

Inhalt		
Modul 11	120	LEKTION 31
	125	Wortschatz
	126	LEKTION 32
	131	Wortschatz
	132	LEKTION 33
	137	Wortschatz
	138	LEKTION 31–33
Modul 12	139	Übungen
	144	Wortschatz
	145	LEKTION 35
	150	Wortschatz
	151	LEKTION 36
	156	Wortschatz
	157	LEKTION 34–36
Modul 13	158	Übungen
	163	Wortschatz
	164	LEKTION 38
	169	Wortschatz
	170	LEKTION 39
	175	Wortschatz
	176	LEKTION 37–39
Modul 14	177	Übungen
	182	Wortschatz
	183	LEKTION 41
	188	Wortschatz
	189	LEKTION 42
	194	Wortschatz
	195	LEKTION 40–42
Modul 15	196	Übungen
	201	Wortschatz
	202	LEKTION 44
	207	Wortschatz
	208	LEKTION 45
	213	Wortschatz
	214	LEKTION 43–45

31

nach A2 1 Ordne zu und ergänze in der richtigen Form.

Firma • Kultur •
Wirtschaft • Politik •
Sehenswürdigkeit •
Bau • Hochhaus



a)



c)



f)

- a) Hochhäuser (Pl) in Frankfurt
b) Philosophie, Sprache, Musik: Das gehört zur _____ eines Landes.
c) moderne _____ (Pl) in Berlin
d) Chef, Kollege, Sekretärin: Sie arbeiten alle in einer _____.
e) Markt, Geschäft, Geld: Darum geht es in der _____.
f) Das Brandenburger Tor ist eine bekannte _____ in Berlin.
g) _____ finde ich interessant, deshalb bin ich Mitglied in einer Partei.

nach A2 2 Fragen an Lei Zhu: Nomen oder Verb? Ergänze in der richtigen Form.

- a) Welche Erwartungen hatten Sie an Deutschland? –
Was haben Sie von Deutschland _____? (*Erwartung / erwarten*)
b) Wie haben Sie sich Europa vorher _____? –
Wie waren Ihre _____ von Europa? (*Vorstellung / vorstellen*)
c) Wohin sind Sie in Europa _____? –
Was für _____ haben Sie in Europa gemacht? (*Reise / reisen*)

nach A2 3 Schreib die Verben richtig.

- a) jemanden zum Studium nach Deutschland schicken (ckenschil)
b) die alte Kultur _____ (renspü)
c) eine Freundin in Deutschland _____ (ensuchbe)
d) sich große Sorgen _____ (chenma)

nach A2 4 Gegenteile und Synonyme: Ordne zu.

- 1 die Ferne ↔ a) in der Fantasie oder im Traum
2 mitten in der Stadt = b) die Nähe
3 tatsächlich ↔ c) im Zentrum

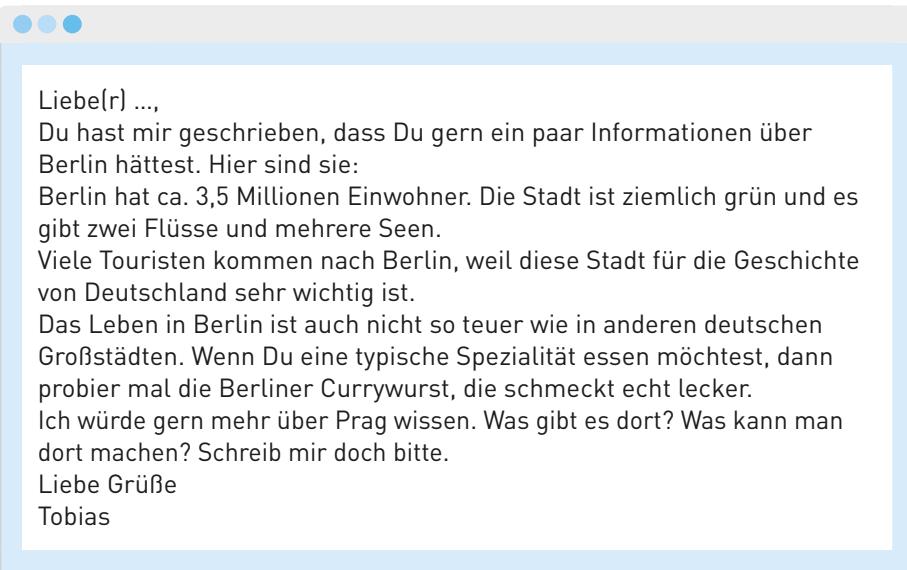
nach A3 5 Schreib Sätze mit *zwar ..., aber, sowohl ... als auch* oder *entweder ... oder* in dein Heft.

