

Tableau des contenus

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques

Dossier 0 Découverte					
p. 14 à 24	Prénoms et noms de famille français Quelques personnalités françaises et internationales	<ul style="list-style-type: none"> Identifier une langue Se présenter (1) S'informer sur l'identité de l'autre Compter Communiquer en classe 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs de nationalité (masculin/féminin) Les verbes <i>s'appeler</i> et <i>être</i> Les articles définis Le genre des noms de pays 	<ul style="list-style-type: none"> Les langues Les nationalités Les nombres de 0 à 69 L'alphabet 	<ul style="list-style-type: none"> L'accentuation de la dernière syllabe Phonie-graphie : L'alphabet Signes et accents

Dossier 1 Les uns, les autres					
1 p. 26 à 29	Salutations Usage de <i>tu</i> et de <i>vous</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saluer, prendre congé Se présenter (2) Demander/Donner des informations personnelles (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Le verbe <i>avoir</i> au présent Les adjectifs possessifs (1) La négation <i>ne... pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les moments de la journée et les jours de la semaine Quelques formules de salutations formelles et informelles Les éléments de l'identité 	<ul style="list-style-type: none"> [y] / [u] L'intonation montante et descendante Liaison et enchaînement avec les nombres Phonie-graphie : Graphie de [y] / [u]
2 p. 30 à 33	Les numéros de téléphone en France	<ul style="list-style-type: none"> Demander poliment Demander/Donner des informations personnelles (2) Demander le prix de quelque chose 	<ul style="list-style-type: none"> Les articles indéfinis L'adjectif interrogatif <i>quel(le)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les mois de l'année Les nombres de 70 à 99 Les signes et la ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> La prononciation des nombres
3 p. 34 à 37	Quelques événements culturels/festifs à Paris La francophonie	<ul style="list-style-type: none"> Donner des informations personnelles (3) Indiquer ses goûts (1) Parler de ses passions, de ses rêves 	<ul style="list-style-type: none"> Les prépositions + noms de pays (1) Le présent des verbes en <i>-er</i> Les verbes <i>être</i> / <i>avoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression des goûts (1) 	<ul style="list-style-type: none"> [s] / [z] La liaison avec [z] Phonie-graphie : Lettres muettes Le présent des verbes en <i>-er</i>
Carnet de voyage	La France, pays européen	Situer la France et ses pays voisins en Europe Identifier des symboles et comprendre des informations sur la France et l'Europe			
Projet	Faire la carte d'identité du groupe				

Dossier 2 Ici, ailleurs					
1 p. 44 à 47	Paris et l'Île-de-France La ville	<ul style="list-style-type: none"> Nommer et localiser des lieux dans la ville Parler de sa ville Demander/Donner des explications 	<ul style="list-style-type: none"> Les articles définis/indéfinis Les prépositions de lieu + articles contractés <i>Pourquoi/Parce que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques lieux dans la ville Quelques expressions de localisation 	<ul style="list-style-type: none"> La prononciation de <i>un/une</i> + nom Phonie-graphie : Accent grave, accent aigu
2 p. 48 à 51	La ville d'Annecy Auberges de jeunesse et hôtels	<ul style="list-style-type: none"> S'informer sur un hébergement Réserver un hébergement Remercier/Répondre à un remerciement Comprendre/Indiquer un itinéraire simple Indiquer le mode de déplacement 	<ul style="list-style-type: none"> Les questions fermées : <i>est-ce que...</i> Le présent des verbes <i>prendre</i>, <i>descendre</i> et <i>aller</i> à pied/vélo – en voiture/train 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à l'hébergement Quelques verbes et indications de direction Quelques formules de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> L'intonation de la question (1) Phonie-graphie : La graphie <i>ent</i> Verbes <i>prendre</i> et <i>descendre</i>
3 p. 52 à 55	Le libellé d'une adresse en France Le code postal et les départements La correspondance	<ul style="list-style-type: none"> Écrire une carte postale Donner ses impressions sur un lieu Parler de ses activités Demander/Indiquer le pays de provenance, de destination Dire le temps qu'il fait (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Les prépositions + noms pays (2) Les adjectifs démonstratifs Le présent du verbe <i>venir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à la correspondance Formules pour commencer/terminer une carte postale amicale, familiale 	<ul style="list-style-type: none"> L'élision (<i>de /d'</i>) avec les noms de pays La syllabation et l'accentuation de la dernière syllabe (2) Phonie-graphie : Homophones Élision
Carnet de voyage	Paris, hier et aujourd'hui	Découvrir des lieux de Paris, anciens et contemporains Visualiser la configuration de Paris et situer ses arrondissements			
Projet	Faire découvrir votre ville				

