

# Inhalt

Vorwort	4		
Inhaltsübersicht	7		
<b>LEKTION 7</b> Zwischen den Zeilen	10	<b>LEKTION 10</b> Aus gutem Grund	68
<b>A</b> Zwischen den Zeilen	10	<b>A</b> Aus gutem Grund	68
<b>B</b> In der Gunst der Kunden	12	<b>B</b> Freizeit in der Diskussion	70
<b>C</b> Rohlinge	14	<b>C</b> Im Gespräch	72
<b>D</b> Fokus Sprache	17	<b>D</b> Fokus Sprache	74
<b>E</b> Zur vollsten Zufriedenheit	18	<b>E</b> Ein Stück Obst	76
<b>F</b> Fokus Sprache	19	Ghostwriter gesucht	79
Wie du mir, so ich dir?	20	Wendungen und Ausdrücke	80
Rund um den Apfel	21	Grammatik	81
Wendungen und Ausdrücke	22	<b>Nachlese:</b> Die Weihnachtsgeschichte	
Grammatik	23	von einem Kind, das ...	82
<b>Nachlese:</b> Glück	24	<b>Projekt:</b> Alle Jahre wieder ...	86
<b>Projekt:</b> Zwischen den Steinen ...	26		
		<b>LEKTION 11</b> Durch den Wind	88
<b>LEKTION 8</b> Im Rampenlicht	28	<b>A</b> Durch den Wind	88
<b>A</b> Im Rampenlicht	28	<b>B</b> Aufgeben? Niemals!	90
<b>B</b> Was Klinikclowns können	30	<b>C</b> Fokus Sprache	93
<b>C</b> Toi, toi, toi	31	<b>D</b> Die See hat viele Gesichter	95
<b>D</b> ... und der Haifisch	34	<b>E</b> Wind und Gegenwind	97
<b>E</b> Fokus Sprache	35	Geschlossene Sitzung – geheime	
<b>F</b> Fokus Sprache	36	Abstimmung	101
Risiko Öffentlichkeit	37	Wendungen und Ausdrücke	102
Sie sind am Wort	41	Grammatik	104
Wendungen und Ausdrücke	42	<b>Nachlese:</b> Österreich bekommt ein ...	106
Grammatik	43	<b>Projekt:</b> Im Windkanal	108
<b>Nachlese:</b> Liebe und Hiebe	44		
<b>Projekt:</b> In der Manege	46	<b>LEKTION 12</b> Am Ziel	110
		<b>A</b> Am Ziel	110
<b>LEKTION 9</b> Ins Blaue	48	<b>B</b> WÜNSCHE: Wünsche oder Ziele?	112
<b>A</b> Ins Blaue	48	<b>C</b> Diskussionsrallye	116
<b>B</b> Die Farbe Blau	50	<b>D</b> Zwischen Anspruch und Wirklichkeit	117
<b>C</b> Die Welt in Color	52	<b>E</b> Fokus Sprache	118
<b>D</b> Blaumachen	53	Frauen mit Ziel: Führungsposition	120
<b>E</b> Fokus Sprache	56	<b>Nachlese:</b> Der angekettete Elefant	122
<b>F</b> Fokus Sprache	57	<b>Projekt:</b> Angekommen in der kleinsten ...	124
Fisch auf den Tisch?	58		
Nach der Entdeckung der Ozeane	60	Anhang	126
Wendungen und Ausdrücke	61	Fokus Sprache Lösungen	143
Grammatik	63	Quellenverzeichnis	144
<b>Nachlese:</b> Gedichte	64		
<b>Projekt:</b> Wale und Delfine	66		

# Vorwort

Liebe Lernerinnen und Lerner,



das **Lehrwerk Ziel C1** besteht aus **Kursbuch, Band 1, Lektion 1–6** und

**Kursbuch, Band 2, Lektion 7–12.**

■ Das **Kursbuch** enthält **sechs Lektionen**. Jede Lektion hat 18 beziehungsweise 20 Seiten.



■ Eine Lektion beginnt immer mit einer **Einstiegsseite**.

Hier finden Sie das **Lektionsziel** sowie eine **Übersicht** über die einzelnen Lernziele und die Textsorten.

Mit den **Fotos** und den **Aufgaben** des Abschnitts A steigen Sie in das Thema einer Lektion ein.



In den **Lektionsabschnitten B, C ...** lernen Sie mit den verschiedenen Lese- und Höraufgaben sowie den Sprech- und Schreibansätzen Schritt für Schritt alles, was Sie zum Erreichen des Lektionsziels brauchen.



