabajo en coche, pero ahora va en metro. **5** Antes Joaquín era alegre, pero ahora es serio. **6** Antes mis hermanos practicaban ciclismo, pero ahora practican natación.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Propóngales hacer un mural en el que los estudiantes escriban los cambios más importantes que ha habido en la ciudad donde vivan en los últimos cinco años.

**HABLAR**

**6** Insista en que no deben escribir, sino hablar directamente. Anime a los alumnos a que hagan otras preguntas a su compañero, por ejemplo, *¿Con qué juguetes jugabas?*

**ESCUCHAR**

**7** Antes de la escucha, dé un tiempo para que lean las preguntas. A continuación ponga la grabación para que señalen si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Durante la corrección, pídale que corrijan las frases falsas. Para terminar pregunte si recuerdan alguna diferencia más que hayan dicho en la grabación

o algo que les haya llamado especialmente la atención: *¿Cómo es actualmente la enseñanza en su país?*, *¿Qué cosas han cambiado?*, *¿Qué creéis que debería cambiar?*

**SOLUCIÓN**

**1** Verdadero. **2** Verdadero. **3** Falso. (Ahora nuestras escuelas son mixtas) **4** Verdadero. **5** Falso. (Los profesores eran muy estrictos y no facilitaban la comunicación con el alumno) **6** Falso. (Ahora los alumnos sí pueden preguntar y participar en clase) **7** Verdadero. **8** Verdadero. **9** Falso. (El silencio y la atención en clase antes era mucho mayor) **10** Verdadero.

**ESCRIBIR**

**8** Individualmente cada alumno escribe su redacción. Pida algunos voluntarios para que la lean al resto de la clase. Revise y comente los aciertos y los errores más importantes.

**C Trabajo y vocación****OBJETIVOS**

**Comunicación:** Hablar de experiencias vitales.

**Gramática:** Pretérito perfecto para hablar de experiencias.

Formación de contrarios con *in-* (*i-*) y *des-*.

**Pronunciación y ortografía:** Acentuación de monosílabos.

**ANTES DE EMPEZAR**

Promueva una lluvia de ideas sobre el título de la sección "Trabajo y vocación", y anime a que todos intervengan y comenten si trabajo y vocación van unidos o no.

**1** Actividad de interacción oral: en parejas comentan en qué les gustaría trabajar y qué tienen que hacer para conseguirlo. Si los alumnos ya trabajan, pídeles que comenten si les gustaría cambiar de trabajo, o cambiar de departamento en su empresa y qué tendrían que hacer para conseguirlo. Deje el tiempo necesario y haga una puesta en común con todo el grupo con las ideas recogidas.

**2** En esta actividad, tienen que leer un texto del escritor peruano Mario Vargas Llosa. Antes de la lectura individual, pregunte si lo conocen; en caso negativo haga una pequeña semblanza de su vida y obra. Tras leer el texto, eligen la opción correcta, en parejas, y se corrige con todo el grupo. Indíqueles que tienen que indicar en qué fragmento del texto han encontrado las respuestas. Después pídeles que señalen los pretéritos perfectos y digan para qué se utilizan en cada frase del texto.

**SOLUCIÓN**

**1** c **2** b **3** a

**GRAMÁTICA**

- Escriba en la pizarra los ejemplos del cuadro del pretérito perfecto y pregunte: *¿Cuándo ha conocido a esas personas?*, *¿cuándo ha tomado la decisión más importante de su vida?* Se debe llegar a la conclusión de que no se sabe bien cuándo.
- Para practicar este uso del pretérito perfecto proponga el siguiente juego: entregue a cada alumno una tarjeta con un personaje conocido por el grupo (Cristóbal Colón, por ejemplo) y una serie de

acciones en infinitivo para que construyan frases sobre algunas de las cosas que han hecho en su vida. Cada alumno leerá sus frases, y el resto intentará adivinar de qué personaje se trata:

- He viajado por lugares desconocidos.
- He descubierto un nuevo mundo.

- Después se lee el segundo cuadro de gramática y se practica con más ejemplos. Insista en que el prefijo no es *in-* sino *i-* delante de palabras que empiezan por *-l* o *-r* (*ilógico, irreal, irrespetuoso*), y subraye la duplicación de la *r*. Recuerde también la regla ortográfica que establece escribir siempre *m* antes de *b* o *p* (*sombra, importante, imbécil, simple*).
- Ver pág. 146 del libro del alumno.

**3** Individualmente escriben los adjetivos contrarios. Se recomienda contar con la ayuda del diccionario en caso de duda. Haga una ronda rápida para la corrección.

#### SOLUCIÓN

1 infeliz 2 ilimitado 3 intranquila 4 deshonesto  
5 imposible 6 imperfecto 7 desconectado 8 inmortal  
9 intranquilo 10 incómodo

**4** Actividad para reforzar la práctica de la formación de adjetivos contrarios mediante la prefijación. Individualmente, tienen que subrayar el adjetivo correcto y corregirlo con el compañero.

#### SOLUCIÓN

1 necesario 2 inexperta 3 irresponsable 4 inútil  
5 cómodo 6 controlada 7 intolerante

#### ACTIVIDAD EXTRA

Como actividad para casa, haga que escriban frases con dos opciones, con los adjetivos de la actividad 3, una con cada uno. Luego se lo entregan a usted que repartirá las frases a otro alumno para que subraye el adjetivo adecuado.

**5** Explique la dinámica de la actividad: tienen que completar las frases con uno de los adjetivos contrarios del recuadro. Para ello, puede pedir que escriban los adjetivos contrarios antes de realizar el ejercicio.

#### SOLUCIÓN

1 desagradable 2 insensible 3 impaciente 4 inmadura 5 ilegal 6 injusto 7 insociable 8 imposible

#### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Invite a los alumnos a decir palabras de una sola sílaba. Escríbalas en la pizarra y compruebe que no se acentúan. Si aparece alguna que puede acentuarse o no según su sentido o categoría gramatical, márkela y hágasele ver a los alumnos escribiendo frases con ella e invitándolos a explicar qué es lo que ocurre. A continuación se lee el cuadro de "Acentuación de monosílabos".

**1 y 2** Mientras hacen individualmente este ejercicio, escriba las frases en la pizarra. Después, varios alumnos irán saliendo a la pizarra a poner los acentos que faltan según se escuchan las frases una a una en la grabación, y se ve si todo el grupo está de acuerdo, si es correcto y por qué. Pida a algunos estudiantes que repitan las frases para que los alumnos se den cuenta de lo importante que es poner los acentos correctamente para entenderse.

#### SOLUCIÓN

- 1 b. A él no le digas nada.
- 2 a. El té verde es muy bueno.
- 3 a. Dame el paquete a mí.
- 4 b. Yo no sé dónde está Carmen.
- 5 a. ¿Tú vas a ir a la boda de María?
- 6 b. Él sí quiere casarse, pero ella no.

**3** Pida a los alumnos que escriban otras frases que contengan monosílabos. Revise si las han acentuado correctamente, y entonces las dictan a su compañero. Deben asegurarse de pronunciar y entonar bien. Luego, comprueban qué tal han hecho el dictado.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Se divide la clase en grupos de cuatro y se reparte a cada grupo una serie de tarjetas con monosílabos. Tienen que intentar construir correctamente diez frases y ser el grupo más rápido en hacerlo.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Hablar y escuchar:** Comentar los cambios de la vida.

**Leer:** España y los españoles.

**Escribir:** Punto, dos puntos y coma.

### HABLAR Y ESCUCHAR

**1** Ponga una vez la grabación para que la escuchen con el libro cerrado y pregúnteles qué han entendido, de qué hablan Paloma y Jorge. Después con el libro abierto, haga que escuchen y lean a la vez.

### COMUNICACIÓN

Lea con los alumnos las estructuras que se utilizan en una conversación de dos personas que no se ven hace tiempo. Proponga que, en parejas, elaboren y representen un diálogo siguiendo el orden de las estructuras.

**2** Actividad de expresión oral. En parejas, los estudiantes reproducen minidiálogos siguiendo el modelo y utilizando las frases del recuadro. Explíqueles que tienen que cambiar de pareja cuando dé dos palmadas.

**3** El objetivo de la actividad es fijar estructuras que se utilizan en interacciones orales habituales. Para ello, individualmente, lean el diálogo y lo completan con una de las expresiones del recuadro. Pida dos voluntarios para la corrección.

### SOLUCIÓN

- 1 ¿Pero no te has enterado?
- 2 ¡Enhorabuena!
- 3 si quieres
- 4 Venga

**4** Tomando como modelo el diálogo de la actividad 1 y las expresiones de la actividad 3, en parejas, elaboran un nuevo diálogo que luego reproducirán ante otra pareja. Pasee por las mesas para aclarar las posibles dudas.

**5** Explique el contexto: Sandra le cuenta a Pedro que ha visto a una amiga en común, Beatriz. Antes de

escuchar leen las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas.

### SOLUCIÓN

- 1 Sandra y Beatriz han estado hablando en el autobús.
- 2 De Buenos Aires.
- 3 Está estudiando Arte Dramático y vive con su marido argentino.
- 4 Al día siguiente por la tarde.

### LEER

**1** Lleve a clase imágenes de cosas típicas de España y también de otras menos típicas: paisajes contrastados y que quizás no esperan encontrar en este país, etc. Pregúnteles: *¿Qué sabéis sobre España y sus habitantes?* También puede prepararse una grabación con sonidos (cantaor de flamenco, campanadas de la puerta del Sol, sonido de un estadio de fútbol, de un sorteo de lotería, de las Fallas, de una procesión de Semana Santa...) que sugieran a los alumnos distintas pinceladas sobre España.

- Los alumnos hacen el cuestionario, comprueban con el compañero y se corrige entre todos, comentando lo que pueda surgir o parezca interesante ampliar sobre los datos del test. Se puede llevar a clase algún pequeño premio simbólico para los que hayan acertado todas las preguntas.

### SOLUCIÓN

- 1 una fuente en Madrid
- 2 la Giralda
- 3 fútbol
- 4 Barcelona
- 5 Javier Bardem
- 6 el vino
- 7 40 millones
- 8 Cervantes
- 9 la paella
- 10 AVE

**2** Cada alumno prepara un cuestionario similar sobre su país y sus habitantes, y se lo entrega. Seleccione algunos, de modo que sean de países variados.

A continuación, divida la clase en grupos de tres o cuatro teniendo en cuenta las nacionalidades, y explique que cada grupo tiene que completar un cuestionario sobre un país diferente al de sus miembros. Después se corrige entre todos, poniendo en común lo que se ha aprendido sobre otros países.

- En caso de grupos monolingües, podrá hacerse con ciudades o regiones del país del que se trate.

## ESCRIBIR

**1** Lleve a clase algunos fragmentos para ilustrar los signos de puntuación, y partiendo de esos ejemplos entre todos se va viendo el uso de los signos de puntuación en español.

**2** Pida a un alumno que lea en voz alta la frase 1, a otro la 2, a otro la 3..., tal y como están. De este modo se verá la importancia de usar correctamente los signos de puntuación para entender lo que leemos y para hacernos entender cuando escribimos. Después escriben las mayúsculas y los signos de puntuación individualmente y se corrige con todo el grupo (puntúe las frases en la pizarra como digan los alumnos para ver si es o no correcto).

## SOLUCIÓN

- 1 No tuvo que decirme cuándo, dónde ni por qué.
- 2 Cambié de imagen y me puse a la moda: bigote, pelo largo, pantalones vaqueros, camisa de flores y sandalias.
- 3 Jacinto, ven aquí, que voy a contarte algo.
- 4 Quise pedir un préstamo, pero mi sueldo era muy bajo.
- 5 No le faltaba razón: ese barco no era seguro.
- 6 Pedro, ¿estás contento con tu trabajo?
- 7 Le dije a Adriana: "Estás igual que siempre".
- 8 Ella no dijo nada. Sin embargo, todos la entendimos.
- 9 Él me dijo: "Hace más de un año que no veía a Juan".
- 10 Encontré lo que estaba buscando: tijeras, pegamento, papel y rotuladores.

**3** Pida a los alumnos que cierren el libro y escuchen. Lea el texto tal y como está, todo seguido, sin signos de puntuación y pregúnteles si lo han podido entender bien. A continuación, haga que pongan los signos que faltan en el texto, y pida a un alumno que lo lea en voz alta.

## SOLUCIÓN

Mi madre me pidió que la acompañara a vender la casa. Había llegado a Barranquilla esa mañana desde el pueblo distante donde vivía la familia. No tenía la menor idea de cómo encontrarme. Preguntando por aquí y por allá, entre los conocidos le indicaron que me buscara en la librería Mundo o en los cafés vecinos donde iba dos veces al día a conversar con mis amigos escritores. El que se lo dijo le advirtió: "Vaya con cuidado, porque son locos de remate".

Llegó a las doce en punto, se abrió paso con su andar ligero por entre las mesas de libros en exhibición, se me plantó enfrente, mirándome a los ojos con la sonrisa pícaro de sus días mejores, y antes de que yo pudiera reaccionar, me dijo: "Soy tu madre".

## EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 147)

- 1** Daniela sigue saliendo a correr por las mañanas. **2** Daniela ha dejado de escribir todo lo que hace en un diario. **3** Daniela sigue haciendo pasteles buenísimos **4** Daniela sigue contando unos chistes muy graciosos. **5** Daniela ha dejado de leer revistas del corazón. **6** Daniela sigue siendo un poco impaciente. **7** Daniela ha dejado de maquillarse a diario. **8** Daniela ha dejado de morderse las uñas. **9** Daniela sigue yendo de vez en cuando a la montaña para relajarse.
- 1** Mi marido ha dejado de conducir. **2** Mañana volveré a apuntarme a yoga. **3** Luisa acaba de llamarme. **4** Sigo echando de menos mi antiguo barrio. **5** El niño lleva llorando un rato. **6** ¿Sigues usando esas gafas tan viejas? **7** En cuanto termino de limpiar los cristales, empieza a llover. **8** Acabamos de poner la televisión. **9** Siempre que te pido algo, empiezas a protestar.
- 1** estaba **2** estaba **3** estuvo **4** estuvimos **5** ha estado **6** estuvimos
- 1** intranquilo **2** impaciente **3** intolerante **4** desordenado **5** irresponsable **6** insociable
- 1** El libro dáselo a él. **2** Mi casa es para mí y mi familia. **3** No sé si se llama Juan o Toni. **4** A ti te gusta mucho el té. **5** ¿Tú sabes que ha hecho tu hermano?

### AUTOEVALUACIÓN (Unidades 3 y 4)

- 1** 1 nos divertimos 2 se enfada 3 se aburre 4 se olvida 5 me acuerdo 6 Te has dado cuenta / Te das cuenta 7 se llevan 8 se preocupa
- 2** 1 te / me 2 se 3 le 4 se / se 5 te / me / me 6 le 7 nos 8 me / me / te / te 9 se 10 le
- 3** 1 e 2 d 3 c 4 b 5 a
- 4** 1 A mí me gusta que la gente sea simpática. / A mí me gusta la gente que es simpática. 2 Roberto se enfadó con su novia. 3 Viven en un piso que tiene dos dormitorios. 4 María es tímida y cariñosa. 5 Roberto tiene el pelo castaño. 6 ¿Conoces a alguien que sepa hablar japonés? 7 Últimamente se me olvidan las cosas. 8 Yo en tu lugar hablaría con tus padres. 9 Busco una chica que sea sincera. 10 ¿Te acuerdas de Elena, la hermana de Jorge? Pues ha tenido un accidente.

- 5** 1 escribiría 2 saldría 3 pondrías 4 diría 5 haríamos 6 comería 7 viviría 8 estudiarías 9 buscaría 10 vendría
- 6** Actividad libre.
- 7** 1 estabas haciendo 2 estaba comprando 3 estuve estudiando 4 Habéis estado comiendo 5 estaba preparando 6 estuvimos trabajando 7 han estado viajando 8 estuvimos trabajando 9 he estado esperando 10 Estábamos viendo
- 8** 1 vivía 2 subía 3 viajaba 4 esperaba 5 se abrazaban 6 volvía 7 escuchó 8 vino 9 vio 10 desapareció
- 9** 1 a trabajar 2 trabajando 3 de fumar 4 fumando 5 viviendo 6 a vivir 7 de llamar 8 estudiando 9 a casarse 10 escuchando

# Salud y enfermedad

## A ¿Por qué soy vegetariano?

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Léxico de comida.

**Comunicación:** Hablar de dietas.

**Gramática:** Oraciones finales.

### ANTES DE EMPEZAR

Colocados en semicírculo, cada alumno dice en voz alta dos alimentos: uno que le gusta mucho y otro que no le gusta, pero que sean de distinto tipo, por ejemplo, una fruta y un lácteo. No se pueden repetir los alimentos.

### VOCABULARIO

**1** Escriba en la pizarra el cuadro de cinco columnas (carne, legumbres, pescado, etc.) y lo van completando entre todos con ayuda del léxico y de las fotografías, aclarando el vocabulario. Puede llevar a clase más imágenes para ilustrar distintos tipos de alimentos.

### SOLUCIÓN

**Carne:** filete, salchichas

**Legumbres:** garbanzos, lentejas

**Pescado:** mejillones, merluza

**Lácteos:** yogur, queso

**Verduras:** berenjenas, coliflor

### ACTIVIDADES EXTRAS

- En grupos de cuatro, en un tiempo de dos minutos tienen que completar la tabla de la actividad con el mayor número de alimentos que sepan. Gana el equipo que más alimentos haya escrito
- Se hace un juego de tarjetas (véase la explicación de esta actividad en la unidad 1 de esta guía, final del apartado B) con dibujos de alimentos a la izquierda y palabras que designan alimentos a la derecha, o viceversa.

**2** Actividad de interacción oral. Sondee a la clase sobre su conocimiento y opinión sobre las cuestio-

nes planteadas en el recuadro, comentándolas entre todos, y vaya escribiendo en la pizarra lo que vayan diciendo los estudiantes (aparecerán términos como *comida rápida* o *basura*, *dieta mediterránea*, *comida vegetariana*). Esta actividad sirve de preparación para la actividad de comprensión auditiva siguiente.

**3** Explique la situación de la grabación: una persona vegetariana explica por qué es vegetariana. Deje tiempo para leer las preguntas. Ponga una primera vez la grabación para que contesten a las cuatro primeras preguntas y una segunda para las cuatro últimas. Después ponen su información en común con el compañero y se corrige con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

**1** Porque se dio cuenta de que la carne le perjudicaba y dejó de gustarle comer animales. **2** Carne, pollo, pescado, huevos y leche. **3** Para que su cuerpo pueda limpiarse. **4** De manera cruel: insistían en ir a tomar una hamburguesa. **5** Su madre. **6** Explicarles qué contiene. **7** Verduras, cereales y legumbres. **8** Impresionarles con una buena comida hecha sin emplear animales.

### HABLAR

**4** Después de marcar con qué frases están de acuerdo y con cuáles no, haga que en parejas comenten los resultados, para luego ponerlas en común con todo el grupo. Fomente el debate y hablen sobre todas las afirmaciones.

### ACTIVIDAD EXTRA

Como trabajo para casa, haga que escriban una redacción sobre la comida vegetariana, comentando los puntos a favor y en contra.

**5** Comience fijando la atención de los alumnos sobre las fotografías para que digan qué tipo de comida aparece en cada una. Distribuya a los alumnos en grupos de tres y cada miembro del grupo tiene que escribir primero una lista de razones a favor de su pos-

tura y en contra de las otras dos. Este ejercicio puede hacerse también dividiendo la clase en tres grupos, cada uno de los cuales defenderá una idea.

### GRAMÁTICA

Lea con el grupo la explicación del cuadro sobre las oraciones finales. Para comprobar que se ha entendido, escriba en la pizarra pares de infinitivos: cada verbo tiene al lado un pronombre personal sujeto, que puede ser el mismo o diferente en los dos infinitivos. Los alumnos deben construir frases con *para* o *para que*.

- Como *para* sobrevivir.
- Te llamamos *para* que vengas a la fiesta.
- Canto *para* que seas feliz.
- Elisa estudia *para* ser médica.

- Ver pág. 148 del libro del alumno.

**6** Pida que relacionen las dos columnas para producir frases correctas. Avíselos de que hay más de una

opción. Haga una ronda para la corrección y aclare las posibles dudas. También puede pedir que se fijen en la primera columna y que continúen las frases o bien puede introducir cambios en las frases para practicar, por ejemplo, sustituir un *para* por un *para que* e invitar a un alumno a completar la frase.

### SOLUCIÓN

1 j 2 b 3 f 4 e 5 h 6 a 7 i 8 g 9 d / f / j 10 c

**7** Individualmente completan las frases con uno de los verbos del recuadro. Se corrige con toda la clase.

### SOLUCIÓN

1 estar 2 oír 3 riegue 4 explique 5 saber 6 haga  
7 se seque 8 sepa 9 cocinar

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Regalos" (pág. 97).

## B Las otras medicinas

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Léxico del cuerpo humano.

**Comunicación:** Hablar de terapias alternativas.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra algunos trastornos de salud o dolencias comunes (*dolor de cabeza, insomnio, dolor de muelas, tos, resfriado, diarrea, dolor de estómago...*). Asegúrese de que entienden las expresiones y pregunte a los alumnos qué hacen cuando les ocurre alguna de estas cosas.

### LEER

**1** En parejas, escriben las definiciones de las palabras del recuadro, buscándolas en un diccionario si no las saben. Mientras realizan el ejercicio, pasee entre las mesas para aclarar las dudas.

**2** Llame la atención sobre el título del texto y pregunte a los alumnos si conocen este tipo de terapia y si tienen alguna experiencia al respecto. A continuación leen el artículo y señalan si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Durante la corrección, haga que señalen en el texto dónde han encontrado las afirmaciones falsas.

### SOLUCIÓN

1 Verdadero. 2 Falso. (La aromaterapia es una rama de la ciencia herbolaria) 3 Falso. (Los aceites no se beben, sino que se huelen o se aplican en la piel)  
4 Verdadero. 5 Verdadero.

**3** Los estudiantes vuelven a leer el recuadro de "Los usos de los aceites esenciales" y relacionan cada planta con su remedio. Se corrige y se comenta si conocen más utilidades para estas u otras plantas.

### SOLUCIÓN

1 d 2 c 3 a 4 e 5 d

**ACTIVIDAD EXTRA**

Lleve una agenda a clase con las letras del alfabeto, pida que busquen en internet plantas y remedios y que lo anoten en la agenda. Así, si algún alumno tiene alguna dolencia, podrá mirar qué planta le conviene más.

**4** Ejercicio de interacción oral para comentar las diferencias entre la medicina occidental y la alternativa. Haga que participen todos y cuenten todo lo que sepan al respecto. Nombre un moderador para dar el turno de palabra.

**5** Para conocer otras terapias alternativas, haga que los estudiantes lean las definiciones y completen las frases con uno de los nombres. Pida que escriban una frase para Cromoterapia. Para terminar, pregúnteles cuál les parece más interesante y por qué.

**SOLUCIÓN**

1 Hidroterapia 2 Aromaterapia 3 Risoterapia 4 Musicoterapia 5 Fitoterapia

**ESCUCHAR**

**6** Antes de hacer el ejercicio, haga un repaso de las partes del cuerpo: señale en su cuerpo distintas partes y pida cada vez a un alumno que diga cómo se llaman. Antes de escuchar, deje un par de minutos para que lean el texto “El saludo al sol”. A continuación pídale los estudiantes completen el texto a medida que escuchan y después comprueban con el compañero. Anímelos a hacer el saludo al sol, o una parte de él. Para ello ponga de nuevo la grabación para realizarlo.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Si algún alumno practica el yoga, el tai chi, algún tipo de gimnasia o similar, puede proponérsele que diga cómo hacer algún ejercicio sencillo: dará instrucciones y el resto de la clase las seguirá.

**SOLUCIÓN**

1 manos 2 pecho 3 brazos 4 cabeza 5 pies 6 dedos  
7 pierna 8 rodilla 9 cuerpo 10 frente 11 caderas  
12 manos 13 pies 14 pie 15 pierna 16 pie 17 rodillas  
18 espalda 19 brazos 20 orejas

**C El sueño****OBJETIVOS**

**Comunicación:** Consejos para dormir bien.

**Gramática:** Imperativo.

**ANTES DE EMPEZAR**

Escriba en la pizarra estos términos y pida a los alumnos que los expliquen en voz alta con sus palabras: *bostezar, roncar, una pesadilla, insomnio, la siesta*. Pregúnteles con qué verbos se suelen utilizar las tres últimas palabras (*tener una pesadilla, tener insomnio, echarse la siesta*).

**LEER**

**1** Para introducir el tema del sueño y preparar a los alumnos a la lectura del texto posterior, pídale que lean las preguntas del cuestionario y las comenten en parejas. Anímelos a que se hagan más preguntas. Después contarán al resto del grupo lo que saben sobre los hábitos de sueño del compañero.

**2** Antes de la lectura, puede hacer una lluvia de ideas con el título del texto: “Actitudes que seguro le causarán insomnio”. Para ello, haga que utilicen formas del imperativo. A continuación lean el texto individualmente y comentan si los consejos que se dan son para dormir o para no dormir.

**SOLUCIÓN**

Los consejos que se dan son para no dormir.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Escriba en cartulinas de colores:

- Actitudes que seguro le causarán fracaso escolar.
- Actitudes que seguro le causarán estrés.
- Actitudes que seguro le causarán enemistades.

Divida a los alumnos en tres grupos y deles una de las cartulinas. Deberán escribir todo los consejos que se les ocurra en imperativo. Cuando dé dos palmadas, darán las cartulinas al grupo de su derecha. Cuando todos los grupos hayan visto los cuatro temas, se pondrá en común.

**3** Los estudiantes vuelven a leer el texto y subrayan los verbos en imperativo. Haga una tabla en la pizarra para escribirlos, según le digan los alumnos. Una vez que los hayan escrito, deténgase en cada forma para que le digan qué verbo es, a qué persona corresponde y conjuquen todo el paradigma del imperativo afirmativo.

### SOLUCIÓN

Acuéstese / piense / cene / practique / cambie / duerma / dese / tome

**4** Los alumnos transforman en imperativo negativo los imperativos del texto, consultando el cuadro de gramática de la página 57, si lo necesitan. Durante la corrección comente el ejemplo (*acuéstese* → *no se acueste*) para ver y fijar los cambios del pronombre en la forma de imperativo negativo. Durante la corrección practique con otros verbos con pronombre.

### SOLUCIÓN

Acuéstese	No se acueste
Piense	No piense
Cene	No cene
Practique	No practique
Cambie	No cambie
Duerma	No duerma
Dese	No se dé
Tome	No tome

### HABLAR

**5** Después de comentar en grupos pequeños una lista de consejos en imperativo afirmativo o negativo para dormir bien, lleve una cartulina grande y entre todos se hace un decálogo con los diez consejos más importantes.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar las formas de imperativo haga que, en parejas, hagan otra lista de consejos sobre un tema que les preocupe. Para animarlos puede proponerles algunos temas: *Para estar en forma, para aprender vocabulario, para preparar un examen oral de español, etc.*

### GRAMÁTICA

En el cuadro se presentan algunos usos y las formas de imperativo afirmativo y negativo de los verbos regulares y algunos de los verbos irregulares más uti-

lizados, además de los imperativos con pronombres. Para practicar los usos, pídale que digan otros ejemplos. (Ver pág. 148 del libro del alumno).

#### ACTIVIDAD EXTRA

Para repasar las formas de imperativo, sobre todo los irregulares, pase una bolsita con tarjetas. En cada una hay una frase con un verbo en imperativo negativo o afirmativo. Un alumno saca una tarjeta y lee la frase en voz alta, y su compañero tiene que transformarla rápidamente en afirmativa o negativa.

**6** Utilizando el tema de la siesta, explique a los alumnos que, individualmente, tienen que completar las frases con un verbo del recuadro en imperativo. Se corrige con todo el grupo. Anímelos a que digan más consejos.

### SOLUCIÓN

**a** No tomes **b** Elige **c** No duermas **d** Rompe **e** Pon **f** Levántate **g** No olvides

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Con el libro cerrado, los alumnos escriben en un minuto todas las palabras que conozcan que empiecen por *g*-. Después se hace lo mismo con la *j*-. Luego pida que lean algunas de cada grupo en voz alta y corrija lo que sea necesario, escribiendo en la pizarra aquellas en las que haya dudas. Para fijar la ortografía de estas letras, deje unos minutos para que lean el cuadro.

**1** Ponga la grabación y deténgala al final de cada hilera de palabras, y cada una será repetida por un alumno, deteniéndose en caso de dificultades.

**2** La manera más rápida y práctica de corregir este ejercicio es con una proyección. Si no es posible, se escribirán las frases en la pizarra para aprovechar el componente visual a la hora de asimilar la ortografía.

**3** Ponga la grabación y párela en cada frase, pidiendo a algún alumno que la repita.

#### ACTIVIDAD EXTRA

En parejas, los estudiantes escriben un trabalenguas o un juego de palabras con las letras *g* y *j*. Luego se lo dictan entre ellos.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Hablar y escuchar:** Dar consejos.

**Leer:** Viajar a Cuba.

**Escribir:** Consultar al médico.

### HABLAR Y ESCUCHAR

**1** Pida a los alumnos que cierren el libro y escuchen el diálogo entre dos amigos: Antonio y Luis. Luego haga un sondeo para que digan lo que han entendido. A continuación ponga de nuevo la grabación para que la escuchen y la lean.

### COMUNICACIÓN

Lea con los estudiantes las estructuras propuestas y pídales que las localicen en el diálogo de la actividad anterior para que las vean contextualizadas.

**2** En esta actividad tienen que completar el minidiálogo con una de las palabras del recuadro. Pida dos alumnos voluntarios para la corrección.

### SOLUCIÓN

**1** estómago **2** Tómate **3** cenas **4** traerme **5** llevar-  
telos

**3** Práctica oral en parejas. Siguiendo el modelo del ejemplo y las situaciones propuestas, los estudiantes producen pequeñas interacciones. Haga una ronda para que las reproduzcan ante toda la clase.

**4** Distribuya a los alumnos en parejas y propóngales que elaboren un diálogo siguiendo el que aparece en la actividad 1 y las situaciones de la actividad 3. Deje tiempo para que lo preparen, incluso para que lo escriban. Luego pida alguna pareja voluntaria para que lo dramaticen ante toda la clase.

**5** Explique la situación: van a escuchar dos conversaciones telefónicas sobre accidentes caseros. Aclare que las cuatro primeras preguntas corresponden a la primera conversación y las tres últimas a la segunda. Ponga una primera vez la grabación, parando en cada uno de los diálogos para que escriban la respuesta. Luego haga que la escuchen sin pausas para compro-

bar las respuestas. Corrección con todo el grupo. Para terminar puede preguntarles qué otros remedios conocen para un corte hecho con un cristal y una quemadura.

### SOLUCIÓN

- 1** Se ha hecho un corte en el brazo.
- 2** Con el cristal de una ventana cuando iba a cerrarla.
- 3** Le dicen que se ponga una venda apretada sobre la herida para cortar la hemorragia, que no mueva el brazo y se acerque al Servicio de Urgencias lo antes posible.
- 4** En ambulancia.
- 5** La madre de Roberto se acaba de quemar la mano cocinando.
- 6** Julián le dice a Roberto que le moje la mano con agua fría y que le ponga un poco de aceite sobre la quemadura.
- 7** Para la quemadura.

### LEER

**1** Actividad preparatoria a la lectura del texto. Para empezar, llame la atención sobre el mapa de Cuba y deje unos minutos para que digan todo lo que sepan de Cuba. Después leen las afirmaciones y contestan verdadero o falso.

### SOLUCIÓN

**1** Verdadero. **2** Falso. (Está en el mar Caribe) **3** Falso. (Los cubanos hablan español) **4** Verdadero. **5** Falso. (La capital es La Habana)

**2** Actividad de comprensión de lectura. Pídales que lean el texto sobre Cuba, aclaren entre todos las dudas de vocabulario y después contestan individualmente a las preguntas. Se corrigen en clase abierta.

### SOLUCIÓN

**1** En América, en el mar Caribe. **2** La Habana. **3** Hospitalarios y sonrientes. **4** Broncearse y descansar en la playa, bucear. **5** Distintos tipos de corales y peces. **6** Un plato cubano de arroz con frijoles. **7** Natillas y arroz con leche. **8** Puros habanos y música cubana.

### ACTIVIDAD EXTRA

Propóngales que elaboren un texto parecido sobre su país o sobre un lugar o región de su país. Deben hablar de cómo es la gente, de qué se puede hacer allí, de la comida y de qué se puede comprar, etc. Luego lo intercambian con un compañero, que lo corrige y aprende. También se pueden leer algunos textos en clase y comentar qué destino elegiría cada uno.

### ESCRIBIR

**1** Antes de realizar la actividad, conviene repasar algo de vocabulario relacionado con las enfermedades. Haga la siguiente batería de preguntas: *¿Qué suelen hacer cuando les duele algo o están enfermos?, ¿Intentan curarse con remedios naturales, van al médico, consultan a su farmacéutico?, ¿Escribirían a un consultorio médico?, ¿Consultan internet para saber más de sus dolencias?*

### SOLUCIÓN

- A - 1** Soy un hombre...  
**A - 2** Cuando subo...  
**A - 3** Hace dos semanas...  
**B - 1** Desde hace tres...  
**B - 2** A los pocos días...  
**B - 3** Estoy a la espera...

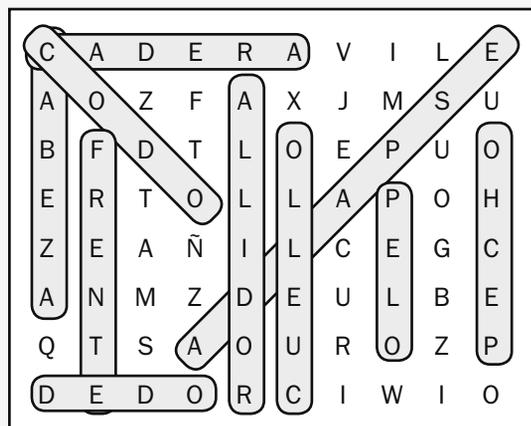
**2** Una vez comprobado que los alumnos han ordenado correctamente los párrafos, hablan en parejas de posibles respuestas a estos casos.

**3** Antes de escribir su carta, pida a los alumnos que localicen en los dos textos vistos esas informaciones (*cuándo han empezado las molestias*, etc.). Después, siguiendo esas pautas, elaboran su escrito, que recogerá usted para corregirlo. Puede escribirse en la pizarra alguna sugerencia que sirva de tema para la consulta (*dolor de muelas, de cabeza, mareos...*).

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 149)

- 1** 1 para que **2** para **3** Para qué **4** Para qué **5** para que **6** para que **7** para **8** para que **9** Para **10** para
- 2** 1 queden **2** pelar **3** conseguir **4** se peguen **5** tenga **6** dar **7** comprobar **8** conserve

**3**



**4**

DECIR		
	afirmativo	negativo
tú	di	no digas
usted	diga	no diga
vosotros/as	decid	no digáis
ustedes	digan	no digan
IR		
tú	ve	no vayas
usted	vaya	no vaya
vosotros/as	id	no vayáis
ustedes	vayan	no vayan
HACER		
tú	haz	no hagas
usted	haga	no haga
vosotros/as	haced	no hagáis
ustedes	hagan	no hagan
VENIR		
tú	ven	no vengas
usted	venga	no venga
vosotros/as	venid	no vengáis
ustedes	vengan	no vengán

- 5** 1 Haz **2** pongas **3** veas **4** caliéntate **5** recoge  
**6** Lee **7** te acuestes **8** llámanos

## A Ecológicamente correcto

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Ecología.

**Comunicación:** Expresar sentimientos y opiniones: *Me preocupa, me molesta* + subjuntivo.

### ANTES DE EMPEZAR

El tema de la conservación del medioambiente no tiene la misma importancia en todos los países. Los países más industrializados (los que contaminan más) en general están más concienciados, y los estudiantes de dichos países conocen el tema. En cambio, otros países no tienen tradición ecológica y, por tanto, tienen menos recursos para tratar el tema. Según el contexto de la clase, dedique más o menos tiempo a introducir el tema en general, adaptándolo a los problemas medioambientales del país. Se puede hablar desde la contaminación del tráfico, la contaminación acústica, la sequía, la extinción de algunas especies animales, etc.

Empiece escribiendo en la pizarra: *¿Cuidas el medioambiente?*, y haga dos columnas, una encabezada por un signo más y otra por un signo menos: cada alumno debe decir una cosa que hace bien y ayuda a conservar el medioambiente, y otra que hace mal y que es perjudicial. Puede empezar usted escribiendo una frase en cada columna.

### HABLAR

**1** Proponga hablar sobre estas cuestiones en parejas y pongan las ideas y opiniones en común. Haga que observen las tres fotografías y digan de qué se trata. Pida un voluntario para que vaya escribiendo en la pizarra los problemas medioambientales que vayan diciendo sus compañeros. Entre toda la clase, decidan cuál es el problema medioambiental más importante.

**2** Individualmente completan el cuestionario sobre medioambiente y ecología, y comentan el resultado con el compañero. Para terminar, se hace un sondeo para saber qué resultado ha obtenido la mayoría de la clase.

### ESCUCHAR

**3 y 4** Explique que van a escuchar una entrevista a un miembro de la organización ecologista Greenpeace. Antes, deje tiempo para que lean las afirmaciones. Ponga la grabación para que marquen individualmente las afirmaciones. A continuación ponga otra vez la audición para comprobar. También puede corregir las afirmaciones antes de escuchar, de forma que los estudiantes estén más preparados y tengan más conocimiento sobre el tema.

### SOLUCIÓN

- 1 Falso. (Es una organización internacional que trabaja para conseguir un mundo mejor para las futuras generaciones)
- 2 Falso. (Es una organización internacional)
- 3 Verdadero.
- 4 Falso. (Los países más ricos no colaboran activamente con esta organización.)
- 5 Verdadero.

**5** Ponga de nuevo la grabación de la actividad anterior y pida a los alumnos que contesten a las preguntas para poner después las respuestas todos en común.

### SOLUCIÓN

- 1 Defender el planeta.
- 2 Cuestiones como la deforestación, la contaminación de la atmósfera y de los océanos.
- 3 Los gobiernos, las empresas y las organizaciones ecologistas.
- 4 No siempre.
- 5 Haciéndose socio y enviando dinero a Greenpeace.

### ACTIVIDAD EXTRA

Como tarea para casa, pida a los alumnos que busquen campañas que ha llevado a cabo la organización Greenpeace para exponerlas en clase en la siguiente sesión. Fomente un pequeño debate.

### COMUNICACIÓN

Lea con los alumnos el cuadro sobre expresar sentimientos y opiniones, y escriba en la pizarra para asegurarse de que ha quedado claro que la coincidencia o no del sujeto lógico determina el uso de una u otra estructura:

- *Me preocupa gastar demasiada agua.*

¿Quién está preocupado? Yo. ¿Y quién gasta demasiada agua? Yo.

Los sujetos lógicos coinciden → se usa infinitivo.

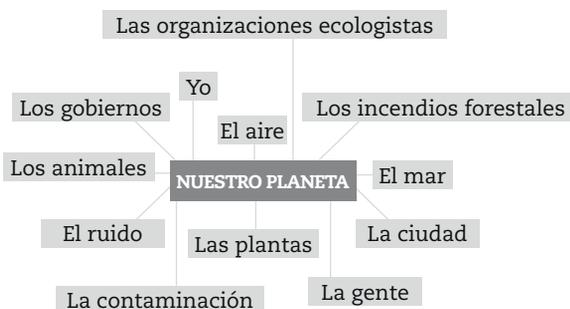
- *Me preocupa que no separes los distintos tipos de basura.*  
¿Quién está preocupado? Yo. ¿Y quién no separa las basuras? Tú.

Los sujetos son diferentes → se usa subjuntivo.

- Ver pág. 150 del libro del alumno.

### ACTIVIDAD EXTRA

Escriba en grande en la pizarra o ponga en una transparencia la siguiente información:



Los alumnos tienen que decir, inspirándose en esos elementos dados, frases que expresen sus sentimientos y opiniones sobre temas medioambientales. Deberán utilizar verbos como *molestar*, *preocupar*, *encantar*... Empiece usted.

- *Me molesta que los científicos experimenten con animales.*

**6** Para practicar las expresiones de sentimientos y opiniones, pida a los alumnos que relacionen las dos columnas y formen frases. Hacen el ejercicio individualmente y se corrige con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

1 b 2 a 3 c / d / e / f 4 d / e / f 5 c / d / e / f

**7** En este ejercicio haga que los alumnos completen las frases con el verbo en subjuntivo. Corrija en grupo y aclare las posibles dudas.

### SOLUCIÓN

- 1 la gente no cuide
- 2 el gobierno no solucione
- 3 la televisión haga
- 4 lleve
- 5 los políticos no colaboren
- 6 no llueva

### ACTIVIDAD EXTRA

Otra dinámica para hacer este tipo de ejercicios puede ser mediante este juego: divida a la clase en dos grupos, y entregue a cada alumno dos tarjetas, una azul y otra amarilla. Cada tarjeta amarilla del grupo A tiene escrito el principio de una frase, que encaja con un final de frase escrito en alguna tarjeta amarilla del grupo B. En el caso de las tarjetas azules, el grupo B tiene los comienzos y el A los finales de frase. Un alumno lee el principio de una frase y otro tiene que estar atento para continuarla si es que encaja con lo que hay escrito en su tarjeta. Otra posibilidad: cada alumno saca de una bolsa un papelito con un principio o final de frase y tiene que decir en voz alta una frase entera.

**8** Actividad de expresión escrita. Puede proponer que se haga este ejercicio en forma de carta a los gobernantes, o como canción o poema.

### ACTIVIDAD EXTRA

También pueden escribir sus opiniones sobre alguna de las preguntas del cuestionario de la actividad 2:

- El uso del transporte público.
- Las centrales nucleares.
- La recogida de basura selectiva.
- La construcción de autopistas.

## B Menos humos, por favor

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Expresar recomendaciones y obligaciones.  
Hacer valoraciones.

**Gramática:** *Hay que, es necesario* + infinitivo. *Es necesario que, hace falta que* + subjuntivo.  
*Es conveniente que* + subjuntivo;

**Pronunciación y ortografía:** *Qu, z y c.*

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra o diga en voz alta el título de la sección: *Menos humos, por favor* y pregunte a los alumnos qué les sugiere. Fomente con todo el grupo un intercambio de ideas y esté atento para que participen todos.

**1** Actividad de interacción oral que servirá como estímulo a la lectura del texto. Haga que, en grupo abierto, los alumnos digan qué medio de transporte utilizan en su vida diaria. Anímelos a que, además de decir el medio de transporte que usan habitualmente, cuenten alguna anécdota al respecto. Solucione las posibles dudas de vocabulario.

**2** Individualmente leen el texto. Pídeles que inventen otro título. Haga una ronda rápida de los nuevos títulos elegidos y entre todos elijan el más adecuado.

**3** Explique que, haciendo una lectura vertical del texto, localicen las cinco palabras relacionadas con las definiciones. Para la corrección haga que, además de decir la palabra, busquen en el texto dónde aparece.

### SOLUCIÓN

**1** atropellar **2** calzada **3** sostenible **4** sedentarismo **5** carril

**4** En esta actividad, los estudiantes vuelven a releer el texto para contestar a las preguntas. Se corrige con todo el grupo, indicando en qué párrafo han encontrado la información.

### SOLUCIÓN

**1** Es sostenible, humaniza las ciudades, combate el sedentarismo, suele ser divertida y proporciona una grata sensación de libertad. **2** Sevilla. **3** Un gran número de capitales usan igual la calzada que las aceras para la circulación de las bicis. En unos casos los carriles bicis están separados del resto del tráfico por un bordillo, en otros solo por una línea pintada en el suelo. También hay ayuntamientos que prefieren desviar el tráfico de bicicletas por calles secundarias, donde la velocidad se limita a los 30 kilómetros por hora. En París o Bruselas, la bici comparte el carril con autobuses. **4** Hace falta que disminuya la velocidad del tráfico y circulen menos vehículos por las calles de la ciudad. **5** Actividad libre.

### ACTIVIDAD EXTRA

Proponga a los alumnos que preparen un texto en el que describan el uso de las bicicletas en la ciudad donde viven o en otra que conozcan. Pida algún voluntario para que lo exponga al resto del grupo.