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers		
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques	
			Grammaticaux	Lexicaux
Dossier 3 Dis-moi qui tu es				
1 p. 62 à 65	Les Français et le sport Les émissions de télé-réalité	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses goûts (2) et de ses activités Parler de sa profession 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Aimer, adorer, détester</i> + nom/verbe Le présent du verbe <i>faire</i> <i>Faire/aller</i> + articles contractés Masculin/féminin des professions 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques professions Quelques activités sportives et culturelles Distinction masculin et féminin des professions Phonie-graphie : Terminaisons <i>-eur, -ère, -er</i> Graphies <i>eu</i> et <i>œu</i>
2 p. 66 à 69	Les nouveaux modes de rencontres Les différences hommes/femmes	<ul style="list-style-type: none"> Parler de soi Parler de ses goûts et centres d'intérêt (3) Caractériser une personne 	<ul style="list-style-type: none"> Masculin / féminin / pluriel des adjectifs qualificatifs Les pronoms toniques 	<ul style="list-style-type: none"> La caractérisation physique et psychologique La marque du genre dans les adjectifs à l'oral
3 p. 70 à 73	Les noms de famille des femmes mariées/ des enfants Faire-part et événements familiaux	<ul style="list-style-type: none"> Parler de sa famille Comprendre un faire-part Annoncer un événement familial Réagir, féliciter Demander/Donner des nouvelles de quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs possessifs (2) Le présent du verbe <i>dire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les événements familiaux <i>Avoir mal à</i> + parties du corps Les liens de parenté (1) La liaison avec l'adjectif possessif Phonie-graphie : Discrimination masculin/féminin
Carnet de voyage	Loisirs culturels et de plein air	Prendre connaissance des pratiques des Français concernant les loisirs culturels et de plein air Parler de ses pratiques personnelles et des dominantes dans son propre pays		
Projet	Réaliser une affiche de film sur la famille			

Dossier 4 À chacun son rythme				
1 p. 80 à 83	Rythmes de vie et rythmes de la ville Internet et médias dans la vie quotidienne	<ul style="list-style-type: none"> Demander/Indiquer l'heure et les horaires Exprimer une obligation Parler de ses habitudes quotidiennes (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Différentes façons de dire l'heure <i>Il faut/Devoir</i> + infinitif Le présent du verbe <i>devoir</i> Le présent d'habitude Les verbes pronominaux au présent Expressions de temps : la régularité (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Prépositions + heure Les activités quotidiennes (1) Quelques articulateurs chronologiques Prononciation de l'heure Le <i>e</i> caduc dans les verbes pronominaux au présent
2 p. 84 à 87	Les sorties	<ul style="list-style-type: none"> Proposer/Accepter/Refuser une sortie (1) Fixer un rendez-vous Inviter Donner des instructions Parler des projets 	<ul style="list-style-type: none"> Le présent des verbes <i>pouvoir/vouloir</i> Le pronom <i>on</i> = <i>nous</i> (1) L'impératif : 2^e personne Le futur proche 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés aux sorties Registre familier (1) Le son [ɔ] [ø] / [œ] Phonie-graphie : Verbes en <i>-ener, -eler, -eter</i>
3 p. 88 à 91	Vie de famille et tâches ménagères Routine et changement de rythme	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses activités quotidiennes, de son emploi du temps habituel (2) Raconter des événements passés (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Expressions de temps : la régularité (2) / les moments ponctuels Le passé composé (1); morphologie et place de la négation Le présent d'habitude/le passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> Les activités quotidiennes (2) Quelques expressions de fréquence [e] / [ø] Distinction présent/passé composé Phonie-graphie : Participe passé des verbes en <i>-er</i>
Carnet de voyage	La répartition des tâches ménagères dans le couple	Aborder la thématique de la répartition des tâches ménagères dans le couple, à travers une chanson, des statistiques et des témoignages		
Projet	Organiser une journée de sorties			

Dossier 5 Temps forts				
1 p. 98 à 101	Fêtes et rituels en France	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un questionnaire d'enquête Questionner Parler des rituels de fêtes 	<ul style="list-style-type: none"> Structures du questionnement <i>Chez</i> + pronom tonique Le présent des verbes en <i>-yer</i> et des verbes en <i>-ir</i> Les verbes pronominaux réciproques 	<ul style="list-style-type: none"> Noms de fêtes, termes liés aux fêtes L'intonation de la question (2) Phonie-graphie : [k] et [s] avec la lettre <i>c</i> [g] et [ʒ] avec la lettre <i>g</i>
2 p. 102 à 105	Conversations téléphoniques Réseaux sociaux Guides et forums de voyage	<ul style="list-style-type: none"> Appeler/Répondre au téléphone Donner des conseils (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé récent et le futur proche L'impératif des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> et des verbes pronominaux 	<ul style="list-style-type: none"> Formules de la conversation téléphonique Termes liés au voyage La distinction [ɛ̃] / [ɛ]

