

Kommunikation

Wortschatz

8 Mi piso, mi habitación
S.7

» eine Wohnung beschreiben (Lage, Zimmer, Einrichtung)
 » ein einfaches Telefonat verstehen » die Position von Gegenständen im Raum angeben » Wohnungen und Zimmer vergleichen » Erlaubnis und Verbot ausdrücken
 » über Regeln und Aufgaben im Haushalt sprechen

» Wohnungen und Räume » Vokabular zur Beschreibung einer Wohnung (*con luz natural / amueblado / oscuro, ...*)
 » Einrichtungsgegenstände » Aufgaben im Haushalt

9 Mis compras
S.19

» sich in einem Geschäft über ein Produkt informieren (Qualität, Preis) » Werbeslogans und Kleinanzeigen verstehen » Gegenstände beschreiben » über Fähigkeiten sprechen

» Abteilungen in einem Kaufhaus
 » Produkte » Vokabular zum Konsumverhalten » Vokabular zur Beschreibung von Gegenständen (Material, Farbe, Form)

10 El aprendizaje, un viaje sin fin
S.31

» über Erlebnisse im Ausland sprechen und diese zeitlich einordnen » Erlebnisse bewerten » die Dauer und Häufigkeit einer Handlung angeben » Informationen über das Lernverhalten (Aktivitäten und Häufigkeit) geben » über die eigene Lernbiographie sprechen

» wichtige Dokumente: *carne, pasaporte, seguro, ...* » studienbegleitende Auslandsaufenthalte: *pasantía, periodo de prácticas*
 » Aktivitäten im Unterricht: *memorizar, entender, practicar, ...* » Suffixe

11 Biografías
S.43

» nach biografischen Angaben fragen und darüber Auskunft geben » die Zeitspanne nennen/erfragen
 » einen Lebenslauf verstehen und darüber sprechen
 » sich auf ein Bewerbungsgespräch vorbereiten
 » eine Stellenanzeige verstehen

» Vokabular im Zusammenhang mit der eigenen Biografie: *nacer, crecer, ir al colegio, ...* » wichtige Begriffe für einen Lebenslauf: *formación, especialidad, ...*
 » Berufe und berufsspezifische Eigenschaften

12 Eran otros tiempos
S.55

» das Aussehen von Personen beschreiben
 » eine Person im Laufe ihres Lebens beschreiben
 » über Erinnerungen sprechen » Kleidung kaufen
 » über Mode sprechen » Vergangenheit und Gegenwart vergleichen

» Beschreibung des Aussehens
 » Kindheitserinnerungen » Mode und Kleidung » Materialien, Muster und Formen » Adjektive zur Beschreibung von Objekten

13 Cosas de la historia
S.67

» einfache Zeitungsüberschriften verstehen
 » über ein historisches Ereignis sprechen
 » Informationen in einem Reiseführer verstehen
 » über Praktikumserfahrungen sprechen
 » formelle Briefe verfassen

» Vokabular in Verbindung mit Ereignissen in der Vergangenheit: *lanzar, morir, atentar, celebrar, manifestación, crisis, ...*
 » Aufbau von Städten » Formulierungen für formelle Briefe

14 Ponte en forma
S.79

» über Gemütszustände sprechen: *estoy cansado, nervioso, ...* » Anweisungen geben und verstehen
 » Krankheitssymptome beschreiben: *¿Qué te pasa? No sé, no me encuentro muy bien.* » Ratschläge geben: *te recomiendo, tienes que, lo mejor es que, puedes, ...* » über Essgewohnheiten sprechen » Ernährungstipps geben

» Gemütszustände: *estar nervioso / enfermo, ...* » Sportarten » Körperteile: *cuello, pierna, brazo, ...* » Empfindungen: *tener sueño/frío/calor* » Nahrungsmittel und Ernährung » Themenbereich Kochen

Übungen zu den Lektionen 8–14 S. 91
 Grammatik S. 148
 Transkriptionen der Hörtexte S. 167

Lösungen der Übungen S. 175
 Wortschatz nach Lektionen S. 183
 Alphabetischer Wortschatz S. 201