### HABLAR

**5** Este ejercicio puede hacerse en este momento o después de leer el cuadro de Comunicación. Individualmente escriben sus recomendaciones y obligaciones para mejorar los desplazamientos en la ciudad en la que viven y después se hace una puesta en común. Lleve una cartulina grande para ir anotando las obligaciones y recomendaciones y péguela en las paredes del aula.

### COMUNICACIÓN

Lea el cuadro con los alumnos, aclare las posibles dudas y destaque el uso de estas estructuras seguidas de infinitivo o subjuntivo.

- Para afianzar la forma y el uso de las estructuras que se emplean para expresar recomendaciones, obligaciones y valoraciones, haga que vuelvan a leer el texto de la actividad 2 y señalen dónde aparecen estas estructuras.
- Ver pág. 150 del libro del alumno.

**6** Para practicar las estructuras anteriores, explique que tienen que completar el diálogo con una de las formas del recuadro. Para la corrección, cuatro estudiantes reproducen la conversación. Advértales que hay varias posibilidades.

### SOLUCIÓN

1 hay que 2 es necesario que 3 hay que 4 Hace falta que 5 hay que 6 es necesario que 7 Es importante

**7** Individualmente completan las frases con una de las estructuras del recuadro, en forma afirmativa o negativa, Se corrige en grupo abierto. Durante la corrección, haga que expliquen su opción, ya que puede haber más de una posibilidad.

### SOLUCIÓN

1 Es conveniente que 2 No hay que 3 Hay que 4 Es necesario 5 No es necesario 6 Hay que 7 Es necesario 8 No es necesario que por 9 Es importante 10 Es necesario que.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Es conveniente..." (Págs. 101-102).

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Para recordar la pronunciación y ortografía de estos sonidos, lea los ejemplos y pida a los alumnos que los repitan, corrigiendo la pronunciación en caso necesario.

**1 y 2** Completan las frases y escuchan la grabación. Se corrige en la pizarra (puede salir un alumno a completar las frases).

### SOLUCIÓN

- 1 Es conveniente **que** los bares **cierren** a las once.
- 2 En las **zonas** de **ocio** hay mucho ruido.
- 3 **Dicen que** van a **fabricar** coches más **silenciosos**
- 4 Greenpeace es una **organización** dedicada a **defender** la **naturaleza**.
- 5 Las **denuncias** que **hacen** los **vecinos** son **inútiles**.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Invite a que cada alumno invente dos frases-trabalenguas con estos sonidos y se las dicte a su compañero. Cuidado: tienen que asegurarse de pronunciarlas correctamente.

- A Cecilia se le cayó el cazo de caldo.

## C La ecologista del Himalaya

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Léxico de geografía.

**Comunicación:** Comparar.

**Gramática:** Comparativos y superlativos.

### ANTES DE EMPEZAR

Anime a los alumnos a nombrar a personas famosas que han destacado por defender alguna causa medioambiental.

**1** Antes de leer el texto, pregunte si conocen a Vandana Shiva. Si es así, ¿qué saben de ella? A continuación leen el texto individualmente y contestan verda-

dero o falso a las afirmaciones propuestas. Corrijan entre todos y pídale que señalen la información en el texto.

- Haga que sus alumnos comenten si pertenecen a alguna organización ecologista y si tienen algún amigo o conocido que destaque por su defensa al medioambiente..

### SOLUCIÓN

- 1 Verdadero.
- 2 Falso. (Estudió el impacto de la tecnología científica sobre el medioambiente)
- 3 Verdadero.
- 4 Falso. (El movimiento pacífico Chipko estaba encabezado principalmente por mujeres)
- 5 Verdadero.

## VOCABULARIO

**2** Para sondear el conocimiento que los estudiantes tienen sobre términos relacionados con la geografía, escriba en la pizarra las palabras del recuadro y haga que digan un ejemplo. Complételo usted cuando no conozcan la palabra. A continuación realizan el ejercicio y se corrige en grupo abierto.

## SOLUCIÓN

**1** río **2** océano **3** cordillera **4** país **5** desierto **6** mar  
**7** isla **8** selva **9** continente **10** cañón

## ACTIVIDADES EXTRAS

- Diga un lugar relacionado con este vocabulario, una palabra del recuadro y el nombre de un alumno (*España, río, Hans*), Hans tendrá que decir, el nombre de un río, otra palabra y el nombre de un compañero (*Sena, continente, Vanesa*), y así sucesivamente.
- Para repasar este vocabulario, en grupos de tres, reparta dados, fichas y cualquier tablero de un juego parecido al parchís, la oca, etc. Al caer un alumno en determinadas casillas, su compañero de al lado le hace una pregunta que saca de una caja con papelitos que le ha dado el profesor. Si responde correctamente, tira otra vez. Las preguntas versan sobre accidentes geográficos:

- *Está rodeada de agua por todas partes.*
  - *Es una isla.*
- *¿Qué es el Atlántico?*
  - *Un océano.*
- *El del Colorado es el más famoso.*
  - *Un cañón.*
- *España, China, Francia, son nombres de...*
  - *Países.*

## GRAMÁTICA

Revise con los alumnos el cuadro de los comparativos e insista en los comparativos irregulares. Para practicar, escriba en la pizarra algunos pares para que hagan comparaciones.

- *Mariano, 70 kg / Pedro, 73 kg*  
*Pedro pesa más que Mariano.*
- *Ágata, 8 años / Itziar, 12 años*  
*Ágata es menor que Itziar.*

**3** Actividad de práctica de los comparativos. Explique que tienen que completar las frases con el comparativo adecuado. Corrección con todo el grupo.

## SOLUCIÓN

**1** más **2** menos / que **3** más / que **4** menos / que  
**5** tanto / como **6** mayor / que **7** menos / que  
**8** tantos / como

## SUPERLATIVOS

Lea los ejemplos con los alumnos y pídale que añadan otros.

**4** Ejercicio de práctica de las estructuras comparativas y los superlativos. Los alumnos completan individualmente las frases y se corrige en grupo abierto.

## SOLUCIÓN

**1** más increíble **2** menos lluviosos **3** más dañada  
**4** tan fría **5** mayor **6** más habladas **7** menor que  
**8** más / larguísimo **9** peores **10** mejor

## HABLAR

**5** Actividad de interacción oral. Distribuya a los alumnos en parejas y haga que comparen sus gustos con las opciones dadas. Anímelos a que añadan otras opciones.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Hablar y escuchar:** Protestar ante una situación.

**Leer:** Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad.

**Escribir:** Cartas al director.

### HABLAR Y ESCUCHAR

**1** Actividad de comprensión auditiva y lectora. Pida a los alumnos que lean la entrevista entre un periodista y Fernando a la vez que la escuchan. Aclare las posibles dudas de vocabulario y anime a dos alumnos voluntarios a que lean la conversación para todo el grupo.

## COMUNICACIÓN

Lea con los estudiantes las estructuras propuestas y pídale que las localicen en el diálogo de la actividad anterior para que las vean contextualizadas.

**2** En esta actividad tienen que completar el minidiálogo con una de las palabras del recuadro. Pida dos alumnos voluntarios para la corrección.

### SOLUCIÓN

1 explicarme 2 recojan 3 conseguir 4 recogerla  
5 reciclemos

**3** Práctica oral en parejas. Siguiendo el modelo del ejemplo y las situaciones propuestas, los estudiantes producen pequeñas interacciones. Haga una ronda para que las reproduzcan ante toda la clase.

**4** Distribuya a los alumnos en parejas y propóngales que elaboren un diálogo siguiendo el que aparece en la actividad 1 y las situaciones de la actividad 3. Deje tiempo para que lo preparen, incluso para que lo escriban. Luego pida alguna pareja de alumnos voluntarios para que lo dramatizen ante toda la clase.

**5** Explique la situación: van a escuchar una conversación entre una periodista y un manifestante que participa en una protesta en la Puerta del Sol de Madrid. Ponga una primera vez la grabación, parando en cada uno de los diálogos para que escriban la respuesta. Luego haga que la escuchen sin pausas para comprobar las respuestas. Corrección con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

1 En Madrid. 2 Hay más de 15000 personas.  
3 Se manifiestan en contra de las medidas que el gobierno está tomando para solucionar la crisis económica. 4 Van hacia el Parlamento.  
5 Piden que los políticos estén más atentos a las exigencias de los ciudadanos.

## LEER

**1** Antes de leer el texto “Ciudades españolas de ensueño”, anime a los alumnos a decir cuál es el monumento natural o hecho por el hombre que más les gusta. Escríbalo en la pizarra y haga una votación para

elegir el más impresionante de todos. A continuación leen el texto y señalan verdadero o falso a las afirmaciones propuestas. Se corrige en grupo, pidiéndoles que señalen dónde han encontrado la información.

- Comentan con todo el grupo si existe en su país o han visto en sus viajes alguna otra maravilla del mundo o algo que ellos consideren que pudiera serlo, hablando de su experiencia al verla.

### SOLUCIÓN

1 Verdadero. 2 Falso. (Mérida fue fundada por los romanos) 3 Falso. (Durante el Imperio Romano, fue un importantísimo centro jurídico, económico, militar y cultural. 4 Verdadero. 5 Falso. (Actualmente es una catedral de culto católico) 6 Falso. (La Laguna pertenece a las islas Canarias) 7 Verdadero.

## ESCRIBIR

**1** Distribuya a los alumnos en grupos de tres y reparta a cada uno una carta al director diferente de unas cuantas que haya seleccionado (deben ser de un tema atractivo, y comprensibles para el nivel del grupo). Los grupos se las van intercambiando para leer varias distintas. Después, se comenta entre todos cuáles de las funciones señaladas en la lista del ejercicio 1 son las más adecuadas, poniendo ejemplos de lo que han leído.

### SOLUCIÓN

Todas las funciones que aparecen son habituales en las cartas al director, excepto la última (*felicitar a alguien el cumpleaños*), que es posible, pero no habitual.

**2** Los alumnos leen las dos cartas y resumen el contenido de cada una. Invítelos a fijarse en la estructura de las cartas y descríbanlas juntos: Carta primera: en el párrafo primero el autor se presenta, en el segundo párrafo da su opinión sobre el tema que le preocupa (*En mi opinión...*), y en el tercero explica el motivo principal de la carta: para agradecer la publicación de un artículo determinado.

Carta segunda: hay que destacar, por una parte, la invocación a la autoridad, responsable del problema que preocupa al escritor: *Señor alcalde*. Hágase notar que la carta está dirigida al director del periódico, pero la autora hace como que se dirige al alcalde. En segundo lugar, lo más relevante es la

expresión de los sentimientos tan fuertes de la autora ante la suciedad de su ciudad: pena y asco: “siento náuseas...”.

### SOLUCIÓN

**Carta 1:** El autor expresa su preocupación por la contaminación acústica y su agradecimiento al periódico por publicar un artículo sobre el tema.

**Carta 2:** Expresa su tristeza y su enfado por la suciedad de las calles de Madrid.

**3** Las actividades anteriores han servido de preparación para que ordenen la carta. Pídeles que ordenen los párrafos individualmente y se revisa el resultado. Después completan la parte que falta y se leen algunas propuestas en clase.

### SOLUCIÓN

1 A 3 B 1 C 2 D 4

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 151)

- 1** 1 que haga 2 cambiar 3 que venga 4 vivir 5 que fumen 6 que conozcas 7 prepare 8 esté 9 ser 10 suspender
- 2** Posibles respuestas: **1** Hay que desenchufar los aparatos eléctricos para ahorrar energía. / Hay que salvar el planeta. **2** Me preocupa vivir en un mundo tan contaminado. **3** Es conveniente poner más puntos limpios en esta zona si queremos que la gente recicle más. **4** Me molesta que tires latas y botellas de plástico donde está el resto de la basura, porque luego tengo que separarlo yo. **5** No hay que tirar el aceite usado por el fregadero, porque es muy contaminante. **6** Es importante que los niños aprendan desde pequeños a cuidar el medioambiente. **7** Me gusta que los niños aprendan desde pequeños a cuidar el medioambiente. **8** No hace falta que me ayudes, puedo hacerlo yo solo.
- 3** 1 Alpes 2 Nilo 3 Australia 4 Pacífico 5 Sahara 6 Amazonía
- 4** 1 más 2 peor 3 mejor 4 menor 5 tantas 6 más 7 tan 8 que 9 mejores 10 más
- 5** más / del / tanto como / tanto como / menos / más

### AUTOEVALUACIÓN (Unidades 5 y 6)

- 1** 1 para que no entre 2 para hacer 3 para adelgazar 4 para que haya 5 para no tener 6 para que jueguen 7 para comprar 8 para que no salga 9 para ver 10 para que vengan
- 2** 1 cabeza 2 brazos 3 manos 4 piernas 5 pies 6 dedos 7 rodillas 8 caderas 9 pecho 10 espalda
- 3** 1 ¡Di la verdad! / ¡No digas la verdad! 2 ¡Ve al dentista! / ¡No vayas al dentista! 3 ¡Salid de uno en uno! / ¡No salgáis de uno en uno! 4 ¡Apague la luz, por favor! / ¡No apagues la luz, por favor! 5 ¡Haz lo que te han dicho! / ¡No hagas lo que te han dicho! 6 ¡Pon la televisión, por favor! / ¡No pongas la televisión, por favor! 7 ¡Bajen el volumen, por favor! / ¡No bajen el volumen, por favor! 8 ¡Siga los consejos! / ¡No siga los consejos!
- 4** 1 no quiera 2 suba o 3 no ayuden 4 hagamos 5 encuentren 6 sea 7 no tenga 8 vayamos 9 pongan 10 piensen
- 5** 1 vayamos 2 te levantes 3 tener 4 esté 5 llamar 6 deje 7 conseguir 8 te pongas 9 leáis 10 terminar
- 6** 1 Falso. (Más de un centenar de pueblos sufren ya problemas con el agua) 2 Verdadero. 3 Verdadero. 4 Falso. (No hay sistemas fiables para saber si en los próximos tres meses lloverá) 5 Falso. (Las últimas sequías duraron entre cuatro y seis años)

# Trabajo y profesiones

## A Un buen trabajo

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Profesiones y mundo laboral.

**Comunicación:** Hablar de profesiones y condiciones laborales.

### ANTES DE EMPEZAR

Invite a los estudiantes a decir a qué se dedican y anote en la pizarra ese vocabulario de profesiones. Si trabajan, pregúnteles: *¿Qué es lo que más os gusta de vuestro trabajo?, ¿Y lo que menos?, ¿Cuándo érais pequeños, qué queríais ser de mayores?* Si no trabajan, haga las siguientes preguntas: *¿A qué os gustaría dedicaros, ¿Qué tenéis que hacer para ello?*

**1** Individualmente, señalan en la lista qué consideran a favor de un trabajo. Después comentan en parejas, teniendo en cuenta lo que han marcado, cuál les parece el trabajo ideal. Se hace una puesta en común. De las características de la lista o de otras diferentes, ¿cuál les parece la más importante? Anímelos a que añadan otras.

**2** Los alumnos completan la tabla individualmente. Durante la corrección, organice en la pizarra los nombres de profesiones en función de los distintos modos de formación del género (*el o la futbolista / el o la cantante / el abogado, la abogada...*).

• Por motivos sociolingüísticos –hace más de cincuenta años las mujeres no ejercían muchas profesiones que estaban reservadas a los hombres–, los nombres de profesionales-mujeres no siempre siguen criterios fijos. Se pueden observar varias oposiciones:

*el camarero / la camarera*

*el profesor / la profesora*

*el pianista / la pianista*

*el cantante / la cantante*

*el dependiente / la dependienta*

- A veces la forma femenina tiene dos posibilidades:  
*el médico / la médico – la médica*

*el juez / la juez – la jueza*

*el jefe / la jefe – la jefa*

- Otros nombres tienen una forma única para los dos géneros:

*el piloto / la piloto*

*el modelo / la modelo*

### SOLUCIÓN

*el bombero / la bombera*

*el pastelero / la pastelera*

*el juez / la juez – la jueza*

*el médico / la médico – la médica*

*el fontanero / la fontanera*

*el cantante / la cantante*

*el peluquero / la peluquera*

*el cámara / la cámara*

### ACTIVIDAD EXTRA

En grupos de cuatro, cada alumno piensa en una profesión y señala sus características. Luego las lee a sus compañeros, que deben decir de qué profesión se trata.

**3** Actividad de interacción oral en parejas. Explique la dinámica y lea las preguntas y el ejemplo. Aclare que es importante que antes de la producción oral, tomen algunas notas muy esquemáticas, basándose en las preguntas y estas le servirán de guion para conversar con el compañero. Durante la realización pase por las mesas para revisar las producciones de los alumnos.

**4** Explique que van a oír una entrevista a un director de recursos humanos de una empresa de trabajo temporal y que para facilitarles la escucha van a leer antes las preguntas. Deje unos minutos para ello.

• Aclare que la sigla ETT se lee *etete* y que la abreviatura RR. HH. corresponde a *recursos humanos*.

### ESCUCHAR

**5** Ponga la grabación dos veces y pida que contesten verdadero o falso a las afirmaciones propuestas. Tam-

bién se puede comentar brevemente el papel de las ETT y si les parecen útiles.

### SOLUCIÓN

1 Verdadero. 2 Verdadero. 3 Falso. (Alrededor del 30 o el 35% de los trabajadores que ceden son contratados después directamente por la empresa usuaria) 4 Falso. (Las ETT ofrecen trabajo durante todo el año, aunque el verano junto con la Navidad son probablemente las épocas más fuertes) 5 Verdadero. 6 Falso. (No, está prohibido por ley) 7 Verdadero.

6 Antes de completar el texto con las palabras del recuadro, haga una lluvia de ideas para que digan palabras relacionadas con el mundo laboral. La grabación anterior ha servido de ayuda para que realicen este ejercicio individualmente. Tras corregirlo, pida a algunos alumnos que cuenten cómo encontraron su trabajo actual. Puede ayudarlos haciéndoles preguntas para que continúen dando más información (*¿Qué pruebas te hicieron?, ¿Cuáles eran las condiciones?, ¿Han cambiado mucho desde que empezaste?...*).

- Comente que el adjetivo *extra* es invariable en plural cuando significa “superior” tanto en calidad como en tamaño; también dé otros sinónimos de currículum: currículum, currículum vitae o CV.

### SOLUCIÓN

1 paro 2 anuncio 3 currículum 4 entrevista 5 firmar 6 contrato 7 extra 8 sueldo 9 fijo 10 despidieron 11 paro **Sobran:** horario y empresa

### LEER

7 Los estudiantes leen los anuncios y se comenta entre todos las respuestas. Revise las expresiones y siglas utilizadas.

### SOLUCIÓN

1 En el anuncio 3. 2 En el anuncio 1. 3 En el anuncio 3. 4 Respuesta libre.

### ACTIVIDAD EXTRA

Tomando como modelo los anuncios de la actividad 7, proponga a los estudiantes que escriban un anuncio ofreciendo trabajo. Debe ser breve y claro, y contener el lenguaje y las expresiones propios de este tipo de textos. También pueden inspirarse en la sección de anuncios de un periódico. Cuando estén listos, recójalos, corríjalos y péguelos en las paredes del aula.

## B Cuando pueda, cambiaré de trabajo

### OBJETIVOS

**Gramática:** Oraciones temporales con *cuando*.

### ANTES DE EMPEZAR

Comience la sesión preguntando a los alumnos si saben lo que es el teletrabajo, si conocen a alguien que trabaje de ese modo, y si les atrae esta forma de trabajar, o prefieren otra. Haga que justifiquen sus respuestas.

1 Actividad de precalentamiento a la lectura del texto. Con todo el grupo comenten las afirmaciones propuestas y señalan si están de acuerdo o no con ellas. No todas son afirmaciones tajantes, por ejem-

plo la afirmación se presta a discusión. En principio los medios tecnológicos facilitan la comunicación, pero, como se desprenderá del texto, se pierde en la comunicación personal, en el contacto humano. Esté atento para que todos los alumnos participen y den su opinión.

### SOLUCIÓN

a Verdadero. b Verdadero. c Falso. (Cuanto más comunicados estamos a través de la tecnología, más alejados estamos en la realidad unos de otros) d Verdadero.

2 Los alumnos leen el texto y comprueban las hipótesis de la actividad anterior.

3 Actividad de vocabulario. Los estudiantes relacionan la información de las dos columnas (pala-

bras y significados). Haga una ronda rápida para la corrección.

### SOLUCIÓN

1 e 2 d 3 a 4 g 5 h 6 b 7 c 8 f

4 Haga que vuelvan a leer el texto de “El teletrabajo” y contesten verdadero o falso. Durante la corrección, pídeles que justifiquen sus respuestas señalando dónde han encontrado la información en el texto.

### SOLUCIÓN

1 Falso. (Estaban en permanente comunicación por móvil y por correo) 2 Verdadero. 3 Falso. (Ángela charlaba por internet) 4 Verdadero. 5 Verdadero. 6 Verdadero. 7 Verdadero.

### HABLAR

5 y 6 Elaboran la lista en parejas. Después en grupos de cuatro expresan su opinión sobre el teletrabajo, basándose en la lista que han escrito. Supervise las intervenciones de los alumnos.

### GRAMÁTICA

Lea el cuadro de gramática, aclare las dudas y ponga algunos ejemplos más. Insista en que deben acentuar *cuándo* en las interrogativas.

- Ver pág. 152 del libro del alumno.

7 Actividad de práctica controlada para practicar la estructura *cuando* + presente de subjuntivo. Pida que hagan el ejercicio individualmente y lo comprueben con el compañero. Para terminar, se corrige entre todos.

### SOLUCIÓN

1 Llamaré a Rosa cuando llegue a casa. 2 Iré a verte cuando vaya a Valencia. 3 Pondré la tele cuando termine este trabajo. 4 Saldré de compras cuando el jefe me pague. 5 Compraré un piso cuando tenga un trabajo fijo. 6 Volveré a mi pueblo cuando tenga vacaciones. 7 Limpiaré el piso cuando tenga tiempo. 8 Compraré un coche cuando tenga dinero. 9 Me casaré cuando encuentre a mi media naranja. 10 Empezaré a trabajar cuando termine los estudios.

8 Individualmente los estudiantes completan las oraciones temporales con *cuando* con una de las formas de pasado de indicativo o presente de subjuntivo (para hablar del futuro).

### SOLUCIÓN

1 sea 2 tenga 3 salimos 4 puedas 5 trabajaba 6 llevaba 7 tengas 8 termine

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “Cosas que hacer” (pág. 100).

### HABLAR

9 Explíqueles que tienen que escribir las respuestas a todas las preguntas e intercambiarlas con un compañero. Anímelos a que añadan otras preguntas. Compruebe si hay algo que corregir. Para ello, haga alguna de las preguntas a unos cuantos alumnos en voz alta para corroborar que se ha comprendido esta estructura.

## C Si tuviera dinero...

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de condiciones poco probables.

**Gramática:** Oraciones condicionales: Si *tuviera dinero*,...

**Pronunciación y ortografía:** Acentuación en las formas de futuro / pretérito imperfecto de subjuntivo.

### ANTES DE EMPEZAR

Explique esta noticia o una similar que conozca de modo que sea fácilmente comprendida por los alumnos y pregúnteles: *¿Creéis que es una historia real?*, *¿Creéis que es lo habitual, lo que suele ocurrir?*, *¿Haríais lo mismo si os pasara?*

“Un vendedor de la ONCE localiza tras nueve días de búsqueda a una clienta para devolverle un cupón agraciado con 35 000 euros que ella había canjeado por error por 60.” (Diario Sur Digital, 16 de marzo de 2006)

## HABLAR

**1** En parejas hacen el test: se preguntan y responden mutuamente. Para corregirlo, comente con todo el grupo: *¿Quién es el más honrado de cada pareja?, ¿Les ha pasado alguna vez algo parecido?* Si es así, anímelos a que lo cuenten al resto de la clase.

- Pregunte qué tiempos verbales aparecen en las preguntas y respuestas, (pluscuamperfecto de subjuntivo y condicional simple).

## GRAMÁTICA

En este cuadro se presentan las oraciones condicionales poco probables o imposibles de cumplir. Señale que pueden referirse al presente o al futuro. Aclare que este tipo de oraciones en presente son siempre imposibles:

- *Si hoy fuera viernes, saldría de marcha con mis amigos. Pero como es martes, tengo que acostarme pronto para poder madrugar mañana.*

- En el segundo cuadro se presenta la morfología del imperfecto del subjuntivo, señale que este tiempo se forma, a partir de la 3.<sup>a</sup> persona del plural del pretérito indefinido (*ellos comieron* → *yo comiera, tú comieras*... Comente la existencia de dos formas posibles (*hablara* o *hablase*...) para que reconozcan ambas si las leen o escuchan, si bien la primera es la más utilizada.
- Llame la atención de sus alumnos sobre las formas de imperfecto de subjuntivo *ser* e *ir*, que son idénticas.
- Ver pág. 152 del libro del alumno.

### ACTIVIDAD EXTRA

Para practicar las formas del pretérito imperfecto de subjuntivo, dicte las siguientes formas del pretérito indefinido en tercera persona del plural con un pronombre personal para que escriban la forma correspondiente en pretérito imperfecto de subjuntivo:

*hablaron, yo  
estuvieron, él  
comieron, ella  
vivieron, usted  
fueron, nosotros  
hicieron, vosotros  
fueron, ellos*

**2** Actividad de práctica controlada para practicar las oraciones condicionales poco probables o imposibles de cumplir. Los alumnos tienen que relacionar las dos columnas para formar frases correctas. Para reforzar, pídeles que completen las frases de la primera columna, con otra respuesta.

### SOLUCIÓN

1 f 2 d 3 c 4 b 5 a 6 e

**3** Haga que vuelvan a leer las frases de la actividad anterior y subrayen cuáles son las formas en imperfecto de subjuntivo. Si lo considera necesario, haga que conjuguen todos los verbos.

### SOLUCIÓN

subieran  
hablara  
supiera  
tuviera

**4** Los alumnos completan, consultando los cuadros de gramática, si es necesario. Se corrige en grupo abierto. Para reforzar las formas verbales y la estructura estudiada, pregunte alguna forma más. *¿Quién es el más rápido en decirlo correctamente?*

### SOLUCIÓN

1 vivieran  
2 fuéramos  
3 tuviera  
4 pusiera  
5 estuvieran  
6 viera  
7 vinieras  
8 leyeran

**5** Actividad controlada. Los estudiantes hacen el ejercicio individualmente y cada alumno lee una frase para corregir.

- Es importante insistir en que nunca deben usar el condicional en la parte de la oración que expresa la condición, ya que se trata de un error habitual.

BIEN: Si mi novio **fuera** rico...

MAL: Si mi novio **sería** rico...

**SOLUCIÓN**

- 1 tuviera / iría
- 2 fuera / nos casaríamos
- 3 leyeran / vieran / serían
- 4 lloviera / plantaría
- 5 fuera / empezaría
- 6 pudiera / iría
- 7 quisieras / haríamos

**ACTIVIDAD EXTRA**

Entregue a un alumno un papelito con el nombre de un personaje muy conocido. Los demás le harán preguntas con *Si fuera...* para adivinarlo.

- ¿Si fuera un país, cuál sería?
- Si fuera un país, sería España.
- ¿Y si fuera una profesión / un color / una canción / una película?

**Solución:** Antonio Banderas.

**6** Actividad semicontrolada para practicar las oraciones condicionales. Los alumnos escriben sus frases con las situaciones dadas. Después de la corrección en grupo del ejercicio, haga a algunos estudiantes las preguntas correspondientes:

- Isabella, ¿qué harías si fueras Ministra de Educación?
- Vladimir ¿tú qué crees que pasaría si pudieras vivir donde quisieras?

**SOLUCIÓN**

- 1 Si yo fuera,...
- 2 Si tuviera,...
- 3 Si fuera,...
- 4 Si pudiera,...
- 5 Si un/una hombre/mujer rico/a, me pidiera que me casara con él/ella...
- 6 Si encontrara,...

**7** Los alumnos completan las frases para formar frases condicionales. Luego distribuya a los alumnos en grupos de cuatro y haga que cada uno escriba la primera parte de una frase para que el resto la complete.

**PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

Para recordar estos tiempos verbales, pida a los alumnos que digan formas verbales del futuro y del pretérito imperfecto de subjuntivo.

**1** Mientras escuchan, van subrayando la sílaba tónica. Después de la grabación, deje unos minutos para que escriban las tildes.

**SOLUCIÓN**

- 1 estuviera 2 estará 3 terminará 4 fueras 5 hablaras
- 6 vendrán 7 vinieras

**2** Copie las frases en la pizarra, tal y como están en el libro. Algunos alumnos saldrán sucesivamente a acentuar las palabras que correspondan, según se escuchan de nuevo las frases.

**3** Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige. Usted señale las formas y diga cada vez el nombre de un estudiante para que la lea en voz alta. Puede pedir que le digan cuál es la sílaba tónica en cada caso.

**SOLUCIÓN**

Futuro	Imperf. subj.
beberá	lloviera
leeremos	hablara
escribiremos	comiera
	tuviera
	bebiera
	dijeran
	escribiera

**4** Ponga de nuevo la grabación y párela en cada forma para que los alumnos la repitan.

**5** Pase por las mesas y compruebe si las frases son correctas y si son bien pronunciadas por los alumnos al dictarlas. Los alumnos comprueban qué tal han hecho el dictado.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Para reforzar la acentuación de las formas verbales del futuro y del pretérito imperfecto de subjuntivo, le ofrecemos otras frases para que se las dicte a sus alumnos, si lo considera necesario.

- 1 Si le da tiempo, pasará por tu casa esta noche.
- 2 Mañana irán al cine.
- 3 Si estudiaras más, aprobarías.
- 4 Tus hermanos vendrán el domingo.
- 5 Si ganara la lotería, daría la vuelta al mundo.

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Hablar y escuchar:** Buscando trabajo.

**Leer:** Refranes.

**Escribir:** Carta de motivación.

### HABLAR Y ESCUCHAR

**1** Ponga una vez la grabación para que la escuchen con el libro cerrado, y pregúnteles qué han entendido y de qué hablan la Encargada de personal y Antonio. Después, con el libro abierto, haga que escuchen y lean a la vez.

### COMUNICACIÓN

Lea con los alumnos las estructuras que se utilizan en una entrevista de trabajo. Proponga que, en parejas, elaboren y representen un diálogo, siguiendo el orden de las estructuras.

**2** Los estudiantes completan el diálogo con las expresiones del recuadro y se hace una ronda para la corrección.

### SOLUCIÓN

- 1 trabajado
- 2 terminé
- 3 encontré
- 4 pudiera
- 5 gustaría

**3** Actividad de interacción oral. En parejas, separe a los alumnos y haga que se pregunten en qué les gustaría trabajar. Antes, lea los ejemplos con toda la clase.

**4** En parejas, y tomando como modelo el diálogo de la actividad 1, pida que elaboren una nueva conversación. Para la corrección, pida dos o tres parejas de voluntarios para que reproduzcan su conversación, y mientras, el resto de compañeros toman nota de los posibles errores, que se ponen en común.

**5** Actividad de comprensión auditiva. Antes de escuchar, leen las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas.

### SOLUCIÓN

**1** No sabe cómo ha ido la entrevista. **2** Para pagarse las clases en la universidad. **3** Si le dan el horario completo, cobraría unos 330 euros más las propinas. **4** Empezaría a trabajar el 1 de julio. **5** pizzas.

### LEER

**1** Los alumnos leen primero todos los refranes. Ayúdelos con el vocabulario. Luego, miran las explicaciones y tratan de relacionarlas con cada refrán y se corrige.

- Resulta especialmente enriquecedora esta actividad cuando los estudiantes proceden de lenguas diferentes. En el caso de ser monolingües, es una actividad que sirve para activar el conocimiento de la propia lengua (y cultura) de los aprendices.

### SOLUCIÓN

1 e 2 f 3 h 4 a 5 b 6 c 7 g 8 d

**2** Hablan en parejas o grupos pequeños y se ve entre todos las equivalencias. ¿Hay algún otro refrán en su lengua que usen con frecuencia o con el que estén especialmente de acuerdo? Comprueben si existe el mismo en varios idiomas, incluido el español.

**3** Se comenta con el grupo esta cuestión. Cuando hablan, ¿suelen usar refranes?, ¿Creen que son útiles al expresarnos?, ¿Por qué?

### ACTIVIDAD EXTRA

Divida la clase en parejas y asigne a cada una un refrán. Cada pareja debe inventar una situación en la que sea apropiado decir ese refrán.

### ESCRIBIR

**1** Actividad de comprensión lectora. Pídales que lean el anuncio de trabajo, aclaren entre todos las posibles dudas de vocabulario y pregúnteles si alguno cree que el puesto de trabajo es adecuado para él y por qué.

**2** Explíquele que tienen que leer una carta de motivación al anuncio de trabajo de la actividad anterior

y responder a las preguntas. Después de la puesta en común de las preguntas, entre todos se revisan los rasgos que les indican que se trata de una carta formal, se busca en la carta y se escriben en la pizarra fórmulas útiles para redactar este tipo de escritos.

### SOLUCIÓN

- 1 Formal.
- 2 Estimado señor.
- 3 En espera de su respuesta, le saluda atentamente.

3 Haga que los alumnos vuelvan a leer la carta de motivación y ordenen las distintas partes. Esta actividad es preparatoria para que estructuren correctamente la carta que tienen que escribir en la actividad siguiente.

### SOLUCIÓN

4 - 6 - 7 - 1 - 3 - 2 - 8 - 5

4 Actividad de producción escrita. Los estudiantes tienen que escribir una carta de motivación para una oferta laboral. Para ello, pueden elegir un anuncio del libro o bien alguno de los que se pegaron en la paredes. Después, se pueden simular, en parejas, entrevistas de trabajo, que se representarán ante todo el grupo.

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 153)

- 1 1 Recursos Humanos 2 candidatos 3 eventual  
4 cobrar 5 vacantes 6 contratar 7 categoría  
8 plantillas

#### 2

dar	salir	decir	tener
diera	saliera	dijera	tuviera
dieras	salieras	dijeras	tuvieras
diera	saliera	dijera	tuviera
diéramos	saliéramos	dijéramos	tuviéramos
dierais	salierais	dijerais	tuvierais
dieran	salieran	dijeran	tuvieran

venir	leer	ver	pedir
viniera	leyera	viera	pidiera
vinieras	leyeras	vieras	pidieras
viniera	leyera	viera	pidiera
viniéramos	leyéramos	viéramos	pidiéramos
vinierais	leyerais	vierais	pidierais
vinieran	leyeran	vieran	pidieran

estar	ser	poner	ir
estuviera	fuera	pusiera	fuera
estuvieras	fueras	pusieras	fueras
estuviera	fuera	pusiera	fuera
estuviéramos	fuéramos	pusiéramos	fuéramos
estuvierais	fuerais	pusierais	fuerais
estuvieran	fuera	pusieran	fuera

- 3 Respuestas posibles: 1 Cuando vayas a París, ve al museo del Louvre. 2 Cuando vuelvas del trabajo, compra el pan. 3 Cuando veas a María, dile que la quiero. 4 Cuando estés triste, llámame. 5 Cuando quieras, pásate por mi casa. 6 Cuando tengas tiempo, escribe la redacción de español. 7 Cuando necesites dinero, pídeselo a tu padre. 8 Cuando tengas hambre, come.
- 4 1 tengo 2 estudiara 3 viviéramos 4 estarías 5 llama 6 tengo 7 podemos 8 fueran 9 estás

## A Deportes

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Léxico de deportes.

**Gramática:** Hablar de deportistas.

### ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos si les gusta hacer deporte o ver competiciones deportivas y si practican algún deporte. Haga que todos participen y nombre un moderador para dar el turno de palabra.

**1** Actividad de interacción oral. Llame la atención de los estudiantes sobre las fotos y pongan en común toda la información que sepan: de dónde son, qué deportes practican... Para terminar, pida a algunos alumnos que hablen brevemente de su deportista favorito.

### SOLUCIÓN

**Foto 1:** Marc Márquez, piloto de motociclismo, español.

**Foto 2:** Juan Martín del Potro, tenista, argentino.

**Foto 3:** Mireia Belmonte, nadadora, española.

**Foto 4:** Neymar da Silva, futbolista, brasileño.

### LEER

**2** En esta actividad, los alumnos, individualmente, van a unir las preguntas y respuestas de una entrevista a la nadadora paralímpica española Teresa Perales. Luego lo ponen en común con su compañero. Para terminar, pida que una pareja, lea la entrevista completa a toda la clase.

### SOLUCIÓN

1 a 2 g 3 i 4 b 5 e 6 h 7 j 8 c 9 f 10 d

### ACTIVIDAD EXTRA

Pida a los alumnos que imaginen que van a entrevistar a su deportista preferido. Deben escribir las preguntas que le harían. Pueden utilizar el vocabulario que acabamos de ver.

### VOCABULARIO

**3** Los estudiantes vuelven a leer la entrevista a la nadadora Teresa Perales y buscan las palabras de las definiciones propuestas. Puede hacerlo a modo de competición y gana quién antes encuentre las palabras.

### SOLUCIÓN

1 campeona 2 medalla de oro 3 abanderados 4 paralímpicos 5 entrenar 6 concentración 7 gradas 8 chaleco salvavidas.

**4** Este ejercicio, además de introducir nuevas palabras, sirve de refuerzo para el aprendizaje de parte del léxico que se acaba de ver en la actividad anterior, pues, una vez definidos los vocablos, permite a los alumnos utilizarlos en contexto.

• Durante la corrección, haga que algún estudiante explique el sentido de algún término con sus propias palabras (*árbitro*, por ejemplo).

### SOLUCIÓN

1 atleta 2 medalla 3 campeona 4 batir 5 ganador 6 récord 7 árbitro 8 aficionado

### ESCUCHAR

**5** Ponga dos veces la grabación sobre la campeona olímpica de windsurf en las Olimpiadas de Londres, Marina Alabau. En parejas, los alumnos comprueban si han completado bien la información y se corrige entre todos (cada alumno lee una frase, o bien usted va haciendo las preguntas correspondientes a las afirmaciones del texto).

## SOLUCIÓN

1 Andalucía 2 2009 3 Europa 4 Inglaterra 5 la medalla de oro 6 windsurf 7 su hermana María 8 snow / esquí 9 pescado a la plancha / puchero 10 Tarifa / Nueva Zelanda

## VOCABULARIO

6 Actividad de vocabulario de deportes. Pida a los alumnos que completen individualmente la tabla. Durante la corrección haga que cada fila la lea un alumno. Para terminar, invítelos a que digan más palabras relacionadas con cada deporte.

## SOLUCIÓN

DEPORTE	LUGAR	EQUIPAMIENTO
natación	piscina	bañador
boxeo	ring	guantes
ciclismo	pista	casco
tenis	carretera	raqueta
golf	pista de hierba	palos
fútbol	pista batida	botas
	campo	balón
	estadio	bicicleta

## B ¿Salimos?

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Concertar una cita.  
Transmitir una información.

**Gramática:** Estilo directo e indirecto para transmitir una información.

### ANTES DE EMPEZAR

En parejas, anime a los alumnos a que hablen de lo que suelen hacer los fines de semana. Después, algunos alumnos contarán al resto lo que le ha dicho su compañero. Usted también puede contar qué actividades realiza el fin de semana.

1 Fije la atención de los estudiantes sobre las fotografías y haga que las relacionen con uno de los espectáculos propuestos. A la par que se corrige el ejercicio, cada uno comenta a qué tipo de espectáculo ha ido últimamente (puede ser uno diferente a los de las fotos), a cuál suele ir con más frecuencia y a cuál nunca va o no suele asistir y por qué. Haga que participen todos y corrija sus producciones en caso necesario.

## SOLUCIÓN

1 C 2 E 3 B 4 A 5 D

## ESCUCHAR

2 Antes de escuchar, haga que los alumnos se fijen en las fotos y aventuren de qué pueden estar hablan-

do Ana y Pedro. A continuación deje unos minutos para que lean las preguntas, ponga la grabación y pídale que contesten a las preguntas. A continuación, póngala otra vez para que verifiquen la información que han escrito y corrijalo con todo el grupo.

## SOLUCIÓN

- 1 Para esta tarde.
- 2 A ver un musical.
- 3 A las siete.
- 4 En la puerta de la oficina de Ana.
- 5 A tomar unas tapas.

3 Antes de la escucha, deje que lean la información de los dos grupos. Ponga la grabación para completarlo y entre todos se rellenan en la pizarra las frases de la tabla y de ese modo se sistematizan las fórmulas útiles para concertar citas.

## SOLUCIÓN

- 1 ¿Qué **podemos hacer** esta tarde?
- 2 Podemos **ir al cine**.
- 3 ¿Y si **hacemos algo diferente**? ¿Qué te parece **el espectáculo de Nacho Cano**?
- 4 ¡Ah, vale, **me parece buena idea**!
- 5 ¿Dónde **quedamos**?
- 6 Podemos quedar **en la puerta del cine**.
- 7 ¿A qué hora **quedamos**?
- 8 ¿Qué tal a **las siete**?
- 9 Nos vemos **a las siete**, entonces.
- 10 Bien, **de acuerdo**.

## HABLAR

**4** Dígales que piensen y anoten en un papel actividades interesantes para hacer el próximo fin de semana. A continuación, divida a los alumnos en parejas y haga que establezcan un diálogo similar al que han escuchado en la actividad anterior para quedar. Tienen que ponerse de acuerdo sobre lo que hacer y fijar una hora y un lugar para verse. Mientras realizan la actividad, esté atento a las producciones orales de sus alumnos, ayudando si es necesario.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "Salir" (págs. 101-102).

**5** Actividad en parejas. Tomando el léxico de la actividad 1 y los ejemplos como modelo, los alumnos establecen pequeños microdiálogos. Esta actividad sirve como repaso de ciertos usos del pasado (pretérito perfecto y pretérito indefinido).

## ESCRIBIR

**6** Actividad de expresión escrita semicontrolada, en la que los estudiantes completan las frases con las preguntas del recuadro. Haga una ronda rápida para saber dónde fueron sus alumnos el fin de semana pasado.

## GRAMÁTICA

Lea la información de los cuadros y con los alumnos vaya haciendo en la pizarra, tomando como modelo los ejemplos, un esquema de las transformaciones que sufren los tiempos verbales en presente, pasado y futuro al pasar a estilo indirecto para transmitir una información.

- Insista en que no solo los verbos y los pronombres experimentan cambios: los estudiantes tienen que prestar también atención a las expresiones temporales cuando usen el estilo indirecto.
  - Nos iremos **mañana**.
  - Dijo que se irían **hoy**.
- Es importante ayudar al alumno a imaginar la situación en que se pronunciaron las palabras y a compararla con la situación en que posteriormente se reproduce la frase para que realice los cambios oportunos:
  - Nos iremos *mañana*.
  - Dijo que se irían *hoy* / Dijo que nos iríamos *hoy*.
- Ver pág. 154 del libro del alumno.

**7** Actividad controlada para practicar el estilo indirecto para transmitir una información. Los alumnos transforman las frases individualmente y se corrige. Sobre todo en caso de dificultad, invente una situación en que sea posible pronunciar la frase que es fuente de dudas, y otra situación posterior en que se reproducen esas palabras. Con ayuda de los alumnos, recree estas situaciones a través de minidiálogos para una mejor comprensión.

## SOLUCIÓN

**1** Dijo que el concierto había empezado / empezó a las siete y media. **2** Dijo que sacarían las entradas hoy por la tarde. **3** Dijo que vamos / íbamos a ir en coche. **4** Dijo que hacía dos años que no iba al teatro. **5** Dijo que irían todos juntos. **6** Dijo que aquel concierto había sido muy caro. **7** Dijo que no le había gustado / gustó nada la película. **8** Dijo que lo había oído por la radio. **9** Dijo que le habían regalado las entradas. **10** Dijo que iba a leer la novela de Andrés.

**8** Antes de hacer el ejercicio, llame la atención de los alumnos sobre los dos tipos de pregunta que se van a encontrar. Escriba separados en la pizarra los dos ejemplos del ejercicio, deduciendo entre todos las diferencias.