■ Die **Tracknummern** zeigen Ihnen, wo Sie die Hörtexte auf der **Audio-CD 1, 2** oder **3** finden.



■ Diese **Verweise** sind Ihr Wegweiser vom Kursbuch ins Arbeitsbuch. Sie sagen Ihnen, welche Übungen Sie an dieser Stelle machen können.



■ Eine Besonderheit des Kursbuchs sind die **Fokus-Sprache-Seiten**. Auf diesen werden wichtige Phänomene des Sprachgebrauchs zusammengefasst und erläutert. Die Lösungen zu den Aufgaben finden Sie im Anhang.



■ Auf den **Übersichtsseiten** werden die Grammatikinhalte sowie die Wendungen und Ausdrücke jeder Lektion übersichtlich zusammengefasst.



■ Die Doppelseiten mit der **Nachlese** laden mit interessanten Texten zum Lesen ein. Aufgaben zu diesen längeren Lesetexten sind im Arbeitsbuch.



- Die **Fotodoppelseiten** am Ende einer Lektion bieten Material zur freien Anwendung. Aufgaben für kleine und größere Projekte finden Sie dazu im Internet unter [www.hueber.de/ziel](http://www.hueber.de/ziel).

- Im **Arbeitsbuch** finden Sie zu jedem Thema des Kursbuchs das passende Angebot:

**GRAMMATIK:** Strukturen und Formen lernen, systematisieren und üben,

**GELEBTE SPRACHE:** Sprache und Sprechabsichten verstehen,

**WORTSCHATZ:** erweitern, festigen und üben,

**PHONETIK:** Satzbetonung und Satzmelodie üben,

**SÄTZE BAUEN:** Sätze und Texte mithilfe der Wendungen und Ausdrücke formulieren,

**TEXTE BAUEN:** Texte aufbauen, strukturieren und schreiben,

**TEXTE LESEN:** längere Texte entschlüsseln,

**PRÜFUNGSVORBEREITUNG:** Fertigkeiten erweitern und vertiefen.

- Auf der **Lerner-CD-ROM** zum Arbeitsbuch finden Sie alle Wendungen und Ausdrücke, eine Grammatikübersicht, Portfolioaufgaben sowie die Hörtexte des Arbeitsbuchs.
- Zu Kursbuch und Arbeitsbuch gibt es darüber hinaus noch umfangreiches Zusatzmaterial. Detaillierte Informationen dazu finden Sie unter [www.hueber.de](http://www.hueber.de).

Mit Ziel C1 kommen Sie sicher an Ihr Ziel!

Ihr Autorenteam

## 7 Zwischen den Zeilen

### Anspielungen und versteckte Informationen verstehen und kommentieren

<u>LESEN</u>	<b>A</b> Brief   Geheimschrift   Zitat   Regel   Cartoon	detailliertes Lesen	10
	<b>B</b> Sachtext	<i>Kaufrausch beim Discounter</i>	detailliertes Lesen 12
	<b>B</b> Zeitungsartikel	<i>Warum Aldi und Lidl so erfolgreich sind</i>	detailliertes Lesen 12
	<b>C</b> Buchumschlag	<i>Rohlinge</i>	detailliertes Lesen 14
	<b>C</b> Auszug aus dem Roman		detailliertes Lesen 15
	<b>C</b> Buchrezensionen	<i>Rohlinge</i>	detailliertes Lesen 16
	<b>D</b> Arbeitszeugnis		detailliertes Lesen 18
	<b>D</b> Urteil		detailliertes Lesen 18
	<b>E</b> Grundsätze		detailliertes Lesen 20
	<b>F</b> Cartoons, Redewendungen		21
<u>HÖREN</u>	<b>B</b> Radiosendung	<i>Kabarett</i>	kursorisches/detailliertes Hören 13
	<b>C</b> Werkstattgespräch	<i>mit Claire Beyer</i>	kursorisches/detailliertes Hören 14
	<b>E</b> Radiosendung	<i>Was darf der Arbeitgeber?</i>	kursorisches/detailliertes Hören 20
<u>SCHREIBEN</u>	<b>C</b> Buchvorstellung		16
	<b>D</b> „Arbeitszeugnis“		18
<u>SPRECHEN</u>	<b>B</b> Vermutungen äußern		12
	<b>B</b> Argumente formulieren		13
	<b>B</b> über Relevanz diskutieren		13
	<b>C</b> Begriff erklären		14
	<b>D</b> Textinhalte erklärend wiedergeben		18
	<b>E</b> über Hintergründe und Motive		20
	<b>E</b> Werte verstehen und kritisch diskutieren		20
	<b>F</b> etwas interpretieren		21
<u>WORTNETZE</u>	Handel   Gesellschaft   Werte		
<u>GRAMMATIK</u>	P II – verkürzte Sätze   Perfekt: Zukunft   Einschübe und Parenthesen   <i>weil, wenn ...</i>   <i>dass</i> und/oder Infinitiv mit <i>zu</i> nach bestimmten Ausdrücken   <i>sollte</i> : Eventualität / Bedingung / Einschränkung		
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>	etwas bewerten   Vermutungen äußern   etwas in gesellschaftlichen Zusammenhang stellen   über Rechtmäßigkeit sprechen   die eigenen Leistungen beschreiben   über die Relevanz von Regeln sprechen   Sachverhalte in einen Bezug bringen		