Grammatik

» Mengenangaben (*la mayoría, unos pocos, casi nadie*)
 » lokale Präpositionen: *encima (de), debajo (de), a la derecha (de),...* » der Komparativ » Betonte Possessivpronomen: *mío, tuyo, suyo,...* und ihr Gebrauch » das Verb *poder* + Infinitiv
 » *estar* + *Gerundio*

» Demonstrativpronomen » Kombination von direkten und indirekten Objektpronomen » das indirekte Objektpronomen *se* (3. P. Singular und Plural) » die Präposition *a* mit direktem oder indirektem Objekt » der Imperativ (*tú* und *vosotros/-as*) Relativsätze » das Verb *saber*

» *Indefinido*: regelmäßige und unregelmäßige Verben
 » Wiederholung: *Pretérito perfecto* » Signalwörter für den Gebrauch von *Indefinido* und *Pretérito perfecto* » wertende Verben: *me cuesta, me aburre, me parece* » temporale Präpositionen: *hace, desde, desde hace, hace... que*

» unregelmäßige Verben des *Indefinido* » Gebrauch des *Indefinido* in Biografien » Konnektoren zur zeitlichen Einordnung des Geschehens: *después de, al cabo de, al año siguiente, a los X años* » temporale Präpositionen: *antes de/ después de, desde/desde hace, desde... hasta* » Historisches Präsens

» *recordar (que), acordarse de (que)* » das *Imperfecto de indicativo* » die Verben des Fühlens und Empfindens *aburrir* und *molestar* » Gebrauch des *Imperfecto* » der Konnektor *en cambio* » Adverbien auf *-mente*

» Substantivierung von Verben » Konnektoren in einer Erzählung: *de repente, enseguida,...* » Verwendung von *Imperfecto* und *Indefinido* » *estaba* + *Gerundio* » orthographische Änderungen beim *Indefinido*

» vorübergehende Zustände mit *estar* + Adjektiv » Konditionalsätze mit *si*: *Si estoy estresada, escucho música.* » der Imperativ (*usted* und *ustedes*) » der Imperativ mit Pronomen
 » Empfindungen ausdrücken mit *qué* + Substantiv + *tener*
 » Empfehlungen geben mit *hay que/deber/tener que* + Infinitiv, *es perjudicial, es bueno,...* » *se* + Verb in der 3. Person

Textsorten

» Wohnungsanzeigen » Telefongespräch » Ratgeber: Aufgaben in einer WG » Statistik zur Wohnsituation junger Spanier/innen

» Informationstafel eines Kaufhauses » Werbeslogans » Kleinanzeigen » Blog-einträge zum Thema „Märkte“

» Blog-einträge » informelle E-Mail » Umfrage zum Sprachenlernen » Interviews zum Thema „Erasmusaufenthalt“

» Biografien » Lebenslauf » ein Bewerbungsgespräch » Stellenanzeigen » Infotext und Steckbriefe zum Thema „*generación cero*“

» Homepage: Onlineshop für Kleidung » Artikel aus einer Modezeitschrift » Schaufafel zur jüngsten Geschichte Spaniens

» einleitende Résumés in der Presse » Auszug aus einem Reiseführer » Bewerbungsschreiben für ein Praktikum » Klappentext von Romanen

» Gespräche in einer Apotheke / beim Arzt » Diagramm zum Thema Ernährung » Text über eine Studie zu Essgewohnheiten » Kochrezept » Magazintext über die Mittelmeerkost

Soziokulturelle Inhalte

» Konventionen bei der An- und Vermietung einer Wohnung » Junge Spanier/innen und ihre Wohnsituation

» das Konsumverhalten von spanischen Jugendlichen
 » Märkte in Lateinamerika

» das Erasmusprogramm aus der Sicht von Studierenden

» Biografien von Frida Kahlo und Paco de Lucía
 » *La generación cero*

» die *transición*, erzählt aus der Sicht der Familie Alcántara » jüngste Geschichte Spaniens

» Romane im spanischsprachigen Raum: Autoren des lateinamerikanischen Aufschwungs

» *La dieta mediterránea* (Mittelmeerkost)



Hörtext auf CD mit Tracknummer

23



Aktivität zu zweit



Aktivität in einer kleinen Gruppe



Reflexion über Sprachphänomene



Schreibübung auf den Mi proyecto- Seiten