Al corregir, coloque las preguntas en dos columnas distintas según el tipo al que pertenezcan (preguntas a las que respondemos *sí* o *no* / resto)

## SOLUCIÓN

- 1** Dijo que / Quería saber dónde quedábamos.
- 2** Preguntó si / Quería saber si íbamos al cine esa tarde.
- 3** Dijo que / Quería saber cuánto habían costado las entradas.
- 4** Dijo que / Quería saber a qué hora habíamos llegado.
- 5** Preguntó si / Quería saber si nos veíamos a la salida del trabajo.
- 6** Preguntó si / Quería saber si comeríamos con ellos.
- 7** Dijo que / Quería saber cuándo había vuelto.
- 8** Preguntó si / Quería saber si había ido en metro.
- 9** Dijo que / Quería saber dónde los había escuchado la última vez.
- 10** Preguntó si / quería saber si me gustaría ir con ellos.

## C Música, arte y literatura

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Espectáculos.

### ANTES DE EMPEZAR

Haga una lluvia de ideas. Escriba en la pizarra: *música, arte y literatura del mundo hispano* y escriba todos los personajes que conozcan.

**1** Escriba en plural en la pizarra las profesiones artísticas del recuadro y pregunte a los alumnos si conocen personalidades del mundo hispano que tengan estas profesiones. Con su ayuda, se va completando en la pizarra cada una con algunos nombres masculinos y femeninos, de modo que se repasa la formación de género.

DIRECTORES DE CINE:

*Fernando Trueba (director)*

*Isabel Coixet (directora)*

POETAS:

*Rubén Darío (poeta)*

*Gabriela Mistral (poetisa)*

• A continuación entre todos se dice a qué se dedican o dedicaron los personajes de las fotografías.

### SOLUCIÓN

**1** Penélope Cruz es actriz. **2** Alejandro Aménabar es director de cine. **3** Hebert von Karajan era director de orquesta. **4** Pablo Picasso era pintor. **5** Leon Tolstoi era escritor. **6** Federico García Lorca era poeta. **7** Mick Jagger es cantante. **8** Giuseppe Verdi era compositor.

**2** En grupos de cuatro, cada grupo escoge al personaje que conoce mejor. Durante unos veinte minutos toman nota de la información que puedan reunir sobre ese personaje (edad, lugar y fecha de nacimiento, hechos más relevantes de su vida, etc.). Luego lo ponen en común entre toda la clase y ganará el equipo que dé más información sobre su personaje.

**3** Actividad de léxico. Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige entre todos. Señale una vez más que en los nombres terminados en *-ista*,

el masculino y el femenino tienen la misma forma para ver si los alumnos lo recuerdan, escriba alternativamente los artículos determinados delante de cada nombre y haga que los alumnos digan la forma correspondiente.

### SOLUCIÓN

**1** violonchelista **2** violinista **3** pianista **4** guitarrista **5** saxofonista **6** batería **7** flautista

**4** Los alumnos leen las definiciones y anotan de qué rama de arte están hablando, corrija rápidamente. Pregúnteles qué palabra o palabras les han dado la pista para saber de qué se habla en cada frase, anótelas en la pizarra por temas, añadiendo alguna más que conozcan. Esto sirve de sugerencia para el estudio del léxico.

### SOLUCIÓN

**1** Poesía **2** Teatro **3** Cine **4** Pintura / escultura  
**5** Música

### ACTIVIDAD EXTRA

Haga que escriban otras "definiciones" para *poesía, teatro, cine, pintura, escultura y música* y que las lean a sus compañeros para que estos digan de qué rama de arte están hablando.

### LEER

**5** Los alumnos leen, individualmente, las distintas propuestas, responden y se corrige.

• Simule que quiere quedar con algún alumno y entable un diálogo con él para repasar las fórmulas vistas en el apartado anterior. Luego sugiera a algún alumno que haga lo mismo con alguien de la clase. Entre todos se corregirán al final posibles errores.

### SOLUCIÓN

**1** La obra de teatro *Historia de una escalera*. **2** El espectáculo de baile *Yerma*. **3** *Yerma*. **4** La exposición de pintura contemporánea. **5** En el Festival de rock joven andaluz. **6** En *Yerma*. **7** A la exposición de pintura. **8** El festival de rock. **9** El festival de rock. **10** *Yerma* y la exposición de pintura, que son gratuitos.

## LEER Y ESCUCHAR

**6** Explíqueles que van a leer un fragmento de la obra *Historia de una escalera*, de Buero Vallejo y tienen que completar las intervenciones de Fernando, que aparecen en el recuadro. Pueden hacerlo en parejas. Para la corrección, dos alumnos voluntarios lo dramatizan.

### SOLUCIÓN

3 / 1 / 5 / 2 / 4

**7** Ponga la grabación para verificar las respuestas. Analicen entre todos el significado de algunas expresiones (*dejarse los huesos, retirar a alguien, darle un buen retiro, una miseria, salir adelante, a Pepe no hay quien lo encarrile, la cacharra de la leche*).

**8** Los alumnos responden individualmente y se corrige en grupo. Llame la atención de los alumnos sobre cómo Fernando parece cambiar de tema cuándo Generosa está hablando de Pepe y pregúnteles con qué frase lo hace y por qué creen que hace esto.

### SOLUCIÓN

**1** Generosa y Fernando. **2** De Gregorio, de Carmina y de Pepe. **3** A Gregorio. **4** Conductor de tranvía. **5** Que “no hay quien lo encarrile”, es decir, que no lleva un “buen camino” en la vida: no trabaja, etc. **6** Buena, trabajadora y limpia. **7** Con Carmina.

## ACTIVIDAD EXTRA

Los alumnos deben imaginar que son un/a vecino/a muy cotilla que ha estado escuchando la conversación de Fernando y Generosa detrás de la puerta. Después, se la cuentan a otro vecino. No deben intentar reproducir todas las frases, sino transmitir en general la información más importante:

- Cómo se siente Gregorio y por qué.
- Quejas de Generosa por su situación económica.
- Fernando le da la razón.
- Descripción de Carmina y queja sobre Pepe.
- Fernando le da información sobre Carmina.
- Generosa dice por qué Carmina la estaba buscando, etc.).

Pueden empezar así:

*Pues fíjate, antes Fernando se ha encontrado a Generosa subiendo por la escalera. Le ha preguntado por Gregorio y ella le ha dicho que estaba...*

Colabore activamente con los alumnos, ya que el ejercicio es interesante pero complejo. Entre todos, se puede elaborar una especie de texto teatral que se podrá representar en clase. La actividad puede aprovecharse para trabajar la función fática mediante fórmulas del tipo:

*¿Sí?, ¿De verdad?, ¡Claro! Ya...*

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Hablar y escuchar:** Opinar sobre una película.

**Leer:** El flamenco.

**Escribir:** Solicitar algo por escrito.

### HABLAR Y ESCUCHAR

**1** Explique a los estudiantes que van a escuchar a dos amigos, Daniel y Alicia, hablar sobre la película *Chico y Rita*, de Fernando Trueba y Javier Mariscal. Ponga la grabación para que escuchen a la vez que leen el diálogo. Para practicar la entonación, pida dos alumnos voluntarios para que lean el diálogo.

### COMUNICACIÓN

Utilice las preguntas del recuadro y hágaselas a un alumno voluntario.

**2** Los estudiantes completan el diálogo con las expresiones del recuadro y se hace una ronda para la corrección.

### SOLUCIÓN

**1** última **2** trabaja **3** pareció **4** extraordinaria  
**5** aburrida

**3** Utilizando las ideas del recuadro y tomando el ejemplo como modelo, en parejas, los estudiantes se hacen preguntas y respuestas.

**4** Tomando como modelo el diálogo de la actividad 1 y las ideas de la actividad 3, en parejas, elaboran un nuevo diálogo que luego reproducirán ante otra pareja. Pasee por las mesas para aclarar las posibles dudas.

**5** Ponga la grabación haciendo una pausa en cada entrevista y pregunte cuál es el contenido: entrevistas a Carlos y Susana sobre cine. Haga que digan el máximo de información que hayan retenido. Luego pídeles que lean las preguntas, ponga de nuevo la audición para que anoten las respuestas y pónganlo en común.

### SOLUCIÓN

- 1 REC es una película de terror.
- 2 Muy realista y muy bien hecha.
- 3 Se la recomendaría a todos los amantes del cine experimental y de terror.
- 4 *Torrente 4* es una película cómica y, a veces, con bromas de mal gusto.
- 5 No le pareció divertida.
- 6 A los seguidores de Torrente.

### LEER

**1** Lleve a clase fotos de artistas del cante y el baile flamenco o similar (Camarón de la Isla, José Mercé, Estrella Morente, Joaquín Cortés). Pregunte a sus alumnos si los conocen. También puede aportar algún fragmento ilustrativo de esta música para que lo escuchen. Si al grupo en general le interesa el tema, recomíéndeles la película *Flamenco* de Carlos Saura, alguno de cuyos fragmentos puede incluso visionarse en clase.

- Actividad de interacción oral. Fomente un debate entre los alumnos con las cuestiones planteadas.

**2** Los alumnos, individualmente, leen el texto. Pregunte si hay dudas de vocabulario. Después, pídeles que busquen las cinco o seis palabras más importantes de este. En una puesta en común, se elegirán entre todos las más representativas. A continuación, vuelven a leer el texto, contestan a las preguntas y se corrige con todo el grupo.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Si sus alumnos están interesados en el flamenco, haga que en grupos de cuatro preparen una presentación sobre otros personajes destacados del flamenco.

### SOLUCIÓN

- 1 Poco más de doscientos años.
- 2 La judía, la árabe, la castellana y la gitana.
- 3 Los gitanos.
- 4 En el siglo XIX, en referencia a los cantes y bailes de la región andaluza en España.
- 5 Un lugar donde se puede disfrutar del baile y el cante flamenco.
- 6 La guitarra.
- 7 El tema *Entre dos aguas* de su primer disco.
- 8 Como uno de los catedráticos de la guitarra flamenca.
- 9 Murió en la ciudad mexicana de Playa del Carmen el 25 de febrero de 2014.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Invite a los alumnos a que escriban un texto parecido sobre un aspecto del arte o la cultura de su país y sobre algún representante de este arte.

### ESCRIBIR

**1** Antes de leer el anuncio, comente en qué situaciones se puede tener que escribir una carta formal (para solicitar empleo, para recurrir una multa, para reclamar algo, para manifestar queja o desacuerdo al alcalde, a una institución...). A continuación, pídeles que lean el anuncio de una exposición en el Museo del Prado de Madrid y aclare las dudas de vocabulario.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Pida a los alumnos que investiguen qué exposiciones hay en la ciudad donde estén, recojan toda la información y entre todos hagan un mural. Recuérdeles que tienen que recoger en cada evento, el lugar, horario, precio y fechas.

**2 y 3** Revise con sus alumnos la estructura y las fórmulas del correo que van a escribir. Comente otras expresiones útiles (en función de quién sea el destinatario, etc.). Teniendo en cuenta también las aclaraciones del ejercicio 3, cada alumno escribe su correo electrónico. Cuando estén listos, recójalos y corrijalos.

**EJERCICIOS PRÁCTICOS** (pág. 155)

- 1** 1 Golf 2 Fútbol 3 Boxeo 4 Natación 5 Tenis
- 2** 1 esquiadora 2 medalla 3 carrera 4 esquí 5 éxitos
- 3** 1 director 2 cantante 3 música clásica / compositor 4 ópera 5 exposición / museo
- 4** 3 / 6 / 1 / 8 / 2 / 10 / 7 / 4 / 9 / 5
- 5** ¿Sabes?, la semana pasada vi a María por la calle y me contó que estaba cansada porque su jefa le exigía cada día más y le pagaban menos. También me dijo que su marido no tenía trabajo, que sus hijos estaban estudiando y sacaban malas notas, y que Santi, el mayor hacía casi todas las tareas de la casa, que era un encanto.
- 6** 1 Ayer Fernando me dijo que me llamaría esta noche. 2 Ayer me encontré con Luis y Marta y me dijeron que se iban a casar el mes que viene. 3 Tú me dijiste ayer que harías la cena hoy. 4 Juan dijo que él haría la cena el sábado 5 Ellos me dijeron ayer que hoy no saldrían.

**AUTOEVALUACIÓN** (Unidades 7 y 8)

- 1** 1 anuncio / experiencia 2 gano 3 paro / currículum / entrevista
- 2** 1 vaya 2 terminó 3 salgo 4 se casaron 5 encuentre 6 puedas 7 termine 8 vayas 9 está 10 ahorremos
- 3** 1 supiera 2 tuviera 3 regalara 4 encontrara 5 pudiera 6 pudiera 7 supiera 8 tocara
- 4** 1 e 2 h 3 a 4 f 5 d 6 b 7 g 8 c
- 5** 1 ganador 2 árbitro 3 aficionado 4 récord 5 atleta 6 piloto 7 natación 8 raqueta
- 6** Cuando me llamó, me dijo que estaba ocupado, pero que se pasaría por aquí esta tarde o al día siguiente. También me dijo que el tejado lo arreglaría el viernes y que llevaría un sofá nuevo la semana siguiente. Que había comprobado el funcionamiento de la calefacción el mes anterior y había comprado una lavadora recientemente. Además, dijo que las alfombras estaban en el tinte, y que tendría que llamar por teléfono para que me las llevaran a casa. Y que si tenía algún problema, le llamara esa noche a casa.
- 7** 1 Nací 2 dio 3 Debuté 4 Fundé 5 retiré 6 vivo 7 hacer 8 son 9 Era

# Noticias

## A Sucesos

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Léxico del delito.

**Comunicación:** Leer y escuchar noticias periodísticas.

**Gramática:** La voz pasiva.

### ANTES DE EMPEZAR

Sondee a sus alumnos sobre el tema de la prensa y haga una lluvia de ideas con las palabras que conozcan.

**1** Pregunte a sus alumnos cómo prefieren enterarse de las noticias: por televisión, por la radio o por la prensa. En el último caso, a qué prensa suelen acudir (periódicos en internet, los gratuitos que reparten en la calle, los que se compran en los quioscos, los que hay en el trabajo o en bibliotecas...).

Sondee al grupo sobre los distintos periódicos en español que conocen y formule las siguientes preguntas: *¿Soléis leer alguno?, ¿Con qué frecuencia?*

**2** Siguiendo con el tema de la prensa, en esta actividad los estudiantes leen tres titulares de prensa. Pregúnteles en qué sección de un periódico o en televisión aparecerían estas noticias (sucesos). Se revisa entre todos el vocabulario referente a las distintas secciones de un periódico.

### ACTIVIDAD EXTRA

Haga que los estudiantes escriban tres titulares de noticias de sucesos que hayan ocurrido hoy o en los últimos tres días. Recuérdeles que tienen que ser breves y tienen que contener la información más importante.

**3** Actividad de interacción oral en la que los alumnos comentan en grupo cuál de las tres noticias es más grave y por qué creen que actuaron así los protagonistas. Haga que todos los estudiantes den su opinión al respecto.

**4** Deje el tiempo necesario a los alumnos para pensar y buscar en el diccionario lo que necesiten. A continuación, se corrige entre todos, explicando el porqué de sus elecciones.

### SOLUCIÓN

1 1 2 2 3 3 4 1 5 2 6 3 7 3 8 3 9 3 10 1 11 3 12 2 13 1  
14 1

**5** Actividad de comprensión lectora. Pida a los alumnos que vuelvan a leer los titulares de la actividad 2 y relacionen el principio de cada noticia con su texto correspondiente. Esta actividad puede hacerse en grupos de tres, y que cada alumno se centre en un titular. Pídales que busquen el significado de las palabras que no conocen por el contexto o bien buscándolas en un diccionario.

### SOLUCIÓN

1 / 3 / 2

**6** Los estudiantes vuelven a leer las noticias de la actividad anterior y contestan a las preguntas. Como ya se han trabajado, deje poco tiempo para que respondan. Hacen la actividad individualmente y se corrige con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

1 El coche. 2 Tras una espectacular persecución. 3 Sí, tienen antecedentes policiales. 4 Una navaja. 5 Dos. 6 No. 7 Agentes municipales. 9 Darse un baño. 8 Fueron trasladados a comisaría, pero luego regresaron a su casa sin castigo alguno.

### GRAMÁTICA

Vuelva a los titulares del ejercicio 5. Pida a los alumnos que se fijen en la forma verbal del titular 2. Escriba la frase en la pizarra:

*Dos jóvenes de dieciocho años fueron descubiertos por agentes municipales bañándose de madrugada en una piscina municipal.*

¿Cuál es el verbo principal en infinitivo? *Descubrir*. ¿Quién descubrió algo? *Los agentes*. ¿Y a quiénes descubrieron? *A dos jóvenes*.

*Unos agentes municipales descubrieron a dos jóvenes de dieciocho años bañándose de madrugada en una piscina municipal.*

Lea la explicación del cuadro y explique cómo se forma la pasiva y cuándo suele usarse. Pida a los alumnos que busquen otros ejemplos en las noticias de la actividad 5.

- Ver pág. 156 del libro del alumno.

**7** Actividad controlada para practicar la voz pasiva. Individualmente completan las frases del recuadro. Durante la corrección haga que los alumnos justifiquen sus respuestas.

### SOLUCIÓN

1 serán clausurados 2 fue inaugurada 3 Han sido encontrados 4 fueron detenidos 5 fue detenido 6 ha sido elegido 7 serán elegidos 8 fueron elogiadas

#### ACTIVIDAD EXTRA

Para seguir practicando la voz pasiva, distribuya a los alumnos en grupos de cuatro. Reparta a todos los grupos una serie de titulares fragmentados, sin verbo, que tendrán que reconstruir en un tiempo limitado. Después, comprueben si los titulares de los alumnos coinciden con los originales.

incendio los familiares de las víctimas el Rey

*Los familiares de las víctimas del incendio fueron visitados por el Rey.*

### ESCUCHAR

**8** Se escucha la audición un par de veces. Los alumnos señalan el verdadero / falso y se corrige entre todos. ¿Recuerdan el titular de la noticia?

### SOLUCIÓN

- 1 Falso. (Le ha tocado la lotería primitiva)
- 2 Verdadero.
- 3 Falso. (El Tribunal Supremo ha sentenciado que se reparta el premio)
- 4 Verdadero.
- 5 Falso. (El boleto fue rellenado durante un viaje a Madrid)
- 6 Falso. (El premio es de dos millones de euros)

### ESCRIBIR

**9** Para facilitar la tarea, puede seleccionar algunas noticias y llevarlas a clase. Cada grupo lee la suya y el resto de alumnos tiene que descubrir dónde está el error.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Las noticias son muy útiles para practicar la reacción ante lo que nos dicen (¡Qué barbaridad! / ¿De verdad? / ¡No me digas!). Puede realizarse algún tipo de actividad en este sentido, en la que un alumno cuenta con sus palabras una noticia que ha leído y los demás reaccionan.

## B ¡Cásate conmigo!

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Transmitir órdenes, peticiones y sugerencias.

**Gramática:** Estilo indirecto.

### ANTES DE EMPEZAR

Explíqueles que en esta unidad van a trabajar el tema de transmitir órdenes, peticiones y sugerencias. Pida a los alumnos que digan qué verbos conocen para dar órdenes, peticiones y sugerencias.

**1** Los alumnos relacionan las expresiones con los dibujos. Al corregir, pídeles que expliquen cada situación (dónde están los personajes, cuál es la relación entre ellos, etc.).

### SOLUCIÓN

1 C 2 D 3 A 4 F 5 B 6 E

**2** Los alumnos forman las frases y se corrige. Una vez corregido, haga que subrayen los verbos de las dos columnas.

### SOLUCIÓN

1 e 2 a 3 c 4 b 5 f 6 d

**3** Fije la atención sobre los verbos que han subrayado en la actividad anterior y pregúnteles de qué tiempos se trata.

- Para practicar anime a los alumnos a que terminen las frases con otras propuestas, utilizando el presente de subjuntivo.

### SOLUCIÓN

**Primera columna:** pretérito perfecto

**Segunda columna:** presente de subjuntivo

### GRAMÁTICA

En el cuadro se sistematiza el estilo indirecto para transmitir órdenes, peticiones y sugerencias. Lea el cuadro con ellos y aclare las posibles dudas.

- Ver pág. 156 del libro del alumno.

**4** Actividad controlada para practicar los contenidos del cuadro gramatical. Individualmente los estudiantes completan las frases con uno de los verbos del recuadro.

### SOLUCIÓN

1 hagamos 2 habláramos 3 llames 4 viniera  
5 compre 6 fuera 7 duerma 8 lea 9 dejemos 10 vaya

**5** Al corregir este ejercicio, usted puede introducir algún cambio en ciertas frases para que los alumnos adquieran más habilidad en la práctica del estilo indirecto y para comprobar que se ha comprendido la explicación.

### SOLUCIÓN

- 1 La azafata ha ordenado que nos abrochemos los cinturones.
- 2 El policía nos ha dicho que recojamos la documentación en el mostrador 25.
- 3 Mi padre me ha pedido que cierre la puerta, pero no eche la llave.
- 4 La profesora siempre dice que busquemos en el diccionario las palabras que no conozcamos.
- 5 Paloma te ha dicho que hace frío, que cojas el abrigo.
- 6 Carlos nos ha dicho que empecemos a comer.
- 7 María me ha pedido que no llegue tarde.
- 8 Mi mujer me ha pedido que recoja al niño del colegio a las cinco.
- 9 Susana me ha dicho que no me olvide del cumpleaños de Óscar.
- 10 El médico me ha prohibido que pruebe el alcohol y las grasas.

### ACTIVIDAD EXTRA

Para seguir practicando, dé una orden a un alumno. Este finge que no la ha oído bien y pregunta al compañero de al lado, que se la repite, y así sucesivamente.

- Sal a la pizarra.
  - ¿Qué ha dicho?
  - ▲ Que salgas a la pizarra.
- Levántate y abre la ventana.
  - ¿Qué ha dicho?
  - ▲ Que te levantes y abras la ventana.

Al día siguiente, anote en la pizarra todas las órdenes que dio. Va señalando a los mismos alumnos, que repiten el proceso, pero ahora con el verbo de comunicación en indefinido y el de lo referido en imperfecto de subjuntivo.

- ¿Qué dijo ayer el profesor?
  - Que salieras a la pizarra.

### ESCUCHAR

**6** Explique que van a escuchar a una persona relatar una anécdota en el aeropuerto de Berlín y tienen que completar el texto. Ponga dos veces la grabación para que completen y verifiquen las respuestas.

**SOLUCIÓN**

1 antes de salir 2 las ocho de la mañana 3 que enseñáramos 4 recomendó 5 un par de fotos 6 el pasaporte 7 nuestro avión

**HABLAR**

8 Pasee por los grupos supervisando la realización de la actividad.

**C** Quiero que mi ciudad esté bonita**OBJETIVOS**

**Comunicación:** Expresar deseos.

**Gramática:** *Deseo, me gustaría, espero...* + infinitivo / que + subjuntivo.

**Pronunciación y ortografía:** Oposición /p/ y /b/.

**ANTES DE EMPEZAR**

Para activar el léxico de ciudades, pida a los alumnos que digan una virtud y un defecto de sus respectivas ciudades. Fomente un pequeño debate.

**LEER**

1 En parejas, y después de poner en común el vocabulario útil sobre las ciudades, comentan qué les parece en general su ciudad y por qué.

2 Los alumnos leen el texto individualmente y se contesta entre todos, haciendo en la pizarra una lista de los deseos de Isabel Camino. Revise las posibles dudas de vocabulario (*invidentes, presumir, eternizarse*). Se subrayan los verbos y, una vez visto que todos están en presente de subjuntivo, lea el cuadro de gramática.

**SOLUCIÓN**

1 Que tropezó por la calle con un ladrillo, se cayó y se rompió el hombro. 2 Que las calles estén limpias y las aceras no sean peligrosas para las personas mayores o los invidentes. Que los transportes públicos funcionen normalmente. Que la ciudad esté bonita y podamos presumir de ella. Y que las obras municipales no se eternicen. 3 En presente de subjuntivo.

**GRAMÁTICA**

Al leer la explicación, insista mediante varios ejemplos y practicando con los alumnos en que la

elección de infinitivo o subjuntivo depende de si el sujeto de las dos oraciones es o no el mismo.

- *Quiero andar sin peligro por mi ciudad.*

(Yo) QUERER – (Yo) ANDAR

- *Quiero que los invidentes anden sin peligro por mi ciudad.*

(Yo) QUERER – los invidentes ANDAR.

Para practicar, cada alumno escribirá o leerá en voz alta cuatro frases diciendo qué cosas quiere que cambien en su propia ciudad.

• Ver pág. 156 del libro del alumno.

3 Actividad controlada para practicar la expresión de deseos. Los alumnos, individualmente, completan las frases con el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado. Haga una ronda rápida para la corrección.

**SOLUCIÓN**

1 digas 2 paséis 3 encuentre 4 vayamos 5 sean 6 poner 7 ayudes 8 compre 9 salgas 10 llegar

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. "Tenemos que cambiar" (pág. 103).

**HABLAR**

4 Se trata de un momento muy oportuno para realizar este juego, ya que a estas alturas del curso los alumnos ya se conocen bastante entre sí y pueden saber quién ha escrito los deseos. Puede ser usted el que vaya leyendo los papeles, y al final de la actividad corregirá en la pizarra los errores más importantes que haya encontrado.

5 Antes de escuchar, los alumnos pueden hacer en parejas algunas conjeturas sobre los deseos de estas personas, teniendo en cuenta su edad, sexo, aspecto... Después, escuchan un par de veces para completar, lo ponen en común con el compañero y se corrige. Puede

hacerse alguna pregunta sobre lo que han escuchado (¿Ha estado ya Andrea en Roma?, etc.)

- Haga en la pizarra un esquema de las distintas expresiones de deseo que han aparecido en la grabación, añadiendo otras que conozcan los alumnos. Sondee a varios alumnos sobre sus deseos para el año que viene.

## SOLUCIÓN

- 1 Marcos, 34 años. “Quiero que este año me toque el gordo de Navidad y así poder pagar la hipoteca de mi casa.”.
- 2 Andrea, 28 años. “Quiero volver a Roma y pasarme allí tres meses”.
- 3 Raquel, 8 años. “Yo quiero ser famosa, quiero ser una cantante famosa. Me gustaría salir en la tele”.
- 4 Alberto, 9 años. “Yo quiero que mi madre me compre un perro, pero no sé si me lo comprará”.
- 5 Óscar, 29 años. “Quiero encontrar un trabajo bueno y que mi novia Cati se case conmigo, hace cinco años que somos novios, y que bajen los precios de los pisos...”.
- 6 Alejandra, 78 años. “Solo deseo seguir como estoy, tener salud. Me gustaría viajar, pero como ya soy muy mayor, no tengo muchas condiciones”.

## PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

**1** Previamente a la grabación, invite a los alumnos a sentir la diferencia entre /p/ y /b/, palpándose cada uno la garganta mientras emiten estos sonidos, para que perciban la oposición sonora / sorda que los distingue a través de la vibración o no de las cuerdas vocales. Después, se escucha palabra por palabra, señale a varios alumnos uno por uno y estos repiten; si lo considera oportuno, pedirá a algún alumno que lo intente de nuevo.

**2 y 3** Antes de escuchar, lea las palabras con los alumnos. Después ponga la grabación para que señalen la palabra que oigan y la repitan (actividad 3).

## SOLUCIÓN

- 1 pela 2 baba 3 pueblo 4 avión 5 pala 6 vuelvo  
7 Japón 8 jarabe 9 rápido 10 ropa

**4 y 5** Se escucha frase por frase y señale quién tiene que repetirla. Después completan la palabra que falta en cada una y se corrige en la pizarra: según se escucha la frase, el alumno escribe la palabra que ha escuchado.

## SOLUCIÓN

- 1 ropa 2 apio 4 bobo 5 jarabe 6 jabón 7 rápido

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Hablar y escuchar:** ¿Qué te gustaría hacer?

**Leer:** Atapuerca.

**Escribir:** Notas y recados.

### HABLAR Y ESCUCHAR

**1** Explique a los alumnos que van a escuchar a Laura y su tutor hablando sobre el futuro de esta. Ponga la grabación para que escuchen a la vez que leen el diálogo. Para practicar la entonación pida dos voluntarios para que lean la conversación.

### COMUNICACIÓN

Lea con los estudiantes las estructuras del recuadro para hablar y responder sobre planes y haga que las busquen en el diálogo de la actividad anterior.

**2** Explique que tienen que completar el diálogo con las palabras del recuadro. Pida dos voluntarios para la corrección.

## SOLUCIÓN

- 1 año 2 encontrar 3 gustaría 4 novia 5 busquemos

**3** Actividad de interacción oral. En parejas, los estudiantes reproducen minidiálogos siguiendo el modelo y utilizando las frases del recuadro. Explíqueles que tienen que cambiar de pareja cuando dé dos palmas.

**4** Tomando como modelo el diálogo de la actividad 1 y las expresiones de la actividad 3, en parejas, elaboran un nuevo diálogo que luego reproducirán ante otra pareja. Pasee por las mesas para aclarar las posibles dudas.

**5** Explique el contexto: dos estudiantes, Ricardo e Inés, hablan con su tutor sobre sus planes para el año que viene. Antes de escuchar, leen las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas.

### SOLUCIÓN

- 1 Ricardo quiere estudiar Económicas.
- 2 Porque su padre tiene una empresa.
- 3 Que acabe pronto sus estudios para ayudarle.
- 4 Inés quiere ir a Estados Unidos.
- 5 Para perfeccionar su inglés.
- 6 Sus padres están de acuerdo y la apoyan.

### LEER

**1** Escriba en la pizarra el topónimo *Atapuerca* y pregunte a los alumnos si han oído hablar de este lugar y qué saben de él. Fomente un intercambio de ideas al respecto. Si nadie conoce el lugar, diga que Atapuerca es un yacimiento arqueológico que se encuentra en la provincia de Burgos. Después, responden a la pregunta: *¿Te interesa la arqueología?*

- También puede preguntar si hay restos arqueológicos importantes en los lugares donde viven, si hay un museo arqueológico en su ciudad y si lo han visitado, qué hay allí, etc.

**2** Inste primero a leer las palabras del recuadro y a intentar intuir el sentido de las que no conozcan. Después, leerán el texto y acláreles que pueden consultar su diccionario si lo necesitan.

### SOLUCIÓN

- 1 yacimientos
- 2 clima
- 3 excavaciones
- 4 fósiles
- 5 esqueletos
- 6 arqueólogos
- 7 herramientas
- 8 científicos

**3** Una vez que han completado el texto, comprueban con su compañero. Se corrige en clase por si hay alguna duda.

**4** Vuelven a leer el texto rápidamente y contestan a las preguntas. Se corrige con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

- 1 Un millón de años.
- 2 En 1978.
- 3 Una nueva especie de homínidos hallada en Atapuerca. Son los europeos más antiguos conocidos.
- 4 De más de 180 esqueletos de osos.
- 5 Herramientas, fósiles de animales y polen.
- 6 Juan Luis Arsuaga.
- 7 Han sido incluidos en la lista de Patrimonio Mundial por la UNESCO.
- 8 Museo de la Evolución Humana.

### ESCRIBIR

**1** Como actividad de precalentamiento, antes de que lleguen los alumnos al aula, escriba la siguiente nota en la pizarra: *Estoy en secretaría. Vengo dentro de 10 minutos.* Cuando llegue, pregunte a los estudiantes qué es eso que hay en la pizarra. Responderán que una nota o un recado. Elimine la nota y pregunte:

- *¿Qué decía la nota?*

- *Que estabas en secretaría y que venías dentro de 10 minutos.*

- A continuación, agrupe a los estudiantes en parejas para que comenten si suelen dejar notas y recados y a quién o quiénes. Dígalos que hagan una lista de situaciones en las que dejan una nota para después ponerla en común con las listas de sus compañeros.

**2** Los estudiantes leen, individualmente, los seis mensajes, y con todo el grupo se comentan la situación y el propósito de cada uno y cuál es la relación entre las dos personas en cada mensaje.

### SOLUCIÓN

#### Posibles respuestas:

**Recado entre novios:** Que Felipe llame a su padre cuando llegue. **Recado entre compañeras de trabajo:** Que Sara recoja los papeles para entregarlos el jueves. **Recado de un vecino:** Que alguien aparque su coche un poco más lejos del de otra persona. **Recado de Juanjo a su compañero de piso:** Que Jorge compre comida para el gato y sepa que su compañero ya ha pagado su parte del alquiler. **Recado de una mujer a su marido:** Que Carlos sepa que la profesora de su hijo quiere hablar con él y con su mujer. **Recado de una madre a su hija:** Que Julia sepa que ya están listas sus gafas.

**3** Actividad semicontrolada de expresión escrita. Cada alumno redacta las notas con la información dada y la coteja con su compañero. Para terminar, haga una ronda rápida y pida voluntarios para que vayan leyendo las notas.

**4** Actividad de comprensión auditiva. Explique que en esta actividad van a escuchar tres mensajes de un contestador automático y tienen que escribir la nota correspondiente. Ponga una primera vez la grabación sin pausas. Después, póngala una segunda vez haciendo una pausa después de cada mensaje, para que los alumnos puedan completar sus apuntes y redactar los mensajes. Cuando tengan preparadas las notas, se corrige con todo el grupo.

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 157)

- 1** 1 ha sido criticada 2 fue suspendido 3 ha sido clausurado 4 fue interrumpido 5 han sido recibidas
- 2** 1 vaya allí ahora mismo. 2 me lave las manos. 3 ponga la mesa. 4 le diga a papá que venga a comer. 5 quite la tele. 6 no le dé azúcar al perro. 7 saque la basura. 8 lleve el pan a la mesa.
- 3** 1 “Ven conmigo”. 2 “Come más fruta”. 3 “Léelo en voz alta”. 4 “No hagas ruido”. 5 “Llegad a las siete”. 6 “Terminad pronto”. 7 “Haz la cena”. 8 “Lavaos las manos”.
- 4** 1 Nos gustaría tener un piso. 2 Me gustaría que mi hija me ayudara. 3 Me gustaría llegar pronto todos los días. 4 Me gustaría que mis hijos tuvieran trabajo. 5 Me gustaría salir de viaje. 6 Me gustaría hablar inglés bien. 7 Me gustaría que mi marido tuviera muchas vacaciones. 8 Me gustaría que mis alumnos hicieran los deberes. 9 Me gustaría que Penélope viniera más a verme. 10 Me gustaría tener un vestido largo y bonito. 11 Me gustaría que no hiciera tanto calor. 12 Me gustaría que mi hijo fuera un buen estudiante.
- 5** 1 Me gustaría trabajar de enfermera. 2 Me gustaría ganar más dinero. 3 Me gustaría que fueras a París. 4 Me gustaría que vinieras a mi casa. 5 Me gustaría que tú hablaras bien japonés. 6 Les gustaría que yo fuera más amable.
- 6** Respuesta libre.

## A De viaje

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Planear un viaje.

Expresar la probabilidad y hacer conjeturas.

**Gramática:** *A lo mejor, quizás, seguramente, probablemente.*

### ANTES DE EMPEZAR

Comente a sus alumnos que van a hablar de viajes de vacaciones. Para ello, fije su atención en las cuatro fotografías y comenten cuál es su destino preferido y por qué.

### ESCUCHAR

**1** Actividad de interacción oral en parejas. Deje tiempo para que se pregunten y contesten a las preguntas propuestas. Anímelos a que se hagan otras preguntas. Luego pida a algún alumno que comente que es lo que más le ha llamado la atención de lo que haya dicho su compañero.

**2** Explique a sus alumnos que van a escuchar a cuatro personas: Alejandra, Eduardo, María y Rodrigo contar sus planes de verano y completar la información de las frases. Ponga una primera vez la grabación, haciendo pausas en cada una de las intervenciones, hagan que comprueben la información en parejas. A continuación ponga una segunda vez la audición para que verifiquen las respuestas.

- Haga alguna pregunta sobre otros datos de las entrevistas que no han aparecido, de modo que los estudiantes agudicen su comprensión auditiva. La audición se escuchará de nuevo si es necesario: ¿Para qué dice Alejandra que va a visitar esas ciudades?, ¿Adónde iría a bucear Eduardo?, ¿Por qué piensa que no podrá ir?, ¿Con quién piensa ir María a la Costa Brava?, ¿Y Rodrigo a Cádiz?, ¿Cuánto tiempo pasará en Menorca?
- Anímelos a que digan qué plan de los que han escuchado les parece más interesante y por qué.

### SOLUCIÓN

**1** un negocio de diseño de moda / a varias ciudades del Mediterráneo **2** algún lugar exótico a bucear / haga un viaje en tren por Europa **3** toda América del Sur / a la Costa Brava **4** / la playa / Cádiz / Menorca con su novia.

### COMUNICACIÓN

En el cuadro se presentan estructuras para expresar la conjetura. Lea los ejemplos y entre todos amplíen la información con otros.

Para practicar, proporcione la transcripción de la pág. 178 del libro del alumno, y aclare que tanto Alejandra, como Eduardo, María y Rodrigo no están seguros de lo que van a hacer en verano. Son posibilidades. ¿Cómo lo expresan? Haga que busquen en la transcripción las palabras que utiliza cada uno para expresar conjetura (*seguramente, quizás, a lo mejor, probablemente*).

- Ver pág. 158 del libro del alumno.

### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. "No llores, bebé" (pág. 104).

**3** Actividad para practicar la expresión de la conjetura. Los estudiantes hacen individualmente el ejercicio. A continuación, se corrige entre todos. Para que la corrección no sea tan mecánica y para mantener la atención de los estudiantes, en lugar de hacerla leyendo las frases en orden, plantee una situación a la que ellos responderán con la frase adecuada correctamente construida:

- ¿Vais a comer en casa hoy?
- A lo mejor comemos en un restaurante chino.

### SOLUCIÓN

**1** llegue **2** comemos **3** visitarán **4** vamos **5** hagan **6** vendrá / venga **7** podrá **8** sea **9** haga / hará **10** no hay

**ACTIVIDAD EXTRA**

Distribuya a los alumnos en grupos de cuatro y haga dos grupos de tarjetas. En uno escriba los marcadores para expresar conjeturas: *quizás, seguramente, a lo mejor y probablemente*; y en otro las siguientes personas: *yo, mi madre, mi mejor amigo/a, mis compañeros/as, mi vecino/a, nuestros/as hijos/as...* Explique que cada alumno levanta una tarjeta de cada grupo y hace una frase. Gana el alumno que más frases correctas haya producido.

**4** Explique que van a leer una entrevista del programa “Españoles en el mundo”, donde se recogen testimonios de españoles que viven en el extranjero. Deje unos minutos para que lean las preguntas e invítelos a que lean el texto para encontrar las respuestas. Se corrige con todo el grupo.

- Hable con el grupo y pregunte si conocían el programa, si les parece interesante y si tienen una experiencia viviendo en otro país o conocen a alguien que viva en otro país.

**SOLUCIÓN**

**1** El programa trata de conocer las historias de españoles que viven en el extranjero. **2** Amor, trabajo o curiosidad. **3** Porque el programa estimula la curiosidad y el deseo de salir a conocer otros países. **4** Que es posible encontrar tu lugar en el mundo. **5** Son personas con coraje, arriesgados, aventureros. **6** Porque las comunicaciones son mejores, tienen más formación y saben idiomas. **7** Es difícil emigrar a los países que tienen conflictos, inseguridad, falta de libertades. **8** Que fuesen muy pronto lugares de paz.

**5 y 6** Cada alumno piensa en un país extranjero y escribe las preguntas que él haría para preparar el viaje. Pueden hacerse las entrevistas en parejas, o bien elegir a un alumno voluntario al que le hacen preguntas entre todos y que debe responder de modo más o menos improvisado. Después de algunas preguntas, cambie de alumno voluntario.

**B Alojamientos****OBJETIVOS**

**Vocabulario:** Léxico de hospedajes.

**Comunicación:** Elegir un hotel.  
Pedir un servicio.

**Gramática:** *¿Le importaría...?, ¿Sería posible...?, ¿Sería(n) tan amable(s) de...?, ¿Te importaría...? ¿Podrías...?*

**Pronunciación y ortografía:** Diptongos, triptongos e hiatos.

*Un matrimonio con hijos que quiere irse de vacaciones sin gastar mucho dinero.*

Haga que los alumnos sugieran el tipo de alojamiento que les parece más adecuado para cada viajero.

**1** Llame la atención sobre las tres fotografías y describanlas entre todos. A continuación, distribuya a los alumnos en parejas para que hablen sobre las cuestiones planteadas y hagan individualmente una lista de lo que buscan en un alojamiento. Pongan en común lo que han comentado en la lista y anote en la pizarra el vocabulario útil que vaya surgiendo.

**VOCABULARIO**

**2** Este ejercicio puede realizarse con todo el grupo. Revise el léxico de la lista de instalaciones y servicios por si hay alguna duda, y después distintos alumnos expresan cuáles de los servicios consideran los más importantes y de cuáles prescindirían.

**ANTES DE EMPEZAR**

Escriba en la pizarra:

*Un matrimonio de jubilados que quiere visitar Florencia.*

*Un chico que va a hacer un interraíl por los países del este de Europa.*

*Una pareja de recién casados que se va de luna de miel a Santo Domingo.*

**3** Actividad de comprensión auditiva. Explíqueles que van a escuchar cuatro conversaciones que tienen que ver con los alojamientos. Pida que cierren el libro y escuchen una primera vez la grabación sin mirar la parte de texto que tienen en el libro y traten solo de entender qué servicio se solicita en cada caso. Después de comentarlo entre todos, escuchan de nuevo para completar los diálogos. Haga que señalen si cada diálogo es formal o informal.

Para la corrección puede facilitar la transcripción, pág. 178 del libro del alumno.

### SOLUCIÓN

- 1 ¿Sería posible...? / ..., por supuesto.
- 2 ¿Podrías...? / ¡Cómo no!
- 3 ¿Serían tan amables de...? / Claro que sí,...
- 4 ¿Le importaría...? / Sí, ahora mismo.

### COMUNICACIÓN

En este cuadro se sistematizan las estructuras para pedir un servicio de forma educada en un contexto formal e informal y sus correspondientes respuestas. Deje tiempo para que lo lean los alumnos y resalte la forma del condicional para expresar cortesía.

- Ver pág. 158 del libro del alumno.

### ESCRIBIR

**4** Los alumnos preparan en parejas sus diálogos, poniéndose de acuerdo y escribiéndolos en su cuaderno. Después, salen distintas parejas, decida qué papel hará cada uno y los estudiantes representarán uno de los diálogos ante la clase, tratando de consultar lo menos posible lo que han escrito.

### HABLAR

**5** Los alumnos siguen trabajando en parejas, esta vez pasando directamente a la práctica oral. Revise sus actuaciones. Para que ambos miembros de la pareja representen los dos tipos de papeles, las tres primeras peticiones las hará el alumno A y las otras tres, el alumno B.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Lea la explicación del cuadro haciendo ciertas aclaraciones: las vocales abiertas son *a*, *e*, *o* y las cerradas *u*, *i*. Cuando dos vocales se pronuncian en la misma sílaba o golpe de voz, tenemos un diptongo; si son tres las vocales que se unen, tenemos un triptongo. Cuando

las vocales que van seguidas se pronuncian en distinta sílaba, tenemos un hiato.

Ilustre la explicación con diptongos e hiatos de distintas clases:

*Ruido*, *viuda* (vocal cerrada + vocal cerrada).

*Aire*, *viaje* (vocal abierta + cerrada y al revés)

*Teatro* (vocal abierta + abierta)

*Frío*, *caí* (vocal cerrada tónica + abierta y al revés).

- Practique separando las palabras por sílabas y subrayando la vocal tónica. Resalte que, a veces, las reglas básicas de acentuación no se cumplen: *Río* (es llana y termina en vocal, pero se acentúa para que sepamos que tenemos que pronunciar las vocales en sílabas distintas y además así no la confundimos con *rio*).

### ACTIVIDAD EXTRA

En grupos de tres, dé dos minutos para que escriban todas las palabras que contengan diptongos, triptongos e hiatos que aparecen en la unidad. Se hace un recuento de las palabras y gana el equipo que más palabras correctas haya anotado.

**1** Detenga la grabación tras cada par de palabras, y señale a un alumno para que pronuncie el par diferenciando bien las palabras.

- Antes de poner la grabación, deje unos minutos a los alumnos para que lean las palabras y las separen en sílabas.

**2** Antes de escuchar, pida a los estudiantes que lean las frases y pongan las tildes en las palabras necesarias. Luego ponga la grabación para que lo comprueben. Para la corrección, haga que cada frase sea corregida en la pizarra por un alumno. Durante la corrección, entre todos se marcarán los diptongos y los hiatos de manera diferenciada, explicando su formación.

