

Vorwort

Liebe Lernende!

MOTIVE ist ein kompaktes Lehrwerk. Es soll Sie in möglichst kurzer Zeit zu den Niveaustufen A1, A2 und B1 des Europäischen Referenzrahmens führen.

Das Erlernen einer Fremdsprache macht Freude, vor allem am Beginn eines Kurses. Die meisten Lernenden erleben aber auch Phasen, in denen das Lernen nicht so leichtfällt. Wir möchten Ihnen helfen, Ihre hohe Anfangsmotivation aufrechtzuerhalten.

Das Bedürfnis, Texte in der Fremdsprache zu verstehen, und das Bedürfnis, sich in der fremden Sprache mitzuteilen, sind wohl die wichtigsten Motive für das Fremdsprachenlernen. Sie sind der Motor des Fremdsprachenerwerbs. MOTIVE versucht, diesen Motor am Laufen zu halten. Dies geschieht vor allem über interessante Texte und Situationen sowie über Aufgaben, bei denen Sie über das Sprechen und Schreiben, was Sie betrifft.

Aufbau des Lehrwerks

Das Lehrwerk besteht aus dem Kursbuch, Audio-CDs zum Kursbuch, dem Arbeitsbuch mit MP3-Audio-CD sowie Übungen und Aufgaben im Internet.

Acht kompakte Lektionen führen Sie auf das Niveau A1, zehn Lektionen auf das Niveau A2 und zwölf weitere Lektionen auf das Niveau B1.

Die Aufgaben und Übungen im Arbeitsbuch und im Internet folgen der Progression im Kursbuch. So können Sie nach den Präsentations- und Übungsphasen im Kurs selbstständig zu Hause weiter üben. Auch die Lösungen für die Arbeitsbuchübungen finden Sie im Internet.

Aufbau der Lektionen

Die zwölf Lektionen sind jeweils einem Lektionsthema gewidmet. Jede Lektion besteht aus einer Einstiegsseite, drei Doppelseiten mit Texten, Aufgaben und Übungen, sowie einer Übersichtsseite mit der Grammatik und den wichtigsten Redemitteln aus der Lektion.

Auf den Einstiegsseiten finden Sie kurze Modelltexte, die Ihre Erfahrungen zum jeweiligen Lektionsthema aktivieren sollen. Auf der Basis dieser Modelltexte schreiben Sie eigene Texte und üben dabei Strukturen und Wortschatz aus den vorhergegangenen Lektionen.

Die drei Doppelseiten sind unterschiedlichen Aspekten des Lektionsthemas gewidmet.

Auf jeder Doppelseite steht ein interessanter Hör- oder Lesetext im Zentrum der Spracharbeit. Die Übungen davor und danach präsentieren und trainieren Redemittel, Grammatik und Wortschatz. Alle Aktivitäten bleiben dabei im Kontext des Themas. So wird kommunikative, formfokussierte Spracharbeit im Unterricht möglich.

Adjektive mit *-lich*

wissenschaftlich, künstlich, ...

sollen

Elisas Bruder soll Popsänger sein.

Die Grammatik- und Sprachkästen weisen auf sprachliche Besonderheiten hin.

▶ 5|24 Dieses Symbol verweist auf einen Hörtext. Auf den Audio-CDs zum Kursbuch finden Sie auch viele Lesetexte in einer Hörtextversion.



Dieses Symbol verweist auf das Audiotraining. Die Hörbeispiele finden Sie unter www.hueber.de/motive

AB

Einer Doppelseite im Kursbuch entspricht eine Doppelseite mit Übungen im Arbeitsbuch. Hinweise auf die entsprechenden Übungen und Aufgaben finden Sie sowohl im Kursbuch als auch im Arbeitsbuch.

→ Perfekt, Lektion 7

Dieses Symbol steht bei Wiederholungsübungen. Es verweist auf eine Lektion in MOTIVE A1 oder A2.

Viel Motivation und Erfolg beim Lernen
wünschen Ihnen Autoren und Verlag

Inhalt

LEKTION

A**B**

S. VIII Kennenlernen

19

Wer war ...?

S. 149

Idole von früher und heute

- über interessante Personen berichten
- biografische Angaben machen

Selbstkontrolle

- über ein Ereignis berichten
- über wiederkehrende Ereignisse berichten
- ein Experiment beschreiben

20

Was wäre, wenn ...?