## 8 Im Rampenlicht

### Vorträge halten

<u>LESEN</u>	<b>A</b> Zitate	detailliertes Lesen	29
	<b>B</b> Definition		
	<b>B</b> Volksreim		
	<b>B</b> Veranstaltungshinweis	detailliertes Lesen	30
	<b>C</b> Cartoon		31
	<b>C</b> Sachtexte	<i>Lampenfieber</i>	
		<i>Blackout: der Fall ins schwarze Loch</i>	kursorisches/detailliertes Lesen 31
	<b>D</b> Programmheft		34
	<b>D</b> Gedicht	<i>Die Moritat</i>	detailliertes Lesen 34
	<b>E</b> Onlinezeitung	<i>Promis sind auch Menschen</i>	37
	<b>E</b> Zeitungsmeldung	<i>Personenschutzkosten</i>	37
	<b>E</b> Broschüre	<i>Personenschutz im 21. Jh.</i>	38
	<b>E</b> Infobroschüre	<i>Am Ende steht Hass</i>	38
		<i>Die Kriminalpolizei</i>	38
	<b>E</b> Forumsbeitrag		kursorisches/detailliertes Lesen 38
<u>HÖREN</u>	<b>B</b> Vortrag	<i>Lachen ist gesund</i>	kursorisches/detailliertes Hören 30
	<b>C</b> Radiosendung	<i>Gesundheitsgespräch</i>	kursorisches/detailliertes Hören 31
	<b>D</b> Theaterstück	<i>Die Moritat</i>	34
<u>SCHREIBEN</u>	<b>C</b> Informationsblatt		32
	<b>E</b> Stellungnahme		40
<u>SPRECHEN</u>	<b>B</b> über eine kulturelle Veranstaltung		30
	<b>C</b> Informationen weitergeben		31
	<b>C</b> Kurzvortrag halten		32
	<b>E</b> Vortrag halten		39
	<b>F</b> Vortrag oder Präsentation		41
<u>WORTNETZE</u>	Psychologie   Ursache   Folge   Information   Film/Theater   Sicherheit		
<u>GRAMMATIK</u>	Textgrammatik: Bezüge   <i>sodass</i> – <i>so dass</i>   temporale Konjunktionen   Mittel   Bedingungen/ Voraussetzungen   Reihung und Abgrenzung   Funktionswörter der Schriftsprache		
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>	Vortrag: Einleitung   Aufbau beschreiben   Gründe hervorheben   verglichen   Fazit ziehen   Vortrag gliedern		