### SOLUCIÓN

- 1 Ángel se rio mucho de los chistes de Rosa.
- 2 Mañana no vendrá la secretaria.
- 3 Roberto estudió en Valencia.
- 4 El río Ebro pasa por Zaragoza.
- 5 Luisa se cree muy sabia.
- 6 Moisés guio a su pueblo por el desierto
- 7 Yo no estudio mucho, no me gusta.
- 8 Yo creo que ella no sabía nada.

## C Historias de viajes

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Tiempo atmosférico.

**Comunicación:** Contar anécdotas.  
Hablar del tiempo.

**Gramática:** Repaso de los tiempos de la narración.

### ANTES DE EMPEZAR

Diga a los estudiantes que en este apartado se va hablar de anécdotas de viaje. Anímelos a que cuenten qué es lo más desagradable que les ha ocurrido en un viaje.

### LEER

**1** Siguiendo con el tema de las anécdotas en un viaje, haga que los alumnos ordenen los párrafos de "Júzguelo usted mismo". Pueden hacerlo individualmente o en parejas. Después pregunte qué es lo que les pasó a los señores Blanco. Ponga la grabación para que comprueben el orden de los párrafos.

Pregúnteles si les parece verosímil la historia y qué piensan de la decisión del juez.

### SOLUCIÓN

g - b - h - e - c - d - a - f

**2** Haga que vuelvan a leer el texto de la actividad anterior y completen de nuevo con la forma correcta del verbo entre paréntesis. Para asegurarse de que todos los alumnos ha escrito la forma verbal correcta, escríbalas en la pizarra.

### SOLUCIÓN

**1** Fueron **2** habían disfrutado **3** estaban **4** viera  
**5** se quejaron **6** fueran

### ESCUCHAR

**3** Actividad de comprensión auditiva. Antes de la escucha, haga que los alumnos observen los dibujos y pregúnteles: *¿Creéis que Paloma tuvo algún problema durante el viaje?*, *¿Cuál pudo ser?* Ponga la grabación dos

veces para que comprueben el orden y verifiquen sus hipótesis.

### SOLUCIÓN

3 - 6 - 2 - 1 - 4 - 5

**4** Los alumnos vuelven a escuchar de nuevo la anécdota de Paloma, completan las frases y se corrige con todo el grupo.

### SOLUCIÓN

- 1** había perdido
- 2** me presentara
- 3** había encontrado
- 4** me sentara y me tranquilizara
- 5** se había llevado

### HABLAR

**5** En esta actividad de expresión oral, los alumnos tienen que reconstruir la historia, en parejas, con la ayuda de las frases y los dibujos. Después, pida que cuenten la historia entre varios alumnos con sus palabras.

**6** Conversan de tres en tres sobre sus anécdotas de viajes y algunos alumnos las ponen en común con toda la clase.

### ESCRIBIR

**7** Tomando la historia de Paloma como modelo, cada estudiante escribe algo que le ocurrió en un viaje. Recoja los escritos, revíselos y al día siguiente comente los errores más importantes. Proponga a algunos alumnos que lean su historia y que el resto de compañeros les hagan preguntas.

### VOCABULARIO

**8** Ejercicio para activar y recordar el léxico del tiempo atmosférico. Como este léxico ya se ha trabajado en los niveles anteriores, haga una lluvia de ideas con adjetivos, nombres y verbos de este campo semántico. A continuación los estudiantes se fijan en el mapa y comentan qué tiempo está haciendo en Galicia, región del noroeste de España.

- Pregúnteles qué tal tiempo hizo en su último viaje.

**ACTIVIDAD EXTRA**

Haga fotocopias de un mapa de la ciudad donde esté, diga un día de la semana a cada alumno y haga que inserten en el mapa el tiempo que va a hacer en los próximos días. Cuando lo tengan listo, pídeles que lo peguen en las paredes del aula para que todo el mundo lo pueda consultar.

**9** Actividad de comprensión lectora y auditiva. Siguiendo con el tema de los viajes, explique que van a completar un texto sobre un viaje a Galicia y tienen que hacerlo con las palabras del recuadro. Para la comprobación, ponga la grabación para que lo escuchen.

**SOLUCIÓN**

**1** sol **2** paraguas **3** lloviendo **4** nubes **5** nubló **6** frío  
**7** viento **8** niebla

**D** Comunicación y cultura**OBJETIVOS**

**Hablar y escribir:** Expresión de la probabilidad.

**Leer:** Guatemala.

**Escribir:** Una tarjeta postal.

**HABLAR Y ESCRIBIR**

**1** Explique a los alumnos que van a escuchar a una chica, Sara, que pide información en una agencia de viajes para ir a las islas Canarias. Ponga la grabación para que escuchen a la vez que leen los diálogos. Para practicar la entonación, pida dos voluntarios para lean la conversación.

**COMUNICACIÓN**

Lea con los estudiantes las estructuras del recuadro para expresar probabilidad. Si lo considera oportuno, haga que las subrayen en la conversación para que las vean contextualizadas.

**2** Los estudiantes completan el diálogo con las expresiones del recuadro y se hace una ronda para la corrección.

**SOLUCIÓN**

**1** semana **2** haga **3** vayamos **4** seguramente **5** paraguas

**3** Utilizando las expresiones del recuadro y tomando el ejemplo como modelo, en parejas, los estudiantes se hacen preguntas y respuestas con las ideas del recuadro. Pasee entre las mesas mientras hacen la actividad para aclarar las dudas.

**4** Tomando como modelo el diálogo de la actividad 1 y las expresiones de la actividad 3, en parejas, elaboran un nuevo diálogo que luego reproducirán ante otra pareja. Pasee por las mesas para aclarar las posibles dudas.

**5** Actividad de comprensión auditiva. Antes de escuchar, leen las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas

**SOLUCIÓN**

**1** Enrique quiere viajar con sus amigos. **2** A Santander. **3** El tiempo. **4** Para consultar el tiempo. **5** Para que su novio conozca Salamanca.

**LEER**

**1** Antes de leer el texto, comenten entre todos lo que saben de este país y pregunte si alguien lo ha visitado o conoce a algún guatemalteco. Fomente un pequeño debate y haga que todos los estudiantes participen. A continuación, individualmente leen el texto sobre Guatemala, se comentan las dudas de vocabulario y deje tiempo para que contesten verdadero o falso a las frases propuestas. Corrija con todo el grupo.

**SOLUCIÓN**

**1** Falso. (En Guatemala, las noches son bastantes frescas en cualquier época del año) **2** Verdadero. **3** Falso. (Aconsejan llevar un jersey o alguna prenda de abrigo para las noches y para los locales con aire acondicionado) **4** Verdadero. **5** Verdadero. **6** Verdadero. **7** Falso. (En Guatemala ciudad hay edificios modernos) **8** Falso. (La huella de los mayas es muy visible en Guatemala) **9** Verdadero. **10** Falso. (La mayoría de la población guatemalteca tiene ascendencia maya)

**ESCRIBIR**

**1** Actividad de comprensión de lectura. Un alumno lee la tarjeta postal en voz alta y entre todos se contestan a las preguntas. Lleve un mapa de España, para situar La Coruña.

**SOLUCIÓN**

**1** Laura y Sara. **2** Desde La Coruña. **3** A Jorge. **4** El paseo marítimo y la Torre de Hércules. **5** Hace sol.

**2** Actividad para trabajar las abreviaturas referidas a las direcciones. Individualmente, los estudiantes relacionan las palabras con su abreviatura correspondiente. Haga una ronda rápida para su corrección. También puede recordar alguna otra abreviatura de interés (n.º = número; C. P. = código postal, ...).

**SOLUCIÓN**

**1** d **2** f **3** a **4** c **5** e **6** b

**3** Antes de realizar el ejercicio, pida a algún alumno voluntario que salga a la pizarra y escriba su dirección. A continuación hacen el ejercicio individualmente y algunos salen a la pizarra para corregir una frase cada uno.

**SOLUCIÓN**

- 1** C/ Príncipe, 90, 2.º D, 30029, Barcelona, España.
- 2** Pza. de Peñuelas, 5, 4.º E, 28045, Madrid.
- 3** Avda. de la Paz, 128, 3.º izda., 12005, Toledo.
- 4** P.º Imperial, 16, 5.º dcha., 35004, Valencia.

**COMUNICACIÓN**

Lea el cuadro con sus alumnos, en el que aparecen indicaciones que les serán útiles para escribir postales. Haga que añadan otras expresiones que conozcan para hablar del tiempo, del paisaje, de la gente y para despedirse.

**4** Actividad de expresión escrita. Los alumnos escriben las dos postales y las intercambian con un compañero para que las corrija. No deben olvidar escribir correctamente la dirección de los destinatarios. Supervise la escritura y la corrección.

**EJERCICIOS PRÁCTICOS** (pág. 159)

- 1** **1** esté **2** puedo **3** tenga **4** encontramos **5** tenga **6** vive **7** venga **8** ha oído **9** va a subir **10** está
- 2** **1** Hacía mucho calor. **2** Llovía a cántaros. **3** Había niebla. **4** Hacía viento. **5** Estaba nublado. **6** Nevaba. **7** Había tormenta. **8** Hacía frío.
- 3** Respuestas posibles: **1** Podría / Por supuesto **2** Le importaría / Ahora mismo, señor **3** Sería tan amable / Lo siento **4** Podrías / Sí, cómo no
- 4** **1** Ana y Manuel. **2** Desde Córdoba. **3** A Juan. **4** El barrio judío y la Mezquita. **5** Hace muy buen tiempo: mucho sol y una temperatura estupenda para pasear.

**AUTOEVALUACIÓN** (Unidades 9 y 10)

- 1** **1** c **2** a **3** e **4** d **5** b
- 2** **1** circulación **2** sequía **3** tifón **4** atasco **5** prisión
- 3** **1** El doctor me dice que haga más ejercicio. **2** Antonio siempre me dice que no le espere a comer. **3** Mis amigos me dicen que vaya a verlos los fines de semana. **4** Todos los días le digo a mi marido que me espere a la salida de la oficina. **5** En la Administración siempre te dicen que vuelvas al día siguiente.
- 4** Un montón de cosas: que atienda en clase, que haga los deberes, que pregunte si tengo dudas, que no moleste a mis compañeros y que estudie para los exámenes.
- 5** **1** "Vente conmigo". **2** "Ven mañana". **3** "Léelo en voz alta". **4** "No hagas ruido". **5** "Sed puntuales". **6** "Terminad pronto". **7** "Haz la cena". **8** "Lavaos las manos".
- 6** **1** seas **2** salgas **3** digas **4** estudie **5** salir **6** compramos **7** tener **8** vinieran **9** ayude **10** acompañe **11** venga **12** tener
- 7** **1** Televisión **2** Restaurante **3** Aparcamiento **4** --- **5** Perros **6** Wifi **7** Cafetería **8** Piscina **9** Miusválidos
- 8** **1** llegué **2** he pasado **3** cruzábamos **4** empezó **5** nos abrochamos **6** nos asustamos **7** atravesamos **8** hacía **9** había aterrizado **10** nos quitáramos
- 9** **1** Respuesta libre.

## A En el mercadillo

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** La ropa.

**Comunicación:** Comprar en un mercadillo al aire libre.

**Gramática:** Pronombres personales de objeto directo e indirecto.

### ANTES DE EMPEZAR

Invite a algunos alumnos a describir cómo va vestido usted o algún compañero. Los dibujos numerados de la página 118 pueden servirles de ayuda.

Otra opción es que proyecte las dos ilustraciones, pero sin los nombres de las prendas. Entre todos se completa el nombre de cada prenda de vestir.

### VOCABULARIO

**1** Actividad de interacción oral en la que, en parejas, se comentan las cuestiones planteadas y después se hace una puesta en común en la que cada uno habla del compañero. Se anota el vocabulario de interés en la pizarra.

### COMUNICACIÓN

Después de leer con sus alumnos el cuadro en el que se habla de ropa y complementos, llame la atención sobre los dibujos de los escaparates para que subrayen los nombres en singular y plural.

### ACTIVIDAD EXTRA

Se pueden seguir explotando los dibujos de los escaparates para repasar vocabulario de prendas de vestir o como precalentamiento. Por ejemplo, los alumnos trabajan en parejas y cada uno intenta memorizar todo lo que pueda de una de las ilustraciones y, con el libro cerrado, le cuenta al otro lo que hay en el escaparate. Si no recuerda alguna prenda de vestir, su compañero puede darle pistas.

**2** Actividad para activar y practicar el léxico de la ropa. Individualmente, completan las frases con una prenda de vestir. Haga una ronda para la corrección.

### SOLUCIÓN

**1** falda / blusa **2** traje / pantalones **3** zapatos  
**4** guantes **5** chaqueta **6** chándal **7** botas  
**8** traje **9** bolsillos **10** medias

### GRAMÁTICA

Escriba las siguientes frases en la pizarra:

- *Tengo la dirección de Manuela.*
- *He visto a mis primos.*
- *He dado el regalo a mi cuñado.*

Explique a los alumnos que hay dos tipos de verbos: los que necesitan un complemento (*tener, ver,...*) y los que necesitan dos (*dar, enviar, regalar,...*). Entre todos se subrayan los complementos de las frases anteriores, explicando cómo se llama cada uno (objeto directo y objeto indirecto).

Escriba en la pizarra los pronombres átonos de objeto directo e indirecto en dos columnas una junto a la otra, y a su izquierda, los pronombres sujeto. Vemos que los pronombres objeto coinciden en la forma salvo en la tercera persona de singular y plural. Diferencie claramente la función de cada uno y ponga más ejemplos:

- LA para hablar de nombres femeninos singulares cuando hacen la función de objeto directo; si son plurales, se usa LAS.
- LO para los objetos directos masculinos plurales;
- LOS si son plurales.
- LE o LO para los objetos directos masculinos singulares que son personas.) Si son plurales, LOS o LES.

Para los objetos indirectos, usamos solo LE si son singulares (femeninos o masculinos) y LES si son plurales.

Entre todos indiquen qué pronombres sustituirían a cada complemento en estas frases:

Compré la corbata. (LA)

Tiré el papel a la papelerera. (LO)

Llamé a Fernando por teléfono. (LO/LE)

Compré la corbata a Luis. (LA, LE).

Estos pronombres van delante del verbo, (menos cuando está en imperativo, infinitivo o gerundio):

\*Compré la. → La compré.

\*Tiré lo. → Lo tiré.

\*Llamé le/lo. → Le/Lo llamé.

Pero hay algunas reglas más: para verlas, remita a los estudiantes a los dos últimos puntos del cuadro de gramática (pág. 119). Para ilustrarlo, escriba las siguientes frases y hagan las transformaciones necesarias:

\* Compré la le → \* La le compré → \*Le la compré → Se la compré.

Y completen entre todos:

■ ¿Tienes la dirección de Manuela?

● Sí, \_\_\_\_ tengo.

■ ¿Has visto a tus primos?

● Sí, \_\_\_\_ he visto.

■ ¿Has dado el regalo a tu cuñado?

● Sí, \_\_\_\_ \_\_\_\_ he dado.

Para terminar, explique con más detalle la cuestión del orden de los pronombres con (1) imperativo, (2) gerundio e infinitivo y (3) obligatoriedad de duplicar el pronombre. Esta explicación se dejaría para otro momento para no hacer la sesión tan densa. Sirvan estas indicaciones como pauta para que usted elabore su propio modo de explicar estas cuestiones.

(1) Imperativo:

- **a** Póntelo, hazlo, escríbelas... (imperativo afirmativo + pronombres).

- **b** No te lo pongas, no lo hagas... (objeto indirecto + objeto directo + imperativo negativo).

(2) Gerundio e infinitivo:

- Estoy diciéndotelo.

- Voy a regalártelo.

(verbo auxiliar + infinitivo / gerundio + objeto indirecto + objeto directo).

- Te lo estoy diciendo.

- Te lo voy a regalar.

(objeto indirecto + objeto directo + verbo auxiliar + infinitivo / gerundio).

(3) Obligatoriedad de duplicar el pronombre:

**a** Cuando el objeto directo o el objeto indirecto van delante del verbo, siempre se duplican con un pronombre:

- Este pañuelo lo compré en Zara.

- A mi tía siempre le cuento todo.

- A mis hijos los consejos se los doy con cariño.

**b** Cuando el objeto indirecto va después del verbo, su repetición con un pronombre es opcional. Pero lo más usual es la duplicación.

- (Le) Regalé un bolso a Marta.

**c** El objeto directo nunca se duplica delante del verbo salvo en casos raros:

- Lo sé todo.

• Ver pág. 160 del libro del alumno.

**3** Los alumnos hacen el ejercicio individualmente y se corrige con todo el grupo. Puede hacer cambios en las frases para comprobar si se ha comprendido cómo se usan los pronombres. También puede, cuando la frase es una pregunta, pedir respuesta a un alumno.

## SOLUCIÓN

1 ¿Dónde lo has comprado?

2 ¿Quién te lo ha regalado?

3 Llévaselas.

4 Se lo he dado.

5 ¿Me los has traído?

6 Lo he perdido.

7 Se los compraron.

8 Acércamela, por favor.

9 Virginia los/les ha invitado a su cumpleaños.

10 Lo/Le llamé ayer por la tarde.

11 Léelas.

12 Se lo compré.

13 ¿Se los has leído?

## ESCUCHAR

**4** Los alumnos leen primero las palabras y los diálogos, e intentan completar lo que puedan. Se escucha la grabación y ponen en común con el compañero lo que han anotado. Se vuelve a escuchar para compro-

bar, haciendo una pausa después de cada diálogo y comentando entre todos qué expresiones se han escrito.

### SOLUCIÓN

- A** 1 caro / barato  
2 nos lo llevamos
- B** 1 Tiene usted  
2 un par  
3 se las dejo
- C** 1 talla  
2 probador  
3 le queden

### ACTIVIDADES EXTRA

- Invente algún diálogo sencillo, basándose en los modelos de la actividad 4 para que los alumnos realicen una reconstrucción de la conversación: represente el diálogo solo con gestos, primero completo, y después frase por frase, haciendo los dos papeles. Los alumnos tienen que ir reconstruyendo la conversación entre todos palabra por palabra y frase por frase guiados por usted. Cuando lo hayan logrado, reparta unas fotocopias con el texto del diálogo.
- Los alumnos pueden utilizar las ilustraciones de la página 118 para simular diálogos entre dependiente y cliente en una tienda.

## B ¡Me encanta ir de compras!

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Expresar cantidades indefinidas.

**Gramática:** Indefinidos (*bastante, mucho, poco, un poco, demasiado*).

### ANTES DE EMPEZAR

Haga una ronda en la que cada alumno diga rápidamente el nombre de un tipo de tienda. Después, se comentan cuáles son las favoritas.

**1** Actividad de interacción oral. Con todo el grupo, fomente un intercambio de ideas sobre el tema de ir de compras, apoyándose en las cuestiones planteadas en el libro del alumno y otras preguntas que puedan surgir. Esté pendiente para que todos los alumnos intervengan en la conversación grupal.

Si lo considera oportuno, nombre un moderador para que dé el turno de palabra.

**2** Explique que van a leer un texto en el que cuatro personas cuentan si les gusta ir de compras o no. Después de leer los testimonios individualmente, haga que contesten a las preguntas y se corrige en grupo. Para terminar pregúnteles con cuál de esas personas se identifican más y por qué.

### SOLUCIÓN

**1** Todas las semanas. **2** Bastante dinero. **3** Una compradora compulsiva, porque compra sin pensarlo mucho y a veces se pasa. **4** Un comprador de comportamiento racional, porque solo compra lo que necesita. **5** En rebajas. **6** Sí, porque busca hasta encontrar lo que quiere. **7** Ni con sus hijos ni con su marido. **8** No demasiado. **9** En primavera y en otoño. **10** Calidad.

### GRAMÁTICA

Lea con los estudiantes el cuadro de los indefinidos y practique con ellos poniendo algunos ejemplos para que completen en la pizarra. A través de la práctica, recuerde que los nombres a los que acompañan las formas *poco/a, mucho/a, demasiado/a* tienen que ser nombres incontables; para los contables, se usan las formas en plural.

- Ejemplifique la función adverbial de *mucho, poco, bastante, demasiado*.
- Diferencie *poco* de *un poco de*, diciendo que el primero se refiere más bien a una cantidad que al hablante le parece insuficiente, mientras que *un poco de* significa “una pequeña cantidad”.
  - *Compra más vino, queda poco.*
  - *¿Me das un poco de sal?*
- Por último, haga ver a los alumnos los distintos sentidos que pueden tener *bastante* (*suficiente / término*

medio entre *poco* y *mucho*, cercano a *mucho*) y *demasiado* (sobrante / mucho).

- ¿Me das más harina? Aún no tengo bastante.
- Vamos bastante al teatro.
- Trabajas demasiado.
- La carne estaba buena, pero el postre no me gustó demasiado.
- Ver pág. 160 del libro del alumno.

**3** Actividad controlada para practicar los contenidos vistos en el cuadro de gramática. Individualmente eligen en cada frase el indefinido correcto. Durante la corrección en grupo, haga que justifiquen su elección.

#### ACTIVIDAD EXTRA

Actividad en parejas. “¡Vivan las rebajas!” (págs. 105-106)

## C Un hombre emprendedor

### OBJETIVOS

**Vocabulario:** Léxico de la economía, la empresa y los negocios.

**Comunicación:** Hablar de economía.

**Gramática:** Uso de los artículos.

**Pronunciación y ortografía:** Trabalenguas.

### ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra el título de la sección, “Un hombre emprendedor” y pregunte a los alumnos qué creen que significa la expresión “ser emprendedor”.

Vaya anotando las ideas y características que digan. Para finalizar, haga un sondeo para saber si los alumnos son emprendedores o tienen potencial para ello.

**1** Actividad de comprensión lectora. Los alumnos leen el texto, señalan verdadero o falso a las afirmaciones propuestas y añaden otra afirmación más, verdadera o falsa, basándose en el texto. Trabajan en parejas.

Al final, se preguntan mutuamente sobre la afirmación que ellos mismos han añadido. Si algo no está claro o no hay acuerdo, intervenga para aclararlo.

### SOLUCIÓN

1 bastante 2 pocos 3 demasiado 4 mucho 5 un poco de 6 mucho 7 demasiado 8 mucha 9 un poco de

**4** Explique que tienen que completar las frases con uno de los indefinidos y nombres propuestos en la tabla. Corrección en grupo.

### SOLUCIÓN

1 demasiado dinero 2 demasiadas horas 3 demasiado tiempo 4 bastante agua 5 bastantes huevos 6 Demasiada responsabilidad 7 demasiados estudiantes 8 demasiada ropa

### SOLUCIÓN

1 Verdadero. 2 Falso. (Nació en 1936) 3 Verdadero. 4 Falso. (Antes fue repartidor en una camisería) 5 Verdadero. 6 Verdadero. 7 Falso. (En pocas semanas hace llegar a sus tiendas las últimas tendencias)

### VOCABULARIO

**2** Los alumnos relacionan las palabras del mundo de la economía con su definición y comprueban con su compañero. Para la corrección, escriba la solución en la pizarra.

### SOLUCIÓN

1 a 2 c 3 j 4 b 5 d 6 e 7 f 8 g 9 h 10 i

#### ACTIVIDAD EXTRA

Anime a los alumnos a que escriban un texto sobre algún emprendedor que conozcan y lo expongan al resto de sus compañeros.

### GRAMÁTICA

Lea el cuadro del uso de los artículos determinados e indeterminados. Ponga más ejemplos. No olvide recordar que el artículo determinado es incompatible con el verbo *haber*, ya que son frecuentes los errores de este tipo.

- Ver pág. 162 del libro del alumno.

**3** Los alumnos completan las frases eligiendo una de las opciones. Hacen el ejercicio individualmente y después anímelos a justificar su elección en los distintos casos.

### SOLUCIÓN

1 Ø / unos 2 Ø / un 3 al 4 los / las 5 unas / al

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Hablar y escuchar:** Cambiar algo en una tienda.

**Leer:** Nazca.

**Escribir:** Una carta de reclamación.

### HABLAR Y ESCUCHAR

**1** Ponga una vez la grabación para que la escuchen con el libro cerrado y pregúnteles qué han entendido y de qué hablan la dependienta y la clienta. Después con el libro abierto, haga que escuchen y lean a la vez.

### COMUNICACIÓN

Lea con los alumnos las estructuras que se utilizan en una conversación en una tienda. Proponga que, en parejas, elaboren y representen un diálogo, siguiendo el orden de las estructuras. Pasee entre las mesas para aclarar las dudas y corregir si lo cree necesario.

**2** El objetivo de la actividad es fijar estructuras que se utilizan en interacciones orales habituales. Para ello, individualmente, leen el diálogo y lo completan con una de las expresiones del recuadro. Pida dos voluntarios para la corrección.

### SOLUCIÓN

1 Me 2 lo 3 algo 4 estos 5 los

**3** Actividad de interacción oral. En parejas, los estudiantes reproducen minidiálogos siguiendo el modelo y utilizando las ideas del recuadro. Explíqueles que tienen que cambiar de pareja cuando dé dos palmadas.

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

**1** Los alumnos se dictan alternativamente los trabalenguas en parejas. Escuchan la grabación, deteniéndola en cada trabalenguas y algunos intentan repetirlos. Pídeles que los memoricen. También puede proponer un concurso de trabalenguas para ver quién los dice mejor y más rápido. Después, cada alumno puede inventar un trabalenguas con los sonidos que más les cuesta pronunciar en español para practicar.

**4** Tomando como modelo el diálogo de la actividad 1 y las ideas de la actividad 3, en parejas, elaboran un nuevo diálogo que luego reproducirán ante otra pareja. Pasee por las mesas para aclarar las posibles dudas.

**5** Explique el contexto: un anuncio radiofónico de las rebajas. Antes de escuchar deje tiempo para que lean las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas, y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas.

### SOLUCIÓN

1 Están más rebajados los lavavajillas. 2 Bañadores de señora y caballero en todos los modelos. 3 La ropa interior de caballero. 4 Zapatillas de deporte para niños. 5 Los uniformes tienen un descuento del 15%.

### LEER

**1** Como preparación al texto que van a leer, escriba en la pizarra los nombres de algunos lugares misteriosos: *El triángulo de las Bermudas*, *Stonhenge*, *La isla de Pascua* y *Nazca*, y pregunte a los alumnos si saben por qué son misteriosos y qué se puede encontrar en los tres últimos. Luego llame la atención sobre las fotos y comenten qué les parece. De esta manera se comparten conocimientos acerca de las líneas de Nazca. Si han oído hablar de ellas, ¿a través de qué medio ha sido?

**2** Individualmente leen el texto de “Las líneas de Nazca”, contestan a las preguntas y se corrige entre todos. Pregúnteles qué teoría sobre las líneas les parece la más veraz.

## SOLUCIÓN

**1** Unos dibujos geométricos en una meseta al sur de Lima que solo pueden verse desde el aire. **2** En Perú. **3** Un piloto peruano. **4** La alemana María Reiche. **5** Que forman un calendario astronómico para calcular fechas y estaciones. **6** Que se trata de un calendario meteorológico. **7** María Reiche dice que se hicieron agrandando maquetas. Julin Nott decía que los nazcas podían fabricar globos aerostáticos. Por su parte, el suizo Erich von Daniken afirmaba que eran pistas de aterrizaje para extraterrestres.

## ESCRIBIR

**1** Inicie la sesión preguntando a los alumnos qué tipo de carta escriben cuando quieren hacer una reclamación. Pídales que echen un vistazo a la carta. Se trata de una carta formal y entre todos vayan nombrando rasgos que la convierten en carta formal (el saludo, la despedida, el tratamiento de *usted*, otras fórmulas...). Para finalizar hablen entre todos de situaciones en las que han tenido que reclamar por algo (o por lo menos han estado tentados de hacerlo). Haga que algunos estudiantes expliquen lo que pasó en cada situación y si consiguieron algo.

**2** Deje unos minutos para que, individualmente, lean la carta de reclamación. A continuación pregunte por qué se enfadó Celia y escribió la carta.

**3** Los alumnos ordenan la carta y uno de ellos la lee en voz alta. ¿Qué quiere conseguir Celia con su reclamación?

## SOLUCIÓN

a 4 b 1 c 3 d 2 e 5

## COMUNICACIÓN

Lea el cuadro con los consejos que hay que tener en cuenta para escribir una carta de reclamación y pregunte a los alumnos si añadirían alguno más.

**4** Se ve entre todos el vocabulario menos familiar para ellos (*exigir, importe, indemnización*), intentando que los que lo conozcan lo expliquen con sus palabras al resto. Los estudiantes rellenan los huecos del fragmento y comprueban con su compañero.

## SOLUCIÓN

**1** en **2** estrellas **3** que **4** habitación **5** exijo **6** importe **7** indemnización

**5** Actividad de expresión escrita. Recuerde a sus alumnos que tengan en cuenta los puntos tratados en el cuadro de Comunicación (lenguaje formal, etc.) y que tomen como referencia la estructura y fórmulas de la carta de Celia y del fragmento que han visto. Recoja las cartas para corregirlas.

## EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 161)

**1** 1 la 2 la 3 los 4 las 5 te

**2** 1 bañador 2 corbata 3 collar 4 bufanda 5 camisa

**3** 1 ir de compras 2 rebajas 3 tiendas 4 barato 5 probártelo 6 talla 7 queda bien 8 marca 9 moda

**4** 1 Paraguas 2 Bañador 3 Traje 4 Pijama 5 Chándal 6 Bufanda 7 Guantes

**5** 1 Ø 2 una 3 Ø 4 una 5 Ø 6 la 7 unas 8 Ø 9 una / una 10 un

**6** 1 He comprado bastantes cervezas. 2 Mis abuelos están un poco sordos. 3 Muchos días hago deporte. 4 Había demasiada gente en la discoteca. 5 En mi pueblo hay muchos coches. 6 No he bebido bastante agua. 7 He ahorrado mucho dinero este mes. 8 No me lo puedo comprar; es un poco caro. 9 Tengo muchos amigos. 10 Demasiadas horas de trabajo no son buenas. 11 Los bocadillos están bastante buenos. 12 Los niños tienen mucha sed.

## A 7 de julio, San Fermín

### OBJETIVOS

**Comunicación:** Hablar de fiestas tradicionales.

**Gramática:** Oraciones impersonales con *se*.

### ANTES DE EMPEZAR

Para introducir el tema de las fiestas tradicionales, haga una ronda de preguntas: *¿Qué fiestas hispanas conocéis?, ¿Habéis participado en la celebración de alguna de ellas? Si es así, haga que expliquen al resto de la clase en qué consisten.*

**1** Llame la atención sobre las fotografías y contesten entre todos a las cuestiones planteadas. Después de responder a las preguntas, pregúnteles a cuál de estas fiestas les gustaría más asistir.

### HABLAR

**2** Los alumnos trabajan de cuatro en cuatro. Después, algunos explicarán a la clase lo que recuerden sobre la fiesta que más les ha llamado la atención de las que han contado sus compañeros. Si el grupo es monolingüe, haga que relaten alguna fiesta tradicional que conozcan de otro país, y que no sea ninguna de las que aparecen en las fotografías.

### LEER

**3** Actividad de comprensión lectora. Explique que van a leer un texto sobre una fiesta en Perú, el *Inti Raymi*. Deje tiempo para que lo lean, aclaren entre todos las dudas de vocabulario y haga que respondan a las preguntas. Para la corrección, pida voluntarios para decir las respuestas, señalando en el texto dónde han encontrado la información.

### SOLUCIÓN

- 1 El 24 de junio, solsticio de invierno.
- 2 El *Inti Raymi* o fiesta del sol.
- 3 En la antigua fortaleza inca de Sacsayhuamán.
- 4 En una representación teatral para recordar el culto de los incas a su dios.
- 5 Desde 1944.
- 6 En quechua, la lengua de los incas.
- 7 Se venden platos de arroz con cui (conejo de indias), mazorcas de maíz, algodón de azúcar, refrescos, llamas de trapo...

**4** Los estudiantes hacen una lectura rápida del texto y determinan a qué título corresponde cada párrafo. A continuación se pone en común con los compañeros.

### SOLUCIÓN

1 C 2 B 3 A

### GRAMÁTICA

En el cuadro se explica la formación y el uso de las oraciones impersonales con *se*. Lea las explicaciones con los alumnos, aclare las dudas y entre todos añadan otros ejemplos:

- *Se pelan y se cortan las zanahorias y se ponen a cocer.*
- *En Navarra se come muy bien.*
- Ver pág. 162 del libro del alumno.

**5** Los alumnos completan con *se* + verbo en 3.<sup>a</sup> persona del singular o plural. Se corrige entre todos.

### SOLUCIÓN

- 1 se vende
- 2 se arreglan
- 3 se terminarán
- 4 se hacen
- 5 se oye
- 6 se hace
- 7 se escribe
- 8 se hace
- 9 se han vendido
- 10 se vive / se trabaja

**ACTIVIDAD EXTRA**

Lleve una bolsa llena de papelitos con vocabulario visto a lo largo del curso o léxico en general que quiera repasarse. Un alumno saca un papel con una palabra y tiene que dar una pista construyendo una frase con *se* para que los demás la adivinen:

- *Se usan para no tener frío en las manos.*
- *Los guantes.*

**ESCRIBIR**

**6** Los alumnos pueden escribir el artículo sin decir el nombre de la fiesta ni el país donde se celebra. Cada uno escribirá en la pizarra el nombre de su fiesta y el país. El profesor recogerá los escritos y los corregirá, leerá algunos en voz alta y se harán conjeturas sobre la fiesta de la que se habla.

- *Probablemente sea la fiesta de Aid es Seguer, en Marruecos.*

**B** ¿Quieres venir a mi casa en Navidad?**OBJETIVOS**

**Comunicación:** Pedir favores, pedir permiso y ofrecer ayuda.

**Gramática:** *¿Te / le importa + infinitivo?, ¿Te / le importa que + subjuntivo?, Podría(s) + infinitivo, Quiere(s) + que + subjuntivo.*

**ANTES DE EMPEZAR**

Escriba en la pizarra:

- *¿Le importaría abrir la puerta del garaje?*
- *¿Quieres que te lo explique?*
- *Perdona, ¿puedo fumar?*

A continuación, pida a los alumnos que expliquen una situación en que serían posibles estas frases y pregúnteles: *¿Qué podríamos responder?, ¿Qué estamos haciendo al pronunciarlas? (Pedir un favor, ofrecer ayuda y pedir permiso respectivamente).*

**1** Pida dos alumnos voluntarios para que lean los diálogos. Haga que se fijen en los dibujos mientras que escuchan las conversaciones.

**2** Vuelven a leer los diálogos de la actividad anterior y se responde entre todos a las cuestiones planteadas, detallando cuál es el favor, para qué se pide permiso y qué tipo de ayuda se ofrece.

**SOLUCIÓN**

1 B / D 2 A 3 C

**COMUNICACIÓN**

Lea el cuadro con las distintas expresiones para pedir un favor, pedir permiso y ofrecer ayuda. Escriba en la pizarra maneras de responder que conozcan (los diálogos que se acaban de leer servirán de ayuda). Llame la atención de los alumnos en el diálogo D: en vez de una simple negativa, que sería descortés, se da una justificación para no hacer lo que se pide.

- Ver pág. 162 del libro del alumno.

**3** Los estudiantes leen las situaciones y construyen una frase para pedir permiso o un favor. Se corrige en clase abierta. Pregúnteles en qué frase se ofrece ayuda (la número 8).

**SOLUCIÓN**

**1** ¿Podrías prestarme este libro? Tengo ganas de leerlo. / ¿Te importa prestarme este libro?... **2** ¿Podrías bajar un poco la tele, por favor? / ¿Te importa bajar un poco la tele? **3** ¿Quiere que la ayude? **4** ¿Podrías quedarte con el niño, por favor? / ¿Te importa quedarte con el niño? **5** ¿Podría salir hoy un poco antes? Es que tengo que hablar con el profesor de mi hijo. / ¿Le importa que salga hoy un poco antes? **6** ¿Le importa que deje la maleta en la habitación hasta las tres? / ¿Podría dejar la maleta en la habitación hasta las tres? **7** ¿Podría darme cambio para coger un carro, por favor? / ¿Le importa darme cambio para coger un carro, por favor? **8** ¿Quieres que me quede con tus hijos? **9** ¿Podría ponerme un vaso de agua, por favor? **10** ¿Te importa enviarme las fotos? / ¿Podrías enviarme las fotos?

**ACTIVIDAD EXTRA**

Actividad en parejas. "Entre amigos" (pág. 109).

**4** En esta actividad se ofrecen una serie de situaciones para que los alumnos formulen una frase ofreciendo ayuda. Se corrige en grupos.

Para seguir practicando la función de ofrecer ayuda, haga que los alumnos pidan algo que necesiten a un compañero y este le ofrecerá su ayuda.

**SOLUCIÓN**

- 1 ¿Queréis que me quede con Carlos?
- 2 ¿Quieres que te lo compre?
- 3 ¿Quieres que te ayude con el informe?
- 4 ¿Quieres que te lo explique?
- 5 ¿Queréis que os lleve en coche?

**LEER**

**5** Los alumnos leen el texto sobre la Navidad en Chile y completan con las palabras del recuadro. Se corrige y se aclara el vocabulario que desconozcan. Para terminar pregúnteles qué les ha sorprendido más de la Navidad en Chile.

**SOLUCIÓN**

1 lleno de regalos 2 dejar los regalos 3 ensaladas y pavo 4 frutos secos 5 trozos de algodón 6 cada uno ha pedido

**ACTIVIDAD EXTRA**

¿Les gusta la Navidad a nuestros alumnos? Pida a varios de ellos que digan cinco palabras clave sobre esta fiesta. Después, escribirán un pequeño texto con esas palabras. Pida algún voluntario para que exponga su texto al resto de la clase.

**C Gente****OBJETIVOS**

**Comunicación:** Responder a un cuestionario.

**Gramática:** Adverbios.

**Pronunciación y ortografía:** Entonación.

**ANTES DE EMPEZAR**

Escriba el título de esta sección en la pizarra para que los alumnos hagan hipótesis de lo que creen que van a trabajar.

**1** Después de observar la fotografía, entre todos aventuren cómo puede ser Sonia, basándose en la foto y en lo poco que sabemos de ella. De este modo se vuelve a practicar la descripción de personas y cómo hablar de sus gustos, y se repasan los adjetivos de personalidad vistos a lo largo del curso. También se puede describir físicamente.

**2** Antes de mirar el cuestionario, los alumnos intentan adivinar de qué preguntas se trata. Entre todos se hacen hipótesis. Después, se buscan las preguntas correspondientes del cuestionario.

**SOLUCIÓN**

a 1 b 2 c 4 d 9 e 11 f 7 g 6 h 12

**ESCUCHAR**

**3** Los alumnos escuchan un par de veces y comprueban con el compañero. Se realiza la puesta en común. Ahora que conocemos sus respuestas, ¿es Sonia como la habíamos imaginado?

**SOLUCIÓN**

1 Mi madre. 2 En mi dormitorio. 3 Sí, un poco. 4 La paella. 5 Sí. 6 A la India. 7 Música pop y, a veces, música romántica. 8 Javier Bardem. 9 Inglés y un poco de francés. 10 Canta o llama por teléfono a alguien. 11 Que no sea sincera. 12 A la muerte. 13 Es ambiciosa y consigue lo que quiere. 14 Su ambición. 15 Tiene una gira. 16 No lo ha pensado.

**4** En parejas, los alumnos se hacen la entrevista mutuamente. Después, algunos explican al resto lo que recuerdan de su compañero, haciendo una especie de resumen de la entrevista.

**5** Antes de leer el cuadro de gramática, pídeles que completen las frases con uno de los adverbios del recuadro. Durante la corrección pregúnteles qué otros adverbios podrían poner en cada frase. Aproveche la productividad del sufijo *-mente* (El examen fue *increíblemente*, *extraordinariamente* fácil, etc.)

### SOLUCIÓN

**1** sorprendentemente **2** perfectamente **3** inmediatamente **4** próximamente **5** amablemente **6** profundamente **7** rápidamente **8** exactamente **9** felizmente **10** finalmente

**6** Los alumnos, individualmente, eligen una de las opciones de cada frase. Después de la corrección, puede pedirles que construyan una frase con cada opción desechada para que se vea mejor la diferencia.

### SOLUCIÓN

**1** Bien **2** bien / muchos **3** despacio **4** demasiados **5** rápidamente **6** pronto **7** bien **8** mal **9** buen **10** nunca

### GRAMÁTICA

Lea la explicación gramatical con los alumnos. Recuérdeles que los adverbios no varían en género ni en número. Esto les servirá para reconocer mejor esta categoría, y les ayudará a realizar correctamente los ejercicios.

- Ver pág. 162 del libro del alumno.

**7 y 8** Los alumnos relacionan los verbos y adverbios, y ponen en común con su compañero lo que han hecho.

Juntos piensan situaciones y frases para justificar sus repuestas. Después, se ve entre todos si sus elecciones han sido acertadas.

### SOLUCIÓN

**1** b / d / e / g / h **2** a / c / d / e / f / g / h **3** a / c / d / e / g / h **4** a / c / d / f **5** c / h **6** a / b / c / d / f **7** c / d / e **8** a / d / e / g / h **9** a / c / d / e / h **10** a / b / c / d / e / f / g / h / i / j

### ACTIVIDAD EXTRA

Escriba una lista de verbos o expresiones en la pizarra, Señale uno y pida a un alumno que construya una frase con él usando un adverbio apropiado. Se repetirán varias veces los verbos, pero no pueden repetirse los adverbios, porque quien lo haga quedará eliminado.

CANTAR	TOCAR	REÍR
REÍR	RONCAR	...

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

**1 y 2** En este epígrafe se va a trabajar la entonación en frases afirmativas, interrogativas y exclamativas. Para ello van a escuchar ocho frases y elegir la opción correcta. Si lo considera oportuno, antes de escuchar, haga que los alumnos, en parejas, lean todas las frases. Luego, ponga la grabación otra vez, deteniéndose en cada frase para que los estudiantes las repitan.

### SOLUCIÓN

**1** b **2** b **3** a **4** b **5** a **6** c **7** c **8** a

## D Comunicación y cultura

### OBJETIVOS

**Hablar y escuchar:** Ofrecer y pedir ayuda.

**Leer:** Los aztecas.

**Escribir:** Escribir una redacción (conectores discursivos).

### HABLAR Y ESCUCHAR

**1** Actividad de comprensión auditiva y lectora. Pida a los alumnos que lean la conversación entre dos

amigos, Abel y Gloria, a la vez que la escuchan. Aclare las posibles dudas de vocabulario y anime a dos voluntarios a que lean la conversación.

**2** Actividad semicontrolada. Los alumnos completan los diálogos y se pone en común con toda la clase.

**3** Práctica oral en parejas. Siguiendo el modelo del ejemplo y las situaciones propuestas, los estudiantes producen pequeñas interacciones. Haga una ronda para que las reproduzcan ante toda la clase.

## COMUNICACIÓN

Lea con los estudiantes las estructuras propuestas y pídales que las localicen en el diálogo de la actividad anterior para que las vean contextualizadas.

**4** Distribuya a los alumnos en parejas y propóngales que elaboren un diálogo siguiendo el que aparece en la actividad 1 y las situaciones de la actividad 3. Deje tiempo para que lo preparen. Luego pida alguna pareja de voluntarios para que lo dramaticen ante toda la clase.

**5** Antes de escuchar, leen las preguntas, después escuchan sin pausas, anotan las respuestas y vuelven a escuchar la conversación para verificarlas.

## SOLUCIÓN

**1** Al festival Madrid-Río. **2** Para preguntarle si quiere que le saque una entrada del festival Madrid-Río e ir juntos. **3** Elisa le propone a Miguel decirselo a Pedro y a Ana. **4** Se ofrece para llevar el coche. **5** Van a ir al festival en transporte público. **6** El precio de las entradas.

## LEER

**1** Explique que van a leer un texto sobre los aztecas y pregúnteles si conocen otros pueblos originarios de lo que es hoy Hispanoamérica. A continuación leen el texto, individualmente, y señalan verdadero o falso, basándose en lo que ya saben sobre los aztecas. Si se prefiere, puede dejarse la corrección para el final.

## SOLUCIÓN

**1** Falso. (Los aztecas fundaron México)  
**2** Verdadero.  
**3** Verdadero.  
**4** Falso. (Era un capitán español)  
**5** Falso. (Era el maíz)  
**6** Verdadero.