- a) Viele europäische Firmen machen Geschäfte mit Amerika. Mit China machen sie auch Geschäfte.
Viele europäische Firmen machen Geschäfte sowohl mit Amerika ...
b) In den Ferien fahre ich nach Italien, vielleicht auch nach Spanien.
c) Dieses Fahrrad sieht super aus. Es ist mir zu teuer.
d) Das Wiener Schnitzel gibt es mit Kartoffeln oder mit Pommes.
e) Ein Studium im Ausland kostet viel Geld. Man kann ein Stipendium bekommen.

nach A4 6 Formuliere Wünsche mit *würde* und schreib sie in dein Heft.

- a) heute Abend ins Kino gehen *Ich würde heute Abend gern ins Kino gehen.*
b) am Wochenende eine Party machen
c) in den Ferien ans Meer fahren
d) später Politik studieren
e) jetzt eine Pause machen

nach A4 7 Vergleiche Berlin mit Prag. Schreib eine E-Mail an Tobias.



Ich glaube, Berlin ist eine interessante Stadt.
Gern würde ich ...
In Prag gibt es ...
Man kann zwar keine Currywurst essen, aber ...
Möchtest du ...
Ich würde dann ... gehen / machen / ...

nach B2 8 Austauschprogramme: Ordne zu.

- 1 eine fremde Kultur 2 von seinen Erfahrungen im Ausland 3 Ausstellungen über ein fremdes Land 4 mit Flyern und Prospekten
- a) organisieren
b) informieren
c) erleben
d) erzählen

nach B4 9 Ordne zu und ergänze die Verben in der richtigen Form.

froh sein • teilnehmen • kaufen • zurückdenken • liegen

AW: Wer hat Erfahrungen als Au-pair-Mädchen gemacht?

sonnenschein
am 15.05.
14:33 Uhr

Ich war ein Jahr als Au-pair-Mädchen in Frankreich, in Narbonne. Das a) liegt an der Grenze zu Spanien. Ich b) _____ gern an meine Zeit als Au-pair-Mädchen, denn meine Familie war sehr nett.
Nur mit dem Geld hatte ich Probleme. Ich hatte immer zu wenig und konnte mir nicht viel c) _____.
Die Sprache habe ich in dem Jahr ziemlich gut gelernt. Ich habe ja auch zweimal pro Woche an einem Französischkurs d) _____.
Also, ich e) _____, dass ich als Au-pair-Mädchen in Frankreich war. Das ist eine tolle Sache.

nach B6 10 Welche Präposition ist richtig? Kreuze an und ergänze die Endungen.

- | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| a) Hannes kümmert sich fast nie | <input type="radio"/> für | <input checked="" type="radio"/> um | <input type="radio"/> auf | seine <u>e</u> kleine Schwester. |
| b) Daniel wartet | <input type="radio"/> auf | <input type="radio"/> für | <input type="radio"/> an | sein <u>e</u> Mutter. |
| c) Ruth hat immer Lust | <input type="radio"/> für | <input type="radio"/> auf | <input type="radio"/> nach | Schokolade. |
| d) Maria meldet sich nie | <input type="radio"/> zu | <input type="radio"/> an | <input type="radio"/> bei | ihr <u>e</u> Freunden. |
| e) Bei Partys sorgt Christian immer | <input type="radio"/> für | <input type="radio"/> an | <input type="radio"/> um | gut <u>e</u> Musik. |
| f) Johannes ist | <input type="radio"/> mit | <input type="radio"/> von | <input type="radio"/> auf | sein <u>e</u> neuen Stelle zufrieden. |
| g) Sara denkt auch am Wochenende | <input type="radio"/> von | <input type="radio"/> über | <input type="radio"/> an | ihr <u>e</u> Arbeit. |
| h) Sabine spricht nicht mehr | <input type="radio"/> mit | <input type="radio"/> für | <input type="radio"/> an | ihr <u>e</u> Freundin. |
| i) Robert antwortet nie | <input type="radio"/> von | <input type="radio"/> auf | <input type="radio"/> über | mein <u>e</u> E-Mails. |
| j) Susanne erinnert sich gern | <input type="radio"/> an | <input type="radio"/> auf | <input type="radio"/> über | ihr <u>e</u> Kindheit. |
| k) Leas Rock passt nicht | <input type="radio"/> von | <input type="radio"/> auf | <input type="radio"/> zu | ihr <u>e</u> Bluse. |

nach B6 11 Ein amerikanischer Austauschstudent in Österreich: Was ist richtig? Markiere.

