

ÍNDICE

1 SEGUIMOS JUNTOS

pág.9

Comunicación

- hablar de cambios y continuidad
- expresar la duración de una acción
- hablar de hábitos en el presente
- expresar intenciones, propósitos y deseos
- decir cómo se hace o se aprende algo

Gramática

- perífrasis verbales con gerundio (*seguir*) y con infinitivo (*ponerse a, terminar de, soler*)
 - expresiones para indicar la duración *llevar + gerundio* y *hace... que...*
 - uso adverbial del gerundio
- Pronunciación:** La letra *h*

Sociocultura

- experiencias de españoles que viven en el extranjero
 - los buenos propósitos más comunes de los colombianos
- ¡Déjate sorprender!:** El Sistema Nacional de Orquestas de Venezuela

2 UN VIAJE INOLVIDABLE

pág.17

Comunicación

- contar un viaje pasado
- situar hechos en el pasado
- hablar de qué cosas se necesitan según el tipo de viaje
- contar contratiempos en un viaje

Gramática

- repaso del uso de los tiempos de pasado (imperfecto e indefinido)
- el pretérito pluscuamperfecto: formas y uso
- *cuando* y *al*
- la impersonalidad: 3.ª persona del plural
- conectores temporales (*aquel día, esa noche, al mes siguiente, dos semanas más tarde...*)

Pronunciación: La letra *w*

Sociocultura

- Santiago, el desierto de Atacama y San Pedro de Atacama (Chile)
 - el soroche o mal de altura
- ¡Déjate sorprender!:** Atacama, un desierto único en el mundo

3 UN MUNDO MEJOR

pág.25

Comunicación

- expresar deseos y peticiones
- hablar de temas generales que preocupan a la sociedad
- expresar causa y consecuencia
- expresar condiciones reales

Gramática

- el presente de subjuntivo: formas
- uso del presente de subjuntivo: expresar deseos y peticiones
- oraciones condicionales reales con *si*
- repaso del futuro simple

Pronunciación: La letra *x*

Sociocultura

- algunas ONG del mundo hispano (*Inclusiva, AnimaNaturalis, Fundación Pies Descalzos*)
 - movimientos ciudadanos en España
 - iniciativa popular «Campo de Cebada» en La Latina (Madrid)
- ¡Déjate sorprender!:** La labor de *Las Patronas* (México) y de la *Fundación Vicente Ferrer*

4 HABLANDO DEL FUTURO

pág.33

Comunicación

- hacer predicciones e hipótesis sobre el futuro
- valorar una información como probable
- argumentar mostrando acuerdo, desacuerdo o escepticismo

Gramática

- uso del futuro simple en predicciones e hipótesis solo o con expresiones como *tal vez, seguramente, probablemente*
- *cuando* con indicativo o subjuntivo
- expresiones para valorar una información como probable con *que + subjuntivo*

Pronunciación: La *b* y la *v*

Sociocultura

- avances tecnológicos en el futuro
- ¡Déjate sorprender!:** Madrid y Barcelona, dos ejemplos de «Ciudades inteligentes» en España

PANORAMA 1 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

pág.41

ÍNDICE

5 ENTRE NOSOTROS

pág. 45

Comunicación

- expresar sentimientos
- describir el carácter de una persona
- hablar de cualidades y defectos
- hablar del parentesco
- describir relaciones entre personas
- expresar hipótesis en el presente

Gramática

- verbos para expresar sentimientos
- la formación de sustantivos abstractos en *-dad, -ncia, -ismo*
- verbos para describir relaciones entre personas (*caer bien/mal...*)
- el futuro simple para expresar hipótesis en el presente

Pronunciación: Los grupos consonánticos *br-, pr-, dr-, tr-, gr-, cr-*

Sociocultura

- parentesco y relaciones familiares en España
- ¡Déjate sorprender!** Los *castells* o torres humanas en Cataluña

6 NUESTRO PLANETA

pág. 53

Comunicación

- hablar sobre nuestro entorno medioambiental
- valorar situaciones y hechos
- referirse a situaciones hipotéticas
- opinar o cuestionar informaciones
- posicionarse a favor o en contra
- escribir una carta abierta

Gramática

- expresiones para valorar con infinitivo o *que* + subjuntivo
- el condicional simple: formas y uso
- verbos para opinar o cuestionar con indicativo y subjuntivo
- *estar a favor / en contra de*

Pronunciación: La *g* y la *j*

Sociocultura

- turismo sostenible en España y Costa Rica
- el Parque Nacional Tayrona en Colombia

¡Déjate sorprender! El parque de Xochimilco (México) – un modelo ecológico desde hace más de 2000 años

7 ¡CÁMARA, ACCIÓN!