**2** Leen el texto, comprueban y se corrige entre todos, revisando el vocabulario más difícil (*deambular, vestigios...*).

**3** Los alumnos contestan y añaden otras tres preguntas. Mientras se corrigen las del libro, se las hacen al resto de la clase.

## SOLUCIÓN

**1** Tenochtitlan. **2** Hernán Cortés era un capitán español. Detuvo a Moctezuma y venció a los aztecas, destruyendo Tenochtitlan. **3** El último caudillo de los aztecas. **4** Del árbol del cacao. **5** De pirámide. **6** Está compuesto por un año de dieciocho meses, de veinte días cada uno, más otros cinco complementarios.

## ESCRIBIR

**1** Inicie la sesión preguntando qué cosas creen que pueden hacer para escribir mejor en español y hagan una lista entre todos:

- Para escribir mejor en español, es importante leer bastante en español.

Comenten entre todos la utilidad de escribir para aprender una lengua. ¿Es necesario, o lo importante es hablar? Haga que piensen en situaciones de la vida cotidiana en las que se necesita saber escribir bien o enfrentarse correctamente a textos escritos, y vean entre todos lo que han aprendido a hacer en este sentido durante el curso.

• Hay argumentos a favor y argumentos en contra de la utilidad de escribir redacciones.

Se puede argumentar en contra que en la vida real no se escriben redacciones. En muchos trabajos será necesario escribir cosas como informes o cartas, pero no redacciones exactamente. Además, los estudiantes no ven bien el objetivo de escribir por escribir, para que lo lea el profesor y le ponga una nota. El argumento más importante para nosotros es que al escribir redacciones se ponen en marcha muchas estrategias que en última instancia nos sirven para mejorar la competencia lingüística general: nos vemos obligados a ordenar ideas, a repasar la gramática y el vocabulario que conocemos.

Otro argumento, no menos importante, es que en muchos exámenes se exige una redacción para demostrar el dominio de la lengua.

## COMUNICACIÓN

Lea el cuadro en el que se explica la estructura para hacer una redacción y haga que sus alumnos digan si es esto lo que suelen hacer y si tienen algún truco que les funcione.

- Yo intento buscar algún texto que me sirva de modelo y me fijo en la estructura y las expresiones.

**2** Los alumnos trabajan de cuatro en cuatro. Ahora que se conocen bien los intereses del grupo, puede proponerse otro tema si lo cree oportuno.

**3** Entre todos enriquecemos nuestra visión del tema, lo que posibilita un proyecto de redacción más ambicioso.

**4** Este ejercicio sirve para interiorizar la teoría vista sobre cómo estructurar la redacción, y prepara para la actividad final.

### SOLUCIÓN

d - a - c - b

**5** Si hay tiempo, sería conveniente ilustrar el uso de los distintos conectores llevando diversos ejemplos a clase. Marque en cada escrito dónde están los errores para que cada estudiante pueda corregirlos.

### COMUNICACIÓN

Llame la atención sobre los conectores del cuadro que servirán de ayuda a los estudiantes para llevar a cabo la redacción.

### EJERCICIOS PRÁCTICOS (pág. 163)

- 1** 1 Se vende 2 Se comparte 3 Se imparten 4 Se cuidan 5 Se alquilan 6 Se pasean / se bañan
- 2** 1 rápidamente 2 detenidamente 3 lentamente 4 Finalmente 5 maravillosamente 6 tranquilamente 7 tontamente 8 estupendamente
- 3** 1 nació / vivíamos / íbamos / estaba / era / llevaban / tenía / fuimos / llevaban / tuve / Empecé / llegué / Canté / tenía / actuado / era / fueron

### AUTOEVALUACIÓN (Unidades 11 y 12)

- 1** 1 El hombre lleva un traje negro, un sombrero, una corbata, una camisa blanca, unos zapatos negros y un maletín negro. 2 La mujer lleva una gorra, unas gafas de sol, unos auriculares, un jersey gris, unos pantalones vaqueros, unas zapatillas azules, un patinete y un bolso.
- 2** 1 cálidos 2 fríos 3 vestirse 4 gorro 5 guantes 6 calcetines 7 botas 8 abrigo 9 jersey 10 bufanda
- 3** 1 Me lo 2 lo / Pídeselo 3 me / te lo 4 Le / se la 5 te lo
- 4** 1 cuesta 2 talla 3 caro / barato 4 quedan 5 las
- 5** 1 Vivo en París desde hace dos años. 2 Ernesto ha estudiado tres años en la Universidad de Sevilla. 3 Mi abuelo murió en 1977. 4 Correcta. 5 Luis llega a casa a las nueve de la noche. 6 Cuando llegamos a la estación, el tren ya había salido. 7 Correcta. 8 Correcta. 9 Rosa no se enfada casi nunca, es muy amable. 10 Correcta. 11 Correcta. 12 Ana ha empezado a trabajar en una tienda de ropa. 13 He comprado manzanas para que Luis prepare una tarta. 14 Correcta. 15 Si te duele más tiempo la cabeza, es conveniente que vayas a ver al médico.
- 6** 1 diciembre 2 nuevo 3 la costumbre 4 los turrones 5 las campanadas 6 millares 7 mejores 8 la madrugada.

## A

## Aventureros

**1** Tu compañero/a es un famoso viajero y aventurero. Completa el texto sobre él, haciéndole preguntas con *¿Desde cuándo...?* y *¿Cuánto tiempo hace que...?*

**A** *¿Cuánto tiempo hace que naciste?*

**B** 51 años.

Se llama (nombre y apellido de tu compañero/a) y tiene 51 años. Empezó a viajar por el mundo cuando tenía solo \_\_\_\_\_. Hace \_\_\_\_\_ que volvió de Tailandia y ya está planeando su próxima aventura: un recorrido por la costa oriental de África. Por eso estudia suajili desde \_\_\_\_\_. Se cuida mucho: hace yoga desde \_\_\_\_\_, y es vegetariano. Es un gran aficionado a la escalada, deporte que practica desde \_\_\_\_\_ para mantenerse en forma.

(Nombre de tu compañero/a) no le tiene miedo a nada..., bueno, a casi nada: en \_\_\_\_\_ se quedó encerrado durante dos horas en el ascensor de un hospital. Desde entonces le dan pánico los espacios cerrados.

**2** Eres un náufrago que vive en una isla desierta, y este es un texto sobre ti: responde a las preguntas de tu compañero/a buscando la información en el texto.

**B** *¿Desde cuándo vives en una isla desierta?*

**A** *Desde que naufragó mi barco en 1966.*

Se llama (escribe tu nombre y apellido) y vive en una isla desierta desde que naufragó su barco en 1966. Hace ya varios años que dejó de mandar mensajes dentro de una botella y decidió aprender a vivir en aquel lugar con los recursos disponibles. Enseguida encontró una cueva donde resguardarse, pero desde que se produjo un desprendimiento de rocas, vive en una cabaña que él mismo construyó. Desde que llegó a la isla, fabrica sus propios utensilios. No ha visto pasar ningún barco ni avión en los últimos seis meses, pero en la isla no se siente solo desde que conoció a Piwi, un pequeño monito muy simpático. Como tenía mucho tiempo, hace ya un año empezó a escribir sus memorias tallándolas en piedra, aunque todavía va por el primer capítulo. Solo hace una semana que un grupo de periodistas le encontró por casualidad y ya es famoso en el mundo entero.

## B

## Aventureros

**1** Eres un famoso viajero y aventurero, y este es un texto sobre ti: responde a las preguntas de tu compañero/a buscando la información en el texto.

**A** ¿Cuánto tiempo hace que naciste?

**B** 51 años.

Se llama (escribe tu nombre y apellido) y tiene 51 años. Empezó a viajar por el mundo cuando tenía solo 3 meses. Hace solo una semana que volvió de Tailandia y ya está planeando su próxima aventura: un recorrido por la costa oriental de África. Por eso estudia suajili desde hace unos meses. Se cuida mucho: hace yoga desde los 18 años, y es vegetariano. Es un gran aficionado a la escalada, deporte que practica desde la adolescencia para mantenerse en forma. (Escribe tu nombre) no le tiene miedo a nada..., bueno, a casi nada: en agosto de 2000 se quedó encerrado durante dos horas en el ascensor de un hospital. Desde entonces le dan pánico los espacios cerrados.

**2** Tu compañero/a vive en una isla desierta. Unos periodistas le han encontrado y han escrito este texto sobre él. Complétalo haciéndole preguntas con ¿Desde cuándo...? y ¿Cuánto tiempo hace que...?

**B** ¿Desde cuándo vives en una isla desierta?

**A** Desde que naufragó mi barco en 1966.

Se llama (nombre y apellido de tu compañero/a) y vive en una isla desierta desde que naufragó su barco en 1966. Hace ya \_\_\_\_\_ que dejó de mandar mensajes dentro de una botella y decidió aprender a vivir en aquel lugar con los recursos disponibles. Enseguida encontró una cueva donde resguardarse, pero desde \_\_\_\_\_, vive en una cabaña que él mismo construyó. Desde \_\_\_\_\_, fabrica sus propios utensilios. No ha visto pasar ningún barco ni avión en los últimos \_\_\_\_\_, pero en la isla no se siente solo desde \_\_\_\_\_. Como tenía mucho tiempo, hace ya \_\_\_\_\_ empezó a escribir sus memorias tallándolas en piedra, aunque todavía va por el primer capítulo. Solo hace \_\_\_\_\_ que un grupo de periodistas le encontró por casualidad y ya es famoso en el mundo entero.

**A**

**Viñetas rotas**

**1** Tú tienes solo la primera parte de cada viñeta. Tu compañero/a tiene las viñetas completas. Entre los dos formad frases reconstruyendo lo que pasó, como en el ejemplo.

*A Cuando el hombre salió a la calle...*

*B ... había nevado.*



1 (salir)

**2** Tu compañero/a tiene solo la primera parte de cada viñeta. Tú tienes las viñetas completas. Escucha lo que dice tu compañero/a, busca la viñeta correspondiente y di lo que pasó, como en el ejemplo.

*B Cuando miró el horno...*

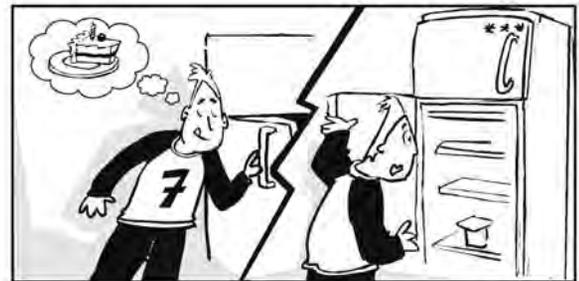
*A ... se había quemado la comida.*



2 (llegar)



3 (despertarse)



4 (abrir)



**B**

## Viñetas rotas

**1** Tu compañero/a tiene solo la primera parte de cada viñeta. Tú tienes las viñetas completas. Escucha lo que dice tu compañero/a, busca la viñeta correspondiente y di lo que pasó, como en el ejemplo.

**A** Cuando el hombre salió a la calle...

**B** ... había nevado.



**2** Tú tienes solo la primera parte de cada viñeta. Tu compañero/a tiene las viñetas completas. Entre los dos formad frases reconstruyendo lo que pasó, como en el ejemplo.

**B** Cuando miró el horno...

**A** ... se había quemado la comida.



1 (mirar)



2 (llevar)



3 (abrir)



4 (entrar)

**A**

## Dime

Completa el cuadro con la información que te parezca adecuada. Después, comprueba si tu compañero/a piensa lo mismo que tú, utilizando los verbos del recuadro en subjuntivo, como en el ejemplo.

empezar • preocupar • parecer • estar • ser • querer

- A Dime una verdura que empiece con la letra “e”.
- B Las espinacas. Y tú dime un monumento español que sea famoso.
- A La Giralda de Sevilla.

DIME...	TÚ	TU COMPAÑERO/A
Una verdura con la letra “e”		<i>espinacas</i>
Un problema ecológico preocupante.		
Una profesión interesante.		
Un color de bandera española.		
Un plato típico español.		
Un medio de transporte barato.		
Una fiesta hispana importante.		
Un lugar del mundo hispano que visitar.		
Una prenda de vestir cómoda.		

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 3 © SGEL

**B**

## Dime

Completa el cuadro con la información que te parezca adecuada. Después, comprueba si tu compañero/a piensa lo mismo que tú, utilizando los verbos del recuadro en subjuntivo, como en el ejemplo.

ser • divertirse • parecer • tener • querer • molestar

- A Dime una verdura que empiece con la letra “e”.
- B Las espinacas. Y tú dime un monumento español que sea famoso.
- A La Giralda de Sevilla.

DIME...	TÚ	TU COMPAÑERO/A
Un monumento español famoso.		<i>La Giralda de Sevilla</i>
Una prenda de vestir elegante.		
Un servicio imprescindible en un hotel.		
Una costumbre española agradable.		
Una costumbre española molesta.		
Un espectáculo aburrido.		
Un deportista español con medallas o premios importantes.		
Un lugar donde divertirse.		
Un idioma que aprender.		

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 3 © SGEL

**A**

# ¡Cómo hemos cambiado!

**1** Aquí tienes una imagen de Ricardo hace 10 años. Fíjate en la información que te damos en la lista y en el dibujo, y haz preguntas a tu compañero/a para saber qué cosas han cambiado en su vida, siguiendo la estructura del ejemplo.

- A ¿Sigue siendo soltero?
- B No, ahora está casado.

- Es soltero.
- Vive con sus padres.
- Estudia en la universidad.
- Le gusta el arte abstracto.
- Tiene poco dinero.
- Fuma.
- Tiene el pelo largo.
- Viste de manera informal.
- Lleva gafas.



**2** Aquí tienes una imagen actual de Sofía. Fíjate en el dibujo y responde a tu compañero/a diciéndole qué cosas han cambiado en su vida o ha dejado de hacer, y cuáles siguen siendo iguales.

- B ¿Sigue siendo soltera?
- A Sí, sigue siendo soltera.



**B**

## ¡Cómo hemos cambiado!

**1** Aquí tienes una imagen actual de Ricardo. Fíjate en el dibujo y responde a tu compañero/a diciéndole qué cosas han cambiado en su vida o ha dejado de hacer, y cuáles siguen siendo iguales.

- A *¿Sigue siendo soltero?*
- B *No, ahora está casado.*



**2** Aquí tienes una imagen de Sofía hace 10 años. Fíjate en la información que te damos en la lista y en el dibujo, y haz preguntas a tu compañero/a para saber qué cosas han cambiado en su vida, siguiendo la estructura del ejemplo.

- B *¿Sigue siendo soltera?*
- A *Sí, sigue siendo soltera.*

- Es soltera.
- Sale con un chico que se llama Luis.
- Vive en Lugo.
- Trabaja en una panadería.
- Pesa más de 90 kg.
- Lleva el pelo teñido de rubio.
- Va al trabajo en bicicleta.
- Le gustan mucho los animales.
- Se compra muchos collares.
- Cuenta siempre el mismo chiste sobre elefantes.



**A**

# Regalos

Tu compañero/a y tú vais a haceros algunos regalos. Cada uno tiene que dar pistas utilizando *para que + subjuntivo*, y adivinar qué le va a regalar su compañero/a.

**A** Te lo regalo *para que* decores tu casa.

**B** ¿Un cuadro?

**A** No, no es un cuadro.

**B** ¿Un jarrón?

**A** ¡Sí, eso es!

1 	2 	3	4 	5	6 	7 
8	9 	10	11 	12	13	

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 3 © SGEL

**B**

# Regalos

Tu compañero/a y tú vais a haceros algunos regalos. Cada uno tiene que dar pistas utilizando *para que + subjuntivo*, y adivinar qué le va a regalar su compañero/a.

**A** Te lo regalo *para que* decores tu casa.

**B** ¿Un cuadro?

**A** No, no es un cuadro.

**B** ¿Un jarrón?

**A** ¡Sí, eso es!

1	2	3 	4	5 	6	7
	8 	9	10 	11	12 	13 

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 3 © SGEL



**A**

## Es conveniente...

**1** Describe a tu compañero/a lo que le ocurre a cada una de estas personas. Él/Ella tiene que decirte lo que es conveniente o necesario para cada una.

- A A Rafaela se le ha roto el reloj.
- B Es necesario que lo arregle.



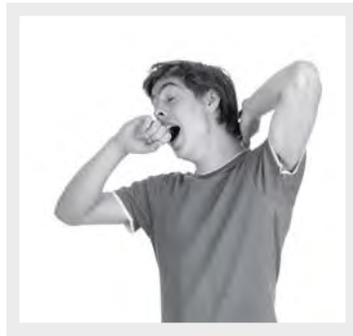
Rafaela



Pepe



Nacho



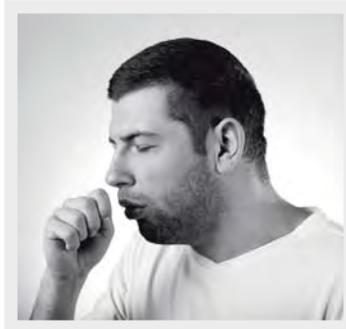
Javier



Sebastián



Gema



Francisco



Paloma

**2** Tu compañero/a te va a decir lo que les pasa a algunas personas. Tienes que decir lo que es conveniente o necesario para cada una.

- B Rosa está embarazada.
- A Es necesario que cuide su alimentación.

**B**

## Es conveniente...

**1** Tu compañero/a te va a decir lo que les pasa a algunas personas. Tienes que decir lo que es conveniente o necesario para cada una.

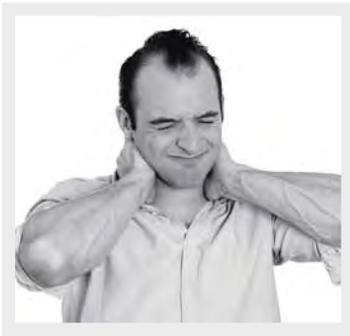
**A** Nacho está muy sucio.

**B** Es necesario que se dé un buen baño.

**2** Describe a tu compañero/a lo que le ocurre a cada una de estas personas. Él/Ella tiene que decirte lo que es conveniente o necesario para cada una.

**B** Rosa está embarazada.

**A** Es necesario que cuide su alimentación.



Federico



Rosa



Eugenio



Sandra



Javier



Sara



Hugo



Jaime

**A****Cosas que hacer**

**1** Pregunta a tu compañero/a cuándo va a hacer las siguientes cosas.

- Salir del trabajo.
- Hacer la compra.
- Tender la ropa.
- Recoger el coche.
- Quedar con Luis para ir al cine.
- Poner la tele.
- Irse a dormir.

A ¿Cuándo vas a salir del trabajo?

B Cuando termine el informe.

**2** Tu compañero/a quiere saber cuándo vas a hacer algunas cosas. Responde con el elemento adecuado de la lista.

Encontrar su número de teléfono • Tener tiempo de ir a una autoescuela  
Empezar las rebajas • Aprender a cocinar • Vender mi piso  
Encontrar al hombre/a la mujer de mi vida • Tener vacaciones

B ¿Cuándo vas a llamar a Laura?

A Cuando encuentre su número de teléfono.

**B****Cosas que hacer**

**1** Tu compañero/a quiere saber cuándo vas a hacer algunas cosas. Responde con el elemento adecuado de la lista.

Llamarme del taller • Sacar dinero del cajero • Empezar el partido  
Dejar de llover • Terminar el informe • Mirar la cartelera • Estar cansado

A ¿Cuándo vas a salir del trabajo?

B Cuando termine el informe.

**2** Pregunta a tu compañero/a cuándo va a hacer las siguientes cosas.

- Hacer tu próximo viaje.
- Cambiarte de casa.
- Comprarte ropa nueva.
- Casarte.
- Sacarte el carné de conducir.
- Invitarme a conocer tu casa.
- Llamar a Laura.

B ¿Cuándo vas a llamar a Laura?

A Cuando encuentre su número de teléfono.

## A

## Salir

Hay muchas cosas que se pueden hacer este fin de semana. Mira las distintas propuestas de espectáculos y llama por teléfono a tu compañero/a para quedar, teniendo en cuenta las siguientes situaciones.

- 1 A ti te aburre el circo.
- 2 Te apetece mucho ver una obra de teatro divertida.
- 3 No te gusta la ópera.
- 4 Tienes todo el sábado libre. El domingo por la tarde estás ocupado/a hasta las 21:00.
- 5 Yolanda te parece una persona muy aburrida y prefieres no quedar con ella, pero no quieres parecerle maleducado/a a tu compañero/a.

## VUELVE EL CIRCO DEL SOL

El Circo del Sol regresa a España para ofrecernos un recopilatorio de sus mejores números. Su carpa permanecerá en Málaga hasta el día 29 de este mes.

Horarios: de L a J a las 20:30, V a las 22:00, S a las 18:00 y las 22:00, y D a las 16:30 y a las 20:30.

Información y venta de localidades: [www.cirquedusoleil.com](http://www.cirquedusoleil.com)

## LA GRAN FINAL

Esta original comedia trata de las dificultades que tendrán que vencer una familia de nómadas mongoles, una caravana de camelleros tuareg en el Sáhara y un grupo de indios amazónicos para ver en la televisión la final de la Copa del Mundo de fútbol Japón-Corea 2002 entre Alemania y Brasil. Salas: Albéniz Multicines, miércoles y domingos, 19:00 y 22:00.

## EL BARBERO DE SEVILLA

La Romanian State Opera presenta el próximo 24 de marzo la genial obra de Rossini, *El barbero de Sevilla*, dirigida por el maestro valenciano Alfonso Saura, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Málaga. Sábado a las 19:00.

## HAMLET

Lluís Pasqual lleva al escenario del Teatro Cervantes una de las más famosas tragedias de Shakespeare, que trata de la venganza del príncipe Hamlet sobre su tío Claudio, asesino de su padre. Sábado a las 21:00.

## LA EXTRAÑA PAREJA

Pedro Osinaga y Joaquín Kremel interpretan a dos amigos divorciados que deciden compartir piso y huir juntos de la soledad. Su convivencia dará lugar a un sinfín de situaciones tan inesperadas como divertidas, en una comedia que hace del humor cotidiano algo diferente. Teatro Cánovas, viernes y sábados a las 18:30 y a las 20:30. Venta de entradas: en taquilla y en [www.entradas.com](http://www.entradas.com). Precio: de 18 a 25 euros.

## B

## Salir

Hay muchas cosas que se pueden hacer este fin de semana. Tu compañero/a te va a llamar por teléfono haciéndote alguna propuesta. Mira las distintas sugerencias de espectáculos y queda con él/ella, teniendo en cuenta las siguientes situaciones.

- 1 Ya has visto la obra de teatro *La extraña pareja*.
- 2 Te apetece ir al circo.
- 3 Te gustaría ver una ópera.
- 4 Ya has quedado el sábado. Te viene bien quedar el domingo por la tarde.
- 5 Tu amiga Yolanda está un poco sola y le sugieres a tu compañero/a invitarla a ir también.

## VUELVE EL CIRCO DEL SOL

El Circo del Sol regresa a España para ofrecernos un recopilatorio de sus mejores números. Su carpa permanecerá en Málaga hasta el día 29 de este mes.

Horarios: de L a J a las 20:30, V a las 22:00, S a las 18:00 y las 22:00, y D a las 16:30 y a las 20:30.

Información y venta de localidades: [www.cirquedusoleil.com](http://www.cirquedusoleil.com)

## LA GRAN FINAL

Esta original comedia trata de las dificultades que tendrán que vencer una familia de nómadas mongoles, una caravana de camelleros tuareg en el Sáhara y un grupo de indios amazónicos para ver en la televisión la final de la Copa del Mundo de fútbol Japón-Corea 2002 entre Alemania y Brasil. Salas: Albéniz Multicines, miércoles y domingos, 19:00 y 22:00.

## EL BARBERO DE SEVILLA

La Romanian State Opera presenta el próximo 24 de marzo la genial obra de Rossini, El barbero de Sevilla, dirigida por el maestro valenciano Alfonso Saura, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Málaga. Sábado a las 19:00.

## HAMLET

Lluís Pasqual lleva al escenario del Teatro Cervantes una de las más famosas tragedias de Shakespeare, que trata de la venganza del príncipe Hamlet sobre su tío Claudio, asesino de su padre. Sábado a las 21:00.

## LA EXTRAÑA PAREJA

Pedro Osinaga y Joaquín Kremel interpretan a dos amigos divorciados que deciden compartir piso y huir juntos de la soledad. Su convivencia dará lugar a un sinfín de situaciones tan inesperadas como divertidas, en una comedia que hace del humor cotidiano algo diferente. Teatro Cánovas, viernes y sábados a las 18:30 y a las 20:30. Venta de entradas: en taquilla y en [www.entradass.com](http://www.entradass.com). Precio: de 18 a 25 euros.

**A**

## ¡Tenemos que cambiar!

Estás descontento/a con tu compañero/a de piso. Observa el dibujo y dile amablemente las cosas que te gustaría que cambiaran.

A *Me gustaría que fueras más limpio.*

B *Pues a mí me gustaría que tú fueras más ordenado.*



NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 3 © SGEL

**B**

## ¡Tenemos que cambiar!

Estás descontento/a con tu compañero/a de piso. Observa el dibujo y dile amablemente las cosas que te gustaría que cambiaran.

B *Me gustaría que fueras más ordenado.*

A *Pues a mí me gustaría que tú fueras más limpio.*



NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 3 © SGEL

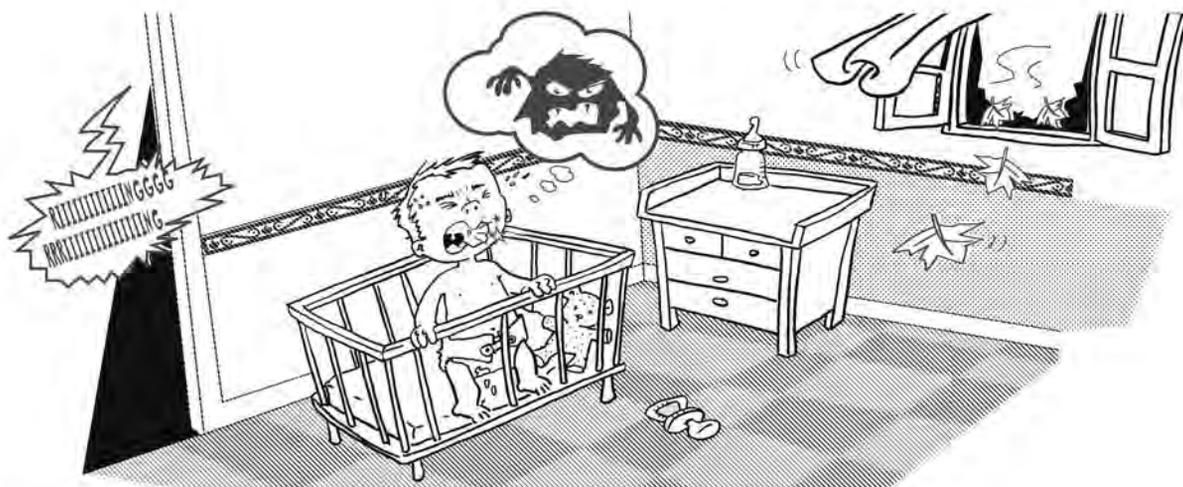
**A**

## ¡No llores, bebé!

Observa el dibujo e intenta explicar con la ayuda de tu compañero/a lo que le pasa al bebé, construyendo frases con *a lo mejor*, *quizás*, *seguramente* y *probablemente*. Atención: tu dibujo y el de tu compañero/a son un poco diferentes.

A Seguramente necesita que le cambien el pañal.

B A lo mejor...



NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 3 © SGEL

**B**

## ¡No llores, bebé!

Observa el dibujo e intenta explicar con la ayuda de tu compañero/a lo que le pasa al bebé, construyendo frases con *a lo mejor*, *quizás*, *seguramente* y *probablemente*. Atención: tu dibujo y el de tu compañero/a son un poco diferentes.

B Seguramente necesita que le den el biberón.

A A lo mejor...



NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA 3 © SGEL



**A**

# ¡Vivan las rebajas!

**1** Has comprado todas estas cosas en las rebajas. Mira la ilustración y responde a las preguntas de tu compañero/a utilizando las expresiones del recuadro.

un par • pares • demasiados • algunas  
ninguna • uno • ninguno • una

**B** ¿Has comprado algún par de calcetines?

**A** Sí, un par.

**B** ¿Y algún cinturón?

**A** No, no he comprado ninguno.

**2** Tu compañero/a ha estado comprando en las rebajas. Pregúntale qué cosas ha comprado y rellena el cuadro.

**A** ¿Has comprado algún par de medias?

**B** Sí, tres pares.

**A** ¿Y alguna camiseta?

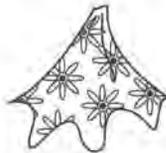
**B** Sí, he comprado una.



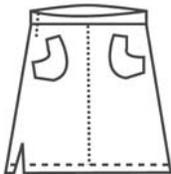
1



2



3



4



5



6



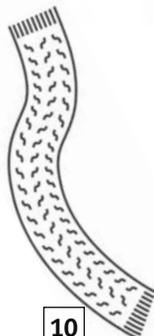
7



8



9



10

1	Tres pares
2	Una
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



**B**

**¡Vivan las rebajas!**

**1** Tu compañero/a ha estado comprando en las rebajas. Pregúntale qué cosas ha comprado y rellena el cuadro.

- B ¿Has comprado algún par de calcetines?  
 A Sí, un par.  
 B ¿Y algún cinturón?  
 A No, no he comprado ninguno.

1	Un par
2	Ninguno
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



1



2



3



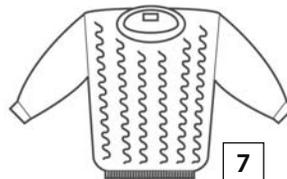
4



5



6



7



9



10



8

**2** Has comprado todas estas cosas en las rebajas. Mira la ilustración y responde a las preguntas de tu compañero/a/o utilizando las expresiones del recuadro.

- B ¿Has comprado algún par de medias?  
 A Sí, tres pares.  
 B ¿Y alguna camiseta?  
 A Sí, he comprado una.

un par • pares • demasiadas  
 algunas • ninguna • uno • ninguno  
 una



**A****Entre amigos**

**1** Estás en casa de tu compañero/a. Pídele permiso para...

- ... fumar.
- ... usar el ordenador.
- ... cerrar la ventana porque hace frío.
- ... poner la tele y ver las noticias.
- ... tomar un trozo de tarta.

**2** Tu compañero/a te va a pedir algunos favores. Puedes hacérselos o no, teniendo en cuenta que:

- ... Solo llevas 10 euros en la cartera.
- ... Vas a salir y sabes que vas a pasar al lado de un buzón.
- ... Siempre prestas tus libros a quien los necesita.
- ... Hoy no has entendido nada en clase de español.
- ... Tienes un problema en la espalda y no puedes coger peso.

**B****Entre amigos**

**1** Tu compañero/a te va a pedir permiso para hacer algunas cosas. Puedes dárselo o no, teniendo en cuenta que:

- ... No soportas el tabaco.
- ... Tu hermano está ahora mismo usando el ordenador.
- ... Tienes un poco de frío.
- ... Quieres ver tu programa de cocina favorito.
- ... Te encanta que la gente pruebe tus postres.

**2** Pide algunos favores a tu compañero/a.

- Necesitas 20 euros.
- Tienes que echar una carta al buzón, pero no tienes tiempo.
- Te hace falta un libro y ves que tu compañero/a lo tiene en la mochila.
- Hay algo de la clase de español de hoy que no has entendido y necesitas que te lo expliquen.
- Quieres mover un mueble y colocarlo en otro sitio, pero pesa mucho y no puedes hacerlo solo.

**1 Relaciona. ( \_\_\_ / de 8 puntos)**

1 nacer en	a bicicleta
2 ver a	b la playa
3 montar en	c una empresa
4 jugar al	d mis amigos
5 estar	e París
6 trabajar en	f tenis
7 ir a	g Luisa
8 salir con	h casado

**2 Escribe la pregunta. ( \_\_\_ / de 5 puntos)**

- 1 \_\_\_\_\_  
Desde que murió mi madre.
- 2 \_\_\_\_\_  
Solo un año, pero ya habla español casi perfectamente.
- 3 \_\_\_\_\_  
Desde niño.
- 4 \_\_\_\_\_  
Desde 2002.
- 5 \_\_\_\_\_  
Media hora en el tren de cercanías.

**3 Completa con el verbo en el tiempo adecuado del pasado. ( \_\_\_ / de 10 puntos)**

Mi tío Lucas conoce gente de todas partes porque (1) \_\_\_\_\_ (viajar) por todo el mundo. Hace dos años, (2) \_\_\_\_\_ (hacer) un recorrido por los fiordos y un día (3) \_\_\_\_\_ (traer) unas fotos preciosas de su viaje. Antes (4) \_\_\_\_\_ (venir) a visitarnos bastante a menudo y siempre (5) \_\_\_\_\_ (contarnos) sus aventuras, pero ahora ya no lo vemos tanto.

Mi curso de español (6) \_\_\_\_\_ (terminar) hoy. La verdad es que (7) \_\_\_\_\_ (aprender, yo) mucho. Durante estos cuatro meses (8) \_\_\_\_\_ (hablar, nosotros) de muchos temas, (9) \_\_\_\_\_ (escuchar) canciones y, la semana pasada, hasta (10) \_\_\_\_\_ (ir, nosotros) a ver una película cubana en versión original.

**4 Escribe estos verbos en futuro. ( \_\_\_ / de 10 puntos)**

- 1 trabajar, él \_\_\_\_\_
- 2 ir, yo \_\_\_\_\_
- 3 ser, nosotros \_\_\_\_\_
- 4 hacer, ustedes \_\_\_\_\_
- 5 tener, tú \_\_\_\_\_
- 6 poder, ellos \_\_\_\_\_
- 7 haber, vosotros \_\_\_\_\_
- 8 vivir, usted \_\_\_\_\_
- 9 estudiar, nosotras \_\_\_\_\_
- 10 vender, usted \_\_\_\_\_

**5 Escribe diez frases sobre tus planes para el año que viene. ( \_\_\_ / de 10 puntos)**

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_

**6 Ordena estas palabras para escribir frases. ( \_\_\_ / de 5 puntos)**

- 1 Quería / billete / un / San Sebastián / para / el / las / para / tren / de / 15:00  
\_\_\_\_\_
- 2 Tiene / estar / que / hora / embarque / media / en / sala / la / de / salida / de / la / antes  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿A / hora / embarcar / qué / tengo / dicho / que / ha / que?  
\_\_\_\_\_
- 4 hay / ninguna / No / metro / de / cerca / estación / casa / mi / de  
\_\_\_\_\_
- 5 en / Primero / autobús / el / tren / voy / cojo / la estación / hasta / luego / y  
\_\_\_\_\_

**7** Escribe frases usando el pretérito indefinido y el pretérito pluscuamperfecto.

( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 2.º Pedro hablar con él / 1.º Gonzalo mandar la carta  
\_\_\_\_\_
- 2 1.º Empezar el examen / 2.º Carlos entrar en clase  
\_\_\_\_\_
- 3 1.º Tener tres hijos (nosotros) / 2.º Nacer Gema  
\_\_\_\_\_
- 4 1.º Colgar (ellos) / 2.º Coger el teléfono (yo)  
\_\_\_\_\_
- 5 2.º Joaquín terminar la carrera / 1.º Elena montar su propia empresa  
\_\_\_\_\_
- 6 1.º Tener varias mascotas (nosotros) / 2.º (nosotros) comprarse el perro  
\_\_\_\_\_
- 7 1.º (Yo) recoger toda la ropa del tendedero / 2.º Empezar a llover  
\_\_\_\_\_
- 8 2.º (Nosotros) traer el vino / 1.º (Ellos) abrir otra botella  
\_\_\_\_\_
- 9 2.º Llegar (vosotros) / 1.º (Yo) poner la mesa  
\_\_\_\_\_
- 10 2.º (Yo) conocerte / 1.º (Tú) divorciarte  
\_\_\_\_\_

**8** Completa con una de las palabras del recuadro. ( \_\_\_\_ / de 7 puntos)

atasco • andén • transbordo • ida  
transporte público • taxi • vuelta

- 1 Óscar va siempre a trabajar en \_\_\_\_\_, es lo más rápido y económico.
- 2 Quería un billete de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ para Alcobendas.
- 3 ¡Odio ir en coche! Hoy he llegado tarde porque he estado media hora parada en un \_\_\_\_\_ tremendo.
- 4 El autobús estaba demasiado lleno y tenía mucha prisa, así que cogí un \_\_\_\_\_.
- 5 El metro se retrasó un poco y el \_\_\_\_\_ estaba lleno de gente esperando.
- 6 Para ir a Plaza de Castilla tengo que hacer \_\_\_\_\_ en avenida de América.

**9** Completa con las preposiciones correctas.

( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

El aula de Manuela se encontraba (1) \_\_\_\_ fondo del pasillo, (2) \_\_\_\_ unos 10 metros (3) \_\_\_\_ laboratorio. Aquel día estaba completamente llena, (4) \_\_\_\_ la primera fila de mesas (5) \_\_\_\_ la última. (6) \_\_\_\_ una esquina había una estufa que se encendía solo (7) \_\_\_\_ la mañana (8) \_\_\_\_ calentar la sala durante las horas más frías del invierno. (9) \_\_\_\_ llegar a la otra parte del edificio había que pasar (10) \_\_\_\_ el jardín, en el que había un pequeño estanque con peces de colores.

**10** Escribe las mayúsculas donde corresponde.

( \_\_\_\_ / de 9 puntos)

- 1 el otro día quedé con carmen para ir al teatro. queríamos ver el musical Cats, que estrenaban por primera vez en madrid.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2 el rey ha suspendido el viaje que iba a hacer este jueves a turquía a causa del terremoto, en el que han muerto más de trescientas personas, entre ellas el famoso cantante español tomás sánchez.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**11** Estás haciendo un intercambio de casa.

Escribe una carta a un amigo contándole dónde estás y qué tal te va; describe la casa y el lugar, y el tipo de actividades que se pueden hacer allí. ( \_\_\_\_ / de 16 puntos)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**1 Completa con el pronombre adecuado.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 A mi mujer y a mí \_\_\_ preocupa la salud de nuestro hijo.
- 2 ¡Qué bien \_\_\_ queda ese pañuelo, Juana! Estás elegantísima.
- 3 Cuando me voy de la oficina, Víctor siempre \_\_\_ queda trabajando.
- 4 Mi marido \_\_\_ ríe mucho cuando ve esa serie de televisión.
- 5 Federico y Marta \_\_\_ enfadaron por una tontería y ya no salen juntos.
- 6 A David \_\_\_ divierte la manera de andar de los pingüinos.
- 7 A mis hijos no \_\_\_ interesan mucho las carreras de coches.
- 8 ¿Qué \_\_\_ gusta más a vosotros, el pescado o la carne?
- 9 Mi hijo y el tuyo \_\_\_ llevan muy bien porque tienen gustos muy parecidos.
- 10 ¿Qué \_\_\_ pasa hoy? Estás muy callado.

**2 Completa con el verbo en la forma adecuada.**  
( \_\_\_ / de 7 puntos)

- 1 Ayer Paula y yo \_\_\_\_\_ (enfadarse) con nuestra hija porque había manchado unos papeles muy importantes.
- 2 Lo siento, Rita: la semana pasada \_\_\_\_\_ (olvidarse) de felicitarte por tu cumpleaños.
- 3 Cuando éramos pequeños, mis primos y yo \_\_\_\_\_ (disfrutar) mucho los domingos en el parque.
- 4 Teresa quería ser actriz: de niña, a menudo \_\_\_\_\_ (imaginarse) a sí misma en un teatro, rodeada de gente que la aplaudía.
- 5 Siempre estás muy serio. Creo que \_\_\_\_\_ (preocuparse) demasiado por el trabajo.
- 6 Tengo muy mala memoria: nunca \_\_\_\_\_ (acordarse) de nada.
- 7 Benito siempre está gastándome bromas y no \_\_\_\_\_ (darse cuenta) de que me molestan mucho.

**3 Completa estas descripciones físicas.**  
( \_\_\_ / de 8 puntos)



Manolo



Juan

- 1 Manolo es c \_\_\_\_\_, con g \_\_\_\_\_ y p \_\_\_\_\_. Está muy d \_\_\_\_\_.
- 2 Juan es m \_\_\_\_\_, tiene b \_\_\_\_\_ y el pelo c \_\_\_\_\_, y lleva un traje muy e \_\_\_\_\_.

**4 Relaciona.**  
( \_\_\_ / de 8 puntos)

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1 divertido  | a educado     |
| 2 sincero    | b vago        |
| 3 maleducado | c generoso    |
| 4 tolerante  | d aburrido    |
| 5 nervioso   | e tranquilo   |
| 6 tacaño     | f hablador    |
| 7 callado    | g mentiroso   |
| 8 trabajador | h intolerante |

**5 Subraya la forma correcta.**  
( \_\_\_ / de 8 puntos)

- 1 Necesito una persona que tiene / tenga experiencia cuidando niños.
- 2 ¿Hay alguien aquí que sabe / sepa cambiar una rueda?
- 3 Conozco un sitio en el que preparan / preparen muy bien la caldereta.
- 4 Me han presentado a un chico que toca / toque el saxofón.
- 5 No hay nadie que me entiende / entienda tan bien como tú.
- 6 No nos alojaremos en ningún hotel que tiene / tenga menos de cuatro estrellas.
- 7 Pablo es un hombre que piensa / piense bien las cosas antes de hacerlas.
- 8 Han visto un piso que les interesa / interese por esta zona.

**6** Escribe estos verbos en condicional.  
( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Venir, yo \_\_\_\_\_
- 2 Ser, tú \_\_\_\_\_
- 3 Ver, vosotros \_\_\_\_\_
- 4 Poner, tú \_\_\_\_\_
- 5 Ir, nosotros \_\_\_\_\_
- 6 Salir, ellos \_\_\_\_\_
- 7 Encontrar, usted \_\_\_\_\_
- 8 Dormir, yo \_\_\_\_\_
- 9 Decir, él \_\_\_\_\_
- 10 Hacer, ellos \_\_\_\_\_

**7** Reescribe la frase usando una perífrasis.  
( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Ahora mismo he salido de trabajar.  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Todavía haces yoga?  
\_\_\_\_\_
- 3 De joven estudiaba francés, y ahora lo estudio de nuevo.  
\_\_\_\_\_
- 4 Fernando ya no viene a clase.  
\_\_\_\_\_
- 5 Justo ahora han telefoneado a sus padres.  
\_\_\_\_\_
- 6 Laura dormía cuando llegué.  
\_\_\_\_\_
- 7 Miguel tiene un examen, por eso ha estudiado sin parar toda la semana.  
\_\_\_\_\_
- 8 César e Irene empezaron a salir hace ya tres años y todavía están juntos.  
\_\_\_\_\_
- 9 Te esperé hasta las 18:45.  
\_\_\_\_\_
- 10 Cuando me vio entrar por la puerta, lloró.  
\_\_\_\_\_

**8** Forma el contrario de estos adjetivos.  
( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Agradable \_\_\_\_\_
- 2 Necesario \_\_\_\_\_
- 3 Paciente \_\_\_\_\_
- 4 Sociable \_\_\_\_\_
- 5 Legal \_\_\_\_\_
- 6 Cansado \_\_\_\_\_
- 7 Preocupado \_\_\_\_\_
- 8 Respetuoso \_\_\_\_\_
- 9 Honesto \_\_\_\_\_
- 10 Cómodo \_\_\_\_\_

**9** Elige la opción correcta.( \_\_\_\_ / de 9 puntos)

- 1 Dale el libro a *el* / *él*.
- 2 ¡*Qué* / *Que* tengas un buen viaje!
- 3 Mi amiga me preparó un *té* / *te*.
- 4 Di a Marta que *si* / *sí* me gustó el regalo.
- 5 ¿Te cuento lo que *sé* / *se*?
- 6 *Sí* / *Si* vuelves pronto, me verás.
- 7 ¡*Que* / *Qué* alegría me da verte!
- 8 Graciela fue a visitar a *mi* / *mí* hermano al hospital.
- 9 ¿*Dónde* / *Donde* está Juan?