- ▲ Neil, du bist jetzt ein halbes Jahr in Österreich. Denkst du oft an deine Heimat?
- ◆ Ja, a) daran / darum / davon denke ich schon oft. Manchmal habe ich auch etwas Heimweh.
- ▲ Hast du dich vor deiner Abreise über Österreich informiert?
- ◆ Klar habe ich mich b) davon / darauf / darüber informiert. Das finde ich wichtig.
- ▲ Hast du dich selbst um ein Zimmer gekümmert?
- ◆ Nein, c) darüber / darum / dafür hat sich die Programm-Organisation gekümmert.
- ▲ Zu deinem Austauschprogramm gehört auch ein Deutschkurs. Nimmst du d) daran / davon / darauf teil?
- ◆ Ja, na klar. Der Unterricht macht mir sehr viel Spaß.
- ▲ Hat dir vorher jemand von dem Austauschprogramm erzählt?
- ◆ Ja, ein Freund hat mir e) daran / damit / davon erzählt. So bin ich überhaupt erst auf die Idee gekommen, dass ich in Österreich studieren kann.

nach B6 12 Ordne zu und ergänze.

Womit • Worauf • Worum • Wörüber • Woran

- | | | |
|---------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| a) ▲ <u>Wörüber</u> | bist du denn so froh? | ◆ Über meine Lehrstelle. |
| b) ▲ _____ | bist du denn so stolz? | ◆ Auf mein Deutsch-Zertifikat. |
| c) ▲ _____ | denkst du gern zurück? | ◆ An meine Kindheit. |
| d) ▲ _____ | bist du denn nicht zufrieden? | ◆ Mit meinem Sprachkurs. |
| e) ▲ _____ | musst du dich kümmern? | ◆ Um die Webseite. |

nach B6 13 Ergänze die Präpositionen.

- a) ▲ An _____ wen aus deiner Schulzeit denkst du noch gerne zurück?
◆ _____ Frau Jentsch. Das war meine Lieblingslehrerin.
▲ _____ sie erinnere ich mich auch gern.
- b) ▲ _____ wen wartest du denn?
◆ _____ meine Freundin, sie kommt mal wieder zu spät.
- c) ▲ Kümmere dich doch mal _____ die Gäste.
◆ _____ wen soll ich mich denn kümmern? Sie sind doch alle zufrieden.

nach B6 14 Ergänze.

- | | | |
|-------------------|--|--|
| a) ▲ <u>Woran</u> | erzählst du denn die ganze Zeit?
◆ _____ unserer Reise in die Niederlande.
▲ Luisa hat heute auch schon _____ erzählt. | c) ▲ _____ wartest du denn?
◆ _____ eine Antwort von Jens.
▲ _____ kannst du lange warten. |
| b) ▲ _____ | erzählst du denn die ganze Zeit?
◆ _____ unserem Lehrer.
▲ Kathrin hat gestern auch schon _____ erzählt. | d) ▲ _____ wartest du denn?
◆ _____ Maria.
▲ Musst du eigentlich immer _____ warten? |