S. 157

Geräusche im Film

- beschreiben, wie man etwas macht

Filmkritiken

- Filme beschreiben und bewerten
- über irrealer Sachverhalte spekulieren

21

Wozu brauchst du das?

S. 165

Konsumentenverhalten

- über Vorlieben und Ziele sprechen
- über Konsumverhalten sprechen

Reklamation

- Mängel beschreiben
- reklamieren, sich beschweren
- auf Beschwerden reagieren
- über Ziele und Pläne sprechen

22

Was könnte das sein?

S. 173

künstliche Lebensmittel

- etwas erklären
- Abläufe beschreiben

Vermutungen und Möglichkeiten

- über Informationen sprechen
- Vermutungen äußern

23

Wohin geht die Reise?

S. 181

Auswandern

- von einer Reise berichten
- über Motive sprechen
- etwas vergleichen
- diskutieren

Couchsurfing

- eine Reise planen
- einen Weg erklären
- von einer Reise berichten

24

Ist er wirklich schon so alt?

S. 189

Beziehungen

- über die Geschichte einer Beziehung sprechen
- über persönliche Eigenschaften sprechen
- über Altersgrenzen sprechen

Retrotrend

- über Modetrends sprechen
- Gegenstände beschreiben

Veränderungen im Leben
 – über wichtige Personen sprechen
 – über wichtige Veränderungen berichten

Personen beschreiben

Nebensatz – Konjunktion *als, (immer) wenn*;
 Plusquamperfekt; Nebensatz – Konjunktion *nachdem*;
 Wortbildung: *-los*; Wiederholung: Perfekt; Präteritum

der Heimatfilm
 – über den Inhalt eines Films sprechen

Tätigkeiten im Alltag

Wortbildung: Adjektiv + Nomen, Nomen + Nomen;
 Nebensatz – Konjunktion *indem*;
 Konjunktiv II – irrealer Bedingungen;
 Wiederholung: Präpositionen; Wechselpräpositionen;
 Verben mit Präpositionen

Werbung
 – über Werbung sprechen
 – Assoziationen formulieren

Einkauf;
 Alltagsgegenstände

Sätze mit *um ... zu ...*;
 Nebensatz – Konjunktion *damit*;
 Adjektivdeklination (3) nach Nullartikel;
 Wiederholung: Adjektivdeklination (1/2);
 Infinitivsätze

Statistiken
 – über Statistiken/Grafiken sprechen

Essen und Trinken;
 Grafiken

Wortbildung: Adjektive mit *-lich*;
 Passiv mit Modalverb;
 Konjunktiv II – Vermutungen;
 Wiederholung: Passiv Präsens;
 indirekte Fragesätze; Genitiv

Fernweh
 – die eigene Heimat beschreiben
 – das „Traumland“ beschreiben

Landschaft;
 Natur

Adjektivdeklination – Komparativ;
 temporale Nebensätze (1) – Konjunktion
während, bevor; Präpositionen mit Genitiv
außer-, inner-, unter-, oberhalb;
 Wiederholung: Komparativ;
 Adjektivdeklination (1/2); Konjunktiv II

Höflichkeit und Rücksicht
 – über Regeln für höfliches
 Benehmen diskutieren
 – über körpersprachliche
 Signale sprechen

Wohnen;
 Beziehungen;
 Körpersprache

Nebensatz – Relativsätze mit Relativpronomen
 im Akk., Dat. und mit Präpositionen; zweiteilige
 Konjunktionen (1) *sowohl ... als auch, weder ... noch,*
entweder ... oder;
 Wiederholung: Wortbildung: Adjektive mit *un-*;
 Personalpronomen

Inhalt

LEKTION

A

B

25

Von wem wurde ... erfunden?

S. 197

Bauen früher und heute
– über Arbeitsabläufe sprechen
– über Voraussetzungen sprechen

Technik: Erfindungen und Probleme
– technische Erfindungen bewerten
– beim technischen Support anrufen

26

Wer war der Täter?

S. 205

vor Gericht
– über Straftaten sprechen
– über die Strafen für eine Straftat sprechen
– die eigene Meinung begründen

aus dem Gerichtssaal
– einen Tathergang beschreiben
– einen Sachverhalt beschreiben
– etwas berichten

27

Was liest du da?