**10** Eres profesor de idiomas. Un alumno te ha escrito un correo electrónico contándote que tiene problemas para memorizar el vocabulario, para hablar con fluidez y para entender lo que le dicen en otro idioma. Escríbele tú otro correo electrónico dándole algunos consejos.  
( \_\_\_\_ / de 20 puntos)

**1 Completa con una palabra adecuada.**  
( \_\_\_ / de 8 puntos)

- 1 La \_\_\_\_\_ es mi pescado favorito.
- 2 Para desayunar tomo siempre dos lácteos: un vaso de \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_ natural sin azúcar.
- 3 La \_\_\_\_\_ es una verdura muy sana, pero deja un olor horrible en la cocina.
- 4 Las legumbres que más me gustan son las \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_.
- 5 Mi hermano no come ni carne ni pescado porque es \_\_\_\_\_.
- 6 Si tienes insomnio, no debes tomar \_\_\_\_\_ ni hacer ejercicio antes de irte a dormir.

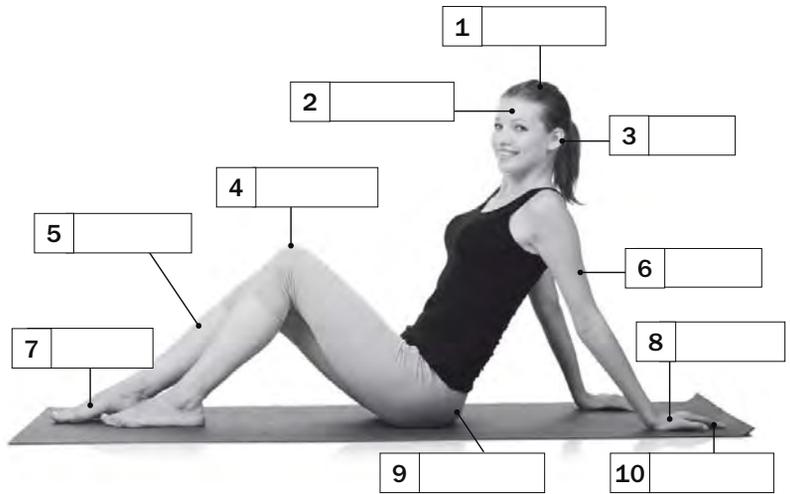
**2 Completa con para o para que.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Todos los días tomo un complejo vitamínico \_\_\_\_\_ estar más fuerte.
- 2 La tía Ángela te ha traído este chorizo de su pueblo \_\_\_\_\_ lo pruebes.
- 3 Braulio va a la autoescuela a diario \_\_\_\_\_ sacarse cuanto antes el carné de conducir.
- 4 Bea, tienes que llamar a tu madre \_\_\_\_\_ quedar con ella.
- 5 Hemos puesto la tele \_\_\_\_\_ ver el partido.
- 6 Habla más alto \_\_\_\_\_ la abuela pueda oírte.
- 7 Voy a abrir la ventana \_\_\_\_\_ entre un poco de aire fresco.
- 8 ¿Le habéis puesto crema protectora al niño \_\_\_\_\_ no se quemé con el sol?
- 9 Han insonorizado el local \_\_\_\_\_ no molestar a los vecinos.
- 10 El Ayuntamiento ha puesto distintos contenedores \_\_\_\_\_ la gente separe las basuras.

**3 Escribe estos consejos en imperativo negativo.**  
( \_\_\_ / de 8 puntos)

- 1 Duerma la siesta. \_\_\_\_\_
- 2 ¡Bebed agua fría! \_\_\_\_\_
- 3 Levántate tarde. \_\_\_\_\_
- 4 Alquila ese piso. \_\_\_\_\_
- 5 Telefoneadme antes de las nueve. \_\_\_\_\_
- 6 Apaguen la luz. \_\_\_\_\_
- 7 Llevaos este paquete. \_\_\_\_\_
- 8 Hagan el ejercicio. \_\_\_\_\_

**4 Completa con la parte del cuerpo.**  
( \_\_\_ / de 10 puntos)



**5 Completa con g, j o gu.** ( \_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Las \_\_\_ irafas comen ho\_\_ as de los árboles.
- 2 Cada vez más \_\_\_ ente participa en campañas eco\_\_istas.
- 3 El profesor corri\_\_ió los exámenes ense\_\_ida.
- 4 Compra beren\_\_enas y una lata de \_\_isantes.
- 5 Prefiero comprar ropa hecha con te\_\_idos naturales.
- 6 La \_\_erra de Ruanda casi terminó con el hábitat de los gorilas de montaña.

**6 Completa con el pronombre adecuado.**  
( \_\_\_ / de 8 puntos)

- 1 A mi madre \_\_\_ preocupa nuestro futuro.
- 2 A mí \_\_\_ fastidian mucho las personas ruidosas.
- 3 Carlos, ¿\_\_\_ importa que cenemos una pizza?
- 4 A papá \_\_\_ parece muy bien que te hagas socio de Greenpeace.
- 5 A Juan y a mí \_\_\_ molesta encontrar desperdicios en el bosque.
- 6 Dani \_\_\_ enfada siempre por tonterías.
- 7 A Rosa no \_\_\_ gustan los documentales de naturaleza.
- 8 Carlos y Santiago \_\_\_ llevan muy bien porque tienen un carácter parecido y comparten muchas aficiones.



**1** ¿A qué se dedican estas personas?  
(\_\_\_ / de 10 puntos)



1 Sonia es \_\_\_\_\_.



2 Tomás es \_\_\_\_\_.



3 Pedro es \_\_\_\_\_.



4 Ángel es \_\_\_\_\_.



5 Luis es \_\_\_\_\_.



6 Jaime es \_\_\_\_\_.



7 Carmen es \_\_\_\_\_.



8 Ana es \_\_\_\_\_  
de un grupo de rock.



9 Guillermo es \_\_\_\_\_.



10 Sofía es \_\_\_\_\_.

**2** Completa estas ofertas de empleo.  
(\_\_\_ / de 10 puntos)

Empresa líder en telecomunicaciones (1) \_\_\_\_\_ ingeniero. SE EXIGE:  
(2) \_\_\_\_\_ mínima demostrable de 2 años.  
Capacidad de trabajo en (3) \_\_\_\_\_.  
(4) \_\_\_\_\_ para viajar.  
(5) \_\_\_\_\_ enviar CV a holmans@gmail.com

EMPRESA DE MENSAJERÍA OFRECE PUESTO DE REPARTIDOR.

(6) \_\_\_\_\_ flexible. Buen (7) \_\_\_\_\_.  
(8) \_\_\_\_\_ indefinido.  
Enviar (9) \_\_\_\_\_ para (10) \_\_\_\_\_.  
faster@wallabee.com

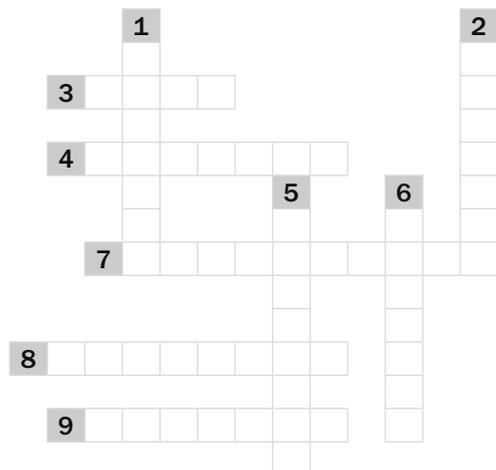
**3** Subraya el verbo adecuado. (\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 Cuando iremos / vayamos otra vez a Málaga, os visitaremos.
- 2 Paco, luego cuando te marches / marchas cierra la puerta con llave, por favor.
- 3 Cuando te tranquilizas / tranquilices, hablaremos.
- 4 Te llamaré cuando salgo / salga del trabajo.
- 5 Cuando puedes / pueda lee este informe, Luis.
- 6 Todavía no sé nada, pero cuando sepa / sé algo te lo cuento enseguida.
- 7 ■ ¿Cuándo te marcharás / marches?
  - Cuando termina / termine el curso de español.
- 8 Cuando me fui / vaya, todavía no había llegado.
- 9 Llámame cuando vengas / irás a la ciudad.

**4** ¿Qué harías en estas situaciones?  
(\_\_\_ / de 8 puntos)

- 1 Te ofrecen trabajar desde tu propia casa.  
\_\_\_\_\_
- 2 Eres famoso/a.  
\_\_\_\_\_
- 3 Puedes viajar a cualquier lugar.  
\_\_\_\_\_
- 4 Quieres aprender a hablar chino.  
\_\_\_\_\_
- 5 Tienes todo el tiempo del mundo.  
\_\_\_\_\_
- 6 Tu familia y tú estáis de vacaciones.  
\_\_\_\_\_
- 7 Hablas la lengua de los animales.  
\_\_\_\_\_
- 8 Tus compañeros de trabajo te preparan una sorpresa.  
\_\_\_\_\_

**5** Completa el crucigrama. ( \_\_\_\_ / de 9 puntos)



- 1 Puede ser de oro, plata o bronce y se gana.
- 2 Es una persona que se ocupa de que los futbolistas respeten las reglas.
- 3 El lugar donde termina una carrera.
- 4 Ganador absoluto.
- 5 Lugar donde va la gente a hacer ejercicio.
- 6 Con ella se juega al tenis.
- 7 El que sigue un deporte.
- 8 Lo que hace un deportista para estar en forma.
- 9 Lugar donde se pueden ver competiciones deportivas, especialmente fútbol.

**6** Señala el intruso. ( \_\_\_\_ / de 4 puntos)

- 1 natación • bañador • gorro • piscina • raqueta
- 2 bicicleta • ciclismo • ring • velódromo • casco
- 3 pista de hierba • pista batida • raqueta • voleibol • tenis
- 4 palos • balón • fútbol • campo • portería

**7** Completa la conversación entre dos personas que están quedando para salir.

( \_\_\_\_ / de 6 puntos)

- ¿(1) \_\_\_\_\_?
- No sé... ¿Y si vamos a dar un paseo?
- ¿(2) \_\_\_\_\_?
- Ah, vale, (3) \_\_\_\_\_.
- ¿(4) \_\_\_\_\_?
- Yo antes de las siete no puedo.
- Pues mira, si quieres quedamos a las ocho.
- Sí, a las ocho está bien.
- ¿(5) \_\_\_\_\_?
- En la esquina de tu calle, ¿no?
- Perfecto, pues (6) \_\_\_\_\_ allí.

**8** Estas son algunas de las declaraciones de la actriz Blanca Washington en su última entrevista. Explica lo que dijo. ( \_\_\_\_ / de 9 puntos)

“Ya había estado antes en este país. Nunca olvidaré la primera vez que lo visité. Me encantan España y los españoles”.

“Decidí ser actriz cuando tenía solo cinco años”.

“He trabajado con muchos actores, pero ninguno me parece tan profesional como Armando Ronzal”.

“Mi próxima película será un film de acción”.

La famosa actriz dijo que... \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.

**9** Alguien te hizo todas estas preguntas. Escríbelas en estilo indirecto. ( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 ¿Por qué has cogido mi paraguas? \_\_\_\_\_
- 2 ¿Tienes un pañuelo? \_\_\_\_\_
- 3 ¿Te gusta ir al circo? \_\_\_\_\_
- 4 ¿Qué hacéis aquí solos? \_\_\_\_\_
- 5 ¿Dónde está la oficina de correos? \_\_\_\_\_
- 6 ¿Cuál de todos es mi bisabuelo? \_\_\_\_\_
- 7 ¿Os vais a quedar a comer? \_\_\_\_\_
- 8 ¿Qué le gustaría ser de mayor a tu hija? \_\_\_\_\_
- 9 ¿Te apetece ir al cine esta tarde? \_\_\_\_\_
- 10 ¿Has comprado el pan? \_\_\_\_\_

**10** Redacta una carta de solicitud de empleo para uno de los anuncios del ejercicio 2. Explica por qué eres un buen candidato para ese trabajo. ( \_\_\_\_ / de 24 puntos)

**1 Completa esta noticia con las palabras del recuadro. ( \_\_\_ / de 12 puntos)**

pistola • oficina • empleados • ladrones  
clientes • fuga • botín • sucedieron • mañana  
atracan • amenazaron • hechos

Dos encapuchados (1) \_\_\_\_\_ una sucursal del Banco de Santander en Bilbao.

Los (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ durante la (4) \_\_\_\_\_ del jueves, cuando dos hombres que ocultaban su identidad con una prenda sobre la cara entraron en la (5) \_\_\_\_\_ de la calle del Rosario y (6) \_\_\_\_\_ con una (7) \_\_\_\_\_ a (8) \_\_\_\_\_ y (9) \_\_\_\_\_. Una vez se hicieron con el (10) \_\_\_\_\_, los (11) \_\_\_\_\_ se dieron a la (12) \_\_\_\_\_.

**2 Completa estos titulares con los verbos del recuadro en voz pasiva. ( \_\_\_ / de 8 puntos)**

clausurar • cortar • juzgar • rescatar • encontrar  
exponer • hospitalizar • detener

- La semana que viene \_\_\_\_\_ los tres sospechosos del asalto al tren de mercancías.
- Un mendigo \_\_\_\_\_ muerto esta madrugada en la calle Siena debido a las bajas temperaturas.
- Esta tarde \_\_\_\_\_ con vida las tres montañas perdidas en los Pirineos.
- La policía atrapa a Cristobita "El ganzúa". El famoso ladrón ya \_\_\_\_\_ en 1983 por desvalijar varias mansiones.
- Ayer \_\_\_\_\_ la V Muestra de cine de Getafe.
- Las joyas de la marquesa de Becerra \_\_\_\_\_ a partir de mañana en el Museo de la Ciudad.
- Este año \_\_\_\_\_ más de 150 menores a causa del consumo de alcohol.
- Cada año \_\_\_\_\_ miles de árboles en nuestros bosques.

**3 Escribe estas frases en estilo indirecto. ( \_\_\_ / de 8 puntos)**

- "Bajen del coche, por favor".  
El policía les dijo que \_\_\_\_\_.
- "Subrayad los verbos en pretérito imperfecto".  
La profesora nos dijo que \_\_\_\_\_.
- "Dile a Paco que le estoy esperando en la cafetería".  
Paco, Lourdes me ha pedido que \_\_\_\_\_.

- "Ve a ese restaurante, es una maravilla".  
Pepe siempre me dice que \_\_\_\_\_.
- "Déjeme ayudarlo, lleva usted mucho peso".  
El chico le dijo al señor Valentín que \_\_\_\_\_.
- "Tomad un bombón, están riquísimos".  
Damián nos dijo que \_\_\_\_\_.
- "Levántate ya, son más de las diez".  
¿Estás sordo? Mamá dice que \_\_\_\_\_.
- "Abrigaos bien, hace muchísimo frío".  
Nos dijo que \_\_\_\_\_.

**4 Subraya el verbo adecuado. ( \_\_\_ / de 10 puntos)**

- Me gustaría que *seas* / *fueras* más comprensivo.
- Queremos *decorar* / *que decoremos* el salón de otra manera.
- Teresa ha estudiado mucho y espera *aprobar* / *que apruebe* el examen.
- Necesitáis *descansar* / *que descanséis* un poco.
- Mi abuela quería que yo *me quedara* / *me quede* un poco más, pero tuve que marcharme.
- Quiero *acostarme* / *que me acueste* antes de las diez.
- A Sandra le gustaría *poder* / *que pudiera* hacerlo ella misma, pero no tiene tiempo.
- No queremos que nuestros hijos *crecen* / *crezcan* en un lugar como este.
- ¿Necesitas que *te prestamos* / *te prestemos* dinero?
- Me gustaría *llevarme* / *que me llevara* mejor contigo.

**5 Transmite estos recados. ( \_\_\_ / de 5 puntos)**

- A** Estás en casa y llaman por teléfono varias personas dejando un recado. Tú vas a salir, así que dejas a tu madre una nota sobre cada recado.
- "Hola, soy Susana. Oye, que no me esperéis para cenar, que llegaré tarde, ¿vale?".  
\_\_\_\_\_
  - "Hola, hija. Dile a mamá que hoy recojo yo a Adrián del colegio, que voy a salir un poco antes. Venga, hasta luego".  
\_\_\_\_\_
  - "Buenos días. Llamo de Reparaciones Trueba para comunicarles que ya pueden recoger su microondas".  
\_\_\_\_\_
  - Ayer escuchaste estos mensajes en el contestador. Hoy, durante la comida, se los cuentas a tu familia.
  - "Soy Eva. Este es un mensaje para Susana: por favor, traéme los apuntes que te dejé, que los necesito para estudiar yo".  
\_\_\_\_\_

5 “Soy Juan Carlos. Que ha surgido un imprevisto, así que al final llego a Madrid mañana por la noche. Por favor, que venga alguien si puede a recogerme al aeropuerto. Hasta luego”.

\_\_\_\_\_

**6 Completa con el verbo en la forma adecuada.**  
( \_\_\_\_ / de 10 puntos)

- 1 A lo mejor \_\_\_\_\_ (hacer, nosotros) un viaje.
- 2 Probablemente Luis \_\_\_\_\_ (no venir) hoy.
- 3 Mi marido está enfermo, así que seguramente \_\_\_\_\_ (tener, nosotros) que anular la cita.
- 4 Veis mucho la televisión. A lo mejor \_\_\_\_\_ (necesitar, vosotros) buscar otras diversiones.
- 5 Quizás \_\_\_\_\_ (no ser) una buena idea comprar una mascota ahora.
- 6 Seguramente \_\_\_\_\_ (haber) alguna habitación libre en este hotel.
- 7 Hace mucho que no veo a Charo y Carlos. Probablemente \_\_\_\_\_ (estar) ocupados con los preparativos de la boda.
- 8 Jimena está muy nerviosa últimamente: quizás \_\_\_\_\_ (tener) algún problema.
- 9 Seguramente el domingo María y yo \_\_\_\_\_ (ir) a la piscina.
- 10 Probablemente la empresa \_\_\_\_\_ (cerrar) por vacaciones un mes.

**7 ¿A qué servicios corresponden los iconos?**  
( \_\_\_\_ / de 6 puntos)



1 \_\_\_\_\_



2 \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_



4 \_\_\_\_\_



5 \_\_\_\_\_



6 \_\_\_\_\_

**8 Completa estas frases con palabras sobre los servicios de un hotel** ( \_\_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 Pasamos mucho calor en la habitación del hotel porque no funciona el \_\_\_\_\_
- 2 Tienen servicio de \_\_\_\_\_ gratuita, así que todas las mañanas leo el periódico mientras desayuno en la cafetería.
- 3 Estas camisas están sucias, voy a pedir que las lleven a la \_\_\_\_\_.
- 4 ¿ \_\_\_\_\_? Llamo de la 201. ¿Sería posible que nos trajeran la cena?
- 5 No había sitio en la calle, así que dejamos el coche en el \_\_\_\_\_ del hotel.

**9 Completa los diálogos.** ( \_\_\_\_ / de 6 puntos)

- A** (En el albergue)
- ¿(1) \_\_\_\_\_ ponerme otra toalla de baño? Esta está un poco sucia.
  - Sí, (2) \_\_\_\_\_ te la cambiamos.
- B** (En el restaurante del hotel)
- Camarero, ¿(3) \_\_\_\_\_ de pasarme un poco más el filete? Es que me gusta muy hecho.
  - (4) \_\_\_\_\_, señor.
- C** (En el hotel)
- Perdone, ¿(5) \_\_\_\_\_ cambiarnos la habitación? Desde aquí se oye demasiado ruido.
  - (6) \_\_\_\_\_, pero de momento no tenemos habitaciones libres.

**10 Completa con la palabra adecuada.**  
( \_\_\_\_ / de 5 puntos)

- 1 Coge el paraguas, está \_\_\_\_\_ mucho.
- 2 Date crema protectora, que estamos en julio y a estas horas te puedes quemar con el \_\_\_\_\_.
- 3 No cojas el coche: hay una \_\_\_\_\_ muy espesa y no se ve bien, así que es peligroso.
- 4 Soplaban un \_\_\_\_\_ tan fuerte que caían las ramas de los árboles.
- 5 Esta noche no se ven las estrellas porque el cielo está \_\_\_\_\_.

**11 Te has ido de vacaciones, pero las cosas no están saliendo como querías. Escribe un correo a un amigo contándole tus problemas.**  
( \_\_\_\_ / de 25 puntos)



**5 Completa cada frase con un indefinido del recuadro. (\_\_\_\_ / de 10 puntos)**

demasiado • un poco de • poca • muchos  
poco (2) • un poco • bastantes • demasiados • mucho

- Esta sopa no se puede comer, está \_\_\_\_\_  
salada.
- Me gusta el filete \_\_\_\_\_ hecho.
- Nos encantó la película, aunque el final es  
\_\_\_\_\_ triste.
- Los eligieron para el equipo de atletismo porque  
corrían \_\_\_\_\_.
- ¿Compro más bebidas?  
● No, con estas ya tenemos \_\_\_\_\_ para la  
fiesta.
- El niño se ha puesto malo porque ha comido  
\_\_\_\_\_ pasteles.
- Si echas \_\_\_\_\_ leche a los huevos antes de  
batirlos, la tortilla queda más rica.
- Jorge tiene monedas de \_\_\_\_\_ países por-  
que las colecciona desde hace años.
- Tengo que cargar el móvil: me queda muy  
\_\_\_\_\_ batería.
- Tenían \_\_\_\_\_ dinero, pero eran felices.

**6 ¿Qué dices en estas situaciones?  
(\_\_\_\_ / de 7 puntos)**

- Quieres probarte unos zapatos que están en el  
escaparate de la tienda.  
\_\_\_\_\_
- No puedes recoger un paquete urgente que te han  
enviado y le pides el favor a un amigo.  
\_\_\_\_\_
- Estás en casa de unos conocidos y necesitas  
telefonar a alguien.  
\_\_\_\_\_
- Una señora mayor está intentando coger una lata  
de atún en el supermercado, pero es muy bajita y  
no puede.  
\_\_\_\_\_
- Ves a un invidente que quiere cruzar la calle.  
\_\_\_\_\_
- Estás en el autobús y tienes mucho calor. El señor  
de al lado está junto a la ventanilla.  
\_\_\_\_\_
- Has faltado al trabajo para ir al médico. Necesitas  
que el doctor te haga un justificante para tu  
empresa.  
\_\_\_\_\_

**7 Completa con el pronombre se + verbo.  
(\_\_\_\_ / de 8 puntos)**

- En mi casa \_\_\_\_\_ (cenar) a las nueve.
- Ya no \_\_\_\_\_ (vender) tantos pisos como  
hace dos años.
- En esta tienda \_\_\_\_\_ (hacer) arreglos.
- Sube un poco la tele, no \_\_\_\_\_ (oír) bien.
- Cada año \_\_\_\_\_ (robar) miles de teléfonos  
móviles.
- Hace calor, pero a la sombra \_\_\_\_\_ (estar) bien.
- Antes de cocer la verdura, \_\_\_\_\_ (lavar) bien.
- \_\_\_\_\_ (aprender) mucho viajando.

**8 Cada frase tiene un error. Corrígelo.  
(\_\_\_\_ / de 10 puntos)**

- ¿Me da unas cinco manzanas, por favor?  
\_\_\_\_\_
- Mi marido trabaja lejo de casa.  
\_\_\_\_\_
- Que tengáis un bien viaje.  
\_\_\_\_\_
- ¿Te duelen tus muelas?  
\_\_\_\_\_
- Mi hermano Pedro es un taxista.  
\_\_\_\_\_
- ¿Hay la limonada?  
\_\_\_\_\_
- La policía acudió rápida al lugar del atraco.  
\_\_\_\_\_
- Niños de hoy en día ven demasiado la televisión.  
\_\_\_\_\_
- Me gustan macarrones.  
\_\_\_\_\_
- Todos los alumnos hicieron el ejercicio 8 correcto.  
\_\_\_\_\_

- 9 Escribe una redacción de unas 150 palabras sobre una fiesta que te parezca interesante. Puede ser una de las siguientes u otra de tu país o de cualquier otro. (\_\_\_\_ / de 25 puntos)**

**LAS FALLAS**

**San Fermín**

**INTI RAYMI**

**El día de muertos**

# Solucionario de los exámenes

## UNIDADES 1 - 2

- 1** 1 e 2 g 3 a 4 f 5 h 6 c 7 b 8 d
- 2** Posibles preguntas 1 ¿Desde cuándo vives solo? 2 ¿Cuánto tiempo hace que vive en España? 3 ¿Desde cuándo haces kárate? 4 ¿Cuánto tiempo hace que conoces a Lucas? 5 ¿Cuánto tardas en llegar al trabajo?
- 3** 1 ha viajado 2 hizo 3 trajo 4 venía 5 nos contaba 6 ha terminado 7 he aprendido 8 hemos hablado 9 hemos escuchado 10 fuimos
- 4** 1 trabajará 2 irá 3 seremos 4 harán 5 tendrás 6 podrán 7 habréis 8 vivirá 9 estudiaremos 10 venderá
- 5** Respuesta libre.
- 6** 1 Quería un billete para San Sebastián para el tren de las 15:00. 2 Tiene que estar en la sala de embarque media hora antes de la salida. 3 ¿A qué hora ha dicho que tengo que embarcar? 4 No hay ninguna estación de metro cerca de mi casa. 5 Primero voy en autobús hasta la estación y luego cojo el tren.
- 7** 1 Cuando Pedro habló con él, Gonzalo ya había mandado la carta. 2 Cuando Carlos entró en clase, ya había empezado el examen. 3 Cuando nació Gema, ya teníamos tres hijos. 4 Cuando cogí el teléfono, ya habían colgado. 5 Cuando Joaquín terminó la carrera, Elena ya había montado su propia empresa. 6 Cuando nos compramos el perro, ya teníamos varias mascotas. 7 Cuando empezó a llover, ya había recogido toda la ropa del tendedero. 8 Cuando trajimos el vino, ya habían abierto otra botella. 9 Cuando llegasteis, ya había puesto la mesa. 10 Cuando te conocí, ya te habías divorciado.
- 8** 1 transporte público 2 ida / vuelta 3 atasco 4 taxi 5 andén 6 transbordo
- 9** 1 al 2 a 3 del 4 desde 5 hasta 6 En 7 por 8 para 9 Para 10 por
- 10** 1 El otro día quedé con Carmen para ir al teatro. Queríamos ver el musical *Cats*, que estrenaban por primera vez en Madrid. 2 El rey ha suspendido el viaje que iba a hacer este jueves a Turquía a causa del terremoto, en el que han muerto más de trescientas personas, entre ellas el famoso cantante español Tomás Sánchez.
- 11** Respuesta libre.

## UNIDADES 3 - 4

- 1** 1 nos 2 te 3 se 4 se 5 se 6 le 7 les 8 os 9 se 10 te
- 2** 1 nos enfadamos 2 me olvidé de 3 disfrutábamos 4 se imaginaba 5 te preocupas 6 me acuerdo 7 se da cuenta
- 3** 1 calvo / gafas / perilla / delgado 2 moreno / barba / corto / elegante
- 4** 1 d 2 g 3 a 4 h 5 e 6 c 7 f 8 b
- 5** 1 tenga 2 sepa 3 preparan 4 toca 5 entienda 6 tenga 7 piensa 8 interesa
- 6** 1 vendría 2 serías 3 veríais 4 pondrías 5 iríamos 6 saldrían 7 encontraría 8 dormiría 9 diría 10 harían

- 7** 1 Acabo de salir de trabajar. 2 ¿Sigues haciendo yoga? 3 He vuelto a estudiar francés. 4 Fernando ha dejado de venir a clase. 5 Acaban de telefonar a sus padres. 6 Laura estaba durmiendo cuando llegué. 7 Miguel tiene un examen, por eso ha estado estudiando sin parar toda la semana. 8 César e Irene siguen saliendo juntos. 9 Te estuve esperando hasta las 18:45 10 Cuando me vio entrar por la puerta, empezó a llorar.
- 8** 1 desagradable 2 innecesario 3 impaciente 4 insociable 5 ilegal 6 descansado 7 despreocupado 8 irrespetuoso 9 deshonesto 10 incómodo
- 9** 1 él 2 Que 3 té 4 sí 5 sé 6 Si 7 Qué 8 mi 9 Dónde
- 10** Respuesta libre.

## UNIDADES 5 - 6

- 1** 1 merluza 2 leche / yogur 3 coliflor 4 lentejas/judías/alubias / garbanzos 5 vegetariano 6 café 7 insomnio
- 2** 1 para 2 para que 3 para 4 para 5 para 6 para que 7 para que 8 para que 9 para 10 para que
- 3** 1 No duerma la siesta. 2 ¡No bebáis agua fría! 3 No te levantes tarde. 4 No alquiles ese piso. 5 No me telefoneéis antes de las nueve. 6 No apaguen la luz. 7 No os llevéis este paquete. 8 No hagan el ejercicio.
- 4** 1 cabeza 2 frente 3 oreja 4 rodilla 5 pierna 6 brazo 7 pie 8 mano 9 cadera 10 dedos
- 5** 1 jirafas / hojas 2 gente / ecologistas 3 corrigió / enseguida 4 berenjenas / guisantes 5 tejidos 6 guerra
- 6** 1 le 2 me 3 te 4 le 5 nos 6 se 7 le 8 se
- 7** 1 a 2 b / c / e 3 d 4 b / c / e 5 f 6 b / c / e
- 8** 1 zona / caza 2 ejercicio / adelgazar 3 océanos 4 ciudad / necesita 5 organización
- 9** 1 más / que 2 menos / que 3 mayor 4 mayores 5 tan / que
- 10** 1 Cañón 2 islas 3 continente 4 desierto 5 selva 6 mar 7 cordillera
- 11** Respuesta libre.

## UNIDADES 7 - 8

- 1** 1 jueza 2 flautista 3 director de orquesta 4 bailarín 5 peluquero 6 fontanero 7 reportera 8 batería 9 futbolista 10 médica
- 2** 1 busca 2 Experiencia 3 equipo 4 Disponibilidad 5 Interesados 6 Horario 7 sueldo 8 Contrato 9 currículum 10 entrevista
- 3** 1 vayamos 2 marches 3 tranquilices 4 salga 5 pue-das 6 sepa 7 marcharás / termine 8 fui 9 vengas
- 4** 1 Si me ofrecieran trabajar desde mi propia casa... 2 Si fuera famoso/a... 3 Si pudiera viajar a cualquier lugar... 4 Si quisiera aprender a hablar chino... 5 Si tuviera todo el tiempo del mundo... 6 Si mi familia y yo estuviéramos de vacaciones... 7 Si hablaras la lengua de los animales... 8 Si mis compañeros de trabajo me prepararan una fiesta sorpresa...

- 5** 1 Medalla 2 Árbitro 3 Meta 4 Campeón 5 Gimnasio  
**6** Raqueta 7 Aficionado 8 Entrenar 9 Estadio  
**6** 1 raqueta 2 ring 3 voleibol 4 palos  
**7** (Propuesta para completar el diálogo) 1 ¿Qué podemos hacer esta tarde? 2 ¿Qué te parece si vemos una película? 3 me parece buena idea. 4 ¿Cuándo quedamos? 5 ¿Dónde quedamos? 6 nos vemos  
**8** La famosa actriz dijo que ya había estado antes en este país, que nunca olvidaría la primera vez que lo visitó y que le encantaban España y los españoles. También contó que había decidido ser actriz cuando tenía solo cinco años, y que había trabajado con muchos actores, pero que ninguno le parecía tan profesional como Armando Ronzal. Además, aseguró que su próxima película sería un film de acción.  
**9** 1 Dijo que/Quería saber por qué había cogido su paraguas. 2 Preguntó si/Quería saber si tenía un pañuelo. 3 Preguntó si/Quería saber si me gustaba ir al circo. 4 Dijo que/Quería saber qué hacíamos aquí solos. 5 Dijo que/Quería saber dónde estaba la oficina de correos. 6 Dijo que/Quería saber cuál de todos era su bisabuelo. 7 Preguntó si/Quería saber si nos íbamos a quedar a comer. 8 Dijo que/Quería saber qué le gustaría ser de mayor a mi hija. 9 Preguntó si/Quería saber si iba al cine esta tarde. 10 Preguntó si/Quería saber si había comprado el pan.  
**10** Respuesta libre.

#### UNIDADES 9 - 10

- 1** 1 atracan 2 hechos 3 sucedieron 4 mañana 5 oficina 6 amenazaron 7 pistola 8 clientes 9 empleados 10 botín 11 ladrones 12 fuga  
**2** 1 serán juzgados 2 ha sido encontrado 3 han sido rescatadas 4 había sido detenido 5 fue clausurada 6 serán expuestas 7 han sido hospitalizados 8 son cortados.  
**3** 1 El policía les dijo que bajaran del coche. 2 La profesora nos dijo que subrayáramos los verbos en pretérito imperfecto. 3 Paco, Lourdes me ha pedido que te diga que te está esperando en la cafetería. 4 Pepe siempre me dice que vaya a ese restaurante, que es una maravilla. 5 El chico le dijo al señor Valentín que le dejara ayudarlo, que llevaba mucho peso. 6 Damián nos dijo que tomáramos un bombón, que estaban riquísimos. 7 ¿Estás sordo? Mamá dice que te levantes ya, que son más de las diez. 8 Nos dijo que nos abrigáramos bien, que hacía muchísimo frío.  
**4** 1 fueras 2 decorar 3 aprobar 4 descansar 5 me quedara 6 acostarme 7 poder 8 crezcan 9 te prestemos 10 llevarme  
**5** **A** 1 Ha llamado Susana y ha dicho que no la esperamos para cenar, que llegará tarde. 2 Ha llamado papá. Ha dicho que hoy recoge él a Adrián del cole, que va a salir un poco antes. 3 Han llamado de Reparaciones Trueba, que ya podemos recoger el microondas. **B** 4 Susana, ayer llamó Eva y dijo que le llevaras los apuntes que te había dejado, que los necesitaba ella para estudiar. 5 Ayer llamó Juan Carlos y dijo que había surgido un imprevisto, así que llegaba a Ma-

drid hoy por la noche. Y pidió que fuera alguien si podía a recogerle al aeropuerto.

- 6** 1 hacemos 2 no venga/vendrá 3 tendremos 4 necesitáis 5 no sea 6 habrá 7 estén/estarán 8 tenga 9 iremos/vayamos 10 cerrará/cierre  
**7** 1 Piscina 2 Aparcamiento 3 Lavandería 4 Restaurante 5 Wifi 6 Plancha  
**8** 1 aire acondicionado 2 prensa 3 lavandería 4 Servicio de habitaciones 5 aparcamiento  
**9** **A** 1 Podrías 2 ahora mismo **B** 3 sería tan amable 4 Por supuesto 5 le importaría 6 Lo siento  
**10** 1 lloviendo 2 sol 3 niebla 4 viento 5 nublado  
**11** Respuesta libre.

#### UNIDADES 11 - 12

- 1** **A** 1 cuesta/vale 2 rebajas 3 barato **B** 4 probadores 5 queda **C** 6 talla **D** 7 caro 8 llevo 9 envuelve 10 regalo  
**2** 1 El hombre lleva chándal y zapatillas de deporte. 2 La mujer lleva blusa, corbata, chaqueta de traje, falda, zapatos de tacón y unos pendientes. 3 La señora lleva abrigo, bufanda, guantes y botas  
**3** Mi hermano menor se llama Raúl. Le quiero muchísimo, pero es bastante travieso: ayer traje un juguete para él y hoy ya lo ha roto. Pero yo siempre se los arreglo. Como a todos los niños, a mi hermano le encantan las golosinas y todos los días me las pide. El otro día le di una piruleta y se la comió en menos de un minuto. Pero además de travieso y goloso, Raúl es un niño muy amable con todo el mundo: siempre que un compañero de clase le pide cualquier favor, él se lo hace enseguida.  
**4** 1 Me lo 2 lo / le 3 Se las 4 las 5 le 6 se lo 7 tráemelos 8 Le  
**5** 1 demasiado 2 poco 3 un poco 4 mucho 5 bastantes 6 demasiados 7 un poco de 8 muchos 9 poca 10 poco  
**6** 1 ¿Podría probarme esos zapatos? 2 ¿Te importa recoger un paquete? 3 ¿Os importa si uso vuestro teléfono? 4 ¿Quiere que la ayude? 5 ¿Te/Le ayudo? 6 Perdona, ¿podría abrir la ventanilla? 7 ¿Le importaría hacerme un justificante para el trabajo?  
**7** 1 se cena 2 se venden 3 se hacen 4 se oye 5 se roban 6 se está 7 se lava 8 Se aprende  
**8** 1 ¿Me da cinco manzanas, por favor? 2 Mi marido trabaja lejos de casa. 3 Que tengáis un buen viaje. 4 ¿Te duelen las muelas? 5 Mi hermano Pedro es taxista. 6 ¿Hay limonada? 7 La policía acudió rápidamente al lugar del atraco. 8 Los niños de hoy en día ven demasiado la televisión. 9 Me gustan los macarrones. 10 Todos los alumnos hicieron el ejercicio 8 correctamente.  
**9** Respuesta libre.

*A continuación de estas propuestas de explotación didáctica se encuentran las fichas de trabajo para el estudiante a las que se hace referencia en este apartado.*

# 1 Gente

## Destino 2036

**Título:** Destino 2036

**Duración:** 02:48

**Tema:** Fragmentos del programa de Documentos TV 2036, *visita al futuro*, emitido en RTVE, donde se plantean problemas e incertidumbres a los que se enfrentará el planeta en el futuro, además de los avances tecnológicos que se esperan.

### A Antes

**1** Escriba en la pizarra 2036 y pregunte a los alumnos cómo imaginan que será el mundo en ese año. Escriba junto al año: MEDIOAMBIENTE, POBLACIÓN, CLIMA, TECNOLOGÍA, SALUD, ALIMENTACIÓN, OCIO, MEDIOS DE TRANSPORTE y anímelos a que, en parejas, comenten sus pronósticos sobre cada uno de esos temas. Pásese entre las mesas y observe el uso del futuro imperfecto entre los alumnos.

**2** Pida a los alumnos que lean las expresiones que se proponen en la actividad (que aparecen en el documental que van a ver) y dígalos que, en parejas, las relacionen con los temas de los que han estado hablando en la actividad anterior. Indíqueles que, en algunos casos, se pueden asociar con diferentes ámbitos. Después, ponga en común las respuestas y aclare los significados de aquellas expresiones que sigan siendo desconocidas.

### SOLUCIÓN

1 medioambiente 2 medioambiente / clima 3 población 4 clima 5 medios de transporte / tecnología 6 salud

### B Durante

**3** Diga a los alumnos que van a ver unos fragmentos de un documental sobre los retos y cambios que se esperan en el planeta para 2036. Infórmeles de que en esta actividad escucharán a cuatro expertos en diferentes temas y deben relacionar la frase que resume sus opiniones con cada uno de ellos. Pídales que lean las frases y anímelos a que intenten relacionar las frases según los cargos de cada una de las personas. Asegúrese de que entienden el significado de UE (Unión Europea), CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas) y RENFE (Red Nacional de Ferrocarriles Españoles). Después, proyecte el vídeo hasta el minuto 1:22. Deje que los alumnos comparen sus respuestas y aclare las dudas en grupo abierto.

### SOLUCIÓN

1 b 2 d 3 a 4 c

**4** Diga a los alumnos que van a ver el resto del documental y que deben tomar nota de los datos que se dan en él para completar las frases de la actividad. Déjeles tiempo para que lean las frases y pídale que intenten imaginar las palabras que faltan. Después, reproduzca el vídeo hasta el final. Pida a los alumnos que comparen sus respuestas entre sí y haga una puesta en común. A continuación, pregunte a los alumnos si las previsiones del documental son parecidas a las que ellos habían expresado en la actividad 1. Pregúnteles si les parecen previsiones optimistas o pesimistas y por qué. Si lo considera oportuno, promueva un pequeño debate.

### SOLUCIÓN

1 8000 millones 2 100 años 3 un 50 % más 4 eléctricos 5 no existirá 6 lista para consumir 7 gigantes

### C Después

**5** Pida a los alumnos que comenten en parejas o en pequeños grupos cómo imaginan sus vidas en el año 2036. Oriéntelos para que hablen de aspectos de su vida personal o profesional. Si lo considera necesario, revise la formación del futuro que aparece en la página 12 del libro del alumno.

## TRANSCRIPCIÓN

**NARRADOR:** Cuentan algunas previsiones astronómicas que en 2036 el asteroide Apofis pasará muy cerca de la Tierra y hay quien sostiene que podría impactar contra el planeta causando todo tipo de plagas bíblicas cuando no directamente la extinción de la especie. Pero antes de que llegue ese momento, la humanidad tendrá que sortear varios finales del mundo previos. Y algún que otro reto más validado.

**JAVIER SOLANA:** (Exalto representante de Política Exterior de la Unión Europea). El problema del agua ha sido un problema extraordinariamente grave, un problema fundamental, la distribución de un recurso escaso como es el agua, eh..., ¿cómo se hace?

**ADOLFO URIARTE:** (Geólogo, oceanógrafo y director de la Unidad Marina AZTI Tecnalia). El problema que tenemos clarísimamente es la sobrepoblación mundial. No tenemos capacidad de producir tanto alimento para tanta gente.

**ANA IGLESIAS:** (Investigadora del cambio climático del CSIC y directora del Panel Cambio climático y agricultura de la UE). Dentro de los treinta o cuarenta años estamos hablando de las clarísimas aumentos de temperaturas en todo el planeta.

**MEGAFONÍA TREN:** Señores viajeros, la tripulación quiere agradecerles que nos hayan escogido y esperamos que disfruten del viaje a 2036.

**TEÓFILO SERRANO:** (Presidente de RENFE): Podremos ir a velocidades punta cercanas a los 400 kilómetros por hora sin problemas.

**NARRADOR:** Las previsiones cuentan que para 2036 seremos unos 8000 millones de habitantes en la Tierra, 53 millones en España. Y los niños que nacen hoy en los países desarrollados podrán aspirar a vivir 100 años. Consumiremos un 50% más de energía. La mitad de los coches del mundo serán eléctricos. Las enfermedades hereditarias dejarán de serlo. Y quien no esté en la red, no existirá.

**ANTONIO DUCH:** (Director de Investigación alimentaria AZTI Tecnalia). En los próximos años habrá alimentos específicos para determinados segmentos de población...

**PERE CASTELLS:** (Departamento de Investigación gastronómica y científica de la Fundación Alicia). Las marcas comerciales intentarán patentar, entre comillas, productos que sean, eh... que... curen la salud. Se está hablando de que la adolescencia actual será la última generación que cocinará.

**NARRADOR:** La comida llegará a las casas inteligentes lista para consumir. La transformación tecnológica será

global. Y el mundo se medirá en dimensiones gigantes o a escala nanométrica.

## 2 Lugares

### Cartagena de Indias

**Título:** Cartagena de Indias

**Duración:** 02:23

**Tema:** Fragmentos de la presentación del programa *Callejeros viajeros*, emitido en el canal Cuatro y dedicado a Cartagena de Indias. El reportaje presenta los atractivos turísticos de la ciudad, así como sus peculiaridades y problemas sociales.

#### A Antes

**1** Llame la atención de los alumnos sobre las imágenes y pregúnteles qué saben de la ciudad de Cartagena de Indias. Recomendamos ver el vídeo después de haber realizado la lectura sobre Cartagena de Indias de la página 25 del libro del alumno, para ampliar así la información y los contenidos culturales.

#### SOLUCIÓN

2 / 3 / 5 / 6 / 7 / 9

#### B Durante

**2** Diga a los alumnos que van a ver unos fragmentos de la presentación del programa de viajes sobre Cartagena de Indias. Explíqueles que deben fijarse en las imágenes para intentar responder a las preguntas porque lo verán sin sonido. Deles tiempo para que lean antes las preguntas. Proyecte el vídeo sin sonido y sin subtítulos. Después, pídale que comparen sus respuestas entre sí y haga una puesta en común. Tenga en cuenta que más que respuestas correctas con esta actividad se busca activar el vocabulario que los alumnos van a necesitar para comprender el contenido del reportaje. Apunte las respuestas de los alumnos en la pizarra. Fomente las respuestas alternativas y ayude a

los alumnos con las palabras que necesiten para expresar lo que han visto. Si lo considera necesario, proyecte el vídeo dos veces.

### Sugerencia de solución

- 1 La parte antigua / Las playas / Los monumentos (iglesias, fortaleza, muralla...).
- 2 Familias locales, la gente con dinero.
- 3 Minutos de teléfono, frutas, pescados.
- 4 Yendo a la playa. / Haciendo submarinismo.
- 5 Allí viven colombianos de origen africano. / En la calle se bailan danzas africanas. / Viven en chozas. / Es una zona sin asfaltar y con pocos servicios.
- 6 Pobreza, desigualdades...
- 7 Hay autobuses y muchas motos, el tráfico parece muy caótico.