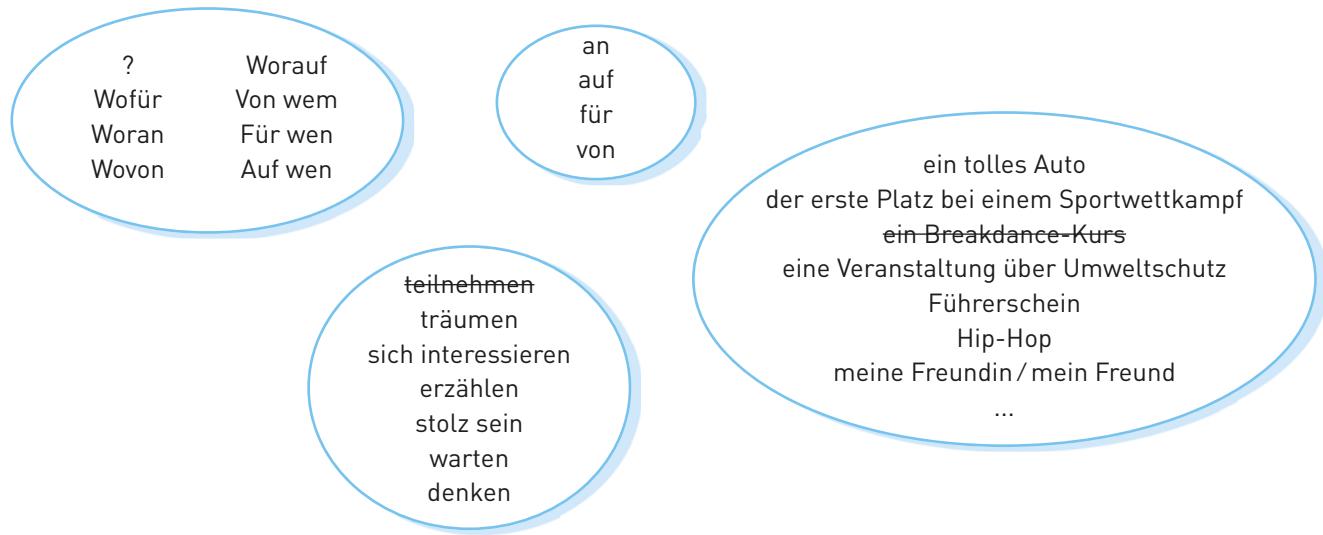
nach B7 15 Organisation von einem EuroPeer-Workshop: Ergänze *da(r)-* + Präposition oder nur eine Präposition.

- a) Wir sorgen für die Getränke. Könnt ihr euch _____ das Essen kümmern?
- b) ▲ Wie viele Leute nehmen eigentlich am ersten Tag _____ der Veranstaltung teil?
◆ Ich weiß nicht genau, aber Tim hat gesagt, dass ziemlich viele _____ teilnehmen.
- c) ▲ Der Prospekt ist fertig. Wir haben es geschafft!
◆ Super, _____ bin ich total froh.
- d) ▲ Ich bin total stolz _____ den Flyer. Der ist doch toll geworden, oder?
◆ Ja, _____ kannst du wirklich stolz sein.
- e) ▲ Was hast du gesagt? _____ wem soll ich mich melden?
◆ _____ Klara.
- f) ▲ Am ersten Tag beginnt der Workshop schon um zehn Uhr. Wissen das eigentlich alle?
◆ Ja, ich habe alle per E-Mail _____ informiert.

nach B7 16 Ergänze die Präposition und die Angaben in Klammern oder das Präpositionaladverb.

- a) ▲ Also, Petra denkt nur noch an ihren neuen Freund (ihr neuer Freund).
◆ _____ (wer) soll sie denn sonst denken? _____ (du) vielleicht?
- b) ▲ Habe ich dir schon _____ (meine neuen Pläne) erzählt?
◆ Ja, _____ (das) hast du mir doch schon gestern erzählt.
- c) ▲ Ich bin so froh!
◆ _____ (was) denn?
▲ _____ (meine gute Note) bei der Klassenarbeit.
- d) ▲ Claudia nimmt _____ (ein anstrengender Skikurs) teil.
◆ Ich weiß. Sie wollte, dass ich mitkomme. Aber ich hatte keine Lust _____ (das).
- e) ▲ Du kümmert dich fast nie _____ (unser kleiner Hund).
◆ Das stimmt doch gar nicht. Ich kümmere mich doch _____ (er).
- f) ▲ _____ (wer) wartest du denn?
◆ _____ (mein großer Bruder) – wie immer.
- g) ▲ Was wollt ihr essen? _____ (was) habt ihr Lust?
◆ Ich hätte jetzt Lust _____ (ein großer Salat).
- h) ▲ Ich glaube, unser Trainer ist heute gar nicht _____ (wir) zufrieden.
◆ Das kann sein. Wir haben ja auch nicht gut gespielt.

nach B7 17 Interview: Schreib zu jedem Verb eine Frage und eine Antwort.