pág. 61

Comunicación

- describir una película o serie
- valorar una película
- hablar sobre programas de televisión
- ponerse de acuerdo para hacer algo
- aceptar o rechazar una propuesta

Gramática

- oraciones de relativo con preposición
- el verbo *apetecer*

Pronunciación: Los sonidos de la letra *y*

Sociocultura

- películas, directores y actores famosos del mundo hispano
- consumo televisivo en España
- variedades del español en España y Latinoamérica
- convenciones culturales al rechazar una propuesta

¡Déjate sorprender! España como lugar de referencia en la localización de escenas de películas

8 BUENO Y SANO

pág. 69

Comunicación

- hablar de las propiedades de los alimentos
- expresar certeza o rechazar una información
- dar consejos
- hablar de sabores, olores y texturas
- expresar finalidad

Gramática

- expresiones para mostrar certeza o rechazo con indicativo o subjuntivo
- verbos y expresiones para dar consejos
- el verbo *oler*
- oraciones temporales con subjuntivo
- oraciones finales con *para (que)*

Pronunciación: Grupos de consonantes con *s*

Sociocultura

- mitos y creencias sobre la alimentación en España
- platos del mundo hispano que sorprenden

¡Déjate sorprender! Costumbres prehispánicas en la alimentación (Guatemala)

PANORAMA 2 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

pág. 77

ÍNDICE

9 MENSAJES CON EFECTO

pág.81

Comunicación

- entender textos publicitarios en distintos medios
- hablar sobre tipos de consumidores
- dar sugerencias y recomendaciones en forma negativa
- transmitir y resumir mensajes

Gramática

- repaso del imperativo afirmativo
 - el imperativo negativo
 - posición de los pronombres con imperativo afirmativo y negativo
 - el estilo indirecto
 - verbos para resumir mensajes
- Pronunciación:** El sonido /k/

Sociocultura

- distintos tipos de consumidores
 - mensajes y su tipología
- ¡Déjate sorprender!:** El fenómeno social del premio “El Gordo” de la Lotería de Navidad en España

10 UN PASEO CULTURAL

pág.89

Comunicación

- describir la oferta cultural de un lugar y sus monumentos
- expresar contraste y objeción
- expresar sentimientos
- describir un cuadro
- hablar de un libro
- valorar un monumento o una obra de arte

Gramática

- sustantivos derivados de adjetivos (-ura, -ez/-eza)
 - adjetivos derivados de sustantivos (-ar, -esco, -al, -oso/-a)
 - oraciones concesivas con *aunque*
 - verbos para expresar sentimientos
- Pronunciación:** La t y la d

Sociocultura

- un paseo cultural por Valencia
 - algunas obras de Sorolla
 - una reseña del libro *Que nadie duerma* de Juan José Millás
 - artistas, monumentos y obras de arte del mundo hispano
- ¡Déjate sorprender!:** Buenos Aires y sus librerías

11 DE AQUÍ PARA ALLÁ

pág.97

Comunicación

- hablar de hábitos y costumbres
- comparar aspectos culturales comunes
- expresar prohibición
- pedir y (no) dar permiso
- expresar buenos deseos y reaccionar

Gramática

- expresiones para hablar de hábitos y costumbres
 - oraciones comparativas de igualdad (*igual de..., igual que...*)
 - verbos y expresiones de prohibición
 - *que...* y *ojalá* + subjuntivo
- Pronunciación:** Grupos fónicos (I)

Sociocultura

- convenciones sociales en España
 - aspectos culturales comunes entre Argentina y España
- ¡Déjate sorprender!:** Toledo, la ciudad de las tres culturas (España)

12 UN MUNDO IMPRESIONANTE

pág.105

Comunicación

- hablar de los datos básicos de un país
- pedir información
- reaccionar ante preguntas e informaciones
- estructurar un texto informativo
- hacer una breve presentación

Gramática

- los interrogativos (*¿quién/es?, ¿a quién/es?, ¿con cuál/es?...*)
 - conectores para organizar un texto (*en primer/segundo lugar, además, no solo... sino...*)
- Pronunciación:** Grupos fónicos (II)

Sociocultura

- lugares superlativos y datos básicos sobre países hispanos
 - Carnaval de Cádiz y fiesta del vino en La Rioja
 - Festivales Culturales de la Mariposa Monarca (México)
 - Fiesta de los Patios (Córdoba)
- ¡Déjate sorprender!:** ¡Déjate sorprender por un mundo lleno de impresiones!

PANORAMA 3 ¡A JUGAR! – ¡A LEER! – ¡A ESCUCHAR! – ¡A COLABORAR!

pág.113

Libro de ejercicios	pág.117
Ejercicios complementarios	pág.177
Gramática	pág.179
Transcripciones de los textos auditivos	pág.204
Vocabulario por unidades	pág.224
Vocabulario alfabético	pág.242