**3** Explique que van a volver a ver el reportaje, en esta ocasión con sonido. Pídales que tomen nota de la información que se da en el reportaje para poder responder a las preguntas. Después, corrija la actividad en grupo abierto.

### SOLUCIÓN

- 1 La parte antigua dentro de la muralla.
- 2 La clase alta colombiana y extranjera.
- 3 Minutos de teléfono, frutas y comida preparada.
- 4 Yendo a la playa.
- 5 Es un pueblo fundado por esclavos afroamericanos que huyeron de Cartagena buscando la libertad.
- 6 Pobreza y desigualdad.
- 7 Los autobuses no tienen paradas señalizadas, los taxis no tienen taxímetros y las mototaxis son un servicio no legalizado.

### C Después

**4** Pida a los alumnos que comenten en parejas o en pequeños grupos las razones por las que les gustaría viajar a Cartagena de Indias. Anímelos a utilizar la información que han recogido del reportaje.

**5** Diga a los alumnos que formen grupos y que preparen una presentación sobre una ciudad que les interese siguiendo el modelo del reportaje que acaban de ver. (Si tienen las posibilidades técnicas, en lugar de un vídeo puede proponerles hacer una presentación digital

con imágenes obtenidas de internet y grabar el texto como una voz en off).

Para redactar el texto, pídales que se pongan de acuerdo primero en los temas de los que quieren hablar y en las imágenes con las que acompañarlo. Invite a cada grupo a presentar su ciudad. Al final, propóngales que elijan la ciudad a la que les gustaría viajar.

### TRANSCRIPCIÓN

**VOZ OFF hombre:** Cartagena es la ciudad más linda que hay en el mundo.

**GEMMA MÉNDEZ:** Más de un millón de personas viven en esta ciudad declarada por la Unesco Patrimonio Cultural de la Humanidad. Es Cartagena de Indias, la quinta ciudad más importante de Colombia, pero la primera si hablamos de destino turístico.

**VOZ OFF mujer:** Aquí, en Cartagena, Colombia, ¡viva Colombia!

**GEMMA MÉNDEZ:** Fundada por un español hace menos de 500 años, su mayor atractivo está dentro de la muralla.

**HOMBRE 1:** Es la parte más cara de toda Cartagena.

**GEMMA MÉNDEZ:** Calles con casas coloniales ahora convertidas en exclusivos hoteles y en la segunda residencia de la clase alta colombiana y extranjera.

**HOMBRE 2:** Una casa como esta puede costar un millón doscientos euros, aproximadamente.

**GEMMA MÉNDEZ:** En la calle se venden minutos de teléfono, frutas y comida preparada, todo a un ritmo frenético.

Los 30 grados de temperatura media anual y el 80% de humedad se combaten aquí, doce kilómetros de playas que rodean la ciudad de Cartagena.

Para encontrar el agua transparente y los corales hay que navegar una hora, hasta isla del Rosario.

**MUJER:** Bienvenido a Palinque, un rincón de África en Colombia.

**GEMMA MÉNDEZ:** A 70 km encontramos este pueblo fundado por esclavos afroamericanos que huyeron de Cartagena buscando recuperar su libertad.

**HOMBRE 3:** Uno siempre vive con la idea de que nuestros antepasados fueron esclavizados y que no eran dueños de su vida.

**GEMMA MÉNDEZ:** Es una sociedad clasista en la que los habitantes viven divididos en estratos. El seis, el más alto, supone el 20% de la población, el resto vive en condiciones que muchas veces rozan la miseria.

Autobuses sin paradas señalizadas, taxis sin taxímetros y mototaxis. Todos pelean por un sitio en un caos que solo entienden los cartageneros. Madrugadores, impuntuales, buscavidas y hospitalarios.

**MOTOTAXISTA:** Sí, hay como más de 50 000 motos, pero [es] un servicio que no está legalizado.

**GEMMA MÉNDEZ:** Luz, música y vida en la calle. Es el Caribe colombiano. Hoy, en *Callejeros viajeros*, en Cartagena de Indias.

## 3 Relaciones personales

### Entrevista a Diego Peretti

**Título:** Entrevista a Diego Peretti

**Duración:** 03:37

**Tema:** Fragmentos de una entrevista al actor argentino Diego Peretti, en los que habla de cómo se inició en la actuación.

#### A Antes

**1** Recomendamos ver este vídeo y realizar las actividades después de haber trabajado los contenidos de las páginas 30-33 del libro del alumno. En primer lugar, llame la atención de los alumnos sobre las imágenes y pregúnteles si conocen a las personas que aparecen en ellas. Deje que comenten entre ellos qué saben de cada uno. Después, anímelos a que, en parejas, hablen de los aspectos que tengan en común. Oriéntelos para que utilicen lo aprendido para describir personas. Finalmente, haga una puesta en común y espere a que apunten que todos son argentinos. Pregúnteles: *¿Qué otras personalidades conocéis de Argentina?* Si lo considera oportuno, proyecte o lleve a la clase imágenes de otros argentinos famosos (Juan Martín del Potro, Andrés Calamaro, Fito Páez, Cecilia Roth, Cristina Fernández, el papa Francisco, Jorge Luis Borges, Che Guevara, Carlos Gardel...) y preséntelos brevemente.

#### B Durante

**2** Explique a los alumnos que van a ver unos fragmentos de una entrevista al actor argentino Diego Peretti.

Pídales que antes de ver el vídeo lean las frases que van a marcar como verdaderas o falsas. Recuérdeles el significado de las expresiones marcadas en negrita y que han trabajado en las páginas 30-31 del libro del alumno. Reproduzca el vídeo y deje que los alumnos comparen sus respuestas. Si lo considera necesario, reproduzca el vídeo de nuevo. Después, corrija las respuestas en grupo abierto y aclare las dudas.

#### SOLUCIÓN

- 1 Falso. (Se levanta temprano para llevar a su hija al colegio)
- 2 Falso. (Para levantarse temprano, también se acuesta temprano)
- 3 Verdadero. (Aunque la psiquiatría también le gustaba)
- 4 Verdadero.
- 5 Falso. (Aunque le gustaba el cine, no pensó en hacerse actor hasta la universidad)

**3** Pregunte a los alumnos: *¿Qué rasgos del español de Argentina se aprecian en la entrevista?* Espere a que respondan *el voseo*. Remítalos a la página 15 del libro del alumno, si aún no ha trabajado este contenido. A continuación, explíqueles que van a volver a ver el vídeo y que en esta ocasión solo tienen que concentrarse en identificar los verbos conjugados en la forma de *vos*. Después, haga una puesta en común (o si lo considera conveniente, haga fotocopias de la transcripción del vídeo y entréguelas a los alumnos). También puede comentar otros rasgos del léxico característico del español de América: uso de *acá*, *auto*, *arrancar* (a hacer algo), *desde chico*...

#### SOLUCIÓN

Sos / sentís / ocupás / arrancaste / empezás / querés / tomás

#### C Después

**4** Escriba en la pizarra ABURRIDO, AMABLE, DIVERTIDO, CARIÑOSO, PRESUMIDO, SERIO, SIMPÁTICO, RESPONSABLE, SINCERO, TÍMIDO y pregunte a los alumnos qué adjetivos utilizarían para definir el carácter de Diego Peretti después de escuchar la entrevista. Pídales que lo comenten en parejas o en pequeños grupos y anímelos a que justifiquen sus respuestas utilizando los contenidos aprendidos en las páginas 32-33 del libro del alumno. Pasee entre las mesas para escuchar a los alumnos y tome nota de las cuestiones que quiera

corregir o comentar al terminar la actividad en grupo abierto.

## TRANSCRIPCIÓN

**VICTORIA VANNUCI:** Hola a todos, bienvenidos a un nuevo programa de *Ver*. Hoy vamos a tener el privilegio de entrevistar a uno de los mejores actores de nuestro país. Nos va a hablar acerca de su último rodaje, *Música en espera*. Hoy lo tenemos en exclusiva para C5N a Diego Peretti, acompáñenme.

**VICTORIA VANNUCCI:** Hola, Diego. Bueno, gracias por estar acá con nosotros.

**DIEGO PERETTI:** Muchas gracias por invitarme. Estoy muy contento y con ganas de... de hablar.

**VICTORIA VANNUCI:** Bueno, Diego, ¿vos sos de levantarte temprano o te cuesta arrancar a la mañana?

**DIEGO PERETTI:** No... Me cuesta por ahí, pero me levanto a la mañana porque tengo que llevar a mi hija al colegio. Me levanto temprano para estar lúcido también y hablar con ella porque es un momento..., eh, que la llevo en el auto, que hablamos de las cosas que va a hacer en el día, así que me levanto tempranito y para eso me acuesto tempranito también.

**VICTORIA VANNUCI:** Ahora Diego, sos actor...

**DIEGO PERETTI:** Sí.

**VICTORIA VANNUCI:** ...y sos psiquiatra.

**DIEGO PERETTI:** Sí.

**VICTORIA VANNUCI:** ¿Cómo..., cómo te juegan esas dos cosas? O sea, ¿vos sentís que son un combo perfecto, bueno para lo que te ocupás vos, que es tu carrera, que es la actuación? Como decir que, esto de ser psiquiatra, ¿te ayuda para tu carrera?

**DIEGO PERETTI:** No, no, no. Yo fui psiquiatra, ahora hace ya... Desde el 98 que trabajo como actor nada más, yo no ejerzo más la psiquiatría... Tampoco utilizo... son disciplinas diferentes. No, no me ayuda, ni es un cóctel así buscado, tampoco. Eh, en algún momento de mi vida me decidí [a] ser actor porque me gustaba más, eh... la profesión. Si bien [la] psiquiatría me gustaba, pero esta me gusta más... y así estoy, pero no, no utilizo cosas de la psiquiatría para la actuación, no, no...

**VICTORIA VANNUCI:** ¿Vos arrancaste teatro sintiendo que era como una especie de terapia y te fuiste enamorando de lo que era el teatro, de lo que era la actuación?

**DIEGO PERETTI:** No, no, a mí me gustaba la actuación, me gustaba... era un fanático del cine, y sigo siéndolo. Y fanático dentro del fenómeno de las películas, espe-

cíficamente de las actuaciones, era lo que más concentraba mi atención. Desde muy chico eso, lo que pasa que nunca creí en hacerme actor, nunca pasó por mi cabeza... Y cuando empecé a hacer teatro..., sos, viste, tiene que ver con la maduración personal que empezás a como consolidarte más en tu personalidad y empezás a preguntarte, bueno ¿qué es lo que querés hacer?, ¿qué querés experimentar?, ¿qué no quiero dejar pasar? Y una de las cosas, que en medio de la carrera de Medicina, que me pregunté fue, bueno, si te gusta tanto la actuación y te gusta tanto el teatro, porque también iba mucho al teatro... ¿por qué no tomás clases de teatro para saciar la curiosidad que te genera esto?

## 4 El tiempo pasa

### ¿Conoces España?

**Título:** ¿Conoces España?

**Duración:** 02:35

**Tema:** Fragmentos del concurso de televisión *¿Conoces España?*, un programa dedicado a promocionar la cultura española utilizando el formato de preguntas y respuestas.

### A Antes

**1** Recomendamos ver este vídeo y realizar estas actividades antes que las actividades de la página 47 del libro del alumno. Escriba en la pizarra *¿CONOCES ESPAÑA?*, llame la atención sobre las imágenes y pregunte: *¿Quién ha estado alguna vez en España?* (Si la clase se desarrolla en este país, pregunte: *¿En qué otros lugares de España habéis estado?*). Deje que los alumnos comenten sus experiencias en grupo abierto. Después, organícelos en parejas o en grupos de tres e indíqueles que deberán completar las listas de la actividad en un tiempo máximo de diez minutos. Explíqueles que cada una de las soluciones correctas recibirá dos puntos si son respuestas únicas y un punto si es una respuesta que haya dado también otro grupo. Tome nota de las respuestas de los alumnos en la pizarra y entregue algún premio simbólico al grupo o a la pareja con más puntuación (puede ser una simple medalla de cartón).

**SUGERENCIA**

**1** Don Quijote, Sancho Panza, Mortadelo y Filemón, Pocoyó, Íñigo Montoya... **2** Penélope Cruz, Elsa Pataky, Paz Vega, Sara Montiel, Amaia Salamanca, Victoria Abril, Maribel Verdú... **3** Oso pardo, lince, cabra montesa, lobo, buitre, águila real... **4** Alhambra de Granada, mezquita de Córdoba, Palacio Real, catedral de Santiago, la Giralda... **5** Teide, Aneto, Mulhacén, Almanzor, Monte Perdido, Posets, Maladeta, Peñalara... **6** Paella, cocido madrileño, gazpacho, pulpo a la gallega, fabada asturiana, cochinillo asado...

**B Durante**

**2** Diga a los alumnos que van a ver unos fragmentos de un concurso de televisión de preguntas y respuestas sobre España. En la actividad disponen de las preguntas que se van a proponer a los concursantes. Pídales que las lean y que marquen con un color las respuestas que crean correctas. Después, reproduzca el vídeo y deje que los alumnos corrijan sus respuestas. (Como variante puede pausar la reproducción antes de que el presentador dé la respuesta de cada pregunta y pida a los alumnos que respondan ellos y después reproduzca la solución). Al final, interétese por saber cuántas preguntas habían contestado correctamente. Si lo considera necesario, reproduzca el vídeo dos veces y aclare las dudas que surjan.

**SOLUCIÓN**

**1 c 2 b 3 c 4 a 5 b 6 c**

**C Después**

**3** Escriba en la pizarra CONCURSO y pregunte a los alumnos: *¿Normalmente veis concursos en televisión?, ¿Qué tipo de concursos os gustan más?* Si se trata de un grupo multicultural, anímelos a explicar la mecánica de los programas de los que hablen y por qué les gustan. Interétese por si alguien ha participado en alguna ocasión en un concurso de televisión y por cómo fue la experiencia. Si lo cree conveniente, y ya han trabajado los contenidos de la sección 4A "¡Cuánto tiempo sin verte!" (páginas 40-41 del libro del alumno), propóngales escribir un texto breve en el que hablen de algún concurso mítico de la televisión. Anímelos a utilizar las expresiones que han aprendido en esa sección (*dejar de..., acabar de..., empezar a..., seguir..., llevar...*).

**TRANSCRIPCIÓN**

**PRESENTADOR:** Esto es *¿Conoces España?*, un concurso cuyos efectos secundarios son subidón, alegría y llenarte el bolsillo de euros.

**PRESENTADOR:** ¿Qué tal? Muy buenas tardes, bienvenidos a *¿Conoces España?* Vamos a comenzar a jugar ya en *¿Conoces España?* Tengo muchísimas ganas de pasar esta tarde con ellos, con ustedes y con las preguntas que están haciendo que España sea cada vez más conocida y más divertida.

**PRESENTADOR:** ¿Cuál era el verdadero nombre de Don Quijote? Alfonso Quijano, Alonso Quijote, Alonso Quijano.

**CONCURSANTE 1:** Alonso Quijano.

**PRESENTADOR:** Alonso Quijano, la ce. Correcto, Maríam, muy bien.

**PRESENTADOR:** La primera actriz española que ha ganado un Óscar es... Victoria Abril, Penélope Cruz o Sara Montiel.

**CONCURSANTE 2:** ¿Sara Montiel?

**PRESENTADOR:** Nooo... Penélope Cruz y ha sido, como hemos dicho, la única, por Vicky, Cristina, Barcelona, en el año 2008.

**PRESENTADOR:** ¿Cuál es el animal terrestre más grande de la fauna ibérica? Elefante, la vaca o el oso pardo.

**CONCURSANTE 3:** El oso pardo, ce.

**PRESENTADOR:** ¿El oso pardo? Ce, correcto, muy bien. Pedazo de bichos, y una de las joyas de la naturaleza y de la fauna de nuestro país. Hay que cuidarlos y mucho además.

**PRESENTADOR:** ¿En cuál de estos edificios está el Patio de los Leones? Marcos.

**CONCURSANTE 4:** En la Alhambra.

**PRESENTADOR:** En la Alhambra, sin duda.

**PRESENTADOR:** Es el pico más alto de la península ibérica: Teide, Mulhacén, Aneto.

**CONCURSANTE 5:** La be, Mulhacén... de la península...

**PRESENTADOR:** La be, Mulhacén... y ha dicho luego de coletilla: "De la península". Esta pregunta traía trampillas. Y ha acertado, ha jugado muy bien Nacho. Muy bien.

**PRESENTADOR:** Atención, en Madrid ¿es típico comer...? Paella, gazpacho, cocido.

CONCURSANTE 6: Ce, cocido.

PRESENTADOR: Ay, ese cocido bueno madrileño, claro que sí.

## 5 Salud y enfermedad

### La Habana

**Título:** La Habana

**Duración:** 04:12

**Tema:** Fragmentos de un reportaje turístico producido por la plataforma de viajes Muchoviaje.com. En él se presenta un paseo por los principales atractivos turísticos de la ciudad.

#### A Antes

**1** Recomendamos ver el vídeo y realizar las actividades como ampliación de los contenidos de la página 59 del libro del alumno, dedicados a descubrir algunos aspectos de Cuba.

Dirija a los alumnos a las frases de la actividad 1 y asegúrese de que las comprenden. Pídales que marquen las que se pueden aplicar a su ciudad de origen. Después, si se trata de un grupo multicultural, fomente que, en pequeños grupos, intercambien información sobre sus respectivas ciudades, aportando más detalles. Empiece usted para darles un modelo de lengua, diga, por ejemplo: *Yo soy de Madrid, y allí se encuentra el kilómetro 0 de España, desde el que se miden todas las distancias. Está en la Puerta del Sol. Es un punto muy conocido. Además...*

Si la clase se desarrolla en la ciudad de origen de la mayoría de los alumnos, haga una puesta en común en grupo abierto.

Después, diga que hay una ciudad a la que corresponden todas las frases: La Habana. Pregunte a los alumnos: *¿Qué hemos aprendido ya de La Habana en esta unidad?*

#### B Durante

**2** Informe a los alumnos de que van a ver unos fragmentos de un reportaje turístico por La Habana. Pídales que antes de ver el vídeo lean las frases con las descripciones de los lugares que deberán reconocer. Reproduzca el vídeo y deje que los alumnos comparen sus respuestas. Si lo considera necesario, reproduzca el vídeo de nuevo. A continuación, corrija las respuestas en grupo abierto y aclare las dudas. Después, pregúnteles: *¿Hay algo que os ha sorprendido de la ciudad?*

#### SOLUCIÓN

**1** El Gran Teatro de La Habana. **2** Mercaderes, Empeдрado, Obispo... **3** Plaza de Armas. **4** El Malecón. **5** La Plaza de San Francisco. **6** El Vedado. **7** La bodeguita del Medio. **8** El Capitolio de La Habana. **9** La plaza de la Catedral.

#### C Después

**3** Escriba en la pizarra SI VIENES A \_\_\_\_\_, NO DEJES DE \_\_\_\_\_. Pida a los alumnos que la completen con consejos para alguien que visite la ciudad en la que se encuentran. Después, dígales que comparen sus sugerencias. Pregunte: *¿Habéis coincidido en los consejos?* Después, haga una puesta en común.

**4** Recuerde la frase con la que se inicia el reportaje, después explique a los alumnos que, en parejas o en pequeños grupos, van a describir la ciudad en la que se encuentran, resaltando los aspectos que la caracterizan y que, después, entre todos elegirán las mejores frases. Indíqueles que primero hagan una lista con los adjetivos y aspectos que crean más definitorios. Páseese entre las mesas para ayudarlos cuando lo necesiten. A continuación, dígales que presenten las frases, escribiéndolas en la pizarra y, finalmente, deje que voten las que crean mejores.

**5** Si cree que puede ser del interés de los alumnos, explíqueles que los tres temas que suenan durante el reportaje (“De camino a la vereda”, “Buena Vista Social Club” y “El cuarto de Tula”) están recogidos en el álbum *Buena Vista Social Club*, producido por Ry Cooder y en el que participa un importante número de músicos tradicionales cubanos. También puede recomendarles el documental de Win Wenders, *Buena Vista Social Club*.

## TRANSCRIPCIÓN

**ARANTZA SÁNCHEZ:** Vieja y nueva, distinta, la de siempre. La Habana se reinventa a sí misma. ¿Quién no ha visto una foto de su Malecón?, ¿quién no ha bailado al son de sus ritmos?, ¿qué diferencia a la ciudad actual de la de hace cincuenta años? *Mucho viaje* os pasea por La Habana.

**ARANTZA SÁNCHEZ:** Ciertamente pocas ciudades han sido tan visitadas y tan fotografiadas como La Habana. Sin embargo, miles de turistas siguen viajando cada año a la capital de Cuba. ¿Qué la hace distinta?

**ARANTZA SÁNCHEZ:** Una de las primeras órdenes religiosas que se instalaron en la isla fue la de los franciscanos. La plaza de San Francisco fue durante años un centro bullicioso, un lugar de encuentro, de venta, de intercambio, de llegada de inmigrantes y mercancías.

**JULIO:** ¡Buen día!

**SONIA / NAYA:** ¡Hola! Buenos días...

**JULIO:** ¿Qué tal?

**SONIA / NAYA:** Bien...

**JULIO:** Mi nombre es Julio.

**SONIA:** Yo, Sonia.

**JULIO:** Nada, encantado.

**NAYA:** Y yo, Naya.

**JULIO:** Ah, muy bien. ¿Qué hacen? ¿Paseando por La Habana vieja?

**SONIA / NAYA:** Sí, estamos dando una vueltilla por La Habana.

**JULIO:** Ah... ¿vieron la plaza de San Francisco? ¿Por qué no van hacia la plaza de Armas que hay unas edificaciones...?

**NAYA:** ¿Viene con nosotras?

**JULIO:** Sí, cómo no... las acompaño, tengo todavía un tiempo.

**SONIA / NAYA:** Vale...

**ARANTZA SÁNCHEZ:** No hay placer comparable a recorrer a pie las calles que unen una y otra plaza: Mercaderes, Empedrado, Obispo y tantas otras, repletas de sabor, antiguos palacios, hoteles, restaurantes, gente, en una palabra: de vida.

**ARANTZA SÁNCHEZ:** La plaza de Armas es la más antigua de la ciudad y, a pesar de su belicoso nombre, es un lugar perfecto para disfrutar de la apacible vida habanera.

**ARANTZA SÁNCHEZ:** Cercana a la de Armas, se encuentra la plaza de la Catedral, donde se reúnen las edificaciones de mayor interés histórico y artístico de toda Cuba.

**JULIO:** Bueno, me tengo que retirar ya, se me hace tarde. Pero ya que estamos aquí, en la plaza de la Catedral, pueden ir hacia la Bodeguita del Medio y tomarse un mojito que es el trago de allí, típico de la casa.

**ARANTZA SÁNCHEZ:** Siguiendo los consejos de Julio y del propio Hemingway, el lugar apropiado para tomarse un buen mojito es la Bodeguita del Medio.

**ARANTZA SÁNCHEZ:** Uno de los caprichos de la ciudad es el Capitolio Nacional, construido en la década de los años treinta a imagen y semejanza del existente en Washington. Este edificio es el kilómetro cero de todas las distancias de Cuba.

**ARANTZA SÁNCHEZ:** Junto al Capitolio se alza la antigua sede del Centro Gallego, hoy convertida en el Gran Teatro de La Habana. Aquí se estrenó, hace años, el himno nacional de Galicia.

**ARANTZA SÁNCHEZ:** El lugar más popular de La Habana es su Malecón, una avenida costera de siete kilómetros. Este paseo se ha convertido en el símbolo de lo que hoy se conoce como La Habana moderna. Las coloridas casas del barrio del Vedado miran a este paseo marítimo. La Habana es animada, hospitalaria, alegre y señorial. Visitar la capital de Cuba es conocer una ciudad a la medida del hombre que te invita a camirla, sobre todo, a descubrirla.

## 6 Nuestro mundo

### Manifestación en Villar de Cañas

**Título:** Manifestación en Villar de Cañas

**Duración:** 02:56

**Tema:** Fragmentos de un reportaje informativo que cubre la concentración convocada por la plataforma contra el Almacén Temporal Central de residuos nucleares en la provincia de Cuenca (España). El reportaje recoge las opiniones de los participantes en la protesta.

#### A Antes

**1** Escriba en la pizarra: MANIFESTACIÓN y pida a los alumnos que propongan otras formas de protesta

(CONCENTRACIÓN, SENTADA, MARCHA, CACEROLADA, ENCIERRO, ESCRACHE,...). A continuación, interésese por qué forma de protesta es más habitual en sus países y dígales que completen las frases de la actividad 1. Pídales que añadan otras con los nombres que hayan sugerido en la lluvia de ideas. Después, dígales que comparen sus frases entre ellos. Si lo considera necesario, haga una puesta en común.

## B Durante

**2** Explique a los alumnos que van a ver unos fragmentos de un reportaje informativo sobre la concentración en Villar de Cañas (Cuenca) contra la instalación, aprobada por el Gobierno, de un almacén de residuos nucleares centralizado. Escriba en la pizarra ATC y explique que son las siglas correspondientes a “almacén temporal central de residuos”, pero que en el vídeo también denominan “cementerio / basurero nuclear”. Si lo cree necesario, lleve un mapa de España y señale dónde se encuentra Villar de Cañas. Después, indíqueles que mientras ven el reportaje deben señalar la respuesta más adecuada a cada pregunta. Déjeles tiempo para que lean las preguntas y las respuestas y asegúrese de que las entienden perfectamente (es probable que tenga que aclarar el significado de algunas palabras como *inversiones*, *colectivos*, *oposición*, *caza*, *sostenible*, *mula*, *mascota*...). A continuación, reproduzca el vídeo y deje que los alumnos comparen sus respuestas. Si lo considera necesario, reproduzca el vídeo de nuevo. Después, corrija las respuestas en grupo abierto y aclare las dudas.

## SOLUCIÓN

1 b 2 a 3 a / d 4 b 5 a 6 c

## C Después

**3** Explique que en la actividad se recogen expresiones que han aparecido en el reportaje que acaban de ver, y que son muy habituales cuando se habla de protestas o de manifestaciones. Dígales que relacionen los elementos de cada columna para formar frases. Señale que, además del significado, es importante que se fijen con qué preposición empiezan las continuaciones de la columna de la derecha o si no llevan ninguna preposición. Deje que trabajen en parejas y después, corrija en grupo abierto.

## SOLUCIÓN

1 e 2 c 3 a 4 f 5 b 6 c / d / f

**4** Pregunte a los alumnos: *¿Qué os ha parecido la concentración de Villar de Cañas?*, *¿Os ha sorprendido algo: el ambiente, los participantes...?*, *¿Son parecidas las manifestaciones en vuestros países?* Después, interésese por la experiencia personal de los alumnos en este ámbito y, finalmente, fomente un debate sobre el valor que dan a las protestas ciudadanas colectivas. Anímelos a que utilicen el vocabulario y las expresiones trabajadas en las actividades anteriores.

## TRANSCRIPCIÓN

**LOCUTOR:** Ambiente festivo y sin incidentes en la concentración contra el almacén de residuos nucleares en la localidad conquense de Villar de Cañas. Una concentración que ha reunido a cerca de 4000 personas, según los convocantes, aunque desde la Delegación del gobierno, cifraban la participación en menos de 1000. Más allá de la guerra de cifras, desde la plataforma aseguran que esta concentración sirve para demostrar que no hay consenso en la decisión que tomó el Consejo de ministros el pasado 30 de diciembre.

**MARÍA ANDRÉS:** Esta evidencia ya no se puede negar, ¿no? No queremos el cementerio nuclear, no hay consenso y no estamos de acuerdo con esta decisión y vamos a hacer todo lo posible para pararla.

**LOCUTOR:** La plataforma contra el cementerio nuclear de Cuenca ha tenido el apoyo de asociaciones ecologistas llegadas desde otros puntos de España y también de la plataforma contra el cementerio nuclear de Guadalajara.

**HOMBRE DE ADENEX:** Venimos desde Extremadura, de la asociación Adenex. Y el motivo por el que hemos venido es porque entendemos que España no necesita este tipo de actuación, no necesita ningún cementerio nuclear.

**LOCUTOR:** Pero, sobre todo, han sido muchos los vecinos llegados de pueblos cercanos a Villar de Cañas los que se han concentrado a favor de un desarrollo para la comarca alejado de la energía nuclear.

**VECINO DE ALTAREJOS:** Soy del pueblo de Altarejos. He venido aquí por ver todo esto y para que no pongan por aquí nada... que todo esto ha estado toda la vida muy sano y esto que traen no me parece bien, ni a mucha gente...

**VECINO DE LAS PEDROÑERAS:** Venimos de Las Pedroñeras y el motivo de acudir un poco a la concentración es para reivindicar que nuestra tierra tiene suficientes recursos como para vivir de ella. Y no para que se nos instale un almacén nuclear, que considero que con la política que se está siguiendo actualmente en Castilla La Mancha volvemos a los años aquellos en los que [a] Castilla La Mancha solo se venía a cazar. Ahora van a utilizar Castilla La Mancha y concretamente Cuenca y este pueblo como un basurero nuclear. Estamos en una comarca como es la comarca del ajo y desde luego considero que va a ser una publicidad muy negativa para un producto tan excelente como es el ajo, el que se nos pueda decir que ese ajo se cultiva en una zona de influencia de un almacén nuclear.

**MARÍA ANDRÉS:** La comarca ha apostado por un desarrollo basado también en las energías renovables y en un patrimonio natural, cultural, histórico y paisajístico, entre otros recursos. Valores todos ellos que quedarían truncados con el establecimiento de la ATC de residuos nucleares en Villar de Cañas.

**LOCUTOR:** Y hasta la concentración también llegaba la ecomarcha, que salió este pasado miércoles desde Mota del Cuervo con la mula Catalina a la cabeza y que ha ido dando información y recogiendo firmas por los pueblos [por los] que ha pasado.

## 7 Trabajo y profesiones

### Ocurriencias

**Título:** Ocurriencias

**Duración:** 02:20

**Tema:** Fragmentos de uno de los videoblogs de Mr. Curricé. Se trata de la cuarta entrega de la sección en la que habla de cosas personales. En este vídeo se pregunta a sí mismo ¿qué haría si al día siguiente se acabara el mundo?, ¿cómo aprovecharía su último día?

#### A Antes

**1** Este vídeo se puede utilizar como presentación de los contenidos de las páginas 78-79 del libro del alum-

no, en los que se trabaja la expresión de condiciones poco probables o imposibles de cumplir.

Escriba en la pizarra: ¿QUÉ HARÍAS SI...? y explique a los alumnos que las diez frases de la actividad 1 corresponden a las respuestas que diferentes personas han dado a la misma pregunta que empieza con esas palabras. Dígales que lean las frases y anímelos a que intenten averiguar cuál es la pregunta. Después, proyecte el vídeo hasta el minuto 0:24 para comprobar cuál es la pregunta: *¿Qué haríais si hoy fuera o fuese el último día de vuestra vida, si mañana se acaba el mundo?*

#### B Durante

**2** Explíqueles que Mr. Curricé es un videobloguero, actor y músico español muy activo. Interésese por si los alumnos suelen seguir a algún videobloguero, puede preguntarles: *¿Vosotros seguís a algún videobloguero?, ¿Estáis suscritos a algún canal de YouTube, de Vimeo o de otra plataforma?, ¿Sobre qué temas?* Infórmeles de que van a ver uno de los vídeos de Mr. Curricé de su sección conmigo donde sube vídeos en los que habla de cuestiones personales. La serie se llama "Ocurriencias", porque es un juego de palabras entre "ocurrencias" y el nombre del videobloguero, Mr. Curricé. Diga a los alumnos que mientras ven el vídeo deben tomar nota de lo que Mr. Curricé haría el último día de su vida. Deje que lean las cuatro preguntas y reproduzca el vídeo. Si fuera necesario, reprodúzcalo una segunda vez. Después, deje que los alumnos comparen sus respuestas y, finalmente, haga una puesta en común.

#### SOLUCIÓN

**1** Comería pasta de cualquier tipo. **2** Lo pasaría con su novia. **3** Le encantaría dar un concierto. **4** Le gustaría que hiciera buen tiempo (calorcito), que hiciera sol.

#### C Después

**3** Invite a los alumnos a responder qué harían ellos si fuera el último día antes de que se acabara el mundo. Pídales que respondan a las preguntas. Después, fomenta que comenten sus respuestas en pequeños grupos. Paséese entre las mesas para tomar nota de las cuestiones que quiera corregir al finalizar la actividad. Finalmente, pregunte: *¿Quién creéis que aprovecharía mejor ese día?* Anímelos a que den dos o tres ejemplos de lo que han comentado sus compañeros.

**4** Si cree que los alumnos estarían dispuestos a ello, propóngales que sean ellos quienes protagonicen un videoblog. Pídales que piensen en una pregunta sobre una situación hipotética que empiece por *¿Qué harías si...?*, que ofrezcan dos o tres respuestas y que lancen la pregunta al resto de los compañeros. Dependiendo de los medios de los que dispongan, dígales que cada uno se grabe con una webcam o con el móvil y proyecte los vídeos en la siguiente sesión.

### TRANSCRIPCIÓN

Bienvenidos a *Ocurriencias 4*. Bueno, en el *Ocurriencias* de hoy simplemente voy a lanzar una pregunta a todos vosotros, y voy a tratar de responderla yo mismo. La pregunta es: *¿Qué haríais si hoy fuese o fuera el último día de vuestra vida si mañana se acabara el mundo?*

Mr. Curricé presenta: Conmigo.

Bueno, es un tema un poquito difícil, ¿no creéis? Tratar de pensar todas las cosas que me gustaría hacer y resumirlas todas en un día o todas las posibles. Si mañana se acabara el mundo, ¿qué querría hacer hoy? La verdad que da bastante que pensar, ¿no? Yo creo que para empezar querría un plato inmenso de pasta. ¡Amo la pasta! Me da igual, pasta con tomate, pasta carbonara, pasta como tú quieras, pero pasta. Por otro lado, obviamente me gustaría pasarlo junto a mi novia, oh, sí, siempre, todo el rato junto a mi novia. Creo que es bastante obvio todo lo que me gustaría hacer con mi novia, creo que no voy a tener que decirlo, ¿no? No, no hace falta, ¿no?

Por supuesto, dar un concierto, me encantaría dar un concierto el último día de mi vida. Si fuera el último día de mi vida por lo menos pediría, que hiciera solecito, ¿no? Y que hiciera calor, que se estuviera a gusto.

Bueno, no sé... no se me ocurren más cosas. Dime, tú, ¿qué harías si hoy fuera el último día de tu vida? Si mañana se acabara el mundo. Déjame en los comentarios, sí, sí, sí, dímelo por favor. Así a lo mejor me dais alguna idea para mí, por si algún día me avisan de que es el último día de mi vida porque la verdad que me he dado cuenta [de] que no, no tengo yo muy claro todo lo que me gusta, es decir, no sé si sabría yo sacarle provecho a este día, ¿sabes lo que quiero decir?

Bueno, yo soy Mr. Curricé, nos veremos en más vídeos. Como siempre, ya sabéis, vídeos los martes y los jueves, siempre, *always*.

## 8 Tiempo de ocio

### La gran familia española

**Título:** La gran familia española

**Duración:** 02:41

**Tema:** Fragmentos de la película *La gran familia española*, dirigida por Daniel Sánchez Arévalo, intercalados con las impresiones de varios espectadores al salir del cine y algunos comentarios del director.

#### A Antes

**1** Puede ver este vídeo y hacer las actividades antes de la sección de COMUNICACIÓN Y CULTURA de la página 90 del libro del alumno, en la que se trabajan los recursos para opinar sobre una película.

Escriba en la pizarra UN DRAMA, UNA COMEDIA, UNA PELÍCULA ROMÁNTICA, y pida a los alumnos que den ejemplos de cada uno de esos tipos de películas. A continuación, explíqueles que en español, además de con adjetivos, en conversaciones informales es habitual utilizar la estructura *una película de...* Dígales que, en parejas, relacionen entonces los elementos de cada uno de los grupos de la actividad 1. Después, corrija en grupo abierto.

#### SOLUCIÓN

1 c 2 b / f 3 d 4 a 5 e / g

Llame la atención sobre la corrección de estas estructuras:

- \* ~~una película~~ drama - una película dramática - un drama
- \* ~~una película~~ comedia - una comedia
- \* ~~una película~~ western - un western

#### B Durante

**2** Informe a los alumnos de que van a ver un vídeo con fragmentos de una película y las impresiones de los espectadores que la han visto. Dígales que la primera vez que lo vean solo deberán fijarse en lo que digan estas personas. Pídales que antes lean las frases que tienen que marcar. Si lo cree conveniente, avise de que hay tres opiniones que no aparecen en el vídeo. Después, deje que comparen las respuestas entre ellos y si hay dudas haga una puesta en común.

**SOLUCIÓN**

2 / 3 / 5 / 6 / 8

Si lo cree conveniente puede comentar el uso de expresiones como *te termina chocando* (= te sorprende), *me ha llegado mucho* (= me ha emocionado).

**3** Dirija la atención de los alumnos al cartel de la película y al texto de la sinopsis. Pídales que lo lean antes de volver a ver el vídeo para poder elegir la opción correcta en cada caso. Vuelva a reproducir el vídeo y después, corrija en grupo abierto. A continuación, pregúnteles: *¿Os gustaría ver la película?*

**SOLUCIÓN**

1 a 2 b 3 b 4 a 5 a

**C Después**

**4** Escriba en la pizarra SUPERBONITA y pregunte a los alumnos: *¿Para qué tipo de películas suele utilizarse esta valoración?* Espere a que respondan *películas románticas*. A continuación, interélese por qué tipos de películas prefieren sus alumnos. Después, dirija su atención hacia la lista de expresiones para describir películas y asegúrese de que las entienden todas. Anímelos a comentar en pequeños grupos cuáles son sus películas favoritas utilizando las expresiones de la lista y otras que hayan aparecido en actividades anteriores.

**TRANSCRIPCIÓN**

(PELÍCULA) FRAN: La primera vez que mis padres salieron en una cita fueron a ver *Siete novias para siete hermanos*.

(PELÍCULA) EFRAÍN: ¿Quién iba a pensar que España iba a ganar el mundial?

(PELÍCULA) FRAN: Yo, yo lo pensaba.

(PELÍCULA) BEN: Yo también, no te jode.

ESPECTADOR 1: Ha estado bien.

ESPECTADORA 1: Es superbónica.

(PELÍCULA) CALEB: Cris ha sido la mujer más importante de mi vida, Cris es la mujer más importante de mi vida.

ESPECTADORA 1: Es una historia de amor, aunque algunos digan que no, pero es una historia de amor muy bonita.

(PELÍCULA) CRIS: ¿Has podido hablar con Caleb?

(PELÍCULA) DANI: No, no, no, no, no...

(PELÍCULA) CRIS: Ya. Pues, deberías aprovechar ahora, antes de que se lo cuente cualquiera.

(PELÍCULA) CRIS: Estoy con Dani.

(PELÍCULA) CALEB: ¿Qué Dani?

(PELÍCULA) CRIS: ¿Qué Dani? Tú hermano, ¡no va a ser tu vecino! tú hermano...

ESPECTADOR 2: Una película romántica, con un toque filosófico y una oportunidad a una nueva manera de ver el amor.

(PELÍCULA) EFRAÍN: Elige.

(PELÍCULA) MÓNICA: En ese caso, me casaría con el que me está apuntando para que no me matara.

ESPECTADOR 3: Una peli buenísima, la verdad. Ha estado fantástica, no me la esperaba así. Me ha sorprendido mucho.

(PELÍCULA) CARLA: ¡Mónica, bájate de ahí, que te vas a hostiar! ¡Baja!

(PELÍCULA) EFRAÍN: Va to[do] ciega, eh...

(PELÍCULA) CARLA: Pero, todo ciega.

(PELÍCULA) EFRAÍN: Mónica, enseña las pupilas...

(PELÍCULA) CARLA y EFRAÍN: [risas]

ESPECTADOR 4: Tiene mucho sentimiento, es..., al final, te termina chocando.

(PELÍCULA) EFRAÍN: No vamos a cancelar nada, padre es fuerte y se va a poner bien.

(PELÍCULA) DANI: ¿Tú te crees que estamos para partidos ahora?

(PELÍCULA) ADÁN: ¿Qué necesitamos? Esperanza, ¿no? Pues ahí hay esperanza.

ESPECTADORA 2: Habíamos visto la anterior de este director, la de *Primos*, que nos gustó mucho y esta es muy buena también.

ESPECTADOR 4: Yo esperaba venir a una peli de cachondeo, con lo que había...

(PELÍCULA) CAMARERO ARÉVALO: España, [silbidos].

ESPECTADOR 4: ...los sentimientos, todo. No sé, al final parece que no, pero muchas veces vivimos en la mentira y hay otras cosas que son reales, no sé, me ha llegado mucho...

(PELÍCULA) ADÁN: Hay que hacer afición, hay que empujar, que nos oigan, España, tracatrá.

(PELÍCULA) BEN y FRAN: Tra.

(PELÍCULA) ADÁN: España, tracatrá, tra, España tracatrá, tra.

DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO: Para hacer una comedia tienes que tener una base dramática muy sólida y partir de un drama, de una historia dramática. Y a partir de ahí buscar un poco la luz, la comedia, la ternura...

(PELÍCULA) DANI: Pero, ¿desde cuándo le conoces, Ben? ¿Antes de que se separaran padre y madre o después?

(PELÍCULA) BEN: ¿Se han separado padre y madre? Pero, ¿por qué? [llora].

DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO (OFF): La película no es solo una comedia, a mí me cuesta calificarla. Yo diría que es una comedia emocional, digamos que hay una balanza muy equilibrada entre lo que tiene que ver con las emociones y con la parte más ligera, más liviana, más de comedia.

(PELÍCULA) BEN: [risa] ¡Que es una broma! ¿A que lo he hecho bien, Adán?

(PELÍCULA) TELEVISIÓN: ¡Gol de Iniesta! ¡Gooooo!

## 9 Noticias

### ¿Qué grado te gustaría estudiar?

**Título:** ¿Qué grado te gustaría estudiar?

**Duración:** 02:23

**Tema:** Fragmentos de un programa de la televisión de la Universidad de Burgos (España). Varios estudiantes que empezarán sus estudios universitarios en el próximo curso hablan de sus preferencias y de las razones de sus elecciones.

#### A Antes

**1** Recomendamos que haga estas actividades después de haber trabajado los contenidos de la sección 9C “Quiero que mi ciudad esté bonita” (páginas 100-101 del libro del alumno), ya que proporciona a los alumnos la oportunidad de reforzar la expresión de deseos y antes de la sección 9D, para cuyos contenidos servirá de introducción.

Escriba en la pizarra el título del vídeo ¿QUÉ GRADO TE GUSTARÍA ESTUDIAR? y pregunte a los alumnos: *¿Sabéis a qué nivel de estudios corresponde un grado en España?* Espere a que alguien dé la respuesta y si nadie lo sabe, explique usted que se trata de estudios universitarios y que actualmente en España se han unificado todos a cuatro años de duración. Después, escriba ME GUSTARÍA TRABAJAR COMO... y QUIERO ESTUDIAR... y diga: *Me gustaría trabajar como médico, ¿qué estudios tengo que hacer?, ¿Y si quiero ser maestro en una escuela?* Diríjales entonces a las dos columnas de la actividad 1 e indíqueles que las relacionen. Después, deje que comparen sus respuestas entre ellos y finalmente haga una puesta en común.

#### SOLUCIÓN

1 j 2 i 3 l 4 d 5 f 6 h 7 a 8 g 9 k 10 c 11 e 12 b

Explique que tradicionalmente la carrera para ser maestro en una escuela se llamaba Magisterio, pero que actualmente se denomina Grado de maestro. Finalmente, dependiendo del perfil de los alumnos, puede preguntarles: *¿Alguien ha estudiado alguna de estas carreras?, ¿Existen estas titulaciones en vuestros países?* Anímelos a que respondan en clase abierta.