## 9 Ins Blaue

### Vorträge verstehen und Fragen stellen

<u>LESEN</u>	<b>A</b>	<b>Lexikoneinträge/Zitate</b> <b>Aphorismus</b> <b>Redewendung</b>	
		detailliertes Lesen	48
	<b>B</b>	<b>Sachtexte</b>	
		kursorisches/detailliertes Lesen	50
	<b>D</b>	<b>Statistik</b>	
		<i>Krankenstand der Arbeitnehmer</i>	
		detailliertes Lesen	54
	<b>D</b>	<b>Sachtext</b>	
		<i>Häufige Fehlzeiten – ein Kündigungsgrund?</i>	
		detailliertes Lesen	54
	<b>E</b>	<b>Informationstexte</b>	
		detailliertes Lesen	58
	<b>E</b>	<b>Artikel einer Online-Zeitschrift</b>	
		<i>Neue Studie zur Fischerei</i>	
		kursorisches/detailliertes Lesen	59
<u>HÖREN</u>	<b>C</b>	<b>Radiofeature</b>	
		<i>Die Welt in Color</i>	
		kursorisches/detailliertes Hören	52
	<b>E</b>	<b>Vortrag</b>	
		<i>Fische in Not</i>	
		kursorisches/detailliertes Hören	59
<u>SCHREIBEN</u>	<b>D</b>	<b>Umfrage machen</b>	53
	<b>E</b>	<b>Stellungnahme mit Empfehlung</b>	59
<u>SPRECHEN</u>	<b>B</b>	<b>Textinhalte präsentieren</b>	50
	<b>B</b>	<b>Informationen weitergeben</b>	50
	<b>C</b>	<b>Informationen kommentieren</b>	52
	<b>C</b>	<b>um weitere Informationen bitten</b>	53
	<b>D</b>	<b>Statistik auswerten</b>	54
	<b>D</b>	<b>Vortrag halten</b>	55
	<b>D</b>	<b>Verständnisfragen stellen</b>	55
	<b>E</b>	<b>Statement formulieren</b>	58
	<b>F</b>	<b>Kurzvortrag halten</b>	60
<u>WORTNETZE</u>		Pflanzen   Kultur   Religion   Marketing   Wissenschaft   Wahrnehmungspsychologie   Arbeitsrecht: Krankmeldung   Gerichtsbarkeit   Umwelt   Fisch   essen   Trend	
<u>GRAMMATIK</u>		Nominalisierung   Gradpartikel: Gewichtung   Nomen mit Präpositionen   <i>also</i>   Präteritum: idiomatisch   Mehrfachgenitive   Modalität   <i>ohne dass</i>   Nomen-Verb-Verbindungen   <i>manchmal</i>   Kohärenz und Verweis   Konjunktiv I in Wendungen und festen Ausdrücken	
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>		die Informationen eines Fachvortrags / eines Features kommentieren   Fragen zu den Informationen eines Fachvortrags / eines Features stellen   eine Grafik / Statistik interpretieren   während einer Präsentation / eines Kurzvortrags nachfragen   während einer Präsentation / eines Kurzvortrags einhaken   etwas kritisch erörtern	

## 10 Aus gutem Grund

### erfolgreich diskutieren

<u>LESEN</u>	<b>A</b>	<b>Zitate</b>	
		detailliertes Lesen	68
	<b>B</b>	<b>Definitionen</b>	
		detailliertes Lesen	70
	<b>B</b>	<b>Sachtexte</b>	
		kursorisches/detailliertes Lesen	70
	<b>B</b>	<b>Infotexte</b>	
		<b>Forumsbeiträge</b> <b>Buchauszüge</b> <b>Zitate</b> <b>Leserbrief</b>	
		kursorisches/detailliertes Lesen	71
	<b>C</b>	<b>Sachtext</b>	
		kursorisches/detailliertes Lesen	72
	<b>D</b>	<b>Diagramm</b>	
		<i>optiMIX</i>	
		detailliertes Lesen	76
<u>HÖREN</u>	<b>C</b>	<b>Interview</b>	
		<i>P. Pucci im Gespräch</i>	
		detailliertes Hören	73
	<b>D</b>	<b>politische Rede</b>	
		detailliertes Hören	77
<u>SCHREIBEN</u>	<b>D</b>	<b>eine private E-Mail</b>	79
	<b>E</b>	<b>eine Rede</b>	79
<u>SPRECHEN</u>	<b>B</b>	<b>ein Statement abgeben</b>	71
	<b>B</b>	<b>auf ein Statement eingehen</b>	71
	<b>C</b>	<b>etwas erörtern</b>	73
	<b>D</b>	<b>in einer Debatte die Meinung äußern</b>	79
<u>WORTNETZE</u>		Arbeit und Freizeit   Idee   Körper und Gesundheit   Termin   Verwaltung   politische Prozesse   EU-Verwaltung	
<u>GRAMMATIK</u>		idiomatische Verwendung der Modalverben   Nomen-Verb-Verbindungen   <i>sonst</i>   <i>allerdings</i>   indirekte Aufforderungen   Verben mit Infinitiv mit <i>zu</i>   Verben mit seltenen Präpositionen   <i>im Sinne von</i>   Artikel und Kasusendungen   Wortstellung	
<u>WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE</u>		definieren   etwas mit Nachdruck sagen   Informationen aus einem Diagramm erklären	