- ▲ Woran möchtest du gern teilnehmen?
▲ _____
▲ _____
▲ _____
▲ _____
▲ _____
▲ _____

- ◆ An einem Breakdance-Kurs.
◆ _____
◆ _____
◆ _____
◆ _____
◆ _____
◆ _____

31

nach B8 18 Ordne zu und schreib in dein Heft.

Du Glückliche! • Du Arme! • Du Glücklicher! • Du Armer!



Weißt du was?
Ich darf an einer
Modenschau
teilnehmen!

Du Glückliche!



Ich muss den
ganzen Sommer
in der Firma von
meinem Vater
arbeiten.



Übrigens fliege
ich im August
nach Spanien.



Ich darf nicht in die
Disco mitkommen,
weil sich meine
Eltern Sorgen
machen.

Aussprache

19 Konsonanten f, v, w

a) Hörst du ein [f] oder ein [v]? Kreuze an.

2

	[f]	[v]		[f]	[v]
1		x	5		
2			6		
3			7		
4			8		

b) Hör und sprich nach.

3

[f] – f, v für • treffen • vor • vorsichtig
[v] – w, v warum • Erwartung • Video • Karneval

In deutschen Wörtern spricht man v wie [f] (vor),
in Internationalismen spricht man v wie [v] (Video).

c) Was fehlt? Hör, sprich nach und notiere.

4

	Sie ist eine ...	Sie ist ...
1	aktive Frau.	
2	kreative Schülerin.	

Am Wort- und Silbenende wird v zu [f]:
aktive [aktíve] – aktiv [aktíf].

	Das ist eine ...	Die Antwort ist ...
1	negative Antwort.	
2	positive Antwort.	

5 20 Wörter und Sätze aus der Lektion: Hör und sprich nach.

Erwartung • europäisch • Sorge • erzählen • Fußgängerzone • spüren • tatsächlich

6 21 Satzmelodie: Hör und sprich nach.

- 1 ▲ Bei uns zu Hause essen wir immer sehr spät zu Abend.
◆ Das ist bei uns anders, wir essen immer sehr früh.
- 2 ▲ Woran denkst du denn gerade?
◆ An den Test morgen.
- 3 ▲ Ich fahre morgen in Urlaub.
◆ Du Glückliche!

Nauč se tato slovíčka a výrazy, abys je uměl/a aktivně používat:

Seite 9

	<i>strana 9</i>
die Jugendherberge, -n	ubytovna pro mládež, hostel
der Informationsstand, -e	informační stánek
der Stadtplan, -e	mapa/plán města
die Möglichkeit, -en	možnost
die Übernachtung, -en	přenocování
die Übernachtungs-möglichkeit, -en	možnost přenocování

Seite 10

	<i>strana 10</i>
die Erwartung, -en	očekávání
tatsächlich	skutečný, skutečně
stolz	pyšný, pyšně
zwar ..., aber	sice ..., ale
die Sorge, -n	starost
sich Sorgen machen (um + Akk.)	dělat si starosti o
überrascht	překvapený, překvapeně
die Vorstellung, -en	zde: představa
vorher	předtím
feststellen, h. festgestellt	zde: zjistit
unglaublich	neuvěřitelný, neuvěřitelně
unglaublich teuer	neuvěřitelně dražý
mitten	uprostřed
mitten in der Stadt	uprostřed města
entweder ... oder	bud'..., (a)nebo
öffentliche	veřejný, veřejně
das Verkehrsmittel, -	dopravní prostředek
öffentliche Verkehrsmittel (Pl)	veřejné dopravní prostředky
der Bau, -ten	stavba
das Hochhaus, -er	věžák
faszinieren, h. fasziniert	fascinovat
das Faszinierende (Sg)	(to) fascinující (podst. jm.)