S. 213

Künstlerleben
– Lebensstile vergleichen
– über Normen im Alltag sprechen

Geld- und Bankgeschäfte
– Kommunikation mit dem Kundenbetreuer
– Probleme mit der Bank lösen
– ein Bild analysieren

28

Hättest du anders gehandelt?

S. 221

die Berliner Mauer
– über historische Erfahrungen sprechen
– über Erinnerungen sprechen
– über vergangene Ereignisse spekulieren

Mitbestimmung
– diskutieren
– argumentieren

29

Wie wird die Zukunft werden?

S. 229

Leben in der Zukunft
– die Zukunft vorhersagen

Neujahrsvorsätze
– Vorsätze, Versprechen, Vermutungen und Warnungen ausdrücken

30

Wie hast du das geschafft?

S. 237

Erfolg und Misserfolg
– über eigene Fehler sprechen
– über Fehler anderer sprechen

Fehler bei der Bewerbung vermeiden
– über Stellenanforderungen sprechen
– über geeignete Berufe sprechen
– ein Bewerbungsgespräch führen

S. A1

Quellenverzeichnis

Multiple Intelligenzen
– Personen über ihre Talente beschreiben

Computer;
Zeitangaben

Passiv Präteritum und Perfekt; Passiv – *von*;
temporale Nebensätze (temporal) (2) –
Konjunktion *seit/seitdem, bis*;
Wiederholung: Passiv Präsens; Präpositionen *seit/bis*

in den Medien
– etwas begründen
– seine Vermutungen begründen

Kriminalität;
Gesetz;
Medien

zweiteilige Konjunktionen (2)
zwar ..., aber, nicht nur ..., sondern auch;
Perfekt mit Modalverb; Präposition – kausal *wegen*;
Wortbildung – Nomen auf *-heit, -keit*;
Konjunkionaladverbien
deswegen, daher, darum, nämlich;
Nebensatz – Konjunktion *da*;
Wiederholung: *denn; deshalb*

Lesen lernen
– über die eigenen Erfahrungen sprechen

Kunst und Kultur;
Bank

Infinitivsätze mit *statt zu, ohne zu*;
Infinitivsätze mit *zu* nach *nicht/kein-/nie/nur/bloß ... brauchen*; Rezipropronomen *-einander*;
Nebensatz (Bedingungssatz) – Konjunktion *falls*;
temporale Nebensätze (3) – Konjunktion
sobald, solange;
Wiederholung: *brauchen + Akk.*; Infinitivsätze;
Konjunktion *wenn*; nominalisierte Verben

rund um die Einbürgerung
– über ein politisches System sprechen
– ein politisches System beschreiben

politische Systeme

Adjektivdeklinaton (4) – Genitiv;
Konjunktiv II – Vergangenheit
(irreale/r Bedingung/Wunsch/Vergleich);
Nebensatz (Vergleich) – Konjunktion *als ob*;
Partizip I; Partizip I und Partizip II als Attribut;
Wortbildung – nominalisierte Partizipien;
Wiederholung: Adjektivdeklinaton (1/2);
Konjunktiv II; Partizip II

Verkehr der Zukunft
– über Verkehrsprobleme sprechen

Gesundheit;
Verkehr

Konjugation Futur I; Bedeutung Futur I:
Vorhersage, Vorsatz/Plan, Versprechen,
Vermutung, Warnung/Drohung;
Relativsätze mit Relativpronomen *wo* und *was*;
Vergleichssätze mit *...-er als / (genau) so ... wie*;
Folgesatz *so ..., dass ...*;
zweiteilige Konjunktion (3) *je ..., desto ...*;
Wiederholung: Relativsätze; Komparativ; Vergleich

übers Glück
– über ein Märchen sprechen
– über Alltagsgeschichten sprechen

Arbeitssuche;
Bewerbung;
Ausbildung und Beruf

Relativsätze mit Relativpronomen im Genitiv;
Nomen mit Präpositionen;
Nomen und Verben mit *darüber/... + Nebensatz*;
Präposition *trotz*;
Wiederholung: Verben mit Präpositionen;
Präpositionalpronomen; *trotzdem*;
Nebensatz – Konjunktion *obwohl*