3	Les magazines <i>people</i> et la vie des célébrités	<ul style="list-style-type: none"> Évoquer des faits passés Comprendre des informations biographiques Décrire physiquement une personne et évoquer des ressemblances 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé (2) : verbes pronominaux et verbes avec <i>être</i> <i>C'est/Il est</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La description physique 	<ul style="list-style-type: none"> Le <i>e</i> caduc dans les formes pronominales au passé composé Phonie-graphie : graphies de [j ɛ̃] [j ɛ̃ ɛ̃]
p. 106 à 109					
Carnet de voyage	Les monstres sacrés de la chanson française	Identifier des chanteurs français célèbres, du patrimoine ou contemporains Découvrir une salle de spectacle parisienne Présenter quelques personnalités incontournables de la chanson/du cinéma dans son pays			
Projet	Réaliser un reportage sur une <i>flash mob</i>				

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers		
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques	
			Grammaticaux	Lexicaux

Dossier 6 Voyage, voyages

1	Montréal Les saisons, le climat	<ul style="list-style-type: none"> Parler des saisons Exprimer des sensations/perceptions et des sentiments Comprendre des informations simples sur le climat, la météo Situer un événement dans l'année Parler du temps qu'il fait (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Structures pour parler du climat/de la météo Structures pour situer un événement dans l'année (saison, mois, date) 	<ul style="list-style-type: none"> Verbes et noms liés aux sens, sensations et perceptions Termes de la météo et du climat Les couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> Les consonnes tendues et relâchées Phonie-graphie : [s] et [z] avec s
p. 116 à 119					
2	La France d'outre-mer et la Réunion	<ul style="list-style-type: none"> Situer un lieu géographiquement Présenter et caractériser des lieux Parler des activités de plein air 	<ul style="list-style-type: none"> Structures pour caractériser un lieu La place des adjectifs qualificatifs (1) Le pronom <i>y</i> (complément de lieu) 	<ul style="list-style-type: none"> La localisation géographique Quelques adjectifs pour caractériser un lieu Les activités de plein air 	<ul style="list-style-type: none"> [o] / [ɔ] Phonie-graphie : Graphie de [o] et [ɔ]
p. 120 à 123					
3	Bruxelles, capitale européenne	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre/Rédiger un programme de visite Parler de ses loisirs et activités culturelles Écrire une lettre de vacances 	<ul style="list-style-type: none"> Le futur simple La place des adjectifs qualificatifs (2) Le présent continu Le pronom <i>on</i> (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à la visite d'une ville et aux activités de loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction [o] / [ɔ] Phonie-graphie : Verbes en <i>-er</i> au futur
p. 124 à 127					
Carnet de voyage	La chanson francophone	Comprendre deux succès de la chanson francophone Identifier des métaphores poétiques Rédiger un texte poétique sur une ville			
Projet	Concevoir un séjour dans un pays francophone				

Dossier 7 C'est mon choix

1	Le programme national nutrition santé et la Semaine du Goût Le repas-type et les habitudes alimentaires en France	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaires Comprendre/Rédiger un menu 	<ul style="list-style-type: none"> Prépositions <i>de</i> et <i>à</i> dans le nom d'un plat Les articles partitifs, définis et indéfinis La quantité négative : <i>pas de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les aliments Quelques expressions de fréquence 	<ul style="list-style-type: none"> Le <i>e</i> caduc dans l'expression de la quantité Phonie-graphie : <i>de /des - le/les - ce/ces - te/tes</i>
p. 136 à 139					
2	Les grands couturiers et la haute couture La mode et l'image personnelle	<ul style="list-style-type: none"> Décrire une tenue vestimentaire Faire une appréciation positive/négative (vêtements, personnes) Demander/Indiquer la taille, la pointure Donner des conseils (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COD : 3^e personne Structures pour conseiller 	<ul style="list-style-type: none"> Les vêtements et les accessoires (noms et caractéristiques) Adjectifs pour l'appréciation positive et négative Adverbes pour nuancer une appréciation La taille et la pointure 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation : l'appréciation positive ou négative (1), le doute et la persuasion Phonie-graphie : Les deux prononciations de <i>e</i>
p. 140 à 143					
3	Les achats sur Internet Les occasions de cadeaux	<ul style="list-style-type: none"> Choisir un cadeau pour quelqu'un Caractériser un objet, indiquer sa fonction 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COI : 3^e personne Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés aux achats sur Internet La caractérisation des objets Les adjectifs en <i>-able</i> 	<ul style="list-style-type: none"> [k] / [g] Phonie-graphie : Pronom COD /'
p. 144 à 147					
Carnet de voyage	Philippe Starck et le design Les couleurs et leur symbolique	Découvrir un designer français et imaginer des objets design de la vie quotidienne S'exprimer à propos des couleurs Comprendre/Écrire un poème sur les couleurs			
Projet	Organiser une soirée à thème				