Seite 11

spüren, h. gespürt	cítit
die Geschichte (Sg)	zde: historie
das Reiseziel, -e	turistický cíl, cíl cesty
wirtschaftlich	hospodářský, hospodářsky
die Wirtschaft (Sg)	hospodářství
der Markt, -e	trh
die Welt, -en	svět
aus aller Welt	z celého světa
die Seite, -n	strana
für beide Seiten	pro obě strany
sowohl ... als auch	jak ..., tak
das Parlament, -e	parlament

Seite 11

	<i>strana 11</i>
der Wohnwagen, -	obytný přívěs
durch (+ Akk.)	přes, skrz

Seite 12

	<i>strana 12</i>
der Experte, -n	expert
die Fußgängerzone, -n	pěší zóna
die Ausstellung, -en	výstava
der Flyer, - [fla(j)a]	(reklamní) leták
die Erwachsenen /	dospělí (podst. jm.)
Erwachsene (Pl)	Erwachsene (Pl)

Seite 13

	<i>strana 13</i>
davon	zde: o tom
wowon	zde: o čem
arm	chudý, nešťastný
Du Armer!	Chudá(č)ku!
die Modenschau, -en	módní přehlídka

Tato slovíčka a výrazy ještě nemusíš umět používat, slouží pouze k porozumění textů:

Seite 9

	<i>strana 9</i>
die Gemeinschaft (Sg)	společenství, pospolitost
Gemeinschaft erleben	zažít pospolitost/kamarádství
(das) Interrail (Sg)	Interrail (sítová vlaková jízdenka platná v celé Evropě)

Seite 10

	<i>strana 10</i>
der Qualitätskontrolleur, -e	kontrolor kvality

Seite 11

	<i>strana 11</i>
der Tango, -s	tango
der Wal, -e	velryba

Seite 12

	<i>strana 12</i>
das EU-Programm, -e	program EU
der Jugendklub, -s	klub mládeže
der Youthpass (Sg)	Youthpass, pas mládeže