#### B Durante

**2** Infórmeles de que van a ver un programa de la televisión de la Universidad de Burgos, en el que han preguntado a varios jóvenes que van a empezar sus estudios universitarios por sus preferencias a la hora de elegir una titulación. Dígalos que van a verlo dos veces, la primera solo tendrán que anotar las carreras que mencionen para completar la columna de la izquierda. Reproduzca el vídeo. Después, permítales que comparen sus respuestas con un compañero y haga una puesta en común.

#### SOLUCIÓN

1 Criminología 2 No sabe 3 Magisterio o Químicas 4 Medicina 5 Ingeniería electrónica o mecánica 6 Administración y dirección de empresas 7 Ingeniería informática 8 Magisterio en inglés 9 Periodismo 10 Ingeniería informática 11 ADE o Magisterio 12 INEF 13 Ingeniería agrícola

A continuación, explíqueles que en el segundo visionado deben tomar nota de las razones que dan para elegir esos estudios. Si lo considera necesario, puede detener el vídeo en los minutos 0:44, 1:11, 1:31, 1:52 para dar tiempo a los alumnos a escribir sus respuestas. Haga la corrección en grupo abierto. Como alternativa también puede entregarles en este momento la transcripción del vídeo y pedirles que corrijan con ella sus respuestas.

#### SOLUCIÓN

1 Es la que más le ha llamado la atención y porque le gusta mucho CSI\*. 2 ---. 3 Es lo que más le gusta. 4 Le parece una carrera interesante y es algo que siempre ha querido hacer desde pequeña. 5 ---. 6 Es algo que se le da bien. 7 Le han dicho que tiene bastantes salidas y es un tema que le gusta. 8 Le gustan los niños y le gustaría probar a trabajar en el extranjero. 9 Es una carrera que le parece interesante. 10 Le gustan los ordenadores. 11 ---. 12 Siempre le han gustado los deportes y quiere ser preparador o entrenador. 13 Le parece importante ocuparse del campo, de los ríos, de las cosas naturales.

\*CSI es una famosa serie de televisión de Estados Unidos centrada en el trabajo de la policía científica.

**3** Fotocopie la transcripción del vídeo y entrégueselo a los alumnos. Pídales que subrayen las formas que se utilizan para expresar deseo. A continuación apunte en la pizarra las estructuras que le vayan indicando los alumnos. Corrija las que no correspondan y añada las que no mencionen. Llámelos la atención sobre la estructura **a ver si + presente de indicativo** que no aparece en el libro del alumno.

### SOLUCIÓN

quiero + infinitivo

a mí me gustaría + infinitivo

a ver si + presente de indicativo

### C Después

**4** Diga, por ejemplo: *El próximo año me gustaría hacer un máster de poesía española contemporánea. A ver si me pongo al día.* Después invite a los estudiantes a que, en pequeños grupos de tres o cuatro, comenten si les gustaría estudiar algo el próximo año y por qué. Anímelos a utilizar las estructuras que han trabajado en la sesión.

Si cree que puede resultar interesante para los alumnos, explíqueles que en el actual sistema educativo español para poder acceder a una plaza en una universidad pública se calcula la nota media de los alumnos entre sus calificaciones durante los cursos de Bachillerato y la obtenida en el examen de Selectividad. Cada carrera y Facultad marcan una nota de corte para poder cursar estudios allí, en función de las plazas que ofertan y de la demanda de estudiantes que haya cada año. Si es un tema del interés de los alumnos, fomente el intercambio de informaciones sobre los diferentes sistemas universitarios en los países de los alumnos.

### TRANSCRIPCIÓN

**ESTUDIANTE 1:** Quiero hacer Criminología porque es la que más me ha llamado la atención de todas las carreras que hay y porque me gusta mucho CSI. Y no sé, ahora voy a seguir estudiando un poco y a ver qué tal me sale.

**ESTUDIANTE 2:** Pues, yo, yo no tengo ni idea. O sea, yo vengo aquí porque he aprobado y luego ya veré a ver que me espera, a ver.

**ESTUDIANTE 3:** Yo estoy entre hacer Magisterio o hacer Químicas, son un poco alejadas las dos ramas, pero bueno, no sé, esto es lo que de momento me gusta y ya veremos.

**ESTUDIANTE 4:** Pues a mí me gustaría estudiar Medicina porque me parece una carrera muy interesante ya que tienes un trato directo con el paciente. Y, a parte, si no, puedes dedicarte a la investigación médica y es algo que siempre he querido hacer, desde pequeña.

**ESTUDIANTE 5:** Me gustaría hacer Ingeniería electrónica o mecánica, y bueno, eso de momento y luego viendo la media, pues a ver si puedo hacer otra cosa.

**ESTUDIANTE 6:** Pues yo quiero hacer un grado de Administración y dirección de empresas porque se me da bien y tengo la mejor nota del colegio, ¡un diez!

**ESTUDIANTE 7:** Y a mí me gustaría hacer Ingeniería informática porque me han dicho que tiene bastantes salidas y además es un tema así que me gusta. Así que eso, eso haré.

**ESTUDIANTE 8:** Eh... yo quiero estudiar Magisterio en inglés porque, a parte de gustarme los niños pequeños y eso, pues quería probar a trabajar algunos años, a ver si me gusta, en el extranjero.

**ESTUDIANTE 9:** Pues, Periodismo, no sé, es una carrera que me parece interesante y que me gusta, me gustaría estudiarlo.

**ESTUDIANTE 10:** Yo todavía no sé lo que quiero hacer, pero me gustaría hacer ADE o Magisterio.

**ESTUDIANTE 11:** Voy a estudiar Ingeniería informática porque me gustan los ordenadores y voy a ser Técnico administrativo del Real Betis balompié. Muchas gracias.

**ESTUDIANTE 12:** Bueno, pues yo no soy del Betis y quiero hacer INEF porque siempre me han gustado los deportes y quiero ser preparador o entrenador, o cosas así de ese tipo.

**ESTUDIANTE 13:** Yo quiero estudiar la Ingeniería agrícola, porque me parece muy importante, porque es algo que se está perdiendo en nuestra juventud, los jóvenes no valoran el campo, ni el río, ni las cosas naturales que nos da la Tierra, ¿sabes?

# 10 Tiempo de vacaciones

## Los mayas

**Título:** Los mayas

**Duración:** 02:14

**Tema:** Fragmentos del programa *Los mayas en dibujos* del canal de YouTube INAHTV del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. En el vídeo se explican algunos de los detalles más interesantes de la civilización maya.

### A Antes

**1** Puede ver este vídeo y hacer las actividades antes de la sección de COMUNICACIÓN Y CULTURA de la página 113 del libro del alumno, como introducción de uno de los puntos que se recogen en el texto.

Llame la atención de los alumnos sobre la imagen y explíqueles que se trata de un objeto / edificio de la cultura maya. Si no lo ha hecho anteriormente, puede remitirlos a la portada de la unidad e informarles de que también se trata de un edificio de esta cultura. A continuación pregúnteles: *¿Con qué parte del mundo relacionáis la cultura maya?* Anímelos a que comenten sus respuestas entre ellos, pero no dé la solución. Infórmeles de que van a ver el principio de un vídeo didáctico sobre la civilización maya y que entonces podrán comprobar la respuesta correcta. Proyecte el vídeo hasta el minuto 0:21. Después, pregunte cuál era la respuesta correcta. Comente que esa zona se conoce como Centroamérica o Mesoamérica.

### SOLUCIÓN

Centroamérica.

### B Durante

**2** Dígales que van a ver el resto del vídeo y que tendrán que corregir las palabras resaltadas en las frases. Pídales que lean antes las frases y aclare las dudas que puedan surgir. Explíqueles que las frases no están literalmente extraídas del vídeo, sino que, en ocasiones tendrán que corregirlas a partir de la interpretación

que hagan del contenido. Si lo cree conveniente, reproduzca el vídeo dos veces. Después, permita que comparen las respuestas entre ellos y haga una puesta en común. Fomente que los alumnos hablen de los datos e informaciones que más les haya llamado la atención (su capacidad de construir enormes edificaciones, sus creencias, su sentido de la belleza...).

### SOLUCIÓN

**1** altura **2** paredes **3** centro ceremonial **4** sacerdotes  
**5** enterraban **6** pintarse de negro **7** matemáticos / astrónomos

Aproveche para llevar alguna imagen del Zócalo de Ciudad de México y explicar que es el nombre informal que se le da a la plaza principal de la capital de México, la plaza de la Constitución. Actualmente rodeada de importantes edificios culturales, administrativos y comerciales.

### C Después

**3** Pregunte a los alumnos: *¿Con qué enterraban los mayas a los muertos?* Para ayudarles a recordarlo, proyecte el fotograma del vídeo del minuto 01:50, deje la imagen congelada y señale cada grupo de objetos: cosas personales, objetos valiosos y manjares. Aclare el significado de esta última palabra si es necesario y pregunte si alguien ha probado la carne de venado (carne de ciervo) o los tamales (plato mexicano de origen indígena con relleno de carne, verduras, frutas y salsas y envuelto en hojas de maíz o plátano). Si hubiera algún alumno que lo haya hecho, permita que sea él quien explique en qué consisten estos platos. En caso contrario, hágalo usted mismo. Después, interésese por cuáles serían los cinco mayores manjares elegidos por los alumnos. Invítelos a que lo comenten en pequeños grupos.

Si cree que no es un tema demasiado escabroso para los alumnos, pregúnteles: *Si fuerais mayas, ¿con qué objetos os gustaría que os enterraran?*

### TRANSCRIPCIÓN

Bueno, los mayas son una de las culturas prehispanicas más intrigantes de México, y habitaron en lo que hoy es Chiapas, Campeche, Yucatán, Tabasco, Quintana Roo y parte de Centroamérica.

Construyeron ciudades enormes, con edificaciones casi del tamaño de un edificio de 25 pisos. Pero se pone mucho más interesante cuando te pones a pensar cómo es que hicieron para construir cosas tan altas hace más de 2000 años.

Uno pensaría que estas grandes edificaciones, con techos altísimos y decorados en todas las paredes se construían como viviendas, pero no. En realidad nadie vivía ahí. La mayoría de los mayas vivía alrededor del centro ceremonial y se agrupaban según su oficio, un poco como ahora se distribuye el centro de la Ciudad de México: una calle de electrónica, una calle de joyería, una calle de telas, en fin.

Entonces los centros de las ciudades con sus imponentes palacios y grandes templos servían para hacer ceremonias públicas y reunir grandes concentraciones de gente, algo así como nuestro Zócalo de hoy en día. Obviamente los palacios eran habitados únicamente por los gobernantes y los sacerdotes y muchos de ellos, al morir, eran enterrados con sus familias en los templos, como Pakal, que fue el gobernante más importante de Palenque.

Y como, según los mayas, la vida continuaba después de la muerte, enterraban a sus muertos con todo aquello que pudieran necesitar: como cosas personales, y un montón de objetos valiosos y manjares, que, por la evidencia que existe, probablemente consistían en frutas y plantas, un poco de carne de venado y, por supuesto, tamales.

Y, bueno, además de tener una idea de la belleza corporal muy particular, donde modificar la forma de sus cráneos y pintar sus dientes de negro era considerado hermoso, los mayas eran asiduos observadores del cielo y grandes matemáticos.

## 11 Tiempo de compras

### Entrevista a Isak Andic

**Título:** Entrevista a Isak Andic

**Duración:** 02:45

**Tema:** Fragmentos del programa *Solo moda*, en el que se entrevista al cofundador y presidente de la cadena de tiendas de ropa MANGO. En la entrevista el empresario habla de las claves del éxito de la compañía, de su aportación al mundo de la moda y de qué representa para ellos esa actividad.

#### A Antes

**1** Pregunte en grupo abierto: ¿Conocéis marcas de ropa española? Espere que den algunos ejemplos (probablemente mencionen Zara, Mango, Desigual, Bershka, Adolfo Domínguez...). Lleve a la clase algún catálogo de estas tiendas o imágenes de sus campañas publicitarias extraídas de internet. Si en la clase dispone de los medios necesarios puede dirigir a los alumnos a sus páginas web ([www.zara.com](http://www.zara.com); [www.mango.com](http://www.mango.com); [www.desigual.com](http://www.desigual.com); [www.bershka.com](http://www.bershka.com); <http://www.adolfodominguez.com>). Pregúnteles entonces con qué relacionan estas marcas. Remítales a la lista de expresiones que pueden utilizar para expresar sus opiniones en pequeños grupos. Si no están familiarizados con estas tiendas, anímelos a opinar a partir de las imágenes que les ha mostrado. Pasee entre los alumnos para observar cuál es la impresión más generalizada.

#### B Durante

**2** Explíqueles que van a ver la introducción de un programa de televisión de moda dedicado a esta cadena de tiendas. Pídales que antes lean las preguntas y aclare las posibles dudas. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:52 y déjeles tiempo para que escriban las respuestas. Anime a los alumnos comparen sus respuestas entre sí. Si lo cree conveniente reproduzca de nuevo esta parte del vídeo, después haga una puesta en común.

#### SOLUCIÓN

- 1 En Asia.
- 2 Importando ropa de otros países como Turquía para venderlas a tiendas en España.

**3** A continuación, dígales que deben completar unas afirmaciones del presidente de la cadena con las palabras del recuadro. Adviértales de que hay dos opciones que no deberán utilizar. Deles tiempo para que completen las frases. Después de reproducir el vídeo, haga la corrección en grupo abierto.

#### SOLUCIÓN

- 1 éxito
- 2 calidad / superprecio
- 3 moda
- 4 cosas feas

**C Después**

**4** Remita a los alumnos a la lista de afirmaciones sobre criterios de compra, pídale que las lean y aclare las dudas que surjan. Después, dígales que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Al final, pregúnteles: *¿Coincidís en las respuestas?, ¿Podrías ir juntos de compras?*

**TRANSCRIPCIÓN**

**PRESENTADORA:** Nació hace casi 30 años y hoy es una de las firmas de moda más rentables de nuestro país. La cadena catalana Mango sigue apostado por su expansión internacional y, sobre todo, por el mercado asiático. *Solo Moda* ha estado en exclusiva con su presidente y fundador, Isak Andic. Es nuestra entrevista de autor de hoy.

**VOZ EN OFF:** Vender ilusiones a precios asequibles, esta parece ser la fórmula adoptada por la empresa para atravesar la crisis actual. El origen de esta compañía se remonta a 1972, cuando los hermanos Isak y Nahman Andic, propietarios de Mango, empezaron a importar ropa de otros países como, por ejemplo, Turquía, para venderla a tiendas de España.

El presidente del grupo es Isak Andic.

**ENTREVISTADOR:** ¿Dónde reside el éxito de Mango?

**ISAK ANDIC:** Pues el éxito de Mango reside en lo mismo que todas las empresas que van para adelante. El secreto es trabajar, trabajar y trabajar; tener un muy buen equipo, un superbuen equipo, rodearse de un muy buen equipo; tener las ideas claras y el concepto muy claro; transmitir hacia dónde vamos a todo el equipo para que todos lo tengan claro y que todos rememos en la misma dirección. Nosotros lo que hemos intentado desde el principio es socializar la moda. Hasta hace pocos años la gente, me sabe mal decirlo, o malvestía o no podía vestir bien. Y con Mango lo que hemos conseguido es tener la moda con una calidad estupenda, a un superprecio, en un marco muy bonito; y con un servicio fantástico y con todas las garantías. La moda es una evolución real y es un arte, es una creatividad porque cada mes estamos creando algo distinto. Es muy difícil saber lo que hay detrás de una prenda, el esfuerzo que hay: el crearlo, el pensarlo, el ponerlo al día... Parece que no vayamos evolucionando, pero si nos miramos las películas de hace cinco o diez años de cómo vestíamos a ahora no tiene nada que ver. Por lo tanto, la moda es una evolución constante, es una creatividad, es apasionante. La moda es algo bonito, es algo creativo y por eso nosotros no sabemos hacer las cosas feas. Si hacemos oficinas, son bonitas, están llenas de arte, está diseñado bonito porque va unido con la moda.

**12 Fiestas y tradiciones**

**La fiesta de la Tomatina**

**Título:** La fiesta de la Tomatina

**Duración:** 02:34

**Tema:** Fragmentos del primer programa de la televisión española *España a ras de cielo*, presentado por el actor Francis Lorenzo. El actor acude a Buñol (Valencia) para participar en la fiesta de la Tomatina.

**A Antes**

**1** Recomendamos que vean el vídeo y hagan las actividades relacionadas con él como refuerzo de los contenidos presentados en las páginas 128 y 129 del libro del alumno. Llame la atención de los alumnos sobre el mapa y espere a que contesten *Valencia*. Pregúnteles con qué relacionan esta región. Es probable que mencionen la paella, las Fallas, el fútbol... A continuación, escriba en la pizarra FIESTA DE LA TOMATINA y pregunte si han oído algo referido a ella e infórmeles de que van a ver un vídeo sobre esta fiesta.

**B Durante**

**2** Informe a los alumnos de que en primer lugar va a reproducir el vídeo sin sonido y que tendrán que fijarse en las imágenes para responder a las preguntas. Indíqueles que las lean antes y resuelva las dudas que puedan surgirles. A modo de ejemplo, pare la reproducción en el minuto 0:37 para que puedan contestar a las preguntas sobre Buñol un día normal, después reproduzca el vídeo hasta el final. A continuación, deje que los alumnos intercambien sus impresiones y haga una puesta en común en la que los alumnos justifiquen sus respuestas.

**SOLUCIÓN****Sugerencia**

**1** Ambiente tranquilo con poca gente en las calles. Señores mayores sentados, mirando a la gente pasar. **2** El tomate. / Varios camiones llenos. **3 -- 4** Por las calles, en el suelo. **5** Entre 18 y 35 años. **6** Mucha gente, las calles están llenas. **7** Internacionales. **8** Por la mañana. **9** En lanzar tomates desde los camiones a la gente que está en la calle. **10** Muy animado, las calles están llenas y la gente se divierte en ríos de tomates.

Después, díales que van a volver a ver el vídeo, esta vez con sonido, y que deberán prestar más atención a lo que escuchen para responder con mayor detalle a las preguntas. Vuelva a reproducir el vídeo. Si lo cree conveniente, pare la reproducción en el minuto 1:22 para dar tiempo a los alumnos a responder las preguntas.

**SOLUCIÓN**

**1** Tranquilo, sin prisas. Los abuelos se entretienen sentados en las puertas de sus casas. **2** El tomate. / 1300000 tomates. **3** Es fiesta oficial desde 1980. **4** En el suelo / a ras de suelo. **5** Entre 18 y 35 años. **6** 20 000 personas. **7** Gente de todo el mundo. **8** A las 9:30. **9** Es una batalla campal festiva, en la que se lanzan tomatazos entre los participantes. **10** Las calles están abarrotadas de gente ansiosa por empezar la Tomatina.

Deje un tiempo para que los alumnos comparen sus respuestas en pequeños grupos y finalmente haga una puesta en común.

**C Después**

**3** Interésese por si a los alumnos les gustaría participar en una fiesta así y si conocen otras tradiciones similares (por ejemplo, también en España, en la ciudad de Haro en La Rioja, se celebra la Batalla del vino).

Fomente el debate entre los alumnos sobre sus preferencias por diferentes tipos de fiestas (modernas, más tradicionales, culturales...). Anímelos a utilizar las oraciones impersonales que se que han trabajado en el apartado 7 de julio, San Fermín (páginas 128-129) del libro del alumno.

**TRANSCRIPCIÓN**

Comienzo mi viaje por las fiestas de España. La primera parada es Buñol, en el centro de la provincia de Valencia. Sus vecinos caminan sin prisas y por supuesto, los abuelos se entretienen sentados a la puerta de sus casas.

Pues, así es Buñol, un sitio tranquilo, pero en menos de 24 horas, 20 000 personas llenarán este pueblo para celebrar una de las batallas campales más curiosas de toda España.

¡Ey!

Ven como son muy divertidos, se lo toman todo muy bien. Pues yo me imagino que debió ser algo así, una batalla vecinal. Y hoy, gracias a eso este pueblo es conocido en todo el mundo. Viene gente de todo el mundo a celebrar la gran fiesta: la Tomatina y su protagonista es el tomate.

Un millón trescientos mil tomates que se van a tirar por las calles de Buñol. Vaya batalla campal nos espera, ¡buah!

Desde que en 1980 el ayuntamiento decidió organizar la Tomatina de forma oficial, la fiesta se ha convertido en un evento que reúne a gente de todo el mundo.

Muchos participantes han decidido dormir, a ras de suelo. A las 9:30 se abre el acceso al recinto a la gran fiesta del tomate. Poco a poco van entrando los participantes. Las calles se abarrotan de gente que espera ansiosamente que empiece la Tomatina.

Hoy es el día de la Tomatina, así que vamos a disfrutarlo porque 20 000 personas se lanzan tomatazos.

Los tomates vienen de todos lados, nos caen por todas partes. Efectivamente, esto es una batalla campal.

# Destino 2036

## A Antes

1 ¿Cómo imaginas el mundo en 2036? En pequeños grupos, habla con tus compañeros sobre los cambios que crees que se producirán en los siguientes temas:

alimentación

clima

medioambiente

medios de transporte

ocio

población

política

salud

tecnología

■ El clima, yo creo que será más extremo, creo que cada vez habrá más tormentas...

2 ¿Con qué temas de la actividad anterior relacionas estas expresiones? Coméntalo con tu compañero.

- 1 extinción de especies animales \_\_\_\_\_
- 2 escasez de agua \_\_\_\_\_
- 3 sobrepoblación \_\_\_\_\_

- 4 temperatura del planeta \_\_\_\_\_
- 5 viajar a 400 km/h \_\_\_\_\_
- 6 enfermedades hereditarias \_\_\_\_\_

## B Durante

3 Vas a ver unos fragmentos de un documental sobre la vida en la Tierra en el año 2036. Relaciona el resumen de cada testimonio con la persona que habla de estos temas.

- 1 Habrá demasiada gente.
- 2 Los trenes llegarán a velocidades de 400 km/h sin problema.
- 3 Un grave problema será cómo distribuir el agua.
- 4 Hará más calor.

- a Javier Solana (exalto representante de Política Exterior de la UE)
- b Adolfo Uriarte (geólogo y oceanógrafo)
- c Ana Iglesias (investigadora del cambio climático del CSIC)
- d Teófilo Serrano (presidente de RENFE)

4 Mira la continuación del vídeo. Completa el siguiente texto con los datos que aporta el documental.

- 1 Las previsiones cuentan que para 2036 seremos unos (1) \_\_\_\_\_ de habitantes en la Tierra, 53 millones en España. Y los niños que nacen hoy en los países desarrollados podrán aspirar a vivir (2) \_\_\_\_\_. Consumiremos (3) \_\_\_\_\_ de energía.
- 2 La mitad de los coches del mundo serán (4) \_\_\_\_\_. Las enfermedades hereditarias dejarán de serlo. Y quien no esté en la red, (5) \_\_\_\_\_.
- 3 La comida llegará a las casas inteligentes (6) \_\_\_\_\_. La transformación tecnológica será global. Y el mundo se medirá en dimensiones (7) \_\_\_\_\_ o a escala nanométrica.

## C Después

5 Y tú, ¿cómo crees que será tu vida en 2036? Coméntalo con tu compañero.

# Cartagena de Indias

## A Antes

1 ¿Qué sabes ya de Cartagena de Indias? Marca las frases que correspondan a esta ciudad.



- |  |                          |  |                          |
|--|--------------------------|--|--------------------------|
| 1 Es la capital de Venezuela.              | <input type="checkbox"/> | 7 Fue fundada por un español.                                  | <input type="checkbox"/> |
| 2 Es un importante destino turístico.      | <input type="checkbox"/> | 8 Se encuentra en el sureste de España.                        | <input type="checkbox"/> |
| 3 Es una ciudad antigua.                   | <input type="checkbox"/> | 9 Tiene importantes monumentos.                                | <input type="checkbox"/> |
| 4 Es una ciudad nueva.                     | <input type="checkbox"/> | 10 Uno de sus barrios más conocidos es el barrio de San Telmo. | <input type="checkbox"/> |
| 5 Está a orillas del mar Caribe.           | <input type="checkbox"/> |  |                          |
| 6 Está situada en el noroeste de Colombia. | <input type="checkbox"/> |  |                          |

## B Durante

2 Vas a ver unos fragmentos de un reportaje sobre Cartagena de Indias sin sonido. Fíjate en las imágenes e intenta responder a estas preguntas.

	SIN SONIDO	CON SONIDO
1 ¿Cuál es la parte más atractiva de la ciudad?		
2 ¿Quiénes suelen vivir en las casas coloniales del centro?		
3 ¿Qué cosas se venden en la calle?		
4 ¿Cómo se puede combatir el calor?		
5 ¿Qué tiene de especial Palenque?		
6 ¿Qué problemas hay en la sociedad cartagenera?		
7 ¿Qué tienen de particular los medios de transporte públicos?		

3 Vuelve a ver el reportaje con sonido y contesta de nuevo a las preguntas.

## C Después

4 ¿Te gustaría viajar a Cartagena de Indias? ¿Por qué?

5 En grupos, preparad un reportaje sobre una ciudad. Escribid un texto de unas 300 palabras y presentadlo a la clase acompañado de imágenes.

# Entrevista a Diego Peretti

## A Antes

1 En parejas, ¿reconocéis a estos personajes?, ¿qué tienen en común?



Lionel Messi



Diego Peretti



Ricardo Darín



Diego Armando Maradona

- Bueno, Messi y Maradona son los dos morenos y bajitos, ¿no?
- Sí, ¡y son futbolistas!

## B Durante

2 Vas a ver unos fragmentos de una entrevista al actor Diego Peretti. Marca si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas.

	V	F
1 Normalmente, se queda en la cama hasta tarde. _____		
2 Por el trabajo, se pasa muchas noches de fiesta en fiesta. _____		
3 Se decidió por la actuación porque le gustaba más que la psiquiatría. _____		
4 Desde pequeño le encantaba el cine. _____		
5 Siempre quiso ser actor. _____		

3 ¿Te has fijado en que entre la entrevistadora y Diego Peretti se tratan de vos? Vuelve a ver el vídeo y toma nota de las formas de los verbos en las que se utiliza el voseo.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_

## C Después

4 ¿Te ha caído bien este personaje? ¿Cómo describirías su carácter? Coméntalo con tus compañeros.

- A mí me ha caído bien, me gustan los padres que pasan el tiempo con sus hijos...

# ¿Conoces España?

## A Antes

1 En parejas, completad la siguiente lista con ejemplos relacionados con España y su cultura.

- 1 Personajes de ficción: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ...
- 2 Actrices famosas: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ...
- 3 Animales: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ...
- 4 Importantes edificios: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ...
- 5 Picos o montañas: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ...
- 6 Platos típicos: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, ...

## B Durante

2 Vas a ver unos fragmentos de un concurso de televisión. Estas son las preguntas que se hacen a los concursantes. Marca las respuestas que creas correctas. Comprueba con el vídeo cuáles has acertado.



- |  |   |
|--|---|
| <p>1 ¿Cuál era el verdadero nombre de Don Quijote?</p> <p>a <input type="checkbox"/> Alfonso Quijano.</p> <p>b <input type="checkbox"/> Alonso Quijote.</p> <p>c <input type="checkbox"/> Alonso Quijano.</p> <p>2 La primera actriz española que ha ganado un Óscar es...</p> <p>a <input type="checkbox"/> Victoria Abril.</p> <p>b <input type="checkbox"/> Penélope Cruz.</p> <p>c <input type="checkbox"/> Sara Montiel.</p> <p>3 ¿Cuál es el animal terrestre más grande de la fauna ibérica?</p> <p>a <input type="checkbox"/> Elefante.</p> <p>b <input type="checkbox"/> Vaca.</p> <p>c <input type="checkbox"/> Oso pardo.</p> | <p>4 ¿En cuál de estos edificios está el Patio de los Leones?</p> <p>a <input type="checkbox"/> Alhambra de Granada.</p> <p>b <input type="checkbox"/> Mezquita de Córdoba.</p> <p>5 Es el pico más alto de la península ibérica.</p> <p>a <input type="checkbox"/> Teide.</p> <p>b <input type="checkbox"/> Mulhacén.</p> <p>c <input type="checkbox"/> Aneto.</p> <p>6 En Madrid es típico comer...</p> <p>a <input type="checkbox"/> Paella.</p> <p>b <input type="checkbox"/> Gazpacho.</p> <p>c <input type="checkbox"/> Cocido.</p> |
|--|---|

## C Después

3 ¿Normalmente ves concursos en televisión? ¿Hay algún concurso que te guste especialmente? Coméntalo con tus compañeros.

# La Habana

## A Antes

1 ¿Con cuál de las siguientes frases puedes describir tu ciudad? Márcalas.

- |   |   |
|---|---|
| 1 En ella se encuentra el kilómetro 0 del país. <input type="checkbox"/>                          | 6 Tiene una parte antigua y una parte moderna. <input type="checkbox"/>                   |
| 2 En sus bares se puede disfrutar de la música y de las bebidas típicas. <input type="checkbox"/> | 7 Tiene un popular paseo marítimo. <input type="checkbox"/>                               |
| 3 Hay un barrio famoso por sus casas. <input type="checkbox"/>                                    | 8 Uno de sus atractivos es recorrer a pie las calles del centro. <input type="checkbox"/> |
| 4 Miles de turistas la visitan cada año. <input type="checkbox"/>                                 |   |
| 5 Posee importantes edificios de valor histórico y artístico. <input type="checkbox"/>            |   |



## B Durante

2 Vas a ver unos fragmentos de un reportaje turístico sobre La Habana. Toma nota de los nombres de estos lugares que aparecen en el vídeo.

1 La antigua sede del Centro Gallego.	
2 Calles con hoteles y restaurantes, donde observar la vida de La Habana.	
3 Un lugar donde disfrutar de la tranquilidad entre puestos de libros.	
4 Un conocido paseo junto al mar.	
5 Una plaza antiguamente dedicada al comercio.	
6 Un barrio de coloridas casas.	
7 Un lugar donde tomar un buen mojito.	
8 Un edificio exactamente igual a otro en Washington.	<i>El Capitolio de La Habana.</i>
9 Una plaza donde admirar importantes edificios históricos.	

## C Después

3 Completa las siguientes frases con consejos para alguien que visite la ciudad donde te encuentras.

- Si visitas \_\_\_\_\_, no dejes de \_\_\_\_\_.
- Si te interesa \_\_\_\_\_, no dudes en \_\_\_\_\_.
- Si eres aficionado a \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

4 “Vieja y nueva, distinta, la de siempre. La Habana se reinventa a sí misma”. Estas son las palabras con las que se define a La Habana al principio del vídeo. En parejas, pensad en qué aspectos definen la ciudad en la que os encontráis y resumidlos en dos frases.

# Manifestación en Villar de Cañas

## A Antes

1 ¿Por qué razones suele manifestarse la gente en tu país? Completa las siguientes frases.

- 1 Se convocan concentraciones con pancartas para \_\_\_\_\_.
- 2 Hay manifestaciones por las calles cuando \_\_\_\_\_.
- 3 Se organizan marchas contra \_\_\_\_\_.
- 4 \_\_\_\_\_.

## B Durante

2 Vas a ver unos fragmentos de un reportaje periodístico sobre una concentración en un pueblo de Cuenca, Villar de Cañas. Elige la opción más adecuada en cada caso para contestar a las preguntas.



- 1 ¿Cómo ha sido la concentración de Villar de Cañas?
  - a  No hay ido casi nadie.
  - b  Ha transcurrido en un ambiente festivo.
  - c  Ha habido enfrentamientos entre policías y manifestantes.
- 2 Según la plataforma, ¿para qué sirve la concentración?
  - a  Para demostrar que mucha gente no está de acuerdo con la decisión del Gobierno.
  - b  Para cerrar las centrales nucleares que aún funcionan en España.
  - c  Para conseguir más inversiones del Gobierno en el pueblo.
- 3 ¿Qué otros colectivos han apoyado la protesta? (Marca todos los que se mencionan en el vídeo).
  - a  Asociaciones ecologistas de otras regiones de España.
  - b  Asociaciones ecologistas internacionales.
  - c  Partidos políticos de la oposición.
  - d  Vecinos de pueblos cercanos.
- 4 ¿Qué productos locales creen que podrían salir perjudicados con el cementerio nuclear?
  - a  Animales de caza.
  - b  El ajo de Las Pedroñeras.
  - c  La miel de la comarca.
- 5 ¿Qué tipo de desarrollo defienden las personas que han acudido a la concentración?
  - a  Un desarrollo sostenible, basado en las energías renovables y en los recursos naturales de la comarca.
  - b  Un mayor desarrollo económico, con nuevas empresas en la región.
  - c  Defienden volver a una economía tradicional, basada en la caza.
- 6 ¿De qué grupo parte la mula Catalina?
  - a  De un grupo de actores que apoyan a la plataforma.
  - b  Es la mascota de una asociación de agricultores que reivindican el valor de lo tradicional.
  - c  Es parte de una marcha que ha ido informando y recogiendo firmas por lo pueblos de la región.

## C Después

3 Relaciona para formar frases con sentido.

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Apostar</li> <li>2 Cifrar</li> <li>3 Concentrarse</li> <li>4 Convocar</li> <li>5 Recoger</li> <li>6 Reivindicar</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a en contra de la decisión del Gobierno.</li> <li>b firmas.</li> <li>c la participación en una concentración.</li> <li>d los recursos naturales de una zona.</li> <li>e por un desarrollo sostenible.</li> <li>f una manifestación.</li> </ol> |
|---|---|

4 ¿Cuál es tu experiencia? ¿Crees que es importante manifestarse o que no sirve para nada? Coméntalo con tus compañeros.

# Ocurriencias

## A Antes

**1** Estas son las respuestas que han dado varias personas cuando les han preguntado qué harían en una situación hipotética. ¿Cuál crees que era la pregunta?

- |   |  |
|---|--|
| 1 Estaría muy asustado/a y lloraría mucho.          | 6 Me tiraría en paracaídas.                |
| 2 Me comería un montón de pasteles y de helados.    | 7 Le diría a mi jefe lo que pienso de él.  |
| 3 Me iría de compras y me gastarían todo mi dinero. | 8 Lo pasaría con mi familia.               |
| 4 Me iría a la playa.                               | 9 Rezaría.                                 |
| 5 Me quedaría en la cama, durmiendo.                | 10 Saldría a la calle cantando y bailando. |

## B Durante

**2** Vas a ver unos fragmentos de un videoblog. ¿Qué haría Mr. Curricé ese día?

- 1 ¿Qué comería?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Con quién lo pasaría?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Qué le encantaría hacer?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Qué tiempo le gustaría que hiciera?  
\_\_\_\_\_



## C Después

**3** Y tú, ¿qué harías ese día? Contesta a las siguientes preguntas. Después, coméntalas con tus compañeros. ¿Coincidís en algo?

- 1 ¿Cómo te sentirías?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Qué te gustaría hacer?  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Qué comerías?  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿Qué ropa te pondrías?  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿Qué dirías?  
\_\_\_\_\_
- 6 ¿Qué tiempo te gustaría que hiciera?  
\_\_\_\_\_
- 7 ¿Con quién te gustaría pasarlo?  
\_\_\_\_\_
- 8 ¿Dónde te gustaría estar?  
\_\_\_\_\_

# La gran familia española

## A Antes

1 En parejas, relacionad los elementos de cada grupo.

■ Una película bélica es una película de guerra, ¿no?

- 1 bélica
- 2 comedia
- 3 drama
- 4 romántica
- 5 western

- a de amor
- b de cachondeo
- c de guerra
- d de llorar
- e del oeste
- f de risa
- g de vaqueros

## B Durante

2 ¿Qué les ha parecido *La gran familia española* a los espectadores al salir del cine? Marca las opiniones parecidas que se recogen en el vídeo.

- |   |                          |  |                          |
|---|--------------------------|--|--------------------------|
| 1 No me ha gustado mucho, me he aburrido.             | <input type="checkbox"/> | 5 Es muy emotiva, al final, te sorprende.  | <input type="checkbox"/> |
| 2 Es una película romántica muy bonita.               | <input type="checkbox"/> | 6 La anterior de este director nos gustó mucho y esta también nos ha parecido muy buena. | <input type="checkbox"/> |
| 3 Ha estado fantástica, aunque no me la esperaba así. | <input type="checkbox"/> | 7 Había leído que era buenísima y me ha parecido un rollo.                               | <input type="checkbox"/> |
| 4 Me ha decepcionado un poco, esperaba otra cosa.     | <input type="checkbox"/> | 8 Me ha llegado mucho.   | <input type="checkbox"/> |

3 Vuelve a ver el vídeo e intenta completar la sinopsis de la película.

*La gran familia española* es **1**. (a. una comedia b. un drama) sobre una boda que transcurre durante la **2**. (a. la inauguración b. la final) del Mundial de Fútbol de Sudáfrica. Ese día, mientras el país se paralizaba, una familia compuesta por cinco hermanos con nombres bíblicos: Adán, Benjamín, Caleb, Daniel y Efraín, también se va a enfrentar al partido más importante de su vida.

El padre siempre soñó con tener una familia como la de *Siete novias para siete hermanos*, la película que vio con su mujer en **3**. (a. el día de su boda b. la primera cita). Pero su sueño, así como su salud y su ilusión por la vida se desvanecieron cuando su mujer **4**. (a. lo abandonó b. murió). Caleb descubrirá que su antigua novia ahora mantiene una relación con su **5**. (a. hermano b. vecino).



## C Después

4 Piensa en tus películas favoritas, ¿cómo puedes describirlas? Recomiéndaselas a tu compañero.

■ A mí me encantó *Lo imposible*, ¿la has visto? Es una película buenísima, llena de sensibilidad, me llegó muchísimo...

superbonita

buenísima

angustiosa

divertida

emocionante

emotiva

tierna

entretenida

filosófica

impactante

llena de sensibilidad

violenta

# ¿Qué grado te gustaría estudiar?

## A Antes

1 Relaciona los elementos de cada columna.

Me gustaría trabajar como...

- 1 Médico/a
- 2 Maestro/a de escuela
- 3 Químico/a
- 4 Experto/a en comportamientos criminales
- 5 Diseñador/a de microprocesadores
- 6 Diseñador/a y desarrollador/a de vehículos motorizados
- 7 Experto/a en estrategia empresarial
- 8 Desarrollador/a de software
- 9 Redactor/a en un periódico
- 10 Entrenador/a deportivo/a
- 11 Asesor/a de explotaciones agrícolas
- 12 Artista

Quiero estudiar...

- a Administración y dirección de empresas (ADE)
- b Bellas Artes
- c Ciencias de la actividad física (INEF)
- d Criminología
- e Ingeniería agrícola
- f Ingeniería electrónica
- g Ingeniería informática
- h Ingeniería mecánica
- i Magisterio
- j Medicina
- k Periodismo
- l Química

## B Durante

2 Vas a ver dos veces unos fragmentos de un programa de la televisión de la Universidad de Burgos (España) en el que se entrevista a futuros estudiantes. La primera vez, completa la columna de la izquierda con las carreras que quieren estudiar. Mientras lo ves por segunda vez, completa la columna de la derecha con las razones que dan.



Quiere estudiar...	porque...
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	

3 Lee la transcripción del vídeo y subraya las formas que se utilizan para expresar deseos.

## C Después

4 Y a ti, ¿te gustaría estudiar alguna carrera o hacer algún curso de formación? ¿Por qué?

# Los mayas

## A Antes

1 ¿Con qué parte del mundo relacionas la cultura maya?

- 1 África central
- 2 Asia oriental
- 3 Centroamérica
- 4 Islas del Pacífico
- 5 Norte de Europa
- 6 Nueva Zelanda



## B Durante

2 Vas a ver unos fragmentos de un programa documental de animación sobre los mayas. Corrige las palabras resaltadas de cada frase con las informaciones del vídeo.

- 1 Los mayas construyeron edificaciones de gran **superficie**. \_\_\_\_\_
- 2 Las grandes construcciones de los mayas tenían techos altos y **suelos** decorados. \_\_\_\_\_
- 3 La mayoría de los mayas vivían alrededor del **mercado**. \_\_\_\_\_
- 4 En los palacios solo vivían los gobernantes y los **sirvientes**. \_\_\_\_\_
- 5 Los mayas creían en la vida después de la muerte, por eso **quemaban** a los muertos con los objetos que podían necesitar. \_\_\_\_\_
- 6 Para los mayas **blanquearse** los dientes era considerado hermoso. \_\_\_\_\_
- 7 Los mayas eran grandes **médicos**. \_\_\_\_\_

## C Después

3 ¿Has probado alguna vez la carne de venado? ¿Y los tamales? ¿Cuál sería tu lista de cinco manjares? Cuéntaselo a tus compañeros.



# Entrevista a Isak Andic

## A Antes

1 ¿Conoces marcas de ropa españolas? ¿Con qué las relacionas? Coméntalo con tus compañeros.

■ *A mí Mango me parece ropa actual, pero un poco formal, ¿no? Sin embargo, Desigual...*



ropa actual / original / divertida / seria

lujo / sencillez

estilo juvenil / (in)formal

precios bajos / asequibles / altos

buena / mala calidad

buen / mal servicio

clasicismo

diseño

modernidad

tiendas atractivas / desagradables

## B Durante

2 Vas a ver la introducción de un programa de moda sobre esta firma de moda española. Contesta a las siguientes preguntas.

1 ¿Especialmente en qué lugar del mundo quieren abrir más tiendas?

2 ¿Cómo se iniciaron los hermanos Andic en el mundo de la moda?

3 Completa las siguientes declaraciones del presidente de Mango con las palabras del recuadro. Comprueba tus respuestas con el vídeo. Sobran dos palabras.

calidad • cosas feas • éxito • expansión • ideas • moda • superprecio

1 El secreto del \_\_\_\_\_ es trabajar.

2 Con Mango lo que hemos conseguido es tener la moda con una \_\_\_\_\_ estupenda, a un \_\_\_\_\_.

3 La \_\_\_\_\_ es una evolución constante, es una creatividad, es apasionante.

4 Nosotros no sabemos hacer \_\_\_\_\_.

## C Después

4 ¿Qué te gusta cuando vas de compras? Marca con cuáles de las siguientes afirmaciones coincides mucho (2), coincides un poco (1) o no coincides nada (0).

- a Me gusta ir a tiendas exclusivas, con artículos de lujo.
- b Creo que la ropa tiene muchas vidas, por eso voy a tiendas de segunda mano.
- c En la ropa, sobre todo, busco calidad.
- d Lo principal es que la ropa esté a buen precio.
- e Me interesan las tendencias, la moda a la última.
- f Prefiero comprar en tiendas locales, no me gustan las cadenas.

# La fiesta de la Tomatina

## A Antes

1 ¿Sabes cuál es la provincia destacada en el mapa? ¿Con qué la relacionas? Coméntalo con tu compañero.



## B Durante

2 Vas a ver unos fragmentos de un programa de televisión dedicado a una de las fiestas tradicionales más curiosas de España. Mira el vídeo sin sonido y contesta a las preguntas. Después, vuelve a ver el vídeo, esta vez con sonido, y responde de nuevo a las preguntas.

	SIN SONIDO	CON SONIDO
1 ¿Cómo es el ambiente en Buñol antes de la Tomatina?		
2 ¿Qué producto es el protagonista de esta fiesta? ¿Qué cantidad se utiliza?		
3 ¿Desde cuándo se celebra esta fiesta?		
4 ¿Dónde duermen algunos de los participantes en la fiesta?		
5 ¿Qué edad tienen la mayoría de los participantes?		
6 ¿Cuánta gente acude a la fiesta?		
7 ¿De dónde son los participantes?		
8 ¿A qué hora empieza la fiesta?		
9 ¿En qué consiste la Tomatina?		
10 ¿Cómo es el ambiente durante la fiesta?		

## C Después

3 ¿Te gustaría participar en la fiesta de la Tomatina? ¿Con cuál de estas dos afirmaciones estás más de acuerdo? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros en pequeños grupos.

*“Me encantaría ir a una fiesta así, se olvidan todas las normas, se ven trajes locos y lo único importante es divertirse...”*

*“No me gustan mucho estas fiestas modernas, se bebe mucho alcohol...”*

**NUEVO**

# ESPAÑOL EN MARCHA

**3**

*Nuevo Español en marcha* es un curso de español para jóvenes y adultos que abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 del *Marco común europeo de referencia*.

*Nuevo Español en marcha* consta de:

- libro del alumno + CD
- cuaderno de ejercicios + CD
- guía didáctica
- vídeos
- recursos digitales



ISBN: 978-84-9778-780-2