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 8 Vivre en ville ?					
1 <small>p. 154 à 157</small>	Les grands magasins Les achats de consommation courante Les moyens et habitudes de paiement	<ul style="list-style-type: none"> Faire des achats de consommation courante Faire une liste de courses, exprimer des quantités précises Caractériser des produits alimentaires 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression de la quantité précise Le pronom <i>en</i> (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Les articles culturels/ technologiques Les commerces et les commerçants Les expressions de quantité 	<ul style="list-style-type: none"> La nasale [ɑ̃] Phonie-graphie : Graphie de [ɑ̃]
2 <small>p. 158 à 161</small>	Les grands chefs et les guides gastronomiques Critiques de restaurants	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une présentation de restaurant Proposer une sortie, réagir (2) Caractériser un restaurant Commander, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant Exprimer une restriction 	<ul style="list-style-type: none"> La place des adjectifs qualificatifs (3) La négation <i>ne... plus</i> La restriction <i>ne... que</i> <i>Ne... non plus</i> Le pronom <i>en</i> (2) <i>Assez/pas assez/trop (de)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Formulations pour proposer une sortie/réagir Le registre familier (2) Les adjectifs de caractérisation positive/négative Termes liés au repas au restaurant 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction des trois nasales principales Intonation : l'appréciation positive ou négative (2) Phonie-graphie : Graphies des nasales [ɑ̃], [ɔ̃] et [ɛ̃]
3 <small>p. 162 à 165</small>	Souvenirs d'un lieu de vie Les néo-ruraux	<ul style="list-style-type: none"> Évoquer des souvenirs Comparer une situation ancienne et la situation actuelle 	<ul style="list-style-type: none"> L'imparfait pour évoquer des souvenirs L'imparfait pour une situation du passé / le présent pour une situation actuelle Structures pour comparer (avec adjectifs et noms) 	<ul style="list-style-type: none"> Expressions pour évoquer un souvenir Termes liés à la vie en ville/ à la campagne, aux avantages et inconvénients 	<ul style="list-style-type: none"> [e] / [ɛ] La prononciation de <i>plus</i> Phonie-graphie : Graphies de [ɛ]
Carnet de voyage	La réhabilitation et la transformation de lieux du patrimoine en lieux de culture	Découvrir des lieux reconvertis en espaces culturels en France Imaginer un projet de reconversion pour un lieu de sa ville/région			
Projet	Concevoir un espace mixte urbain				

Dossier 9 Lieux de vie					
1 <small>p. 172 à 175</small>	Les préférences des Français concernant leur maison	<ul style="list-style-type: none"> Décrire un logement et des transformations Indiquer la fonction d'une pièce Situer un événement dans le temps 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Depuis/Il y a</i> <i>Servir à/de</i> L'imparfait, le passé composé et le présent 	<ul style="list-style-type: none"> Le logement, le mobilier Verbes des actions d'aménagement et de décoration 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction passé composé / imparfait
2 <small>p. 176 à 179</small>	La recherche de logement L'habitat alternatif et atypique	<ul style="list-style-type: none"> Chercher un logement : comprendre une annonce immobilière Comprendre/Demander des précisions concernant un logement et les conditions de location Comprendre la description d'un habitat atypique Indiquer une évolution 	<ul style="list-style-type: none"> <i>De plus en plus (de) / de moins en moins (de)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les petites annonces immobilières L'habitat alternatif Termes indiquant une évolution 	<ul style="list-style-type: none"> [w], [ɥ] et [j] Phonie-graphie : Graphies de [w] et [ɥ]
3 <small>p. 180 à 183</small>	La colocation	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses relations avec des colocataires Comprendre/Exprimer des règles (interdictions et recommandations) 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COD et COI (synthèse) L'infinitif pour les recommandations <i>Devoir + infinitif / Il faut + infinitif / Impératif pour les règles</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Formules de l'interdiction et de la recommandation 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduction des sons dans un slam
Carnet de voyage	Maisons traditionnelles de France	Identifier quelques styles de maisons traditionnelles des régions de France Comparer avec les maisons traditionnelles de son pays Indiquer ses préférences concernant le style de la maison			
Projet	Concevoir un projet d'habitat				