Seite 13

	<i>strana 13</i>
das Jugendportal, -e	portál pro mládež

Quellenverzeichnis

Cover: © fotolia/Edyta Pawlowska

U2: © Digital Wisdom

- S. 9: Gruppe © Jugend für Europa; Frau mit Rucksack © EuRail.com B.V.; Logo © Deutsches Jugendherbergswerk; Bahnhof Zürich © iStock/CA LUO; Hundertwasserhaus Wien © PantherMedia/Josef Müllek Wien; Frau mit Landkarte © Thinkstock/iStock/macniak
- S. 10: Gruppe © Thinkstock/iStock editorial/thehague – Eine Gruppe asiatischer Touristen posiert am 23. Juli 2011 für ein Foto vor dem British Museum in London.
- S. 12: Logo © JUGEND für Europa (EuroPeers ist ein Projekt von JUGEND für Europa – der deutschen Agentur für das EU-Programm JUGEND IN AKTION. Schulen können EuroPeers für Veranstaltungen anfragen. Mehr Infos unter www.europeers.de); Gruppe + Notizzettel + Mann und Frau © Jugend für Europa; Youthpass © SALTOT & CRC/JUGEND für Europa
- S. 16: Ticket © EuRail.com B.V.; Reisedokumente © action press/Hilgemann, Georg; Logo © Deutsches Jugendherbergswerk; Geldbeutel © iStock/briant; Landkarte © iStock/wsurlan; Geldautomat © irisblende.de
- S. 18: Stephansdom © MEV; Hundertwasserhaus + Naschmarkt + Hofburg © PantherMedia/Josef Müllek; Schloss Schönbrunn © fotolia/mirubi
- S. 19: Eiffelturm © fotolia/mirubi
- S. 22: Panorama © Thinkstock/Hemera/Fedor Selivanov; Limmat © fotolia/Gary; Hauptbahnhof Zürich © iStock/CA LUO; Polybahn © DIGITALstock/D. Möbus – Die USB Polybahn ist eine meterspurige Standseilbahn in Zürich, die das Central mit der Polyterrasse vor dem Hauptgebäude der ETH Zürich verbindet.; Polyterrasse © picture alliance/KEYSTONE | WALTER BIERI – Menschen genießen den Spätsommerabend auf der Polyterrasse der ETH Zürich am Donnerstag, 19. September 2019; ETH Zürich © imago; Central Zürich © Prisma/F1online
- S. 23: Karte © Cartomedia Karlsruhe, www.cartomedia-karlsruhe.de
- S. 24: Frau mit Landkarte © Thinkstock/iStock/macniak
- S. 30: Unirieme und Unikirche © PantherMedia/Steffen Schumann; Gewandhaus © fotolia/Rena Marijn; Nikolaikirche © Panther Media/Claudio Divizia – In der Nikolaikirche in Leipzig wurde die „Johannespassion“ von Johann Sebastian Bach uraufgeführt; Goethe-Denkmal © fotolia/steschum; Schriftzug © PantherMedia/Darius Turek; Johann Sebastian Bach-Denkmal © Panther Media/Claudio Divizia; Völkerschlachtdenkmal © fotolia/chris03087; Montagsdemonstrationen 1989 © Glowimages/Michael Nitzschke; Museum in der „Runden Ecke“ © iStock/AndreasWeber
- S. 31: Zeitung + vor dem Kofferraum © Katja Goebel, Mülheim; Club © Thinkstock/iStock/Bojan Pipalović; Frau mit Geschenk © iStock/AhavatHaEmet; Streit © Thinkstock/iStock/David Pereiras Villagrá
- S. 32: alle Fotos © Katja Goebel, Mülheim
- S. 34: Smartphone © fotolia/Timo Darco
- S. 38: Freundesgruppe © iStock/Yuri_Arcurs; Statistik: Daten der 15. Shell-Jugendstudie, 2006
- S. 40: Mädchen © iStock/jaroon
- S. 44: Frau mit Geschenk © iStock/AhavatHaEmet; Geschenkpapier © iStock/quelqun; kleines Geschenk © fotolia/Velocista
- S. 46: Freundesgruppe © Thinkstock/Stockbyte/George Doyle; Club © Thinkstock/iStock/Bojan Pipalović; Band © Thinkstock/Fuse
- S. 52: oben: A © PantherMedia/Klaus-Peter Huschka; B © PantherMedia/Udo Seiverth; C © Shotshop.com/Zico; D © fotolia/ArTo; unten: A © dpa Picture-Alliance/Igor Sefr; B © fotolia/vojtechvlik; C © dpa Picture-Alliance/Rene Fluger; D © Thinkstock/iStock editorial/josefkubes – Červená Lhota ist eins der drei meistbesuchten Schlösser in Tschechien.
- S. 53: Mädchen mit Smartphone © iStockphoto/77studio; shoppen © Thinkstock/iStock/Dmitriy Shironosov; Paketbote © Thinkstock/iStock/KatarzynaBialasiewicz; Familie © iStockphoto/kkiller
- S. 54: Frau © Thinkstock/Hemera/Cathy Yeulet; Mann © Thinkstock/iStock/Monkeybusinessimages; Mädchen © iStockphoto/77studio
- S. 56: Paketbote © Thinkstock/; shoppen © Thinkstock/iStock/Dmitriy Shironosov
- S. 57: Freundinnen © Thinkstock/iStock/FlairImages; Laptop © iStockphoto/Juanmonino; Klassenzimmer © irisblende.de; Shoppen © iStockphoto/Damir Cudic
- S. 66: Britta Hufeisen © Peter Leitner, mit freundlicher Genehmigung von Britta Hufeisen
- S. 68: Familie © iStockphoto/kkiller
- S. 74: Comenius Statue © fotolia/Elke Jacob; Comeniusstadt © Thinkstock/iStock/Stephan Tensen
- S. 75: Produktionsfotos: Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee; Mädchen © fotolia/2kphoto Klaus Engelmayer; Junge © iStockphoto/zorani; schlafen © iStockphoto/grandriver
- S. 76: Produktionsfotos: Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee
- S. 78: Graffiti © iStockphoto/falcatraz; Zug © iStockphoto/angi71; Smiley © Pitopia/Stefan Lochmann; Smasch © iStockphoto/izusek; Hans Hofer © PantherMedia/franz schmied; Marina Moritz © fotolia/B. Piccoli; Jana C. © fotolia/2kphoto Klaus Engelmayer
- S. 84: schlafen © iStockphoto/grandriver

