

Vous aimez votre travail ?

Lettre d'Émile Zola à Paul Cézanne, datée du 26 avril 1860

1 a Voici une liste d'adjectifs. Lesquels caractérisent votre travail ?

- | | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> intéressant | <input type="checkbox"/> facile | <input type="checkbox"/> stressant | <input type="checkbox"/> fatigant | <input type="checkbox"/> difficile | <input type="checkbox"/> monotone |
| <input type="checkbox"/> dangereux | <input type="checkbox"/> stimulant | <input type="checkbox"/> ennuyeux | <input type="checkbox"/> reposant | <input type="checkbox"/> calme | <input type="checkbox"/> sans danger |

b Trouvez dans la liste de 1 a les contraires des adjectifs suivants :

intéressant	≠	_____	reposant	≠	_____
_____	≠	difficile	_____	≠	stressant
_____	≠	monotone	_____	≠	dangereux

2 a Lisez le texte suivant, extrait d'une lettre d'Émile Zola à son ami Paul Cézanne (datée du 26 avril 1860, 7 heures du matin). Où travaille Zola ? Comment est son travail ? Cochez la réponse correcte :

- | | | | |
|--------------------|---|--|---|
| Il travaille... | <input type="checkbox"/> dans un magasin. | <input type="checkbox"/> dans un bureau. | <input type="checkbox"/> chez un médecin. |
| Son travail est... | <input type="checkbox"/> intéressant. | <input type="checkbox"/> sans danger. | <input type="checkbox"/> monotone. |

Quant à moi, ma vie est toujours monotone. Lorsque, courbé sur mon pupitre¹, écrivant sans savoir ce que j'écris, je dors tout éveillé, [...] soudain parfois un frais souvenir passe dans mon esprit, une de nos joyeuses parties, [...], et mon cœur se serre affreusement. Je lève la tête, et je vois la triste réalité ; la chambre poussiéreuse², encombrée de vieilles paperasses³, peuplée par un monde de commis⁴ stupides pour la plupart ; j'entends le monotone grincement des plumes⁵, des mots stridents, des termes bizarres pour moi ; et là, sur la vitre⁶ [...], les rayons de soleil viennent se jouer et m'annoncer qu'au-dehors la nature est en fête, que les oiseaux ont des chants mélodieux, les fleurs des parfums enivrants. Je me renverse sur ma chaise, je ferme les yeux, et pour un instant je vous vois passer, vous mes amis : je les vois, elles aussi, ces femmes que j'aimais sans le savoir. Puis tout s'évanouit⁷, la réalité revient plus terrible, je reprends ma plume et je sens des envies de pleurer. Oh ! la liberté, la liberté ! [...] mon beau rêve⁸ !



© iStockphoto/OlgaLIS

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1 mon pupitre = ma table | 5 une plume = ein Schreibfeder |
| 2 poussiéreux = verstaubt | 6 la vitre = la fenêtre |
| 3 vieilles paperasses = vieux papiers | 7 tout s'évanouit = alles verschwindet |
| 4 un commis = un employé | 8 un rêve = ein Traum |

b Relisez la lettre, puis les phrases suivantes et barrez ce qui n'est pas correct.

Exemple : Zola travaille pendant la nuit / pendant la journée.

- Zola travaille avec d'autres personnes / tout seul.
- Zola aime / n'aime pas son travail.
- Zola est très concentré / n'est pas concentré sur son travail.
- Zola est triste / heureux.

3 a Rêve et réalité : cherchez dans le texte de Zola un adjectif qui caractérise :

- sa vie : _____
- les chants des oiseaux : _____
- la réalité : _____
- son rêve : _____

b Entourez dans le texte les personnes présentes dans les rêves de Zola.

4 a Caractérissez par un adjectif :

- votre vie : _____
- vos collègues : _____
- la réalité : _____

b Vous aussi, vous rêvez parfois pendant votre travail? Écrivez un e-mail à un/e ami/e et parlez-lui de votre travail et de vos rêves.

Nouvel e-mail

De :	<input style="width: 85%;" type="text"/>
À :	<input style="width: 85%;" type="text"/>
Date :	<input style="width: 85%;" type="text"/>
Objet :	<input style="width: 85%;" type="text"/>

5 Vous pouvez lire la biographie d'Émile Zola (1840 – 1902) sur Internet : <http://atheisme.free.fr/Biographies/Zola.htm>

Vocabulaire :

- abandonné = arrêté
- séduit = fasciné
- asphyxié = *erstickt*

Solutions :

1 b

- intéressant ≠ ennuyeux
- facile ≠ difficile
- stimulant ≠ monotone
- reposant ≠ fatiguant
- calme ≠ stressant
- sans danger ≠ dangereux

2 a

- dans un bureau
- monotone

b

- Zola travaille avec d'autres personnes / ~~tout seul~~.
- Zola ~~aime~~ / n'aime pas son travail.
- Zola ~~est très concentré~~ / n'est pas concentré sur son travail.
- Zola est triste / ~~heureux~~.

3 a

- sa vie: monotone
- les chants des oiseaux: mélodieux
- la réalité: triste / plus terrible
- son rêve: beau

b

- vous, mes amis
- les femmes que j'aimais sans le savoir