



Allgemeine Überlegungen zum Arbeiten mit Videomaterial

Hinweise für Lehrerinnen und Lehrer

Der Einsatz von Filmmaterial wirkt sehr motivierend auf die Lerner. Nutzen Sie diese Motivation, indem Sie die Spannung möglichst lange aufrecht erhalten.

Dazu einige Techniken, die sich bei der Arbeit mit Filmmaterial anbieten:

- **Wiederholung:** Zeigen Sie nicht gleich den ganzen Film, sondern nur einzelne Sequenzen. Zeigen Sie eine Sequenz mehrere Male, falls dies erforderlich ist.
- **Bild ohne Ton:** Nutzen Sie die Aussagekraft der Bilder! Zeigen Sie einzelne Sequenzen ohne Ton (wo sich dies im Film anbietet), lassen Sie die Lerner auf Gestik/Mimik achten, und/oder die Sequenz durch die Lerner „vertonen“.
- **Standbild:** Stoppen Sie den Film an einer bestimmten Stelle und lassen sie Vermutungen über den weiteren Verlauf des Films anstellen.

In der nachfolgenden Didaktisierung des Videos zu *Planet* finden Sie zu jedem Kapitel Übungen, die **vor dem Sehen**, **während des Sehens** und **nach dem Sehen** bearbeitet werden.

- **Vor dem Sehen:** Einstieg über Wortigel, Standbild, Bildkärtchen
- **Während des Sehens:** Aufgaben zur Bildinformation, Aufgaben zur sprachlich-inhaltlichen Information
- **Nach dem Sehen:** Informationen zu der Person / den Personen des Films, Sprech- oder Schreibaufgaben zu dem Themenbereich