- S. 88:** Frau im Zug © iStockphoto/Melbye; lesen © fotolia/diego cervo; Frau in Hängematte © fotolia/Edgar Monkey; Junge © iStockphoto/zorani; Jens Friebe © dpa Picture-Alliance/Martin Athenstädt – Der Sänger Jens Friebe geht durch eine Straße im Berliner Stadtteil Mitte (07.09.2005). Friebe singt deutsch, seine Musik ist melodiöser (Elektro)-Pop mit Liedermacheranspruch.; Buchcover 52 Wochenenden © Verbrecher Verlag; Marlene Röder © picture-alliance/Frank May – Marlene Röder aufgenommen am 14.10.2011 auf der 63. Frankfurter Buchmesse in Frankfurt am Main.; Buchcover Zebraland © 2010 by Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH, Ravensburg
- S. 89:** Theo © istock/Rhoberazzi; Lisa © fotolia/lithian; Ernest © iStock/kevinruss; Kristina © PantherMedia/berlinrob
- S. 90:** Produktionsfotos: Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee
- S. 96:** Mann © Thinkstock/Hemera/Yuri Arcurs; Medaille © Thinkstock/iStock/rrodrickbeiler – Nobel-Friedenszentrum in Oslo, Norwegen, 29 April 2015; Frau © Thinkstock/Design Pics
- S. 97:** Paar © PantherMedia/Iris Woldt; Produktionsfoto: Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee; Freundesgruppe © iStock/ Aldo Murillo; Bedrohung © Thinkstock/iStock/hjalmeida; Sprayer: KI-generiert mit Adobe Firefly 01/25
- S. 98:** Paar © PantherMedia/Iris Woldt
- S. 100:** Anzeige © www.wohnenfuerhilfe.info
- S. 104:** Marie und Tom © iStock/TerryJ
- S. 105:** Logo © Bundesagentur für Arbeit, www.arbeitsagentur.de
- S. 106:** Produktionsfotos: Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee; Text aus abi, veröffentlicht von der Bundesagentur für Arbeit, www.abi.de
- S. 110:** Streit © Thinkstock/iStock/mrohana; Diebstahl © Getty Images/iStock/AndreyPopov; Sprayer: KI-generiert mit Adobe Firefly 01/25
- S. 111:** Bedrohung © Thinkstock/iStock/hjalmeida; Grafiken © Hueber Verlag, München; Text Praktische Hinweise für mehr Zivilcourage nach Aktion Zivilcourage e.V. – www.aktion-zivilcourage.de
- S. 112:** Freundesgruppe © iStock/Aldo Murillo; Lara © PantherMedia/Robert Kneschke; Mark © fotolia/Kurhan; Alex © fotolia/ Patrizia Tilly; Paul © fotolia/CURaphotography
- S. 118:** Stolpersteine © Radek Vráblík
- S. 120:** Frankfurt © iStockphoto/vincevoigt; Potsdamer Platz © irisblende.de; Brandenburger Tor © MEV/Eisele Reinhard
- S. 128:** Junge © iStock/bobbieo
- S. 129:** Riesenrad Wien © fotolia/Franz Wagner
- S. 130:** Eiffelturm © iStock/lillisphotography
- S. 138:** Reisepass © fotolia/Peter Mautsch
- S. 151:** Gutschein © fotolia/Klaus Eppele; Schmuckkasten © iStock/Il-dark; Federmäppchen © fotolia/Rafa Irusta; Kopfhörer © iStock/EasyBuy4u; Glas © Thinkstock/iStock/foto-ruhrgebiet; Papierflieger © Thinkstock/iStock/camilla wisbauer; Stift © Thinkstock/iStock/Dimedrol68; Handtuch © Thinkstock/iStock/LVV; Ring © Thinkstock/Hemera/Elnur Amikishiyev
- S. 154:** Gruppe © iStock/Maartje van Caspel
- S. 166:** Statistik © www.mpfds.de, JIMplus, 2010, Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest
- S. 178:** Graffiti © fotolia/Visual Concepts
- S. 179:** Freunde © fotolia/pressmaster
- S. 196:** Spaziergang © Thinkstock/Getty Images
- S. 198:** Jan © iStockphoto/akurtz; Herr Stempel © iStockphoto/jordanchez
- S. 202:** Gruppe © DIGITALstock/P. Theiß
- S. 203:** Berufsberaterin © fotolia/dalaprod
- S. 204:** Bäcker © iStock/Joas; Arzt © fotolia/Lisa F. Young; Sekretärin © iStock/Silvrshootr; Journalist © iStockphoto/track5; Friseurin © iStockphoto/craftvision
- S. 208:** Mann © PantherMedia/Karel Stipek; Frau brünett © iStock/bloodstone; Paar © PantherMedia/Fabrice Michaudéau; ältere Frau © PantherMedia/Martin Kosa
- S. 210:** Hund © Thinkstock/iStock/bluegame

Illustrationen: Lutz Kasper, Köln; Jörg Saupe, Düsseldorf

Bildredaktion: Britta Sölla, Hueber Verlag, München