# 11 Durch den Wind

## Gespräche moderieren

<u>LESEN</u>	<b>A</b> <b>Zitate</b>	
	<b>Cartoon</b>	
	<b>Segelanweisungen</b>	
	detailliertes Lesen	88
	<b>B</b> <b>Buchauszug</b>	
	<i>Mein Blind Date mit dem Leben</i>	
	detailliertes Lesen	90
	<b>C</b> <b>Gedicht</b>	
	<i>Aus Sturmes Not</i>	
	kursorisches Lesen	95
	<b>D</b> <b>Statements</b>	
	<i>Atomstrom – ja oder nein?</i>	
	detailliertes Lesen	97
	<b>E</b> <b>Zeitungsmeldung</b>	
	<b>Gesetzestext</b>	
	detailliertes Lesen	101
<u>HÖREN</u>	<b>B</b> <b>Interview</b>	
	<i>Mit Saliya Kahawatte</i>	
	kursorisches/detailliertes Hören	90
	<b>B</b> <b>Auszug aus Hörbuch</b>	
	<i>Mein Blind Date mit dem Leben</i>	
	kursorisches/detailliertes Hören	90
	<b>C</b> <b>Lieder</b>	
	kursorisches Hören	96
	<b>D</b> <b>Radiodiskussion</b>	
	<i>Atomstrom – ja oder nein?</i>	
	kursorisches/detailliertes Hören	98
<u>SCHREIBEN</u>	<b>D</b> <b>eine Erörterung</b>	100
<u>SPRECHEN</u>	<b>B</b> <b>eine Gesprächsrunde eröffnen</b>	92
	<b>B</b> <b>eine teilnehmende Person vorstellen</b>	92
	<b>B</b> <b>in ein Thema einführen</b>	92
	<b>C</b> <b>über Kunst</b>	96
	<b>D</b> <b>ein Gespräch moderieren</b>	100
	<b>D</b> <b>Argumente einbringen</b>	100
	<b>E</b> <b>argumentieren</b>	101
	<b>E</b> <b>moderieren</b>	101
	<b>E</b> <b>abstimmen</b>	101
	<b>E</b> <b>Ergebnisse auswerten</b>	101

WORTNETZE Meer | Energie und Energiegewinnung | Problem | Entscheidung

GRAMMATIK Satzadverbien | *werden* in Wendungen und festen Ausdrücken | finale Angaben | Redewiedergabe | Wortbildung: *einseitig*

WENDUNGEN UND AUSDRÜCKE Anwesende begrüßen | ins Thema einführen | Teilnehmer vorstellen | Modalitäten klären | Gesprächsphase leiten | Gespräch beenden

# 12 Am Ziel

## etwas vortragen und gemeinsam diskutieren (im Prüfungskontext)

<u>LESEN</u>	<b>A</b> <b>Zitate</b>	
	detailliertes Lesen	110
	<b>B</b> <b>Sachtext</b>	
	<i>Bevor einer Ihrer Wünsche ...</i>	
	detailliertes Lesen	112
	<b>B</b> <b>Statistik</b>	
	detailliertes Lesen	114
	<b>E</b> <b>Infotexte</b>	
	<i>Frauen und Führungspositionen</i>	
	detailliertes Lesen	120
<u>HÖREN</u>	<b>B</b> <b>Radiogespräch</b>	
	<i>Ich hab mein Ziel ...</i>	
	kursorisches / detailliertes Hören	115
	<b>D</b> <b>Vortrag</b>	
	<i>Fahrradparken – Zwischen Anspruch und Wirklichkeit</i>	
	kursorisches / detailliertes Hören	117
<u>SCHREIBEN</u>	<b>C</b> <b>eine Erörterung</b>	116
	<b>D</b> <b>Notizen zu einem Vortrag</b>	117
	<b>E</b> <b>eine Erörterung / ein Kurzreferat / einen Kommentar</b>	121
<u>SPRECHEN</u>	<b>B</b> <b>sich einigen</b>	112
	<b>B</b> <b>vergleichend diskutieren</b>	114, 115
	<b>B</b> <b>eine Statistik auswerten, beschreiben und interpretieren</b>	114
	<b>C</b> <b>einen Kurzvortrag halten</b>	116
	<b>C</b> <b>Fragen stellen</b>	116
	<b>D</b> <b>kontrovers diskutieren</b>	117
	<b>E</b> <b>diskutieren / Kurzreferat halten / sich einigen</b>	121